**修辭**

|  |
| --- |
| **◎譬喻**  **□滿地被風吹落的樹葉，是冬神為大地覆蓋的絨毯。**  **□水芙蓉就像是一艘帆船，在浴盆大的水池裡漂來漂去。**  **□接受了充足的陽光和空氣的滋潤以後，水芙蓉好像披上了翡翠般碧綠的外衣，顯得生氣盎然。**  **□朝氣蓬勃的水芙蓉就像是洋溢著青春氣息的少女，釋放著滿滿的熱情。**  **□鳥聲就像是這裡的一種山產，一串一串的，掛在山裡的樹枝上。**  **□姐姐打的蔬果汁彷彿施加魔法的神仙水，爸爸才喝一口就說疲勞都消除了。**  **□讀信的喜悅，有時像茶葉一般的清香，有時也像糖果一樣的甜蜜，讓人一再咀嚼，難以忘懷。**  **□我們應該培養出水牛一般的精神，做起事來才能刻苦耐勞、持之以恆。**  **□開放的態度是心靈的仙丹妙藥，善用它，才不會故步自封，無法突破。**  **□結果廣受歡迎，並像雪球般越滾越大，終於成為一個大型的玩具產業。**  **□只要我像蜜蜂一樣辛勤努力，有一天我就能追上你。**  **□眼前這一片像雲又像霧的景象，竟是嚴重的空氣汙染。**  **□象神發威，無情的風雨猛烈拍打窗戶，樹枝斷裂，招牌吹落，大雨持續不停。**  **□也許每個人都有這麼一條路，承載著生命的悲喜和感動。**  **□他聲若洪鐘，力可扛鼎，真是令人敬畏。**  **◎類疊**  **□有天、有地、有人、有萬物，世界因為這些豐富資源，所以多彩多姿。**  **□為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。**  **□過山的生活，度山的歲月，免得來往奔波，免得車程輾轉。**  **□比別的山綠得還要深些，綠得還要濃些，綠得還要澈底些。**  **□只有這樣，才可以不會愧對自己，才可以不會愧對山。只有這樣，才可以真正成為山的朋友，才**  **可以被山所喜歡、被山所寵愛。**  **□別說你做不到，別說你做不好，只要你願意，只要你行動，你一定能為自己爭得一席之地。**  **□美麗了我們的世界，也豐富了我們的心靈。**  **□書信可以傳情，可以達意，可以抒懷，可以解悶。**  **□平靜的湖面，映照著青空與白雲，有蔚藍的、有潔白的、有成團的、有緩慢飄動的。**  **□一疊疊的浮雲，一羽羽的飛鳥，一彎彎的遠山。**  **□湖岸的，葉葉垂楊葉葉楓：湖面的，葉葉扁舟葉葉蓬。**  **□掩映著一葉葉的斜陽，搖曳著一葉葉的西風。**  **□王老師真是一位因材施教的好老師，他能引導頑皮的小藍發掘出創意，他能激發文靜的小綠發展**  **出耐力，他還能促使畏縮的小白產生出自信心。**  **□燕子在「呢喃」，麻雀在「吱喳」，鴿子「咕咕」叫，仔細聆聽，大自然充滿可愛的鳥語。**  **◎映襯**  **□脾氣再硬的大人也有軟弱無助的時刻，別忘了多關懷你身邊的人。**  **□大海帶來的都是珍品，人類卻給它垃圾。**  **□如今，我雖然沒有能夠真正的住進山裡去，沒有能夠真正的成為一個山林之子；然而，我卻能夠**  **走向了山、接近了山，並且成了山的近鄰。**  **□鮮花漂亮，那是一種生命力的發揚；枯枝也漂亮，那是一種從燦爛歸於平淡的平凡姿態。**  **□水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。**  **□開心的時候，雨中漫步是詩意的；煩憂的時候，走在雨中卻更添傷感。**  **□你的臉色黝黑，但手腕卻相當白皙，這代表黝黑不是天生的。**  **□她激動的流下高興的眼淚。**  **□可別小看這些不起眼的毛毛蟲，有一天牠們會蛻變成美麗的蝴蝶。**  **□在當時，這個令人意外的理論受到嚴厲的批評，但後來卻被證明為真。**  **□霧裡看花，別有一番情味。