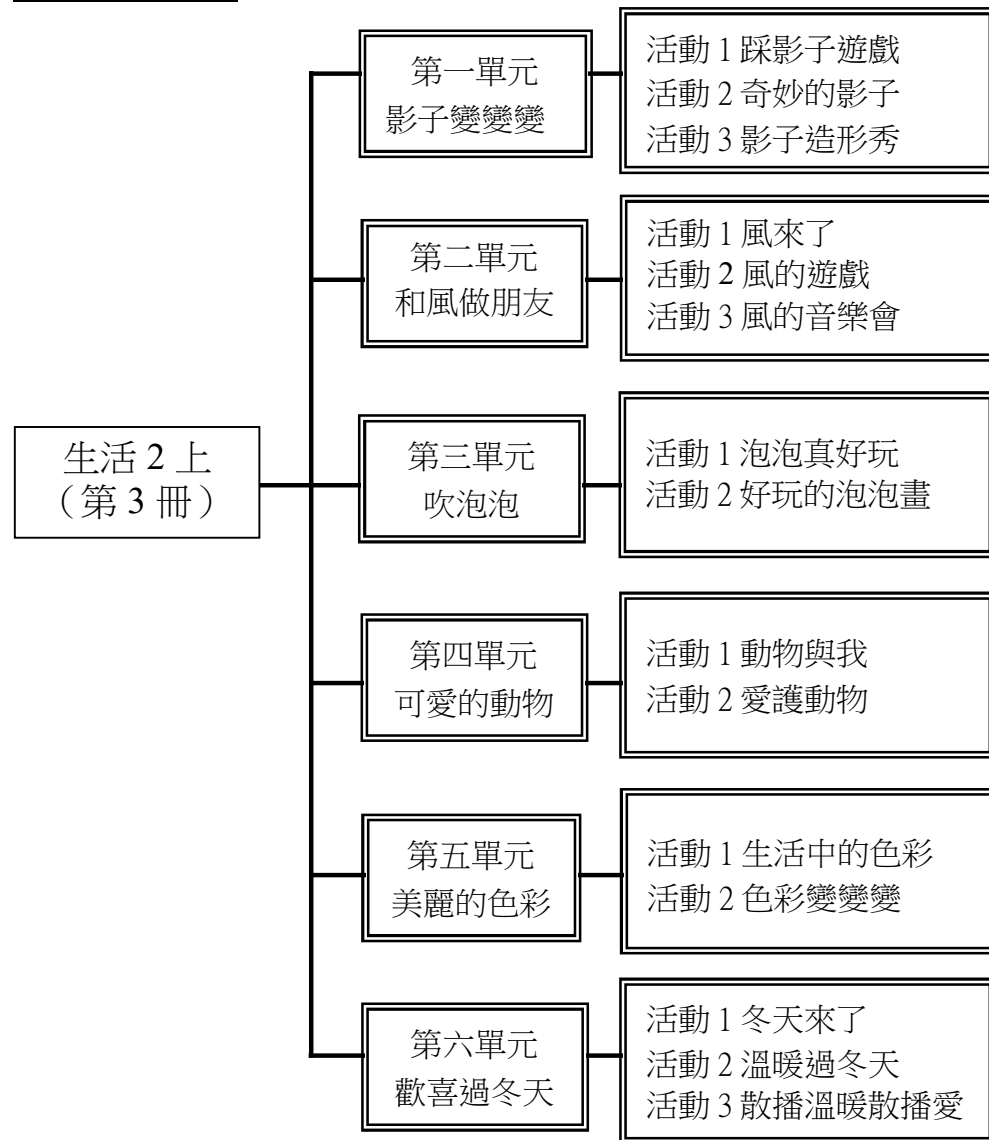


(生活 2 上)課程架構圖



參考資料

1. 五味太郎著/邱瓊慧譯 (2016)：影子飛機。上誼文化公司。

- 2.菲力克斯·辛伯格著/ 徐嫚旎,陳宛昀譯(2016)：一起畫水彩：學習色彩理論、運用顏色技巧、掌握水彩特性，讓整個世界都變成我們的畫室。木馬文化。
- 3.林良著/ 趙國宗繪(2016) /：動物和我。小天下。
- 4.人類文化編輯部著/ 羅門藝術中心繪(2016)：故事小百科：中國節日故事(新版)。人類文化。
- 5.蘇菲·佩脫瑪琪著/ 黃筱茵,羅婷以譯(2015)：創意色彩榨汁機+The Book Book 圖畫書的創意攪拌機。小典藏出版。
- 6.亞哥斯提諾·特萊尼 著/張琳譯(2015)：好奇水先生 7：美妙色彩變變變。新雅。
- 7.凱倫·布朗著/比·強森繪/朱恩伶譯(2015)：光影魔術：冬天的祕密。維京。
- 8.Gomdori co 著/Hong Jong Hyun 繪/徐月珠譯(2013)：科學發明王 3：光與影子。三采。
- 9.提諾飛達斯著/賴羽青譯(2013)：吹泡泡。格林文化。
- 10.吳宜庭著(2012)：影子。聯經出版公司。
- 11.孟享泡泡叔著(2012)：一起吹泡泡：40種神奇好玩的泡泡魔法術。教育之友。
- 12.山上亮著/郭玉梅譯(2012)：隨著四季變化帶小孩。三悅文化
- 13.坎寬巴、米勒著/吳茵茵譯(2010)：馭風男孩。天下文化。
- 14.黃曦著/KOKO 繪(2009)：我家有隻泡泡龍。新苗。
- 15.崔善喜著/金住京繪/謝佩璇譯(2008)：好大的風。格林文化。
16. APPLE TREE 著/蕭素菁譯(2006)：聖桑(動物狂歡節)。上人。

年級：二年級	科目：生活
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過觀察，了解影子是伴隨著光所產生，並且會隨著物體的形態而有所不同。 2.藉著各種不同的活動進行，體驗有趣的影子遊戲，讓兒童了解到許多隨手可得，隨處可見的事物都可以為生活帶來樂趣。 3.透過影子造型秀的製作與表演，感受創作與藝術表演的樂趣。 4.經由演出影子造型秀的準備工作，讓兒童了解到分工合作的要領，並發現到團結力量大的道理。 5.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 6.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 7.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 8.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 9.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 10.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 11.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。
學習領域課程的理念分析及目的	<ol style="list-style-type: none"> 1.有意義的具體活動和體驗。 2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。 3.養成生活上必須的基本習慣和技能。 4.發展生活中各種互動與反省的能力。
教學材料	翰林版國小生活 2 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。 2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。 3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。 4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。 4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。
先備知識	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 2.知道春天有較多的小動物在外面活動。 3.知道太陽是光與熱的來源。 4.知道太陽在生活中的應用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30 8/31	一、影子變變變	1. 踩影子遊戲	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能知道踩影子遊戲的要訣。</p> <p>2.能安全的進行踩影子遊戲。</p> <p>3.能從遊戲中察覺影子和太陽分別位在物體的兩邊。</p> <p>4.能演唱歌曲〈影子跟著我〉。</p> <p>5.能認識 ㄇ一、ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚㄚ 的音高。</p>	<p>1.本單元旨在讓兒童從遊戲中探索影子的變化,進而發現玩影子遊戲的要訣。</p> <p>2.能透過演唱〈影子跟著我〉學會認識五線譜上的 ㄇ一、ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚㄚ 的音高。</p>	<p>一、踩影子的遊戲</p> <p>1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2.教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3.教師引導兒童兩個為一組,開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4.遊戲結束後,教師提出問題:「陽光和影子的方向有什麼關係?」</p> <p>5.教師繼續提出問題:「怎麼玩才容易踩到別人的影子?」</p> <p>6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p> <p>二、聆聽與習唱</p> <p>1.教師播放歌曲〈影子跟著我〉,請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2.兒童隨音樂 CD 或琴聲,演唱歌曲〈影子跟著我〉。</p> <p>3.教師請兒童輕輕哼唱歌曲。</p> <p>三、節奏練習</p> <p>1.讓兒童用不同的節奏樂器,隨著琴聲拍念歌曲節奏,先作二小節節奏的排列,請兒童將節奏拍念出來。</p> <p>2.進行二小節的節奏創作。</p> <p>3.演唱歌曲〈影子跟著我〉,並配合二小節的節奏創作,為歌曲作伴奏。</p> <p>四、肢體律動</p> <p>1.教師播放〈影子跟著我〉歌曲,兒童跟著唱遊影片做動作。</p> <p>2.讓兒童配合歌曲的進行,自創 2 拍子的肢體律動。</p> <p>五、認識 ㄇ一、ㄥㄛ、ㄉㄚ</p> <p>1.利用五線譜教導兒童認識五線譜上的 ㄇ一、ㄥㄛ、ㄉㄚ。</p> <p>2.利用手號來表示音符的音高。</p> <p>3.請兒童創造自己的肢體動作來表現音高。</p> <p>4.教師指導兒童認識 ㄇ一、ㄥㄛ、ㄉㄚ 的音。</p>	2	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂 CD</p> <p>3.音樂影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/1 9/7	一、 影子變變變	2. 奇妙的影子	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常有新奇的發現。</p>	<p>1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。</p> <p>2.能運用雙手做出不同形狀的影子。</p> <p>3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。</p> <p>4.能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。</p> <p>5.能演唱歌曲〈影子在哪裡〉。</p> <p>6.能搭配歌曲表演影子造型。</p> <p>7.能利用身體與物品，創造出不同的影子。</p>	<p>1.透過光與影的教學活動，讓兒童發覺光源的角度、位置和影子形狀的關係，進而能創作出不同造型的手影。</p> <p>2.經由兩人或多人的合作，利用肢體共同創作出不同造型的影子。</p> <p>3.<影子在哪裡>為上學期所學過的〈點名歌〉所改編，讓兒童能夠再次複習〈點名歌〉的旋律，並能在歌詞的空格中唱出自己做的影子造型。</p> <p>4.讓兒童利用不同的物品，改變影子的造型。</p>	<p>一、不同物體的影子形狀</p> <p>1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2.教師提問：「這些物體的影子形狀都一樣嗎？」</p> <p>3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>二、猜猜我是誰</p> <p>1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2.教師提問：「誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？」</p> <p>3.兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>三、影子傳奇</p> <p>1.教師將兒童分組，以4~5人為一組。</p> <p>2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>四、影子變變變</p> <p>1.教師將兒童帶到操場或有陽光的空曠場所，觀察不同肢體動作的影子變化。</p> <p>2.教師請兒童變換肢體動作並觀察影子的變化。</p> <p>3.教師提問：「找一找，除了自己的影子，你還能找到哪些影子呢？」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師讓兒童發現每一種物體在光線下都會產生影子。</p> <p>五、影子造型師</p> <p>1.教師提問：「課本中男生和女生拿了物品之後，影子有什麼不同？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師說明：「除了用肢體之外，我們還可以利用不同的物品來改變影子的形狀。」</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂CD</p> <p>3.音樂影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>說故事</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							4.教師提問：「說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？」 5.兒童自由發表。 6.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 六、我的影子在哪裡 1.教師帶領兒童複習一上學過的〈點名歌〉的歌曲。 2.當唱到「我的影子在這裡」時，要做出影子的形狀。 3.兒童能配合音樂做出空格內影子的造形。