|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

好文欣賞

姓名: ( / )

故事名稱：陶淵明勸學的故事

我國晉代大詩人陶淵明辭去彭澤令退居田園後過著自耕自種，飲酒賦詩的恬淡的田園生活。

相傳，一天，有個少年前來向他求教，說：“陶先生，我十分敬佩您淵博的學識，很想知道您少年時讀書的妙法，敬請傳授，晚輩不勝感激。”陶淵明聽後，大笑道：“天下哪有學習妙法？只有笨法，全靠下苦功夫，勤學則進，輟學則退！”

陶淵明見少年並不全懂他的意思，便拉著他的手來到親手種的稻田旁，指著一根苗說：“你蹲在這兒，仔細看看，告訴我它是否在長高？”那少年尊囑注視了很久，仍不見禾苗往上長，便站起來對陶淵明說：“沒見長啊！”陶淵明反問到：“真的沒見長嗎？那麽，矮小的禾苗是怎樣變得這麽高的呢？”陶淵明見少年低頭不語，便進一步引導說：“其實，它時刻都在生長，只是我們肉眼看不到罷了。讀書學習，也是一樣的道理，知識是一點一滴積累的，有時連自己也不易覺察到，但只要勤學不輟，就會積少成多。”

接著，陶淵明又指著溪邊的一塊磨刀石問少年：“那塊磨刀石爲何有像馬鞍一樣的凹面呢？”“那是磨成這樣的。”少年隨口答道。“那它究竟是哪一天磨成這樣的呢？”少年搖搖頭。陶淵明說：“這是我們大家天天在上面磨刀、磨鐮，日積月累，年復一年，才成爲這樣的，學習也是如此。如果不堅持讀書，每天都會有所虧欠啊！”

少年恍然大悟，連忙再向陶淵明行了個大禮說：“多謝先生指教，學生再也不去求什麽妙法了。請先生爲我留幾句話，我當時時刻刻記在心上。”

陶淵明欣然命筆，寫道：勤學知春起之苗，不見其增，日有所長；輟學如磨刀之石，不見其損，日有所虧。

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：周處除三害

西晉時有一年青人叫周處，高個子，氣力大。父親早死，自小無人管束，終日四處遊蕩，脾氣暴躁，動不動出手打人，義興地方的百姓都很怕他。義興附近的南山住著一隻白額猛虎，經常四出傷害人畜，人們非常害怕。同時，長橋下住著一條大蛟龍，出沒無常，令百姓十分困擾。於是，義興百姓視周處、南山白額虎和長橋大蛟合稱為義興「三害」。

周處雖然不務正業，對養育他長大成人的母親卻很孝順，由於村人受不了周處蹂躪，紛紛來向周處的母親告狀。周處的母親知道自己的兒子竟然是人見人怕的三害之一，傷心得想自殺。

某天周處四處遊蕩時，見一位少女悶悶不樂，便好奇問道﹕「你為何不快樂？」少女答﹕「『三害』未除，何來快樂？」周處問﹕「什麼是『三害』？」少女答﹕「『三害』是其一，南山出猛虎，經常出沒傷人，村民死傷無數；其二，北海有蛟龍，興風作浪損毀良田，更可怕是夜裡神出鬼沒到村裡吃人；第三害是周處，平常四處遊蕩惹事生非，是人見人厭的地痞、流氓。」

這時周處才知百姓視他為「三害」之一，非常震驚，下定決心改過，為大家除「三害」。第二天，周處果然帶著弓箭利劍上南山，將白額虎射死。第三天，周處又跳進水裡找大蛟，終將大蛟刺死。最後，周處到吳郡跟從兩位很有名望的老師（陸機和陸雲）刻苦學習，注意品德修養。後來，至東吳被晉朝所滅後，周處成為晉朝大臣，頗有政績，百姓頌之。周處聞過則改，所謂「知恥近乎勇」，他通過努力學習，讓自己變得更好，這是令人尊敬的。

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：馬兒不敢偷懶了

太陽快下山了，天氣還是熱得不得了。一隻駝著好幾袋糖的馬兒，實在是累得走不動了，可是它的主人還在一個勁地催它：“快！快！我們得趕在太陽下山前趕到鎮上。”

