**社會報告【3-2臺灣的文化傳承與創新】**

**一、主題：**

宗教文化(p.50～51)、藝文創作(p.52～53)、求新求變的臺灣布袋戲(p.54～55)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組別** | **主題** | **成員號碼與工作分配** |
| **範例** | **臺灣美食** | **30(蒐集資料)、31(制作簡報)、32(上台報告)** |
| 第一組 | 佛教 |  |
| 第二組 | 道教 |  |
| 第三組 | 基督教與天主教 |  |
| 第四組 | 伊斯蘭教 |  |
| 第五組 | 于右任 |  |
| 第六組 | 張大千 |  |
| 第七組 | 鍾理和 |  |
| 第八組 | 黃春明 |  |
| 第九組 | 布袋戲 |  |

**二、報告形式：**

1. 海報(半開)
2. 簡報PPT(至少5頁)

**三、報告要求：**

1. 報告時間長度：至少3～5分鐘
2. 最後完成期限：第13週(5/06～5/10)
3. 上台報告時間：第14週(5/13～5/17)