

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第一學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
語文領域	每週節數共( 3 )節 ■外加( 3 )節 □抽離( )節		一年級國語 A	李念蓓	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況
	劉○奇	一年級	疑似學障		語言表達弱，無法流暢地說出完整句子，日常對話及應對能力差，語意理解有困難。讀的速度慢，認的字少只會仿寫；抄寫能力尚可，需要明確的告訴他要抄寫的位置。一個指令一個動作，無法理解時會坐著發呆，需要額外的關注和指導。
	李○墨	一年級	智能障礙	中度	會順著念注音符號，也會書寫勺到儿。教學後不理解圖片的意思，要提醒才能做相關配對。在重複練習下大部分要提醒才會記得。聽到或看到某事物無法做聯想與反應。對於有興趣性的物品可以維持 10 分鐘以上的專注力。能和人一問一答，遇到不會回答的問題時會說出不符合情境的口語。生活自理需要有人在一旁指導，常常會因為貪玩而尿下去。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。			Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	

<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養良好的上課習慣。</li> <li>2. 讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> <li>3. 增進 37 個注音符號的辨識、正確發音、寫法與拼讀，並分辨不同的聲調及正確的標注方式。</li> <li>4. 認識常見的國字，熟悉部件的擺放位置及筆畫。</li> <li>5. 養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> </ol>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 家 E1 家庭的意義與功能。</p>
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能坐在位置上，不擅自離開座位。</li> <li>1-2 在課程進行當中，能適當的轉移注意力，如：目光跟隨老師移動。</li> <li>1-3 能自己拿出聯絡簿，並寫上當天的日期。</li> <li>1-4 能複述老師的話達成傳話（句子長度在 5 個字以內）。</li> <li>2-1 能用手指輔助朗讀標有注音的讀物。</li> <li>2-2 能維持適當的專注時間，與同學輪流朗誦。</li> <li>2-3 能在教師的引導下利用生字說出生活常用詞彙。</li> <li>3-1 能正確的認念 37 個注音符號。</li> <li>3-2 能寫出 37 個注音符號。</li> <li>3-3 在協助下，能正確辨認四個聲調的符號及擺放的位置。</li> <li>3-4 在協助下，能拼讀出二拼法的字、詞。</li> <li>3-5 能正確寫出二拼法的注音符號。</li> <li>4-1 能做運筆練習，不超出虛線。</li> <li>4-2 在引導下，能認識國字的基本筆畫，如：橫、豎、撇、點、勾、捺、挑、折。</li> <li>4-3 能認識字形的書寫方法，如：「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」。</li> <li>4-4 能運用正確的書寫方式，工整的書寫出自己的名字。</li> <li>4-5 能將拆掉的生字部首部件再重新組字，並工整的書寫出來。</li> <li>5-1 能保持良好的執筆姿勢。</li> <li>5-2 能保持書本桌面的整潔。</li> </ol>
<p><b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 康軒版國語首冊、第一冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。</li> <li>B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。</li> <li>C. 學習單、電腦網路資源、影音教材。</li> <li>D. 康軒教師網 <a href="https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E">https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E</a>。</li> </ol> </li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <p><b>學習歷程調整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。</li> <li>B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。</li> <li>C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。</li> <li>D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。</li> </ol> <p><b>物理環境調整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 桌椅安排呈口字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。</li> <li>B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。</li> <li>C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。</li> </ol> <p><b>心理環境調整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。</li> </ol> </li> </ol>

3. 教學評量(學習評量調整)
- A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
- B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。
- C. 視需要提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱	內容
1~14	輕鬆學注音	1. 建立教室常規。 2. 注意寫字時的握筆姿勢，做運筆練習。 3. 認讀 37 個注音符號。 4. 運用口訣、視覺提示練習聲符與韻符的拼音練習。 5. 利用手勢提醒讀出四聲的調號。 6. 運用學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 7. 書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。
15~21	國字真簡單	1. 認識國字基本筆畫的書寫方法，並工整的寫出來。 2. 用拼圖方式將生字部首部件拆掉，再重新組字，增加字詞的熟悉度。 3. 學習自我介紹，並和同學互相練習。 4. 觀察圖片並說出故事角色的情緒變化。 5. 利用口訣、視覺提示練習拼讀。 6. 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」的部分，並照著書寫。 7. 專心聆聽故事，並回答問題。 8. 書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第二學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
語文領域	每週節數共( 3 )節 <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 3 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節		一年級國語 A		李念蓓
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	劉○奇	一年級	疑似學障		語言表達弱，無法流暢地說出完整句子，日常對話及應對能力差，語意理解有困難。讀的速度慢，認的字少只會仿寫；抄寫能力尚可，需要明確的告訴他要抄寫的位置。一個指令一個動作，無法理解時會坐著發呆，需要額外的關注和指導。
	李○墨	一年級	智能障礙	中度	會順著念注音符號，也會書寫勺到儿。教學後不理解圖片的意思，要提醒才能做相關配對。在重複練習下大部分要提醒才會記得。聽到或看到某事物無法做聯想與反應。對於有興趣性的物品可以維持 10 分

					鐘以上的專注力。能和人一問一答，遇到不會回答的問題時會說出不符合情境的口語。生活自理需要有人在一旁指導，常常會因為貪玩而尿下去。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	□A2. 系統思考與問題解決	□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	□B2. 科技資訊與媒體素養	□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	□C2. 人際關係與團隊合作	□C3. 多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。			Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
本學年學習重點	1. 培養良好的上課習慣。 2. 讀懂課文內容，了解文章的大意。 3. 增進 37 個注音符號的辨識、正確發音、寫法與拼讀，並分辨不同的聲調及正確的標注方式。 4. 認識常見的國字，熟悉部件的擺放位置及筆畫。 5. 養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。				
融入之議題	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 家 E1 家庭的意義與功能。				
本學期學習目標	1-1 能發言前舉手，不隨便搶答。 1-2 在課程進行當中，能適當的轉移注意力，如：黑板轉移到課本。 1-3 能自己拿出聯絡簿，並完成抄寫。 1-4 能複述老師的話達成傳話（句子長度在 8 個字以內）。 2-1 能用手指輔助朗讀標有注音的讀物。 2-2 能維持適當的專注時間，與同學輪流朗誦。 2-3 能在教師的引導下利用生字說出生活常用詞彙。 3-1 在協助下，能正確認念結合韻。 3-2 能正確仿寫出結合韻。 3-3 在協助下，能拼讀出三拼法的字、詞。 3-4 在協助下，能寫出三拼法的聲調擺放位置。 3-5 能正確寫出三拼法的注音符號。 4-1 在引導下，能認識國字筆畫的變化，如：豎勾、豎撇、橫撇、橫折、橫折勾。 4-2 能認識字形的書寫方法，如：「先橫後豎」、「先撇後捺」。 4-3 能運用正確的書寫方式，工整的書寫出自己的國小名字、班級。				

- 4-4 能將拆掉的生字部件再重新組字，並工整的書寫出來。  
 5-1 能保持良好的執筆姿勢。  
 5-2 能保持書本桌面的整潔。

**教學與評量說明**  
 (須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)  
 A. 康軒版國語首冊、第二冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。  
 B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。  
 C. 學習單、電腦網路資源、影音教材。  
 D. 康軒教師網 [https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U\\_SL=E](https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E)。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)  
 學習歷程調整  
 A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。  
 B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。  
 C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。  
 D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。
- 物理環境調整  
 A. 桌椅安排呈門字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。  
 B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。  
 C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。
- 心理環境調整  
 A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)  
 A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。  
 B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。  
 C. 視需要提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱	內容
1~6 週	生活放大鏡	1. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2. 運用口訣、視覺提示練習聲符與韻符的拼音練習。 3. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4. 辨識字形中「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。 5. 歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。 6. 用人物關係圖，聽懂家人的對話，並說出聽到的內容。
7~11 週	甜蜜的家	1. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2. 運用口訣、視覺提示練習聲符與韻符的拼音練習。 3. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4. 歸納「火(灺)」偏旁生字的形、音、義。 5.
12~16 週	小水滴的旅行	1. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2. 運用口訣、視覺提示練習聲符與韻符的拼音練習。 3. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4. 歸納部首「水(氵)」的寫法與意義。
17~22 週	好朋友	1. 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2. 運用口訣、視覺提示練習聲符與韻符的拼音練習。 3. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4. 認識「左右」、「上下」、「上中下」、「左中右」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

附 4

(二)分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第一學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
語文領域	每週節數共( 2 ) ■外加( 2 )節 □抽離( )節		一年級國語 B		李念蓓
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況
	林○曦	一年級	疑似學障		能拼讀注音符號，書寫注音及姓名字跡工整。易分心、邏輯、理解、思考能力慢，需反覆引導、並有多次的練習，有些微的構音問題，口腔肌肉較不靈活。與同儕有良好互動，但不會主動關心同學，與人溝通沒問題但音量常不自主的過大，因興奮而較激動。
	張○勛	一年級	疑似情障	ADHD	記憶力很好，學習新的事物能很快理解並記憶，專注力較短、易沒耐心、喜歡插話，推理能力好，能舉一反三，不識字但能看懂圖卡。具備良好的語言理解、表達能力，有許多的話題與人互動。個性衝動、常與人發生口角，在玩的過程中也會失控，出現推、搶的動作，情緒起伏大時會影響人際互動方式。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。			Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	

	<p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。</p>	<p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養良好的上課習慣。</li> <li>2. 讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> <li>3. 增進 37 個注音符號的辨識、正確發音、寫法與拼讀，並分辨不同的聲調及正確的標注方式。</li> <li>4. 認識常見的國字，熟悉部件的擺放位置及筆畫。</li> <li>5. 經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6. 養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> </ol>	
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能坐在位置上，不擅自離開座位。</li> <li>1-2 在課程進行當中，能適當的轉移注意力，如：目光跟隨老師移動。</li> <li>1-3 能自己拿出聯絡簿，並寫上當天的日期。</li> <li>2-1 能用手指輔助朗讀標有注音的讀物。</li> <li>2-2 能維持適當的專注時間，與同學輪流朗誦。</li> <li>2-3 在提示下，能說出文章重點。</li> <li>2-4 能說出生活事件之關鍵訊息，如：時間、人物。</li> <li>2-5 能表達自己在學校的狀況，如：內心感受等。</li> <li>3-1 能正確的認念 37 個注音符號。</li> <li>3-2 能正確書寫出 37 個注音符號。</li> <li>3-3 能正確辨認四個聲調的符號及擺放的位置。</li> <li>3-4 能運用二拼、三拼法，自行拼讀出字、語詞。</li> <li>3-5 能正確拼寫出聽到的字、語詞。</li> <li>4-1 能流暢地做運筆練習，不超出虛線。</li> <li>4-2 能認識國字的基本筆畫，如：橫、豎、撇、點、勾、捺、挑、折。</li> <li>4-3 能認識字形的書寫方法，如：「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」。</li> <li>4-4 能運用正確的書寫方式，工整的書寫出生字、語詞。</li> <li>4-5 能將拆掉的生字部首部件再重新組字，並工整的書寫出來。</li> <li>5-1 能觀察簡單的圖畫和事物後，以簡單的語詞口述內容。</li> <li>5-2 能觀察簡單的圖畫和事物後，以簡單的語詞記錄所見。</li> <li>6-1 能保持良好的執筆姿勢。</li> <li>6-2 能保持書本桌面的整潔。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 康軒版國語首冊、第一冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。</li> <li>B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。</li> <li>C. 學習單、電腦網路資源、影音教材。</li> <li>D. 康軒教師網 <a href="https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E">https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E</a>。</li> </ol> </li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程調整</li> </ol>	