馬兒實在太累了，便開始抱怨自己駝的東西太重，也生氣主人不讓它休息一下。而它的主人卻認為馬兒太懶惰了、走得太慢了，因此幾乎要用鞭子打它。

走著，走著，他們來到了一條小河邊，河水清澈見底，感覺很清涼。馬兒高興了：“這下你總會停下來讓我休息一下了吧？”它滿心期待著。可是沒想到，商人一點也沒有要停下來的意思，反而拉著馬兒就涉水過河。

當走到河中間時，這隻疲憊不堪的馬兒再也支撐不了背上的重物，腳一發軟，失去重心的它四腳朝天地跌落在水裡。

“天哪！我的糖！這下可慘了”商人看到馬兒背上的幾大袋糖都泡到水裡，嚇得趕緊催促著馬兒站起來。馬兒好不容易在主人的協助下站了起來，它原本還在氣餒，可是他馬上就驚喜的發現背上的貨物一下子輕了好多。於是便高高興興地加快了輕鬆的腳步，將剩下的鹽運到了鎮上。

幾天後，商人又趕著馬兒運貨了，這一次他決定不運糖而改運棉花，因為上一次讓他損失慘重。而馬兒卻不知道，它一心想著偷懶，決定再去水裡摔一跤，並希望以後每一次都像上一次那麼的輕鬆，不用吃苦、受累。

轉眼，他們又要來到了那條河邊。當走到河中間時，馬兒裝做沒站穩，身體便往水中倒去。馬兒正為自己這一聰明的舉動高興的時候，奇怪的是商人一點也不著急，只是慢慢地幫它站起來。

馬兒用力站起來後，卻發現背上的貨物好像重了一倍似的，壓得它喘不過氣來。原來是棉花吸了水之後變的更重了。它懊惱極了，後悔自己不該摔這一跤，它怎麼也想不通為什麼這次和上一次會不一樣。

馬兒從此以後再也不敢偷懶了，每一次都負責的用心運著貨物。

所以當做任何一個份內的事情時，要認真負責的把它做好，不要想著如何投機取巧。否則的話，便會像這隻馬兒一樣弄巧反成拙，讓自己多吃不必要的苦頭。

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：原諒 文／自在

「對不起，如果……真的很抱歉！」  
現代人與人之間的接觸愈來愈頻繁，就算是和陌生人也很難避免有所摩擦。於是乎大小衝突不時發生，甚至只是坐在彼此的駕駛座上，都可能激盪出熊熊怒火。

你會輕易把「對不起」掛在嘴上，或者隨時準備原諒別人的無心之過嗎？又或許，你經常放大他人的細微缺失，難以釋懷自己遭遇的小小不便？

「嚴以律己，寬以待人」是很常聽到的一句話，只不過，人們往往倒過來做──更誇張者，明明錯的是自己，還盛氣凌人編派對方的不是。  
道歉，真的是一門學問。該道歉不道歉，顯得自己沒水準，缺乏氣度，甚至不明是非；不該道歉卻道歉，徒然助長對方氣焰，把錯的變成對的，也不是為人處世之道。

同樣地，接受道歉也不簡單。怎樣在氣頭上原諒對方，又該如何確定對方道歉的誠意，而不是被唬弄戲耍；且在原諒的同時，也必須兼顧到對方是否已學到教訓，以免重蹈覆轍，以免因為太容易得到諒解，反而在日後造成更大的遺憾。

其實，「減少事端」並不難，學會自律大概就成功了七、八成；如果再學會原諒，那天下太平，應該就是近在咫尺的事了。不過，還真不容易。

原諒，是一種豁達的態度，是一種千帆過盡後水波不興的歷練。那些事情，對你來說真的無所謂，於是你便不會計較，大人不記小人過；大肚能容，便能了卻人間諸事，笑開天下古今愁。在你原諒對方的同時，心裡面的禁錮也得以釋放。更重要的是，也要學著原諒自己，跟自己和平相處。

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：成功的心態 文／雲心

一個人之所以能成功，除了機運和努力，正向的心態往往發揮了關鍵性的作用。

暴風雨後，一隻蜘蛛從屋簷被吹落到地面，牠試圖朝那張已被風雨吹打得殘破不堪的網爬去，但是牆壁溼滑，才爬到一半就掉了下來；然後，牠又循著原路往上爬，到一半時又掉下來；牠繼續往上爬，又掉下……路人甲看到了，嘆氣說：「唉，我的人生不正像牠一樣，徒勞一生卻一無所得。」從此，日漸消沉。

