

## L2 作者介紹：

齊柏林，出生於台灣台北市，臺灣空中俯瞰拍攝導演、攝影師、環境保護運動者，有「一代空拍大師」的美譽。臺北市人，籍貫河南省安陽市。受首任交通部臺灣區國道新建工程局局長歐晉德賞識，負責以空拍的方式記錄重大工程，尤以公路建設為多，自此開始長達他 20 餘年的空拍工作。主要拍攝題材有臺灣地景、臺灣河流、臺灣生態，並向臺灣大眾提倡環境保護。

2016 年三立電視邀請齊柏林為新戲《一千個晚安》擔任視覺總監。同年 10 月，齊柏林將 25 年來拍攝的台灣影像整理上線，成立了「齊柏林空中攝影影像資料庫 - itaiwan8 愛台灣吧」，可直接在線上進行影像授權。

2017 年 6 月 10 日，齊柏林搭乘凌天航空空拍直升機，在拍攝代表作《看見台灣》續集《看見台灣 II》的空中勘景途中，於花蓮縣豐濱鄉長虹橋附近山區墜機殉難，享年 52 歲。

## ★關於九個大腳印：

張益鈞 報導 一 花蓮縣

紀錄片看見台灣，從空拍角度看見台灣各種的美，其中花蓮玉里鎮田野上九個大腳印，也深深踩進觀眾的心。令人好奇的是，每個腳印長 60 公尺，寬度 30 公尺，站在田裡頭，什麼也看不到，怎麼有辦法割出腳印的形狀，透過鏡頭來解密。

就是這片由九個巨大腳印，踏過的稻田，是導演齊柏林心目中，最美的稻田，也是玉里農民們，辛苦策劃的結果，腳印到底怎麼割出來的，美麗的大腳印，其實是精密數學，計算出來的成果，好不容易想出辦法，實際執行，又是另一番工夫，一個半月不到就要完成，耗腦力又耗體力，而在農民們全力配合之下，一步一步印，才慢慢成形。當時的感動，還在作者腦中打轉，雖然稻米已經收成，只能看到收割後的乾稻田，不過努力的成果全寫進了紀錄片，對玉里鎮的農民來說，辛苦會過去，美卻會永遠留下。

新聞來源：華視新聞

## L2 作者介紹：

齊柏林，出生於台灣台北市，臺灣空中俯瞰拍攝導演、攝影師、環境保護運動者，有「一代空拍大師」的美譽。臺北市人，籍貫河南省安陽市。受首任交通部臺灣區國道新建工程局局長歐晉德賞識，負責以空拍的方式記錄重大工程，尤以公路建設為多，自此開始長達他 20 餘年的空拍工作。主要拍攝題材有臺灣地景、臺灣河流、臺灣生態，並向臺灣大眾提倡環境保護。

2016 年三立電視邀請齊柏林為新戲《一千個晚安》擔任視覺總監。同年 10 月，齊柏林將 25 年來拍攝的台灣影像整理上線，成立了「齊柏林空中攝影影像資料庫 - itaiwan8 愛台灣吧」，可直接在線上進行影像授權。

2017 年 6 月 10 日，齊柏林搭乘凌天航空空拍直升機，在拍攝代表作《看見台灣》續集《看見台灣 II》的空中勘景途中，於花蓮縣豐濱鄉長虹橋附近山區墜機殉難，享年 52 歲。

## ★關於九個大腳印：

張益鈞 報導 一 花蓮縣

紀錄片看見台灣，從空拍角度看見台灣各種的美，其中花蓮玉里鎮田野上九個大腳印，也深深踩進觀眾的心。令人好奇的是，每個腳印長 60 公尺，寬度 30 公尺，站在田裡頭，什麼也看不到，怎麼有辦法割出腳印的形狀，透過鏡頭來解密。

就是這片由九個巨大腳印，踏過的稻田，是導演齊柏林心目中，最美的稻田，也是玉里農民們，辛苦策劃的結果，腳印到底怎麼割出來的，美麗的大腳印，其實是精密數學，計算出來的成果，好不容易想出辦法，實際執行，又是另一番工夫，一個半月不到就要完成，耗腦力又耗體力，而在農民們全力配合之下，一步一步印，才慢慢成形。當時的感動，還在作者腦中打轉，雖然稻米已經收成，只能看到收割後的乾稻田，不過努力的成果全寫進了紀錄片，對玉里鎮的農民來說，辛苦會過去，美卻會永遠留下。

新聞來源：華視新聞