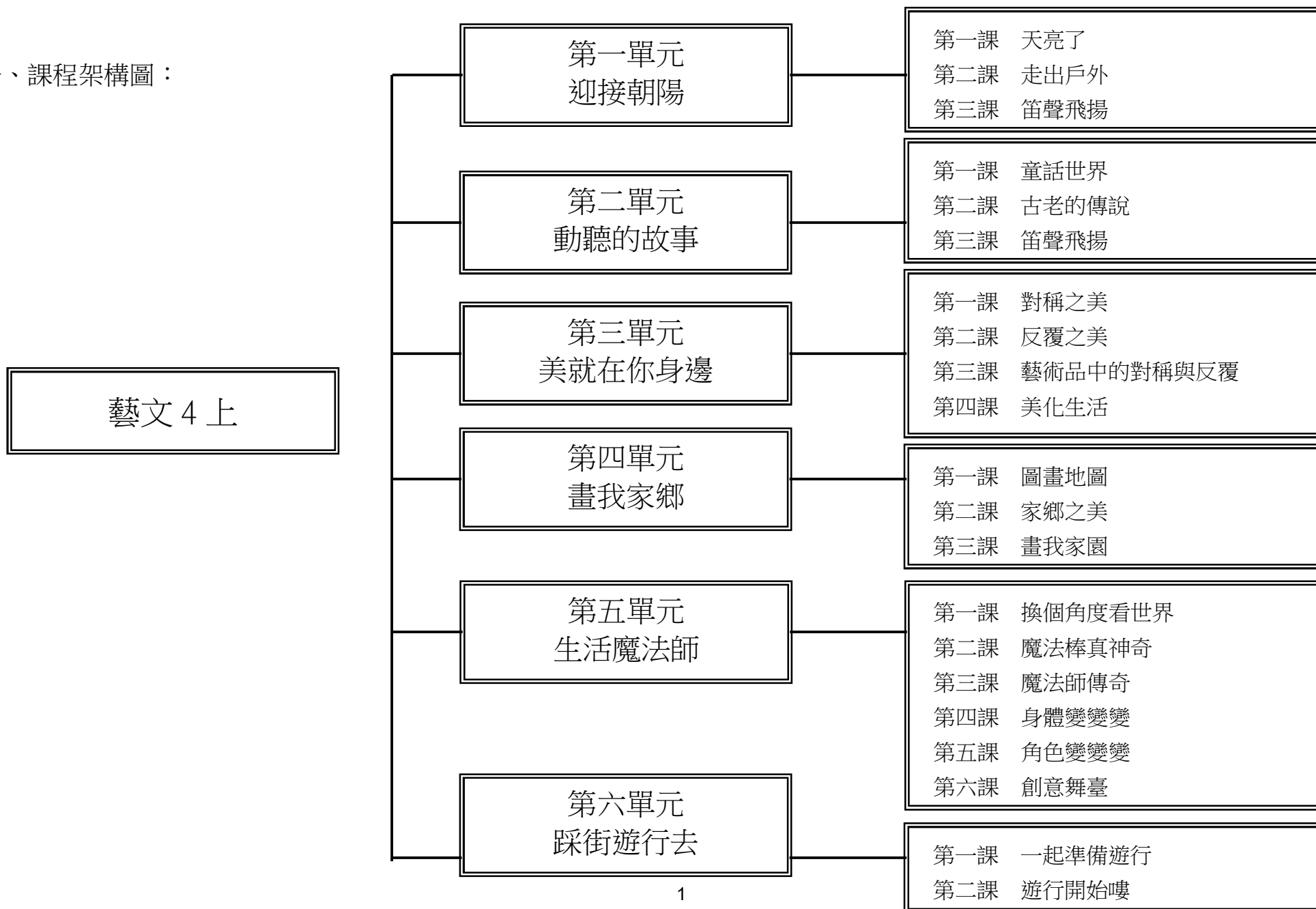


雲林縣 108 學年度 第一 學期 虎尾國民小學 四年級 藝文領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.構圖、反覆的認識。
- 2.水墨、紙材的運用。
- 3.視唱曲譜。
- 4.節奏拍念。
- 5.想像、人物觀察。
- 6.肢體與聲音。

四、課程目標：

- 1.觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。
- 2.關心與了解自己的生活環境。
- 3.表現音樂中的律動。
- 4.了解造形與色彩構成節奏感的內涵。
- 5.了解原住民藝術作品中的精神象徵。
- 6.了解原住民的傳說與文化的關係。
- 7.尊重原住民文化。
- 8.認識遊行的意義及準備工作。
- 9.認識面具與角色個性的關係。
- 10.製作面具與表現角色的特性。
- 11.培養參與藝術活動的興趣。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝

