**新北市金山區三和國民小學107學年度第一學期綜合領域-課程地圖總表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **設計者** | 李雅婷 | **教學年段** | **第一學習階段-五、六年級** |
| **設計理念** | 一、透過活動的體驗，讓學生有進一步認識自己的機會。課程中加入活動體驗、反思的元素。在活動中引導學生認識自己以及生活中可能面臨的角色衝突，學習自我調適。二、積極與他人互動以及如何有效與他人溝通。透過體驗的活動，讓學生體會團隊的成功需要每位成員的支持。因此，在活動的過程學生必須學習如何與他人合作、溝通，並且調整自己的角色讓團體能達成目標。三、情緒是幫助我們保護自己心理健康的一種方式，也是影響行為的主要因素之一，了解人的基本情緒以及探索自我在情緒中可能出現的行為，並學習轉化情緒。當情緒失控時，提供良好的情緒抒發與表達方式，能促進心理健康，建立和諧的人際關係。 |
| **能力指標** | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。綜-E-C1 關懷生態環境 與周遭人事 物，體驗服務 歷程與樂趣， 理解並遵守道德規範，培養公民意識。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作 達成團體目標。 |
| **教學策略** | 合作學習法、講述法、實作、遊戲競賽 |
| **教學單元** | **單元****一** | **活動一 自我認識**  | **單元****二** | **活動一說得明白，聞其而知** | **單元****三** | **活動一情緒從何而來** |
| **活動二 角色大探索** | **活動二團結力量大** | **活動二情緒的樣貌** |
| **活動三 調適與嘗試** | **活動三** | **活動三** |
| **活動四** | **活動四** | **活動四** |
| **週次** | **課程內容** | **節數** | **教學省思** |
| **第一週****8/27-9/2** | **快樂做自己-自我認識**1. **讓學生圍圈，之後兩兩一組相互介紹自己。**
2. **隨意點學生兩兩一組，到圓圈中心向大家介紹彼此。**
3. **讓學生分享暑假有參與的相關活動與經驗。**
 | **1** | 1. **前言引導需要在更彈性化，不要無形限制學生的回答方式。**
2. **對於學生的座位有疑問，應理性而堅定地做出指令。**
 |
| **第二週****9/3-9/9** | **快樂做自己-角色大探索**1. **探索個人在學校、家庭、社團等活動中扮演的角色及行為表現。**
2. **歸納各種扮演好腳色的方法，並在生活中實踐。**
 | **3** | 1. **回答問題的範例應更準確，才不會答案偏離問題的狀況。**
2. **雖學生踴躍發言，應請學生以舉手發言，以利上課更為流暢。**
 |
| **第三週****9/10-9/16** | **快樂做自己-認識與調適**1. **分析自我表現和他人對角色的期待。**
2. **分析自己在生活不同角色中的期待。**
3. **了解自我期待與他人期待的差異與調適不足之處。**
4. **讓學生討論面對不同期待如何調適與實踐。**
 | **3** | 1. **問題設計應符合學生生活情境。**
2. **小組討論過程有些組別不是這麼順利，應可在教學中後段時間，引導學生反思。**
3. **課程統整應扣緊每節的課程目標。**
 |
| **第四週****9/17-9/23** | **練習合作-說得明白，聞其而知**1. **分組並同命名小組名稱，讓學生對與團體更有向心力，一起完成任務。**
2. **說話的形式和領聽的角色兩個溝通遊戲，學生了解與他人之間溝通可能發生的狀況，如何去體諒與包容。**
 | **3** | 1. **課程中遊戲與反思的順序不明確，導致效果不彰。**
2. **在下達指令要更加明確，讓學生清楚瞭解任務。**
3. **在小組討論，應注意部分參與討論較少的人。**
 |
| **第五週****9/24-9/30** | **練習合作­­-團結力量大****探討在合作學習時，應該如何分工合作，讓團隊能夠有效地完成任務。****1.紙牌印象遊戲****2.摩斯密碼遊戲** | **1** | 1. **過程中學生非常熱衷於遊戲，也找到合作達成任務的方法。**
2. **從遊戲反思團體的重要性有些不足，應該更強調自我反思，讓學生了解遊戲的意義。**
 |
| **第六週****10/1-10/7** | **情緒來了?**1. **了解情緒從何而來**
2. **人類的基本情緒**
3. **從基本情緒延伸至複雜情緒**
4. **如何正確表達自我情緒**
 | **2** | 1. **應及時察覺並阻止學生打鬧得。**
2. **應多點其他較少發言的學生**
3. **問題設計的難度可以再高一點，讓學生產生挑戰的慾望。**
4. **由於空間的限制，些許學生上課時是側身而坐，應該加以調整座位。**
 |
| **第七週****10/8-10/14** | **情緒的樣貌**1. **了解負面情緒的來源**
2. **想像自我情緒的樣貌**
3. **如何面對負面情緒**
 | **3** |  |
| **第八週****10/15-10/21** |  |  |  |
| **第九週****10/22-10/28** |  |  |  |
| **第十週****10/29-11/4** |  |  |  |
| **第十一週****11/5-11/11** |  |  |  |
| **第十二週****11/12-11/18** |  |  |  |
| **第十三週****11/19-11/25** |  |  |  |
| **第十四週****11/26-12/2** |  |  |  |
| **第十五週****12/3-12/9** |  |  |  |
| **第十六週****12/10-12/16** |  |  |  |
| **第十七週****12/17-12/23** |  |  |  |
| **第十八週****12/24-12/30** |  |  |  |
| **第十九週****12/31-1/6** |  |  |  |
| **第二十週****1/7-1/13** |  |  |  |
| **第二十一週****1/14-1/21** |  |  |  |
| **第二十二週****1/22-1/28** |  |  |  |