

雲林縣 108 學年度 第 2 學期 虎尾 鎮 虎尾 國民小學 一年級 生活 領域教學計畫表 設計者：一年級教學研究團隊

一、一年級下學期各主題學習目標

1. 能和同學口頭分享自己的寒假生活。
2. 能用肢體表現出寒假所做的活動。
3. 能知道可以用來分享寒假生活的材料很多元。
4. 能和同學合作，在教室一角辦「寒假生活分享站」。
5. 能尋找教室裡的訊息並記錄下來。
6. 能知道教室裡的訊息代表的意思。
7. 能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。
8. 能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。
9. 能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。
10. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。
11. 能從聯絡簿中找出重要的訊息。
12. 和同學一起討論如何傳達這個訊息。
13. 能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。
14. 從天氣變暖、人們衣著改變，以及生活型態的改變（開窗、出遊），知道春天來了。
15. 從植物長新芽知道春天來了。
16. 觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。
17. 從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。
18. 能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。
19. 能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。
20. 能夠透過肢體的伸展，表現所觀察到的小動物的樣子。
21. 能和同學合作，表現所觀察到的小動物的樣子。
22. 能積極發表並參與討論。
23. 能說出自己的看法，並尊重其他人的意見。

- 24.能主動積極參與小組討論。
- 25.能分擔工作完成任務，一起進行說故事的活動。
- 26.能夠將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。
- 27.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩
- 28.能積極參與討論，設計出桌遊活動。
- 29.能積極發表並參與討論。
- 30.知道春天適合從事哪些活動。
- 31.和家人一起規劃，去戶外享受春天。
- 32.學會唱〈郊遊〉。
- 33.用適當的情感表現歌曲的意境。
- 34.能發現校園中種子的樣貌。
- 35.校園中找到不同植物的種子。
- 36.能與同學共同討論找到的種子是什麼樣貌。
- 37.能說出生活中常見的種子。
- 38.能以自己的經驗找出想要種植的植物種類。
- 39.能與同學討論植物生長所需要的各種工具或方式。
- 40.能與同學討論並找到適合的種植方式
- 41.能以小組分工進行種植的活動。
- 42.能以歌唱及律動的方式表達內心的感受。
- 43.能主動觀察並從討論中進行照顧發芽種子的方式。
- 44.能夠仔細觀察種植的植物有明顯的變化。
- 45.能利用畫筆對於自己栽種的種子有期待與創新思維的創作。
- 46.能與同學觀察及討論發現各種內在以及外在影響種子生長的問題。
- 47.能找出可以解決影響到種子生長的方法。
- 48.能說出生活中物品的顏色。
- 49.能透過小組紀錄把物品的顏色記錄下來，並把自己的發現分享給同學知道。
- 50.以快樂的心情，搭配節奏念謠，正確的說出物品的顏色。

- 51.能透過工具，幫顏色分類，並說出自分類的依據，並表達出顏色有深淺和相近色。
- 52.能專心欣賞教師的色彩魔術。
- 53.可以透過水彩和圖畫紙進行混色遊戲。
- 54.能說出混色遊戲之後的發現。
- 55.運用彩繪工具體驗基本色的混合，感受混色帶來的趣味。
- 56.能運用正確的節奏表達色彩深淺及顏色混合後的變化。
- 57.能運用所學，用顏色設計自己的作品。
- 58.能欣賞藝術家應用色彩的作品。
- 59.能察覺夏天時，日常生活有哪些變化。
- 60.能察覺夏天時，日常生活改變的目的。
- 61.能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。
- 62.能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。
- 63.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。
- 64.能察覺在大太陽下活動容易發生哪些狀況。
- 65.能說出在大太陽下活動時，應注意哪些事情以保護自己。
- 66.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。
- 67.會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。
- 68.知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。
- 69.知道在參與活動的過程中應該注意的事項。
- 70.知道夜晚比白天涼快。
- 71.知道夏夜外出活動時，可以觀察大自然的哪些景象。
- 72.學會唱跳〈夏天的夜晚〉。
- 73.學習使用鈴鼓演奏。
- 74.和同學透過肢體表現一起創作及律動。
- 75.能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。
- 76.知道如何欣賞藝術家筆下的夏天，並能察覺作品中光影的表現。
- 77.能把自己對夏天的觀察、感受或期待畫出來。

