

新北市 插角 國民小學 111 學年度 一 年級第一學期部定課程計畫 設計者：何宛庭、王書倩

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

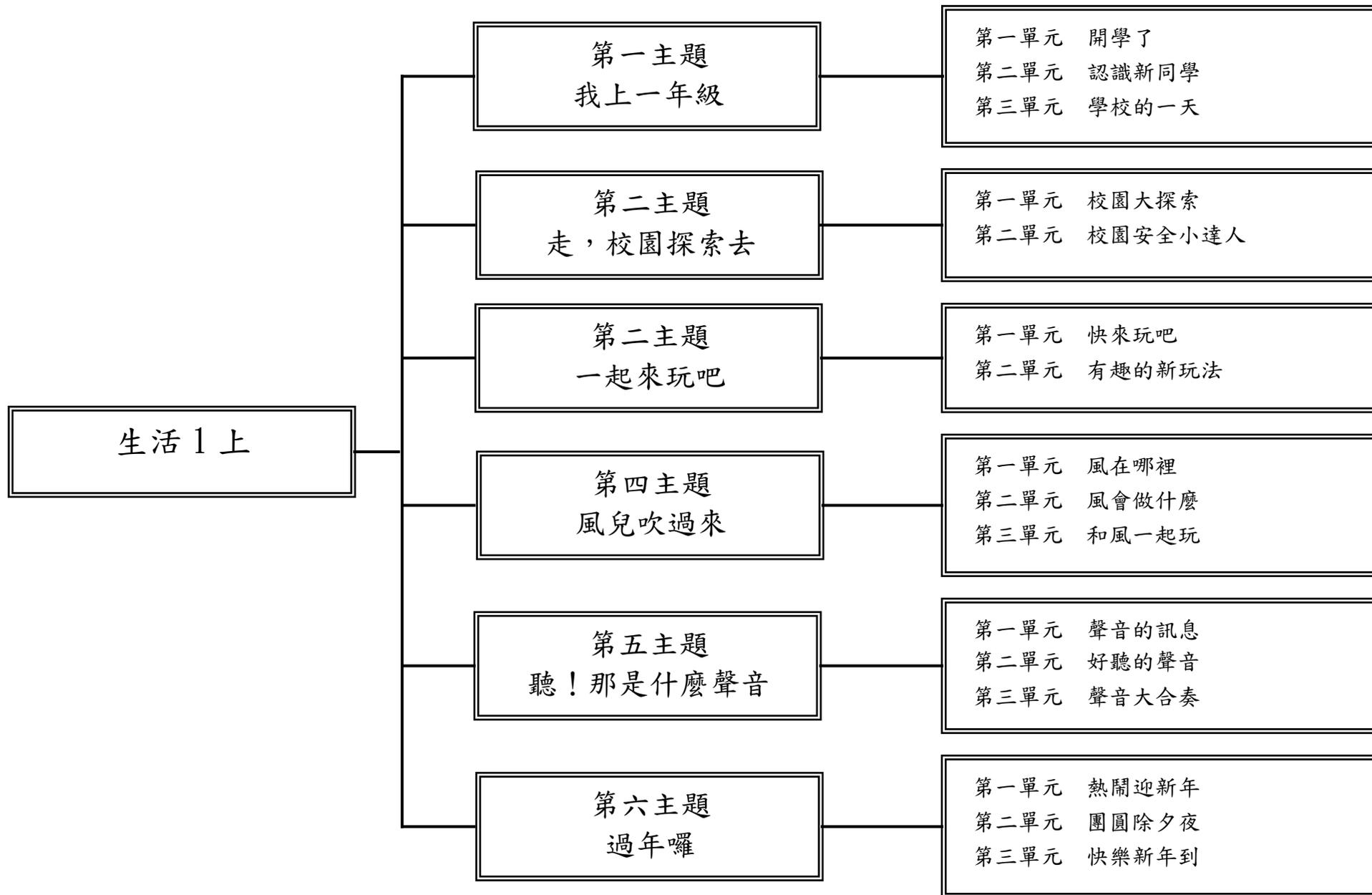
1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：_____族 5. 新住民語文：_____語 6. 英語文
 7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週(6)節，實施(21)週，共(126)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、本課程是否實施混齡教學：是(__年級和__年級) 否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十八週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索活著及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重自己不同的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>主題六：過年囉！</p> <p>活動一：熱鬧迎新年</p> <p>1. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>2. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>3. 製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。(2)想寫的吉祥話。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>5. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>6. 學童展示自製的創意春聯，並</p>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電子教科書 2. 年菜預購宣傳單 3. 各式各樣的春聯 4. 色相環掛圖 5. 色紙 6. 長條色紙。 7. 彩繪用具 8. 黏土 9. 剪刀 10. 膠水 11. 白膠、 12. 亮片 13. 創意春聯 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	一起工作並完成任務。		說明意義。 7. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。					
第十九週	2-I-1 以感官和知覺探索生物活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	主題六：過年囉！ 活動二：團圓除夕夜 1. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 2. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南在過年時會吃粽子，南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀，代表「飲水思源」。 (2)日本除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 3. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 4. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」 小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故	6	教學資源 1. 電子教科書 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 5. 小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。					
第廿週 (期末考週)	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	主題六：過年囉！ 活動二：團圓除夕夜 1. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西。 (2)買家人的東西。 (3)存起來。 (4)捐給需要幫助的人。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 2. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 3. 製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案。 (3)小組分享作品。 4. 教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 紅包袋 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p> <p>【期末考週】</p>					
第廿一週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。C-</p>	<p>主題六：過年囉！</p> <p>活動三：快樂新年到</p> <p>1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>2. 全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p> <p>5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。</p> <p>6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7. 教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)擬定計畫，並實際採取行動。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 鼓</p> <p>3. 鈸</p> <p>4. 小白板</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。					

