

新北 LOOK! 美學廊帶文化探險粉彩筆 使用說明手冊

新北市政府推出「新北 LOOK! 美學廊帶文化探險粉彩筆」，作為今年小一新生的禮物，期待能讓學童透過色彩的認識，連結美學廊帶與博物館參觀。

擁有豐富自然與文化資源的新北市，於 2020 年擘畫出 5 條美學廊帶，每條廊帶皆串連博物館舍，包含淡水古蹟博物館、十三行博物館、鶯歌陶瓷博物館、坪林茶業博物館、黃金博物館及國定古蹟林本源園邸。「新北 LOOK! 美學廊帶文化探險粉彩筆」結合美學廊帶與博物館教育，藉由 25 個關於新北市的自然與文化色彩（每條廊帶各 5 色），並從中挑選出 6 個對應上述 6 間博物館舍之色彩，藉以加深學童對新北市的自然與文化印象。邀請爸爸媽媽或老師帶著孩子探索新北市俯拾即是的美，創作屬於孩子獨有的美學故事。



新北市 5 條美學廊帶自我介紹

藍天海岸 – 古蹟文化

藍色是世界上最早的合成顏料。該色系獨特的歷史背景，恰巧能與新北獨特的古蹟文化及自然景觀產生連結。從具有十三行探險精神的山海考古藍、歷經大航海時代的威風航海藍，一路到充滿西方建築風格的洋樓古典藍、源自珍貴天然景觀的陰陽海黃藍、象徵首座自來水民宅的初水藍。希望透過上述多元的蔚藍色調，勾勒出新北市獨特的古蹟文化。

紅色陶寶 – 三鶯文化

近百年來，三鶯地區一直都是臺灣陶瓷工藝重鎮，不僅孕育出無數的工藝人才，同時也讓該地區充滿眾多獨特的歷史記憶。在色彩選擇上，擷取陶瓷本身的棕紅色系，作為該地區的代表色，並取在地豐富的文化與風土記憶，衍生出多款相呼應的色彩命名，例如：陶燒胭脂紅、宮廟平安紅、捏捏黏土棕等。每種紅色都是一塊拼圖，拼湊出三鶯文化瑰麗的歷史風貌。

綠色山林 – 茶山文化

坪林區是一座被許多森林環繞的山中之城，絕佳的自然資源造就了豐富的茶葉文化。色彩系統上為了呼應坪林的產業特色，以茶葉本身的綠色系，同時結合當地特有的茶樹品種及純淨的天然資源，發展出一系列的綠色系色彩，例如：星夜閃閃螢、一心二葉綠、甘甜翡翠綠等。透過各種繽紛的綠色，描繪出坪林這座美麗茶鄉。

黃金山城 – 礦業文化

瑞芳金瓜石過去曾經是亞洲第一金屬礦山，擁有豐富的金礦及銅礦資源，因此造就了獨特的採礦聚落，許多淘金夢也在此展開。為了讓色系能貼近該地區獨特的礦山文化，我們決定以金礦本身的黃色系作為代表色，同時探索在地的人文故事及產業歷史，將其元素融合進色彩命名中，例如：點石成金黃、滾滾金瓜黃、礦山採黑金等。在選色與命名上都蘊含豐富的礦山回憶，金瓜石的自然景觀及人文資產也將隨著在地色彩不斷延續下去。

都會探索 – 府中美學

府中美學涵蓋了以古城聚落為主的林家花園，以及建構新城市想像的新板特區。府中座落在新舊雙城兩區之間，匯集了板橋區的歷史底蘊與都會思維，塑造府中雙城的美學樣貌。為了呼應穿梭古今的當代城市美學，以擁有建築感以及古典氛圍的灰色作為府中代表色系，選色命名圍繞在具有常民記憶的黃石市場、臺灣經典園林建築的林本源園邸以及府中雙城的城市意象，例如：府中雙城灰、青空黃石灰、園林山水灰等。