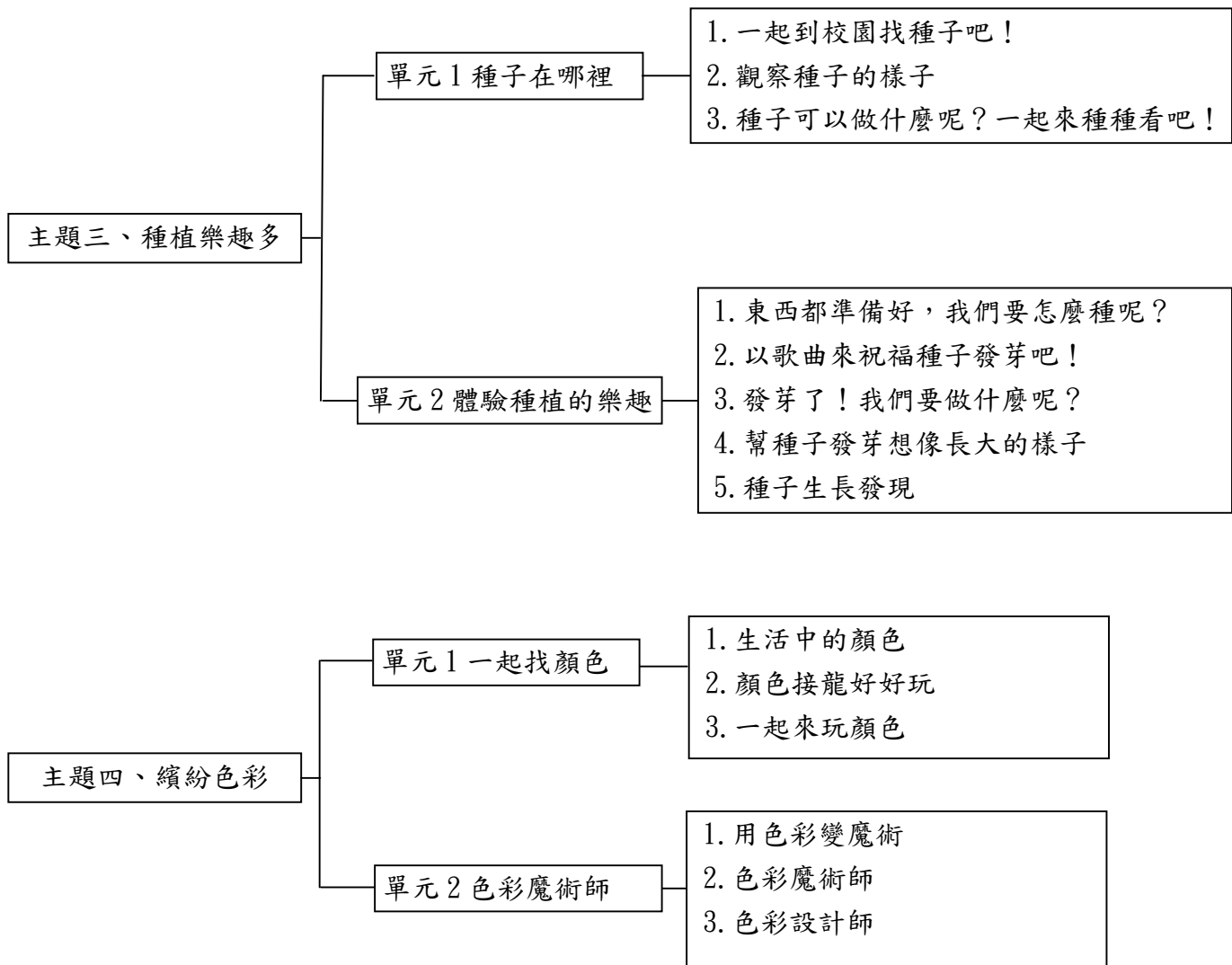
- 78.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。
- 79.發揮創意利用身邊的物品，在教室中體驗有趣的划龍舟。
- 80.會邊念〈划龍舟〉，邊以身體律動來打拍子。
- 81.隨著音樂〈過端午〉，體驗有趣的划龍舟。
- 82.能製作粽形香包掛飾。
- 83.能和同學一起討論缺水時可能的解決方法。
- 84.能用行動出發到校園中找水。
- 85.能用自己的想法測試省水水龍頭的功用。
- 86.能知道至少 3 種省水的方法，並在生活中做到省水行為。
- 87.能用五官探索雨水。
- 88.能用演唱和肢體表演下雨的景象。
- 89.能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的
- 90.雨天情景描繪出來。
- 91.能說出觀察到的雨後痕跡。
- 92.能從生活經驗中發現水的特性。
- 93.能說出調製飲料的顏色和味道。
- 94.能從生活經驗中發現水的特性。
- 95.能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。

## 二、一年級下學期教學計畫表

1.學科領域：生活

2.課程架構圖：







三、一年級下學期 生活課程 素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/11   2/15	主題一、校園裡的訊息	單元 1. 分享寒假生活	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-1-3 探索並分享自己的生活會受到自然與社會環境變遷的影響。 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能和同學口頭分享自己的寒假生活。 2.能用肢體表現出寒假所做的活動。 3.能知道可以用來分享寒假生活的材料很多元。 4.能和同學合作，在教室一角辦「寒假生活分享站」。	1.寒假裡做了些什麼。 2.比手畫腳演寒假。 3.習作指導：一、寒假的活動。 4.寒假分享的方式。 5.寒假生活分享站。	5	1.教師於放寒假前告訴學童，要留下寒假活動的相關物品（如門票照片）。 2.寒假活動時的照片、圖畫、導覽簡介、門票等。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。
二	2/16   2/22	主題	單元	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。	1.尋找教室裡的訊息。	6	1.A4 大小學習單每	觀察評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧