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/8 9/14	一、影子變變變	3. 影子造型秀	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能知道除了陽光之外，還有其他光源可以產生影子。 2.能透過布幕和燈光來表演。 3.能知道影子是由哪些不同的物品所投影的。 4.能利用簡單的物品組合成有創意的影子。	1.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動等過程，讓兒童察覺影子是光線直線進行時，遇到阻礙所產生的現象。	一、人工光源與影子 1.教師提問：「站在戶外的陽光下會有影子，站在室內會不會產生明顯的影子呢？」 2.教師引導兒童發表。 3.教師說明：「除了陽光之外，還有其他人工光源可以產生影子（例如：蠟燭、檯燈、手電筒等）。」 4.教師引導兒童利用檯燈、手電筒等人工光源觀察影子的變化。 二、製作簡易舞臺 1.準備兩張兒童的課桌（最好是舊型的兩人寬桌，單人桌次之）。 2.將教室的窗簾拉上，並關上電燈，或是找一間光線較暗的場所來進行活動。 三、猜影子遊戲 1.教師引導兒童觀看課本圖例。 2.教師提問：「小朋友，透過布幕表演，你們看得出來這是哪個物體的影子嗎？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師利用手邊可得的各種物品，製造出影子讓兒童進行猜影子的遊戲。 四、影子的形狀 1.教師引導兒童思考：「怎麼做出不同形狀的影子？」 2.師生共同操作、實驗要如何改變這個影子的形狀。 3.教師與兒童共同討論發表實驗的結果與發現。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺（檯燈、白布、桌子、圖釘） 4.課本附件 5.教用版電子教科書 6.請教師或學生準備以下物品： （1）橡皮筋 （2）色紙 （3）毛巾 （4）可彎吸管 （5）透明膠帶	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/15 9/21	一、影子變變變	3. 影子造形秀	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1. 經由影子造形秀表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。</p> <p>2. 能分工合作將創意影子編成一個小故事。</p> <p>3. 能在正式表演前利用簡易舞臺練習表演。</p> <p>4. 能樂於和同學一起合作進行表演創作。</p> <p>5. 能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。</p>	<p>1. 透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動獲得感官經驗，讓兒童從遊戲中獲得樂趣，進而發揮團隊合作的精靈，運用想像力與創造力創造相關的故事情節。</p>	<p>一、影子大變身</p> <p>1. 教師提問：「課本上的影子是如何變出來的呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師鼓勵各組兒童發揮創意，盡量組合出不同的影子造形物。</p> <p>二、製作前的討論</p> <p>1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</p> <p>2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</p> <p>4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>三、舞臺布置</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 師生共同布置表演舞臺。</p> <p>3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</p> <p>4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</p> <p>5. 教師說明演出時必須注意的事項。</p> <p>四、好戲開鑼</p> <p>1. 兒童準備好自製的影子造形。</p> <p>2. 兒童依照組別進行表演。</p> <p>3. 進行欣賞作品與評分。</p> <p>4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</p> <p>5. 全班進行場地收拾。</p> <p>五、活動心得分享</p> <p>1. 教師提問：「在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？」</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。</p>	7	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 簡易舞臺（檯燈、白布、桌子、圖釘）</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 教用版電子教科書</p> <p>6. 請教師或學生準備以下物品： （1）橡皮筋 （2）色紙 （3）毛巾 （4）可彎吸管 （5）透明膠帶</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/22 9/28	二、和風做朋友	1. 風來了	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。</p> <p>2.能發現風隨時存在我們的生活中。</p> <p>3.能了解風對生活的影響。</p>	<p>1.引導兒童藉由觀察與親身體驗，察覺風對物體的影響，透過大自然的變化，人的感官觀察，進而發現風的存在。</p> <p>2.本單元旨在引導兒童認識風的現象後，進而讓兒童觀察風對我們的生活帶來的影響，知道風可以帶來許多益處，但也帶來一些壞處。</p>	<p>一、觀察風在哪裡</p> <p>1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「因為風吹動的關係。」</p> <p>3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？</p> <p>4.教師引導兒童回答：「樹下、走廊、操場……。」</p> <p>5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答：「旗子、花、小草等。」</p> <p>7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p> <p>8.教師引導兒童回答：「可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。」</p> <p>二、一起到校園找風</p> <p>1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？</p> <p>2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。</p> <p>3.教師亦可逐一提問，請兒童回答：</p> <p>(1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？</p> <p>(2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？</p> <p>(3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？</p> <p>(4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？</p> <p>(5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？</p> <p>(6) 待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？</p> <p>(7) 風吹來了，風鈴會如何？</p> <p>(8) 風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？</p> <p>沒有風時，感覺又是如何？</p> <p>4.教師引導兒童發表：</p> <p>(1) 風吹來了，風箏會飛起來。</p> <p>(2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會被吹落。</p> <p>(3) 風吹來了，頭上的帽子會被吹走了。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(4) 風吹來了，吹出的泡泡會隨風飄。</p> <p>(5) 風吹來了，種子會隨風飄。</p> <p>(6) 待在室內時，因為風吹來，所以可以聞到窗外飄來的花香。</p> <p>(7) 風吹來了，風鈴會發出悅耳的鈴聲。</p> <p>(8) 風吹來了，會覺得很涼爽；沒有風的時候，會覺得很悶熱。</p> <p>5.教師歸納整理並加以補充說明。</p> <p>三、風力對生活的影響（幫助）</p> <p>1 教師引導兒童參照課本中風乾米粉圖片。</p> <p>2 請兒童說說看，是否吃過好吃的米粉？</p> <p>3 教師提示好吃的米粉就是靠風力風乾的。</p> <p>4.教師提示風可以將我們的衣服吹乾。</p> <p>5.可以將風箏放得又高又遠。</p> <p>6.風也可以讓風鈴發出美妙的聲音。</p> <p>7.教師提示風力發電的優點（例如：不會造成公害而且取用不盡）。</p> <p>四、風對生活的影響（災害）</p> <p>1.教師請兒童參閱課本圖片。</p> <p>2.教師參照課本圖片說明風對生活的影響。</p> <p>3.請兒童討論颱風對我們生活的影響（例如：水庫集水、招牌掉落、土石流、淹水、停電等）。</p> <p>4.教師提示颱風來時應注意的事項。</p> <p>5.教師說明「焚風」會對我們生活造成的影響。</p> <p>6.教師總結與補充：風可以幫助我們做許多事情，也可能帶來災害。風對我們的生活有很大的影響。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	9/29 10/5	二、和風做朋友	2. 風的遊戲	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p>	<p>1. 能藉由實際操作,了解更多產生風的方法。</p> <p>2. 能觀察塑膠袋在捉風時的變化,並發揮想像提出各種玩空氣袋的遊戲。</p> <p>3. 能知道有哪些玩具需要風才能玩。</p> <p>4. 能探索製作風力玩具的方法。</p> <p>5. 能製作風力玩具。</p> <p>6. 能探索讓風力玩具動起來的方法。</p>	<p>1. 「捉風遊戲」活動可以由教師引導兒童到校園空曠處進行捉風的遊戲,經由遊戲創造出各種空氣袋。</p> <p>2. 引導兒童認識各種風力玩具,並動手製作有趣的風力玩具。</p>	<p>一、產生風的方法</p> <p>1. 教師拿出一張紙條問兒童,如果手不動,如何讓紙張飄動呢?</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師提問:「有哪些產生風的方法?」</p> <p>4. 教師引導兒童發表(用嘴巴吹、用扇子、用紙、用手、用塑膠袋等)。