術欣賞的能力。

六、參考資料：

- 1.直笛樂園第一冊 文：黃世雄 宏宇出版社 民國八十六年
- 2.親子名曲欣賞 文：邵義強 祥一出版社 民國八十六年
- 3.臺灣原住民音樂之美 文：吳榮順 漢光文化事業有限公司出版 民國八十八年
- 4.水彩技法 文：楊恩生 藝風堂出版社 民國八十八年
- 5.世界美術全集 11 文：楊涵編 光復書局 民國七十七年
- 6.圖騰藝術史 文：岑家梧 地景出版社 民國八十五年
- 7.小小紙藝家 4 文：張輝明 三采文化 民國八十八年
- 8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編 糖果樹文化 民國八十九年
- 9.戲劇與行為表現力 文：胡寶林 遠流出版社 民國八十八年
- 10.我的看舞隨身書 文：李立亨 天下文化書坊 民國八十九年
- 11.學習鄉土藝術活動 文：何政廣 東華書局 民國八十八年

七、課程計畫：

學習總目標：

視覺藝術：

1. 認識何謂「對稱」。
2. 認識「反覆」的表現技巧。
3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。
4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。
5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。
6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。
7. 製作面具與表現角色的特性。

音樂：

1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。

2. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。
3. 演唱C大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。
4. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。
5. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。

表演藝術：

1. 培養豐富的想像力與創作能力。
2. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。
3. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。
4. 認識遊行的意義及準備工作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 8/31	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	天亮了 對稱之美 換個角度看世界	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.習唱〈早安太陽〉。</p> <p>2.運用腹式呼吸法練習發聲。</p> <p>3.複習 C 大調音階、全音與半音。</p> <p>4.認識何謂對稱。</p> <p>5.欣賞生活中對稱的影像和物品。</p> <p>6.想像力的培養。</p> <p>2.訓練觀察能力。</p> <p>7.培養肢體表達能力。</p> <p>8.增強對於表演能力的概念與實踐。</p>	<p>【活動一】習唱〈早安太陽〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。</p> <p>(二)發聲練習</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。</p> <p>2. 拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。</p> <p>3. 視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。</p> <p>四複習C大調音階</p> <p>(四)歌曲律動</p> <p>【活動一】認識對稱</p> <p>(一)對稱的形式</p> <p>1. 所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。</p> <p>2. 「對稱」的表現形式</p> <p>3.對稱給人的感覺。</p> <p>4. 對稱在日常生活中的例子</p> <p>5. 欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題—對稱。</p> <p>【活動一】想一想，可以是什麼？</p> <p>(一)暖身活動</p> <p>(二)表演活動：掃把變變變</p> <p>(三)表演活動：雨傘變變變</p> <p>四注意事項</p> <p>(五)分享與討論</p>	1	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.對稱的圖片或物品。</p> <p>4.掃把、雨傘等各種道具</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.問答</p> <p>5.教師觀察</p> <p>6.應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/1 9/7	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	天亮了 對稱之美 換個角度看世界	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.習唱〈美麗天地〉。</p> <p>2.認識升記號與本位記號。</p> <p>3.歌曲律動表現節奏與曲調。</p> <p>4.了解製作對稱作品的方法。</p> <p>5.培養想像力。</p> <p>6.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>7.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>【活動二】習唱〈美麗天地〉</p> <p>(一)欣賞歌曲</p> <p>(二)認識升記號與本位記號</p> <p>1. 認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號「#」，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。</p> <p>2. 認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與用法，並仔細聽辨C音與升C音的變化。</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>四歌曲律動</p> <p>(五)分組表演歌唱與律動。</p> <p>【活動二】對稱作品設計</p> <p>(一) 教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」</p> <p>(二) 教師介紹</p> <p>1.「蟬」的摺紙法。</p> <p>2.設計對稱作品(一)</p> <p>3.設計對稱作品(二)</p> <p>(三) 分享與討論：教師與學生可討論製作過程感想與心得，看是否能改進，找出更好的方式再做一次。</p> <p>【活動二】想一想，這又是什麼？</p> <p>(一) 暖身活動：〈小紅帽〉故事表演</p> <p>1.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。</p> <p>2.教師指導原則</p> <p>(1)以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。</p> <p>(2)內容自編，呈現物品所代表的角色。</p> <p>(二)表演活動</p> <p>1.說明家中的物品也可以拿來做為角色的扮演，大家想一想所帶來的物品，可以扮演成什麼角色。</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.8 開圖畫紙</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/8 9/14	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	天亮了 反覆之美 換個角度看世界	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1. 欣賞〈號兵的假期〉，感受輕快的曲風。 2. 認識小號的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 欣賞生活中的反覆 5. 欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 6. 培養想像力。 7. 敏銳觀察能力的訓練。 8. 增強對於表演能力的概念。	【活動三】欣賞〈號兵的假期〉 (一)引起動機 (二)欣賞〈號兵的假期〉 (三)認識輪旋曲式 1. 教師說明以一個主題A不斷反覆出現，其間穿插不同的副題B、C等，叫做輪旋曲。 (四)樂曲律動 1. 再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。 (五)認識小號 【活動一】反覆之美 (一) 反覆的形式 1. 反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。 2. 反覆的形式給人的感覺： (二) 認識反覆 (三) 欣賞與討論 【活動三】想一想，這又是什麼？ (一)表演活動 1. 教師指導原則 (1)先說一說原來物品的名稱及功能。 (2)從物品的外型判斷像什麼角色？ (3)從物品的功能想像是什麼角色？ (4)多多嘗試，發揮想像力創造角色。 2. 進行發表活動。 3. 利用不同物品組合成為另外一個偶。 4. 操作時要操作單一偶一樣，眼神要專注於偶，配上適合角色的聲音，多多練習。 (二)分享與討論	3	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 反覆的圖片或物品。 4. 音樂 CD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/15 9/21	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	走出戶外 反覆之美 魔法棒真神奇	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.演唱〈小小世界真美妙〉。</p> <p>2.認識弱起拍子。</p> <p>3.認識 G 大調。</p> <p>4.基本形的複製</p> <p>5.利用拓印法及摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>6.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。</p> <p>7.物品操作能力及表現力。</p> <p>8.培養觀察能力。</p>	<p>【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉</p> <p>(一)感受曲趣</p> <p>(二)習唱歌曲</p> <p>1.發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以口 Y 音唱歌曲第三、四行曲調，半音逐次移調練習發聲。</p> <p>2.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。</p> <p>3.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>4.朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。</p> <p>5.習唱歌詞：聽教師範唱或教學 CD，逐句習唱歌詞。</p> <p>6.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>(三)認識弱起拍子</p> <p>四認識 G 大調</p> <p>【活動二】創作出反覆</p> <p>(一)教師引導</p> <p>1.教師引導學生觀察課本上的圖片，說說看他們運用了那些東西來做基本形？</p> <p>(二)黏一黏，拓一拓</p> <p>(三)摺一摺，剪一剪</p> <p>四 教師歸納總結</p> <p>【活動一】物品劇場</p> <p>(一)分組討論故事。</p> <p>1.將學生分組，每一組以 4~6 人最佳。</p> <p>2.依據前一節所創造出的角色進行故事創作。</p> <p>3.編故事指導原則</p> <p>(1)一個故事要有一個主題。</p> <p>(2)故事的內容大致分為開始、經過、結尾。</p> <p>(3)故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。</p> <p>(4)故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>


