

## 特殊教育及特殊類型班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

| 雲林縣虎尾國民小學 109 學年度第一學期 學習教室課程計畫 |      |    |      |      |   |
|--------------------------------|------|----|------|------|---|
| 領域                             | 每週節數 |    | 班級   |      | 教學者   |
| 社會技巧                           | 1 節  |    | 學習教室 |      | 徐士凱   |
| 教學對象<br>(表格自行延伸)               | 姓名   | 年級 | 障礙類別 | 障礙程度 | 學生個別狀況  |
|                                | 廖生   | 五  | 學習障礙 | 語文   | <ol style="list-style-type: none"> <li>容易分心，個性較為衝動，常常會忍不住說話或破壞團體規則。</li> <li>有時在上課或活動中常會有違反規定或是破壞規矩的行為產生。</li> <li>口語表達能力尚可，能夠清楚表達自己的意見語想法。</li> <li>面對衝突時，處理技巧較弱，常常容易讓衝突擴大。</li> </ol>           |
|                                | 周生   | 五  | 學習障礙 | 語文   | <ol style="list-style-type: none"> <li>容易分心，上課時常需要老師提醒專注，有時候會離開位置做自己的事情。</li> <li>容易與同學發生衝突，常常會把自己的錯怪罪在別人身上，藉此逃避責任。</li> <li>有時候看到想要的東西會忍不住的拿走，經過多次勸導行為依舊。</li> <li>想法較為負面，對於事情都較缺乏動機。</li> </ol> |
|                                | 蔡生 A | 五  | 疑似學障 |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>個性溫和，非常內向，在班上表現比較文靜。</li> <li>害怕上台，對於老師在上課時的點名回答總是不敢發表。</li> <li>容易用哭泣表達感受，遇到不如意的事情就會趴下，不配合班上的活動。</li> <li>班上人際關係較差，較無法融入班上的團體生活。</li> </ol>               |
|                                | 蔡生 B | 五  | 疑似情障 |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>專注力差，在課堂中很容易受到外界事物影響而分心或是常常在上課時玩自己的東西。</li> </ol>  |

|        |  |  |      |  |  |
|--------|--|--|------|--|--|
|        |  |  |      |  | <p>2. 較自我中心，常常不顧他人意見，只做自己想做的事情。</p> <p>3. 外在的約束力較無法作用，對於師長的要求常常只做一半。</p> <p>4. 在團體中常常不遵守規則，容易跟著別人一起起鬨搗蛋。</p>   |
|        | 張生   | 五  | 學習障礙 |  | <p>1. 人際互動技巧較差，與人相處時較被動或是容易與他人發生衝突。</p> <p>2. 對於事情的看法比較負面，且容易把過錯遷怒於他人。</p> <p>3. 對於不如己意的事情很容易就發脾氣，發脾氣時會在背後詛咒或是一直抱怨當事人。</p> <p>4. 對於師長較為依賴，較缺乏獨立自主思考或行動的能力。</p> <p>5. 自我中心程度較高，對於事情的處理較缺乏彈性，影響與人互動時的品質。</p> |
| 核心素養   | A 自主行動   | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 |      |  |  |
|        | B 溝通互動   | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養            |      |  |  |
|        | C 社會參與   | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |      |  |  |
| 領綱學習重點 | <p><b>學習表現</b></p> <p>情緒-特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。</p> <p>情緒-特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>情緒-特社 1-III-2 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。</p> <p>情緒-特社 1-IV-3 根據情緒的情境與程度，選擇各種情緒調整策略。</p> <p>壓力-特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。</p> <p>壓力-特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p> <p>壓力-特社 1-III-3 嘗試使用抒解壓力的方法。</p> <p>自我-特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</p> <p>自我-特社 1-IV-9 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。</p> <p>溝通-特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。</p> <p>溝通-特社 2-I-5 依情境適當回答問題。</p> <p>溝通-特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。</p> <p>人際-特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>學校-特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。</p> |  |      |  |  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>訊息-特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>情緒-特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>情緒-特社 A-III-1 複雜情緒的處理。</p> <p>壓力-特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p> <p>壓力-特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。</p> <p>自我-特社 A-IV-3 問題解決的技巧。</p> <p>自我-特社 A-V-3 正向思考的技巧。</p> <p>溝通-特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>溝通-特社 B-III-2 話題的開啟與延續。</p> <p>人際-特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>學校-特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> <p>訊息-特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p>   |
| <p><b>本學年學習重點</b></p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>2. 遭遇到引起複雜情緒反應時，能選擇適當排解方式。</li> <li>3. 練習正向思考的技巧。</li> <li>4. 判斷表達與傾聽的時機。</li> <li>5. 練習問題解決的技巧。</li> <li>6. 能遵守課堂的秩序及規則。</li> </ol>  |
| <p>融入之議題</p>                        | <p>品德、生命</p>  |
| <p><b>本學期學習目標</b></p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 分辨自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>2-1 分辨自己複雜的正向或負向情緒與強度。</li> <li>2-2 能表達自己複雜的正向或負向情緒。</li> <li>2-3 嘗試處理自己複雜的負向情緒。</li> <li>3-1 能察覺自己的優勢能力。</li> <li>3-2 以內在語言自我鼓勵。</li> <li>4-1 能以身體動作適度表現出對他人談話的傾聽態度。</li> <li>4-2 能依情境禮貌地表達自己意見。</li> <li>4-3 區辨各種溝通訊息的正向與負面的情緒和意圖。</li> <li>5-1 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</li> <li>5-2 嘗試使用策略解決自己的問題。</li> <li>5-3 能面對各項問題情境，並評估自己解決問題的能力。</li> <li>6-1 能遵守教室規則（如：專心上課、上課鐘響討要進教室、舉手後發言、不隨便離開座位或上課時不過度發言等）。</li> </ol> |
| <p><b>教學與評量說明</b><br/>(須說明調整原則)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 主要為自編教材，依學生需求，並參閱 108 課程綱要特殊需求課程進行調整。</li> <li>◆ 以功能性的圖卡、電子白板、互動式單槍投影機、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的多媒體資源。</li> <li>◆ 參考書籍(1)促進社交成功之課程。(2)Super Skill。(3)EQ武功祕笈--我是EQ高手。(4)100個專注力遊戲。(5)認識自閉症教師實務手冊。</li> <li>◆ 各類桌遊-花火、心情爬爬造、矮人金礦、豬朋狗友、妙筆神猜、說書人...</li> </ul> </li> </ol>   |

等。

## 2.教學方法(學習歷程與環境調整)

◆教學方法以老師解說示範及學生實作練習、分組討論為主、運用結構化教學、直接教學、合作學習、同儕指導，並結合遊戲、桌遊活動等方式進行。

◆教學型態以小組教學及個別指導等交替使用。

◆著重於生活相關的功能性學習教材，以利學生在生活上的應用與類化。

◆重視實作練習，讓學生能實際演練並運用於班級學習中。

◆注意力容易渙散的學生，減少教學環境中過多的刺激，並且運用個別的增強制度以提高學習動機與成效。

◆桌椅安排隨著課程的不同而進行調整，情境練習、活動時以口字形為主，討論時以小組方式安排桌椅。

◆設置充電區，當學生有情緒或是不配合活動時，能在充電區中安靜靜坐。

## 3.教學評量(學習評量調整)

◆評量方式依學生能力進行多元評量，如學習單、作品、觀察、操作、口試、紙筆、實際演練等方式交互使用。

| 週次  | 單元名稱/內容  | 週次    | 單元名稱/內容  |
|-----|--|-------|--|
| 1~3 | <b>我和我的冠軍行為-建立正確的課堂規矩</b><br>1. 能夠向他人介紹自己(如:姓名、就讀學校或班級等基本資料等)。<br>2. 練習課堂中持續傾聽他人說話(如:保持安靜、目光注視對方等)。<br>3. 透過模擬練習課堂或小組討論適當回應老師的問題。<br>4. 練習在遊戲中能等待、輪流說話及不隨便插話。<br>5. 透過活動練習在遇到困難時,具體說明需要的協助。<br>6. 訓練在團體中能遵守基本規範。 | 11-12 | <b>桌遊-心情爬爬造</b><br>1. 能夠正確理解各種情緒詞卡。<br>2. 透過遊戲中情境狀況的模擬能夠學習處理各種情緒。<br>3. 能在遊戲中保持禮貌與友好的態度。<br>4. 能以適當的身體動作或口語表達需求  |
| 4-5 | <b>桌遊-花火</b><br>1. 能在活動中禮貌的接受他人對自己意見的評論,不生氣。<br>2. 能在活動中適當表現被團體接受的行為,不爭論,不推託。<br>3. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。  | 13-18 | <b>問題解決大師-變身人氣王</b><br>1. 透過活動、遊戲或調查發掘自己的優勢及弱勢能力。<br>2. 能察覺他人對自己的看法或態度。<br>3. 在情境下嘗試使用策略解決問題。<br>4. 透過自己的優勢能力來開啟與設計一個活動,並邀請他人參與。<br>5. 學習新的或困難事物時能面對可能遭遇的失敗不氣餒。<br>6. 能觀察適當時機主動加入談話。<br>7. 能延續話題繼續與他人談話。 |