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____一年忠班_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
第二週	<p>《肢體課》校外人士協助教學 開發自我的潛能，利用名字串起物品意義。</p> <p>如：(田)大明</p> <p>1、教師示範，以圖畫而言： 王：國王、獅子頭上的”王”字 大：畫出「大」、「小」物品，大的物品旁邊畫出箭頭 明：利用趣味構字猜字謎「左畫太陽、右畫月亮」</p> <p>2、教師示範，以動作而言： 利用比手畫腳及誇張的肢體型態，來表達名字</p> <p>3、教師在黑板上，隨意寫下三個非班上學生的名字，請同學想想可以怎麼畫？怎麼用肢體表達？</p> <p>4、教師總結並指派下周任務。</p>	<p><input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：白紙、簡單打擊樂器、繪本</p>	<p>● 結合生活課本，延伸出教學活動</p> <p>● 透過自我的肢體延展，引導學生進行動作的想像與感受，藉由口令的輔助，帶動肢體的展現。</p>	<p>● 能利用簡單的肢體的表現完成指定的任務並能夠透過不同的動作展現事物</p>	<p>● 班級經營、學生管理、教材準備</p>
第三週	<p>《肢體課》校外人士協助教學</p>				

	<p>複習上週所學，引導學生利用肢體方式介紹自己的名字。</p> <p>1、圖畫展示</p> <p>(1) 學生拿出圖畫紙，以小組的方式進行交流、猜測對方名字</p> <p>(2) 教師巡視課堂，關注組間狀況，並給予協助與即時回饋</p> <p>(3) 教師統整: 答對及沒有答對對方名字的案例，一同檢視、修正圖畫上的表達呈現。</p> <p>2、肢體展示</p> <p>(1) 教師抽選四位同學作伴上場。</p> <p>(2) 給學生抽取四位同學裡其中一位的姓名</p> <p>(3) 給予學生三分鐘的時間思考與討論如何演繹，教師播放 007 的音樂增添緊張的氣氛，底下的同學老師引導學生作出動物的姿態、襯托背景。</p> <p>(4) 時間到，老師請其他學生坐在自己的位置上，等待同學發表。</p> <p>(5) 學生用肢體方式演繹名字，其餘同學猜猜看他在表達什麼？</p> <p>(6) 老師統整並給予建議。</p>				
<p>第四週</p>	<p>《肢體課》校外人士協助教學 利用繪本《菲菲愛生氣》帶領孩子表達情緒。</p> <p>1、喜怒哀樂肢體表達法</p> <p>(1) 教師引導學生思考在什麼情況下會出現開心、生氣、難過等反應。</p> <p>(2) 教師請學生做出喜怒哀樂的表情外，也請學生用肢體嘗試表達(叉腰踏腳、雙手環抱、雙手雙腳放鬆往上跳高、擤鼻子…)等，來演繹情緒。</p>				