</p> <p>5. 教師引導兒童利用身邊可取得的物品自行探索與觀察。</p> <p>6. 教師引導兒童發表探索心得。</p> <p>二、讓風吹進來的方法</p> <p>1. 教師提問:「可不可以把風捉起來?」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童探索各種捉風的方法,例如:塑膠袋、帽子、手等。</p> <p>3. 教師提問:「可以用什麼方法把風捉起來?」</p> <p>4. 教師預告,將到戶外玩捉風遊戲。</p> <p>5. 教師提醒兒童: (1) 在活動時不可以把塑膠袋套在頭上,以免發生危險。 (2) 在活動時要注意安全,不可以推擠。</p> <p>三、捉風遊戲</p> <p>1. 請兒童拿出從家中帶來的塑膠袋。</p> <p>2. 教師帶領兒童帶著塑膠袋到校園空曠處。</p> <p>3. 請兒童拿出不同大小的塑膠袋將風捉起來。</p> <p>4. 提醒兒童要將塑膠袋綁起來。</p> <p>5. 討論把塑膠袋綁緊後,我們可以玩什麼遊戲?</p> <p>6. 教師引導兒童發表。</p> <p>7. 教師再次提醒: (1) 在活動時不可以把塑膠袋套在頭上,以免發生危險。 (2) 在活動時要注意安全,不可以推擠。 (3) 教師引導兒童進行「捉風遊戲」。 (4) 遊戲結束後,帶領兒童進入教室。</p>	7	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 8 開雙色西卡紙</p> <p>4. 可彎吸管 1 支</p> <p>5. 竹筷</p> <p>6. 課本附件二</p> <p>7. 彩色筆</p> <p>8. 剪刀</p> <p>9. 膠帶</p> <p>10. 其他裝飾物品</p> <p>11. 塑膠袋</p> <p>12. 橡皮筋</p> <p>13. 教用版電子教科書</p>	<p>參與度評量</p> <p>習作評量發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p> <p>實驗操作</p> <p>作品評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(5) 教師引導兒童發表「捉風遊戲」的心得與感想。</p> <p>8. 教師總結與補充說明。</p> <p>四、探索風力玩具</p> <p>1. 教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？</p> <p>2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。</p> <p>3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。</p> <p>4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。</p> <p>5. 教師總結與說明。</p> <p>五、製作風車</p> <p>1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。</p> <p>2. 教師提問：「你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？」</p> <p>3. 教師展示各種不同型態的風車。</p> <p>4. 教師指導兒童進行風車製作。</p> <p>5. 教師指導兒童依課本步驟製作風車。</p> <p>6. 製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？</p> <p>7. 找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。</p> <p>8. 教師總結與說明。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/6 10/12	一一、和風做朋友	2. 風的遊戲	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.能探索讓風車轉動的方法。</p> <p>2.能透過實際操作,知道除了自然風外,可以利用人為的方式製造風,讓風車轉動。</p> <p>3.能觀察物體被風吹動的樣子。</p> <p>4.能感受風對物體的影響。</p> <p>5.能從觀察中發現風有強弱的不同。</p> <p>6.能透過表演,表現強風和弱風的肢體律動。</p>	<p>1.讓兒童透過實際操作,發現除了自然風可以吹動風車外,也可以利用人為的方式製造風。</p> <p>2.引導兒童了解風能使國旗、草木、氣球隨風飄動,隨著風的強弱不同,觀察物體被風吹動的情形。依據兒童的發展,藉由肢體韻律及教師的指導,帶領兒童感受風帶給人們的感覺,和兒童一同進行強風與弱風的創作與分享。</p>	<p>一、讓風車動起來</p> <p>1.教師提問:試試看,要怎麼樣讓風車轉動起來呢?</p> <p>2.教師引導兒童實作並觀察。</p> <p>3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風車轉動的原因。</p> <p>二、讓風車轉得更快</p> <p>1.教師引導兒童利用身邊可取得的物品自行探索與觀察。</p> <p>2.教師在兒童進行探索時,引導兒童體驗各種製造風時的變動因素。</p> <p>3.教師引導兒童透過實做後發表,哪一種方式可以讓風車轉得最快最久?</p> <p>4.教師提問:如果是拿著風車跑,跑的速度快慢會不會影響風車的轉動?為什麼?</p> <p>5.讓兒童以一般速度走動,手持風車前進,觀察風車轉動的情形。</p> <p>6.再讓兒童以跑步的方式,手持風車前進,觀察風車轉動的情形。</p> <p>7.教師歸納總結兒童的發現。</p> <p>三、風的強弱</p> <p>1.教師將電風扇開至弱風,請兒童觀察風車的轉動情形。</p> <p>2.教師將電風扇開至強風,請兒童觀察風車的轉動情形。</p> <p>3.教師提問:風愈大時,風車會轉得愈快。除了從風車轉動的快慢,我們還可以從哪些地方發現風有強弱的不同呢?</p> <p>4.教師引導兒童從生活經驗去回想、發現風的強弱不同。</p> <p>5.教師引導兒童發表:</p> <p>(1)微風使氣球、旗子、蒲公英的種子輕微飄動、搖動。</p> <p>(2)強風使氣球被吹得更歪斜,旗子被吹得旗面整個張開,人的身體被風吹得站不穩,衣服明顯被風吹動,帽子被風吹得飛</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評肢體律動</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>走、蒲公英的種子被風吹得四處飄散等。</p> <p>6.教師提問：除了眼睛觀察到的現象以外，我們還可以透過哪些其他感官的覺察，發現風有強弱不同？</p> <p>7.教師引導兒童依自己的生活經驗發表。</p> <p>四、我們來演「風」</p> <p>1.肢體表演活動：教師先引導兒童做「暖身運動」。</p> <p>2.教師請兒童想一想風來了的時候，肢體的擺動姿勢要往哪一個方向律動？請兒童把自己想像成小花小草，當微風吹過時，可以怎麼表現？當強風吹過時，又有什麼不同？</p> <p>3.兒童發表與分享。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/13 10/19	二、和風做朋友	3. 風的音樂會	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能知道強弱不同的風吹過，會有不同的聲音。</p> <p>2.能說出風吹過物體會發出哪些聲音。</p> <p>3.能說出強風和微風、有風和沒有風時，風鈴的聲音有什麼改變。</p> <p>4.能演唱〈風的音樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。</p>	<p>1.讓兒童透過感官覺察，發現強弱不同的風吹動物體時，會發出不同的聲音。進而探索風吹過不同物體會發出不同的聲音。</p> <p>2.藉由演唱〈風的音樂會〉這首曲子速度的變化，配合繞圈等肢體動作，讓兒童感受樂曲速度變化，與風大小的關係。</p>	<p>一、強風和弱風的聲音</p> <p>1.教師提問：風吹過時會發出聲音嗎？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「微風吹過時的聲音不是很清楚，強風的聲音很大，吹過不同的物體時會發出不同的聲音。」</p> <p>3.教師提問：「你曾經聽過哪些風的聲音？」</p> <p>4.教師引導兒童依自己的生活經驗發表。</p> <p>5.教師總結：強風和弱風吹過時，會發出一樣的聲音。</p> <p>二、風的聲音真多變</p> <p>1.教師請兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2.請兒童說一說，還有哪些不同的物品被風吹動時，也會發出聲音呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>5.教師總結並補充說明。</p> <p>三、演唱〈風的音樂會〉</p> <p>1.播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師解釋〈風的音樂會〉的拍號及音域。</p> <p>3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>四、感受歌曲速度</p> <p>1.請兒童圍成圓圈，隨著音樂速度的快慢變化，邊唱歌邊繞圈。</p> <p>2.教師提醒兒童，要注意樂曲速度的變化，把自己想像成風車，當樂曲速度愈快時，表示風愈強，就要跑愈快。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂影片</p> <p>3.音樂CD</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>肢體律動</p>	<p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/20 10/26	三、吹泡泡	1. 泡泡真好玩	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p>	<p>1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。</p> <p>2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。</p> <p>3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。</p> <p>4.能自己動手製作泡泡水。</p>	<p>1.以兒童日常生活經驗為學習起點,讓兒童透過用肥皂可以搓出泡泡,並且把手洗乾淨作為引起動機,進而與兒童討論在什麼情況下也可以看到泡泡。</p> <p>2.讓兒童討論製作泡泡水所需的用具和材料,並引導兒童自己動手做泡泡水,在製作泡泡水的過程中,讓兒童發現問題「為什麼有的泡泡水沒有泡泡?」,藉由同學的成功經驗分享,來學習解決問題的方法。</p>	<p>一、用肥皂搓出泡泡</p> <p>1.教師提問:當手弄髒了,要如何把手洗乾淨呢?</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問:要如何用肥皂搓出泡泡呢?</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師說明:用肥皂才可以把手清潔乾淨,利用肥皂產生泡泡的方法,是用肥皂加上水,就能搓出好多的泡泡。