

# 雲林縣虎尾國民小學 107 學年度社會技巧領域課程調整方案

• 班級類型：分散式資源班

領域	社會技巧	教學者	徐士凱		
組別	特殊需求- 社會技巧	每週節數共( 1 )節 <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 1 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節			
項目	內容				
學生現況 分析	學生姓名	年級	障礙類別	障礙程度 (或亞型)	<p>學生學習特性綜述</p> <p><b>共同特性：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人際互動技巧較差，與人相處時較被動，擔心自己的表現與別人的看法。</li> <li>2. 面對衝突時，處理技巧較弱。</li> <li>3. 對於自己堅持的點，彈性度較差，影響與人互動時的品質。</li> <li>4. 隨著身心的變化，需要加強兩性相處的技巧與尊重不同性別。</li> <li>5. 對於發表容易抓不到重點而過於冗長或是不敢表達。</li> <li>6. 問題解決能力差，不易發現自己的錯誤。</li> </ol> <p><b>個別特性：</b></p> <p>蔡生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個性溫和，非常內向，在班上表現比較文靜。</li> <li>2. 害怕上台，對於老師在上課時的點名回答總是不敢發表。</li> <li>3. 容易用哭泣表達感受，遇到不如意的事情就會趴下，不配合班上的活動。</li> <li>4. 在班上人際關係較差，較無法融入班上的團體生活。</li> </ol> <p>黃生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個性溫和，不過對於既定印象難以改變，習慣養成後彈性度較差，面對改變需要提前預告。</li> <li>2. 容易焦慮，教室中飛進蚊蟲會嚇到</li> </ol>
	蔡生	三	情緒障礙		
	黃生	五	學習障礙	非語文	
	張生	五	自閉症	中度	
	陳生	五	情緒障礙		

				<p>離座閃躲，甚至衝出教室。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>會將同學的言語，都會覺得是針對他的，因而認為同學不友善。</li> <li>會在老師看不到的地方偷罵髒話。</li> <li>非常依賴父母與老師，對於與父母分離會有點焦慮。</li> </ol> <p>張生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>人際互動技巧差，在班上常與同學發生爭執。</li> <li>口語表達能力差，在表達時語句較簡短。</li> <li>個性固執、對於違反自己意思的事情會發脾氣。</li> <li>對於自己感興趣的，能專注學期且動機高。</li> <li>在家常對媽媽和姐姐發脾氣，會用肢體去打媽媽或姊姊。</li> </ol> <p>陳生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>情緒控制能力弱，在家中或學校都容易因為不如己意就發脾氣，會出現挑釁、翻桌子、丟東西等攻擊性的情緒反應。</li> <li>最常因為不能下課而出現情緒行為，其次是與同學在遊戲或互動時發生的爭執。</li> <li>學業並無困難，注意力尚可。</li> <li>容易在課堂中與老師爭執，較不遵守規矩。</li> </ol>
<p>學生 IEP 學年目標</p>	<p>共同目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分辨自己的正向與負向情緒。</li> <li>能表現出適宜的人際溝通技巧。</li> <li>能依據興趣及專長尋找志同道合的朋友一起從事活動。</li> <li>遭遇到引起情緒反應情境時，能選擇適當排解方式。</li> <li>能主動加入團體。</li> <li>能與他人和睦相處建立友善的關係</li> <li>能在遇到困難時，具體說明需要的協助</li> </ol>			<p>個別目標：</p> <p>蔡生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>適當使用口語與非口語方式與人溝通。</li> <li>能禮貌的接受他人對自己意見的評論，不生氣。</li> <li>能禮貌地表達自己意見。</li> <li>能在遇到困難時主動尋求協助。</li> <li>能以適當的身體動作或口語表達需求（如：舉手或說「我不會」）</li> <li>能在遇到困難時，具體說明需要的協助</li> </ol>