|      |   |       |  |
|------|---|-------|--|
| 6-10 | <p><b>認識情緒、處理情緒</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基本的情緒。</li> <li>2. 透過老師示範察覺各種情緒的特徵（生理、心理、肢體、語言等）。</li> <li>3. 透過特徵分辨基本的正向或負向情緒。</li> <li>4. 學習負向情緒的處理辦法。</li> <li>5. 在模擬情境中嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>6. 能分析不同處理方式引發的行為後果（如：生氣打人會被處罰）</li> <li>7. 根據情境或情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒。</li> </ol> | 19-22 | <p><b>桌遊-矮人金礦</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在團體中能遵守基本規則。</li> <li>2. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。</li> <li>3. 嘗試使用策略解決自己的問題。</li> </ol> |
|------|---|-------|--|

（週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃）

雲林縣虎尾國民小學 109 學年度第二學期 學習教室課程計畫

| 班級               | 班級   |    | 班級   |      | 教學者   |
|------------------|------|----|------|------|---|
| 社會技巧             | 1 節  |    | 學習教室 |      | 徐士凱   |
| 教學對象<br>(表格自行延伸) | 姓名   | 年級 | 障礙類別 | 障礙程度 | 學生個別狀況  |
|                  | 廖生   | 五  | 學習障礙 | 語文   | <ol style="list-style-type: none"> <li>容易分心，個性較為衝動，常常會忍不住說話或破壞團體規則。</li> <li>有時在上課或活動中常會有違反規定或是破壞規矩的行為產生。</li> <li>口語表達能力尚可，能夠清楚表達自己的意見語想法。</li> <li>面對衝突時，處理技巧較弱，常常容易讓衝突擴大。</li> </ol>           |
|                  | 周生   | 五  | 學習障礙 | 語文   | <ol style="list-style-type: none"> <li>容易分心，上課時常需要老師提醒專注，有時候會離開位置做自己的事情。</li> <li>容易與同學發生衝突，常常會把自己的錯怪罪在別人身上，藉此逃避責任。</li> <li>有時候看到想要的東西會忍不住的拿走，經過多次勸導行為依舊。</li> <li>想法較為負面，對於事情都較缺乏動機。</li> </ol> |
|                  | 蔡生 A | 五  | 疑似學障 |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>個性溫和，非常內向，在班上表現比較文靜。</li> <li>害怕上台，對於老師在上課時的點名回答總是不敢發表。</li> <li>容易用哭泣表達感受，遇到不如意的事情就會趴下，不配合班上的活動。</li> <li>班上人際關係較差，較無法融入班上的團體生活。</li> </ol>               |
|                  | 蔡生 B | 五  | 疑似情障 |      | <ol style="list-style-type: none"> <li>專注力差，在課堂中很容易受到外界事物影響而分心或是常常在上課時玩自己的東西。</li> <li>較自我中心，常常不顧他人意見，只做自己想做的事</li> </ol>   |

|        |   |  |      |  |  |
|--------|---|--|------|--|--|
|        |   |  |      |  | <p>情。</p> <p>3. 外在的約束力較無法作用，對於師長的要求常常只做一半。</p> <p>4. 在團體中常常不遵守規則，容易跟著別人一起起鬨搗蛋。</p>   |
|        | 張生  | 五  | 學習障礙 |  | <p>1. 人際互動技巧較差，與人相處時較被動或是容易與他人發生衝突。</p> <p>2. 對於事情的看法比較負面，且容易把過錯遷怒於他人。</p> <p>3. 對於不如己意的事情很容易就發脾氣，發脾氣時會在背後詛咒或是一直抱怨當事人。</p> <p>4. 對於師長較為依賴，較缺乏獨立自主思考或行動的能力。</p> <p>5. 自我中心程度較高，對於事情的處理較缺乏彈性，影響與人互動時的品質。</p> |
| 核心素養   | A 自主行動  | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 |      |  |  |
|        | B 溝通互動  | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養            |      |  |  |
|        | C 社會參與  | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |      |  |  |
| 領綱學習重點 | <p><b>學習表現</b></p> <p>情緒-特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。</p> <p>情緒-特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>情緒-特社 1-III-2 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。</p> <p>情緒-特社 1-IV-3 根據情緒的情境與程度，選擇各種情緒調整策略。</p> <p>壓力-特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。</p> <p>壓力-特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p> <p>壓力-特社 1-III-3 嘗試使用抒解壓力的方法。</p> <p>自我-特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</p> <p>自我-特社 1-IV-9 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。</p> <p>溝通-特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。</p> <p>溝通-特社 2-I-5 依情境適當回答問題。</p> <p>溝通-特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。</p> <p>人際-特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>學校-特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。</p> <p>訊息-特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</p> |  |      |  |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p><b>學習內容</b></p> <p>情緒-特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br/>         情緒-特社 A-III-1 複雜情緒的處理。<br/>         壓力-特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。<br/>         壓力-特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。<br/>         自我-特社 A-IV-3 問題解決的技巧。<br/>         自我-特社 A-V-3 正向思考的技巧。<br/>         溝通-特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。<br/>         溝通-特社 B-III-2 話題的開啟與延續。<br/>         人際-特社 B-I-3 人際關係的建立。<br/>         學校-特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。<br/>         訊息-特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p>   |
| <p><b>本學年學習重點</b></p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>2. 遭遇到引起複雜情緒反應時，能選擇適當排解方式。</li> <li>3. 練習正向思考的技巧。</li> <li>4. 判斷表達與傾聽的時機。</li> <li>5. 練習問題解決的技巧。</li> <li>6. 能遵守課堂的秩序及規則。</li> </ol>   |
| <p><b>融入之議題</b></p>                 | <p>品德、生命</p>   |
| <p><b>本學期學習目標</b></p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>1-2 藉由生理反應察覺及辨識情緒的反應。</li> <li>1-3 能根據情緒強烈程度，選擇可被接受的方式表達自己的情緒。</li> <li>2-1 能分辨他人複雜的正向或負向情緒強度。</li> <li>2-2 能表達他人複雜的正向或負向情緒強度。</li> <li>2-3 在模擬情境中嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>3-1 遭遇不如意事件時，調整心態為正向思考的角度。</li> <li>3-2 在面對困境時持續自我鼓勵。</li> <li>4-1 與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際。</li> <li>4-2 能判斷朋友的優缺點並結交適當的楷模。</li> <li>4-3 能判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體。</li> <li>5-1 能主動擬訂計畫解決問題。</li> <li>5-2 能分析各種不同問題解決方式的優缺點及其後果。</li> <li>6-1 能遵守不同課堂的規則。</li> <li>6-2 能在課堂或小組討論合宜的表達自己的意見。</li> </ol> |
| <p><b>教學與評量說明<br/>(須說明調整原則)</b></p> | <p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆主要為自編教材，依學生需求，並參閱 108 課程綱要特殊需求課程進行調整。</li> <li>◆以功能性的圖卡、電子白板、互動式單槍投影機、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的多媒體資源。</li> <li>◆參考書籍(1)促進社交成功之課程。(2)Super Skill。(3)EQ武功祕笈--我是EQ高手。(4)100個專注力遊戲。(5)認識自閉症教師實務手冊。</li> <li>◆各類桌遊-花火、心情爬爬造、矮人金礦、豬朋狗友、妙筆神猜、說書人...</li> </ul>   |