</p> <p>二、尋找生活中的泡泡</p> <p>1.教師提問:我們什麼時候可以看到泡泡?</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師總結說明,可以看到泡泡的地方和情形。</p> <p>4.教師提問:什麼東西混合在一起會產生泡泡呢?</p> <p>5.教師引導兒童發表。</p> <p>6.教師總結:洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣,都可以加水製造出泡泡。</p> <p>三、做泡泡水的工具和材料</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)你吹過泡泡嗎?</p> <p>(2)在什麼地方?</p> <p>(3)什麼時候?</p> <p>(4)和誰一起吹泡泡?</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問:</p> <p>(1)吹泡泡的工具是怎麼來的?</p> <p>(2)泡泡水是怎麼來的?</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師歸納與說明。</p> <p>6.教師提問:怎樣才能在教室裡製造出泡泡水?</p> <p>7.教師引導兒童討論。</p> <p>8.教師歸納與說明:</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.清潔劑</p> <p>3.裝泡泡水的器具</p> <p>4.攪拌棒</p> <p>5.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(1) 適合吹泡泡的工具。</p> <p>(2) 適合製作泡泡水的材料。</p> <p>(3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>四、製作泡泡水</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師示範製作泡泡水。</p> <p>5.教師引導兒童製作泡泡水。</p> <p>6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？</p> <p>7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。</p> <p>9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？</p> <p>10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>五、泡泡水的保存</p> <p>1.教師提問：做好的泡泡水要如何保存，才能在這幾天進行吹泡泡的活動？</p> <p>2.引導兒童討論。</p> <p>3.教師歸納並說明：製作好的泡泡水可以裝入有蓋子的容器保存，比較不會打翻。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/27 11/2	三、吹泡泡	1. 泡泡真好玩	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p>	<p>1.能探索吹泡泡的方法。</p> <p>2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。</p> <p>3.能知道吹出大泡泡的方法。</p> <p>4.能知道一次吹出很多泡泡的方法。</p>	<p>1.引導兒童探索吹泡泡的方法,並觀察泡泡表面的顏色與現象。</p> <p>2.讓兒童利用各種不同的工具來玩吹泡泡,鼓勵兒童發揮創意利用身邊的物品來玩吹泡泡,進而發現哪些工具可以吹出最大的泡泡;哪些工具可以吹出最多的泡泡。</p>	<p>一、吹泡泡</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>2.教師提問:吹泡泡時要用力吹?還是輕輕吹?吹的時候,吸管要朝上?平放?或朝下呢?吸管沾泡泡水的時候,嘴巴要不要碰到吸管呢?吹不出泡泡怎麼辦?</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師歸納與說明相關注意事項。</p> <p>5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。</p> <p>二、觀察泡泡</p> <p>1.教師請兒童分組。</p> <p>2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。</p> <p>3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。</p> <p>4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。</p> <p>5.教師引導兒童踴躍發表。</p> <p>6.教師歸納兒童的發表內容。</p> <p>7.教師提問:你還有什麼新發現呢?</p> <p>8.教師引導兒童回答。</p> <p>9.教師總結。</p> <p>10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。</p> <p>三、創意泡泡秀</p> <p>1.教師提問:除了利用細吸管,我們還可以用哪些工具來吹出泡泡呢?</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師總結說明:也可以利用身邊的物品來吹泡泡,例如:烤肉架、漏斗、漏勺等有洞的物品都可以用來吹泡泡。</p> <p>四、比賽吹出大泡泡</p> <p>1.教師提問:要怎樣才能吹出很大的泡泡?</p> <p>2.小組進行討論與試驗。</p> <p>3.推派代表表演吹出很大的泡泡。</p> <p>4.教師說明利用管口較寬的工具,可以吹出較大的泡泡。</p> <p>5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.泡泡水</p> <p>3.各式吸管(例如:管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈)</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。</p> <p>五、比賽吹出很多泡泡</p> <p>1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？</p> <p>2.小組進行討論與試驗。</p> <p>3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。</p> <p>4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。</p> <p>5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？</p> <p>6.師生共同討論。</p> <p>7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/3 11/9	三、吹泡泡	1. 泡泡真好玩 2. 好玩的泡泡畫	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 能演唱〈吹泡泡〉。</p> <p>2. 能創作 2 拍子的節奏。</p> <p>3. 能利用泡泡水探索創作的元素。</p> <p>4. 能創作出彩色泡泡畫。</p> <p>5. 能探索泡泡水的其他用途。</p> <p>6. 能妥善處理剩下的泡泡水。</p>	<p>1. 藉著節奏練習拍念讓兒童感受不同的節奏與時值。</p> <p>2. 引導兒童經由吹泡泡活動延伸至美勞教學活動,讓兒童創作出彩色泡泡畫,留住彩色的泡泡在圖畫紙上,並發揮創意將彩色泡泡變身成不同的造形,創作出美麗的彩色泡泡畫。</p> <p>3. 引導兒童探索泡泡水的用途,並能妥善處理剩下的泡泡水。</p>	<p>一、歌曲教唱</p> <p>1. 教師先播放或彈奏〈吹泡泡〉歌曲,請兒童聆聽。</p> <p>2. 教師解釋拍號及音域。</p> <p>3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈吹泡泡〉。</p> <p>4. 教師解釋歌詞意思。</p> <p>5. 引導兒童創作 2 拍子的節奏。</p> <p>二、彩色泡泡畫創作</p> <p>1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水,或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。</p> <p>2. 教師提問:泡泡吹完,就不見了,要怎樣才能留下美麗的泡泡?</p> <p>3. 教師播放美勞影片。</p> <p>4. 教師指導兒童完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞。</p> <p>6. 教師提問:誰做的泡泡畫色彩最豐富?</p> <p>7. 教師提問:誰做的泡泡畫大小變化最多?</p> <p>8. 教師引導兒童收拾工具。</p> <p>三、泡泡水的其他用途</p> <p>1. 教師提問:泡泡畫活動結束了,剩下的泡泡水該怎麼處理?</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡情發表。</p> <p>4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵,熱絡整個討論活動。</p> <p>四、泡泡水大掃除</p> <p>1. 教師說明:我們即將進行教室的大掃除。</p> <p>2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。</p> <p>3. 教師提問:我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上?</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。</p> <p>5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。</p> <p>6. 教師總結。</p>	7	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 音樂 CD</p> <p>5. 圖畫紙</p> <p>6. 泡泡水</p> <p>7. 水彩用具</p> <p>8. 彩色筆</p> <p>9. 教用版電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>念唱練習</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>肢體律動</p>	<p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/10 11/16	四、可愛的動物	1. 動物與我	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能說出曾經親近的動物及地點。</p> <p>2.能和同學分享親近動物的經驗。</p> <p>3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。