

臺北市釋奠典禮程序

1. 釋奠典禮開始	
2. 鼓初嚴 遍燃庭燎香燭	樂、佾生及禮生各站立丹墀兩旁。由樂生敲擊大成門之晉鼓，先擊鼓框一聲，再用雙槌連續敲擊鼓心，節奏由慢轉快由強轉弱，接著由另一樂生重擊大成門前之鑪鐘一聲結束。
3. 鼓再嚴 引贊引陪祭官至丹墀旁序立	由樂生敲擊大成門之晉鼓，先擊鼓框二聲，再用雙槌連續敲擊鼓心，節奏由慢轉快由強轉弱，接著由另一樂生重擊大成門前之鑪鐘二聲結束。
4. 鼓三嚴 引贊引各獻官至丹墀旁序立	由樂生敲擊大成門之晉鼓，先擊鼓框三聲，再用雙槌連續敲擊鼓心，節奏由慢轉快由強轉弱，接著由另一樂生重擊大成門前之鑪鐘三聲結束。
5. 執事者各司其事	禮樂佾生按鼓節奏就位。 禮生負責協助獻官等在各殿宇進行各項祭典禮儀。
6. 糾儀官就位	糾儀官隨引贊（禮生）立於丹墀東邊前端。 在祭典中通常由當地民政局局長擔任，職責為隨時糾正禮儀進行時的謬誤。
7. 陪祭官就位	陪祭官隨引贊至大成門前就位。通常由當地政教界人士擔任，立於大成門前陪同獻官祭祀，以示典禮隆重。
8. 分獻官就位	大成殿東西哲、東西配及東西廡先儒先賢及弘道祠等九位分獻官，各隨引贊詣盥洗所，盥洗後立於陪祭官前方，面向大成殿。通常由當地各局室主管或區公所區長擔任。 祭祀時向配饗者（大成殿及東西廡之先賢先儒）分行獻爵獻帛之禮。
9. 正獻官就位	正獻官隨引贊詣盥洗所，盥洗後立於分獻官前方，面向大成殿。由地方首長擔任。
10. 啟扉	開啟櫺星門、大成門。孔廟的櫺星門及大成門中門，平時是關閉的，到了祭孔時才全部開啟。民眾進出需從側門，以表示對孔子的尊重。
11. 瘞毛血	執事者捧毛血盤至瘞（一、）所，將太牢之血埋於土中。意指在祭祀之前，要先祭祀土地。
12. 迎神	樂奏「咸和之曲」。在樂聲開始後，由禮生四人提雙燈、雙爐做前導，另由禮生六人持雙斧、雙鉞、扇、繖隨行在後，排列成東西兩行，依序走出大成門，迎接孔子神靈降臨，這是以誠敬心情追念聖賢的儀式，所謂敬神如神在，迎神與至門外恭迎貴賓的性質相仿。
13. 行三鞠躬禮	全禮行三鞠躬禮，此時全體參禮者同時行三鞠躬禮。古制為三跪九叩，現行儀節是民國五十九由內政部修訂公布實施，改為三鞠躬禮。
14. 進饌	樂奏「咸和之曲」。執事者奉鉶進饌。進饌為呈獻祭品供神靈享用，古代祭祀，事死如事生，所呈現的祭品與生前享受的相同，例如於神位前設酒、醴、脯、醢、玉帛等告奠神靈。
15. 上香	樂奏「寧和之曲」。正獻官與分獻官，各隨引贊至各神位前上香。
16. 行初獻禮	樂奏「寧和之曲」後，麾生舉麾，節生舉節，樂舞並起。正獻官至孔子神位前獻帛、獻爵。古代舉行祭典時，初次獻酒為初獻，再次獻酒為亞獻，第三次獻酒為終獻，合稱為「三獻」。
17. 行初分獻禮	分獻官各隨引贊詣大成殿東西配、東西哲、東西廡先儒先賢神位前行初分獻

	禮。
18. 恭讀祝文	樂長唱樂止（舞樂暫停）。通贊唱全體肅立，正獻官隨引贊詣香案前，接著由禮生誦讀祝文。祝文，祭祀時向神明祈禱的文辭，內容包括讚揚孔子的功德，表示願意繼承遺志發揚文化。
19. 行三鞠躬禮	通贊唱全禮行三鞠躬禮，此時全體參禮者同時行禮。樂長唱樂奏（樂舞續起）。行亞獻禮 樂長唱樂奏「安和之曲」後，麾生舉麾，節生舉節，樂舞並起。正獻官隨引贊詣神位前行亞獻禮、獻爵、行三鞠躬禮。
20. 行亞獻禮	樂長唱樂奏「安和之曲」後，麾生舉麾，節生舉節，樂舞並起。正獻官隨引贊詣神位前行亞獻禮、獻爵、行三鞠躬禮。
21. 行亞分獻禮	分獻官各隨引贊詣東西配、東西哲、東西廡行亞分獻禮。
22. 行終獻禮	樂奏「景和之曲」後，麾生舉麾，節生舉節，樂舞並起。正獻官隨引贊詣神位前行終獻禮、獻爵、行三鞠躬禮。
23. 行終分獻禮	分獻官各隨引贊詣東西配、東西哲、東西廡行終分獻禮。
24. 總統上香	
25. 恭讀 總統祝文	
26. 全體行三鞠躬禮	全禮行三鞠躬禮，此時全體參禮者同時行禮。
27. 奉祀官上香	
28. 飲福受胙	正獻官隨引贊詣香案前飲福受胙(尸又乙、)。通贊唱：全體肅立。飲福，祭畢飲供神的酒。指能受神明庇佑，故稱為飲福。例如：北周•庾信•周宗廟歌•皇夏：受釐撤俎，飲福移樽。受胙，胙(尸又乙、)祭品，(帶皮、脂肪及肉的三層豬肉)。古時祭祀者向神明祈禱，神即將福賜於祭品中，參與祭祀者分享祭品肉或酒等，可以得到神明的祝福。
29. 撤饌	樂奏「咸和之曲」。執事者（禮生）撤饌。
30. 送神	樂奏「咸和之曲」，通贊唱「全體肅立」。送神隊伍至大成殿前天井中央時，通贊唱全體行鞠躬禮，此時全體參禮者同時行禮。恭送孔子神靈離開。
31. 行三鞠躬禮	
32. 捧祝帛詣燎所	司祝者捧祝文，司帛者捧帛詣燎所，將祝文及帛燒掉。詣（一、）到達，燎（力一么、）即焚燒。古時藉由燃燒實物，希望神明能夠收到供奉的祭品。帛 是絲織品的總稱，可為帛書用來記載文字，亦可為玉帛，敬神的幣。古時祭祀向配饗者分行獻爵獻帛之禮。大祀是最隆重的祭祀，指祭天地、上帝、太廟、社稷、先師孔子等。
33. 望燎	正獻官隨引贊詣燎所望燎。 望燎是以誠敬的心情，完成獻禮的程序。
34. 復位	正獻官隨引贊復位後樂止。
35. 闔扉	關閉櫺星門及大成門。
36. 撤班	正獻官、分獻官、陪祭官、糾儀官，相繼隨引贊退，繼為禮、樂、佾生依次按建鼓節奏退。
37. 禮成	釋奠典禮至此算是圓滿結束。