起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/22 9/28	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	走出戶外 藝術品中的對稱與反覆 魔法棒真神奇	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。</p> <p>2.認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。</p> <p>3.隨樂曲哼唱主題曲並律動。</p> <p>4.能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝術作品。</p> <p>5.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。</p> <p>6.物品操作能力及表現力。</p> <p>7.培養觀察能力。</p>	<p>【活動二】欣賞〈將軍令〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)欣賞〈將軍令〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號兵的假期〉有什麼不同？</p> <p>(三)樂曲詮釋</p> <p>1. 樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。</p> <p>四直笛吹奏主題曲調</p> <p>1. 隨著樂曲哼唱主題曲調。</p> <p>2.以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。</p> <p>(五)樂曲律動</p> <p>(六)認識嗩吶</p> <p>【活動一】名作賞析</p> <p>(一) 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課文圖片中現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品，讓學生說說自己的看法，彼此分享，教師再綜合歸納。</p> <p>(二) 介紹藝術家作品</p> <p>1.廖修平〈四季之門〉。</p> <p>2.阿爾曼〈緊張上升〉。</p> <p>3.安迪·沃荷〈瑪麗蓮夢露〉。</p> <p>4. 馬諦斯〈蜜蜂〉。</p> <p>(三) 教師歸納引導</p> <p>【活動一】物品劇場</p> <p>(一)依據故事內容，進行排演。</p> <p>1. 物品偶操作指導原則</p> <p>(1) 表演時，眼睛要注視著物品，避免眼睛飄移，會分散觀眾注意力，說明此點時，可以請學生上臺示範，效果更佳。</p> <p>(2) 找出物品的功能，增強其特色。</p> <p>(3) 表演時，依據故事內容設定這個物品偶有怎樣的性格，是膽小的、容易生氣的、熱情的等，透過物品偶來呈現這個角色。</p> <p>(4)表演時，配上聲音來活化這個角色。</p> <p>(三)分享與討論</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.視覺表演教學 DVD</p> <p>3.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	9/29 10/5	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	笛聲飛揚 美化生活 魔法棒真神奇	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1. 複習直笛$\mu\tau$到高音$\square\times\tau$的吹奏方法，依照節奏譜例，以$\mu\tau$到高音$\square\times\tau$五個音創作曲調，再與教師進行接奏。</p> <p>2. 認識孔版版畫。</p> <p>3. 能學習製作孔版畫。</p> <p>4. 對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。</p> <p>5. 能將故事轉化成表演。</p> <p>6. 彼此相互合作，共同表演。</p>	<p>【活動一】曲調接奏與合奏</p> <p>(一)複習直笛運氣、運舌與運指的方法</p> <p>(二)曲調接奏</p> <p>1. 視唱曲調：先用\square音念課本譜例節奏，再視唱曲調。</p> <p>2. 分別習奏課本的兩首曲調。</p> <p>3. 將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。</p> <p>4. 引導學生以本頁的節奏自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。</p> <p>【活動一】孔版畫製作 100'</p> <p>(一) 孔版畫的基本原理介紹</p> <p>1. 孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料滲入孔下表面所製版畫的方法</p> <p>(二) 版的製作</p> <p>1. 構圖：厚紙板的邊留1~2公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。</p> <p>2. 製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，再刻面積大的部分。</p> <p>【活動二】好戲開鑼</p> <p>(一)指導學生舞臺設置、道具指導原則：</p> <p>1. 以教室桌子為主，加上簡單的桌巾。</p> <p>2. 演出的背景以教室中的用品為主。</p> <p>3. 以樂器配上音效或播放背景音樂。</p> <p>4. 教室設置舞臺，各組輪流進行表演。</p> <p>5. 道具桌、舞臺、配樂操控者的位置，需考量演出順序及演員動線安排。</p> <p>(二)開始表演</p> <p>1. 表演前要多練習，培養表演默契。</p> <p>2. 按照順序各組上臺呈現。</p> <p>3. 可以多運用本學期所學習過的音樂、歌曲、視覺作品來豐富呈現內容。</p> <p>4. 表現上以突出物品偶的特色為主，故事內容以簡單為主。</p> <p>(三)分享與討論</p>	3	<p>1. 音樂教學 CD</p> <p>2. 音樂教學 DVD</p> <p>3. 視覺表演教學 DVD</p> <p>4. 音樂 CD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/6 10/12	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	笛聲飛揚 美化生活 魔法師傳奇	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。</p> <p>2.認識孔版版畫。</p> <p>3.能學習製作孔版畫。</p> <p>4.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。</p> <p>5.欣賞偶戲的表演。</p> <p>6.