		<p>張生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己的感受及想法，並且合宜處理自己的情緒，不可動手打人。</li> <li>2. 學習別人與自己意見不合時的處理方式。</li> </ol> <p>陳生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。</li> <li>2. 能禮貌的接受他人對自己意見的評論，不生氣。</li> <li>3. 在團體中能遵守基本規則。</li> <li>4. 能適當表現被團體接受的行為，不爭論，不推託。</li> <li>5. 在模擬狀況下能分辨發生衝突的原因及情境。</li> <li>6. 能分辨衝突所造成的後果。</li> <li>7. 能在面對各種衝突情境時，在他人要求下以道歉或和解的方式解決衝突。</li> <li>8. 能在面對衝突情境時，自我控制負面情緒。</li> </ol>
<p>教學歷程(策略)調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學方法以老師解說示範及學生實作練習、分組討論為主、運用結構化教學、直接教學、合作學習、同儕指導，並結合遊戲、桌遊活動等方式進行。</li> <li>2. 教學型態以小組教學及個別指導等交替使用。</li> </ol>	
<p>教學環境調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意力容易渙散的學生，減少教學環境中過多的刺激，並且運用個別的增強制度以提高學習動機與成效。</li> <li>2. 桌椅安排隨著課程的不同而進行調整，情境練習、活動時以U字形為主，討論時以小組方式安排桌椅。</li> <li>3. 設置充電區，當學生有情緒或是不配合活動時，能在充電區中安靜靜坐。</li> </ol>	
<p>評量方法調整</p>	<p>評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆、實際演練等方式交互使用。</p>	
<p>教材來源 (教學資源配合)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主要為自編教材，依學生需求，並參閱社會技巧課綱採用的調整策略如下：</li> <li>2. 以功能性的圖卡、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的視覺線索。</li> <li>3. 著重於生活相關的功能性學習教材，以利學生在生活上的應用與類化。</li> <li>4. 重視實作練習，讓學生能實際演練並運用於班級學習中。</li> <li>5. 視學生班級活動情形，隨時調整教學內容。</li> <li>6. 教材參考： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)促進社交成功之課程。(2)Super Skill。(3)EQ 武功祕笈--我是EQ高手。(4)100個專注力遊戲。(5)認識自閉症教師實務手冊。</li> </ul> </li> <li>7. 桌遊-花火、心情爬爬造、矮人金礦、豬朋狗友、妙筆神猜、說書人</li> </ol>	

教學進度表（可視單元主題進行單週或多週之教學規劃）

上學期			
主題	週次	單元	學習內容調整
我和我的冠軍行為	1-3	建立正確的課堂規矩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠向他人介紹自己（如：姓名、就讀學校或班級等基本資料等）。</li> <li>2. 練習課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）。</li> <li>3. 透過模擬練習課堂或小組討論適當回應老師的問題。</li> <li>4. 練習在遊戲中能等待、輪流說話及不隨便插話。</li> <li>5. 透過活動練習在遇到困難時，具體說明需要的協助。</li> <li>6. 訓練在團體中能遵守基本規範。</li> <li>7. 能適當表現被團體接受的行為</li> </ol>
	4-5	桌遊-花火	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在活動中禮貌的接受他人對自己意見的評論，不生氣。</li> <li>2. 能在活動中適當表現被團體接受的行為，不爭論，不推託。</li> <li>3. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。</li> </ol>
認識情緒、處理情緒	6-10	認識情緒與處理情緒	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基本的情緒。</li> <li>2. 透過老師示範察覺各種情緒的特徵(生理、心理、肢體、語言等)。</li> <li>3. 透過特徵分辨基本的正向或負向情緒。</li> <li>4. 學習負向情緒的處理辦法。</li> <li>5. 在模擬情境中嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>6. 能分析不同處理方式引發的行為後果（如：生氣打人會被處罰）</li> <li>7. 根據情境或情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒。</li> </ol>
	11-12	桌遊-心情爬爬造	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠正確理解各種情緒詞卡。</li> <li>2. 透過遊戲中情境狀況的模擬能夠學習處理各種情緒。</li> <li>3. 能在遊戲中保持禮貌與友好的態度。</li> <li>4. 能以適當的身體動作或口語表達需求</li> </ol>
問題解決大師	13-17	變身人氣王	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動、遊戲或調查發掘自己的優勢及弱勢能力。</li> <li>2. 能察覺他人對自己的看法或態度。</li> <li>3. 在情境下嘗試使用策略解決問題。</li> <li>4. 透過自己的優勢能力來開啟與設計一個活動，並邀請他人參與。</li> <li>5. 學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗不氣餒。</li> </ol>