- A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。
- B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。
- C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。
- D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。
- 物理環境調整**
- A. 桌椅安排呈口字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。
- B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。
- C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。
- 心理環境調整**
- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)
- A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
- B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。
- C. 視需要提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱		內容
1~4 週	輕鬆學注音	米米的好朋友	8. 建立教室常規。 9. 注意寫字時的握筆姿勢，做運筆練習。 10. 認讀 37 個注音符號。
5~7 週		上學真有趣	11. 運用口訣、視覺提示練習聲符與韻符的拼音練習。 12. 利用手勢提醒讀出四聲的調號。
8~10 週		神奇故事樹	13. 運用學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 14. 書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。
11~15 週	國字真簡單	來！一起玩遊戲	9. 認識國字基本筆畫的書寫方法。 10. 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」的部分，並照著書寫。 11. 辨識相似字的差異，並正確書寫。 12. 認識並運用逗號、句號。 13. 學習自我介紹，並和同學互相練習。
16~21 週		看！我的新發現	14. 運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 15. 觀察圖片並說出故事角色的情緒變化。 16. 用正確的發音回答問題，完整表達想法。 17. 專心聆聽故事，並回答問題。 18. 書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第二學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
語文領域	每週節數共( 2 )節 <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 2 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節		一年級國語 B	李念蓓	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況



	林○曦	一年級	疑似學障		能拼讀注音符號，書寫注音及姓名字跡工整。易分心、邏輯、理解、思考能力慢，需反覆引導、並有多次的練習，有些微的構音問題，口腔肌肉較不靈活。與同儕有良好互動，但不會主動關心同學，與人溝通沒問題但音量常不自主的過大，因興奮而較激動。
	張○勛	一年級	疑似情障	ADHD	記憶力很好，學習新的事物能很快理解並記憶，專注力較短、易沒耐心、喜歡插話，推理能力好，能舉一反三。具備良好的語言理解、表達能力，有許多的話題與人互動。個性衝動、常與人發生口角，在玩的過程中也會失控，出現推、搶的動作，情緒起伏大時會影響人際互動方式。
<b>核心素養</b>	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
<b>領綱學習重點</b>	<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>	
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。			Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
<b>本學年學習重點</b>	1. 培養良好的上課習慣。 2. 讀懂課文內容，了解文章的大意。 3. 增進 37 個注音符號的辨識、正確發音、寫法與拼讀，並分辨不同的聲調及正確的標注方式。 4. 認識常見的國字，熟悉部件的擺放位置及筆畫。 5. 經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。				
<b>融入之議題</b>	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。				

家 E1 家庭的意義與功能。

本學期學習目標

- 1-1 能發言前舉手，不隨便搶答。
- 1-2 在課程進行當中，能適當的轉移注意力，如：黑板轉移到課本。
- 1-3 能自己拿出聯絡簿，並在正確位置完成抄寫。
- 2-1 能用手指輔助朗讀標有注音的讀物。
- 2-2 能維持適當的專注時間，與同學輪流朗誦。
- 2-3 在提示下，能說出文章重點。
- 2-4 能說出生活事件之關鍵訊息，如：地點、經過。
- 2-5 能表達自己在學校的狀況，如：內心感受等。
- 3-1 能運用二拼、三拼法，自行拼讀出字、語詞。
- 3-2 能正確拼寫出聽到的字、語詞。
- 3-3 能正確辨認四個聲調的符號及擺放的位置。
- 4-1 能認識國字筆畫的變化，如：豎勾、豎撇、橫撇、橫折、橫折勾。
- 4-2 能認識字形的書寫方法，如：「先橫後豎」、「先撇後捺」。
- 4-3 能運用正確的書寫方式，工整的書寫出生字、語詞。
- 4-4 能將拆掉的生字部件再重新組字，並工整的書寫出來。
- 4-5 能將拆掉的生字部首部件再重新組字，並工整的書寫出來。
- 5-1 能觀察簡單的圖畫和事物後，以簡單的句子口述內容。
- 5-2 能觀察簡單的圖畫和事物後，以簡單的句子記錄所見。
- 6-1 能保持良好的執筆姿勢。
- 6-2 能保持書本桌面的整潔。

教學與評量說明  
(須說明調整原則)

- 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
  - A. 康軒版國語第二冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。
  - B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。
  - C. 學習單、電腦網路資源、影音教材。
  - D. 康軒教師網 [https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U\\_SL=E](https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E)。
- 2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
  - 學習歷程調整
    - A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。
    - B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。
    - C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。
    - D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。
  - 物理環境調整
    - A. 桌椅安排呈門字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。
    - B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。
    - C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。
  - 心理環境調整
    - A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
- 3. 教學評量(學習評量調整)
  - A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
  - B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。
  - C. 視需要提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次

單元名稱

內容

1~6 週	生活放大鏡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> <li>2. 根據表達需要，使用常用標點符號。</li> <li>3. 掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</li> <li>4. 辨識字形中「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。</li> <li>5. 歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。</li> <li>6. 歸納「火（灺）」偏旁生字的形、音、義。</li> <li>7. 歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。</li> <li>8. 用人物關係圖，聽懂家人的對話，並說出聽到的內容。</li> </ol>
7~11 週	甜蜜的家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</li> <li>2. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> <li>3. 認識常用標點符號。</li> <li>4. 掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</li> <li>5. 認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。</li> <li>6. 運用「人物＋地點＋動作」完整敘述句子。</li> <li>7. 運用「人物＋地點＋事情」完整敘述句子。</li> </ol>
12~16 週	小水滴的旅行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</li> <li>2. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> <li>3. 掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</li> <li>4. 觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。</li> <li>5. 用仿寫的技巧，練習「名詞（地點）＋的＋名詞」的短語描述事物。</li> <li>6. 應用完整的句子與正確的格式，完成卡片寫作。</li> </ol>
17~22 週	好朋友	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</li> <li>2. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> <li>3. 掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</li> <li>4. 應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。</li> <li>5. 用注音符號認讀「口」部的生字，並歸納「口」偏旁生字的形、音、義。</li> <li>6. 認識「左右」、「上下」、「上中下」、「左中右」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。</li> </ol>

（週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃）

分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小(中)學 109 學年度第一學期 分散式資源班課程計畫

領域	每週節數		組別	教學者	
國語文	每週節數共( 2 )節 ■外加( 2 )節 □抽離( )節		二年級國 A 組	孫宛芝	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	陳生	二	疑似學障		1. 個性內向退縮，不主動與人互動。 2. 環境適應能力較弱。 3. 機械性、重覆性的學習較佳，開放性、彈性思考較弱。 4. 注音認寫尚可，能夠簡單拼讀，二三聲容易混淆。 5. 挫折容忍度較差。 6. 認字能力尚可，理解能力較弱。
	蘇生	二	疑似學障		1. 專注力較差，容易分心，需要時時提醒。 2. 空間概念佳，喜歡拼圖、積木。 3. 數學概念較語文佳。 4. 人際互動不錯，但家長擔心同學聽不懂學生的表達怕會被排斥。 5. 注音認讀寫較弱、仿寫不錯，聲調的分辨還不熟悉。 6. 情緒來的快去的也快。
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書			Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。	

	<p>寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>	<p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能正確發音並說完整語句。</li> <li>3. 能唸讀課文。</li> <li>4. 能認識常用國字 700-1000 字。</li> <li>5. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能照樣造句及造句。</li> <li>8. 能回答課文問題。</li> <li>9. 能說出課文大意。</li> </ol>	
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p> <p>人權教育、品德教育、海洋教育、安全教育、品德教育、家庭教育、生命教育、科技教育、生涯規劃教育、多元文化教育、環境教育、戶外教育、</p>	

		閱讀素養教育	
本學期學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</li> <li>10. 能正確回答課文問題。</li> </ol>	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 主要為二年級南一版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯教材、影音教材。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)</li> <li>(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)</li> <li>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)</li> <li>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)</li> </ol> </li> <li>環境調整 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 注意力不佳或學習能力較弱的學生，座位安排方便老師進行立即的提醒。</li> <li>(2). 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。</li> <li>(3). 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。</li> <li>(4). 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。</li> </ol> </li> <li>3. 教學評量(學習評量調整) 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。</li> </ol>	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	單元一我長大了-第一課打招呼	12	單元三故事夢工廠-第九課角和腳
2	單元一我長大了-第一課打招呼	13	單元三故事夢工廠-第十課出租時間的熊爺爺
3	單元一我長大了-第二課爬梯子	14	單元三故事夢工廠-第十一課赤腳國王
4	單元一我長大了-第三課勇氣樹	15	語文天地三
5	單元一我長大了-第四課牙仙子	16	單元四美好的時光-第十二課去農場玩
6	語文天地一	17	單元四美好的時光-第十二課去農場玩

7	單元二生活小點滴-第五課一天的時間	18	單元四美好的時光-第十三課幸福湯圓
8	單元二生活小點滴-第六課小書蟲	19	單元四美好的時光-第十四課到野外上課
9	單元二生活小點滴-第七課從自己開始	20	語文天地四
10	語文天地二	21	綜合閱讀
11	單元二生活小點滴-第八課等兔子來撞樹	22	

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小(中)學 109 學年度第二學期 分散式資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
國語文	每週節數共( 2 )節 ■外加( 2 )節 □抽離( )節		二年級國 A 組		孫宛芝
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	陳生	二	疑似學障		1. 個性內向退縮，不主動與人互動。 2. 環境適應能力較弱。 3. 機械性、重覆性的學習較 OK，開放性、彈性思考較弱。 4. 注音認寫尚可，能夠簡單拼讀，二三聲容易混淆。 5. 挫折容忍度較差。 6. 認字能力尚可，理解能力較弱。
	蘇生	二	疑似學障		1. 專注力較差，容易分心，需要時時提醒。 2. 空間概念佳，喜歡拼圖、積木。 3. 數學概念較語文佳。 4. 人際互動不錯，但家長擔心同學聽不懂學生的表達怕會被排斥。 5. 注音認讀寫較弱、仿寫不錯，聲調的分辨還不熟悉。 6. 情緒來的快去的也快。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的			Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	

媒材，說出聆聽的內容。

1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

2-I-2 說出所聽聞的內容。

2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。

3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。

3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。

3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。

4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-I-3 學習查字典的方法。

4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

5-I-2 認識常用標點符號。

5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。

5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。

6-I-2 透過閱讀及觀察，積

Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。

Ab-I-2 700個常用字的使用。

Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。

Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。

Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。

Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。

Ac-I-1 常用標點符號。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-1 自然段。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ad-I-3 故事、童詩等。

Ba-I-1 順敘法。

Bb-I-1 自我情感的表達。

Bb-I-2 人際交流的情感。

Bb-I-3 對物或自然的感受。

Bb-I-4 直接抒情。

Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。

Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。



	<p>累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>		
<b>本學年學習重點</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能正確發音並說完整語句。</li> <li>3. 能唸讀課文。</li> <li>4. 能認識常用國字 700-1000 字。</li> <li>5. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能照樣造句及造句。</li> <li>8. 能回答課文問題。</li> <li>9. 能說出課文大意。</li> </ol>		
<b>融入之議題</b>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p> <p>海洋教育、科技教育、家庭教育、品德教育、生涯規劃教育、生命教育、環境教育、安全教育、戶外教育、閱讀素養教育</p>		
<b>本學期學習目標</b>	<p>(參照學生 IEP 學期教育目標擬訂)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</li> <li>10. 能正確回答課文問題。</li> </ol>		
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>	<p>教學調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學方法主要運用直接教學法搭配識字學習策略，以吸引學生注意力，延續學習</li> <li>2. 連結多元感官，提升閱讀理解能力。(例如透過生活經驗及實作等)</li> <li>3. 利用小白板或是學習單，</li> <li>4. 利用圖字卡或是網路圖片、影片等資訊，加強學生口語描述的能力</li> <li>5. 增加生活經驗，提升學習能力</li> </ol> <p>評量調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式</li> </ol> <p>互使用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 另製試卷及報讀</li> </ol>		
<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>
1	單元一心情溫度計-第一課彩色心情	12	單元三語文百寶箱-第八課傘