分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(一)習奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>● 引導學生正確運舌吹奏曲調</p> <p>(1) 教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。</p> <p>① 輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。② 以ㄉㄌ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③ 不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。</p> <p>(2) 指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。</p> <p>四)手搖鈴合奏</p> <p>1. 練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。</p> <p>2.個別或分組表演。</p> <p>【活動二】孔板畫製作</p> <p>1.美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。</p> <p>2.將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置5~10分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。</p> <p>3.印製</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>(一)九歌兒童劇團介紹</p> <p>(二)〈小紙箱〉故事大綱</p> <p>(三)偶偶偶劇團團長孫成傑介紹</p> <p>(四)偶偶偶劇團介紹</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/13 10/19	迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	笛聲飛揚 美化生活 魔法師傳奇	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1. 習奏直笛口一音與ㄥ音。</p> <p>2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>3. 欣賞作品並明瞭如何製作。</p> <p>4. 能舉一反三，說出其他製作方式。</p> <p>5. 討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。</p> <p>6. 欣賞偶戲的表演。</p> <p>7. 分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>【活動二】直笛習奏口一音與ㄥ音 (一) 習奏直笛口一 (二) 習奏直笛ㄥ音</p> <p>【活動三】作品欣賞與生活應用 (一) 教師可先提出引導：「日常生活中有很多物品都包含了對稱及反覆之美，大家先看看課本中的這些東西。」 (二) 請學生觀察課本上的圖片，並分組討論、發表這些東西是運用了對稱或反覆的哪種形式？要如何做？ 1. 這些作品是不是都有前面提到的對稱或反覆原理？ 2. 這些作品是用什麼方法完成的？ 3. 除了這些做法之外，你還有什麼做法且符合對稱或反覆原理？ 4. 你認為哪種做法比較好？ (三) 教師歸納學生發表意見，針對上列問題給予說明與補充。</p> <p>【活動一】欣賞偶戲 (一) 〈小木偶的大冒險〉故事大綱 (二) 〈小紙箱〉故事大綱 (三) 〈好鼻師〉故事大綱</p>	3	<p>1. 音樂教學 CD</p> <p>2. 音樂教學 DVD</p> <p>3. 視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/20 10/26	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	童話世界 圖畫地圖 身體變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉，並以適當的表情詮釋。 2. 認識級進與跳進的曲調。 3. 認識不同形式的地圖。 4. 認識地圖裡的標示和內容。 5. 開發肢體的伸展性及靈活度。 6. 培養觀察力與想像力。 7. 模仿能力的訓練。 8. 訓練肢體的表達能力與反應能力。	【活動一】習唱歌曲〈繽紛的夢〉 (一)引起動機 (二)習唱歌曲〈繽紛的夢〉 (三)詮釋歌曲 1. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。 2. 分組或個別表演。 四歌曲律動 1. 邊唱歌邊拍手走規律拍。 2. 各自依歌曲情境律動。 (五) 改變歌詞的創作遊戲：將歌詞內容改編為自己的夢境來演唱。 (六) 認識級進與跳進的曲調 【活動一】認識地圖 (一) 引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。 (二) 發展活動 1. 教師提問 2. 請學生觀察課本第52~53頁的圖片，學生自由發表後。 3. 教師引導學生認識不同形式的地圖： (1) 城市街道地圖。 (2) 名勝古蹟導覽圖 (3) 捲軸式地圖(連環圖) (4) 綠色生活地圖 (5) 特殊用途的地圖 (6) 藏寶圖。 四 問題與討論 【活動一】球球變變變 (一) 活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。 (二) 各項球類遊戲 1. 頭頂氣球 2. 我會接球 (三) 分享與討論	3	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/27 11/2	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	童話世界 圖畫地圖 身體變變變	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.演唱歌曲〈小牛不見了〉。</p> <p>2.認識十六分音符 。</p> <p>3.了解家鄉的重要地標。</p> <p>4.能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。</p> <p>5.開發肢體的伸展性及靈活性。</p> <p>6.培養觀察力與想像力。</p> <p>7.模仿能力的訓練。</p> <p>8.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>【活動二】〈小牛不見了〉演唱與律動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)唱唱歌曲</p> <p>(三)詮釋歌詞</p> <p>1.討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。</p> <p>2.分組習唱，引導學生將歌譜中色塊部分自由替換歌詞演唱。