

## 特殊教育及特殊類型班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

## (一)集中式特殊教育班

雲林縣虎尾國民小學 109 學年度第一學期 特教班課程計畫					
領域	每週節數		班級		教學者
特殊需求領域-功能性動作訓練	2 節		全班		林○潔、林○如
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況
	周○志	六	智能障礙	中度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌耐力尚可，具備基礎肢體活動能力及動作技能，唯動作計畫時，易因衝動影響動作協調表現。需持續透過大量練習消耗多餘精力，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 具備使用剪刀、小鑷子的能力。能沿線剪出各種形狀，如：三角形、圓形、正方形、長方形等，但較為粗糙不工整；能塗抹膠水或白膠，但常使用過量。透過各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度。</p>
	廖○庭	六	智能障礙	中度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌耐力尚可，具備基礎肢體活動能力及動作技能，唯動作計畫時，易因衝動影響動作協調表現。需持續透過大量練習消耗多餘精力，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 具備使用剪刀、小鑷子的能力。能沿線剪出各種形狀，如：三角形、圓形、正方形、長方形等；能塗抹適量的膠水或白膠、摺出對齊的線。同時透過各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度。</p>
	馬○慧	六	智能障礙	輕度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌耐力尚可，具備基礎肢體活動能力；但在功能性動作</p>

					<p>技能方面，多數協調性不佳待建立。動作計畫時，也易因衝動影響整體協調表現。需持續透過大量練習消耗多餘精力，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b></p> <p>能使用剪刀沿線剪紙，但經常剪歪及超出範圍，能塗抹膠水，但常塗過量，個性較隨便且沒有耐心，手眼協調能力較不佳。藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	陳○仁	四	智能障礙	中度	<p><b>粗大動作</b></p> <p>全身肌耐力尚可，具備基礎肢體活動能力；但在功能性動作技能方面，多數協調性不佳待建立。動作訓練初期，不易理解動作的要領，需提供具體示範；短期記憶不佳，需透過大量練習進行動作記憶，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b></p> <p>具備使用美勞用具的能力，能沿著線剪紙，手眼協調能力不佳，會將紙剪很歪且手很抖。能塗抹膠水，但常擠過量。極度容易分心，需不斷從旁提醒。藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	李○緣	四	自閉症	重度	<p><b>粗大動作</b></p> <p>全身肌力偏低，且因體重過重影響整體動作發展；雖具備基礎肢體活動能力，但運動的意願較低，注意力渙散，不易習得動作技能，故需優先提高其活動參與動機，再透過大量練習控制體重，並提升運用功能</p>

				<p>性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 能剪直線，但沿著較粗的線剪仍會歪(需不斷提醒)，能塗抹膠水，但很隨便。認知及理解能力不佳，主要靠視覺學習。藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	陳○揚	三	多重障礙	<p><b>粗大動作</b> 無法站立，下肢肌肉無力無法行走，目前僅能以爬行移動，爬行時下半身無力，主要靠手的力氣在支撐及移動；上肢目前也僅靠左手進行相關活動，但因左手也無法伸直，故目前需加強基本上下肢、軀幹的關節活動。</p> <p><b>精細動作</b> 手部肌肉僅左手較能操作，右手僵直無力，未具備使用剪刀的能力，在協助下可以用左手塗膠水，進行黏貼的動作，在各項操作活動上，皆需要助理員協助。</p>
	李○翰	三	智能障礙	<p><b>粗大動作</b> 全身肌力偏低，且因體重過重影響整體動作發展及協調性；雖具備基礎肢體活動能力，但運動的意願較低，不易習得動作技能，故需優先提高其活動參與動機，再透過大量練習控制體重，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 精細動作稍弱，使用剪刀剪紙的能力尚可，沿著線剪的概念仍待加強；能塗抹膠水及黏貼，但手指、手掌及手腕與手眼的協調性不佳。需藉由各項</p>