等。

## 2.教學方法(學習歷程與環境調整)

◆教學方法以老師解說示範及學生實作練習、分組討論為主、運用結構化教學、直接教學、合作學習、同儕指導，並結合遊戲、桌遊活動等方式進行。

◆教學型態以小組教學及個別指導等交替使用。

◆著重於生活相關的功能性學習教材，以利學生在生活上的應用與類化。

◆重視實作練習，讓學生能實際演練並運用於班級學習中。

◆注意力容易渙散的學生，減少教學環境中過多的刺激，並且運用個別的增強制度以提高學習動機與成效。

◆桌椅安排隨著課程的不同而進行調整，情境練習、活動時以U字形為主，討論時以小組方式安排桌椅。

◆設置充電區，當學生有情緒或是不配合活動時，能在充電區中安靜靜坐。

## 3.教學評量(學習評量調整)

◆評量方式依學生能力進行多元評量，如學習單、作品、觀察、操作、口試、紙筆、實際演練等方式交互使用。

| 週次  | 單元名稱/內容  | 週次    | 單元名稱/內容   |
|-----|--|-------|---|
| 1-6 | <b>我是人氣王-人氣大變身</b><br>1. 練習禮貌的接受他人對自己意見的評論。<br>2. 能在模擬情境中依情境適當回答問題，不離題。<br>3. 可以對他人作較詳細的自我介紹(如：興趣、專長、優點、分享想法等)。<br>4. 練習與觀察適當時機(如話語的停頓或轉換時)加入談話。<br>5. 練習跟小組成員聊天每次達10分鐘。<br>6. 學習蒐集話題練習與人進行談話。 | 16-18 | <b>桌遊-妙筆神猜</b><br>1. 在活動中禮貌的接受他人對自己意見的評論，不生氣。<br>2. 能在活動中適當表現被團體接受的行為，不爭論，不推託。<br>3. 適當使用口語與非口語方式與人溝通。<br>4. 嘗試使用策略解決自己的問題。<br>5. 能與他人共同從事活動分享彼此的感受或想法                            |
| 7-8 | <b>桌遊-豬朋狗友</b><br>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。<br>2. 在團體活動中能遵守基本規則。<br>3. 能適當表現被團體接受的行為，不爭論，不推託。  | 19-22 | <b>我是說書人</b><br>1. 面對新環境能夠適當使用口語方式與人溝通。<br>2. 能以至少用一種溝通管道表示希望參與的意圖(如：肢體動作、面部表情或口語等)。<br>3. 理解他人的邀約詢問可能有的方式和語句。<br>4. 能用適當的方式回應他人邀約的請求(如：好、不用、謝謝等)。<br>5. 能以至少一種溝通管道邀約他人一同參與遊戲與討論。 |

|      |  |  |                                       |
|------|--|--|---------------------------------------|
|      |  |  | 6. 能觀察適當時機主動加入談話。<br>7. 能延續話題繼續與他人談話。 |
| 9-15 | <b>情緒三部曲-情緒變變變</b><br>1. 認識影響情緒的原因與處理方式。<br>2. 記錄自己兩星期的情緒表現。<br>3. 將記錄轉成表格分析並觀察自己兩星期的情緒起伏。<br>4. 了解冷靜與生氣主要受到甚麼影響，產生什麼後果。<br>5. 情緒不受控制怎麼辦。<br>6. 情緒大鬧關。 |  |                                       |



| 班級                       | 班級                 |   | 班級     |                      | 教學者   |
|--------------------------|--------------------|---|--------|----------------------|---|
| 社會技巧                     | 1 節                |   | 學習教室   |                      | 孫宛芝   |
| <p>教學對象<br/>(表格自行延伸)</p> | 姓名                 | 年級  | 障礙類別   | 障礙程度                 | <p>學生狀況</p> <p>共同特性：<br/>1. 人際互動技巧不足，在班上不是不敢主動跟人互動，就是互動方式不適切。<br/>2. 社會技巧不足，不了解別人的感受。</p> <p>張生：想要與同學互動，遊戲技巧和團體規範的遵守較弱，希望別人要照自己的方式進行。<br/>陳生：下課總是獨自一人，不知如何加入同學的遊戲活動，參與團體活動顯得較被動且安靜。<br/>蘇生：對於活動的規則理解較弱，常處於不知道如何執行或做自己的事，需要協助其團體融入。<br/>吳生：個性溫和，能夠表達自己的需求，但表達的方式及適切性需要再提升。很在意別人的眼光及別人的評價，如果能提升自我概念及學習回應別人的評價就更好了。<br/>陳生：想要交朋友，但是常用動手等不恰當的方式，造成別人的誤解或受傷。對事情判斷能力較低，對別人情緒的理解也較弱，常誤會別人的反應而引起衝突。</p> |
|                          | 張生                 | 一   | 疑似情緒行為 |                      |   |
|                          | 陳生                 | 二   | 疑似學障   |                      |   |
|                          | 蘇生                 | 二   | 疑似學障   |                      |   |
|                          | 吳生                 | 三   | 腦性麻痺   |                      |   |
|                          | 陳生                 | 三   | 智能障礙   |                      |   |
| <p>核心素養</p>              | A 自主行動             | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變            |        |                      |   |
|                          | B 溝通互動             | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養                       |        |                      |   |
|                          | C 社會參與             | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |        |                      |   |
| <p>領綱學習重點</p>            | 學習表現               |   |        | 學習內容                 |   |
|                          | 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正 |   |        | 特社 A_T_1 基本情緒的認識與入融。 |   |

向或負向情緒。

特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。

特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。

特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。

特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。

特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。

特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。

特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。

特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。

特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。

特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。

特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。

特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。

特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。

特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。

特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。

特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。

特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。

特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。

特社 3-I-3 遇到困難時，等待時

特社A- I -2 壓力的察覺與面對。

特社A- I -3 自我優弱勢的察覺。

特社A-II-1 基本情緒的表達。

特社A-II-2 壓力源的評估與處理。

特社A-II-3 自我接納與激勵。

特社B- I -1 溝通訊息的意義。

特社B- I -2 溝通的媒介。

特社B- I -3 人際關係的建立。

特社B-II-2 表達與傾聽的時機。

特社B-II-3 團體的基本規範。

特社C- I -1 學校規則的認識與遵守。

特社C- I -2 家庭成員互動的技巧。

特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。

特社C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | <p>機求助。</p> <p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p>   |  |
| <p>本學年學習重點</p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>2. 遭遇到引起複雜情緒反應時，能選擇適當排解方式。</li> <li>3. 練習正向思考的技巧。</li> <li>4. 判斷表達與傾聽的時機。</li> <li>5. 練習問題解決的技巧。</li> <li>6. 能遵守課堂的秩序及規則。</li> </ol>   |  |
| <p>融入之議題</p>                 | <p>品德、生命教育</p>   |  |
| <p>本學期學習目標</p>               | <p>共同目標：</p> <p><b>基本溝通技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能禮貌地表達自己意見</li> <li>2. 能觀察適當時機加入談話</li> <li>3. 能延續話題繼續與他人談話</li> <li>4. 能禮貌的結束話題</li> </ol> <p><b>人際互動技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對他人進行一般性的自我介紹（如：基本資料、個人興趣等）</li> <li>2. 能判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體</li> <li>3. 能適當表現被團體接受的行為</li> <li>4. 能表現出適宜的人際溝通技巧。</li> <li>5. 能主動加入團體。</li> <li>6. 能與他人和睦相處建立友善的關係</li> <li>7. 能在遇到困難時，具體說明需要的協助</li> </ol> <p><u>(依各校學生障礙程度及需求進行目標增減)</u></p> <p>張生<br/>學習適切互動技巧與人我界線。</p> <p>陳生<br/>增加與外界互動的機會及了解人際互動的模式。</p> <p>蘇生<br/>了解人際互動的模式及願意與他人互動。</p> <p>吳生<br/>認識情緒、學習壓力處理及與人互動技巧。</p> <p>陳生<br/>增加好的互動技巧及遊戲技巧。</p> |  |
| <p>教學與評量說明<br/>(須說明調整原則)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</li> </ol> <p>◆ 主要為自編教材，依學生需求，並參閱 108 課程綱要特殊需求課程進行調</p>  |  |

整。

◆以功能性的圖卡、電子白板、互動式單槍投影機、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的多媒體資源。