2	單元一心情溫度計-第一課彩色心情	13	單元三語文百寶箱-第九課老園丁的話
3	單元一心情溫度計-第二課笑	14	單元三語文百寶箱-第十課小小說書人
4	單元一心情溫度計-第三課勇敢超人	15	單元三語文百寶箱-第十一課森林迷宮
5	單元一心情溫度計-第四課小波氣球飛上天	16	語文天地三
6	語文天地一	17	單元四我喜歡-第十二課點金術
7	單元二特別的禮物-第五課小水珠，去哪裡	18	單元四我喜歡-第十三課我喜歡你
8	單元二特別的禮物-第五課小水珠，去哪裡	19	單元四我喜歡-第十四課如果我的房間…
9	單元二-特別的禮物-第六課生日快樂	20	語文天地四
10	單元二-特別的禮物-第九課給地球的一封信	21	語文天地四
11	語文天地二	22	綜合閱讀

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小(中)學 109 學年度第一學期 分散式資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
國語文	每週節數共( 3 )節 <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 3 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節		二年級國 B 組	孫宛芝	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	曾生	二	學障		1. 聽：對指令常聽不懂。僅聽話中詞彙，而誤會整體意思，或抓不到重點。 2. 說：音量小，不太願意放讀。表達方式語意斷斷續續，而且很短。上課少發言。無法把一個事情講清楚，很少主動與人談話。 3. 讀：拼音慢、聲調不正確，學過就忘。閱讀是會跳字、閱讀速度緩慢，讀完難以說出文意。 4. 寫：記不住國字，反覆練習後，有的會記住，有的還是忘記了。筆順常常不正確。字體的結構差異，無法辨識。筆順錯誤、鏡映字。
	林生	二	學障		1. 聽：聽人講解時經常僅有聽到話中詞彙，而誤會整體意思；聽覺理解能力不佳，常抓不到說話重點，對於複雜指令，需要協助。 2. 讀：拼音困難，聲調無法辨別，無法記住國字，教過容易忘，閱讀緩慢，停滯讀不出來。 3. 寫：寫字困難，仿寫或抄聯絡簿亦有困難，會寫出字形但不知字意思或不會念，無法寫出完整通順的句子。
	廖生	二	學障		1. 注意力差，容易因為外界的聲響而分心，動作緩慢。 2. 生活中的對話對答如流，但要再深入的詢問，則描述有困難。 3. 寫字像在畫字，會寫相似音的字，因此無法聽寫，能聽懂但字寫不出來，用抄寫替代聽寫，但自還是會抄錯，語文理解能力差。

## 4. 識字量較少。

## 核心素養

A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解

## 領綱學習重點

學習表現	學習內容
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

	<p>用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>	
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能正確發音並說完整語句。</li> <li>3. 能唸讀課文。</li> <li>4. 能認識常用國字 700-1000 字。</li> <li>5. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能照樣造句及造句。</li> <li>8. 能分辨形似字、音近字。</li> </ol>	
<p>融入之議題</p>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p> <p>人權教育、品德教育、海洋教育、安全教育、品德教育、家庭教育、生命教育、科技教育、生涯規劃教育、多元文化教育、環境教育、戶外教育、閱讀素養教育</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</li> <li>10. 能分辨形似字與音近字。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)            主要為二年級南一版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯教材、影音教材。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)</li> <li>(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)</li> <li>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)</li> <li>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)</li> </ol> </li> <li>環境調整           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 注意力不佳或學習能力較弱的學生，座位安排方便老師進行立即的提醒。</li> </ol> </li> </ol>	

- (2). 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。
- (3). 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。
- (4). 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。
3. 教學評量(學習評量調整)  
 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	單元一我長大了-第一課打招呼	12	單元三故事夢工廠-第九課角和腳
2	單元一我長大了-第一課打招呼	13	單元三故事夢工廠-第十課出租時間的熊爺爺
3	單元一我長大了-第二課爬梯子	14	單元三故事夢工廠-第十一課赤腳國王
4	單元一我長大了-第三課勇氣樹	15	語文天地三
5	單元一我長大了-第四課牙仙子	16	單元四美好的時光-第十二課去農場玩
6	語文天地一	17	單元四美好的時光-第十二課去農場玩
7	單元二生活小點滴-第五課一天的時間	18	單元四美好的時光-第十三課幸福湯圓
8	單元二生活小點滴-第六課小書蟲	19	單元四美好的時光-第十四課到野外上課
9	單元二生活小點滴-第七課從自己開始	20	語文天地四
10	語文天地二	21	綜合閱讀
11	單元二生活小點滴-第八課等兔子來撞樹	22	

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小學 109 學年度第二學期 分散式資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
國語文	每週節數共( 3 ) <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 3 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節		二年級國 B 組	孫宛芝	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	曾生	二	學障		1. 聽：對指令常聽不懂。僅聽話中詞彙，而誤會整體意思，或抓不到重點。 2. 說：音量小，不太願意放讀。表達方式語意斷斷續續，而且很短。上課少發言。無法把一個事情講清楚，很少主動與人談話。 3. 讀：拼音慢、聲調不正確，學過就忘。閱讀是會跳字、閱

				<p>讀速度緩慢，讀完難以說出文意。</p> <p>4. 寫：記不住國字，反覆練習後，有的會記住，有的還是忘記了。筆順常常不正確。字體的結構差異，無法辨識。筆順錯誤、鏡映字。</p>
	林生	二	學障	<p>1. 聽：聽人講解時經常僅有聽到話中詞彙，而誤會整體意思；聽覺理解能力不佳，常抓不到說話重點，對於複雜指令，需要協助。</p> <p>2. 讀：拼音困難，聲調無法辨別，無法記住國字，教過容易忘，閱讀緩慢，停滯讀不出來。</p> <p>3. 寫：寫字困難，仿寫或抄聯絡簿亦有困難，會寫出字形但不知字意思或不會念，無法寫出完整通順的句子。</p>
	廖生	二	學障	<p>1. 注意力差，容易因為外界的聲響而分心，動作緩慢。</p> <p>2. 生活中的對話對答如流，但要再深入的詢問，則描述有困難。</p> <p>3. 寫字像在畫字，會寫相似音的字，因此無法聽寫，能聽懂但字寫不出來，用抄寫替代聽寫，但自還是會抄錯，語文理解能力差。</p> <p>4. 識字量較少。</p>
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現		學習內容	
	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>		<p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p>	

3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。

3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。

3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。

3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。

4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-I-3 學習查字典的方法。

4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

5-I-2 認識常用標點符號。

5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。

5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。

6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。

6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。

6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。

6-I-5 修改文句的錯誤。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-1 自然段。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ad-I-3 故事、童詩等。

Ba-I-1 順敘法。

Bb-I-1 自我情感的表達。

Bb-I-2 人際交流的情感。

Bb-I-3 對物或自然的感受。

Bb-I-4 直接抒情。

Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。

Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

**本學年學習重點**

1. 能把握聆聽的方法。
2. 能正確發音並說完整語句。
3. 能唸讀課文。
4. 能認識常用國字 700-1000 字。



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能照樣造句及造句。</li> <li>8. 能分辨形似字、音似字。</li> </ol>		
融入之議題	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p> <p>海洋教育、科技教育、家庭教育、品德教育、生涯規劃教育、生命教育、環境教育、安全教育、戶外教育、閱讀素養教育</p>		
本學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</li> <li>10. 能分辨形似字與音近字。</li> <li>11. 能獨立閱讀五分鐘。</li> </ol>		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>教學調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學方法主要運用直接教學法搭配識字學習策略，以吸引學生注意力，延續學習</li> <li>2. 連結多元感官，提升閱讀理解能力。(例如透過生活經驗及實作等)</li> <li>3. 利用小白板或是學習單，</li> <li>4. 利用圖字卡或是網路圖片、影片等資訊，加強學生口語描述的能力</li> <li>5. 增加生活經驗，提升學習能力</li> </ol> <p>評量調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式</li> </ol> <p>互使用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 另製試卷及報讀</li> </ol>		
<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>
1	單元一心情溫度計-第一課彩色心情	12	單元三語文百寶箱-第八課傘
2	單元一心情溫度計-第一課彩色心情	13	單元三語文百寶箱-第九課老園丁的話
3	單元一心情溫度計-第二課笑	14	單元三語文百寶箱-第十課小小說書人
4	單元一心情溫度計-第三課勇敢超人	15	單元三語文百寶箱-第十一課森林迷宮
5	單元一心情溫度計-第四課小波氣球飛上天	16	語文天地三
6	語文天地一	17	單元四我喜歡-第十二課點金術
7	單元二特別的禮物-第五課小水珠，去哪裡	18	單元四我喜歡-第十三課我喜歡你

8	單元二特別的禮物-第五課小水珠，去哪裡	19	單元四我喜歡-第十四課如果我的房間…
9	單元二-特別的禮物-第六課生日快樂	20	語文天地四
10	單元二-特別的禮物-第九課給地球的一封信	21	語文天地四
11	語文天地二	22	綜合閱讀

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小(中)學學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數		組別	教學者	
語文-國語文	每週節數共( 4 )		三國 A	林怡姍	
	<input type="checkbox"/> 外加( ) <input checked="" type="checkbox"/> 抽離 ( 4 )節				
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類	障礙程	學生個別狀況
	沈○妘	三	聽覺障礙	中度	1. 會用圈詞去認識生字，能朗誦課文正確率達六成，能仿寫，但難以記住。 2. 需要一直反覆練習。 3. 聽覺障礙輕度，目前配戴助聽器，在適當距離能夠聽清楚。 4. 語言理解能力差，需要給予簡單、簡短、具體的指令才能增進理解。 5. 語言表達差，只能使用單詞表達，尚無法使用完整句子。
	黃○瑋	三	學習障礙	混合	1. 注意力較差，容易分心，須時時提醒。 2. 生字、部首較容易忘記，需反覆練習。 3. 造詞，造句能力還不錯，但有時需要與提醒。 4. 對於寫作動力差。
	莊○恩	三	疑學		1. 活動量大容易分心。 2. 識字能力不佳，字跡潦草。 3. 注意力差，坐在教室裡面喜歡東張西望。 4. 因為識字差的關係，讀題速度慢理解力差，所以在文字題都習慣隨便作答。
	康○靜	三	學習障礙	書寫、識字	1. 因家庭因素時常請假，加上自己本身動作

					<p>緩慢，對於學習沒有熱誠，時常分心，影響學業學習。</p> <p>2. 國語識字量有限，閱讀能力差，有字型的概念，字體大，會寫出鏡像字。</p>
<p><b>核心素養(未改)</b></p>	<p>A 自主行動</p>	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</p>			
	<p>B 溝通互動</p>	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</p>			
	<p>C 社會參與</p>	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</p>			
<p><b>領綱學習重點</b></p>	<p>學習表現</p>		<p>學習內容</p>		
	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相</p>		<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為</p>		

	<p>符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	
<b>本學年學習重點</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能唸讀課文。</li> <li>3. 能認識常用國字 1000-1500 字。</li> <li>4. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>5. 能熟悉語詞的形、音、義。</li> <li>6. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> </ol>		
<b>本學期學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>1-2 能聽出對方表達的問題，並回答。</li> <li>2-1 能正確唸讀課文。</li> <li>2-2 能了解課文的意思。</li> <li>3-1 能正確讀寫每個生字。</li> <li>3-2 能正確讀寫出每個生字並造詞。</li> <li>4. 能說出每課，課文大意思。</li> <li>5. 能照樣造句。</li> </ol>		
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源 主要為三年級康軒版國語課本搭配自編教材、學習單、影音教材。</li> <li>2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿寫、仿說練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過反覆練習讓學生能熟悉課程內容。</li> <li>(3). 提供生活化教學法，加強聯想思考能力。</li> <li>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。</li> <li>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。</li> </ol> </li> <li>環境調整 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度和狀況。</li> <li>2. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。</li> <li>4. 利用字典查詢生字、語詞的意義，並協助增加理解。</li> </ol> </li> <li>3. 教學評量(學習評量調整) 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙等方式交互使用。</li> </ol>		
<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>

