



107 學年度廣達《游於藝》計畫

新竹縣 同盟計畫

策展申請書

計畫名稱：夏卡爾 愛與美的專賣店

申請單位：新竹縣竹東鎮中山國小

計畫主持人：邱鈺惠

計畫聯絡人：賴雅菁

聯絡電話：03-5962102#101

聯絡地址：310 新竹縣竹東鎮中山路 70 號

申請日期：107 年 3 月 20 日

## 107 學年度廣達游於藝學校申請表

### 一、基本資料

學校名稱	新竹縣竹東鎮中山國小		
偏遠學校	<input type="checkbox"/> 是( <input type="checkbox"/> 偏遠、 <input type="checkbox"/> 特偏) <input checked="" type="checkbox"/> 否		
教育優先區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	班級數	25 班
學校重點領域	語文領域 藝文領域 自然領域	學生總人數	594 人
聯絡人	賴雅菁	聯絡電話	03-5962102#101
手 機	0916766290	Email	yajin29@yahoo.com.tw

#### 校園特色

※可另行補充相關資料

1. 簡述本次展覽學校組織人力編配與分工：

廣達游於藝展覽屬於教務處規劃安排，布展活動由資訊組規劃，協同教務處四位同仁與廣達小尖兵 20 名共同協助布展。

2. 社區資源整合與展覽相關推廣方式：

學校圖書館有志工十七名，能協助廣達游於藝畫展人力上的協助，例如：展覽時的秩序維持與參觀團體的登記與簽到，以及展出期間畫作的整理與保管。展覽前寄發邀請卡邀請竹東鎮上各國中小校長蒞臨指導，另外安排各班參展時間與小尖兵導覽時間，展期最後一天規劃成果發表展，展示發表班級融入教學的成果作品或美術畫作。

3. 提供鄰近學校有意願到本校參觀畫展者，行政業務上與時間安排方面的協助。

## 二、策展申請說明

(一)展示空間(每一個場地請檢附不同角度照片 2-3 張)

展覽場地 名稱	中山樓二樓禮堂	可展覽數量	50 幅
------------	---------	-------	------

照片一 說明：禮堂正面圖



照片二 說明：禮堂後方



照片三 說明：禮堂右方空間



(二) 展示設備(展覽設備規劃，如投影機、VCD、DVD 的運用規劃等)

前方舞台設有大型布幕以及移動式投影機，可搭配筆記型電腦播放投影片。

(三)展示方式

1、學校置畫的方式：

方案一：開放式木製畫架(木製畫架 70 個)