1、課程單元名稱：

單元一 準備好與你相遇-基本溝通技巧

單元二 你好，我也好-人際互動技巧

單元三 你 OK，我也 OK-處理衝突技巧

單元四 尊重差異，多元欣賞-彈性與包容

2、具備問題解決的基本能力：.....。

(用什麼方法、東西，學會及教會什麼)

1. 透過活動去思考自己是否有尊重他人，裝備好自己與別人互動的能力。
2. 透過小遊戲及桌遊等學習各種基本溝通的技巧。
3. 透過小遊戲及桌遊等學習遊戲技巧，和同儕進行遊戲，並且增加適當語句，如「你做的真好!」、「再接再勵」等。
4. 透過社會性故事學習彈性與多元選擇，並且期待能類化到日常生活中。透過 YOUTUBE 影片，討論影片中人中物遇到的問題，如果是我該如何面對等，鬆綁既有想法，並發展多元彈性思維。

主要為自編教材，依學生需求，並參閱社會技巧課綱採用的調整策略如下：

1. 以功能性的圖卡、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的視覺線索。
2. 著重於生活相關的功能性學習教材，以利學生在生活上的應用與類化。
3. 重視實作練習，讓學生能實際演練並運用於班級學習中。

視學生班級活動情形，隨時調整教學內容。

2.教學方法(學習歷程與環境調整)

1. 採用工作分析法，將學習活動分段，指導學生依步驟完成教學活動。
2. 以直接教學法示範引導，搭配小組合作學習，以能力較好的學生搭配能力較弱的學生，提供部分肢體或口語協助。
3. 透過遊戲或桌遊讓學生增加融入團體及類化的機會。

透過活動帶領暖身及切入主題→討論剛才活動中自己的反應及表現→示範語句與做法→實踐：在活動中實作→討論、小結。

4. 以圍成圓形的方式上課增加每一位學生的專注力。以活動方式進行，讓學生能夠從活動中學習互動技巧，並進而能在普通班級中進行類化。

3.教學評量(學習評量調整)

◆評量方式依學生能力進行多元評量，如學習單、作品、觀察、操作、口試、紙筆、實際演練等方式交互使用。

週次

主題

學習內容調整

1-3

建立默契與  
團體形成\_大  
風吹

1. 討論課堂規則
2. 能夠向他人介紹自己(如：姓名、就讀學校或班級等基本資料等)。
3. 練習在遊戲中能等待、輪流說話及不隨便插話。
4. 透過活動練習在遇到困難時，具體說明需要的協助。

|       |                    |   |
|-------|--------------------|---|
|       |                    | <p>5. 訓練在團體中能遵守基本規範。</p> <p>6. 能表現被團體接受的行為</p>  |
| 4-6   | 人際互動技巧-123 木頭人     | <p>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</p> <p>2. 在團體活動中能遵守基本規則。</p> <p>3. 能適當表現被團體接受的行為。</p>  |
| 7-9   | 人際互動技巧-紅綠燈、鬼抓人     | <p>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</p> <p>2. 在團體活動中能遵守基本規則。</p> <p>3. 能適當表現被團體接受的行為。</p>  |
| 10-12 | 人際互動技巧-傳染病、躲貓貓、牆壁鬼 | <p>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</p> <p>2. 在團體活動中能遵守基本規則。</p> <p>3. 能適當表現被團體接受的行為。</p>  |
| 13-15 | 我們一起來玩遊戲           | <p>1. 遊戲(井字、海帶拳、高樓大廈)</p> <p>2. 語句：「你好!」「○○，我們去(活動)好嗎?」「我可以和你們一起玩嗎?」</p> <p>3. 回饋語句「○○做得太棒了!」「沒關係，下次再努力就可以了!」</p> <p>4. 找出當次遊戲的冠軍與最佳禮貌獎。</p> <p>5. 社會性故事_下棋又輸了。</p> <p>6. 對輸贏的情緒處理。</p> |
| 16-18 | 合作遊戲-支援前線、猜領袖      | <p>1. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</p> <p>2. 在團體活動中能遵守基本規則。</p> <p>3. 能適當表現被團體接受的行為。</p>  |
| 19-21 | 多人更好玩              | <p>1. 暖身：下課的時間在做甚麼活動?</p> <p>2. 加入團體遊戲的問法。</p> <p>3. 加入遊戲的語句「我想加入你們的遊戲可以嗎?」</p> <p>4. 遊戲：撲克牌「撿紅點」「心臟病」「九九」、「五子棋」「跳棋」「疊疊樂」等。</p> <p>被別人拒絕的心情與回應。</p>                                     |

| 班級  | 班級                                      |   | 班級     |   | 教學者   |
|---|---|---|--------|---|---|
| 社會技巧  | 1 節                                     |   | 學習教室   |   | 孫宛芝   |
| <p style="text-align: center;"><b>教學對象</b><br/>(表格自行延伸)</p> | 姓名                                      | 年級  | 障礙類別   | 障礙程度                                    | <p style="text-align: center;">學生狀況</p> <p>共同特性：<br/>1. 人際互動技巧不足，在班上不是不敢主動跟人互動，就是互動方式不適切。<br/>2. 社會技巧不足，不了解別人的感受。</p> <p>張生：想要與同學互動，遊戲技巧和團體規範的遵守較弱，希望別人要照自己的方式進行。<br/>陳生：下課總是獨自一人，不知如何加入同學的遊戲活動，參與團體活動顯得較被動且安靜。<br/>蘇生：對於活動的規則理解較弱，常處於不知道如何執行或做自己的事，需要協助其團體融入。<br/>吳生：個性溫和，能夠表達自己的需求，但表達的方式及適切性需要再提升。很在意別人的眼光及別人的評價，如果能提升自我概念及學習回應別人的評價就更好了。<br/>陳生：想要交朋友，但是常用動手等不恰當的方式，造成別人的誤解或受傷。對事情判斷能力較低，對別人情緒的理解也較弱，常誤會別人的反應而引起衝突。</p> |
|   | 張生                                      | 一   | 疑似情緒行為 |   |   |
|   | 陳生                                      | 二   | 疑似學障   |   |   |
|   | 蘇生                                      | 二   | 疑似學障   |   |   |
|   | 吳生                                      | 三   | 腦性麻痺   |   |   |
|   | 陳生                                      | 三   | 智能障礙   |   |   |
| <p style="text-align: center;"><b>核心素養</b></p>              | A 自主行動                                  | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變            |        |   |   |
|   | B 溝通互動                                  | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養                       |        |   |   |
|   | C 社會參與                                  | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 |        |   |   |
| <p style="text-align: center;"><b>領綱學習重點</b></p>            | <p style="text-align: center;">學習表現</p> |   |        | <p style="text-align: center;">學習內容</p> |   |



特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。

特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。

特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。

特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。

特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。

特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。

特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。

特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。

特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。

特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。

特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。

特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。

特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。

特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。

特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。

特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。

特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。

特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。

特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。

特社A-I-1 基本情緒的認識與分辨。

特社A-I-2 壓力的察覺與面對。

特社A-I-3 自我優弱勢的察覺。

特社A-II-1 基本情緒的表達。

特社A-II-2 壓力源的評估與處理。

特社A-II-3 自我接納與激勵。

特社B-I-1 溝通訊息的意義。

特社B-I-2 溝通的媒介。

特社B-I-3 人際關係的建立。

特社B-II-2 表達與傾聽的時機。

特社B-II-3 團體的基本規範。

特社C-I-1 學校規則的認識與遵守。

特社C-I-2 家庭成員互動的技巧。

特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。

特社C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <p>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。</p> <p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p>   |  |
| <p>本學年學習重點</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試處理自己的負向情緒。</li> <li>2. 遭遇到引起複雜情緒反應時，能選擇適當排解方式。</li> <li>3. 練習正向思考的技巧。</li> <li>4. 判斷表達與傾聽的時機。</li> <li>5. 練習問題解決的技巧。</li> <li>6. 能遵守課堂的秩序及規則。</li> </ol>   |  |
| <p>融入之議題</p>   | <p>品德、生命教育</p>   |  |
| <p>本學期學習目標</p> | <p>共同目標：</p> <p><b>基本溝通技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能禮貌地表達自己意見</li> <li>2. 能觀察適當時機加入談話</li> <li>3. 能延續話題繼續與他人談話</li> <li>4. 能禮貌的結束話題</li> </ol> <p><b>人際互動技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對他人進行一般性的自我介紹（如：基本資料、個人興趣等）</li> <li>2. 能判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體</li> <li>3. 能適當表現被團體接受的行為</li> <li>4. 能表現出適宜的人際溝通技巧。</li> <li>5. 能主動加入團體。</li> <li>6. 能與他人和睦相處建立友善的關係</li> <li>7. 能在遇到困難時，具體說明需要的協助</li> </ol> <p><b>(依各校學生障礙程度及需求進行目標增減)</b></p> <p>張生<br/>學習適切互動技巧與人我界線。</p> <p>陳生<br/>增加與外界互動的機會及了解人際互動的模式。</p> <p>蘇生<br/>了解人際互動的模式及願意與他人互動。</p> <p>吳生<br/>認識情緒、學習壓力處理及與人互動技巧。</p> <p>陳生<br/>增加好的互動技巧及遊戲技巧。</p> |  |
| <p>教學與評量說明</p> | <p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p>   |  |

