

特殊教育及特殊類型班級各領域學習課程之課程計畫

(一)集中式特殊教育班

雲林縣虎尾國民中學 109 學年度第一學期 特教班課程計畫					
領域	每週節數		組別		教學者
藝術領域	中高年級：3 節 低年級：2 節		全班		音樂：林○如、林○潔 美勞：林○如、林○潔
教學對象 (表格自行延伸)	姓名	年級	障礙類別	障礙程度	學生個別狀況
	廖○庭	六	智能障礙	中度	具備使用美勞用具的能力(沿線剪紙、塗抹膠水或白膠、撕貼雙面膠、仿畫等)，個性細膩，在美勞創作上，大都自行完成，但容易分心。身體律動及音感佳，動作非常到位；能用直笛吹出一首完整的歌，如：奇異恩典、秋蟬。
	周○志	六	智能障礙	中度	具備基本使用美勞用具的能力(沿線剪紙，但會剪歪、塗抹膠水或白膠、撕貼雙面膠、仿畫尚可)，個性較為急躁衝動沒有耐心，需從旁提醒與鼓勵。能跟著音樂擺動肢體動作，但節奏感稍弱；能跟著唱歌詞較容易的歌曲。在放慢速度的情況下，能吹出一首完整的歌，如：Good night ladies。
	馬○慧	六	智能障礙	輕度	具備基本使用美勞用具的能力(沿線剪紙，但經常剪歪、塗抹膠水白膠、著色)，個性較隨便且沒有耐心，精神容易不集中，需經常提醒。能跟著音樂擺動肢體動作，但不確實，有時需老師協助擺出。稍能哼唱曲，經反覆練習，舞蹈動作有時會出現掉拍或方向錯誤的情況。
	李○緣	四	自閉症	重度	有使用美勞用具的能力(剪直線，沿著線剪仍會歪、塗抹膠水、著色，但經常超出界線)，認知及理解能力較不佳，主要靠視覺學習。個性懶散，在肢體運動上都需從旁

					口語輔以肢體協助來學習動作及操作樂器的技巧。
	陳○仁	四	智能障礙	中度	具備基本使用美勞用具的能力(沿線剪紙,但會剪很歪且手會抖、塗抹膠水、著色),極度容易分心,需不斷從旁提醒。喜歡音樂及唱歌,能跟著音樂擺動肢體動作,但不確實,需加以協助。在多唱幾次後,能完整的唱出一首歌。
	陳○揚	三	多重障礙	重度	未具備基本使用剪刀的能力,但在協助下可以用左手塗膠水。認知及理解能力尚可,主要靠視覺學習。在肢體律動上主要以上半身的動作為主。
	李○翰	三	智能障礙	中度	精細動作稍弱,使用剪刀剪紙的能力尚可,欠缺沿著線剪的概念。手指、手掌及手腕的協調性不佳,尚無法將紙對齊摺好。喜愛音樂和律動,但無法確實跟著做出動作。稍微能哼唱歌曲,但無法確切聽出在唱什麼。
	黃○勝	二	自閉症	中度	具備基本使用美勞用具的能力(沿線剪紙,但無法沿著形狀剪、塗抹膠水),手指及手掌的力量與靈活度不佳尚無法將紙對齊摺好,極為被動,須不斷的提醒才能從事手邊的工作。粗大動作發展尚可,喜歡律動,能跟著做出動作,但在哼唱歌曲上則很小聲,需多給予鼓勵。
	黃○銘	二	自閉症	重度	具備基本使用美勞用具的能力(沿線剪紙,但無法沿著形狀剪;能塗抹膠水),手指及手掌力量較弱,尚無法將紙對齊摺好。粗大動作能力尚可,在帶領下能參與課程及音樂律動活動,但受限於專心度,無法持續超過 15 分鐘。
	王○剛	二	自閉症	中度	精細動作發展尚可,手部遠端較無力,尚未具備使用剪刀的