			6. 能觀察適當時機主動加入談話。 7. 能延續話題繼續與他人談話。
	18-20	桌遊-矮人金礦	1. 在團體中能遵守基本規則。 2. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。 3. 嘗試使用策略解決自己的問題。
下學期			
主題	週次	單元	學習內容調整
我是人氣王	1-5	人氣大變身	1. 練習禮貌的接受他人對自己意見的評論。 2. 能在模擬情境中依情境適當回答問題，不離題。 3. 可以對他人作較詳細的自我介紹(如：興趣、專長、優點、分享想法等)。 4. 練習與觀察適當時機(如話語的停頓或轉換時)加入談話。 5. 練習跟小組成員聊天每次達10分鐘。 6. 學習蒐集話題練習與人進行談話。
	6-7	桌遊-豬朋狗友	1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。 2. 在團體活動中能遵守基本規則。 3. 能適當表現被團體接受的行為，不爭論，不推託。
情緒三部曲	8-13	情緒變變變	1. 認識影響情緒的原因與處理方式。 2. 記錄自己兩星期的情緒表現。 3. 將記錄轉成表格分析並觀察自己兩星期的情緒起伏。 4. 了解冷靜與生氣主要受到甚麼影響，產生什麼後果。 5. 情緒不受控制怎麼辦。 6. 情緒大闖關。
	14-15	桌遊-妙筆神猜	1. 在活動中禮貌的接受他人對自己意見的評論，不生氣。 2. 能在活動中適當表現被團體接受的行為，不爭論，不推託。 3. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。 4. 嘗試使用策略解決自己的問題。 5. 能與他人共同從事活動分享彼此的感受或想法
我是說書人	16-20	說書人	1. 面對新環境能夠適當使用口語方式與人溝通。 2. 能以至少用一種溝通管道表示希望參與的意圖(如：肢體動作、面部表情或口語等)。 3. 理解他人的邀約詢問可能有的方式和語句。 4. 能用適當的方式回應他人邀約的請求(如：好、不用、謝謝等)。

			<ol style="list-style-type: none"><li>5. 能以至少一種溝通管道邀約他人一同參與遊戲與討論。</li><li>6. 能觀察適當時機主動加入談話。</li><li>7. 能延續話題繼續與他人談話。</li></ol>
--	--	--	--

# 雲林縣虎尾國民小學 107 學年度社會技巧領域課程調整方案

• 班級類型：分散式資源班

領域	社會技巧	教學者	孫宛芝		
組別	混合	每週節數共( 1 )節 <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 1 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節			
項目	內容				
學生現況 分析	學生姓名	年級	障礙類別	障礙程度 (或亞型)	學生學習特性綜述
	陳生	一	智能障礙	輕	
	張生	一	疑似學障		
	蔡生	二	學習障礙		
	蔡生	三	情緒障礙		
	李生	五	智能障礙	輕度	
學生 IEP 學年目標	共同目標： <b>基本溝通技巧</b> 能禮貌地表達自己意見 能觀察適當時機加入談話 能延續話題繼續與他人談話 能禮貌的結束話題				

	<p>人際互動技巧</p> <p>能對他人進行一般性的自我介紹（如：基本資料、個人興趣等）  能判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體  能適當表現被團體接受的行為</p> <p><b>(依各校學生障礙程度及需求進行目標增減)</b></p> <p>陳生  增加自我控制能力。</p> <p>張生  增加主動找朋友的能力。</p> <p>蔡生 1  增加自信。</p> <p>蔡生 2  增加對環境察覺能力。</p> <p>李生  增加好的互動技巧。</p>
<p>教學歷程  (策略)  調整</p>	<p>1. 採用工作分析法，將學習活動分段，指導學生依步驟完成教學活動。  2. 以直接教學法示範引導，搭配小組合作學習，以能力較好的學生搭配能力較弱的學生，提供部分肢體或口語協助。  3. 透過遊戲或桌遊讓學生增加融入團體及類化的機會。  透過活動帶領暖身及切入主題→討論剛才活動中自己的反應及表現→示範語句與做法→實踐：在活動中實作→討論、小結。</p>
<p>教學環境  調整</p>	<p>以圍成圓形的方式上課增加每一位學生的專注力。以活動方式進行，讓學生能夠從活動中學習互動技巧，並進而能在普通班級中進行類化。</p>
<p>評量方法  調整</p>	<p>以實作評量方式，了解學生對於技能是否精熟。</p>
<p>教材來源  (教學資源配合)</p>	<p>1、課程單元名稱：  單元一 準備好與你相遇-基本溝通技巧  單元二 你好，我也好-人際互動技巧  單元三 你 OK，我也 OK-處理衝突技巧  單元四 尊重差異，多元欣賞-多元性別互動技巧</p> <p>2、具備問題解決的基本能力：.....。  (用什麼方法、東西，學會及教會什麼)</p> <p>1. 透過活動去思考自己是否有尊重他人，裝備好自己與別人互動的能力。  2. 透過小遊戲及桌遊等學習各種基本溝通的技巧。  3. 透過小遊戲及桌遊等學習遊戲技巧，和同儕進行遊戲，並且增加適當語句，如「你做的真好!」、「再接再勵」等。  4. 透過社會性故事學習彈性與多元選擇，並且期待能類化到日常生活中。  透過 YOUTUBE 影片，討論影片中人中物遇到的問題，如果是我該如何面對等，鬆綁既有想法，並發展多元彈性思維。</p>