</p> <p>3.鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。</p> <p>【活動二】圖例設計</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)發展活動</p> <p>教師引導學生認識課本課本第54~55頁的地標及其圖例與不同的呈現形式，讓學生了解其多元性，並導入繪製地標圖例讓別人認識自己家鄉的創作動機。</p> <p>(1)臺南安平古堡。</p> <p>(2)臺東三仙臺。</p> <p>(3)臺北101大樓。</p> <p>(4)嘉義阿里山森林鐵路。</p> <p>(三)心得分享</p> <p>【活動二】球球變變變</p> <p>(一)活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。</p> <p>(二)各項球類遊戲</p> <p>1.我會傳球</p> <p>2.雙手並用</p> <p>(三)分享與討論</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/3 11/9	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	童話世界 家鄉之美 身體變變變	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 2.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3.欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。 4.依圖形譜例哼唱主題曲調並律動。 5.能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。 6.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 7.開發肢體的伸展性及靈活性。 8.培養觀察力與想像力。 9.模仿能力的訓練。 10.訓練肢體的表達能力與反應能力。	【活動三】欣賞〈胡桃鉗〉組曲中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉 (一)認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲 (二)認識柴科夫斯基 (三)聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉 (四)聆聽樂曲〈中國舞曲〉 【活動一】家鄉的人文素養之美 (一)引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。 (二)欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？ (1) 苗栗縣客家桐花季 (2) 臺東縣蘭嶼達悟族船祭。 (3) 新北市平溪天燈節。 (4) 臺中市大甲媽祖遶境。 (三) 問題與討論 【活動三】傳球遊戲 (一) 暖身活動：傳球遊戲。 (二) 表演活動：隱形球。 1. 體驗過實體的球後，接著將球移除，想像真正有一顆球。 2. 傳完一兩圈後，教師開始加上變化。 3. 很重的球嘗試過後，接著可以設定很燙、很輕、很大、有刺的球，讓學生體驗不同的球有不同的重量和傳球方式。 4. 每人都接到球並傳出後才停止活動。 (三) 分享與討論	3	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD 3.視覺表演教學 DVD 4.音樂 CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/10 11/16	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	古老的傳說 家鄉之美 角色變變變	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.演唱歌曲〈勇士歌〉。</p> <p>2.以肢體動作表現歌曲。</p> <p>3.認識力度記號。</p> <p>4.了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。</p> <p>5.欣賞藝術表現美感。</p> <p>6.能夠運用肢體表達人物的活動。</p> <p>7.培養敏銳的觀察能力。</p>	<p>【活動一】〈勇士歌〉演唱與律動</p> <p>(一)習唱原住民歌曲〈勇士歌〉</p> <p>1.引起動機：教師講述泰雅族傳說「射日的故事」，引導學生依課本圖文，了解「射日的故事」。</p> <p>(二)歌曲律動</p> <p>1.詮釋歌曲：提示學生正確的發聲位置與咬字口型，引導學(三)認識力度記號</p> <p>2.聽辨強弱不同的聲音</p> <p>【活動二】畫家筆下的家鄉之美</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)欣賞與討論</p> <p>1.教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。</p> <p>2.配合課本第58～59頁圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品：</p> <p>(1) 郭雪湖〈南街殷賑〉</p> <p>(2) 羅青〈感覺飛行〉</p> <p>(3) 李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉</p> <p>2.延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」</p> <p>【活動一】猜猜我是誰</p> <p>(一)暖身活動：想一想，有哪些改變？</p> <p>1.教師將學生每兩人分成一組。</p> <p>2.先面對面互相觀察對方的衣著、頭髮、飾品、鞋子等。</p> <p>3.然後轉過身去，背對背，每個人在自己身上選三個地方做改變，例如：頭髮旁分、鞋帶解開、捲起袖子。</p> <p>4.改變好之後在面對面，互相觀察對方有哪些地方改變了。</p> <p>5.之後可以交換夥伴或是增加改變的地方。</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/17 11/23	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	古老的傳說 畫我家園 角色變變變	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.欣賞原住民器樂曲：〈呼喚曲〉。</p> <p>2.認識原住民的樂器。</p> <p>3.分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。</p> <p>4.欣賞表現家鄉的不同方式。</p> <p>5.能夠運用肢體表達人物的活動。</p> <p>6.培養敏銳的觀察能力。