(須說明調整原則)

◆主要為自編教材，依學生需求，並參閱 108 課程綱要特殊需求課程進行調整。

◆以功能性的圖卡、電子白板、互動式單槍投影機、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的多媒體資源。

1、課程單元名稱：

單元一 準備好與你相遇-基本溝通技巧

單元二 你好，我也好-人際互動技巧

單元三 你 OK，我也 OK-處理衝突技巧

單元四 尊重差異，多元欣賞-彈性與包容

2、具備問題解決的基本能力：.....。

(用什麼方法、東西，學會及教會什麼)

5. 透過活動去思考自己是否有尊重他人，裝備好自己與別人互動的能力。

6. 透過小遊戲及桌遊等學習各種基本溝通的技巧。

7. 透過小遊戲及桌遊等學習遊戲技巧，和同儕進行遊戲，並且增加適當語句，如「你做的真好!」、「再接再勵」等。

8. 透過社會性故事學習彈性與多元選擇，並且期待能類化到日常生活中。透過 YOUTUBE 影片，討論影片中人中物遇到的問題，如果是我該如何面對等，鬆綁既有想法，並發展多元彈性思維。

主要為自編教材，依學生需求，並參閱社會技巧課綱採用的調整策略如下：

4. 以功能性的圖卡、影片或投影片代替複雜的文字說明，且能成為良好的視覺線索。

5. 著重於生活相關的功能性學習教材，以利學生在生活上的應用與類化。

6. 重視實作練習，讓學生能實際演練並運用於班級學習中。

視學生班級活動情形，隨時調整教學內容。

2.教學方法(學習歷程與環境調整)

1. 採用工作分析法，將學習活動分段，指導學生依步驟完成教學活動。

2. 以直接教學法示範引導，搭配小組合作學習，以能力較好的學生搭配能力較弱的學生，提供部分肢體或口語協助。

3. 透過遊戲或桌遊讓學生增加融入團體及類化的機會。

透過活動帶領暖身及切入主題→討論剛才活動中自己的反應及表現→示範語句與做法→實踐：在活動中實作→討論、小結。

4. 以圍成圓形的方式上課增加每一位學生的專注力。以活動方式進行，讓學生能夠從活動中學習互動技巧，並進而能在普通班級中進行類化。

3.教學評量(學習評量調整)

◆評量方式依學生能力進行多元評量，如學習單、作品、觀察、操作、口試、紙筆、實際演練等方式交互使用。

| 週次   | 主題   | 學習內容調整   |
|------|------|--|
| 1~5  | 同理心  | 1. 播放 YOUTUBE 影片。<br>2. 感受劇中人的感覺。<br>換作是我，我該怎麼辦？ |
| 6-10 | 話人人會 | 1. 暖身：聽指令畫圖，畫出來的圖都相同嗎？                           |

|       |             |   |
|-------|-------------|---|
|       | 說，<br>巧妙各不同 | <p>2. 角色扮演：你交了一個新朋友，他很喜歡跟你同進同出，然而，他卻有個小毛病，喜歡遲到。每回你們約好一起去哪裡時，都至少要等他半小時以上，弄得你們常常趕不上看電影或球賽。今天你們約好了，由他來你家接你，然而他已經遲到45分鐘了。</p> <p>3. 讓學生表達見到他時會有何反應？<br/>討論好的表達方式，點出「我訊息」的使用內容與方式。</p> |
| 11-13 | 我真的很不錯      | <p>1. 優點大轟炸。</p> <p>2. 知道自己的優點，肯定自己。</p>  |
| 14-18 | 我想得和你不一樣    | <p>1. 回想是否有與人發生爭吵或衝突的經驗？</p> <p>2. 「沒有對錯，只是……」</p> <p>3. 討論改變的方式。</p> <p>4. 回想如果做了甚麼是否會改變局面？</p>  |
| 19-22 | 綜合活動        | 由小朋友們自行決定出要玩的活動，能夠以良善的溝通達成共識，並能應用所學的技巧。   |

雲林縣虎尾國民小中學學年度第一學期資源班課程計畫

| 領域                   | 每週節數   |  | 組別       |   | 教學者  |
|----------------------|--|--|----------|---|--|
| 社會技巧                 | 每週節數共(1)<br>■外加( 1 )<br>□抽離( )節  |  | 三年級 B 組  |   | 林怡姍  |
| 教學對象<br>(表格自行<br>延伸) | 姓名   | 年級   | 障礙類<br>別 | 障礙程<br>度  | 學生個別狀況   |
|                      | 黃○璋  | 三  | 學習障<br>礙 | 混合  | 參加團體活動時，想問的問題會一直問，或會一直在自己的世界裡沒聽到別人再叫他，或一直在旁邊晃動走動。                            |
|                      | 李○期  | 三  | 疑似情<br>障 |   | 參與團體活動顯得較被動且安靜，若一起玩則較沒問題，若是討論或完成指定任務則常處於不知道如何執行或做自己的事，在指令及規範遵守度方面皆較差。        |
|                      | 王○婷  | 三  | 學習障<br>礙 | 識字、<br>閱讀   | 在團體生活中比較容易想要指使別人，或是會想要向別人比出挑性的意味，在指令及規範遵守度方面皆較差。                             |
|                      | 林○銘  | 三  | 疑似情<br>障 |   | 個性固執，配合度差，專心度不易持續，常會說髒話及在團體中堅持己見，加上做錯事不會承認，因此人際關係不佳。                         |
|                      | 沈○妘  | 三  | 聽覺障<br>礙 | 中度  | 聽覺障礙中度，有配戴助聽器，在適當距離能夠聽清楚，語言表達差，人際互動尚可，挫折容忍度較低，語言理解能力差，需要給予簡單、簡短、具體的指令才能增進理解。 |
| 核心素養                 | A 自主行動   | □A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 |          |   |  |
|                      | B 溝通互動   | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 |          |   |  |
|                      | C 社會參與   | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 |          |   |  |
| 領綱學習重點               | 學習表現   |  |          | 學習內容  |  |
|                      | 特社 1-II-1<br>嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-3<br>在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。<br>特社 1-II-4<br>嘗試使用策略解決問題並接納後果。<br>特社 2-II-1<br>解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-2<br>主動引起話題，並禮貌地表達和 |  |          | 特社 A-II-1<br>基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2<br>壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3<br>自我接納與激勵。<br>特社 B-II-1<br>訊息解讀的技巧。<br>特社 B-II-2<br>表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3<br>團體的基本規範。<br>特社 B-II-5<br>危險情境的判別。<br>特社 C-II-1 |  |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       | <p>傾聽他人的意見。<br/>特社 2-II-3<br/>遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br/>特社 2-II-4<br/>分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。<br/>特社 3-II-1<br/>在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。<br/>特社 3-II-2<br/>在小組中分工合作完成自己的工作。<br/>特社 3-II-4<br/>遇到困難時，具體說明需要的協助。</p>   | <p>學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2<br/>家庭成員之間的關懷與表達。</p> |
| <p><b>本學年學習重點</b></p> | <p><b>基本溝通技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能禮貌地表達自己意見</li> <li>2. 能觀察適當時機加入談話</li> <li>3. 能延續話題繼續與他人談話</li> <li>4. 能快樂又和平的結束話題</li> </ol> <p><b>人際互動技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對他人進行一般性的自我介紹（如：基本資料、個人興趣等）</li> <li>2. 能在適當時機主動徵求他人同意後參與活動。</li> <li>3. 能適當表現被團體接受的行為。</li> <li>4. 能表現出適宜的人際溝通技巧。</li> <li>5. 能主動加入團體。</li> <li>6. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</li> <li>7. 能在遇到困難時，能像他人訴說完整並向他人徵求幫忙。</li> <li>8. 能在他人給指令時，接受指令並完成。</li> </ol> |  |
| <p>融入之議題</p>          | <p>（融入環境、科技、資訊閱讀素養、戶外教育等議題）</p>   |  |
| <p><b>本學期學習目標</b></p> | <p><b>基本溝通技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能禮貌的跟人問候。</li> <li>1-2 能禮貌的跟表達自己的想法。</li> <li>2-1 能找到適當時機加入談話。</li> <li>2-2 能在適當時機說出是當的話語。</li> <li>3-1 能了解他人談話話題。</li> <li>3-2 能了解他人畫期並加入。</li> <li>4-1 能快樂又和平的結束話題。</li> </ol> <p><b>人際互動技巧</b></p>   |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>1-1 能對他人進行一般性的自我介紹。</p> <p>1-2 能記住他人的名子。</p> <p>2-1 能在適當的時機主動徵求他人同意並參與活動。</p> <p>2-2 能主動邀請他人參加活動。</p> <p>3-1 能適當時機表現適當行為。</p> <p>4-1 能表現出合適的行為。</p> <p>5-1 能主動找到合適的時機加入活動。</p> <p>5-2 能主動找到合適的時機詢問可否加入團體活動</p> <p>6-1 能與他人和睦相處。</p> <p>6-2 能與他人建立友善的關係。</p> <p>7-1 能在遇到困難時，請求他人幫忙。</p> <p>7-2 能像他人訴說完整並向他人徵求幫忙。</p> <p>8-1 能在他人給指令時，接受指令並完成。</p> |
|--|---|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <p><b>教學與評量說明</b><br/>(須說明調整原則)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學方法以老師解說示範及學生實作練習、分組討論為主、運用結構化教學、直接教學、合作學習、同儕指導，並結合遊戲、桌遊活動等方式進行。</li> <li>2. 教學型態以小組教學及個別指導等交替使用。</li> <li>3. 注意力容易渙散的學生，減少教學環境中過多的刺激，並且運用個別的增強制度以提高學習動機與成效。</li> <li>4. 桌椅安排以口字形為主，討論時以小組方式安排桌椅。</li> <li>5. 設置靜坐區，當學生有情緒或是不配合活動時，能在靜坐區中安靜靜坐整理情緒，整理完情緒再繼續。</li> </ol> |
|-------------------------------------|---|