說說屬於你的美學廊帶色彩故事 25 色簡要說明

藍天海岸 古蹟文化

-  飲水思源藍 淡水的多田榮吉故居是全臺第一間引入自來水設備的民宅。
-  威風航海藍 淡水眾多古蹟，可追溯到16世紀歐洲的大航海時代。
-  神秘考古藍 呼應依山傍海、以考古著稱的十三行文化遺址。
-  洋樓古典青 當年西方各國進駐淡水，所建築的洋樓之木門、欄杆上的藍。
-  陰陽海水藍 新北市瑞芳區的陰陽海是新北的一大特色。

紅色陶寶 三鶯文化

-  釉彩胭脂紅 胭脂紅是當年鶯歌繼青花瓷之後最受歡迎的色系。
-  紅楠豬腳粉 紅楠又稱豬腳楠，是鶯歌山稜線上常見的喬木植物。
-  拜拜平安紅 三鶯地區因早期移民盛行宮廟信仰，取廟宇中經典的紅色。
-  老街磚瓦紅 鶯歌老街店家多使用紅磚柱，磚紅色是鶯歌給人的第一印象。
-  百變黏土棕 鶯歌地區黏土資源豐富，黏土原始的棕色是鶯歌歷史的代表。

綠色山林 茶山文化

-  閃亮星空螢 坪林區每年4-5月的夜晚，會被螢火蟲的點點光芒照亮。
-  包種茶香青 坪林是包種茶的故鄉，其中又以「文山包種茶」最為著名。
-  一心二葉綠 坪林最著名的「文山包種茶」通常是手工摘採的一心二葉。
-  甘甜翡翠綠 翡翠水庫是坪林的重要水源地，有著得天獨厚的自然條件。
-  鐵觀音墨綠 鐵觀音從日本時代引入臺灣，是在地茶文化的代表之一。

黃金山城 礦業文化

-  點石成金黃 新北市瑞芳區的金瓜石與九份，是臺灣知名的產金地。
-  風中芒草黃 金瓜石在每年秋冬時，盛開滿山如浪花飄曳的芒草。
-  金瓜藏寶黃 基隆山山型貌似南瓜，南瓜又名金瓜，因而得名「金瓜石」。
-  小河淘砂金 砂金是從水中砂礫淘取的黃金，含金量高呈現赤黃色澤。
-  礦山採黑金 煤礦顏色以黑色為主、略帶棕色，又被稱作「黑金」。

都會探索 府中美學

-  耶誕雪花銀 每到12月，新北耶誕城是板橋人及各地觀光客的共同記憶。
-  府中雙城灰 府中雙城涵蓋了古城聚落與現在都會，相互共融。
-  藍天黃石灰 新黃石市場以明亮整潔的建築，輝映青藍的天空。
-  新月暮色灰 新月橋橫跨大漢溪，橋上多變的暮色令人印象深刻。
-  園林山水灰 林本源園邸裡的「假山」以磚石為裡，外抹灰泥。

美學廊帶文化探險粉彩筆內容物大公開



「新北 LOOK! 美學廊帶文化探險粉彩筆」包含：

- ① 包裝外盒 ② 說明卡 ③ GOGO小卡 ④ 粉彩筆

① 包裝外盒 及 ④ 粉彩筆

粉彩筆包裝外盒背面，以不規則排序呈現 12 色，5 條美學廊彩各搭配 2 色，可以帶領學童認識新北市 5 條美學廊帶：

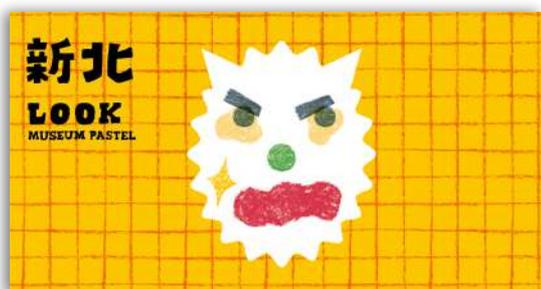
- ◆ 藍天海岸-古蹟文化：威風航海藍(05)、神秘考古藍(06)
- ◆ 紅色淘寶-三鶯文化：釉彩胭脂紅(04)、拜拜平安紅(11)
- ◆ 綠色山林-茶山文化：閃亮星空螢(08)、一心二葉綠(09)
- ◆ 黃金山城-礦業文化：金瓜藏寶黃(03)、風中芒草黃(10)
- ◆ 都會探索-府中美學：園林山水灰(02)、耶誕雪花銀(07)
- ◇ 另外還有隱藏版顏色：自由混搭白(01)、發現探索黑(12)