起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		一、校園裡的訊息	2.	自我感知並能對自己 有正向的看法，進而 愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與 探究，體會與感受學 習的樂趣，並能主動 發現問題及解決問題 ，持續學習。 生活-E-A2 學習各種 探究人、事、物的方 法並理解探究後所獲 得的道理，增進系統 思考與解決問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種 媒介，探索人、事、 物的特性與關係，同 時學習各種探究人、 事、物的方法、理解 道理，並能進行創作 、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切 且多元的表徵符號， 表達自己的想法、與	物的特徵，以及住 家、校園、學校附 近（社區、部落） 等環境特色。 2-I-4-1 從探索活動 中體會感官和知覺 對認識人、事、物 的重要性。 2-I-5-2 蒐集訊息、 整理訊息，並對事 物做出預測或判斷 。 2-I-6-1 透過生活中 人、事、物之特性 、關係、變化、成 長歷程等的探究， 獲得相關的知識與 概念。 4-I-1-1 嘗試運用生 活中的各種素材， 進行遊戲與活動， 表現自己的感受與 想法。 7-I-1-1 運用語言、	C-I-2 媒材特性與符 號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的 表現。 D-I-4 共同工作並相 互協助。 F-I-2 不同解決問題 方法或策略的提出 與嘗試。	2.能知道教室裡的 訊息代表的意義。 3.能將在教室裡找 訊息的能力，擴展 應用到校園裡。 4.能專心聆聽音樂 裡的訊息，並用肢 體動作表現出來。 5.能用「聽」的方 式得到訊息，並簡 單記錄聽到的訊息 內容。 6.能和同學合作， 以合宜的語彙，傳 達訊息內容。	2.習作指導：一、解 讀密碼中的訊息。 3.訊息會「說話」。 4.尋找校園裡的訊息 。 5.習作指導：二、校 園裡的訊息。三、 海報裡的訊息。 6.音樂裡的訊息。 7.習作指導：四、聽 音樂，變成圖。 8.廣播裡的訊息。 9.傳遞訊息的遊戲。 10.習作指導：五、 訊息找一找		組一張。 2.討論時用 的放大版 學習單（ 或是教師 手繪簡易 教室平面 圖在黑板 上）。 3.音樂 CD 。 4.學生自備 紙筆、廣 播。 5.圖卡數張 （黑白尤 佳、每次 遊戲使用 兩張）。 6.空白紙張 。	口頭評 量 行為檢 核 態度評 量 習作評 量	人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 ◎ <b>閱讀素養教育</b> 閱 E5 發展檢索資訊、 獲得資訊、整合資訊 的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙 本閱讀為主。 ◎ <b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教師外、戶 外及校外教學，認識 生活環境（自然或人 為）。 戶 E3 善用五官感知環 境，培養眼、耳、鼻 、舌、觸覺及心靈對 環境感受的能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 7-I-2-2 感知及關注他人傳達的訊息。 7-I-5-1 感覺一起工作的快樂與成就。							
三	2/23   2/29	主題 、 校 園 裡 的 哪 訊 息	1. 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 2. 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-4-1 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 2.能知道教室裡的訊息代表的意義。 3.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 4.能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。 5.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。	1.尋找教室裡的訊息。 2.習作指導：一、解讀密碼中的訊息。 3.訊息會「說話」。 4.尋找校園裡的訊息。 5.習作指導：二、校園裡的訊息。三、海報裡的訊息。 6.音樂裡的訊息。 7.習作指導：四、聽音樂，變成圖。 8.廣播裡的訊息。	5	1.A4 大小學習單每組一張。 2.討論時用的放大版學習單（或是教師手繪簡易教室平面圖在黑板上）。 3.音樂 CD。 4.學生自備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎ <b>品德教育</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 ◎ <b>閱讀素養教育</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎ <b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				<p>思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p> <p>4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。</p> <p>7-I-2-2 感知及關注他人傳達的訊息。</p> <p>7-I-5-1 感覺一起工作的快樂與成就。</p>		<p>6.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。</p>	<p>9.傳遞訊息的遊戲。</p> <p>10.習作指導：五、訊息找一找</p>		<p>紙筆、廣播。</p> <p>5.圖卡數張（黑白尤佳、每次遊戲使用兩張）。</p> <p>6.空白紙張。</p>		<p>為)。</p> <p>戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
四	3/1 1 3/7	主題	單元	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生</p>	<p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.能從聯絡簿中找出重要的訊息。</p>	<p>1.來看聯絡簿。</p> <p>2.放送學校大小事。</p>	6	<p>1.聯絡簿。</p> <p>2.現成的海</p>	<p>觀察評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧</p>