| 週次 | 單元名稱/內容       | 週次 | 單元名稱/內容      |
|----|---------------|----|--------------|
| 1  | 建立默契與團體形成_老師說 | 12 | 人際互動技巧-人體烏龜翹 |
| 2  | 建立默契與團體形成_老師說 | 13 | 我們一起來玩遊戲     |
| 3  | 建立默契與團體形成_老師說 | 14 | 我們一起來玩遊戲     |
| 4  | 人際互動技巧-走樓梯    | 15 | 我們一起來玩遊戲     |
| 5  | 人際互動技巧-走樓梯    | 16 | 合作遊戲-肢體比速度   |
| 6  | 人際互動技巧-走樓梯    | 17 | 合作遊戲-肢體比速度   |
| 7  | 人際互動技巧-心臟病    | 18 | 合作遊戲-肢體比速度   |
| 8  | 人際互動技巧-心臟病    | 19 | 合作遊戲-血液沸騰    |
| 9  | 人際互動技巧-心臟病    | 20 | 合作遊戲-血液沸騰    |
| 10 | 人際互動技巧-人體烏龜翹  | 21 | 合作遊戲-血液沸騰    |
| 11 | 人際互動技巧-人體烏龜翹  |    |              |

雲林縣虎尾國民小中學學年度第二學期資源班課程計畫

| 領域               | 領域   |  | 領域               |  | 領域  |
|------------------|--|--|------------------|--|---|
| 社會技巧             | 社會技巧   |  | 社會技巧             |  | 社會技巧  |
| 教學對象<br>(表格自行延伸) | 教學對象<br>(表格自行延伸)   | 教學對象<br>(表格自行延伸)                             | 教學對象<br>(表格自行延伸) | 教學對象<br>(表格自行延伸)   | 教學對象<br>(表格自行延伸)  |
|                  | 姓名   | 年級   | 障礙類別             | 障礙程度   | 學生個別狀況  |
|                  | 黃○璋  | 三  | 學習障礙             | 混合   | 參加團體活動時，想問的問題會一直問，或會一直在自己的世界裡沒聽到別人再叫他，或一直在旁邊晃動走動。                     |
|                  | 李○期  | 三  | 疑似情障             |  | 參與團體活動顯得較被動且安靜，若一起玩則較沒問題，若是討論或完成指定任務則常處於不知道如何執行或做自己的事，在指令及規範遵守度方面皆較差。 |
|                  | 王○婷  | 三  | 學習障礙             | 識字、閱讀  | 在團體生活中比較容易想要指使別人，或是會想要向別人比出挑性的意味，在指令及規範遵守度方面皆較差。                      |
|                  | 林○銘  | 三  | 疑似情障             |  | 個性固執，配合度差，專心度不易持續，常會說髒話及在團體中堅持己見，加上做錯事不會承認，因此人際關係不佳。                  |
| 核心素養             | A 自主行動   | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 |                  |  |   |
|                  | B 溝通互動   | ■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 |                  |  |   |
|                  | C 社會參與   | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 |                  |  |   |
| 領綱學習重點           | 學習表現   |  |                  | 學習內容   |   |
|                  | 特社 1-II-1<br>嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-3<br>在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。<br>特社 1-II-4<br>嘗試使用策略解決問題並接納後果。<br>特社 2-II-1<br>解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-2<br>主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 |  |                  | 特社 A-II-1<br>基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2<br>壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3<br>自我接納與激勵。<br>特社 B-II-1<br>訊息解讀的技巧。<br>特社 B-II-2<br>表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3<br>團體的基本規範。<br>特社 B-II-5<br>危險情境的判別。<br>特社 C-II-1<br>學習成員之間的關懷與表達。 |   |



|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
|                       | <p>特社 2-II-3<br/>遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 2-II-4<br/>分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p> <p>特社 3-II-1<br/>在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-II-2<br/>在小組中分工合作完成自己的工作。</p> <p>特社 3-II-4<br/>遇到困難時，具體說明需要的協助。</p>   | <p>特社 C-II-2<br/>家庭成員之間的關懷與表達。</p> |
| <p><b>本學年學習重點</b></p> | <p><b>基本溝通技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能禮貌地表達自己意見</li> <li>2. 能觀察適當時機加入談話</li> <li>3. 能延續話題繼續與他人談話</li> <li>4. 能快樂又和平的結束話題</li> </ol> <p><b>人際互動技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對他人進行一般性的自我介紹（如：基本資料、個人興趣等）</li> <li>2. 能在適當的時機主動徵求他人同意後參與活動。</li> <li>3. 能適當表現被團體接受的行為。</li> <li>4. 能表現出適宜的人際溝通技巧。</li> <li>5. 能主動加入團體。</li> <li>6. 能與他人和睦相處建立友善的關係。</li> <li>7. 能在遇到困難時，能像他人訴說完整並向他人徵求幫忙。</li> <li>8. 能在他人給指令時，接受指令並完成。</li> </ol> |                                    |
| <p><b>融入之議題</b></p>   | <p>(融入科技、資訊、閱讀素養、戶外教育、等議題)</p>   |                                    |
| <p><b>本學期學習目標</b></p> | <p><b>基本溝通技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能禮貌的跟人問候。</li> <li>1-2 能禮貌的跟表達自己的想法。</li> <li>2-1 能找到適當時機加入談話。</li> <li>2-2 能在適當時機說出是當的話語。</li> <li>3-1 能了解他人談話話題。</li> <li>3-2 能了解他人畫期並加入。</li> <li>4-1 能快樂又和平的結束話題。</li> </ol> <p><b>人際互動技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3 能對他人進行一般性的自我介紹。</li> </ol>  |                                    |