	<p>2、<u>定格畫面肢體延展</u></p> <p>(1)教師示範說明:用手肘碰對方的膝蓋、地板上要有三隻手等等</p> <p>(2)學生分組pk賽:透過討論與伸展，完成老師的指定動作。</p> <p>(3)教師給予課堂回饋</p>				
第十二週	<p>《陶藝課》校外人士協助教學 引導學生欣賞陶藝作品之美</p> <p>1、<u>親近陶土</u></p> <p>(1)教師說明陶土的安全使用規範後，發下陶土，學生先進行觸覺探索</p> <p>(2)學生自由將陶土捏塑成某一類特定物品，並讓同學猜</p> <p>(3)教師巡堂並個別指導</p> <p>(4)學生分享心得、教師統整</p> <p>2、<u>認識陶土</u></p> <p>(1)教師示範說明陶土的特性</p> <p>(2)教師指定學生完成揉圓球、揉長條、壓扁等基本動作</p> <p>(3)教師個別指導</p> <p>(4)課堂總結</p>	<p><input type="checkbox"/>簡報<input type="checkbox"/>印刷品<input type="checkbox"/>影音光碟</p> <p>■其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：陶土、陶土用具</p>	<p>●能夠根據心中所想捏出不同形狀的陶土樣態並從中學習找方法。</p>	<p>●親近陶土</p> <p>●自主思考的能力</p> <p>●會簡易的陶土捏塑技巧</p> <p>●能觀察陶土的捏塑步驟並跟著步驟完成作品</p> <p>●能夠欣賞自己及他人的創作</p>	
第十三週	<p>《陶藝課》校外人士協助教學</p> <p>1、<u>技法教學</u></p> <p>(1)教師教導學生簡單的捏陶技法，分割、勾勒、補土等。</p> <p>(2)發下牙籤與陶土，請學生用牙籤畫出一朵花，熟悉與掌握刻劃的感覺與技巧。</p> <p>(3)教師個別指導</p> <p>2、<u>形體捏陶</u></p> <p>(1)教師引導學生捏出動物形體的陶藝作品。</p> <p>(2)教師個別指導</p> <p>(3)教師請學生捏好後，與附近的同學小生分享彼此的作品</p> <p>(4)試著猜猜看對方的作的是什麼?</p> <p>(5)教師請學生舉手發表:製作過程中</p>				

	<p>遇到的困難？後來怎麼解決？</p> <p>(6)教師鼓勵用心的學生，給予插角點數 10 點。</p> <p>(7)教師統整</p>				
第十四週	<p>《陶藝課》校外人士協助教學</p> <p>1、<u>熟練技法-捏出生態小籃子</u></p> <p>(1)教師發下陶土、道具</p> <p>(2)教師示範籃子的捏塑、複習基本的捏塑、雕刻技巧</p> <p>(3)學生操作-將陶土拍為扁平狀，四周圍立起，用為做籃子；另一部分陶土捏成長條狀，作為把手。</p> <p>(4)教師個別指導</p> <p>2、<u>細部處理-裝飾與雕刻</u></p> <p>(1)教師請學生走到室外，尋找喜歡的一片葉子或花朵，利用平板拍下或撿拾已掉落的物件，作為創作素材參考。</p> <p>(2)將喜歡的物件試著裝飾、雕刻在籃子上。</p> <p>(3)教師巡視，個別指導。</p> <p>(4)學生分享創作過程</p> <p>(5)教師請學生在作品底部刻上自己的名字，尚未完成的作品拿到教室後方，用塑膠袋蓋上，下周繼續完成。</p>				
第十五週	<p>《陶藝課》校外人士協助教學</p> <p>1、捏塑未完待續</p> <p>(1)請學生將上周末完成的作品繼續完成</p> <p>(2)教師提問：「請問大家怎麼裝飾自己的籃子呢？」「花該怎麼做呢？」「葉子的紋路呢？」</p> <p>學童可能會有的回答：「我將花朵的花瓣先捏出來，之後再把他們組裝在一起」「葉子的紋路可以用牙籤來刻。」</p> <p>2、教師指導已完成作品的學生將作品拿上台和其他同學分享。</p> <p>3、教師給予建議及鼓勵</p>				

	4、統整課程並頒發插角點數10點給 努力表現的學生。				
--	-------------------------------	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致