<p>主要為自編教材，依學生需求，並參閱社會技巧課綱採用的調整策略如下：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 以功能性的圖卡、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的視覺線索。</li><li>2. 著重於生活相關的功能性學習教材，以利學生在生活上的應用與類化。</li><li>3. 重視實作練習，讓學生能實際演練並運用於班級學習中。</li></ol> <p>視學生班級活動情形，隨時調整教學內容。</p>
---

教學進度表（可視單元主題進行單週或多週之教學規劃）

上學期

週次	主題	學習內容調整
1-3	建立默契與團體形成 _大風吹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠向他人介紹自己（如：姓名、就讀學校或班級等基本資料等）。</li> <li>2. 練習在遊戲中能等待、輪流說話及不隨便插話。</li> <li>3. 透過活動練習在遇到困難時，具體說明需要的協助。</li> <li>4. 訓練在團體中能遵守基本規範。</li> <li>5. 能適當表現被團體接受的行為</li> </ol>
4-6	人際互動技巧_123木 頭人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</li> <li>2. 在團體活動中能遵守基本規則。</li> <li>3. 能適當表現被團體接受的行為。</li> </ol>
7-9	人際互動技巧_紅綠燈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</li> <li>2. 在團體活動中能遵守基本規則。</li> <li>3. 能適當表現被團體接受的行為。</li> </ol>
10-15	我們一起來玩 遊戲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲(井字、海帶拳、高樓大廈)</li> <li>2. 語句：「你好!」「○○，我們去(活動)好嗎?」「我可以和你們一起玩嗎?」</li> <li>3. 回饋語句「○○做得太棒了!」「沒關係，下次再努力就可以了!」</li> <li>4. 找出當次遊戲的冠軍與最佳禮貌獎。</li> <li>5. 社會性故事_下棋又輸了。</li> <li>6. 對輸贏的情緒處理。</li> </ol>
16-20	多人更好玩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身：下課的時間在做甚麼活動?</li> <li>2. 加入團體遊戲的問法。</li> <li>3. 加入遊戲的語句「我想加入你們的遊戲可以嗎?」</li> <li>4. 遊戲：撲克牌「撿紅點」「心臟病」「九九」、「五子棋」「跳棋」「壘壘樂」等。</li> </ol> <p>被別人拒絕的心情與回應。</p>
下學期		
週次	主題	學習內容調整

1~5	同理心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 YOUTUBE 影片。</li> <li>2. 感受劇中人的感覺。</li> </ol> 換作是我，我該怎麼辦？
6-10	話人人會說， 巧妙各不同	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身：聽指令畫圖，畫出來的圖都相同嗎？</li> <li>2. 角色扮演：你交了一個新朋友，他很喜歡跟你同進同出，然而，他卻有個小毛病，喜歡遲到。每回你們約好一起去哪裡時，都至少要等他半小時以上，弄得你們常常趕不上看電影或球賽。今天你們約好了，由他來你家接你，然而他已經遲到45分鐘了。</li> <li>3. 讓學生表達見到他時會有何反應？</li> </ol> 討論好的表達方式，點出「我訊息」的使用內容與方式。
11-13	我真的很不錯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優點大轟炸。</li> <li>2. 知道自己的優點，肯定自己。</li> </ol>
14-18	我想得和你不一樣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回想最近是否有與人發生爭吵或衝突？</li> <li>2. 「沒有對錯，只是……」</li> <li>3. 討論改變的方式。</li> <li>4. ，回想如果做了甚麼是否會改變局面？</li> </ol>
19-20	綜合活動	由小朋友們自行決定出要玩的活動，能夠以良善的溝通達成共識，並能應用所學的技巧。