|                                     |  |           |                 |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------|
|                                     | <p>1-4 能記住他人的名子。</p> <p>2-1 能在適當的時機主動徵求他人同意並參與活動。</p> <p>2-2 能主動邀請他人參加活動。</p> <p>3-1 能適當時機表現適當行為。</p> <p>4-1 能表現出合適的行為。</p> <p>5-1 能主動找到合適的時機加入活動。</p> <p>5-2 能主動找到合適的時機詢問可否加入團體活動</p> <p>6-1 能與他人和睦相處。</p> <p>6-2 能與他人建立友善的關係。</p> <p>7-1 能在遇到困難時，請求他人幫忙。</p> <p>7-2 能像他人訴說完整並向他人徵求幫忙。</p> <p>8-1 能在他人給指令時，接受指令並完成。</p> |           |                 |
| <p><b>教學與評量說明</b><br/>(須說明調整原則)</p> | <p>1. 教學方法以老師解說示範及學生實作練習、分組討論為主、運用結構化教學、直接教學、合作學習、同儕指導，並結合遊戲、桌遊活動等方式進行。</p> <p>2. 教學型態以小組教學及個別指導等交替使用。</p> <p>3. 注意力容易渙散的學生，減少教學環境中過多的刺激，並且運用個別的增強制度以提高學習動機與成效。</p> <p>4. 桌椅安排以口字形為主，討論時以小組方式安排桌椅。</p> <p>5. 設置靜坐區，當學生有情緒或是不配合活動時，能在靜坐區中安靜靜坐整理情緒，整理完情緒再繼續。</p>   |           |                 |
| <p>週次</p>                           | <p>單元名稱/內容</p>   | <p>週次</p> | <p>單元名稱/內容</p>  |
| <p>1</p>                            | <p>體諒他人</p>  | <p>12</p> | <p>發現美好</p>     |
| <p>2</p>                            | <p>體諒他人</p>  | <p>13</p> | <p>發現美好</p>     |
| <p>3</p>                            | <p>體諒他人</p>  | <p>14</p> | <p>發現美好</p>     |
| <p>4</p>                            | <p>體諒他人</p>  | <p>15</p> | <p>發現美好</p>     |
| <p>5</p>                            | <p>體諒他人</p>  | <p>16</p> | <p>你我不一樣</p>    |
| <p>6</p>                            | <p>說話技巧</p>  | <p>17</p> | <p>你我不一樣</p>    |
| <p>7</p>                            | <p>說話技巧</p>  | <p>18</p> | <p>你我不一樣</p>    |
| <p>8</p>                            | <p>說話技巧</p>  | <p>19</p> | <p>你我不一樣</p>    |
| <p>9</p>                            | <p>說話技巧</p>  | <p>20</p> | <p>你我不一樣</p>    |
| <p>10</p>                           | <p>說話技巧</p>  | <p>21</p> | <p>你我不一樣</p>    |
| <p>11</p>                           | <p>發現美好</p>  | <p>22</p> | <p>發現不一樣的自己</p> |

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

| 雲林縣虎尾國民小學 學年度第一學期 資源班課程計畫 |  |  |      |  |   |
|---------------------------|--|--|------|--|---|
| 領域                        | 每週節數   |  | 班級   |  | 教學者   |
| 特殊需求領域-<br>社會技巧 C         | 每週節數共( 1 )節<br>■外加( 1 )節<br>□抽離( )節                |  | 混合班  |  | 李念蓓   |
| 教學對象<br>(表格自行延伸)          | 姓名   | 年級   | 障礙類別 | 障礙程度   | 學生個別狀況  |
|                           | 蔡○和  | 三年級  | 疑似自閉 |  | 個性較為依賴，遇到不會的題目常常就會要求師長協助完成，較少獨立思考。對於學習較沒有自信，容易感受到挫折。  |
|                           | 劉○   | 三年級  | 情障   |  | 以自己認知的方式面對事物，缺乏彈性與協調能力，影響人際互動與。堅持度高，想要完成卻未完成的事情會卡住，堅持要做完才肯下一件事情，如找東西。   |
|                           | 廖○昱  | 四年級  | 學障   | 混合型  | 專注力、注意力較差，容易因為外界事物而分心，衝動行為多，個性較固執，能理解指令   |
|                           | 陳○睿  | 四年級  | 情障   | ADHD   | 難遵守團體規範且互動技巧不佳，影響人際關係。專注力差、容易分心，常忘記他人交代事項，活動中的專心度不易持續，看似有在做交代的事情但卻常常弄得更糟，無法獨自將事情完成。遇到挫折或不順己意時曾出現大吼、跑出教室躲在廁所、躲在桌子底下等情緒行為，若此時跟他肢體有接觸，會有打人、踢人等行為，無聊時則會發出怪聲干擾其他人。 |
|                           | 邱○渙  | 四年級  | 疑學   |  | 過動、衝動特質較高，上課時很喜歡講話或是離開位置走動，需要給予機會上台動一動。缺乏後設認知能力，常常需要重複的講解同樣的題目。自我監控與時間管理能力差，無法掌握時間完成應該做的事情，所以無法發揮學習的效果。   |
| 核心素養                      | A 自主行動   | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 |      |  |   |
|                           | B 溝通互動   | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 |      |  |   |
|                           | C 社會參與   | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 |      |  |   |
| 領綱學習重點                    | 學習表現   |  |      | 學習內容   |   |
|                           | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解 |  |      | 特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。 |   |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       | <p>決問題的計畫。</p> <p>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p> <p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p> <p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p> <p>特社 2-II-8 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p> <p>特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。</p> <p>特社 3-II-6 認識學校或家中不同國籍或文化的師長、同學與親友。</p>  | <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應。</p> <p>特社 B-II-5 危險情境的判別。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p> <p>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。</p> |
| <p><b>本學年學習重點</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的正負向情緒，應用正確的方法抒發情緒。</li> <li>2. 解讀不同的肢體訊息，將人際互動、處理衝突等技巧運用在生活中。</li> <li>3. 認識我的人際特質。</li> <li>4. 認識多元性別，並學會尊重與包容。</li> <li>5. 將學校基本適應技巧運用於教室中。</li> </ol>   |  |
| <p><b>融入之議題</b></p>   | <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>   |  |
| <p><b>本學期學習目標</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 透過桌遊活動，能認識不同的情緒。</li> <li>1-2 透過桌遊中的社交問題牌卡，提供解決的方法。</li> <li>1-3 遇到類似的問題，能用學習過的方法解決情緒問題。</li> <li>2-1 能了解非善意行為(咒罵、取笑)，背後所代表的意思。</li> <li>2-2 對於非善意行為，能做出適當的回應</li> <li>2-3 能提醒自己應留意形象或改善行為。</li> <li>3-1 能了解每個人不同的人際特質。</li> <li>3-2 能認識不同的人際特質，如：過度敏感、不認輸、愛批評。</li> <li>3-3 能反省自己，若有類似的特質應該要如何改進。</li> <li>3-4 能將討論的改進方式應用在日常生活當中。</li> <li>4-1 能發現校園中不同國籍的老師。</li> <li>4-2 能運用 GoogleMap 搜尋他們的家鄉在地球上的位置。</li> <li>4-3 能運用 Google 搜尋他們的家鄉特色，如：飲食、服裝、建築、風景名勝。</li> </ol> |  |