1	第一單元-時間的腳步	12	第三單元-臺灣好風情
2	第一單元-時間的腳步	13	第三單元-臺灣好風情
3	第一單元-時間的腳步	14	第三單元-臺灣好風情
4	第一單元-時間的腳步	15	第三單元-臺灣好風情
5	第一單元-時間的腳步	16	第三單元-臺灣好風情
6	第一單元-時間的腳步	17	第四單元-語文萬花筒
7	第二單元-生活的智慧	18	第四單元-語文萬花筒
8	第二單元-生活的智慧	19	第四單元-語文萬花筒
9	第二單元-生活的智慧	20	第四單元-語文萬花筒
10	第二單元-生活的智慧	21	第四單元-語文萬花筒
11	第二單元-生活的智慧		

雲林縣虎尾國民小(中)學學年度第二學期資源班課程計畫

領域	每週節數		組別		教學者
語文-國語文	每週節數共( 4 )		三國 A		林怡姍
	<input type="checkbox"/> 外加( ) <input checked="" type="checkbox"/> 抽離 ( 4 )節				
<b>教學對象</b> (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類	障礙程	學生個別狀況
	沈○妘	三	聽覺障礙	中度	1. 會用圈詞去認識生字，能朗誦課文正確率達六成，能仿寫，但難以記住。 2. 需要一直反覆練習。 3. 聽覺障礙輕度，目前配戴助聽器，在適當距離能夠聽清楚。 4. 語言理解能力差，需要給予簡單、簡短、具體的指令才能增進理解。 5. 語言表達差，只能使用單詞表達，尚無法使用完整句子。
	黃○瑋	三	學習障礙	混合	1. 注意力較差，容易分心，須時時提醒。 2. 生字、部首較容易忘記，需反覆練習。 3. 造詞，造句能力還不錯，但有時需要與提醒。 4. 對於寫作動力差。
	莊○恩	三	疑學		1. 活動量大容易分心。 2. 識字能力不佳，字跡潦草。 3. 注意力差，坐在教室裡面喜歡東張西望。 4. 因為識字差的關係，讀題速度慢理解力差，所以在文字題都習慣隨便作答。
	康○靜	三	學習障礙		3. 因家庭因素時常請假，加上自己本身動作

					<p>緩慢，對於學習沒有熱誠，時常分心，影響學業學習。</p> <p>4. 國語識字量有限，閱讀能力差，有字型的概念，字體大，會寫出鏡像字。</p>
<p><b>核心素養(未改)</b></p>	<p>A 自主行動</p>	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</p>			
	<p>B 溝通互動</p>	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</p>			
	<p>C 社會參與</p>	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</p>			
<p><b>領綱學習重點</b></p>	<p>學習表現</p>		<p>學習內容</p>		
	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為</p>		



	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	
<b>本學年學習重點</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能唸讀課文。</li> <li>3. 能認識常用國字 1000-1500 字。</li> <li>4. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>5. 能熟悉語詞的形、音、義。</li> <li>6. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> </ol>		
<b>本學期學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-2 能聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>1-2 能聽出對方表達的問題，並回答。</li> <li>2-1 能正確唸讀課文。</li> <li>2-2 能了解課文的意思。</li> <li>3-1 能正確讀寫每個生字。</li> <li>3-2 能正確讀寫出每個生字並造詞。</li> <li>4 能說出每課，課文大意思。</li> <li>5. 能照樣造句。</li> </ol>		
<b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源 主要為三年級康軒版國語課本搭配自編教材、學習單、影音教材。</li> <li>2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿寫、仿說練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過反覆練習讓學生能熟悉課程內容。</li> <li>(3). 提供生活化教學法，加強聯想思考能力。</li> <li>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。</li> <li>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。</li> </ol> </li> <li>環境調整 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度和狀況。</li> <li>2. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。</li> <li>4. 利用字典查詢生字、語詞的意義，並協助增加理解。</li> </ol> </li> <li>3. 教學評量(學習評量調整) 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙等方式交互使用。</li> </ol>		
<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>週次</b>	<b>單元名稱/內容</b>
1	第一單元-生活的滋味	12	第三單元-探索大自然

2	第一單元-生活的滋味	13	第三單元-探索大自然
3	第一單元-生活的滋味	14	第三單元-探索大自然
4	第一單元-生活的滋味	15	第三單元-探索大自然
5	第一單元-生活的滋味	16	第三單元-探索大自然
6	第一單元-生活的滋味	17	第四單元-閱讀交響樂
7	第二單元-心情組曲	18	第四單元-閱讀交響樂
8	第二單元-心情組曲	19	第四單元-閱讀交響樂
9	第二單元-心情組曲	20	第四單元-閱讀交響樂
10	第二單元-心情組曲	21	第四單元-閱讀交響樂
11	第二單元-心情組曲	22	第四單元-閱讀交響樂



雲林縣虎尾國民小(中)學學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數		組別	教學者	
語文-國語文	每週節數共( 2 ) <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 2 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節		三國 C	林怡姍	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類	障礙程	學生個別狀況
	王○勛	三	學習障礙	混合	1. 生活自理能力佳，能自己完成大部分的事情。 2. 容易忘東忘西，常常忘記帶上課用文具或課本。 3. 語言表達、理解能力佳，能夠清楚表達自己的想法或陳述事實。
	王○婷	三	學習障礙	識字、閱讀	1. 專心力較差，容易分心。 2. 學習動力較弱，須一直提醒。 3. 國語生字還不錯，造句較弱。
核心素養(未改)	A 自主行動		<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效			Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用	

	<p>能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能唸讀課文。</li> <li>3. 能認識常用國字 1000-1500 字。</li> <li>4. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>5. 能熟悉語詞的形、音、義。</li> <li>6. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> </ol>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3 能聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>1-2 能聽出對方表達的問題，並回答。</li> <li>2-1 能正確唸讀課文。</li> <li>2-2 能了解課文的意思。</li> <li>2-3 能說出課文大意。</li> <li>3-1 能正確讀寫每個生字。</li> <li>3-2 能正確讀寫出每個生字並造詞。</li> <li>4-1 能說出文章要點。</li> <li>4-2 能熟悉每課字詞句型，並可以仿寫。</li> <li>5-1 能照樣造句及造句，並且仿造。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源 主要為三年級康軒版國語課本搭配自編教材、學習單、影音教材。</li> <li>2. 教學方法 (1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示</li> </ol>	

範、學生仿寫、仿說練習，最後再進行檢討與分享。

(2). 希望透過反覆練習讓學生能熟悉課程內容。

(3). 提供生活化教學法，加強聯想思考能力。

(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。

(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。

環境調整

1. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度和狀況。
2. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。
4. 利用字典查詢生字、語詞的意義，並協助增加理解。

3. 教學評量(學習評量調整)

評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙等方式交互使用。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元-時間的腳步	12	第三單元-臺灣好風情
2	第一單元-時間的腳步	13	第三單元-臺灣好風情
3	第一單元-時間的腳步	14	第三單元-臺灣好風情
4	第一單元-時間的腳步	15	第三單元-臺灣好風情
5	第一單元-時間的腳步	16	第三單元-臺灣好風情
6	第一單元-時間的腳步	17	第四單元-語文萬花筒
7	第二單元-生活的智慧	18	第四單元-語文萬花筒
8	第二單元-生活的智慧	19	第四單元-語文萬花筒
9	第二單元-生活的智慧	20	第四單元-語文萬花筒
10	第二單元-生活的智慧	21	第四單元-語文萬花筒
11	第二單元-生活的智慧		

雲林縣虎尾國民小(中)學學年度第二學期資源班課程計畫

領域	每週節數		組別	教學者	
語文-國語文	每週節數共( 2 ) <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 2 ) <input type="checkbox"/> 抽離( )節		三國 C	林怡姍	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類	障礙程	學生個別狀況
	王○勛	三	學習障礙	混合	1. 生活自理能力佳，能自己完成大部分的事情。 2. 容易忘東忘西，常常忘記帶上課用文具或課本。 3. 語言表達、理解能力佳，能夠清楚表達自己的想法或陳述事實。
	王○婷	三	學習障礙	識字、閱讀	1. 專心力較差，容易分心。 2. 學習動力較弱，須一直提醒。 3. 國語生字還不錯，造句、造詞較弱。
核心素養(未改)	A 自主行動		<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。			Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	

	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能唸讀課文。</li> <li>3. 能認識常用國字 1000-1500 字。</li> <li>4. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>5. 能熟悉語詞的形、音、義。</li> <li>6. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> </ol>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4 能聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>1-2 能聽出對方表達的問題，並回答。</li> <li>2-1 能正確唸讀課文。</li> <li>2-2 能了解課文的意思。</li> <li>3-1 能正確讀寫每個生字。</li> <li>3-2 能正確讀寫出每個生字並造詞。</li> <li>4-1 能說出文章要點。</li> <li>4-2 能熟悉每課字詞句型，並可以仿寫。</li> <li>5-1 能照樣造句及造句，並且仿造。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源 主要為三年級康軒版國語課本搭配自編教材、學習單、影音教材。</li> <li>2. 教學方法 (1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿寫、仿說練習，最後再進行檢討與分享。</li> </ol>	

- (2). 希望透過反覆練習讓學生能熟悉課程內容。
  - (3). 提供生活化教學法，加強聯想思考能力。
  - (4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。
  - (5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。
- 環境調整

1. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度和狀況。
2. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。
4. 利用字典查詢生字、語詞的意義，並協助增加理解。
3. 教學評量(學習評量調整)

評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙等方式交互使用。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元-生活的滋味	12	第三單元-探索大自然
2	第一單元-生活的滋味	13	第三單元-探索大自然
3	第一單元-生活的滋味	14	第三單元-探索大自然
4	第一單元-生活的滋味	15	第三單元-探索大自然
5	第一單元-生活的滋味	16	第三單元-探索大自然
6	第一單元-生活的滋味	17	第四單元-閱讀交響樂
7	第二單元-心情組曲	18	第四單元-閱讀交響樂
8	第二單元-心情組曲	19	第四單元-閱讀交響樂
9	第二單元-心情組曲	20	第四單元-閱讀交響樂
10	第二單元-心情組曲	21	第四單元-閱讀交響樂
11	第二單元-心情組曲	22	第四單元-閱讀交響樂



雲林縣虎尾國民小(中)學 109 學年度第一學期 分散式資源班課程計畫

領域	每週節數		組別		教學者
國語文	每週節數共( 4 )節 <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 4 )節		三年級國 B 組		孫宛芝
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	陳生	三	智能障礙		1. 語言表達能力較差，有構音問題，能夠理解單一指令。 2. 生活自理尚可，對於生活中的指令大部分皆能理解。 3. 個性固執、耍賴，對於不喜歡的練習會想辦法逃避。 4. 上課容易分心，注意力不集中，需要常常提醒專心。 5. 對於團體規範較不能遵守，情緒控制能力也較不好。 6. 識字能力不錯，理解較弱。
	吳生	三	腦性麻痺	中度	1. 下肢、右手張力大，有剪刀腳，所以需要助行器才能行走，但是行動很不穩定。 2. 手部動作差，無法做到太精細的描寫、著色，能夠自行書寫但是需要放大格子裡，書寫速度約十分鐘四個字。 3. 容易會受到其他聲音或事物影響而分心。 4. 溝通能力尚可，基本的日常生活溝通並無太大問題，語言表達持續進步中，語言理解不錯。 5. 挫折容忍度較低，喜歡與他人互動。 6. 行走、如廁需要人員協助。評量時以報讀、代寫方式進行。 7. 經過反覆練習能夠讀課文，一課約讀五分鐘。
	林生	三	學習障礙		1. 生活自理能力佳，能自己完成大部份的事情。 2. 容易忘東忘西，常常忘記帶上課用上具或課本。 3. 自信心較不足，有時候會擔心答錯而想依賴老師的提示。 4. 識字能力不佳，理解能力尚可，如果以報讀方式，較能反應孩子真實能力。