					能力，亦沒有摺紙的經驗。粗大動作尚可，但肌耐力差。適應新環境需較長的時間，目前仍需以引導的方式，使其參與美勞課程或音樂律動活動。
	陳○萱	二	智能障礙	中度	粗大及精細動作能力尚可(慣用左手)，能使用剪刀剪直線，並剪出2種基本形狀，但不完整。掌指的肌耐力不足，無法拔取阻力高的積木；能在要求下於範圍內著色。喜歡進行美勞創作，但須從旁協助。喜愛各種樂器，能依指令操作樂器，節奏感佳，會跟著樂的節奏舞動身體。
	許○傑	二	自閉症	中度	未具備口語能力，但能理解生活中常用的指令，如去尿尿、交聯絡簿、喝水、坐好、穿鞋子...等簡單指令，注意力極短暫，視覺停留注視的時間約3秒左右，較難接收課程中的指令及教學內容；經常性的拍手自我刺激。在生活自理上及課程進行中皆需助理員指導。目前在美勞及音樂課程，皆須一對一從旁協助。
	黃○琳	一	自閉症	中度	能理解簡單指令、大範圍著色及使用剪刀沿著線剪3種形狀，但不完整。尚未具備基本使用美勞工具創作的的能力；也沒有音樂律動的相關經驗，因此需要從旁口語輔以肢體協助來學習動作及操作樂器的技巧。
	陳○	一	自閉症	中度	能理解簡單的指令及問句，可是當有不會或不想回答的問題時，會出現答非所問的情形。有溝通的動機，但無法以適當方式與同儕互動(碰觸小朋友的頭、用鼻子聞或拉扯小朋友)。個性衝動易分心，無法等待，且遇到困境易放棄。當大人不順其意時，會有明顯的情緒。平時需要給予感統訓練或大量的體能活動後，才能較為平靜。尚未具備基本使用美勞工具創作的的能力；也沒有音樂律動的相關經驗，因此需要

從旁口語輔以肢體協助來學習美勞及音樂律動的課程。

核心素養

- A 自主行動 ■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
- B 溝通互動 ■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
- C 社會參與 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解

學習表現

學習內容

第一學習階段(參考生活課程領綱)

- 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
- 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
- 5-I-1 覺之活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
- 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
- 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
- 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

第二學習階段

- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
- 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
- 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
- 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
- 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
- 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
- 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
- 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
- 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
- 2-II-4 透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

第三學習階段

- 1-III-1 能透過歌唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

第一學習階段(參考生活課程領綱)

- B-I-1 自然環境之美的感受。
- B-I-2 社會環境之美的體認。
- C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
- D-I-3 聆聽與回應的表現。
- D-I-4 共同工作並相互協助。

第二學習階段

- 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
- 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
- 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
- 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。
- 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
- 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
- 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般用語。
- 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
- 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
- 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。
- 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

第三學習階段

- 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、

領綱學習重點

	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1- III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏的演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>
<p>本學年學習重點</p>	<p>1. 能運用美勞材料的不同特性進行藝術創作活動</p> <p>2. 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品</p> <p>3. 提升搭配音樂展現舞蹈律動之技巧</p> <p>4. 建立跟唱歌曲之技能並增進操作簡易樂器之技巧</p>	
<p>融入之議題</p>	<p>利用文本融入性別平等、品德、人權、家庭教育及生涯規劃等相關議題</p>	
<p>本學期學習目標</p>	<p>第一學習階段</p> <p>1-1. 能將冰棒棍的兩端相互黏合，形成三角形或四邊形</p> <p>1-2. 能重複將冰棒棍兩端黏合的步驟，直到筆筒高度達到 8 公分</p> <p>1-3. 能將筆筒裝飾成自己喜愛的樣子(塗顏色、黏上可愛圖案)</p> <p>1-4. 能用壓克力顏料將光碟片塗上顏色</p> <p>1-5. 能在光碟片上寫上數字 1~12</p> <p>1-6. 能在素材圖紙上貼上不同顏色的大圓點貼紙</p> <p>1-7. 能在素材圖紙上貼上不同顏色的小圓點貼紙</p> <p>2-1. 能與同學一起用美勞作品佈置佈告欄</p> <p>2-2. 能和同學一起蒐集素材進行創作</p> <p>3-1. 能跟著音樂的節奏舞動身體</p> <p>3-2. 能做出一整套舞蹈中的 3-5 個動作</p> <p>4-1. 能跟著音樂哼唱歌曲</p> <p>4-2. 能跟著音樂的節奏操作樂器(拍、搖、敲擊)</p> <p>第二學習階段</p> <p>1-1. 能將冰棒棍的兩端相互黏合，形成三角形或四邊形</p> <p>1-2. 能重複將冰棒棍兩端黏合的步驟，直到筆筒高度達到 10 公分(仁、緣、翰)</p> <p>1-3. 能以筆筒的形狀描出底板，並剪下貼上(仁、緣)</p> <p>1-4. 能將筆筒裝飾成自己喜愛的樣子(塗顏色、黏亮片、黏上可愛裝飾…等)</p>	