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		一、讓校園裡的你	3.	自我感知並能對自己 有正向的看法，進而 愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與 探究，體會與感受學 習的樂趣，並能主動 發現問題及解決問題 ，持續學習。 生活-E-A2 學習各種 探究人、事、物的方 法並理解探究後所獲 得的道理，增進系統 思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種 媒介，探索人、事、 物的特性與關係，同 時學習各種探究人、 事、物的方法、理解 道理，並能進行創作 、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切 且多元的表徵符號， 表達自己的想法、與	物做出預測或判斷 。 4-I-1-1 嘗試運用生 活中的各種素材， 進行遊戲與活動， 表現自己的感受與 想法。 7-I-2-2 感知及關注 他人傳達的訊息。	C-I-5 知識與方法的 運用、組合與創新 。 F-I-2 不同解決問題 方法或策略的提出 與嘗試。	2.和同學一起討論 如何傳達這個訊息 。 3.能知道通知單要 包含哪些內容，並 動手做出一張通知 單。	3.來做訊息通知單。 4.習作指導：一、通 知單裡的訊息。二 、節奏傳訊息。		報、現成 的活動通 知單、圖 畫紙、繪 畫用具。	口頭評 量 行為檢 核 態度評 量 習作評 量	人際關係。 ◎ <b>閱讀素養教育</b> 閱 E5 發展檢索資訊、 獲得資訊、整合資訊 的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙 本閱讀為主。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				人溝通，並能同理與尊重他人想法。								
五	3/8 1 3/14	主題二、美麗的春天	單元 1. 發現春天	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-1-2 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 2-I-2-3 透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程與事物的變化。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.從天氣變暖、人們衣著改變，以及生活型態的改變（開窗、出遊），知道春天來了。 2.從植物長新芽知道春天來了。 3.觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。 4.從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。 5.能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。 6.能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。	1.透過課本頁面與舊經驗，分享對天氣改變的觀察與想法。 2.說說對天氣改變的感覺。 3.習作指導：一、春天就在身邊。 4.到校園中觀察春天來時的變化。 5.引導學童將觀察到的植物特徵或其他事物說出來。 6.到校園裡觀察小動物，並記錄牠的外形特徵和運動方式。 7.觀察小動物。 8.習作指導：二、春天的動植物，三、動物的聲音。	6	1.課本情境、學生的衣著、校園的環境。 2.課本情境、校園常見植物的介紹、開花植物的圖片。 3.課本照片說明：小葉欖仁、非洲鳳仙花、杜鵑花、木棉花。 4.動植物觀察紀錄表。 5.小動物的	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					物做出預測或判斷。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。					圖片、影片。		生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
六	3/15   3/21	主題二、美麗的春天	單元 2. 和春天一起玩	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	2-I-3-3 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新	1.能夠透過肢體的伸展，表現所觀察到的小動物的樣子。 2.能和同學合作，表現所觀察到的小動物的樣子。 3.能積極發表並參與討論。 4.能說出自己的看	1.根據觀察紀錄，說說對小動物的印象。 2.各組或個人進行練習。 3.模仿小動物的樣子。 4.習作指導：一、扮演春天。 5.討論如何利用動植	6	1.小動物的觀察紀錄。 2.動植物的觀察紀錄。 3.製作動植物圖片道具。 4.教師準備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善	、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 3-I-3-1 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。 3-I-3-2 體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，	。D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	法，並尊重其他人的意見。 5.能主動積極參與小組討論。 6.能分擔工作完成任務，一起進行說故事的活動。 7.能夠將畫下來的動植物圖片，製成頭套。 8.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩 9.能積極參與討論，設計出桌遊活動。 10.能積極發表並參與討論。 11.知道春天適合從事哪些活動。 12.和家人一起規劃，去戶外享受春天。 13.學會唱〈郊遊〉	物的觀察紀錄來進行活動。 6.討論如何進行說故事的活動。 7.根據討論的結果，進行工作，並預作排演。 8.分組依序上臺演出。 9.討論如何利用繪製的動植物圖片，製作春天的頭套，玩蘿蔔蹲遊戲。 10.利用學童繪製的動植物圖片，製作春天的頭套。 11.教師說明蘿蔔蹲的玩法與規則並試玩。 12.一起玩蘿蔔蹲。 13.設計桌遊的指導。 14.小組討論與設計。	：十六開圖畫紙。 學生準備： ：著色用具、剪刀 5.擴音設備。 6.製作春天頭套。教師準備： 長條卡紙、橡皮筋。 學生準備： 膠帶。 7.桌遊卡附件：動物圖卡、植物圖卡和文字說明卡。 8.歌曲伴奏或歌曲教學 DVD。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎ <b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 ◎ <b>閱讀素養教育</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎ <b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	表現自己的感受與想法。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。 5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物之美，並與人分享感動。 6-I-2-2 願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對		。 14.用適當的情感表現歌曲的意境。	15.發表各組設計的桌遊並试玩。 16.春天時，大家喜歡去哪裡和春天一起玩呢？ 17.暖身活動。 18.歌曲教唱。 19.歌曲賞析。 20.習作指導：二、一起去踏青。				為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。