方案二：壁釘

方案三：軌道/燈組

方案四：五爪掛鉤

方案五：其他\_\_\_\_\_

(四)畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

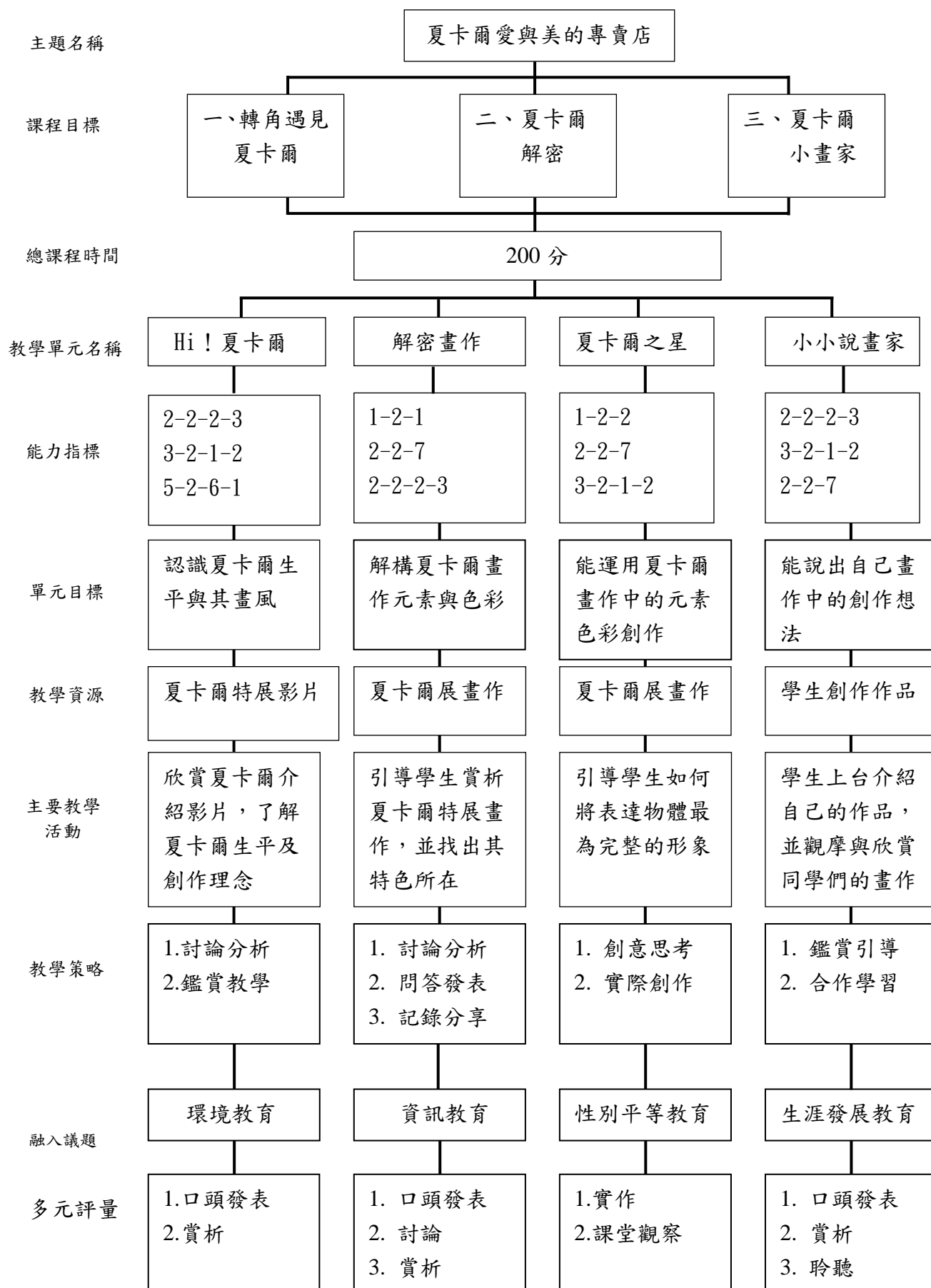
1、學校保全系統：

校園安全系統有保全人員全天候 24 小時待命，並定期巡視校園，校園各重要角落安裝監視器隨時監控！

2、參觀導覽動線規劃：

展示空間為本校禮堂位於二樓，可展示空間前後長約 28 公尺，寬約 14 公尺，後方有兩個出口，前後左右各有樓梯通往上層看台，禮堂上方設有水銀燈照明系統 21 盞，前方舞台設有布幕以及移動式投影機。

「夏卡爾愛與美的專賣店」主題課程架構表



## 課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料。

主題名稱		走進夏卡爾的藝術天地			
簡介		每一個純真孩子的心中都有一個夏卡爾，而夏卡爾擅長將心中的愛與美在他的畫作中發揮的淋漓盡致；藉由這次的教學活動將孩子們心中無限想像的愛與美充分展現在自己的創作中，進而發掘孩子們自我獨特的藝術本能，也期待透過夏卡爾畫作在學校展出，讓學生藉由這個教學活動學習欣賞，進而仿作，引起參觀展覽的動機，是設計此教案的理念與目的。			
教材來源		夏卡爾愛與美的專賣店導覽畫作			
統整領域		藝術人文領域、語文領域			
設計人		賴雅菁	教學時間	200 分鐘	教學對象 中年級
分段能力指標		1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力 1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺及動覺的藝術作品，並能描述個人感受及他人創作的見解。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明內容。			
教學資源		1. 《殷瑗小聚》夏卡爾的愛與美(上)影片 2. 《殷瑗小聚》夏卡爾的愛與美(下)影片 3. 頭號粉絲櫻桃小丸子 夏卡爾的卡通夢影片 4. 色彩描繪愛 夏卡爾畫出夢幻世界影片 5. 走進大畫家的世界：夏卡爾-書籍 6. 夏卡爾的失樂園-書籍 7. 夏卡爾 愛在飛翔-書籍			
教學資源		教師：360°夢見夏卡爾：愛與幸福，是他相信的奇蹟（電子書） 學生：夏卡爾愛與美的專賣店導覽畫作			
時間分配	節次	教學重點			
	一	認識夏卡爾生平及欣賞畫作。			
	二	仿作夏卡爾作品			
	三	夏卡爾小書故事創作			
	四	和夏卡爾的悄悄話			
	五	作品的賞析與檢討			

活動一			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
1-2-1-1 2-2-7	<p><b>第一節：夏卡爾生平介紹及欣賞畫作</b></p> <p>一、準備活動-引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示夏卡爾的作品。</li> <li>2. 讓學生猜猜作品的作者。</li> <li>3. 請學生找出自己最喜歡的畫並說明原因。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 PPT 介紹夏卡爾的生平及作品</li> <li>2. 帶領學生參觀廣達夏卡爾特展(位於中山樓二樓)</li> <li>3. 師生一同討論歸納出夏卡爾的作品風格及特色。</li> <li>4. 學生分組上台報告。</li> <li>6. 教師總結說明夏卡爾作品的畫作背景及畫面構成。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 PPT 播放夏卡爾作品集。</li> <li>2. 請學生填寫學習單。</li> <li>3. 學生上台發表。</li> </ol> <p>★認識夏卡爾</p> <p><u>馬克·夏卡爾</u>，出生名<u>莫伊舍·扎卡爾羅維奇·夏卡爾</u>，巴黎派畫家之一。出生於俄國的猶太家庭。父母只靠著微薄的收入養育 10 個子女，家境貧困。黑暗的木屋、迷信的鄉民、演奏著小提琴的人、牛、羊、雞以及馬等都存在於少年夏卡爾心中的，這一幕幕的印象，成為了他的創作泉源。1922 年離開俄國，定居於巴黎近郊。第二次世界大戰期間移居美國，開始設計芭蕾舞的布景和服裝。這些畫中的動物、物體和人取材於個人生活、美夢和俄羅斯民間傳說。「超現實主義派」一詞據說是阿波利奈爾 (Apollinaire) 為形容夏卡爾的作品而創造出來的。卒於法國聖保羅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【夏卡爾愛與美的專賣店】特展</li> <li>2. 夏卡爾投影片</li> <li>3. 《殷瑗小聚》夏卡爾的愛與美(上)影片</li> <li>4. 《殷瑗小聚》夏卡爾的愛與美(下)影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 討論</li> <li>4. 學習單</li> </ol>