不過，現在可不一樣了，眼前的霧可能是霾害，還是別在室外久留，**  **比較安全。**  **□世人多專注於錢財的追逐，但堆積起來的金錢並不是富有，有施有捨的才是真正的財富哇！**  **□有理走遍天下，無理寸步難行。**  **□要先學會成為一個手心向上的人，把手心朝上，感覺自己是一個幸運者，領受愛的灌注，然後把**  **手心向下翻，將幸運分享出去。**  **◎摹寫**  **□湖邊的甜根子草和白背芒都開花了，灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著，也在冬陽中相互映照。濃**  **綠的野薑花叢羅列在它們之後，優雅的白花才謝了不久，我們已開始懷念那濃濃的花香。野薑花**  **叢之後，便是我們常翻越的茂密相思樹林、小綠山。**  **□西湖的夏夜是熱蓬蓬的，水像沸著一般，秦淮河的水卻盡是這樣冷冷的綠著。任你的人影幢幢，**  **歌聲的擾擾，總像是隔著一層薄薄的面紗似的。**  **◎轉化**  **□水芙蓉淺綠粉嫩的身體，擠在那麼小的玻璃容器裡。**  **□魚兒與水芙蓉嬉戲，一會兒東，一會兒西，穿梭在浮光蕩漾的綠波裡。**  **□小水芙蓉依然有著嬌嫩的綠意，在大水芙蓉的牽引下，手牽著手，在那個水池裡隨波逐流，盪過**  **來又盪過去。**  **□秋，塗抹著紅豔的脣彩，吻向楓葉的臉龐。**  **□背包裡裝了滿滿的回憶，足夠讓我細細品味許多年了。**  **◎借代**  **□形成了一池子的綠。**  **□窗外的銀白，勾起他思鄉的情懷。**  **◎層遞**  **□牠們自己懂得怎樣生活，懂得怎樣成長，更懂得怎樣為我而歌、為眾人而歌。**  **□心情好的人，肉好吃，菜也好吃，甚至連喝白開水都覺得一切是美好的。**  **◎引用**  **□「有朋自遠方來」固為人間樂事，能得知遠方朋友的信息，又何嘗不是件開心的事呢？**  **□固然「滿招損，謙受益」，但適當的表現自我，展現能力，也是必要的。**  **□「開卷有益」說得真是不錯，閱讀多多，收穫當然就多多。**  **□多閱讀一本書就像多打開一扇視窗，所以古人說：「開卷有益。」**  **□美國作家希金森說：「原創性無他，就是一對敏銳的眼睛。」**  **□「己所不欲，勿施於人」是人與人相處的基本原則。**  **□有人曾說：「不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討。」**  **□「坐而言，不如起而行。」這句話並不隨口說說的，所謂「心動不如馬上行動」，意思就是要積極**  **去做，努力去做。**  **◎轉品**  **□每一封來信都像是一朵小花，綻放在人生的花園裡，美麗了我們的世界，也豐富了我們的心靈。**  **◎對偶**  **□多子多孫多福氣，積福積德積愛心。**  **◎設問**  **□沒有辛勤的耕耘，何來甜美的豐收?**  **□飽人不知餓人飢，這種痛苦哪裡是你這種養尊處優的人能了解的？**  **□看人挑擔不吃力，你能不能對這些辛勤努力的工人多一點尊重？**  **□勤勞能幫助農人，使他們收穫豐富;幫助工人,使他們產品精良;幫助商人,使他們貨物暢銷;幫助**  **學生,使他們成績優良懶惰與勤勞恰恰相反。假如農人和他做了朋友,收穫就會減少**  **工人和他做了朋友,產品就會粗陋;商人和他做了朋友,營業就會哀落;學生和他做了朋友,**  **成績就會低落**  **□圖書館有很多的圖書.有感人的勵志故事,有天馬行空的科幻小說,有浪漫動人的愛情小說,**  **和令人大笑的笑話**  **□富貴不能淫,貪賤不能移,威武不能屈**  **此之謂大丈夫 孟子。**  **□戲法人人會變，各有巧妙不同。** |