**小鳳老師的真心話大冒險**

 真心地和各位親愛的家長進行交流，但也冒著讓家長心裡不舒服的風險。不過，為了更無後顧之憂為提升孩子的多方能力而努力，使班務推行更無礙，小鳳老師還是勇敢為之。以下盡量以條列式呈現，方便家長參閱與了解。

【**班級學習氣氛**】

1.班上的每個孩子都蠻認真上課，大部分的孩子也很積極舉手發表或上臺解題，所以

 小鳳老師也盡量用幽默輕鬆的方式來進行教學，希望每堂課孩子是"快樂"學習的。

2.不過，因對作業完成的"**質**"很要求，所以每天抄完聯絡簿的早自習時間，除了隨堂

 考外，就是訂正時間，說實在很難讓它變得是一件快樂的事。不過，班上的孩子已

 漸漸知道老師的標準在哪裡，多半都能盡速通過，偶爾會有2~5位孩子最後變成多

 加了一樣補訂正的功課。

**【作業份量及繳交】**

1.**幾乎可算是定時定量**－大部分是主餐(習作、生字造詞或作文)，偶而會有甜點(隨堂

 小考)或附餐(考卷訂正或社習)。至於預習或複習某科則是提醒孩子或家長可進行的

2.每天給的**份量可說是"不多"的**，而且有些大題也都盡量在校完成或給予指導以方便

 孩子回家完成(如國習的造句題型，會指導並請孩子寫在聯絡簿上)。

3.每天**安排的內容如功課表**~~週一週二週四(讀整天)的作業分量或難度相較比週三的整

 課造詞或週五的短文撰寫來得輕鬆一些。此外，老師還有另一用意是**方便家長能超**

 **前部署**，如：周末假日有計畫出遊，則可提前進行短文寫作(老師的進程早已安排

 好，而且打單貼在短文本最前頁)；若是平日請假(事假或病假)，也可立刻知道要寫

 什麼作業

4.依上所述，孩子應該能"**今日事今日畢**"完成份內該完成的作業。老師能理解的遲交

 狀況為**孩子身體很不舒服**或是**家中有突發事件**(須把孩子帶在身邊去緊急處理)，且

 還請家長寫聯絡簿或傳簡訊告知，因孩子有時會傳達得不夠精準。其他原由如：假

 日出遊了、上完才藝課後時間太晚、忘了帶作業(偶一還ok)等，小鳳老師覺得都不

 太適當，且對建立孩子正確的做事態度無益。

【**作文的撰寫進程與批閱修改**】

1.小鳳老師對作文的基本要求，重要性依序為－文要對題，脈絡有邏輯、合理，每段

 之間要有接續性、不突兀，每一段文句要盡量通順、完整。

2.作文這項作業是教育局規定每學期要寫6篇，而老師至少要批閱5篇，校方12月中

 下旬會調閱班上某兩位孩子的作文作業。所以，不是老師故意刁難家長或要讓孩子

 感到不快樂。不過，**這寫作的能力是必要的**，不是針對應付作業或考試而言，而是

 長大出社會後仍須具備的能力，如：上司交代的企畫書或專案報告、為推廣自己的

 店或產品的宣傳單、進一步深造的研究論文……

3.小鳳老師針對**命題式作文撰寫的時間總共有3週**，家長可依孩子的各種狀況自行斟

 酌進行(雖聯絡簿有表定的進程，是為了提醒孩子不要拖到最後一週才動筆，甚至不

 動筆，這樣累積的壓力應該更大)

4.**作文能力的養成不是一蹴可及的**，除了多閱讀，其實看一些節目甚至新聞報導也能

從中學習到語句和詞彙。而平日課堂上的句子指導便是在一步步為孩子打根基，所

以老師帶著孩子寫的句子都盡量語意完整，且會多加些形容詞或四字語詞讓句子加

長，提升其文采性。而文章的每個段落不正是一個個句子串連組成的嗎？當孩子的

造句能力提升到一定的水準，"寫作"將變得不再那麼辛苦，有些孩子甚至能駕輕就

熟，穩定拿四、五級分都不是難事，**前提是必須跟緊老師的腳步"練功”！**

**【練功是辛苦的、是需要陪伴的】**

1.無論是字體或作文若想讓孩子有一定水準的表現，**"練功"是必須的**，就像要練彈

 琴、背英文單字等，而過程必定是辛苦的，且**沒有捷徑**，只能一步一步踏實前

 進。相信許多家長已看見孩子在書寫字體上的進步與穩定性，寫作撰寫亦是如

 此，只是成效無法這麼快顯現。

2.孩子在練功的過程**需要不斷的指導，也需要陪伴與支持**。剛開始，或許是您幫他

著墨的部分很多，就像小鳳老師會幫孩子修改很多地方一樣，但這並不是要打壓孩

子的自信心，而是要盡量改掉孩子的舊習(一小段文句裡老是跳針重複一模一樣的字

句、常用我… 我 …我… 來當開頭、太細節的流水帳敘述等)。假以時日，孩子會

漸漸懂得抓對文章結構的脈絡，加上平日持續訓練的造句能力，"寫作"雖不太可能

變得是快樂的事，但至少能是一件稀鬆平常的差事。**請您和小鳳老師陪著孩子一起**

**努力前進吧！**

3.至於作文的撰寫，請家長務必**協助督導孩子要依進程寫**，甚至每天有空寫個兩三

 句，隔天交出給小鳳老師批閱也行，這樣每次一點一點的修正調整文句或脈絡方

 向也是不錯的方式。重點是，孩子什麼都沒寫，老師就沒得修改與進行指導。

 4.老師每次批閱完，都會在文章上面方格批註何處該改、為何沒過，如果孩子或家

 長看了還是不懂如何著手，歡迎來電和我討論。除了週三最忙，需晚上10點後，

 其餘含假日則是7點過後都行(除非當時正在洗手間無法接電)

**【一定標準下的彈性】**

1.無論是對字體或文章的要求，基本上是大方向的一致；但每個孩子所發展到的能

 力和特質都有所不同，所以老師在批閱時還是會略作上上下下的調整。

2.雖然標準會依個別孩子的狀況與潛質而有更嚴格或較通融的狀況，**但這也是保持**

 **常態**，才能使班務如期且順暢進行。

3.**結語**，如果您認同小鳳老師上述的理念與做法，非常感謝並敬請繼續給予協助與

 支持；如果您認為不想讓孩子因"練功"太辛苦而不快樂，還請您"務必""明確'告知

，那**小鳳老師的標準對您的孩子則會個別調整為不要寫錯字就好**(無論是一般作業或

 作文)，甚而若有家長覺得不必讓孩子寫作文，則**請寫張單子**，好讓小鳳老師呈報

 教務處知悉。

備註：另外，每週一次的服務護照填寫，小鳳老師希望不會再看到「無」或「0

 點」，因為已在家長日向家長和課堂上對學生說過，**只要是能減輕父母辛勞**

 **及操煩的事都算是”家事”**，如整理書包或房間、備齊文具或學用品，甚至

 自動寫作文都可以算喔！而且即使周末假日親子開心出遊去，至少週一到週

 四也會有做一點點吧！(**歡迎家長拿著此令箭，養成孩子動手幫忙的習慣**)

 感謝您耐著性子看完 小鳳老師 11/20凌晨1:00