10/23 國L7 姓名：

一、國字注音(12分)

⒈他屢次參賽的成績都很好，所以對這次的挫敗感到相當扼腕。他的自信心全毀，沮 喪不已，開始自我逃避，凡事都無所謂。昔日拳擊手的職業生涯觸礁，使他老是心不在焉，過著沉寂和頹廢的日子。所幸朋友陪他度過難關，他終於認真檢討缺點，並再次邁向勝利之路，為自己的人生扳回一城。

二、改錯(12分)

（礁 兀）這一大片紅色的嶕岩矗立在海中央，顯得十分突元。

（測 翔）經過多次的檢惻，這部滑祥機終於能夠飛上天空了。

（鏟 縱）他們拿著剷子排成一路蹤隊，打算加入農夫的行列。

（幻）這齣舞臺劇的場景布置讓人嘆為觀止，彷彿帶我們進入了魔換仙境。

三、默寫(20分)

　　「沒有山 巒，激不起山 巒 山 巒 山 ；沒有山 巒，山 巒不出水手的山 巒。」既然山 巒不能避免，我們就應該像李安、萊特兄弟一樣，用山 山 山 巒 山 的態度來面對它，從失敗中產生「山 巒 山 。有一天，當你山 巒來時路，將發現那是生命中最值得山 巒與山 巒的經驗。

四、解釋(12分)

⒈居心叵測心存險詐，難以預測。

⒉心不在焉心思心神不集中。

⒊壯士斷腕比喻在緊要關頭，能當機立斷，知所取捨。

五、選擇(26分)

（）本文告訴我們什麼？ˉ從失敗中記取教訓。ˉ鼓勵失敗的人要尋求幫助。ˉ告訴成功者不要驕傲。ˉ學習專家的經驗可以加速成功。

（）課文中，提到一時的失敗可能是「塞翁失馬，焉知非福」，最重要的是什麼？ˉ有成功者的風度ˉ從失敗中產生「覺醒」的態度ˉ能找到合適人的幫助自己ˉ能分享成功的經驗。

（）課文中提到：「如何邁向成功之路」，其實有一大半是「如何面對失敗之道」。意思和下列哪一句話相同？ˉ成功與失敗之間，只有一步之差。ˉ失敗為成功之母。ˉ退一步海闊天空。ˉ事無好壞，分別只在人心。

（）何者不是本文的寫作特色？ˉ使用問句開頭，引發讀者思考。ˉ引用名言佳句ˉ提出兩個事例來論證ˉ以問句結尾。

（）「大概幾乎每個成功的人，都曾經失敗過。」句中哪一個詞語是多餘的？ˉ大概ˉ每個ˉ曾經ˉ失敗。

（）何者使用「並列複句」的句型？ˉ無論是誰看到這場精采的扯鈴表演，都會嘖嘖稱奇。ˉ李安為了滿足父母的期待而苦讀。ˉ雖然我目前只能當個家庭主夫，但我不會輕易放棄我的電影夢。ˉ人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。

（）「壞習慣一旦染上就不容易戒除，一定要有□□□□的勇氣，與之一刀兩斷。」空格中應填入下列何者？ˉ居心叵測ˉ心不在焉ˉ萬籟俱寂ˉ壯士斷腕。

（）「這種釣魚方法非常有效，□□□□，所以他每次釣魚都滿載而歸。」空格中應填入下列何者？ˉ屢見不鮮ˉ如履薄冰ˉ屢敗屢戰ˉ屢試不爽。

（）古人按照物體的外形輪廓，用簡單的線條描畫物體特徵，使人一看，就知道它表示什麼。用這種方法創造出來的字，稱為「象形字」。下列何者不是象形字？ˉ日、月ˉ山、水ˉ心、口ˉ本、末。

（）根據主題提出自己的見解，然後為了說服別人，就舉出例子來「證明」自己的論點是正確的，這樣的文章就是「議論類」的文章。從失敗中覺醒便是這類文章，這篇文章的論點是什麼？ˉ條條大路通羅馬。ˉ臨機應變很重要。ˉ必須保有從失敗中覺醒的態度。ˉ成功者是不容許失敗的。

（）活動報導的寫作有以下幾個部分：標題、導言、正文、結論。一篇報導的人、事、時、地、物等主要內容，應清楚的寫在什麼部分？ˉ標題ˉ導言ˉ正文ˉ結論。

（ ）根據主題提出自己的見解，然後為了說服別人，就舉出例子來「證明」自己的論點是正確的，這樣的文章就是「議論類」的文章。從失敗中覺醒便是這類文章，這篇文章的論點是什麼？ˉ條條大路通羅馬。ˉ臨機應變很重要。ˉ必須保有從失敗中覺醒的態度。ˉ成功者是不容許失敗的。

（）「在兵荒馬亂的年代，往往□□□□，民不聊生。」空格中應填入下列何者？ 節哀順變嗚呼哀哉苦苦哀求哀鴻遍野。

六、字音字形 (10分)

惻（測）（惻隱）

惋（萬）（惋惜）

樵（橋）（樵夫）

喪（桑）（喪事）（喪）（喪失）

七、照樣寫短語(3分)

（全心全意）的（投入）（這場）（飛行實驗）

（盡心盡力）的（完成）（這件）（得意作品）

八、造句(7分)

 名落孫山—
哥哥參加留學考試，不幸名落孫山。

雖然……卻……—
弟弟雖然喜歡吃甜食，卻不喜歡喝甜湯。

不但……反而……—
他不但沒有因為被退稿放棄寫作，反而更加努力創作。