</p>	<p>【活動二】欣賞木琴獨奏曲〈呼喚曲〉</p> <p>(一)欣賞太魯閣族的木琴獨奏曲〈呼喚曲〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.聆聽樂曲</p> <p>3.認識樂器</p> <p>4.樂器伴奏</p> <p>(二)認識原住民的樂器</p> <p>1.引起動機：播放教學DVD，引導學生參閱課本，認識原住民特殊的傳統樂器。</p> <p>2.認識樂器</p> <p>3.肢體律動</p> <p>【活動一】討論理想家園</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1.教師提問：「想一想，每個人想要表現的家鄉之美都不一樣，和大家分享你心目中最能代表家鄉的特色景物為何？」請學生發表、分組討論。</p> <p>2.請學生和同學分享自己心目中最能代表家鄉的特色景物為何？主要表現的是人物還是景觀？</p> <p>3.教師提問：大家心目中的家鄉特色是否類似？除了個別創作之外，有沒有其他方式也可以表現家鄉之美？</p> <p>(三)分組討論</p> <p>【活動一】猜猜我是誰</p> <p>(二)表演活動</p> <p>1.和學生討論，在我們生活周遭哪些地方人潮最多？他們在做什麼？</p> <p>2.學生可能回答：「公園」、「市場」、等場景，教師先設定場景，讓學生討論在這個場景中的人物在做什麼？</p> <p>3.請學生依序表演大家所討論的答案。</p> <p>4.學生表演完後，教師提問：「對於哪些人的表演印象最深刻？為什麼？」</p> <p>5.教師依據學生的回答，說明表演時動作要誇張、必要時配上聲音、對白，讓人一看就知道你在做什麼？</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/24 11/30	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	笛聲飛揚 畫我家園 角色變變變	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.習奏直笛ㄉㄨㄝ、ㄉㄨ音二音。</p> <p>2.認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。</p> <p>3.運用認知與想像，創作家鄉之美。</p> <p>4.能夠運用肢體表達人物的活動。</p> <p>5.培養敏銳的觀察能力。</p>	<p>【活動一】直笛ㄉㄨㄝ音和ㄉㄨ音的習奏 (一)習奏直笛ㄉㄨㄝ音 1. 複習ㄇ一音的吹奏，並介紹ㄉㄨㄝ音的指法為「0123456」，用ㄉㄨ輕輕吹出ㄉㄨㄝ音。 2. 學生用ㄉㄨ輕輕唸課本譜例節奏，再吹奏曲調。 3. 可以分組或接力方式練習吹奏</p> <p>【活動二】認識集體創作一分割式與接龍式 (一)引起動機 (二)發展活動一介紹分割式創作方法 ● 教師介紹分割式集體創作方式 (三)發展活動一介紹接龍式創作方法 1. 教師介紹接龍式集體創作方法： 2. 延伸問題：說說看，接龍式的集體創作與單獨一張畫作帶給你什麼樣不同的感覺？你想到要用接龍式的集體創作方式表現家鄉的哪個部分呢？請學生自由發表，教師歸納說明。</p> <p>【活動一】猜猜我是誰 (三)分享與討論 1. 誰的表演最容易被猜到？是因為表演者的肢體表達特色很清楚？還是因為表演者能夠模仿真實生活中的動作？ 2. 引導學生分享活動的心得，鼓勵學生發問，並提出自己的心得。</p>	3	<p>1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD 3.視覺表演教學 DVD 4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/1 12/7	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	笛聲飛揚 畫我家園 創意舞臺	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.習奏直笛ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄝ音二音。</p> <p>2.練習用不同的媒材進行彩繪。</p> <p>3.與他人合作，共享創作的樂趣。</p> <p>4.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。</p> <p>5.相互合作解決問題。</p> <p>6.培養敏銳的觀察能力。</p> <p>7.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。</p> <p>8.想像力的培養，發現人物特點。</p>	<p>【活動一】直笛ㄉㄨㄝ音和ㄉㄨㄝ音的習奏</p> <p>1.習奏直笛ㄉㄨㄝ音</p> <p>(1) 待ㄉㄨㄝ音熟練後，再介紹ㄉㄨㄝ音的指法為「01234567」，用ㄉㄨㄝ輕輕送氣即可吹奏，引導學生嘗試並比較，多送一點氣吹奏，會吹出甚麼樣的聲音。</p> <p>(2) 學生用ㄉㄨㄝ運舌法，依課本譜例(1)(2)進行曲調習奏。</p> <p>(3) 教師檢視學生持笛姿勢、運氣、運舌、運指是否正確。</p> <p>【活動三】進行集體創作</p> <p>(一)引導學生討論各種繪畫媒材的效果，教師示範視覺表現技法圖示，教導不同媒材混用的要領及調色技巧</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>1.步驟說明</p> <p>(1) 分組討論圖畫內容，建議6~8人一組為宜。</p> <p>(2) 確定內容後，先畫出一張草圖，將草圖依共同創作人數平均分配後剪開，依序在圖畫紙右下角編號。</p> <p>【活動一】創意舞臺</p> <p>(一) 暖身活動：打不開的結</p> <p>1. 教師將所有的學生手牽手圍成一條線。</p> <p>2. 教師帶領學生像蛇一樣，鑽來鑽去，整個隊伍打成一個結，但是彼此手牽手不能斷掉。</p> <p>3.完成的結，要到動彈不得的地步。</p> <p>4.這時教師再開始慢慢的打開這個結。</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/8 12/14	動聽的故事 畫我家鄉 生活魔法師	笛聲飛揚 畫我家園 創意舞臺	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>2.練習用不同的媒材進行彩繪。</p> <p>3.與他人合作，共享創作的樂趣。</p> <p>4.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。</p> <p>5.相互合作解決問題。</p> <p>6.培養敏銳的觀察能力。</p> <p>7.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。</p> <p>8.想像力的培養，發現人物特點。</p>	<p>【活動二】曲調習奏</p> <p>(一)曲調習奏：學生依〈祈禱〉譜例練習吹奏。</p> <p>(二)以分組或接力方式練習吹奏。</p> <p>(三)習奏直笛ㄉㄛ音</p> <p>(四)曲調習奏：學生依〈西敏寺鐘聲〉譜例練習吹奏。</p> <p>(五)個別或分組表演。</p> <p>(六)注意事項：ㄉㄛ和ㄉㄛ音較難吹奏</p> <p>【活動三】進行集體創作</p> <p>1.