起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 7-I-2-2 感知及關注他人傳達的訊息。 7-I-2-3 遇到不清楚的訊息，能以適當的方式詢問。 7-I-3-2 當與他人意見不同時，能以尊重的方式表達自己的觀點。 7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。							
七	3/22 1 3/28	評量週和春天一起美玩	單元	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題	2-I-3-3 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 2-I-6-1 透過生活中	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的	1.能夠透過肢體的伸展，表現所觀察到的小動物的樣子。 2.能和同學合作，表現所觀察到的小動物的樣子。 3.能積極發表並參與討論。	1.根據觀察紀錄，說說對小動物的印象。 2.各組或個人進行練習。 3.模仿小動物的樣子。 4.習作指導：一、扮演春天。	6	1.小動物的觀察紀錄。 2.動植物的觀察紀錄。 3.製作動植物圖片道具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		麗的春天		<p>，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合</p>	<p>人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</p> <p>3-I-3-1 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。</p> <p>3-I-3-2 體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。</p> <p>4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，</p>	<p>運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4.能說出自己的看法，並尊重其他人的意見。</p> <p>5.能主動積極參與小組討論。</p> <p>6.能分擔工作完成任務，一起進行說故事的活動。</p> <p>7.能夠將畫下來的動植物圖片，製成頭套。</p> <p>8.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩</p> <p>9.能積極參與討論，設計出桌遊活動。</p> <p>10.能積極發表並參與討論。</p> <p>11.知道春天適合從事哪些活動。</p> <p>12.和家人一起規劃，去戶外享受春天。</p>	<p>5.討論如何利用動植物的觀察紀錄來進行活動。</p> <p>6.討論如何進行說故事的活動。</p> <p>7.根據討論的結果，進行工作，並預作排演。</p> <p>8.分組依序上臺演出。</p> <p>9.討論如何利用繪製的動植物圖片，製作春天的頭套，玩蘿蔔蹲遊戲。</p> <p>10.利用學童繪製的動植物圖片，製作春天的頭套。</p> <p>11.教師說明蘿蔔蹲的玩法與規則並試玩。</p> <p>12.一起玩蘿蔔蹲。</p> <p>13.設計桌遊的指導。</p> <p>14.小組討論與設計</p>	<p>4.教師準備：十六開圖畫紙。</p> <p>學生準備：著色用具、剪刀</p> <p>5.擴音設備。</p> <p>6.製作春天頭套。教師準備：長條卡紙、橡皮筋。</p> <p>學生準備：膠帶。</p> <p>7.桌遊卡附件：動物圖卡、植物圖卡和文字說明卡。</p> <p>8.歌曲伴奏或歌曲教</p>	量	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識</p>	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				<p>作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。</p> <p>5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。</p> <p>6-I-2-2 願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。</p> <p>7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體</p>		<p>13.學會唱〈郊遊〉。</p> <p>14.用適當的情感表現歌曲的意境。</p>	<p>15.發表各組設計的桌遊並試玩。</p> <p>16.春天時，大家喜歡去哪裡和春天一起玩呢？</p> <p>17.暖身活動。</p> <p>18.歌曲教唱。</p> <p>19.歌曲賞析。</p> <p>20.習作指導：二、一起去踏青。</p>		學 DVD。	<p>生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 7-I-2-2 感知及關注他人傳達的訊息。 7-I-2-3 遇到不清楚的訊息，能以適當的方式詢問。 7-I-3-2 當與他人意見不同時，能以尊重的方式表達自己的觀點。 7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。							
八	3/29   4/4	主題 三、 種 植 樂 趣	單元 1. 種子 在 哪 裡	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識	B-I-1 自然環境之美的感受。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題	1.能發現校園中種子的樣貌。 2.校園中找到不同植物的種子。 3.能與同學共同討論找到的種子是什麼樣貌。 4.能說出生活中常	1.因為小朋友在校園裡玩，有小朋友發現到有小小圓圓的東西，同學很好奇，教師引導學生對於種子的興趣，在校園找尋並蒐集各種種子。	2	1.校園裡的植栽（樹、花叢、盆栽、菜圃）。 2 教師可以利用相機或錄影設	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		多		且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	及表達其異同之處。 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 3-I-3-1 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。	方法或策略的提出與嘗試。	見的種子。 5.能以自己的經驗找出想要種植的植物種類。 6.能與同學討論植物生長所需要的各種工具或方式。	2.教室外有很多的植物，可能有不一樣的種子，我們一起去找找看。 3.回到教室討論關於種子的外觀、氣味、觸感等觀察。 4.喚起舊經驗。 5.作指導：一、哪些是種子。 6.透過對於種子可以做什麼的討論中，發展許多的想法，為了有更好的種子長大的期待，引發學生對於想要種植的想法，進而找出想要種植的植物。		備拍攝學生找尋植物種子的情況，也可以錄製畫面以提供學生討論用。 3.種子、盤子、小白板、白板筆。 4.教室內外植栽、菜園、窗台等，另可準備關於不同地方的植栽照片。	習作評量	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力尊重與關懷他人。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
九	4/5   4/11	主題三、 種植樂趣多	單元 2. 體驗種植的樂趣	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切	2-I-3-2 接觸生活中的人、事、物，觀察彼此之間是有關連性的。 2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方式。 2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。 7-I-4-1 知道任務目	A-I-1 生命成長現象的認識。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能與同學討論並找到適合的種植方式 2.能以小組分工進行種植的活動。 3.能以歌唱及律動的方式表達內心的感受。 4.能主動觀察並從討論中進行照顧發芽種子的方式。 5.能夠仔細觀察種植的植物有明顯的變化。 6.能利用畫筆對於自己栽種的種子有期待與創新思維的創作。 7.能與同學觀察及討論發現各種內在以及外在影響種子生長的問題。 8.能找出可以解決影響到種子生長的	1.實際進行種植活動。 2.歌曲習唱。 3.習作指導：一、四拍子的拍手遊戲。 4.律動活動。 5.老師帶領學生以小組方式觀察各組的種子生長狀況，提醒學生可以進行的方式，如拿尺量長出來的種子長出來的種子幼苗、幫忙拔雜草、找蟲、做紀錄……。 6.習作指導：二、種子的成長。 7.老師透過引導的方式，讓學生倆倆討論並說出他們對於種子長大後可能會有的樣貌，然後將自己所說的利用紙張簡單用筆記錄下	6	1.澆水壺、種植的容器、紗網、肥料、鏟子、土壤。 2.音樂 CD。 3.觀察的工具，記錄的紙張。 4.觀察種子的紀錄單。 5.蠟筆、彩色筆。 6.八開圖畫紙。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	標，溝通與討論做事的方法與規則。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。		方法。	來。 8.運用之前觀察的方式，開始發現學生已經可以慢慢的嘗試去記錄所觀察到的事情，並且請小朋友以小組的方式發表所看到內容。 9.習作指導：三、植物生長的狀況。四、觀察植物成長的心情。				的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力尊重與關懷他人。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十	4/12   4/18	主題 三、 種植	單元 2 體 驗 種	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與	2-I-3-2 接觸生活中的人、事、物，覺察彼此之間是有關連性的。 2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方法	A-I-1 生命成長現象的認識。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能與同學討論並找到適合的種植方式 2.能以小組分工進行種植的活動。 3.能以歌唱及律動	1.實際進行種植活動。 2.歌曲習唱。 3.習作指導：一、四拍子的拍手遊戲。 4.律動活動。	6	1.澆水壺、種植的容器、紗網、肥料、鏟子、土壤。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		樂趣多樂趣	植	探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與	式。 2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。 7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	的方式表達內心的感受。 4.能主動觀察並從討論中進行照顧發芽種子的方式。 5.能夠仔細觀察種植的植物有明顯的變化。 6.能利用畫筆對於自己栽種的種子有期待與創新思維的創作。 7.能與同學觀察及討論發現各種內在以及外在影響種子生長的問題。 8.能找出可以解決影響到種子生長的方法。	5.老師帶領學生以小組方式觀察各組的種子生長狀況，提醒學生可以進行的方式，如拿尺量長出來的種子長出來的種子幼苗、幫忙拔雜草、找蟲、做紀錄……。 6.習作指導：二、種子的成長。 7.老師透過引導的方式，讓學生倆倆討論並說出他們對於種子長大後可能會有的樣貌，然後將自己所說的利用紙張簡單用筆記錄下來。 8.運用之前觀察的方式，開始發現學生已經可以慢慢的嘗試去記錄所觀察到的事情，並且請小	2.音樂 CD。 3.觀察的工具，記錄的紙張。 4.觀察種子的紀錄單。 5.蠟筆、彩色筆。 6.八開圖畫紙。	態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力尊重與關懷他人。	