</p> <p>4.能說出所觀察動物的外形。</p> <p>5.能說出所觀察動物的運動方式。</p> <p>6.能說出所觀察動物的特色。</p>	<p>1.兒童和動物的關係大多是親密的,很多兒童從小就有接觸動物的經驗。讓兒童發表親近動物的經驗,包含曾經看過的動物、以及看過的地點。藉由大家分享的過程,認識更多的動物,擴展彼此的視野,並了解生活周遭有許多小動物和大家生活在一起,藉此增進對動物的認識。</p> <p>2.透過接觸與觀察的過程,認識生活中的動物。教師引導兒童觀察動物的外形、運動方式等,並在觀察過程中探索動物的特性。</p>	<p>一、動物猜謎</p> <p>1.教師讓兒童進行動物猜謎,引起兒童的學習興趣。</p> <p>2.利用猜謎方式讓兒童猜動物,線索可以著重在動物外形、食物、特別的地方等。</p> <p>二、動物大觀園</p> <p>1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。</p> <p>2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。</p> <p>3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物,以及看到的地點。</p> <p>4.教師提問:你曾經看過哪些動物?是在哪些地方看過這些動物的呢?</p> <p>5.教師引導兒童思考親近動物的地方。</p> <p>6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。</p> <p>7.教師歸納兒童所接觸過的動物,以及接觸動物的地點。</p> <p>三、拜訪動物知多少</p> <p>1.教師請兒童發表如何拜訪動物。</p> <p>2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。</p> <p>3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。</p> <p>4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的,哪些是有待改進的。</p> <p>四、觀察動物需知</p> <p>1.教師提問:觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目?</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問:可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢?</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>五、一起去拜訪動物</p> <p>1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。</p> <p>2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動,方式盡量多元化。</p> <p>3.帶領兒童到戶外觀察動物。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/17 11/23	四、可愛的動物	1. 動物與我	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能認識油土的性質。</p> <p>2.能用油土捏塑造形。</p> <p>3.能欣賞並發表個人油土作品的特色。</p> <p>4.能和同學分享自己所觀察的動物。</p> <p>5.能說出觀察動物的發現。</p> <p>6.能說出所觀察動物的特色。</p> <p>7.能專心聆聽同學的分享。</p> <p>8.能從同學的觀察分享中認識不同的動物,了解動物的喜好。</p>	<p>1.指導兒童用油土做出自己所觀察動物的造型,培養兒童立體造型欣賞、表現與創新的能力。</p> <p>2.利用油土的捏塑,可以讓兒童對動物的外形印象更深刻。捏塑活動也可以增進肌肉發展、培養觀察力、專注力、創造力,培養兒童的自信心。</p> <p>3.透過發表、作品及紀錄的分享過程,與同學互相觀摩學習,進而對動物進行更深入的探索。</p>	<p>一、油土真好玩</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:課本插畫中的小朋友在做什麼?</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師發給兒童每人一份油土,請兒童捏捏看,並說一說捏油土的感覺。</p> <p>5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。</p> <p>6.教師說明:改變形狀油土形狀的方法。</p> <p>7.教師引導兒童探索油土。</p> <p>二、動手捏陶土</p> <p>1.教師示範油土捏塑的基本技法。</p> <p>2.教師引導兒童利用油土創作作品。</p> <p>3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。</p> <p>4.請兒童介紹自己的作品。</p> <p>5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。</p> <p>6.教師總結。</p> <p>三、動物與我</p> <p>1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。</p> <p>2.教師引導兒童進行分享。</p> <p>3.教師補充說明並提問: (1) 這個動物有什麼其他特性? (2) 你知道這個動物的生活習性嗎? (3) 這個動物的性情如何?是否有特殊的喜好? (4) 是否有和此種動物親近的經驗? (5) 如何正確的對待這些動物?</p> <p>四、動物猜一猜</p> <p>1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如:先分享將動物觀察紀錄,最後再互相觀摩動物捏塑作品。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。</p> <p>2.全班一起猜一猜,同學所分享的動物是哪一種呢?</p> <p>3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.動物照片</p> <p>4.油土</p> <p>5.舊報紙</p> <p>6.抹布</p> <p>7.各種捏塑動物的工具,例如:筆、尺、梳子、刷子等</p> <p>8.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>習作評量</p> <p>報告發表</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							4.公布答案時，同時呈現兒童的捏塑作品。 五、我是動物達人 1.兒童互相評分，看看誰的觀察紀錄分享最精彩、誰的捏塑作品最吸引人。 2.兒童依據同學的介紹內容及作品的美觀，評選出得分最高的同學成為動物達人。票選方式可以用舉手表決或記票表決的方式進行。 3.贏得小組內最高分的同學，可以代表小組競選全班的動物達人票選。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/24 11/30	四、可愛的動物	1. 動物與我	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能演唱〈大象〉。</p> <p>2.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。</p> <p>3.能配合歌曲〈大象〉,利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。</p> <p>4.能欣賞〈獅子進行曲〉。</p>	<p>1.利用〈大象〉的歌曲,唱出自己所喜歡的動物。各種不同種類的動物唱歌跳舞聚集在一起,展開一場熱鬧的動物舞會。</p> <p>2.透過〈獅子進行曲〉的欣賞,讓兒童對動物有更深入的了解,並能聽出在音樂中,「獅子的吼聲」是哪一種樂器所彈奏的。</p>	<p>一、歌曲教唱</p> <p>1.教師先播放或彈奏〈大象〉。</p> <p>2.教師解釋拍號及音域。</p> <p>3.兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈大象〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>5.〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>二、比手畫腳猜動物</p> <p>1.教師準備動物抽題卡。</p> <p>2.兒童抽動物圖卡,上臺模仿出動物的活動樣子讓同學猜猜看他所抽中的是何種動物。</p> <p>3.教師和兒童討論,這些動物通常如何移動?牠們用幾隻腳走路?這些動物活動的樣子有什麼特別的地方嗎?</p> <p>三、動物舞會</p> <p>1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。</p> <p>2.配合歌曲〈大象〉,將歌詞「大象大象,你的鼻子怎麼那麼長?媽媽說,鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。</p> <p>3.利用改編後的〈大象〉的歌曲,唱出自己喜歡的動物,並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。</p> <p>4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些,同樣動物可以一起出現、一起表演。</p> <p>5.教師一面播放音樂〈大象〉,全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲,一起進行動物舞會。</p> <p>四、獅子進行曲</p> <p>1.引導兒童討論不同動物發出的聲音。</p> <p>2.進行音樂欣賞之前,教師可先引導兒童討論獅子的叫聲及動作,獅子是「萬獸之王」,尤其在遊行時,非常威風,令人肅然起敬。</p> <p>3.教師播放法國作曲家聖桑的〈動物狂歡節〉中的〈獅子進行曲〉的樂曲,請兒童聆聽。</p> <p>4.教師一邊播放,一邊引導兒童欣賞,並揣摩其情景。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂CD</p> <p>3.音樂影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】3-1-2 具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>5.教師說明：曲中由兩架鋼琴導入，音量增強，代表獅子帶領著眾多動物，由遠而近進場，其中低音的半音進行及強有力的和絃是模仿獅子的叫聲。</p> <p>6.請兒童再仔細聆聽，熟悉樂曲。</p> <p>7.請兒童配合音樂的節奏，表演獅子走路的樣子，並模仿獅子的叫聲。</p> <p>8.教師若有時間，可播放其他〈動物狂歡節〉中的樂曲，讓兒童聆聽。</p> <p>9.在正式欣賞音樂之前，教師也要提醒兒童注意欣賞音樂應該注意的秩序和禮貌，才不會因為兒童的過於興奮，干擾其他同學的欣賞。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/1 12/7	四、可愛的動物	2. 