活動二			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
1-2-2 1-2-4 2-2-7	<p><b>第二、三節：仿作夏卡爾作品</b></p> <p>一、準備活動-引起動機：</p> <p>1. 請學生說出夏卡爾作品中常見的主題：「愛情」、「妻子」、「宗教」…等。</p> <p>2. 請學生說出夏卡爾作品的特色：「色彩」、「構圖」、「氣氛」。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師說出夏卡爾的風格。</p> <p>2. 請學生決定創作主題。</p> <p>3. 請學生以夏卡爾的風格完成創作並融入故事。</p> <p>4. 學生創作。</p> <p>5. 教師巡視，給予學生適時的協助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品欣賞與分享。</p> <p>2. 票選出最有夏卡爾風格的作品。</p>	<p>1. 【夏卡爾愛與美的專賣店】特展</p> <p>2. 頭號粉絲櫻桃小丸子夏卡爾的卡通夢影片</p> <p>3. 走進大畫家的世界：夏卡爾-書籍</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 紀錄</p> <p>3. 討論</p>
活動三			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
2-2-7 2-2-2-3 3-2-1-2	<p><b>第四、五節：和夏卡爾的悄悄話及作品的賞析與檢討</b></p> <p>一、準備活動-引起動機：</p> <p>1. 教師將學生作品全數展示於教室中讓同儕彼此欣賞。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 請學生上台分享欣賞夏卡爾藝術品後的心得。</p> <p>2. 請學生用小卡寫給夏卡爾一些鼓勵的話。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 小組分享觀察到其他同學作品的特色之處。</p> <p>2. 全班一起寫學習單。</p>	<p>1. 學生作品</p> <p>2. 夏卡爾的失樂園-書籍</p> <p>3. 夏卡爾愛在飛翔-書籍</p>	<p>1. 提問</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 鼓勵小卡</p> <p>5. 學習單</p>
~課程結束~			



## 預期效益

(一)活動效益(請說明學校如何結合本次計畫進行各項教學活動)：

一、融入式教學：

透過廣達游於藝具有藝術氣息的人文特展，將最具代表性的畫作【夏卡爾 愛與美的專賣店】呈現在學生面前，相當適合國小學生進行欣賞與仿作，作者豐富多樣的作品顏色更容易吸引孩子們的目光，透過這次的展覽，除了認識這位有個人特色的畫家，更能擴展學生的藝術視野。

首先安排全校師生進行多次的參觀，並藉由導覽小尖兵的詳細解說認識畫家，每年級任教藝術人文課程教師須安排三到四堂課的課程，讓學生進行課程的探索與仿作。

另外，低年級可結合藝文課程，認識夏卡爾特有的創作特色繪製卡片；中年級可結合語文及藝文課程，利用畫家獨特的創作風格進行仿作並設計小短文上台分享；高年級可結合社會及藝文課程，認識畫家的生平背景、創作理念並用多元素材進行作品設計，完成具有特色的創作並於大禮堂展出，讓每位學生都能彼此欣賞同儕作品，見賢思齊。

二、互動式教學：藝術人文老師製作【夏卡爾 愛與美的專賣店】、超現實主義的ppt，藉由其中的問題提問可以達到與學生課堂互動的效果。

三、跨領域學習：結合語文及社會領域，請學生用一段話詮釋自己的作品與創作想法，並能在課堂上和全班分享。

四、開發資源：連續幾年的廣達特展已成為學校一年一度的藝術盛事，透過藝術下鄉豐富師生的藝術視野，希望透過廣達游於藝【夏卡爾 愛與美的專賣店】的展覽促進其他展覽的引入，以及學生對藝術的喜愛。

五、推廣活動：期待藉由廣達游於藝藝術人文特展，能讓周邊鄰近學校也能到本校展場進行參觀，達到推廣效果。

六、其他：廣達小尖兵的校內徵選是學生相當重視的活動，徵選上的學生不但能徹底了解夏卡爾的畫風與畫作，並能一起參與校內的布展活動，還能到校外進行一天的參觀活動，真是難能可貴的經驗！

(二)預期目標(請說明)：

1.藉由廣達游於藝【夏卡爾 愛與美的專賣店】的藝術人文特展，讓學生走入藝術的殿堂，除了認識多元畫家，也能提升學生美感的能力，進而將藝術融入自己的生活。

2.透過此特展，認識畫家及其發展的背景。