					<p>手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	黃○勝	二	自閉症	中度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌力偏低，且因體重過重影響整體動作發展及協調性；具備基礎肢體活動能力，參與體能活動的配合度高，易習得動作技能，並可從中提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 雖然能使用剪刀，但尚未具備沿著線剪的能力，能塗抹膠水，進行黏貼的動作。手指及手腕的肌肉力量與靈活度都不佳，需藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	黃○銘	二	自閉症	重度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌力尚可，但因體重過重影響整體動作發展及協調性；雖具備基礎肢體活動能力，但動作計畫時，易因衝動影響動作協調表現，視覺模仿能力佳，可透過具體示範，提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 雖然能使用剪刀，但尚未具備沿著線剪的能力，能塗抹膠水，進行黏貼的動作。手指及手腕的肌肉力量與靈活度都不佳，需藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	王○剛	二	自閉症	中度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌耐力偏低，雖具備基礎肢體活動能力，但運動的意願較低，注意力不易集中，不易習得動作技能，故需優先提高其活動參與動機，再透過大量練習習得運動技能，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p>

				<p><b>精細動作</b> 精細動作發展尚可，手部遠端較無力，融入課程中的意願較低，需要從旁協助。尚未具備使用剪刀的能力，能塗抹膠水，進行黏貼的動作。手指及手腕的肌肉力量與靈活度稍弱，需藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	陳○萱	二	智能障礙	<p><b>粗大動作</b> 全身肌耐力偏低，具備基礎肢體活動能力，有運動的意願，但注意力不易集中；動作訓練初期，不易理解動作的要領，需提供具體示範；短期記憶不佳，需透過大量練習進行動作記憶，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 粗大及精細動作能力佳(慣用左手)，能使用剪刀剪直線 15 公分，並剪出 2 種基本形狀，但不完整。掌指的肌耐力不足，需藉由各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	許○傑	二	自閉症	<p><b>粗大動作</b> 全身肌力尚可，具備基礎肢體活動能力，但視覺注視他人示範的時間有限，不易習得動作技能，需透過大量練習進行動作記憶，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 未具備口語能力，但能理解生活中常用的指令，注意力極短暫，視覺停留注視的時間約 3 秒左右，較難接收課程中的指令及教學內容，皆須一對一從旁協助，經常性的拍手自我刺激。</p>

	黃○琳	一	自閉症	中度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌力偏低，具備基礎肢體活動能力，但注意力易分散，視覺注視他人示範的時間有限，不易習得動作技能，需透過大量練習進行動作記憶，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 能理解簡單指令、大範圍著色及使用剪刀沿著線剪，但不完整。透過各項手部操作活動，提升手肌肉的控制力與靈活度，以及增進手眼協調的能力。</p>
	陳○	一	自閉症	中度	<p><b>粗大動作</b> 全身肌力尚可，具備基礎肢體活動能力，唯動作計畫時，易因衝動影響動作協調表現。需持續透過大量練習消耗多餘精力，並提升運用功能性動作技能參與生活中各項活動的能力。</p> <p><b>精細動作</b> 雖然能使用剪刀，但尚未具備沿著線剪的能力，能塗抹膠水，進行黏貼的動作。但易衝動而影響在操作活動上的表現。藉由各項手部操作活動，提升專注力及手部控制力，以及增進手眼協調的能力。</p>
<b>核心素養</b>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
<b>領綱學習重點</b>	<b>學習表現</b>			<b>學習內容</b>	
	特功 1-1 具備肢體與軀幹的關節活動能力。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功 2-3 具備移位技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。 特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。			特功 A-1-左/右上肢的關節活動。 特功 A-2-左/右下肢的關節活動。 特功 A-3-軀幹的關節活動。 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-7 座椅坐姿的維持。 特功 D-1 躺臥下的身體挪動。 特功 E-1 連續翻身。 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。 特功 G-2 推或拉物 特功 H-1 物品的抓握或放開。 特功 H-2 手指耙起小物。 特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓	