|                                     | <p>5-1 能在課堂中能持續傾聽他人說話。</p> <p>5-2 能在小組中能與同學分工合作完成自己分內的工作。</p> <p>5-3 在遇到困難時，能具體說明需要的協助。</p> <p>5-4 能以適當的身體動作或口語表達需求。</p> <p>5-5 能遵守教室規則(如：專心上課、上課鐘響後要進教室、舉手後發言)。</p>  |  |
|-------------------------------------|---|--|
| <p><b>教學與評量說明</b><br/>(須說明調整原則)</p> | <p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>A. 自編教材，符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。</p> <p>B. 桌遊、學習單、圖卡、繪本、網路相關資源。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p><b>學習歷程調整</b></p> <p>A. 彈性使用多媒體輔助教學(自製教學簡報、YouTube 影片)，引起學習動機，了解社會領域課程與生活的關聯性。</p> <p>B. 安排相關情境教學給予類化機會。</p> <p>C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。</p> <p>D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於學生認知理解。</p> <p><b>物理環境調整</b></p> <p>A. 桌椅安排以老師為中心，學生可清楚注視說話者與黑板，方便個別指導與分組教學。</p> <p>B. 配合學習主題進行教室情境布置，以利學生進行學習和連結。</p> <p><b>心理環境調整</b></p> <p>A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。</p> <p>B. 專注力較不集中的學生，座位靠近老師位置，方便進行口語或肢體提醒。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。</p> <p>B. 依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。</p> |  |
| 週次                                  | 單元名稱  | 內容   |
| 1~6 週                               | 情緒爬爬造   | <p>1. 透過桌遊【情緒爬爬造】，認識不同的情緒詞彙。</p> <p>2. 藉由社交問題牌卡，提出解決的方法。</p> <p>3. 利用情緒牌卡、社交問題牌卡，進行大富翁遊戲。</p> <p>4. 透過繪本【火山火山！快冷靜！】，檢視衝突發生的經過，並想出解決或宣洩的辦法。</p> |
| 7~10 週                              | 我與自己  | <p>1. 能透過繪本【巧克力黑妞】，提問與討論對彼此的印象。</p> <p>2. 鏡中的我：能觀察鏡中的自己並畫下來。</p> <p>3. 秘密檔案：能透過活動，分享自己的興趣、優缺點。</p>   |
| 11~15 週                             | 我的人際特質(上)   | <p>1. 藉由【人際特質決知卡】認識不同的人際特質，如：過度敏感、不認輸、愛批評。</p> <p>2. 透過人際特質檢核表檢視自己的人際特質。</p> <p>3. 反省這樣的人際特質，在與同儕相處時會遇到什麼問題。</p>                               |
| 16~21 週                             | 認識你我他   | <p>1. 透過 GoogleMap 尋找不同國家的位置。</p> <p>2. 認識不同國家的特色：飲食、服裝、建築、風景名勝</p>  |

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

| 領域                | 每週節數  |  | 班級   |  | 教學者   |
|-------------------|---|--|------|--|---|
| 特殊需求領域-<br>社會技巧 C | 每週節數共( 1 )節<br>■外加( 1 )節<br>□抽離( )節                       |  | 混合班  |  | 李念蓓   |
| 教學對象<br>(表格自行延伸)  | 姓名  | 年級   | 障礙類別 | 障礙程度   | 學生個別狀況  |
|                   | 蔡○和   | 三年級  | 疑似自閉 |  | 個性較為依賴，遇到不會的題目常常就會要求師長協助完成，較少獨立思考。對於學習較沒有自信，容易感受到挫折。  |
|                   | 劉○  | 三年級  | 情障   |  | 以自己認知的方式面對事物，缺乏彈性與協調能力，影響人際互動與。堅持度高，想要完成卻未完成的事情會卡住，堅持要做完才肯下一件事情，如找東西。   |
|                   | 廖○昱   | 四年級  | 學障   | 混合型  | 專注力、注意力較差，容易因為外界事物而分心，衝動行為多，個性較固執，能理解指令   |
|                   | 陳○睿   | 四年級  | 情障   | ADHD   | 難遵守團體規範且互動技巧不佳，影響人際關係。專注力差、容易分心，常忘記他人交代事項，活動中的專心度不易持續，看似有在做交代的事情但卻常常弄得更糟，無法獨自將事情完成。遇到挫折或不順己意時曾出現大吼、跑出教室躲在廁所、躲在桌子底下等情緒行為，若此時跟他肢體有接觸，會有打人、踢人等行為，無聊時則會發出怪聲干擾其他人。 |
|                   | 邱○渙   | 四年級  | 疑學   |  | 過動、衝動特質較高，上課時很喜歡講話或是離開位置走動，需要給予機會上台動一動。缺乏後設認知能力，常常需要重複的講解同樣的題目。自我監控與時間管理能力差，無法掌握時間完成應該的事情，所以無法發揮學習的效果。  |
| 核心素養              | A 自主行動  | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 |      |  |   |
|                   | B 溝通互動  | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 |      |  |   |
|                   | C 社會參與  | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 |      |  |   |
| 領綱學習重點            | 學習表現  |  |      | 學習內容   |   |
|                   | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 |  |      | 特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 |   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p> <p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p> <p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p> <p>特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。</p> <p>特社 3-II-6 認識學校或家中不同國籍或文化的師長、同學與親友。</p>  | <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p> <p>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。</p> |
| <p><b>本學年學習重點</b></p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的正負向情緒，應用正確的方法抒發情緒。</li> <li>2. 解讀不同的肢體訊息，將人際互動、處理衝突等技巧運用在生活中。</li> <li>3. 認識我的人際特質。</li> <li>4. 認識多元性別，並學會尊重與包容。</li> <li>5. 將學校基本適應技巧運用於教室中。</li> </ol>   |  |
| <p><b>融入之議題</b></p>                 | <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>   |  |
| <p><b>本學期學習目標</b></p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-4 透過繪本與活動，能說出如何處理自己的情緒。</li> <li>1-5 透過活動與討論，能在面對壓力時表達自己負面的情緒。</li> <li>2-1 能了解非善意行為(碰撞身體、損毀物品)，背後所代表的意思。</li> <li>2-2 對於非善意行為，能做出適當的回應</li> <li>2-3 能提醒自己應留意形象或改善行為。</li> <li>3-1 能了解每個人不同的人際特質。</li> <li>3-2 能認識不同的人際特質，如：過度反應、不認錯、白目。</li> <li>3-3 能反省自己，若有類似的特質應該要如何改進。</li> <li>3-4 能將討論的改進方式應用在日常生活當中。</li> <li>4-4 能了解何謂「刻板印象」。</li> <li>4-5 能破除性別刻板印象的觀念，做任何事情不會因為性別而受到限制</li> <li>5-1 能在課堂中能持續傾聽他人說話。</li> <li>5-2 能在小組中能與同學分工合作完成自己分內的工作。</li> <li>5-3 在遇到困難時，能具體說明需要的協助。</li> <li>5-4 能以適當的身體動作或口語表達需求。</li> <li>5-5 能遵守教室規則(如：不隨便離開座位、上課時不過度發言等)。</li> </ol> |  |
| <p><b>教學與評量說明<br/>(須說明調整原則)</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 自編教材，符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。</li> </ol> </li> </ol>   |  |

- B. 桌遊、學習單、圖卡、繪本、網路相關資源。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
- 學習歷程調整**
- 彈性使用多媒體輔助教學(自製教學簡報、YouTube 影片)，引起學習動機，了解社會領域課程與生活的關聯性。
  - 安排相關情境教學給予類化機會。
  - 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。
  - 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於學生認知理解。
- 物理環境調整**
- 桌椅安排以老師為中心，學生可清楚注視說話者與黑板，方便個別指導與分組教學。
  - 配合學習主題進行教室情境布置，以利學生進行學習和連結。
- 心理環境調整**
- 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
  - 專注力較不集中的學生，座位靠近老師位置，方便進行口語或肢體提醒。
3. 教學評量(學習評量調整)
- 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
  - 依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。

| 週次      | 單元名稱/內容       | 內容   |
|---------|---------------|--|
| 1~6 週   | 情緒音樂會         | <ol style="list-style-type: none"> <li>情緒音樂會：透過歌曲回想生活中的經驗，嘗試各種情緒的表達。</li> <li>透過繪本【生氣湯】，討論讓我們感到生氣的事，及應該如何避開。</li> <li>透過繪本【被欺負時，可以打回去嗎？】，檢視衝突發生的經過，並想出解決或宣洩的辦法。</li> </ol> |
| 7~10 週  | 我的人際特質<br>(下) | <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由【人際特質決知卡】認識不同的人際特質，如：過度反應、不認錯、白目。</li> <li>透過人際特質檢核表檢視自己的人際特質。</li> <li>反省這樣的人際特質，在與同儕相處時會遇到什麼問題。</li> </ol>                      |
| 11~15 週 | 我與他人          | <ol style="list-style-type: none"> <li>透過繪本【章魚先生買褲子】，培養轉念思考的思考力。</li> <li>透過繪本【被貼標籤的鱷魚】，培養不先入為主的觀念。</li> <li>藉由影片，討論我與他人不同觀念的衝突與解決之道。</li> </ol>                           |
| 16~22 週 | 尊重你我他         | <ol style="list-style-type: none"> <li>透過繪本【女生和男生也可以做的事情】，推翻刻板印象，尊重他人不同的選擇。</li> <li>藉由影片，探討性別刻板印象帶來的既定印象，以及該如何包容與眾不同的他們。</li> </ol>                                       |

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)