

語文基本訓練

7班 號 姓名：_____

類疊法：

相同的字、詞、句，接二連三反覆地使用著，叫做「類疊」。

例：香噴噴 例：鬧哄哄 例：亮晶晶

例：又高又壯 例：愈飛愈高

例：來了！來了！老師回來了！

例：我羨慕你！我羨慕你！我羨慕你有很多好朋友！

排比法：

用結構相同或相似、語氣一致的句法，相連地排列在一起，表達一個相關的內容，叫做「排比」。

→用三句或三句以上結構相似的句法，連接表現同範圍、同性質的意象。

例：夏天，微風把枝頭鮮綠的新葉，細細翻讀了一遍；冬天，刺骨的寒風又把枯黃的樹葉搖落，片片落在濕軟的地上，堆疊成厚厚的泥土。

例：一草一木，不但是文學家眼中的偉大詩篇，也是音樂家五線譜上的不朽樂章，更是畫家彩筆下多采多姿的世界，當然也是舞蹈家靈感的來源。

例：在沁涼如水夏夜中，有牛郎織女的故事，才顯得星光晶亮；在群山萬壑中，有竹籬茅舍，才顯得詩意盎然；在晨曦的原野中，有拙重的老牛，才顯得純樸可愛。

例：只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。只有綠色小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。（楊喚 夏夜）

對偶法：

語文中上下兩句，或一句中的兩個詞語，字數相等，結構相似，詞性相同，有時還講就平仄相對，叫做「對偶」。

例：一沙一世界，一花一天堂。

例：白日依山盡，黃河入海流。（王之渙 登鸛鵲樓）

例：此生此夜不長好，明月明年何處看？（蘇軾 中秋）

例：荷盡已無擎雨蓋，橘殘猶有傲霜枝。（蘇軾 贈劉景文）

語文基本訓練

設問法：

為了引起別人注意，平敘的語氣突然變為詢問的語氣，叫做「設問」。也就是自己設計問題，自己作答來說明問題，有可能是「自問自答」，也有可能是「問而不答」。

→不直接寫出意見、想法，而以「設計問題」的方式表達。

例：你可曾看見過月亮從烏雲裡，露出半個臉兒的情景？

例：你見過蜘蛛結網嗎？你見過蟲鳴鳥叫嗎？

感嘆法：

用呼聲表露情感的修辭，叫做「感嘆」。常藉各種嘆詞、助詞來表示喜怒哀樂。

例：這也是詩人想要傳達的另一番意境啊！（10 詩兩首）

例：唉！真是令人難過！

映襯法：

把相反的兩個觀念或事實，放在一起兩相比較、襯托，使所要表達的事物更明顯。

例：好動的孩子對著它叫；安靜的孩子對著它笑。

例：牠讓我知道，精緻固然討人喜歡，樸拙也有牠的美麗。

例：我來施食爾垂鉤。（白居易 觀游魚）

例：這種學習不是技能的學習，而是心靈的學習。（11 聆聽天籟）

譬喻法：

→兩件或兩件以上的事物具有類似之點，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物。

明喻：就是句子中有比喻詞有彷彿、好像、像是、像、似乎是、有如、猶如……

隱喻：就是省略了其中的「比喻詞」——「像」或「是」。

例：忙碌的媽媽，好似我們家的鬧鐘，天天叫我起床。

例：我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心。（徐志摩 偶然）

例：我是吹拂的千風，我是雪上閃動的光芒，（8 化為千風）

語文基本訓練

轉化法：

即「以物擬人」，描述物品或動物時，把「物」當人來寫，加以形容描述。

例：今年初夏，我飽滿的生命熱情，再也耐不住，悄悄爬出泥洞，選擇這片相思林，作為羽化之後的家。

例：當街燈亮起來向村莊道過晚安，夏天的夜就輕輕地來了。（楊喚 夏夜）

例：腳踏車孤單的在房間角落。（14 愛的分享）

例：散播溫暖散播愛。（12 創世基金會訪問記）

頂真法：

以前一句的結尾，作下一句的起頭，叫做「頂真」。

例：一傳十，十傳百。

例：青青河畔草，綿綿思遠道，遠道不可思，宿昔夢見之。（古詩十九首 飲馬長城窟行）

摹寫法：

對事物的各種感受，加以形容描述，叫做「摹寫」。

（一）視覺摹寫：

例：它現在看到的還只不過是湛藍湛藍的那麼一小方。

（二）聽覺摹寫：

例：山泉淅瀝淅瀝的從林蔭處往下流。

（三）嗅覺摹寫：

例：風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤溼的空氣裡醞釀。（朱自清 春）

（四）味覺摹寫：

例：刨冰一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉。

雙關法：

指一個詞語或句子同時兼顧字面上和字面以外的兩種意思。

例：穿會呼吸的鞋子，「足下」沒煩惱。

語文基本訓練

誇飾法：

刻意以誇張鋪飾的手法記敘描述，以加深印象。

例：他的食量很大，每頓飯幾乎可以吞下一頭牛。(誇大法)

例：從高空向下望，蜿蜒的小河，像是纖細的縫衣線掉落在繽紛的地毯上。
(縮小法)

例：有一天下午，突然下起傾盆大雨。(13 愛心傘)

借代法：

不直接說出所要說的人、事、物，而借用和這個人、事、物有關的事物來替代。

例：有時候蝴蝶園的們忘了關，就會有小黑豬跑進去搗亂，走的時候還留下一些「地雷」。(地雷→糞便 3 珍珠光彩的蝴蝶夢)

例：歡迎這群有翅膀的客人來過冬。(有翅膀的客人→鳥 2 帶箭的花鳥)

例：因為登山客用火不慎，導致整座森林慘遭「祝融之災」。(祝融之災→火災)

引用法：

語文中引用別人的話語、詩詞、成語、典故、或俗話等，以加強說服力。

例：「野火燒不盡，春風吹又生」其實就是小草生命最真實的寫照。

例：「不聽老人言，吃虧在眼前。」像我從前就是這樣啊！