核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決	□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	□B2. 科技資訊與媒體素養	□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作	□C3. 多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	學習內容			
	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>			
本學年學習重點	<p>1. 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2. 能正確發音並說完整語句。</p>				

	<p>3. 能唸讀課文。</p> <p>4. 能認識常用國字 1000-1500 字。</p> <p>5. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6. 能熟悉語詞的形、音、義。</p> <p>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</p> <p>8. 能熟悉課文中詞語意思。</p>		
融入之議題	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p> <p>家政教育、性別平等教育、環境教育、人權教育、生涯發展教育</p>		
本學期學習目標	<p>(參照學生 IEP 學期教育目標擬訂)</p> <p>1. 能具有合宜的聽話技能。</p> <p>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</p> <p>3. 能正確唸讀課文。</p> <p>4. 能正確說出每個生字的造詞。</p> <p>5. 能聽寫出每課生字。</p> <p>6. 能照樣造句。</p> <p>7. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</p> <p>8. 能熟悉課文中詞語意思。</p>		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>主要為三年級康軒版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯教材、影音教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。</p> <p>(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)</p> <p>(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)</p> <p>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)</p> <p>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)</p> <p>環境調整</p> <p>1. 注意力不佳或學習能力較弱的學生，座位安排方便老師進行立即的提醒。</p> <p>2. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。</p> <p>3. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。</p> <p>4. 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。</p> <p>5. 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交使用。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	時間的腳步一、爸爸的相簿	12	臺灣好風情第九課 回到鹿港

2	時間的腳步一、爸爸的相簿 二、長大這件事	13	臺灣好風情第十課 參觀安平古堡
3	時間的腳步二、長大這件事 第三課 老寶貝	14	臺灣好風情第十課 參觀安平古堡 臺灣好風情第十一課 聽神木說話
4	時間的腳步第三課 老寶貝 第四課 辦桌	15	臺灣好風情第十一課 聽神木說話 統整活動三
5	時間的腳步第四課 辦桌 統整活動一 時間的腳步	16	語文萬花筒第十二課 字字看心情
6	生活的智慧第五課 有點黏又不 會太黏 第六課 不一樣的捷運站	17	語文萬花筒第十三課 數字好好玩
7	生活的智慧-第六課 不一樣的捷 運站	18	語文萬花筒第十四課 神射手與賣油翁
8	生活的智慧第七課 馬太鞍的巴 拉告	19	語文萬花筒第十四課 神射手與賣油翁 統整活動四/白鶴的禮物
9	生活的智慧第七課 馬太鞍的巴 拉告 統整活動二	20	閱讀開門二/白鶴的禮物
10	閱讀開門一傘 臺灣好風情第八課 淡水小鎮	21	閱讀開門二/白鶴的禮物
11	臺灣好風情第八課 淡水小鎮 臺灣好風情第九課 回到鹿港	22	

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小學 109 學年度第二學期 分散式資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
國語文	每週節數共( 4 )節 <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 4 )節		三年級國 B 組		孫宛芝
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	陳生	三	智能障礙		1. 語言表達能力較差，有構音問題，能夠理解單一指令。 2. 生活自理尚可，對於生活中的指令大部分皆能理解。 3. 個性固執、耍賴，對於不喜歡的練習會想辦法逃避。 4. 上課容易分心，注意力不集中，需要常常提醒專心。 5. 對於團體規範較不能遵守，情緒控制能力也較不好。 6. 識字能力不錯，理解較弱。
	吳生	三	腦性麻痺	中度	1. 下肢、右手張力大，有剪刀腳，所以需要助行器才能行走，但是行動很不穩定。 2. 手部動作差，無法做到太精細的描寫、著色，能夠自行書

				<p>寫但是需要放大格子裡，書寫速度約十分鐘四個字。</p> <p>3. 容易會受到其他聲音或事物影響而分心。</p> <p>4. 溝通能力尚可，基本的日常生活溝通並無太大問題，語言表達持續進步中，語言理解不錯。</p> <p>5. 挫折容忍度較低，喜歡與他人互動。</p> <p>6. 行走、如廁需要人員協助。評量時以報讀、代寫方式進行。</p> <p>7. 經過反覆練習能夠讀課文，一課約讀五分鐘。</p>
	林生	三	學習障礙	<p>1. 生活自理能力佳，能自己完成大部份的事情。</p> <p>2. 容易忘東忘西，常常忘記帶上課用工具或課本。</p> <p>3. 自信心較不足，有時候會擔心答錯而想依賴老師的提示。</p> <p>4. 識字能力不佳，理解能力尚可，如果以報讀方式，較能反應孩子真實能力。</p>
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現		學習內容	
	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	

	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<p>(呈現調整後本學年的學習重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實把握聆聽的方法。</li> <li>2. 能正確發音並說完整語句。</li> <li>3. 能唸讀課文。</li> <li>4. 能認識常用國字 1000-1500 字。</li> <li>5. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>6. 能熟悉語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能熟悉課文中詞語意思。</li> </ol>	
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規</p>	

劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)  
海洋教育、生涯發展教育、性別平等教育、人權教育、環境教育

**本學期學習目標**

- (參照學生 IEP 學期教育目標擬訂)
1. 能具有合宜的聽話技能。
  2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。
  3. 能正確唸讀課文。
  4. 能正確說出每個生字的造詞。
  5. 能聽寫出每課生字。
  6. 能照樣造句。
  7. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。
  8. 能安靜閱讀十分鐘。
  9. 能熟悉課文中詞語意思。

**教學與評量說明  
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)  
主要為三年級康軒版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯教材、影音教材。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
  - (1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。
  - (2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)
  - (3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)
  - (4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)
  - (5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)
- 環境調整
  1. 注意力不佳或學習能力較弱的學生，座位安排方便老師進行立即的提醒。
  2. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。
  3. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。
  4. 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。
  5. 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。
3. 教學評量(學習評量調整)  
評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	生活的滋味-一、許願	12	閱讀開門-彩色的天幕
2	生活的滋味-一、許願	13	探索大自然-八、油桐花·五月雪
3	生活的滋味-一、許願 生活的滋味-二、晒棉被	14	探索大自然-八、油桐花·五月雪 探索大自然-九、大自然的美術館
4	生活的滋味-二、晒棉被	15	探索大自然-九、大自然的美術館 探索大自然-十、臺灣的山椒魚

5	生活的滋味-三、下雨的時候	16	探索大自然-十、臺灣的山椒魚 統整活動三
6	生活的滋味-三、下雨的時候 生活的滋味-四、追風車隊	17	閱讀交響樂-十一、蟬
7	生活的滋味-四、追風車隊 統整活動一	18	閱讀交響樂-十二、小紅
8	心情組曲-五、我要給風加上顏色	19	閱讀交響樂-十三、巨人的花園
9	心情組曲-五、我要給風加上顏色 心情組曲-六、黃金葛	20	閱讀交響樂-十四、神筆馬良
10	心情組曲-六、黃金葛 心情組曲-七、最後的決定	21	統整活動四
11	心情組曲-七、最後的決定 統整活動二	22	閱讀開門二-拜訪火燒島

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)



雲林縣虎尾國民小(中)學 學年度第一學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
語文-國語文	每週節數共( 4 )節 <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 4 )節		四年級國語 A 組	徐士凱	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	王○俞	四	疑似學障		1. 語言表達能力較差，個性較為內向，有時候會不太敢表達自己的想法。 2. 可以朗誦課文，書寫時字體大，有時對多一點少一撇，對於造句、造樣造句的理解力不好。 3. 認字能力良好，書寫速度慢，國字的書寫錯誤率高。 4. 學習動機較低。 5. 專注力較差，容易被外在事物所影響。
	廖○昱	四	學習障礙		1. 國字能力不錯，注音受限於構音，聲調辨識較弱。 2. 句型、語詞的應用，需要多次示範。 3. 識字能力不錯，但對文意理解較弱特別是隱喻等。
	蔡○京	四	學習障礙	閱讀、書寫	1. 國字識字較同儕少，書寫的錯誤率高，自發書寫困難。 2. 書寫表現尚可，容易寫錯字，字跡可以很整齊，但要專心。 3. 聲調辨識在二聲和三聲仍混淆。 4. 朗誦課文時會用相似字替代，有時會利用注音符號進行拼讀認字。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。			Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	

	<p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1800 字，使用 1200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂語學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種表點符號。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人發言並有合適的表達語言。</li> <li>2. 能認識常用國字 1,200-1,500 字。</li> <li>3. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 能認識文章各種表述方式。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</li> </ol>	
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>利用文本融入生命教育、多元文化、科技教育、閱讀素養等相關議題。</p>	

### 本學期學習目標

1. 能具有合宜的聽話技能。
2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。
3. 能正確唸讀課文。
4. 能正確認讀、指認每課生字。
5. 能正確說出每個生字的造詞。
6. 能正確指認圈詞。
7. 能抄寫出每課生字。
8. 能照樣造句。
9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。
10. 能看 100 字以內的圖畫書。

### 教學與評量說明 (須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)  
主要為四年級南一版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯之教材、影音教材。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)  
▲學習歷程  
(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。  
(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)  
(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)  
(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)  
(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)  
▲環境調整  
(1). 廖生、王生注意力不佳所以座位安排兩個並排但保持一些距離，皆面對老師，並在每堂課開始前進行2分鐘的注意力集中約定，課程也結合注意力策略，在桌上放注意力檢核表，每5分鐘要求檢核注意力，並結合增強制度。  
(2). 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。  
(3). 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。  
(4). 利用A4白紙來讓學生練習畫出心智圖等大意摘要練習。  
(5). 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。  
(6). 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。
3. 教學評量(學習評量調整)  
(1). 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。  
(2). 提供學生調整後符合能力之平時作業單進行檔案評量。  
(3). 運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果。  
月考提供考卷重製設計符合學生學習能力之考卷來進行總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	植物嘉年華~窗口邊的台灣樂樹	12	媒體二三事~網繫人間情
2	植物嘉年華~花兒的心事	13	媒體二三事~從媒體學思考

3	植物嘉年華~水果們的晚會	14	語文天地三
4	語文天地一	15	故事典藏館~有錢人可能很窮
5	文化交響曲~冬日吃蘿蔔	16	故事典藏館~孫悟空三借芭蕉扇
6	文化交響曲~飛魚成年禮	17	故事典藏館~快樂的油漆工
7	文化交響曲~敬字紙與惜字亭	18	故事典藏館~巨人和春天
8	文化交響曲~奉茶	19	語文天地四
9	語文天地二	20	統整活動
10	閱讀列車-樹木真重要	21	繪本及閱讀教學
11	媒體二三事~小小記者研習營	22	繪本及閱讀教學

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小(中)學 學年度第二學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
語文-國語文	每週節數共( 4 )節 <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 4 )節		四年級國語 A 組		徐士凱
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	王○俞	四	疑似學障		1. 語言表達能力較差，個性較為內向，有時候會不太敢表達自己的想法。 2. 可以朗誦課文，書寫時字體大，有時對多一點少一撇，對於造句、造樣造句的理解力不好。 3. 認字能力良好，書寫速度慢，國字的書寫錯誤率高。 4. 學習動機較低。 5. 專注力較差，容易被外在事物所影響。
	廖○昱	四	學習障礙		1. 國字能力不錯，注音受限於構音，聲調辨識較弱。 2. 句型、語詞的應用，需要多次示範。 3. 識字能力不錯，但對文意理解較弱特別是隱喻等。
	蔡○京	四	學習障礙	閱讀、書寫	1. 國字識字較同儕少，書寫的錯誤率高，自發書寫困難。 2. 書寫表現尚可，容易寫錯