愛護動物	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法,有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能說出對待動物的正確行為。</p> <p>2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。</p> <p>3.能說出自己可以幫助動物做的事。</p> <p>4.能從「愛護動物大挑戰」遊戲中學習對待動物的正確態度及方式。</p> <p>5.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。</p>	<p>1.讓兒童透過先前對動物的了解、親近動物的歷程,設身處地為動物著想,了解動物的需求。藉由分享活動,讓兒童澄清正確愛護動物的方法,也思考自己如何幫助動物生活的更好!</p> <p>2.引導兒童從遊戲中養成愛護動物、尊重生命的生活習慣和態度,讓兒童利用「愛護動物大挑戰」的遊戲,再次澄清與動物相處的正確方式。</p>	<p>一、我會善待小動物</p> <p>1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。</p> <p>2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。</p> <p>3.教師引導兒童思考,如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。</p> <p>4.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5.教師提問:你是否有曾經被限制行動自由的經驗?</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>7.教師總結:兒童在親近動物,和動物做朋友時,應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球,除了愛護動物,也要給動物一個乾淨的家。</p> <p>8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。</p> <p>9.教師總結:小動物也有生命,但是真正的動物不會說話,只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時,其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起,人類應該把牠們當成好朋友,尊重牠們的生存環境,了解牠們真正的需求,讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。</p> <p>三、愛護動物大挑戰</p> <p>1.教師將兒童分組進行遊戲。</p> <p>2.製作機會圖卡。</p> <p>3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。</p> <p>4.最先抵達終點的兒童則是贏家。</p> <p>5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽,接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽,找出班上的最後贏家,給予獎勵。</p> <p>四、我的「愛護動物」遊戲</p> <p>1.教師和兒童討論除了「愛護動物大挑戰」內的愛護動物方式,還有哪些親近動物的正確方式?</p> <p>2.發下八開圖畫紙,請兒童設計出自己的</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現發表</p> <p>參與度評量</p>	<p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命,並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>「愛護動物大挑戰」遊戲。</p> <p>3.教師提醒兒童：前進的指令代表正向的行為；後退或暫停的指令代表負面的行為。</p> <p>4.設計完成後可以邀請同學進行自己所設計的獨一無二的「愛護動物大挑戰」遊戲。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/8 12/14	五、美麗的色彩	1. 生活中的色彩	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能探索生活中的色彩。</p> <p>2.能說出自己所發現的色彩。</p> <p>3.能探索校園中的色彩。</p> <p>4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。</p> <p>5.能發表自己所觀察的色彩。</p> <p>6.能發現一個物體有多種色彩。</p> <p>7.能探索顏色的代表的意義。</p>	<p>1.引導兒童觀察生活中的色彩，發表自己所發現的色彩，並且探索有些色彩所代表的意義。</p> <p>2.引導兒童探索與記錄校園中的色彩，並能選擇一個特定的目標來觀察它的色彩。</p> <p>3.讓兒童發表自己觀察目標的色彩。</p> <p>4.透過觀察活動，讓兒童發現有些東西會使用特定的色彩，進而探索這些色彩的意義。</p>	<p>一、觀察生活中的色彩</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：生活中會有哪些色彩呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師引導兒童到校門口探索生活中的色彩。</p> <p>5.教師引導兒童利用假日探索更多生活中的色彩。</p> <p>二、說一說自己發現的色彩</p> <p>1.教師引導兒童完成習作的色彩記錄。</p> <p>2.教師引導兒童說出自己發現的色彩。</p> <p>3.教師鼓勵兒童說出自己的新發現。</p> <p>4.教師總結。</p> <p>三、探索校園中的色彩</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：圖畫中的小朋友在做什麼呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師提問：他們發現了什麼？</p> <p>5.教師引導兒童回答。</p> <p>6.教師引導兒童到校園探索與記錄校園中的色彩。</p> <p>四、生活中的特定顏色</p> <p>1.教師提問：「想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定的色彩呢？」</p> <p>2.兒童分組討論。</p> <p>3.兒童分組上臺報告。</p> <p>4.兒童自由發表：</p> <p>(1) 紅綠燈有特定的三種顏色：紅色、黃色和綠色。</p> <p>(2) 斑馬線兩邊的行人號誌燈，上面的小行人是綠色的。</p> <p>(3) 郵局門口的郵筒是紅色和綠色的。</p> <p>(4) 消防車是紅色的。</p> <p>(5) 滅火器是紅色的。</p> <p>(6) 救護車是白色的，但是上面的十字是紅色的。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-1-1 察覺自我應負的責任。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(7) 飲水機上面有紅色和藍色的記號。 (8) 平交道的柵欄是黃色和黑色的。 (9) 其他。 5.教師歸納總結。 五、特定顏色的特別意義 1.教師將兒童關於生活物品具有特定顏色之討論發表內容記錄在黑板上。 2.教師提問：「生活中的這些物品都有著特定的色彩，這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？」 3 兒童自由發表： (1) 紅綠燈上的三種顏色：紅色代表禁止通行、黃色代表車輛要準備停下來、綠色代表車子可以通行。 (2) 行人號誌燈上的小綠人代表行人可以通行了。 (3) 希望信快一點寄到就要把信投入紅色的郵筒，如果不急就投進綠色的郵筒。 (4) 失火是緊急的事，需要趕緊處理以免讓災害擴大，所以消防車和滅火器都是紅色的。 (5) 飲水機有熱開水和冷開水可以使用，紅色記號代表的是熱開水的開關，提醒大家溫度很高，使用時要一定要注意安全，免得燙到了，藍色記號的代表溫度低的冷開水開關。 (6) 平交道的柵欄放下代表有火車要通過，柵欄上的黃色、黑色代表警告的意思，提醒車輛行人都要停下來，千萬不能闖越平交道。 (7) 其他。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/15 12/21	五、美麗的	1. 生活中的色彩	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。</p> <p>2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。</p> <p>3.能在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>4.能探索水彩中找不到的色彩。</p>	<p>1.引導兒童依照指示找到相同顏色的物品，完成「顏色大集合」的活動，並發現同一類的顏色也有深淺之分。</p> <p>2.引導兒童從水彩中找到之前所發現的色彩，進而發現有些色彩找不到，再引導探索創造新色彩的方法。如果兒童中有人沒有水彩，也可以利用蠟筆進行教學活動。</p>	<p>一、「顏色大集合」</p> <p>1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「在找東西。」</p> <p>3.教師提問：在找什麼東西？</p> <p>4.教師引導兒童回答：「在找紅色的東西。」</p> <p>5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。</p> <p>6.教師引導兒童分組。</p> <p>7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。</p> <p>8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。</p> <p>9.教師總結。</p> <p>二、相同的顏色也有深淺之分</p> <p>1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。</p> <p>2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>7.教師鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>8.教師激勵兒童提出更多的看法。</p> <p>9.教師總結。</p> <p>三、從水彩中找色彩</p> <p>1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？</p> <p>2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.12色水彩</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現參與度評量</p> <p>遊戲評量學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】3-1-1 察覺自我應負的責任。