起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	作。			朋友以小組的方式發表所看到內容。 9.習作指導：三、植物生長的狀況。四、觀察植物成長的心情。				戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	4/19   4/25	主題四、 繽紛色彩	單元 1. 一起找顏色	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能說出生活中物品的顏色。 2.能透過小組紀錄把物品的顏色記錄下來，並把自己的發現分享給同學知道。 3.以快樂的心情，搭配節奏念謠，正確的說出物品的顏色。 4.能透過工具，幫	1.教師引導學童觀察課本中的照片，或利用圖照讓學童觀察。 2.教師引導學童觀察教室裡的顏色，並且將觀察到的物品和顏色記錄下來。 3.教師引導學童發表自己發現的顏色，並和同學分享自己的發現。	6	1.物品照片。 2.簡單的紀錄表。 3.音樂 CD。 4.彩色筆、蠟筆、圖畫紙。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	的行為。 3-I-1-22.對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 5-I-3-1 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 7-I-2-1 願意耐心聽完對方表達意見。		顏色分類，並說出自分類的依據，並表達出顏色有深淺和相近色。	4.習作指導：一、一起找顏色 5.教師先說明遊戲規則，再進行遊戲。 6.教師引導學童觀察自己的彩色筆。 7.利用很多顏色的彩色筆，讓學童實際依照顏色來整理（玩）自己的彩色筆盒。 8.引導學童說出自己在活動中的發現。 9.教師引導學童觀察並實際利用蠟筆來玩顏色。 10.引導學童說出玩蠟筆後的發現。			為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
十一	4/26 1 5/2	主題 四、 續	單元 色 彩	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解	2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 3-I-1-1 認真參與學	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現	1.能專心欣賞教師的色彩魔術。 2.可以透過水彩和圖畫紙進行混色遊戲。	1.引導學童欣賞教師的表演。 2.進行混色遊戲 3.針對混色遊戲進行觀察並說出自己的	6	1.水彩、圖畫紙。 2.水彩、圖畫紙、水彩筆、調	觀察評量 口頭評量 行為檢	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		紛 色 彩	魔 術 師	道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 4-I-3-1 覺察生活中有許多表現與創作的機會。 4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美	象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	3.能說出混色遊戲之後的發現。 4.運用彩繪工具體驗基本色的混合，感受混色帶來的趣味。 5.能運用正確的節奏表達色彩深淺及顏色混合後的變化。 6.能運用所學，用顏色設計自己的作品。 7.能欣賞藝術家應用色彩的作品。	發現。 4.引導學童觀察水彩，察覺找不到的顏色可以用混色試試看。 5.實際利用水彩來進行調色。 6.教師引導學童討論發表自己在實作時，調出來的結果。 7.習作指導：一、顏色變魔術。 8.教師引導學童思考混色作品在生活中能如何運用。 9.引導學童分享自己的創意作品。 10.習作指導：三、國王的新衣。四、小小藝術家。 11.教師引導學童發現生活中充滿繽紛色彩的物品。		色盤、筆洗筒。 3.電子書或音樂 CD。 4.混色遊戲的成品。 5.剪刀、膠水等。 6.各種運用顏色創作的作品照片。	核 態度評 量 習作評 量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性及差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					化自己的生活，享受生活樂趣。 5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。 5-I-2-2 在生活中，感受人文環境之美。 5-I-3-2 理解美的表現方式可以很多元。 5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。 7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。7-I-2-1 願意耐心聽完對方表達意見。							

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十三	5/3   5/9	主題 四、 繽紛 色彩 魔術 色彩 師	單元 色 彩 魔 術 師	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現	2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能專心欣賞教師的色彩魔術。 2.可以透過水彩和圖畫紙進行混色遊戲。 3.能說出混色遊戲之後的發現。 4.運用彩繪工具體驗基本色的混合，感受混色帶來的趣味。 5.能運用正確的節奏表達色彩深淺及顏色混合後的變化。 6.能運用所學，用顏色設計自己的作品。 7.能欣賞藝術家應用色彩的作品。	1.引導學童欣賞教師的表演。 2.進行混色遊戲 3.針對混色遊戲進行觀察並說出自己的發現。 4.引導學童觀察水彩，察覺找不到的顏色可以用混色試試看。 5.實際利用水彩來進行調色。 6.教師引導學童討論發表自己在實作時，調出來的結果。 7.習作指導：一、顏色變魔術。 8.教師引導學童思考混色作品在生活中能如何運用。 9.引導學童分享自己的創意作品。 10.習作指導：三、國王的新衣。四、	6	1.水彩、圖畫紙。 2.水彩、圖畫紙、水彩筆、調色盤、筆洗筒。 3.電子書或音樂 CD。 4.混色遊戲的成品。 5.剪刀、膠水等。 6.各種運用顏色創作的作品照片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎ <b>品德教育</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎ <b>多元文化教育</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性及差異性。 ◎ <b>戶外教育</b> 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				象。	<p>4-I-3-1 覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p> <p>4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。</p> <p>5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。</p> <p>5-I-2-2 在生活中，感受人文環境之美。</p> <p>5-I-3-2 理解美的表現方式可以很多元。</p> <p>5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。</p> <p>7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對</p>			<p>小小藝術家。</p> <p>11.教師引導學童發現生活中充滿繽紛色彩的物品。</p>				