字，字跡可以很整齊，但要專心。  
 3. 聲調辨識在二聲和三聲仍混淆。  
 4. 朗誦課文時會用相似字替代，有時會利用注音符號進行拼讀認字。

**核心素養**

- A 自主行動    ■A1. 身心素質與自我精進    ■A2. 系統思考與問題解決    ■A3. 規劃執行與創新應變
- B 溝通互動    ■B1. 符號運用與溝通表達    □B2. 科技資訊與媒體素養    ■B3. 藝術涵養與美感素養
- C 社會參與    ■C1. 道德實踐與公民意識    ■C2. 人際關係與團隊合作    □C3. 多元文化與國際理解

**領綱學習重點**

學習表現	學習內容
<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1800 字，使用 1200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

	<p>事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂語學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種表點符號。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<p>(呈現調整後本學年的學習重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人發言並有合適的表達語言。</li> <li>2. 能認識常用國字 1,200-1,500 字。</li> <li>3. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 能認識文章各種表述方式。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</li> <li>9. 能閱讀 150 字以內的圖畫書並分享。</li> </ol>	
<p>融入之議題</p>	<p>利用文本融入環境教育、家政教育、生涯發展、人權教育、資訊教育等相關議題。</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</li> <li>10. 能看 100 字以內的圖畫書。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</li> </ol> <p>主要為四年級南一版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯之教材、影音教材。</p>	

## 2. 教學方法(學習歷程與環境調整)

### ▲學習歷程

- (1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。
- (2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)
- (3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)
- (4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)
- (5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)

### ▲環境調整

- (1). 廖生、王生注意力不佳所以座位安排兩個並排但保持一些距離，皆面對老師，並在每堂課開始前進行2分鐘的注意力集中約定，課程也結合注意力策略，在桌上放注意力檢核表，每5分鐘要求檢核注意力，並結合增強制度。
- (2). 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。
- (3). 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。
- (4). 利用A4白紙來讓學生練習畫出心智圖等大意摘要練習。
- (5). 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。
- (6). 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。

### 3. 教學評量(學習評量調整)

- (1). 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。
- (2). 提供學生調整後符合能力之平時作業單進行檔案評量。
- (3). 運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果。
- (4). 月考提供考卷重製設計符合學生學習能力之考卷來進行總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	美味時光~狗不理包子	12	生活札記~清香油紙傘
2	美味時光~奶奶的排骨粥	13	生活札記~橋
3	美味時光~熱荔枝	14	語文天地三
4	語文天地一	15	夢想起飛~夢想起飛
5	漫步自然~陪綠精靈長大	16	夢想起飛~小廚師阿諾
6	漫步自然~氣味之旅	17	夢想起飛~玩娃娃的男孩
7	漫步自然~壯闊的亞馬孫河	18	夢想起飛~台灣的孩子
8	漫步自然~蝶之生	19	語文天地四
9	語文天地二	20	統整活動
10	閱讀列車-胃先生的除夕日記	21	繪本及閱讀教學





(二)分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小(中)學 學年度第一學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
語文-國語文	每週節數共( 2 )節 <input checked="" type="checkbox"/> 外加( 2 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節		四年級國語 B 組	徐士凱	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	邱○渙	四	疑似學障		1. 專注力較差，容易受到外界事物干擾分心，或是在上課時把玩身邊的文具等，不過在增強的配合下能夠維持。 2. 國字能力不錯，句型、造句需要反覆練習。 3. 閱讀理解能力尚可。
	陳○睿	四	情緒障礙		1. 專注力較差，上課時常會完自己的物品或是易受外界事物干擾。 2. 不喜歡寫字，遇到需要練習的部分常會想辦法逃避。 3. 字跡潦草，寫字時像在拼圖，沒有按照筆順筆畫完成。 4. 閱讀理解尚可，但識字量較低，所以常會有讀錯字的狀況發生。
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	

	<p>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1800 字，使用 1200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂語學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種表點符號。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人發言並有合適的表達語言。</li> <li>2. 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</li> <li>3. 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。</li> <li>4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 能認識文章的各種表述方式。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</li> </ol>	
<p>融入之議題</p>	<p>利用文本融入生命教育、多元文化、科技教育、閱讀素養等相關議題。</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的語言表達技能。</li> <li>2. 能聽出對方表達的重點，並完整複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文，不跳行跳字。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確寫出每課生字。</li> <li>7. 能獨自完成造詞與照樣造句。</li> <li>8. 能聽完十五分鐘內的繪本故事，並回答問題。</li> </ol>	

9. 能看 200 字以內的圖畫書。  
10. 能利用電腦打字完成指定的作業(造詞、造句、文意理解問題)。

**教學與評量說明**  
(須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)  
主要為四年級南一版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯之教材、影音教材。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)  
▲學習歷程  
(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。  
(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)  
(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)  
(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)  
(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)  
▲環境調整  
(1). 陳生、邱生注意力皆不佳所以座位安排兩個並排但保持一些距離，皆面對老師，並在每堂課開始前進行2分鐘的注意力集中約定，課程也結合注意力策略，在桌上放注意力檢核表，每5分鐘要求檢核注意力，並結合增強制度。  
(2). 桌椅安排以教師為中心，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。  
(3). 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。  
(4). 利用A4白紙來讓學生練習畫出心智圖等大意摘要練習。  
(5). 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。  
(6). 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。
3. 教學評量(學習評量調整)  
(1). 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。  
(2). 提供學生調整後符合能力之平時作業單進行檔案評量。  
(3). 運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果。  
月考提供考卷重製設計符合學生學習能力之考卷來進行總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	植物嘉年華~窗口邊的台灣樂樹	12	媒體二三事~網繫人間情
2	植物嘉年華~花兒的心事	13	媒體二三事~從媒體學思考
3	植物嘉年華~水果們的晚會	14	語文天地三
4	語文天地一	15	故事典藏館~有錢人可能很窮
5	文化交響曲~冬日吃蘿蔔	16	故事典藏館~孫悟空三借芭蕉扇
6	文化交響曲~飛魚成年禮	17	故事典藏館~快樂的油漆工
7	文化交響曲~敬字紙與惜字亭	18	故事典藏館~巨人和春天

8	文化交響曲~奉茶	19	語文天地四
9	語文天地二	20	統整活動
10	閱讀列車-樹木真重要	21	繪本及閱讀教學
11	媒體二三事~小小記者研習營	22	繪本及閱讀教學

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小(中)學 學年度第二學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
語文-國語文	每週節數共( 4 )節 <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 4 )節		四年級國語 A 組	徐士凱	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	邱○渙	四	疑似學障		1. 專注力較差，容易受到外界事物干擾分心，或是在上課時把玩身邊的文具等，不過在增強的配合下能夠維持。 2. 國字能力不錯，句型、造句需要反覆練習。 3. 閱讀理解能力尚可。
	陳○睿	四	情緒障礙		1. 專注力較差，上課時常會完自己的物品或是易受外界事物干擾。 2. 不喜歡寫字，遇到需要練習的部分常會想辦法逃避。 3. 字跡潦草，寫字時像在拼圖，沒有按照筆順筆畫完成。 4. 閱讀理解尚可，但識字量較低，所以常會有讀錯字的狀況發生。
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內			Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。	

容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4-II-1 認識常用國字至少 1800 字，使用 1200 字。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

4-II-8 知道古今書法名家的故事。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀懂語學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。

6-II-1 根據表達需要，使用各種表點符號。

6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Bb-II-1 自我情感的表達。

Bb-II-2 人際交流的情感。

Bb-II-3 對物或自然的情懷。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。

Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
<b>本學年學習重點</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人發言並有合適的表達語言。</li> <li>2. 能認識常用國字 1,500-1,800 字。</li> <li>3. 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。</li> <li>4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 能認識文章的各種表述方式。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</li> </ol>
<b>融入之議題</b>	利用文本融入環境教育、家政教育、生涯發展、人權教育、資訊教育等相關議題。
<b>本學期學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的語言表達技能。</li> <li>2. 能聽出對方表達的重點，並完整複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文，不跳行跳字。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確寫出每課生字。</li> <li>7. 能獨自完成造詞與照樣造句。</li> <li>8. 能聽完十五分鐘內的繪本故事，並回答問題。</li> <li>9. 能看 200 字以內的圖畫書。</li> <li>10. 能利用電腦打字完成指定的作業(造詞、造句、文意理解問題)。</li> </ol>
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)        主要為四年級南一版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯之教材、影音教材。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)       <ul style="list-style-type: none"> <li>▲學習歷程           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)</li> <li>(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)</li> <li>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)</li> <li>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)</li> </ol> </li> <li>▲環境調整           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 陳生、邱生注意力皆不佳所以座位安排兩個並排但保持一些距離，皆面對老師，並在每堂課開始前進行2分鐘的注意力集中約定，課程也結合注意力策略，在桌上放注意力檢核表，每5分鐘要求檢核注意力，並結合增強制度。</li> <li>(2). 桌椅安排以教師為中心，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。</li> <li>(3). 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。</li> <li>(4). 利用A4白紙來讓學生練習畫出心智圖等大意摘要練習。</li> </ol> </li> </ul> </li> </ol>

- (5). 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。
- (6). 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1). 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。
- (2). 提供學生調整後符合能力之平時作業單進行檔案評量。
- (3). 運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果。
- (4). 月考提供考卷重製設計符合學生學習能力之考卷來進行總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	美味時光~狗不理包子	12	生活札記~清香油紙傘
2	美味時光~奶奶的排骨粥	13	生活札記~橋
3	美味時光~熱荔枝	14	語文天地三
4	語文天地一	15	夢想起飛~夢想起飛
5	漫步自然~陪綠精靈長大	16	夢想起飛~小廚師阿諾
6	漫步自然~氣味之旅	17	夢想起飛~玩娃娃的男孩
7	漫步自然~壯闊的亞馬孫河	18	夢想起飛~台灣的孩子
8	漫步自然~蝶之生	19	語文天地四
9	語文天地二	20	統整活動
10	閱讀列車-胃先生的除夕日記	21	繪本及閱讀教學
1	美味時光~狗不理包子	22	繪本及閱讀教學

附 4

(二)分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第一學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別	教學者	
語文領域-國語文	每週節數共( 5 ) <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 5 )節		五年級國語 A	李念蓓	
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況
	王○瓊	五年級	學障		口語表達能力弱，在陳述事情時語句簡短、詞彙使用簡單，語言理解尚可，不喜書寫，經常以拖延面對，但經常遲到，教養難以發揮其功效。
	柯○廷	五年級	學障		專注力約五到十分鐘，容易受外在影響，需要常轉換活動。字的筆劃比較像用畫的，結構不清、筆畫重疊，近端抄寫仍會出錯，喜歡與同儕互動，但

					常隨同儕起舞，判斷能力弱。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現		學習內容		
	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的内容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章段結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
本學年學習重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養良好的聆聽習慣，歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點。</li> <li>2. 歸納聆聽內容，語意清晰、主題明確的口述事件之關鍵訊息並說出自己的想法。</li> <li>3. 掌握國字基本形體結構和書寫方法，認識常用國字。</li> <li>4. 運用常見生字語詞的形音義，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 瞭解語詞意義，練習不同表述方式。</li> </ol>				
融入之議題	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>				
本學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能自己維持適當的專注時間，安靜的聆聽別人發言。</li> <li>1-2 能在聆聽時，不隨意插嘴，等待對方表達完畢。</li> <li>1-3 能歸納訊息，正確記取聆聽內容。</li> <li>2-1 能依據聆聽的內容，用簡單的句子回答問題。</li> </ol>				