		<p>握。</p> <p>特功 H-4 前三指指腹的抓握。</p> <p>特功 H-5 拇指及食指間的撿拾。</p> <p>特功 I-3 物品的接合或拔開。</p> <p>特功 I-5 握筆塗鴉。</p> <p>特功 I-9 前三指正確握筆。</p> <p>特功 I-11 剪直線或曲線。</p> <p>特功 I-14 範圍內的著色。</p> <p>特功 I-17 文具及學習材料的使用。</p>
<b>本學年學習重點</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由各項動作技能增進四肢及軀幹的關節活動能力與提升局部肌肉力量。</li> <li>2. 藉由各項動作技能的參與，提升日常生活相關的動作技能及心肺耐力。</li> <li>3. 透過各項動作技能的融入，加強手指靈活度與小肌肉控制能力。</li> <li>4. 透過各項動作技能於日常生活中的運用，提升手眼協調的能力。</li> </ol>
<b>融入之議題</b>		<p>安全教育E6了解自己的身體。</p> <p>安全教育 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品德教育E6同理分享。</p>
<b>本學期學習目標</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 在前臂支撐下進行俯臥姿勢，並能維持 3 分鐘。(揚)</li> <li>1-2 在手掌支撐下進行俯臥姿勢，並能維持一段時間(3~5 分鐘)。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、傑、琳、陳)</li> <li>1-3 能依據指令，進行前臂及手掌支撐下俯臥姿勢的改變。(志、庭、慧、仁)</li> <li>2-1 能坐在沒有靠背的四腳椅，並能維持 3 分鐘。(揚)</li> <li>2-2 能坐在 T 型椅上 3~5 分鐘不傾斜。(緣、翰、銘、剛、萱、傑、琳、陳)</li> <li>2-3 能以翹腿坐姿坐在 T 型椅上 3~5 分鐘不傾斜。(志、庭、慧、仁、勝)</li> <li>2-4 能將重量約 2 公斤的物品拉至指定位置。(揚)</li> <li>2-5 能進行一對一拔河遊戲。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、傑、琳、陳)</li> <li>2-6 能進行團體拔河遊戲。(志、庭、慧、仁)</li> <li>3-1 能以食指及拇指捏住冰棒棍兩端，並壓緊。(揚捏住)</li> <li>3-2 能握住水彩筆沾取適量的顏料，並在光碟片上塗顏色。(揚-能在光碟片上塗顏料)</li> <li>3-3 能以食指及拇指取下圓點貼紙，並將之貼在圓圈內。</li> <li>4-1 能一手拿冰棒棍，一手在冰棒棍末端塗上白膠。(揚、銘、剛、傑、琳、陳-能在冰棒棍末端塗上白膠)</li> <li>4-2 能在範圍內塗滿顏料。(志、庭、慧、仁、緣、翰、萱、勝)</li> <li>4-3 能將所有的圓圈都貼上圓點貼紙。(依學生能力，安排圓圈數量)</li> </ol>
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 自編。</li> <li>B. &lt;感覺統合與兒童發展理論與應用&gt;，心理出版社。</li> <li>C. &lt;兒童運動與休閒活動設計&gt;，五南圖書出版社。</li> <li>D. YouTube 影片。</li> </ol> </li> <li>2.教學方法(學習歷程與環境調整) <p>學習歷程調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 彈性使用多媒體輔助教學(自製教學簡報、YouTube 影片)，引起學習動機，了解功能性動作訓練學習的重要性。</li> </ol> </li> </ol>

- B. 使用工作分析並以口訣或圖示呈現各項動作訓練步驟，便於學生獨立進行。
- C. 安排相關情境教學給予類化機會。
- D. 整體課程內容以簡化、分解、減量等方式調整後，讓每位學生在彈性調下，建立基礎肢體活動能力、功能性動作技能，並能參與生活相關活動。
- E. 重度障礙學生由助理員或教師肢體協助進行課程。