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。7-I-2-1 願意耐心聽完對方表達意見。							
十四	5/10   5/16	評量週 主題五、夏日端午	單元 1. 天氣變熱了	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 2-I-2-2 從一個變動的事件或狀態，覺知人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響而產生變化。 2-I-3-3 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能察覺夏天時，日常生活有哪些變化。 2.能察覺夏天時，日常生活改變的目的。 3.能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4.能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。 5.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 6.能察覺在大太陽下活動容易發生哪些狀況。 7.能說出在大太陽	1.藉由生活經驗，觀察與討論夏日生活有哪些改變。 2.藉由生活經驗，觀察與討論夏日的生活習慣為什麼會有這些改變？ 3.習作指導：一、夏日生活的改變。 4.引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 5.引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 6.引導學童討論與發表，在陽光下太久，會發生的狀況。 7.引導學童討論與發表，在陽光下活動	6	1.課本情境圖。 2.課本、學校的作息現況、中暑假或熱衰竭的相關新聞事件。 3.課本、防曬衣物及用品。 4.四開圖畫紙、卡紙、著色用具、雙面膠帶、剪刀。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎ <b>環境教育</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎ <b>品德教育</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎ <b>安全教育</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				<p>的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>係。</p> <p>2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方式。</p> <p>2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。</p> <p>2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</p>		<p>下活動時，應注意哪些事情以保護自己。</p> <p>8.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。</p> <p>9.會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。</p>	<p>時，要如何自我保護。</p> <p>8.習作指導：二、陽光下的活動。</p> <p>9.引導學童討論與發表，哪些方法可以讓自己感覺涼快。</p> <p>10.引導學童討論，哪一種紙可以摺疊，適合做成摺扇。</p> <p>11.摺扇實作與展示分享。</p> <p>12.利用課本附件製作遮陽帽與展示分享。</p>				<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>



起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
						4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。						
十五	5/17   5/23	主題 五、 夏 日 端 午	單元 1. 天 氣 變 熱 了	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 2-I-2-2 從一個變動的事件或狀態，覺知人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響而產生變化。 2-I-3-3 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能察覺夏天時，日常生活有哪些變化。 2.能察覺夏天時，日常生活改變的目的。 3.能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4.能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。 5.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 6.能察覺在大太陽下活動容易發生哪些狀況。 7.能說出在大太陽下活動時，應注意	1.藉由生活經驗，觀察與討論夏日生活有哪些改變。 2.藉由生活經驗，觀察與討論夏日的生活習慣為什麼會有這些改變？ 3.習作指導：一、夏日生活的改變。 4.引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 5.引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 6.引導學童討論與發表，在陽光下太久，會發生的狀況。 7.引導學童討論與發表，在陽光下活動時，要如何自我保	6	1.課本情境圖。 2.課本、學校的作息現況、中暑或熱衰竭的相關新聞事件。 3.課本、防 晒衣物及 用品。 4.四開圖畫紙、卡紙、著色用具、雙面膠帶、膠帶、剪刀。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎ <b>環境教育</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎ <b>品德教育</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎ <b>安全教育</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 ◎ <b>戶外教育</b>

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	<p>2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方式。</p> <p>2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。</p> <p>2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</p> <p>4-I-3-3 運用藝術創</p>		<p>哪些事情以保護自己。</p> <p>8.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。</p> <p>9.會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。</p>	<p>護。</p> <p>8.習作指導：二、陽光下的活動。</p> <p>9.引導學童討論與發表，哪些方法可以讓自己感覺涼快。</p> <p>10.引導學童討論，哪一種紙可以摺疊，適合做成摺扇。</p> <p>11.摺扇實作與展示分享。</p> <p>12.利用課本附件製作遮陽帽與展示分享。</p>				<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十六	5/24   5/30	主題五 夏日端午	單元2 夏日的活動	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式</p>	<p>2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p>2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-1-2 對生活周遭</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>1.知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。</p> <p>2.知道在參與活動的過程中應該注意的事項。</p> <p>3.知道夜晚比白天涼快。</p> <p>4.知道夏夜外出活動時，可以觀察大自然的哪些景象。</p> <p>5.學會唱跳〈夏天的夜晚〉。</p> <p>6.學習使用鈴鼓演奏。</p> <p>7.和同學透過肢體表現一起創作及律動。</p> <p>8.能說出自己對夏天的觀察、感受或</p>	<p>1.引導學童分享舊經驗，討論在夏天時，大家喜歡哪些活動，以及喜歡的原因。</p> <p>2.習作指導：一、好玩的活動。</p> <p>3.引導學童探討，從事這些活動時，有哪些應注意的事情。</p> <p>4.習作指導：二、夏天愛吃涼。</p> <p>5.引導學童討論與探究夏天的夜晚和白天的差別。</p> <p>6.發表與討論：夏天的夜晚可以和家人去哪裡呢？</p> <p>7.習作指導：三、夏日的白天與夜晚。</p>	6	<p>1.請學生事先收集相關的圖片或照片。</p> <p>2.各地的夜景圖片。</p> <p>3.歌曲 CD 或 VCD。</p> <p>4.鈴鼓。</p> <p>5.有關夏天的畫作（如：陳澄波：夏日街景，秀拉：大碗島的星期天下午）</p> <p>6.繪畫：生活中的夏天。</p> <p>7.教師準備</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應</p>