路人乙看到了，搖頭說：「這隻蜘蛛真愚蠢，怎麼不試著朝旁邊乾燥的地方去？這倒提醒了我，今後可不能像牠那樣，老是在失敗處打轉。」日後遇到挫折，他於是懂得轉個彎繼續向前。

路人丙看到了，則是被蜘蛛不屈不撓的精神所觸動，原本喪志許久的他再度振作起來，不久順利找到新工作，展開了新的人生。

星雲大師說：「『正面思考』是一種觀念的環保，也是一種良好的習慣。一個懂得正面思考的人，不管遭遇到任何困難，總能保持愉悅的心情，甚至化險為夷，為自己帶來好運氣。」這也正是歷來成功者的共同心態。

能夠正面思考的人，不僅能帶給自己善緣好運，也能鼓舞他人。試問自己，你希望成為什麼樣的人呢？

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：為什麼第二名要沮喪？文／苗方

每次看完一項比賽的冠軍戰後，我都有一個疑問：為什麼亞軍隊伍那麼沮喪？看季軍隊伍多開心啊，第二名不是比第三名好嗎？好奇怪哦！

每項比賽，參賽者都會全力爭取最高榮譽，勝出的就是英雄，成為鎂光燈焦點，高興得好似上了天堂；落敗者多數垂頭喪氣，彷彿無顏面對家鄉父老！

其實，這就是在競技場造就的英雄崇拜，熱衷「成者為王」的成就感所致。影響所及，人人都渴望勝利，不想失敗，但不幸的是，冠軍名額大多只有一個，其他人注定會是所謂的「失敗者」。只是，當大家把焦點投射在「英雄」身上時，是否可以分一些光與溫暖給其他的「失敗者」？

尤其是小朋友的比賽，我們更要鼓勵他們，給予實質的分析評比，讓他們更了解自身的優缺點，改進後再繼續努力；同時教導小朋友由衷地恭喜勝利者，也肯定自己，參與競逐就是一種勇氣的表現。

所謂的勝利不是贏了全部的人，而是不管輸了或贏了，都能坦然地面對結果，敬佩對手的表現及努力；同時正視自己努力的成果，思考下一步如何走得更好。每一場比賽都只是一個過程，不是結束。

人生也是如此，好好享受其中的過程吧！

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：**誠信** 文／心暸

有云：家財萬貫不及一生誠信。誠信是人格的資糧，也是財富。做人處事，「誠」是首要的條件，為人誠實不欺，不行騙，別人就會尊重你；不輕諾妄言，老實守信，必會得到人家的肯定。誠信，可說是人世間最基本的美德，也是財富資糧與信賴保障。

過去，有位員外想為自己的女兒找一個人品可靠的夫婿，親朋好友幫忙從村子裡薦舉了幾位青年才俊，他便邀請其中四位到府裡敘談。他告訴這四個年輕人：你們都是本村的菁英，但我希望找到一位與小女有緣分的人做女婿。我的女兒喜歡花，這兒有幾盆剛種下去的盆栽，還未發芽，你們帶回去好好照顧。等花開之後，看誰送回來的花盆是小女最喜歡的，那就是有緣娶我女兒的人。

兩個月之後，四個年輕人都依約將盆栽帶回來，其中三個人的盆栽花團錦簇，只有一位的花盆跟當初帶回去的完全一樣。沒想到結果是：員外當場宣布，這位盆子裡無花的青年，就是自己未來的女婿。原來，老員外當初給的盆栽裡根本沒有種子，他要的是誠信的人品。

人若不守信用，自然沒有立足點和說服力，為人無信萬事不立。尤其是身為家長的人，孩子會跟著有樣學樣，若自身不能有好的身教，怎能期待家庭和諧富貴呢？所以，誠信不但是人格的資糧，更是安家的財富。

星雲大師說，誠信是尊重他人，可為道德的準則，是企業發展的基礎，也是市場營運的必備條件。一個重誠信者，必定容易成功。

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：**眼見＝事實？** 文／星草

人的「外在表現」是否足以讓您評斷一個人呢？您確認「眼見為憑」就是事實嗎？

「我雖然沒有親眼看見這個男孩偷東西，但是一千元才放在櫃台上不到一會兒，隨即就到了他手上！」商店老闆娘篤定地指稱男孩是偷兒。旁邊有個小女孩，是男孩的妹妹，安靜地看著大家。