- 1-5. 使用壓克力顏料將光碟片塗上顏色或畫上自己喜愛的圖案
- 1-6. 在光碟片上寫上數字 1~12(另一片折彎成 80 度角-仁、緣)
- 1-7. 能在光碟片上將裝上機芯
- 1-8. 能在素材圖紙上貼上不同顏色的大圓點貼紙
- 1-9. 能在素材圖紙上貼上不同顏色的小圓點貼紙
- 1-10. 運用大小不同的圓點貼紙，將素材圖紙貼上繽紛的圓點貼紙(仁、緣)
- 2-1. 能與同學一起用美勞作品佈置佈告欄
- 2-2. 能和同學一起蒐集素材進行創作
- 3-1. 能跟著音樂的節奏舞動身體
- 3-2. 能做出一整套的舞蹈動作(揚 3 個、翰 5 個)
- 4-1. 能跟著音樂哼唱歌曲
- 4-2. 能跟著音樂的節奏操作樂器(拍、搖、敲擊)
- 4-3. 能跟著示範的指法，吹出 sol、la、si 三個音(仁)

第三學習階段

- 1-1. 能將冰棒棍的兩端相互黏合，形成三角形或四邊形
- 1-2. 能重複將冰棒棍兩端黏合的步驟，直到筆筒高度達到 10 公分
- 1-3. 能以筆筒的形狀描出底板，並剪下貼上
- 1-4. 能將筆筒裝飾成自己喜愛的樣子(塗顏色、黏亮片、黏上可愛裝飾…等)
- 1-5. 使用壓克力顏料將光碟片塗上顏色或畫上自己喜愛的圖案
- 1-6. 在光碟片上寫上數字 1~12，並將另一片折彎成 80 度角
- 1-7. 能將兩片光碟固定起來，並裝上機芯
- 1-8. 能在素材圖紙上貼上不同顏色的大圓點貼紙
- 1-9. 能在素材圖紙上貼上不同顏色的小圓點貼紙
- 1-10. 運用大小不同的圓點貼紙，將素材圖紙貼上繽紛的圓點貼紙
- 2-1. 能與同學一起用美勞作品佈置佈告欄
- 2-2. 能和同學一起蒐集素材進行創作
- 3-1. 能跟著音樂的節奏舞動身體
- 3-2. 能流暢地做出一整套舞蹈動作
- 4-1. 能跟著音樂跟唱歌曲
- 4-2. 能跟著音樂的節奏操作樂器(拍、搖、敲擊)
- 4-3. 能用笛子流暢吹出完整的歌曲(庭)(志-依自己的速度出完整的歌曲)
(慧-跟著示範用笛子吹出 so la si 三個音)

教學與評量說明 (須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
 - A. 康軒教師網 <https://www.945enet.com.tw/>
 - B. 教學光碟
 - C. 自編
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)

學習歷程：

 - A. 彈性使用多媒體輔助教學(自製教學簡報、教學光碟影音、YouTube影片)，引起學習動機，教學方法主要由老師直接示範教學，視學生能力進行多層次教學，接著讓學生實際操作演練，教學過程中依學生表現給予適當提示或修正調整目標。
 - B. 美勞工具或樂器操作方面給予充足的練習次數，使其熟練工具與樂器的使用。
 - C. 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。

物理環境調整：

- A. 注意力較弱學生及認知能力較弱學生座位，安排於靠近教師處。
 B. 多重障礙學生安排至最前方座位，方便教師引導指認或口說。
- 心理環境調整：**
- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)
- A. 蒐集學生的作品進行檔案評量。
 B. 運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果。

