

壹 生活即景

你曾留心眼前的景色嗎？

用心觀察周遭，細心體會，你將會有不一樣的發現。從這些篇章裡，學會以欣賞和關懷的角度看待事物、感受生活，讓生命更豐富。



課次	課名	內容概要
一	清平樂村居	這首詞以農村為背景，內容簡短，卻貼切的描寫出農家寧靜、安適的生活景象。
二	春	春來了，草綠滿園、花開滿樹，還有風、雨和人們，一切都顯示出春天朝氣蓬勃、充滿希望。
三	大自然的規則	小樹跟著爺爺在清晨走入山林，一起觀察動植物生態，明白大自然的規則。
四	那人在看畫	作者去看畫展，發現有個人專注看畫，幾乎快和畫中人碰撞了，從這個奇妙的景象引發了感觸。



British Isles of the



Is a country located in the B



清平樂村居¹

辛棄疾

注釋

1 清平樂村居：「清平樂」為「詞牌」，

即這首樂曲的名稱；「村居」則是依內容而訂的「題目」。

2 茅簷：用茅草蓋的屋頂。

3 吳音：江南方言之一。特色為語調輕柔，娓娓動聽。

4 媚好：語調溫柔婉轉。

5 媪：年老的婦人。

6 鋤豆：在種植豆子的農地裡鋤草。

7 溪東：溪流的東邊。

8 織：編製物品。

茅簷¹低小²，

溪上青青草。

醉裡吳音³相媚好⁴，

白髮誰家翁媪⁵？

大兒鋤⁶豆溪東⁷，

中兒正織雞籠⁸。

鋤¹

媪¹

簷¹

茅¹

最喜小兒無賴⁹，
溪頭臥剝蓮蓬¹⁰¹¹。

矮^{ㄉㄞˇ}小的茅屋，坐落在長滿

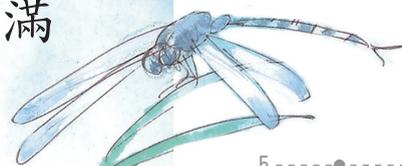
綠草的溪邊。我聽到幾句帶著醉意、溫

柔婉轉的吳地方言，仔細一看，不知是誰家的

白髮老夫妻^{ㄉㄞˊ}在飲酒聊天？大兒子在溪東邊的豆

田鋤草，二兒子正編織著雞籠。淘氣卻討人喜

歡的小兒子，隨意的躺在溪邊剝著蓮蓬。



- 9 無賴：指調皮、淘氣。
- 10 溪頭：溪邊。
- 11 臥：指躺或臥。
- 12 蓮蓬：指蓮花凋謝以後的花托，
裡面有蓮子。

妻^{ㄉㄞˊ}

矮^{ㄉㄞˇ}

凋^{ㄉㄞˊ}



賞析

村居以農村為題材。詞的前兩句，

以「茅簷」、「溪上」和「青草」點出江南農村的特色。詞人先寫有戶農家依傍著清澈的小溪，周圍盡是茂盛的青草，生意盎然，勾勒出一幅優美的畫面。

詞的後六句，將焦點放在人物的描述。

詞人巧妙運用「醉」與「媚」字，點出老夫妻一邊喝酒，一邊愉快聊天的閒適情景，鰈情深；接著描寫正在做農事的兒子們，其中「臥剝蓮蓬」的「臥」字，使小兒子

鰈 カニセ

鵜 カニマ

焦 カニマ

勒 カニマ

盡 カニマ

調皮、活潑的性格躍然紙上。寥寥數語
即生動描繪出一家人的面貌和情態，可
見詞人具有敏銳的觀察力，以及捕捉人
物形象的高超本領。

詞人依序從「溪上」、「溪東」
到「溪頭」，引領讀者跟著詞人的視
線，看見農家日常生活的景象。詞中
沒有華麗的詞藻，沒有刻意雕琢的字
句，有的是生動的畫面以及和諧自然
的田園樂趣，呈現出祥和、寧靜與悠
然自得的農家特色。



諧 ト一セ

琢 ト一セ

藻 ト一セ

銳 ト一セ

敏 ト一セ

寥 ト一セ