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。</p> <p>四、水彩中找不到的色彩</p> <p>1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。</p> <p>2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>（1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？</p> <p>（2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？</p> <p>（3）其他。</p> <p>4.教師總結。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/22 12/28	五、美麗的彩色	2. 色彩變變變	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。	1.能認識三原色。 2.能透過自己動手實作,學會水彩的調色。 3.能知道水彩三原色相互混色,可以產生其他顏色的結果。 4.能利用水彩變出深淺不同的色彩。 5.能利用水彩混色完成的彩色紙張,拼貼成一件作品。 6.認識〈彩虹森林〉歌詞中的顏色。 7.能演唱〈彩虹森林〉。 8.能正確使用手搖鈴。	1.引導兒童發現有些色彩找不到之後,試著利用混色的方式調出更多的色彩。 2.引導兒童利用混色技巧畫出彩色的紙張,進而探索拼貼畫的創作方式,並利用混色遊戲創作拼貼畫。 3.能透過歌曲的演唱,體會色彩的繽紛世界。	一、色彩變變變 1.教師提問:水彩裡面的三原色是指哪三個顏色? 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明:紅色、黃色和藍色是色彩裡面的三原色。 4.教師提問: (1) 紅色+黃色可以調出什麼顏色? (2) 黃色+藍色可以調出什麼顏色? (3) 藍色+紅色可以調出什麼顏色? 5.教師引導兒童了解色彩混合後會產生另一種顏色。 6.教師告訴兒童色彩之間的關係。 7.教師告訴兒童如何調色。 8.教師引導兒童練習調色。 9.教師指導兒童將先前水彩混色練習作品的空白處畫滿各種顏色。 二、色彩的深淺 1.教師提問: (1) 紅色的水彩加多一點水會有什麼變化呢? (2) 當紅色和白色混在一起會有什麼變化呢? (3) 紅色加上黃色會變成橘色。如果再加一點紅色會有什麼變化呢? 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童進行色彩深淺的嘗試與創作。 4.教師提醒兒童水的比例會影響畫出來的效果,所以一次不要加太多的水。 5.教師提問:你創造了哪些新顏色? 6.教師引導兒童回答。 7.教師引導兒童發表作品。 8.教師鼓勵畫出新顏色的兒童。 9.教師激勵兒童畫出更多的顏色。 三、探索拼貼畫	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂影片 4.音樂CD 5.8 開圖畫紙 6.12 色水彩 7.水彩用具 8.剪刀 9.白膠 10.手搖鈴 11.教用版電子教科書	作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量	【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】 2-1-1 激發對工作世界的好奇心。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.延續「水彩混色」進行後續活動。 2.教師提問：你已經混和出哪些顏色呢？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童利用混色技巧畫出更多的顏色，直到紙張畫滿為止。 5.教師說明：我們將利用色彩豐富的紙張，拼貼成一幅撕貼畫。 6.教師提問： (1) 要拼貼什麼內容呢？ (2) 要用手撕還是用剪刀剪呢？ 7.教師引導兒童回答。 8.教師總結。 四、拼貼畫創作 1.教師與兒童討論拼貼畫的步驟與技巧。 2.教師引導兒童構思拼貼畫的畫面。 3.教師引導兒童繪製簡單的草稿。 4.教師引導兒童將先前完成的水彩混色作品，以各種不規則的形狀撕下來或剪下來。 5.將取下來的紙張拼貼到新的圖畫紙上。 6.作品完成。 7.教師引導兒童欣賞彼此的作品。 五、歌曲教唱引起動機 1.教師提問：〈彩虹森林〉這首歌中可以找到哪幾種顏色呢？ 2.教師引導兒童回答彩虹有哪些顏色。 3.教師展示有關彩虹的照片或是影片。 4.教師引導兒童感受彩虹繽紛的色彩。 六、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈彩虹森林〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋〈彩虹森林〉的拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈彩虹森林〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.利用手搖鈴為歌曲伴奏。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	12/29 1/4	六、歡喜過冬天	1. 冬天來了	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常有新奇的發現。</p>	<p>1.能發表冬天來臨時生活中的變化。</p> <p>2.能觀察校園中自然環境的改變。</p> <p>3.能探索校園的落葉。</p> <p>4.能發表進行觀察落葉後的發現。</p> <p>5.能運用落葉創作作品。</p>	<p>1.引導兒童透過對大自然環境的觀察與親身體驗,體驗季節的轉變,感受冬天來臨對我們的生活及大自然所帶來的影響。</p> <p>2.讓兒童透過對校園落葉仔細的觀察,感受季節的轉變,同時能針對落葉的特性與同學分享,並能將落葉再利用,了解落葉並非垃圾,還有其他的用途。</p>	<p>一、冬天來了</p> <p>1.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:哪些事情可以让你感受到冬天來臨了呢?</p> <p>3.教師綜合兒童發表內容,並補充說明。</p> <p>二、校園探索</p> <p>1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。</p> <p>2.請兒童仔細觀察,並找找看,校園有什麼不一樣呢?</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。</p> <p>4.教師播放教學影片。</p> <p>5.教師提問:「除了剛才在校園裡的發現外,還從影片中看到冬天的哪些現象?」</p> <p>6.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>7.教師綜合兒童發表內容,並補充說明有關冬天的景象。</p> <p>三、探索校園的落葉</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問:課本插圖中的小朋友在做什麼?</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師提問:他們發現了什麼?</p> <p>5.教師引導兒童回答。</p> <p>6.教師引導兒童至校園探索落葉。</p> <p>7.教師引導兒童撿拾數片落葉回教室。</p> <p>四、我的落葉最特別</p> <p>1.請兒童仔細觀察自己所撿拾回來的落葉,有什麼特別之處。</p> <p>2.教師引領兒童進行討論:可以從哪些方面來介紹落葉呢?</p> <p>3.教師請兒童分組討論。</p> <p>4.教師鼓勵兒童上臺發表。</p> <p>5.教師說明:可以從落葉的顏色、大小、形狀來介紹,並且可利用觸覺、視覺進行觀</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.粉彩紙或雲彩紙</p> <p>4.落葉</p> <p>5.水彩用具</p> <p>6.剪刀</p> <p>7.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀,啟發、欣賞自然之美,並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物、生態和景觀的感受與敏感度。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							察，再加以想像力，說出自己對落葉的想像，就是完整的介紹了。 6.教師給予上臺的同學鼓勵。 五、拓印落葉書籤 1.教師提問：落葉是垃圾嗎？落葉該怎麼處理呢？直接丟進垃圾桶裡嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師說明：我們撿來的落葉也可以用來創作。 4.教師播放美勞影片，引導兒童進行創作。 5.請兒童在葉子的背面塗上水彩。 6.將葉子拓印在裁剪好的粉彩紙上。 7.教師引導兒童利用彩色筆或水彩美化空白處。 8.教師展示兒童的作品與兒童討論。 9.教師將兒童作品展示於教室內讓兒童互相欣賞觀摩。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/5 1/1 1	六、歡喜過冬天	2. 溫暖過冬天	<p>1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣,並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。</p>	<p>1.能觀察冬天街上的景色。</p> <p>2.能說出要如何依照天氣的變化來穿衣服。</p> <p>3.能說出冬天保暖的重要性。</p> <p>4.能發表各種保暖方法。</p> <p>5.能知道進行冬天保暖活動時的安全事項。</p> <p>6.能認識冬天常吃的食物。</p> <p>7.能與同學合作煮湯圓。</p> <p>8.能分享煮湯圓的心得。</p>	<p>1.本單元旨在帶領兒童留意身邊環境的變化,並且體驗季節變化,不但對大自然帶來改變,也對人們的生活型態帶來了影響。</p> <p>2.讓兒童了解各種冬季保暖的方式,能夠因應氣溫變化而採用不同的保暖方法。</p> <p>3.帶領兒童認識各種不同冬季的食物,讓兒童了解傳統的冬季飲食文化和日常生活關係的密切性,並學習分組煮湯圓,讓兒童能藉由實作,了解到熱食能讓身體感到溫暖。</p>	<p>一、冬天的街景</p> <p>1.教師請兒童在上學、放學的路途中,觀察冬天的街道。</p> <p>2.教師提問:根據你的觀察,是否發現冬天與夏天不一樣的地方?</p> <p>3.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>4.教師提問:你還發現哪些冬天與夏天不同的地方呢?</p> <p>5.教師鼓勵兒童踴躍發表。</p> <p>二、行人的改變</p> <p>1.教師提問:冬天除了街景和夏天有很大的不同之外,你是否也留意到,行人們也有不一樣的地方呢?</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納說明:冬天時,人們會把身體縮在一起,或是手拿熱飲或熱食來取暖。</p> <p>三、冬天的保暖服裝</p> <p>1.教師提問:當天氣變冷的時候,你會怎麼改變自己的穿著呢?</p> <p>2.教師請兒童發表。