- 2-2 能歸納聆聽的重點，做分段大意統整，口述內容大意。
- 2-3 聆聽後，能語意清晰的向同儕分享自己的想法。
- 3-1 能了解國字基本形體結構，寫出端正的國字。
- 3-2 能進行生字的部件組合認識新字並造詞。
- 3-3 能自行使用字、辭典，解決不會的生字或造詞等問題。
- 4-1 能了解生字、語詞的語義，在朗誦時理解其上下句的意思。
- 4-2 能用手指輔助唸讀，增加閱讀的流暢性。
- 4-3 在協助下，能將重點畫線標記，記取文章之重點。
- 5-1 能模仿範例，仿寫出通順的文句。
- 5-2 能使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫通順的句子。
- 5-3 能理解簡單的修辭技巧，如：譬喻、轉化。

**教學與評量說明  
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
  - A. 康軒版國語第九冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。
  - B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。
  - D. 學習單、電腦網路資源、影音教材、字典。
  - E. 康軒教師網 [https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U\\_SL=E](https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E)。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
  - 學習歷程調整**
    - A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。
    - B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。
    - C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。
    - D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。
  - 物理環境調整**
    - A. 桌椅安排呈門字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。
    - B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。
    - C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。
  - 心理環境調整**
    - A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)
  - A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
  - B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。
  - C. 提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱	內容
1~6 週	擁夢飛翔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。</li> <li>2. 以問答方式深究內容，讀出文章想傳達的主旨。</li> <li>3. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。</li> <li>4. 聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。</li> <li>5. 查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。</li> <li>6. 練習「原本……但……」「只有……才……」的句子。</li> </ol>

7~11 週	生命啟示錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細揣摩文章描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。</li> <li>2. 專注聆聽同學分享人物克服失敗的成功案例，並使用數位化字辭典，蒐集名人成功故事及格言。</li> <li>3. 分辨文章中難懂的詞語與近似詞的正確用法。</li> <li>4. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</li> <li>5. 練習用「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」寫出通順的句子。</li> </ol>
12~16 週	觀察與探索	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。</li> <li>2. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。</li> <li>3. 辨識形近字的讀法及用法。</li> <li>4. 說出對文章內容的想法。</li> <li>5. 能專心聆聽文章「海豚」，理解文章中對海豚的介紹。</li> <li>6. 練習用「有的…有的…」、「即使…仍然…」寫出通順的句子。</li> </ol>
17~21 週	文學步道 一人與環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用字辭典，分辨同音字。</li> <li>2. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</li> <li>3. 能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。</li> <li>4. 能專心聆聽課文，回答教師的提問。</li> <li>5. 能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。</li> <li>6. 練習用「一邊……一邊……」寫出通順的句子。</li> <li>7. 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。</li> </ol>

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第二學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
語文領域-國語文	每週節數共( 5 )節 <input type="checkbox"/> 外加( )節 <input checked="" type="checkbox"/> 抽離( 5 )節		五年級國語 A		李念蓓
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況
	王○瓚	五年級	學障		口語表達能力弱，在陳述事情時語句簡短、詞彙使用簡單，語言理解尚可，不喜書寫，經常以拖延面對，但經常遲到，教養難以發揮其功效。
	柯○廷	五年級	學障		專注力約五到十分鐘，容易受外在影響，需要常轉換活動。字的筆劃比較像用畫的，結構不清、筆畫重疊，近端抄寫仍會出錯，喜歡與同儕互動，但常隨同儕起舞，判斷能力弱。
核心素養	A 自主行動		<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與		<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。			Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章段結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	

	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養良好的聆聽習慣，歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點。</li> <li>2. 歸納聆聽內容，語意清晰、主題明確的口述事件之關鍵訊息並說出自己的想法。</li> <li>3. 掌握國字基本形體結構和書寫方法，認識常用國字。</li> <li>4. 運用常見生字語詞的形音義，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 瞭解語詞意義，練習不同表述方式。</li> </ol>	
<p>融入之議題</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能自己維持適當的專注時間，安靜的聆聽別人發言。</li> <li>1-2 能在聆聽時，不隨意插嘴，等待對方表達完畢。</li> <li>1-3 能歸納訊息，正確記取聆聽內容。</li> <li>2-1 能依據聆聽的內容，用簡單的句子回答問題。</li> <li>2-2 能歸納聆聽的重點，做分段大意統整，口述內容大意。</li> <li>2-3 聆聽後，能語意清晰的向同儕分享自己的想法。</li> <li>3-1 能了解國字基本形體結構，寫出端正的國字。</li> <li>3-2 能進行生字的部件組合認識新字並造詞。</li> <li>3-3 能自行使用字、辭典，解決不會的生字或造詞等問題。</li> <li>4-1 能了解生字、語詞的語義，在朗誦時理解其上下句的意思。</li> <li>4-2 能用筆輔助唸讀，增加閱讀的流暢性。</li> <li>4-3 在提示下，能學習將重點畫線標記，記取文章之重點。</li> <li>5-1 能模仿範例，仿寫出通順的文句。</li> <li>5-2 能使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫通順的句子。</li> <li>5-3 能理解簡單的修辭技巧，如：雙關、譬喻、摹寫、擬人、設問。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 康軒版國語第十冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。</li> <li>B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。</li> <li>C. 學習單、電腦網路資源、影音教材、字典。</li> <li>D. 康軒教師網 <a href="https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E">https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E</a>。</li> </ol> </li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <p>學習歷程調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。</li> <li>B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。</li> </ol> </li> </ol>	

- C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。  
 D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。
- 物理環境調整**
- A. 桌椅安排呈口字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。  
 B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。  
 C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。
- 心理環境調整**
- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)
- A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。  
 B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。  
 C. 提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱	內容
1~6 週	機智的故事	1. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 2. 以問答的方式摘取大意。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 練習以擴寫的方式改寫句子。 5. 欣賞並練習「譬喻」、「雙關」、「摹寫」等修辭法。 6. 用「不如……免得……」「沒想到……竟然……」的句型造句。
7~11 週	藝術天地	1. 用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 2. 聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。 3. 找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 4. 辨識形近字的讀音及用法，注意字形的正確寫法。 5. 欣賞並練習「擬人」等修辭法。 6. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。
12~16 週	問題與答案	1. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 2. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 辨識形近字的讀法及用法。 5. 上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。 6. 欣賞並練習「設問」等修辭法。
17~22 週	文學步道 —感受自然	1. 用合宜的口語聲調介紹詩歌，了解課文中詩句的意思和含義。 2. 利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。 3. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。 4. 說出對課文內容的理解與想法。 5. 欣賞並練習「類疊」等修辭法。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

(二)分散式資源班(身心障礙類)

雲林縣虎尾國民小學 學年度第一學期 資源班課程計畫			
領域	每週節數	組別	教學者
語文領域-國語文	每週節數共( 2 )	五年級國語 B	李念蓓

	<input checked="" type="checkbox"/> 外加( 2 )節 <input type="checkbox"/> 抽離( )節					
<b>教學對象</b> (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況	
	周○慶	五年級	學障	語文	學習動機起伏不定，影響學習成效，學習理解能力佳，但個性較為被動，需要老師一再提醒，或是利用增強機制來強化學習動機；口語表達佳，能清楚地表達自己的想法；上課容易分心，喜歡在課堂上做自己的事情，須時常提醒。	
	周○慈	五年級	學障	書寫	學習態度學習，情緒穩定，構音不清楚，以前比較不敢表達，目現在表達意願提升許多，可與老師一問一答。文字題的理解需要具體的提示，抽象概念及邏輯思考表現差，反覆練習會有不錯的表現。	
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
<b>領綱學習重點</b>	<b>學習表現</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作			<b>學習內容</b> Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章段結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建		

	基本能力。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
本學年學習重點	6. 培養良好的聆聽習慣，歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點。 7. 歸納聆聽內容，語意清晰、主題明確的口述事件之關鍵訊息並說出自己的想法。 8. 掌握國字基本形體結構和書寫方法，認識常用國字。 9. 運用常見生字語詞的形音義，增進閱讀的能力。 10. 瞭解語詞意義，練習不同表述方式。	
融入之議題	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	
本學期學習目標	1-1 能自己維持適當的專注時間，安靜的聆聽別人發言。 1-2 能歸納訊息，正確記取聆聽內容。 2-1 能依據聆聽的內容，用簡單的句子回答問題。 2-2 能歸納聆聽的重點，做分段大意統整，口述內容大意。 2-3 聆聽後，能與同儕針對主題進行討論。 2-4 聆聽後，能語意清晰的向同儕分享自己的想法。 3-1 能了解國字基本形體結構，進行生字的部件組合認識新字，並寫出工整的國字。 3-2 能自行使用字、辭典，解決不會的生字或造詞等問題。 4-1 能了解生字、語詞的語義，在朗誦時理解其上下句的意思。 4-2 能用手指輔助唸讀，增加閱讀的流暢性。 4-3 在提示下，能學習將重點畫線標記，記取文章之重點。 5-1 能參考範例，寫出通順的文句。 5-2 能使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫通順的句子。 5-3 能理解簡單的修辭技巧，如：譬喻、轉化。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) A. 康軒版國語第九冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。 B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。 C. 學習單、電腦網路資源、影音教材、字典。 D. 康軒教師網 <a href="https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E">https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E</a> 。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程調整 A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。 B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。 C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。 D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。 物理環境調整 A. 桌椅安排呈門字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。 B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。 C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。 心理環境調整	

- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)
- A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
- B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。
- C. 提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱	內容
1~6 週	擁夢飛翔	7. 閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。 8. 以問答方式深究內容，讀出文章想傳達的主旨。 9. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。 10. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。 11. 透過練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格，並學會運用在說話及寫作中。 12. 練習「原本……但……」「只有……才……」的句子。
7~11 週	生命啟示錄	6. 仔細揣摩文章描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。 7. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 8. 認識中國文字的造字方法之一——象形。 9. 引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。 10. 分辨文章中難懂的詞語與近似詞的正確用法。 11. 練習用「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」寫出通順的句子。
12~16 週	觀察與探索	7. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。 8. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。 9. 說出對文章內容的想法。 10. 能專心聆聽文章「海豚」，理解文章中對海豚的介紹。 11. 練習用「有的…有的…」「即使…仍然…」寫出通順的句子。 12. 透過教師提問引導學生思考「譬喻」修辭的效果及運用方式。
17~21 週	文學步道 一人與環境	8. 能掌握說話的重點，說出對文章內容的理解與想法。 9. 能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。 10. 認識中國文字的造字方法之一——指事。 11. 查詢與「節約用水」有關的資料，整理內容並摘取大意，與同儕一起分享。 12. 練習用「一邊……一邊……」寫出通順的句子。 13. 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)



雲林縣虎尾國民小學 學年度第二學期 資源班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
語文領域-國語文	每週節數共( 2 )節 ■外加( 2 )節 □抽離( )節		五年級國語 B		李念蓓
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類	障礙程度	學生個別狀況
	周○慶	五年級	學障	語文	學習動機起伏不定，影響學習成效，學習理解能力佳，但個性較為被動，需要老師一再提醒，或是利用增強機制來強化學習動機；口語表達佳，能清楚地表達自己的想法；上課容易分心，喜歡在課堂上做自己的事情，須時常提醒。
	周○慈	五年級	學障	書寫	學習態度學習，情緒穩定，構音不清楚，以前比較不敢表達，目現在表達意願提升許多，可與老師一問一答。文字題的理解需要具體的提示，抽象概念及邏輯思考表現差，反覆練習會有不錯的表現。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。			Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章段結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	