週次	單元名稱	學習內容
1-7 週	單元一 美勞：冰棒棍筆筒 音樂：什麼歌	美勞： 1. 將冰棒棍的兩端相互黏合，形成三角形或四邊形 2. 重複 1 的步驟，直到筆筒高度達到 8-10 公分 3. 以筆筒的形狀描出底板，並剪下貼上 4. 將筆筒裝飾成自己喜愛的樣子(塗顏色、黏亮片、黏上可愛裝飾…等) 5. 與同學分享自己的作品 音樂： 1. 透過音樂教導學生唱歌 2. 透過律動歌曲，教導學生身體律動或舞蹈表演之技能 3. 藉由樂器的使用，增進對節奏的概念 4. 笛子：中高年級學生配合融合班級所教的直笛歌曲進行練習
8-14 週	單元二 美勞：光碟時鐘 音樂：無與倫比的美麗	美勞： 1. 用壓克力顏料將光碟片塗上顏色或畫上自己喜愛的圖案(一片塗顏色，另一片為底座) 2. 在光碟片上寫上數字 1-12(另一片折彎成 80 度角) 3. 將兩片光碟固定起來，裝上機芯 音樂： 1. 透過音樂教導學生唱歌 2. 透過律動歌曲，教導學生身體律動或舞蹈表演之技能 3. 藉由樂器的使用，增進對節奏的概念 4. 笛子：中高年級學生配合融合班級所教的直笛歌曲進行練習
15-21 週	單元三 美勞：圓點貼紙貼畫 音樂：聖誕 hoho	美勞： 1. 使用大圓點貼，將底圖貼上不同顏色的圓點貼紙 2. 使用小圓點貼，將底圖貼上不同顏色的圓點貼紙 3. 使用大小不同的圓點貼，將底圖貼上繽紛的圓點貼紙 4. 與同學分享自己的作品 音樂： 1. 透過音樂教導學生唱歌 2. 透過律動歌曲，教導學生身體律動或舞蹈表演之技能 3. 藉由樂器的使用，增進對節奏的概念 4. 笛子：中高年級學生配合融合班級所教的直笛歌曲進行練習

(週次欄位請依實際增刪，可視單元主題進行單週或多週之教學規劃)

雲林縣虎尾國民中學 學年度第二學期 特教班課程計畫

領域	每週節數	組別	教學者
藝術	中高年級：3 節 低年級：2 節	全班	音樂：林○如、林○潔 美勞：林○如、林○潔
本學年學習重點	1. 能運用美勞材料的不同特性進行藝術創作活動 2. 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 3. 提升搭配音樂展現舞蹈律動之技巧 4. 建立跟唱歌曲之技能並增進操作簡易樂器之技巧		
融入之議題	利用文本融入性別平等、品德、人權、家庭教育及生涯規劃等相關議題		
本學期學習目標	<p>第一學習階段</p> 1-1. 能運用棉線將素材圖案的輪廓框出來 1-2. 能使用不同顏色的棉線，將每個區域分別填滿 1-3. 能使用一束棉畫棒沾顏料，點在素材圖案的大圈中，完成圖案 1-4. 能使用一支棉畫棒沾顏料，點在素材圖案的小圈中，完成圖案 1-5. 能將畫紙上塗滿 3 種明亮鮮豔的粉臘筆 1-6. 能用黑色粉臘筆把第一層色彩覆蓋起來 1-7. 透過協助，使用牙籤、迴紋針等較硬物品，在塗滿黑色粉臘筆的畫紙上刮出簡單的圖案(形狀) 2-1. 能和同學一起蒐集素材進行創作 2-2. 能與同學分享自己的作品 3-1. 能跟著音樂的節奏舞動身體 3-2. 能做出一整套舞蹈中的 3-5 個動作 4-1. 能跟著音樂哼唱歌曲 4-2. 能跟著音樂的節奏操作樂器(拍、搖、敲擊) <p>第二學習階段</p> 1-1. 能在構好的圖案上貼上雙面膠並撕下來(緣、仁、翰) 1-2. 能運用不同的棉線將素材圖案的輪廓框出來 1-3. 能使用不同顏色的棉線，將每個區域分別填滿 1-4. 能將棉花棒沾顏料，點在素材圖案的圈圈中(大圈圈用一束棉花棒/小圈圈用一支棉花棒) 1-5. 能確實做到將圈圈點好點滿，並依老師提示變換顏色(緣、仁、翰) 1-6. 能將畫紙上塗滿自己喜愛的明亮鮮豔的粉臘筆(揚 3 種) 1-7. 能使用黑色粉臘筆把第一層色彩完全覆蓋起來 1-8. 能使用牙籤、迴紋針等較硬物品，在塗滿黑色粉臘筆的畫紙上作畫，刮出簡單的圖案 2-1. 能和同學一起蒐集素材進行創作 2-2. 能與同學分享自己的作品 3-1. 能跟著音樂的節奏舞動身體 3-2. 能做出一整套的舞蹈動作(揚 3 個、翰 5 個) 4-1. 能跟著音樂哼唱歌曲		