美學廊帶文化探險粉彩筆內容物

②說明卡

正面



背面



此處說明 6 間博物館對應色彩，並說明「GOGO小卡」使用方式，邀請學童使用 GOGO小卡至博物館兌換「GO! MUSEUM」。

此處引導學童使用粉彩筆進行創作，並進一步透過引導思考博物館、美學廊帶的色彩。

內頁



說說屬於你的美學廊帶色彩故事

認識顏色從這裡開始！

內頁提及 5 條美學廊帶，並將對應 5 條美學廊帶的顏色呈現於此，此處可引導學童使用手中的粉彩筆，對應包裝和背面色彩，將空格塗上顏色。

隱藏版顏色！

為使粉彩筆的使用更加便利，色筆中另外加入黑色及白色，並另外命名為「自由混搭白」與「發現探索黑」。

看更多新北的色彩！

內頁的 25 個色票，可掃描 QR code 查看更詳細的說明。此處可引導學童，色彩也不僅限於此，可以自己取材、定義、說故事。

美學廊帶文化探險粉彩筆內容物

③GOGO小卡

粉彩筆組的 12 個顏色，除了各具意義之外，其中與博物館對應的 6 個顏色更進一步以輔助圖形結合博物館形象，簡化博物館形象讓學童靈活運用，而每個博物館的角色也皆是由輔助圖形組成。

在此處可引導學童使用輔助圖形繪畫、拼湊創意畫作，同時也可思考符號象徵性的意義，讓握在小手上的色筆，與博物館的聯想產生對應與連結，這些輔助圖形並應用在「GOGO小卡」上，在每份粉彩筆中皆可得。

十三行博物館	神秘考古藍		
淡水古蹟博物館	威風航海藍		
鶯歌陶瓷博物館	釉彩胭脂紅		
坪林茶業博物館	一心二葉綠		
黃金博物館	點石成金黃		
林本源園邸	園林山水灰		

正面



小卡正片除博物館名稱外，另有以色彩與輔助圖形結合博物館形象所簡化的實際形象，此處可引導學童，進一步做具象與抽象間的思考轉換。

背面



背面為博物館特色的故事引導，可帶領學童進行趣味創意的故事發想。

STEP 1

每館限量
1000份

持「GOGO小卡」到博物館 兌換「GO! MUSEUM」著色卡

從色彩出發的博物館探索之旅

全部收集到了之後，還可以發揮創意，擺放成專屬於我的立體小書，我想擺成六邊型，那你呢？

「GOGO小卡」可以一張張分開耶！可以拿他來做什麼呢？

說是...到博物館可以取得專屬的「GO! MUSEUM」？哇！這也太美麗了！

「GO! MUSEUM」每張都可以變成立體的博物館呢！

今天收到了「新北LOOK! 美學廊帶文化探險粉彩筆」，我正在細細閱讀包裝與說明卡！

粉彩筆組中的「GOGO小卡」沿虛線撕開可分為六張，作為兌換券，並可分別前往 6 間博物館，向櫃檯人員領取活動專屬的「GO! MUSEUM」著色卡。



當老師帶領學童前往 6 間博物館，可引導學童和博物館工作人員秀出推廣品中的「GOGO小卡」，即可取得該館專屬的「GO! MUSEUM」。如為家長帶領小朋友前往博物館，也可找到每間博物館中如下圖的立版，自行向工作人員領取。



「GO! MUSEUM」 使用說明

「GO! MUSEUM」的博物館建築空白處為著色區，可引導學童使用「美學廊帶文化探險粉彩筆」或任何其他著色工具著色，正反面皆可著色。



當學童完成著色後，可依照摺頁上的折線，凹折出立體效果，就可擁有一個屬於自己最特別的新北博物館立體卡片。當集滿新北市 6 間博物館舍的摺頁，可依照喜好進行組合，發揮創意。