	<p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<p>6. 培養良好的聆聽習慣，歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點。</p> <p>7. 歸納聆聽內容，語意清晰、主題明確的口述事件之關鍵訊息並說出自己的想法。</p> <p>8. 掌握國字基本形體結構和書寫方法，認識常用國字。</p> <p>9. 運用常見生字語詞的形音義，增進閱讀的能力。</p> <p>10. 瞭解語詞意義，練習不同表述方式。</p>	
<p>融入之議題</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<p>1-1 能自己維持適當的專注時間，安靜的聆聽別人發言。</p> <p>1-2 能歸納訊息，正確記取聆聽內容。</p> <p>2-1 能依據聆聽的內容，用簡單的句子回答問題。</p> <p>2-2 能歸納聆聽的重點，做分段大意統整，口述內容大意。</p> <p>2-3 聆聽後，能與同儕針對主題進行討論。</p> <p>2-4 聆聽後，能語意清晰的向同儕分享自己的想法。</p> <p>3-1 能了解國字基本形體結構，進行生字的部件組合認識新字，並寫出工整的國字。</p> <p>3-2 能自行使用字、辭典，解決不會的生字或造詞等問題。</p> <p>4-1 能了解生字、語詞的語義，在朗誦時理解其上下句的意思。</p> <p>4-2 能用筆輔助唸讀，增加閱讀的流暢性。</p> <p>4-3 能將重點畫線標記，記取文章之重點。</p> <p>5-1 能參考範例，寫出通順的文句。</p> <p>5-2 能使用簡單敘述、描寫等表述方式，並練習書寫通順的句子。</p> <p>5-3 能理解簡單的修辭技巧，如：雙關、譬喻、摹寫、擬人、設問。</p>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>A. 康軒版國語第十冊，強調符合生活經驗的功能性教材，以利學生在生活上的應用。</p> <p>B. 簡化、減量：保留原有內容，但減少複雜度，選擇切合學生能力的單元或目標，加強閱讀、口語表達、書寫等能力。</p> <p>C. 學習單、電腦網路資源、影音教材、字典。</p> <p>D. 康軒教師網 <a href="https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E">https://www.945enet.com.tw/Index.asp?U_SL=E</a>。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p><b>學習歷程調整</b></p> <p>A. 彈性使用多媒體輔助教學(影音多媒體、注音符號學習網、常用國字標準字體筆順學習網)，引起學習動機，增加練習次數，精熟學習內容。</p> <p>B. 使用半具體圖像或圖示提升抽象符號的學習能力。</p> <p>C. 需將學習活動分解分次操作，並將操作練習與紙筆練習交替進行。</p> <p>D. 提供結構化視覺提示，並以口訣或圖示呈現，便於熟記書寫筆順。</p> <p><b>物理環境調整</b></p>	

- A. 桌椅安排呈口字形排列，方便老師隨時移動進行個別指導與提醒。
- B. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開為獨立狀態。
- C. 將教室空間妥善規劃，區分為主要學習區、電腦操作區、遊戲區、閱讀區等。

**心理環境調整**

- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
- 3. 教學評量(學習評量調整)
  - A. 蒐集學生平時學習單進行檔案評量，瞭解學生的學習過程與學習困難。
  - B. 學生評量方式以課程本位評量為主，依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、指認、紙筆……等方式交互使用。
  - C. 提供延長考試時間、報讀、獨立考場等。

週次	單元名稱	內容
1~6 週	機智的故事	7. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 8. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 9. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 10. 練習以擴寫的方式改寫句子。 11. 欣賞並練習「譬喻」、「雙關」、「摹寫」等修辭法。 12. 用「不如……免得……」「沒想到……竟然……」的句型造句。
7~11 週	藝術天地	7. 用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 8. 聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。 9. 透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章，再將結果整理成表格。 10. 用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。 11. 欣賞並練習「擬人」等修辭法。 12. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。
12~16 週	問題與答案	7. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 8. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。 9. 透過一則故事或成語典故，指出其中不合理的部分，並說出正確的觀念或方法。 10. 辨識形近字的讀法及用法。 11. 上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。 12. 欣賞並練習「設問」等修辭法。 13. 認識中國文字的造字方法之一——會意。
17~22 週	文學步道 —感受自然	6. 用合宜的口語聲調介紹詩歌，了解課文中詩句的意思和含義。 7. 利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。 8. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。 9. 說出對課文內容的理解與想法。 10. 欣賞並練習「類疊」等修辭法。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小(中)學 109 學年度第一學期 分散式資源班課程計畫

領域	每週節數		組別		教學者
國語文	每週節數共( 2 )節 ■外加( 2 )節 □抽離( )節		五年級國 C 組		孫宛芝
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程	學生個別狀況
	張生	五	學習障礙		1. 對於環境變化不容易適應，如換代課老師上課，需要五到十分鐘才會進教室。 2. 容易以負向解讀人際互動。覺得別人對他不友善。 3. 生字、語詞聽寫尚可，但對於摘取大意、句型仿寫有困難。
	廖生	五	學習障礙		1. 專注力較差，容易分心，易被外界事物給吸引而忘記該做的事情。 2. 認知能力尚可，但學習較為被動，學習動機較差。 3. 生字、語詞、聽寫尚可，但句型能力較弱。
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
領綱學習重點	學習表現			學習內容	
	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>			<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	

	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人發言並有合適的表達語言。</li> <li>2. 能認識常用國字 2,000-2,200 字。</li> <li>3. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> <li>5. 能認識文章的各種表述方式。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</li> <li>9. 能閱讀 500 字以內的圖畫書並分享。</li> </ol>	
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p> <p>資訊教育、海洋教育、生涯發展教育、環境教育</p>	
<p><b>本學期學習目標</b></p>	<p>(參照學生 IEP 學期教育目標擬訂)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的繪本故事。</li> <li>10. 能看 300 字以內的閱讀橋梁書。</li> </ol>	
<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 主要為五年級康軒版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯教材、影音教材。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)</li> </ol> </li> </ol>	

- (3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)
- (4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)
- (5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)
- 環境調整
1. 注意力不佳或學習能力較弱的學生，座位安排方便老師進行立即的提醒。
  2. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。
  3. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。
  4. 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。
  5. 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。
  6. 教學評量(學習評量調整)
- 評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交使用。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	擁夢飛翔-一、拔一條河	12	觀察與探索-八、火星，你好嗎？ 觀察與探索-九、溪谷間的野鳥
2	擁夢飛翔-一、拔一條河 擁夢飛翔-二、從空中看臺灣	13	觀察與探索-九、溪谷間的野鳥 觀察與探索-十、海豚
3	擁夢飛翔-二、從空中看臺灣 擁夢飛翔-三、蚊帳大使	14	觀察與探索-十、海豚 統整活動三
4	擁夢飛翔-三、蚊帳大使 統整活動一	15	統整活動三 文學步道(人與環境)- 十一、你想做人魚嗎？
5	生命啟示錄-四、不一樣的醫生	16	文學步道(人與環境)- 十一、你想做人魚嗎？ 文學步道(人與環境)- 十二、衝破逆境
6	生命啟示錄-四、不一樣的醫生 生命啟示錄-五、分享的力量	17	文學步道(人與環境)- 十二、衝破逆境 文學步道(人與環境)- 十三、想念的季節
7	生命啟示錄-五、分享的力量 生命啟示錄-六、田裡的魔法師	18	文學步道(人與環境)- 十三、想念的季節
8	生命啟示錄-六、田裡的魔法師 生命啟示錄-七、從失敗中覺醒	19	文學步道(人與環境)- 十四、小樹
9	生命啟示錄-七、從失敗中覺醒 統整活動二	20	統整活動四
10	統整活動二 閱讀階梯-永不掉落的葉子	21	閱讀階梯二-珍惜水資源
11	觀察與探索-八、火星，你好嗎？	22	

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小(中)學 109 學年度第二學期 分散式資源班課程計畫			
領域	每週節數	組別	教學者

國語文	每週節數共( 2 )節 ■外加( 2 )節 □抽離( )節		五年級國 C 組	孫宛芝
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程 學生個別狀況
	張生	五	學習障礙	1. 對於環境變化不容易適應，如換代課老師上課，需要五到十分鐘才會進教室。 2. 容易以負向解讀人際互動。覺得別人對他不友善。 3. 生字、語詞聽寫尚可，但對於摘取大意、句型仿寫有困難。
	廖生	五	學習障礙	1. 專注力較差，容易分心，易被外界事物給吸引而忘記該做的事情。 2. 認知能力尚可，但學習較為被動，學習動機較差。 3. 生字、語詞、聽寫尚可，但句型能力較弱。
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現		學習內容	
	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同		Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	

	<p>意見。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p>
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人發言並有合適的表達語言。</li> <li>2. 能認識常用國字 2,000-2,200 字。</li> <li>3. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>4. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> </ol>	



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能認識文章的各種表述方式。</li> <li>6. 能認識常用生字、語詞的形、音、義。</li> <li>7. 能增進照樣造句及造句的能力。</li> <li>8. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</li> <li>9. 能閱讀 500 字以內的閱讀橋梁書並分享。</li> </ol>		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
本學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具有合宜的聽話技能。</li> <li>2. 能概略聽出對方表達的重點，並複述。</li> <li>3. 能正確唸讀課文。</li> <li>4. 能正確認讀、指認每課生字。</li> <li>5. 能正確說出每個生字的造詞。</li> <li>6. 能正確指認圈詞。</li> <li>7. 能抄寫出每課生字。</li> <li>8. 能照樣造句。</li> <li>9. 能聽完十五分鐘內的短篇故事。</li> <li>10. 能看 500 字以內的閱讀橋梁書。</li> </ol>		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)            主要為五年級康軒版國語課本搭配自編教材、作業單、電腦網路資源、縣內教材編輯教材、影音教材。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 教學方法主要運用直接與示範教學法，先經老師解說示範、學生仿造練習，最後再進行檢討與分享。</li> <li>(2). 希望透過精熟學習法讓學生能熟悉課程內容。(提高學生練習度)</li> <li>(3). 提供多元感官教學法，加強聯想思考能力。(例如透過生活經驗及實作等)</li> <li>(4). 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。(以活動式課程吸引其注意力)</li> <li>(5). 利用問答方式提高學生學習動機及理解度。(交互教學法)</li> </ol> </li> <li>環境調整           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意力不佳或學習能力較弱的學生，座位安排方便老師進行立即的提醒。</li> <li>2. 桌椅安排以教師為中心，學生圍繞老師，方便老師進行統一教學及個別指導，並可以隨時掌握學生學習進度。</li> <li>3. 需要進行避免干擾的個別書寫或測驗時，則將桌椅分開獨立狀態。</li> </ol> </li> <li>4. 利用電腦文書處理提升寫作的興趣及信心。</li> <li>5. 利用電腦網路查詢生字辭的意義，並協助增加理解。</li> <li>6. 教學評量(學習評量調整)            評量方式依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、口試、紙筆等方式交互使用。</li> </ol>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	機智的故事一、名人記趣	12	統整活動二

			閱讀階梯一-要挑最大的
2	機智的故事-一、名人記趣	13	問題與答案-八、動物的尾巴
3	機智的故事-二、秋江獨釣	14	問題與答案-八、動物的尾巴 問題與答案-九、生命中的「大石頭」
4	機智的故事-二、秋江獨釣	15	問題與答案-九、生命中的「大石頭」 問題與答案-十、果真如此嗎？
5	機智的故事-三、智救養馬人	16	問題與答案-十、果真如此嗎？ 統整活動三
6	機智的故事-三、智救養馬人 統整活動一	17	文學步道_感受自然-十一、湖光山色
7	統整活動一 藝術天地-四、故宮挖「寶」趣	18	文學步道_感受自然-十一、湖光山色 文學步道_感受自然-十二、田園交響曲
8	藝術天地-四、故宮挖「寶」趣 藝術天地-五、恆久的美	19	文學步道_感受自然-十二、田園交響曲 文學步道_感受自然-十三、山豬學校，飛鼠大學
9	藝術天地-五、恆久的美 藝術天地-六、戲迷	20	文學步道_感受自然-十三、山豬學校，飛鼠大學 文學步道_感受自然-十四、湖濱散記
10	藝術天地-六、戲迷 藝術天地-七、舞動美麗人生	21	文學步道_感受自然-十四、湖濱散記 統整活動四
11	藝術天地-七、舞動美麗人生 統整活動二	22	統整活動四 閱讀階梯二-蜘蛛的電報線

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