警官問男孩：「錢是你拿的嗎？」男孩沉默不語，點點頭。警官注意到櫃台後有一座很大的電風扇，轉著轉著，讓空氣流通。警官把錢放在櫃台上，還放了一顆糖，要小女孩來拿；但女孩實在太小，摸不著櫃台上的東西。突然間，風扇送來一陣風，把一千元吹到了地上。小女孩看見，馬上把錢撿起來，交到哥哥手上，男孩轉手把錢交給警官。

「哦！原來錢是妹妹拿給你的？」警官問道。男孩淚水盈眶，說：「她是我妹妹，她從來都不會偷東西的。」細心的警官還原了事實：男孩怕妹妹被認作是小偷，為了保護她，只好承認是自己拿的。

遇事先別急著下定論，多想一會兒、多看一眼、多問一句，眼見未必是事實，莫因一時不察，使人蒙受冤枉；心裡若因此懷著愧歉遺憾，日子就過得十分辛苦了。

好文欣賞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

姓名: ( / )

故事名稱：轉念之力 文／家程http://www.merit-times.com.tw/image/index/spacer.gif

「真倒楣！」當遇到不順遂之事，我們常常會發出這種哀怨聲，其實，試著轉念，前面的風景就會大大不同。

有個背包客，某次旅途中好不容易找到了一間屋子過夜，沒想到屋頂破了一個大洞，寒風從破洞吹進來，讓他全身打顫，不得已只好挖起木頭地板來燒火取暖，還不斷哀嘆：「太倒楣了！」

他整夜睡不安穩，突然間一睜眼，發現自己全身被從天花板破洞透進來的月光環繞著。「原來我正在享受美妙的時光。」這一轉念，前一刻的難過心情頓時煙a消雲散。

有四個孩子的小康家庭，父母很重視用餐禮儀，每餐必使用家中唯一的一套餐具。一天，老二不小心把盤子碰缺了一小角，她害怕極了，畢竟這是家中少見的奢侈品啊！幸好母親並不怪她，反而安慰說：「缺了一小角，還是可以用啊。」但之後，凡拿到缺角盤子的其他姐妹便會嚷嚷著：「真倒楣！」

一天，小妹拿到了缺角盤子正要抱怨，父親開口說：「從今天起，只要拿到這只盤子的人，所有人都要親他一下。」說完，便去親小妹的雙頰，其他人也跟著做，小妹開心極了。此後，每回用餐時，必定會有一人洋洋得意地大喊：「我拿到了！」

雖然我們不能左右天氣，但我們可以改變心情；雖然我們不能左右環境，但我們可以改變心境。轉念的正能量，絕對是對付挫折、克服困境最好的方法。

好文欣賞

姓名: ( / )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 佳句 | 1.  2.  3. | | |
| 我的收穫 |  | | |
| 新學詞語 |  | | |
| 家長評語及簽名 |  | 分數 |  |

故事名稱：**你掉了什麼？** 文／法遠

前些日子《人間福報》社論〈富而好禮與富而無禮〉一文中提到，西班牙靠近法國邊界的良薩鎮，有家咖啡館實施「差別定價」制。沒禮貌、態度粗魯的顧客，一杯咖啡要價一百七十七元台幣；態度親切的顧客，一百零六元台幣；會說「請」又會向店員說早安的顧客，只要付四十六元台幣就好。自從這個制度實施以後，老闆說，顧客變得愈來愈有禮貌了。

或許有人會覺得「老子有的是錢」，區區一百七十七元付了就是，何必在乎態度或禮貌呢？其實，那家咖啡館在乎的應該不是那一百七十七元的「銀」子（金錢），而是四十六元的「禮」子（禮貌）。

網路上有這麼一段故事：年輕人騎車經過市場，一位老太太迎面而來，機車的把手不小心勾到了老太太的菜籃，籃子掉落地上。年輕人回頭看到菜籃裡的菜沒事，轉頭就要離開，老太太喊：「年輕人！你的東西掉了喔！」年輕人焦急地問：「什麼東西掉了？」老太太說：「你掉了做人應有的禮貌！」

所謂「觀念決定態度，態度決定行為，行為形成習慣，習慣形成個性，個性決定命運。」禮是做人的基本原則，也是規矩恭敬的行為，我們想要命運好，須先養成有「禮」的觀念、態度，掉了「禮」，可能處處都沒「理」了。