- 4-2. 能跟著音樂的節奏操作樂器(拍、搖、敲擊)
- 4-3. 能自行吹出 sol、la、si 三個音
- 第三學習階段**
- 1-1. 能在圖畫紙上畫出簡單且區域較大的圖案
- 1-2. 能在構好的圖案上貼上雙面膠並撕下來
- 1-3. 能運用不同的棉線將素材圖案的輪廓框出來
- 1-4. 能使用不同顏色的棉線，將每個區域分別填滿
- 1-5. 能將棉花棒沾顏料，點在素材圖案的圖圈中(大圖圈用一束棉花棒/小圖圈用一支棉花棒)
- 1-6. 能確實做到將圖圈點好點滿，並依個人喜好變換顏色
- 1-7. 能將畫紙塗滿自己喜愛的明亮鮮豔的粉臘筆
- 1-8. 能使用黑色粉臘筆把第一層色彩完全覆蓋起來
- 1-9. 能使用牙籤、迴紋針等較硬物品，在塗滿黑色粉臘筆的畫紙上作畫，刮出自己喜愛的圖案
- 2-1. 能與同學一起用美勞作品佈置佈告欄
- 2-2. 能和同學一起蒐集素材進行創作
- 3-1. 能跟著音樂的節奏舞動身體
- 3-2. 能流暢地做出一整套舞蹈動作
- 4-1. 能跟著音樂跟唱歌曲
- 4-2. 能跟著音樂的節奏操作樂器(拍、搖、敲擊)
- 4-3. 能用笛子流暢吹出完整的歌曲(庭)(志-依自己的速度出完整的歌曲)(慧-跟自行用笛子吹出 so la si 三個音)

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
- A. 康軒教師網 <https://www.945enet.com.tw/>
- B. 教學光碟
- C. 自編
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
- 學習歷程：**
- A. 彈性使用多媒體輔助教學(自製教學簡報、教學光碟影音、YouTube影片)，引起學習動機，教學方法主要由老師直接示範教學，視學生能力進行多層次教學，接著讓學生實際操作演練，教學過程中依學生表現給予適當提示或修正調整目標。
- B. 美勞工具或樂器操作方面給予充足的練習次數，使其熟練工具與樂器的使用。
- C. 使用口語或肢體提示，提高並維持注意力。
- 物理環境調整：**
- A. 注意力較弱學生及認知能力較弱學生座位，安排於靠近教師處。
- B. 多重障礙學生安排至最前方座位，方便教師引導指認或口說。
- 心理環境調整：**
- A. 設立獎勵制度，增強學習動機與學習成效。
3. 教學評量(學習評量調整)
- A. 蒐集學生的作品進行檔案評量。
- B. 運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果。

週次	單元名稱	學習內容
1-7 週	單元一 美勞：棉線貼畫	美勞： 1. 在圖畫紙上畫出圖案(圖案需簡單，且大一些)

	<p>音樂：牛仔很忙</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 在構好的圖案上貼上雙面膠 3. 以不同的棉線將圖案的輪廓框出來 4. 將不同顏色的棉線，填在每個區域中(適時變換顏色) 5. 與同學分享自己的作品 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂教導學生唱歌 2. 透過律動歌曲，教導學生身體律動或舞蹈表演之技能 3. 藉由樂器的使用，增進對節奏的概念 4. 笛子：中高年級學生配合融合班級所教的直笛歌曲進行練習
<p>8-14 週</p>	<p>單元二 美勞：棉花棒點點畫 音樂：遇見(手語)</p>	<p>美勞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用棉花棒沾顏料，點在素材圖案的圈圈中(大圈圈用束棉花棒/小圈圈用一支棉花棒) 2. 確實做到將圈圈點好點滿，並依個人喜好或老師提示變換顏色 3. 與同學分享自己的作品 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂教導學生唱歌 2. 透過律動歌曲，教導學生身體律動或舞蹈表演之技能 3. 藉由樂器的使用，增進對節奏的概念 4. 笛子：中高年級學生配合融合班級所教的直笛歌曲進行練習
<p>15-22 週</p>	<p>單元三 美勞：百變刮畫 音樂：擁抱世界擁抱你 (鳳凰花開的路口)</p>	<p>美勞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著示範的方式，將畫紙上塗滿明亮鮮豔的粉臘筆。 2. 跟著示範的方式，用黑色粉臘筆把第一層色彩完全覆蓋起來 3. 使用牙籤、迴紋針等較硬物品，在塗滿黑色粉臘筆的畫紙上作畫，刮出美麗的圖案 4. 與同學分享自己的作品 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂教導學生唱歌 2. 透過律動歌曲，教導學生身體律動或舞蹈表演之技能 3. 藉由樂器的使用，增進對節奏的概念 4. 笛子：中高年級學生配合融合班級所教的直笛歌曲進行練習