引導學生構思及構圖要領。</p> <p>(1) 鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握景物生動的情節與動態。</p> <p>(2) 與學生討論景物遠近空間表現方式，利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。</p> <p>(3) 與學生討論景物前、中、後的構圖方式，豐富圖畫內容。</p> <p>(4) 與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。</p> <p>3.引導學生彩繪技巧</p> <p>(1) 鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。</p> <p>(2) 引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。</p> <p>(三)分享與討論</p> <p>【活動一】創意舞臺</p> <p>(一)表演活動</p> <p>1.創意舞臺—相互合作遊戲</p> <p>2. 創意舞臺—地點遊戲</p> <p>(1)教師先將學生以4~6人為一組。</p> <p>(2)第一個人藉由肢體表示他在何方。</p> <p>(3)第二個人看出這個地點在哪裡之後，將自己設定一個角色，進入這地點，發展與第一個人的關係。</p> <p>(4) 其餘人陸續加入這個地點中。</p> <p>(5)每組設定一個場景，進行表演活動。</p> <p>(三)分享與討論</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p> <p>4.音樂 CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/15 12/21	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。</p> <p>2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。</p>	<p>【活動一】分享遊行的經驗</p> <p>(一)分享遊行的經驗</p> <p>1.教師問學生在電視上或親身看過哪些遊行？</p> <p>2.讓學生發表對於這些遊行的描述。</p> <p>3.教師指導學生從遊行的目的、地點、活動方式、造形及哪些特色，說說看自己的經驗。</p> <p>4. 教師指導學生分享在學校遊行的經驗，例如：運動會時，進場活動是以何種裝扮進場，以及當時參與的心情如何？</p> <p>(二)討論遊行活動主題</p> <p>1. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>2. 教師引導學生討論在選定的主中，有哪些角色可以出現在遊行隊伍中，以作為下一學習活動製作面具的依據。</p> <p>【活動一】 共同討論規畫遊行活動</p> <p>1. 教師指導學生共同討論遊行規畫活動。</p> <p>2. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式一一討論。</p> <p>3. 遊行主題：學校的運動會各班的運動員進場、園遊會、各項節慶(例如：耶誕節)或是社區的節慶活動等。</p> <p>4. 路線安排：教師可帶領學生規畫遊行路線，先預設遊行大約需要的時間，評估校園附近道路的動線是否順暢，並提醒學生注意安全。</p> <p>5. 服裝與道具：配合遊行的主題，學生可搭配相關的服裝與道具。</p> <p>6. 表演方式：遊行表演的方式有很多，例如：彩妝表演、變裝遊行、執偶遊行等，教師引導學生討論其喜歡的表演方式。</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/22 12/28	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2.認識 。</p>	<p>【活動二】演唱〈大家齊聲唱〉</p> <p>(一)習唱歌曲〈大家齊聲唱〉</p> <p>(二)歌曲律動</p> <p>(三)聽辨節奏</p> <p>四認識樂譜中的新符號 </p> <p>【活動三】欣賞進行曲〈美國巡邏兵〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。</p> <p>2. 討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。(例如：大家步伐會整齊、精神振奮)</p> <p>3. 學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法可提振士氣？(例如：播放適合行進的樂曲、演唱節奏輕快的歌謠)</p> <p>(二)聆聽樂曲</p> <p>1. 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>2.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>3.發表感受</p> <p>(1) 發表對這首樂曲的感受。</p> <p>(2) 自由聯想樂曲情境。</p> <p>(三) 樂曲背景：教師介紹〈美國巡邏兵〉為美國作曲家米柴姆所作，是描寫神氣的巡邏兵排著整齊的行列，由遠而近經過觀眾面前，在人們熱烈的歡呼聲中，又逐漸遠離的情景。</p> <p>(四) 哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>(五) 認識進行曲</p>	3	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	12/29 1/4	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。</p> <p>2.能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。</p> <p>3.運用美的形式原理原則設計面具作品。</p> <p>4.運用學習經驗來表現造型。</p> <p>5.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</p> <p>6.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p>	<p>【活動四】紙雕技法分析介紹</p> <p>1.圖像賞析 (1)指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，分享並討論所蒐集的資料。 (2)引導並協助學生從課本、圖片內容中，探尋造型及裝扮的色彩與方式。</p> <p>2.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的紙雕技法，例如：摺、剪、割、扭等，引導個人創意面具的製作。</p> <p>(1)工具介紹：一般紙雕製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>(2)紙材介紹：本課的應用為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>(3)顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的表情。