</p> <p>四、保暖的重要</p> <p>1.教師提問:如果沒有做好保暖工作,可能對身體有什麼樣的影響?</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師總結冬天保暖的重要性。</p> <p>五、保暖小祕方</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)在冬天我們穿的衣服有什麼改變?</p> <p>(2)冬天是不是很冷呢?</p> <p>(3)我們除了穿厚一點的外套,還有什麼方法可以取暖?</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師總結並補充說明。</p> <p>六、冬天的活動</p> <p>1.教師提問:</p> <p>(1)冬天適合做的活動有哪些(例如:吃</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.電磁爐</p> <p>3.鍋子</p> <p>4.砂糖</p> <p>5.湯圓</p> <p>6.小碗</p> <p>7.湯匙</p> <p>8.教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【家政教育】1-1-2 察覺食物與人體的關係。</p> <p>【家政教育】2-1-1 關心自己的衣著。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							火鍋、泡溫泉)？ (2) 做這些冬天的活動時，有什麼感覺？ (3) 在從事這些活動的時候，有哪些事情要注意？ 2. 教師鼓勵兒童發表。 3. 教師總結：要依照天氣的變化來穿衣服，才能讓自己感覺溫暖。 七、冬天常吃的食物 1. 教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2. 教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3. 教師引導兒童發表自己的看法。 4. 教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 八、冬至吃湯圓 1. 教師提問： (1) 有沒有吃過湯圓呢？ (2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？ (3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？ (4) 煮湯圓需要哪些東西？ 2. 教師介紹冬至吃湯圓的意義。 3. 教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？ 九、煮湯圓 1. 教師指導兒童煮湯圓。 2. 教師先指導說明煮湯圓的步驟。 3. 教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。 4. 教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。 5. 分組煮湯圓。 6. 教師指導兒童分工合作收拾用具。 7. 請兒童分享煮湯圓的心得。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/12 1/18	六、歡喜過冬天	溫暖過冬天 3. 散播溫暖 散播愛	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能演唱歌曲〈冬天〉。</p> <p>2.能以手號配合歌曲演唱。</p> <p>3.能演唱歌曲〈ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ〉。</p> <p>4.能認識音階動作。</p> <p>5.能說出自己曾經接受幫助的經驗及心情。</p> <p>6.能知道如何把溫暖帶給別人。</p> <p>7.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。</p> <p>8.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。</p>	<p>1.手號的作用是以視覺表徵來表現各音之間高低距離的關係，讓學習者藉由動作的提示理解高低音抽象概念，並且訓練內在聽音，幫助兒童視唱的音準，同時也可以增加兒童對於音程的準確性還有敏感度。</p> <p>2.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。</p> <p>3.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。</p>	<p>一、引導動機</p> <p>1.教師提問並引導兒童發表：冬天的景象有哪些？</p> <p>二、教唱歌曲</p> <p>1.教師播放歌曲〈冬天〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈冬天〉。</p> <p>3.教師解釋歌詞的意思。</p> <p>4.教師播放歌曲〈ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>5.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ〉。</p> <p>6.教師教導兒童認識音階動作。</p> <p>7.教師引導兒童跟著做。</p> <p>三、溫暖的感覺</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？</p> <p>(2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？</p> <p>(3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。</p> <p>4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？</p> <p>5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。</p> <p>6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。</p> <p>四、愛心大集合</p> <p>1.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂影片</p> <p>3.音樂CD</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>和溫暖散播出去呢？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。</p> <p>五、滿滿愛心要給誰</p> <p>1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。</p> <p>2.教師提問：「想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？」</p> <p>3.兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>六、寒冬送暖</p> <p>1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>七、助人最快樂</p> <p>1.教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十二週	1/19 1/20	六、歡喜過冬天	溫暖過冬天 3. 散播溫暖散播愛	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1.能演唱歌曲〈冬天〉。 2.能以手號配合歌曲演唱。 3.能演唱歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛ一唱〉。 4.能認識音階動作。 5.能說出自己曾經接受幫助的經驗及心情。 6.能知道如何把溫暖帶給別人。 7.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 8.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	1.手號的作用是以視覺表徵來表現各音之間高低距離的關係，讓學習者藉由動作的提示理解高低音抽象概念，並且訓練內在聽音，幫助兒童視唱的音準，同時也可以增加兒童對於音程的準確性還有敏感度。 2.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。 3.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。	一、引導動機 1.教師提問並引導兒童發表：冬天的景象有哪些？ 二、教唱歌曲 1.教師播放歌曲〈冬天〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈冬天〉。 3.教師解釋歌詞的意思。 4.教師播放歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛ一唱〉，請兒童聆聽與習唱。 5.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈ㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛㄉㄛ一唱〉。 6.教師教導兒童認識音階動作。 7.教師引導兒童跟著做。 三、溫暖的感覺 1.教師提問： (1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？ (2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ (3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 四、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心	2	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂CD 4.教用版電子教科書	口頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>和溫暖散播出去呢？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。</p> <p>五、滿滿愛心要給誰</p> <p>1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。</p> <p>2.教師提問：「想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？」</p> <p>3.兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>六、寒冬送暖</p> <p>1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p> <p>4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>七、助人最快樂</p> <p>1.教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表。</p>					