**物理環境調整**

- A. 進行學習活動相關的教室布置，以利學生進行學習和連結。
- B. 下課時間鼓勵學生參與課程相關體能活動，便於學生動作技能提升。
- C. 注意力較弱及動作模仿較弱學生位置，安排於靠近教師處。
- D. 安排助理人員於須完全協助學生旁以利提供協助。

**心理環境調整**

- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。

**3.教學評量(學習評量調整)**

- A. 透過學生參與程度，評量學生對動作活動參與之態度。
- B. 透過課程中動作訓練參與情況、評量學生對動作技能習得情形。

週次	單元名稱	學習內容
1-7 週	<p><b>第一單元</b> 粗大動作-海豹神兵 精細動作-冰棒棍黏一黏</p>	<p><b>粗大動作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在前臂支撐下進行俯臥姿勢，並能維持一段時間。</li> <li>2. 在手掌支撐下進行俯臥姿勢，並能維持一段時間。</li> <li>3. 能依據指令，進行前臂及手掌支撐下俯臥姿勢的改變。</li> </ol> <p><b>精細動作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能一手拿冰棒棍，一手在冰棒棍末端塗上白膠。</li> <li>2. 能以食指及拇指捏住冰棒棍兩端，並壓緊。</li> </ol>
8-14 週	<p><b>第二單元</b> 粗大動作-穩若泰山 精細動作-塗一塗畫一畫</p>	<p><b>粗大動作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從站姿轉換坐在 T 型椅上而不傾倒。</li> <li>2. 能維持 T 型椅上一段時間的坐姿維持。</li> <li>3. 能維持 T 型椅上一段時間的翹腿坐姿維持。</li> </ol> <p><b>精細動作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能握住水彩筆沾取適量的顏料，並在光碟片上塗顏色。</li> <li>2. 能在範圍內塗滿顏料。</li> </ol>
15-21 週	<p><b>第三單元</b> 粗大動作-力拔山河 精細動作-圓點貼一貼</p>	<p><b>粗大動作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能拉一定重量的物品一段距離。</li> <li>2. 能進行二人的拔河遊戲。</li> <li>3. 能進行團體的拔河遊戲。</li> </ol> <p><b>精細動作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以食指及拇指取下圓點貼紙，並將之貼在圓圈內。</li> <li>2. 能將所有的圓圈都貼上圓點貼。</li> </ol>

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民小學 109 學年度第二學期 特教班課程計畫

領域	每週節數	班級	教學者
特殊需求領域-功能性動作訓練	2 節	全班	林○潔、林育如
本學年學習重點	1. 藉由各項動作技能增進四肢及軀幹的關節活動能力與提升局部肌肉力量。 2. 藉由各項動作技能的參與，提升日常生活相關的動作技能及心肺耐力。 3. 透過各項動作技能的融入，加強手指靈活度與小肌肉控制能力。 4. 透過各項動作技能於日常生活中的運用，提升手眼協調的能力。		
融入之議題	安全教育 E6 了解自己的身體。 安全教育 E7 探究運動基本的保健。 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品德教育 E6 同理分享。		
本學期學習目標	1-1 能雙手自然擺放進行連續翻身約 3 公尺。(揚) 1-2 能雙手抱胸進行連續翻身約 5~7 公尺。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、傑、琳、陳) 1-3 雙手貼緊身體兩側進行連續翻身一段距離。(志、庭、慧、仁) 2-1 能在雙手協助下進行腹部貼地的匍匐前進 3~5 公尺。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、傑、琳、陳、揚) 2-2 能在手腳協調方式下進行腹部貼地的匍匐前進 5~7 公尺。(志、庭、慧、仁) 2-3 能推動重量約 1 公斤的物品。(揚) 2-4 能推動輪胎至指定位置。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、傑、琳、陳) 2-5 能進行二人的推滑板車遊戲。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、琳、陳、志、庭、慧、仁) 2-6 能進行二人的推滾筒遊戲。(緣、翰、勝、銘、剛、萱、琳、陳、志、庭、慧、仁) 3-1 能將貼於紙上的雙面膠撕下。(依學生能力給予撕下雙面膠量的多寡) 3-2 能握住棉花棒束沾顏料，並將顏料點在大圓圈內。 3-3 能以食指及拇指抓住棉花棒沾顏料，並將顏料點在小圓圈中。(志、庭、慧、仁、緣、翰、萱、勝) 3-4. 能以食指及拇指捏住牙籤(迴紋針…等較硬尖物)刮下黑色粉蠟筆。 4-1 能沿著黑線，將棉線疊合貼上。 4-2 在黑線範圍內，能將棉線以繞圈方式填滿。(志、庭、慧、仁、緣、翰、萱、勝) 4-3 能握住粉蠟筆，依區塊塗滿不同顏色。(5 種以上：志、庭、慧、仁、翰、萱；3 種：緣、勝、揚、銘、剛、傑、琳、陳)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) A. 自編。 B. <感覺統合與兒童發展理論與應用>，心理出版社。 C. <兒童運動與與休閒活動設計>，五南圖書出版社。 D. YouTube 影片。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程調整 A. 彈性使用多媒體輔助教學(自製教學簡報、YouTube 影片)，引起學習動機，了解功能性動作訓練學習的重要性。		