</p> <p>(4)技法分析 ①曲法：利用卡紙本身的彈性與韌性加以運用的一種技法。 ②立面法：利用卡紙折出立體結構，例如：圓錐面、半立面或多邊形面等，是修飾作品細緻表面的一種技法。鼓勵學生討論，並說明可以利用此方法製作出哪些物件。 ③立折法：利用卡紙對折或翻折等技巧為基礎，做出各種不同的變化。 ④圓柱圓錐法：非常適合製作成作品的架構，方法簡單、造型又可愛。</p>	3	1.視覺表演教學DVD	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/5 1/11	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.運用美的形式原理原則設計面具作品。</p> <p>2.運用學習經驗來表現造形。</p> <p>3.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</p> <p>4.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p>	<p>【活動五】面具製作</p> <p>1.面具製作討論與設計</p> <p>(1)將全班學生分成每組約5~6人的小組，透過視覺上的觀察與學習，找尋一個彩裝遊行的共同主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)。</p> <p>(2)針對小組的共同主題做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>(3)教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加衣帽變化。</p> <p>2.面具製作</p> <p>(1)用色卡紙作為設計面具的基礎，依自己的臉衡量面具的大小。</p> <p>(2)測量眼洞的距離並運用各種紙雕技巧製作面具的裝飾。</p> <p>(3)描繪、裝飾：使用自己蒐集的多元媒材(例如：鈕扣、瓶蓋、彩色毛線等)及色紙，構成面具上的美麗圖案，增添面具的美麗風采。</p> <p>(4)打洞、穿鬆緊帶：因創意面具需要配合展演，必須先將面具的眼睛部分剪下，並在左右兩側穿出綁鬆緊帶的小洞，再穿上鬆緊帶固定。教師需提醒學生衡量自己的頭圍來剪裁鬆緊帶的長短，並注意其堅固程度。</p>	3	1.視覺表演教學DVD	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/12 1/18	踩街遊行去	一起準備遊行	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>1.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p> <p>2.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。</p>	<p>【活動六】角色大風吹</p> <p>1.暖身活動</p> <p>(1)學生以家中帶來的圍巾、手套、緞帶、各種飾品，配合自己的面具裝扮在身上，讓自己所創造的角色更完整。</p> <p>(2)裝扮在身上的飾品應牢靠、不易脫落，以便於活動。</p> <p>(3)玩大風吹的遊戲，培養學生的觀察能力。</p> <p>(4)遊戲的進行，以面具或身上的造形為主，例如：面具上有牙齒的、有長角的、身上有披披風的、所代表為動物的……，由學生舉例，教師適當引導，讓學生發現各種裝扮的特色。</p> <p>(5)可規定學生要用跳或爬等不同姿勢，增加遊戲的趣味。</p> <p>2.繞著場地走</p> <p>(1)播放三首不同風格的音樂，學生戴著面具及身上的裝扮，隨音樂繞著場地走。</p> <p>(2)音樂可由教師自行挑選，以有強烈節奏、熱鬧活潑者為宜。</p> <p>3.面具加上聲音</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計出屬於這個角色的聲音。</p> <p>(2)播放樂曲作為背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需發出所設計的聲音。</p> <p>(4)學生可以嘗試多種不同的聲音。</p> <p>4.面具加上動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計屬於這個角色的動作。</p> <p>(2)播放樂曲當作背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需做出所設計的動作。</p> <p>(5)學生可以嘗試多種不同的動作。</p> <p>5.面具加上聲音及動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，加上聲音及動作。</p> <p>(2)學生輪流上臺表演。</p> <p>(3)臺下的學生猜猜看，臺上演出的同學所表演的角色為何？</p>	3	1.視覺表演教學DVD	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿二	1/19 1/25	踩街遊行去	遊行開始嘍	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【總複習】</p>	<p>1.從遊行活動中，學習如何與人相互合作、達成任務。</p> <p>2.策畫遊行活動，研究創新並增進生活趣味。</p> <p>3.培養團隊合作的精神，運用音樂，配合肢體作進行演出。</p>	<p>【活動一】 踩街遊行去</p> <p>1.裝飾面具並裝扮自己</p> <p>(1)遊行前，將面具做最後的修飾。</p> <p>(2)運用巧思並檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2.練習遊行唱和跳</p> <p>(1)將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。</p> <p>(2)配合挑選播放的音樂，依序表演。</p> <p>(3)未表演的小組，則當觀眾欣賞同學的演出，並負責評分。</p> <p>3.計畫遊行</p> <p>(1)討論如何將面具及自我裝扮應用於遊行。</p> <p>(2)討論本組遊行的時間、音樂與路線。</p> <p>4.教師應用美術批評教學的過程及重點，引導學生欣賞藝術作品。</p> <p>(1)簡單描述：鼓勵學生表達直觀感受，提出對題材、主題、造形要素(色彩、線條、形狀、肌理)及形式的想法。</p> <p>(2)形式分析：鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則，並提問：面具中可以找到哪些形狀？這些形狀造成了怎樣的視覺效果？面具裡運用了哪些色彩？這些色彩造成了怎樣的視覺效果？</p>	1	<p>1.音樂教學 CD</p> <p>2.音樂教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>