- B. 使用工作分析並以口訣或圖示呈現各項動作訓練步驟，便於學生獨立進行。
- C. 安排相關情境教學給予類化機會。
- D. 整體課程內容以簡化、分解、減量等方式調整後，讓每位學生在彈性調下，建立基礎肢體活動能力、功能性動作技能，並能參與生活相關活動。
- E. 重度障礙學生由助理員或教師肢體協助進行課程。

**物理環境調整**

- A. 進行學習活動相關的教室布置，以利學生進行學習和連結。
- B. 下課時間鼓勵學生參與課程相關體能活動，便於學生動作技能提升。
- C. 注意力較弱及動作模仿較弱學生位置，安排於靠近教師處。
- D. 安排助理人員於須完全協助學生旁以利提供協助。

**心理環境調整**

- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。

**3.教學評量(學習評量調整)**

- A. 透過學生參與程度，評量學生對動作活動參與之態度。
- B. 透過課程中動作訓練參與情況、評量學生對動作技能習得情形。

週次	單元名稱	學習內容
1-7 週	<p align="center"><b>第一單元</b></p> 粗大動作-鹹魚翻身 精細動作-棉線變身秀	<p><b>粗大動作</b></p> 1. 雙手自然擺放進行連續翻身一段距離。 2. 雙手抱胸進行連續翻身一段距離。 3. 雙手貼緊身體兩側進行連續翻身一段距離。 <p><b>精細動作</b></p> 1. 能將貼於紙上的雙面膠撕下。 2. 能沿著黑線，將棉線疊合貼上。 3. 在黑線範圍內，能將棉線以繞圈方式填滿。
8-14 週	<p align="center"><b>第二單元</b></p> 粗大動作-匍伏前進 精細動作-棉花棒一點通	<p><b>粗大動作</b></p> 1. 能在雙手協助下進行腹部貼地的匍伏前進一段距離。 2. 能在手腳協調方式下進行腹部貼地的匍伏前進一段距離。 <p><b>精細動作</b></p> 1. 能以食指及拇指抓住棉花棒沾顏料，並將顏料點在小圓圈中。 2. 能握住棉花棒束沾顏料，並將顏料點在大圓圈內。
15-21 週	<p align="center"><b>第三單元</b></p> 粗大動作-行動推車 精細動作-塗一塗刮一刮	<p><b>粗大動作</b></p> 1. 能推一定重量的物品一段距離。 2. 能進行二人的推滑板車遊戲。 3. 能進行二人的推滾筒遊戲。 <p><b>精細動作</b></p> 1. 能握住粉蠟筆，將 32 開圖畫紙依區塊塗滿不同顏色。 2. 能以食指及拇指捏住牙籤(迴紋針…等較硬尖物)刮下黑色粉蠟筆。

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)