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 7-I-5-1 感覺一起工作的快樂與成就。		期待。 9.知道如何欣賞藝術家筆下的夏天，並能察覺作品中光影的表現。 10.能把自己對夏天的觀察、感受或期待畫出來。	8.歌曲習唱。 9.歌曲律動。 10.引導學童說出自己對夏天的觀察、感受或期待。 11.發表與討論畫家是如何表現夏天呢？ 12.畫出自己對夏天的觀察、感受或期待。 13.發表與欣賞。		: 四開圖畫紙。 8.學生準備 : 著色用具。	該注意的安全。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十七	5/31   6/6	主題五、夏日過端午	單元3、夏日過端午	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己持有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體</p>	<p>2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p>2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-3-1 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助</p>	<p>1.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。</p> <p>2.發揮創意利用身邊的物品，在教室中體驗有趣的划龍舟。</p> <p>3.會邊念〈划龍舟〉，邊以身體律動來打拍子。</p> <p>4.隨著音樂〈過端午〉，體驗有趣的划龍舟。</p> <p>5.能製作粽形香包掛飾。</p>	<p>1.藉由課本頁面及舊經驗，統整出端午節有哪些好吃、好玩的東西。</p> <p>2.藉由課本頁面及舊經驗，統整出端午節有哪些活動。</p> <p>3.習作指導：一、端午節的活動。</p> <p>4.聽一聽有關端午節的傳說故事。</p> <p>5.聽完故事後教師提問，藉由討論了解這些傳統慶祝活動的來由和意義。</p> <p>6.利用教室的道具模擬划龍舟。</p> <p>7.習作指導：二、夏日數來寶。</p> <p>8.怎麼做才能把紙摺成立體的粽形呢？</p> <p>9.試試用不同的紙來摺成立體的粽形。</p> <p>10.布置與展示手做</p>	6	<p>1.各地端午節的活動照片、應景食物、裝飾品等。</p> <p>2.屈原投江的故事 CD 或 VCD。</p> <p>3.教室中形似划龍舟（划槳、鼓、鼓棒、舵等）所需的各項物品。</p> <p>4.音樂播放器。</p> <p>5.動手做：粽形香包迎端午。</p> <p>6.教師準備：彩色中國結線、</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意	管用。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 4-I-3-3 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。 7-I-5-1 感覺一起工作的快樂與成就。			香包。		膠帶、棉花。 7.學生準備：香香豆、剪刀、附件、色紙。		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。								
十八	6/7 6/13	主題 尋水趣 生活中的水	單元 1. 思考與解決問題的能力。 2. 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物	2-I-1-2 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方式。 2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。 2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能和同學一起討論缺水時可能的解決方法。 2.能用行動出發到校園中找水。 3.能用自己的想法測試省水水龍頭的功用。 4.能知道至少3種省水的方法，並在生活中做到省水行為。 5.能用五官探索雨水。 6.能用演唱和肢體表演下雨的景象。 7.能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的 8.雨天情景描繪出來。	1.沒水怎麼辦。 2.尋找校園裡的水。 3.省水龍頭的試驗。 4.省水小尖兵：在第一個教學活動中，學童已經確認使用省水水龍頭是省水的行為。此處接續討論更多的省水行為。 5.習作指導：一、省水好方法。 6.下雨了。 7.習作指導：一、雨水的五官探索。 8.歌曲教唱。 9.歌詞賞析與經驗統整。 10.有關三角鐵。 11.習作指導：二、聽聽雨的聲音。三	6	1.課本情境圖。 2.教師需於課前規劃好校園巡水路線及確定省水水龍頭的位置。 3.用A4紙裁半後黏貼成的長條紙若干張。 4.音樂CD、三角鐵。 5.雨天的參考圖片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				<p>生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及</p>	<p>獲得相關的知識與概念。</p> <p>3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。</p> <p>4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。</p> <p>5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物之美，並與人分享感動。</p>		<p>9.能說出觀察到的雨後痕跡。</p>	<p>、有趣的三角鐵。</p> <p>12.雨天的景象。</p> <p>13.尋找雨的痕跡。</p> <p>14.習作指導：四、雨流過的痕跡。</p>				<p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產</p>



起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				合作的技巧。	6-I-5-2 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。							生影響與衝擊。
十九	6/14 1 6/20	主題六、生活中的水	單元 2 天 上 來 的 水	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1-2 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5-I-1-1 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能用五官探索雨水。 2.能用演唱和肢體表演下雨的景象。 3.能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的 4.雨天情景描繪出來。 5.能說出觀察到的雨後痕跡。	1.下雨了。 2.習作指導：一、雨水的五官探索。 3.歌曲教唱。 4.歌詞賞析與經驗統整。 5.有關三角鐵。 6.習作指導：二、聽聽雨的聲音。三、有趣的三角鐵。 7.雨天的景象。 8.尋找雨的痕跡。 9.習作指導：四、雨流過的痕跡。	7	1.音樂 CD、三角鐵。 2.雨天的參考圖片。 3.課本情境境圖。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎ <b>環境教育</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然。 ◎ <b>品德教育</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎ <b>戶外教育</b> 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。							戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二 十	6/21   6/27	評量週 主題六 、 生活中的水	單元 3 和 水 玩 遊 戲	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 5-I-4-1 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能從生活經驗中發現水的特性。 2.能說出調製飲料的顏色和味道。 3.能從生活經驗中發現水的特性。 4.能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。	1.說說不同的水。 2.水的顏色和味道。 3.探討水的浮力。 4.習作指導：一、誰能浮在水上。 5.水的遊戲。 6.習作指導：二、水的特性。	2	1.課本情境境圖。 2.學童自備茶包、黑糖、奶粉等可溶解的物質。 3.學童自備橡皮擦、直尺、紙片、筆蓋。 4.教師提供教室裡的常用物湯匙、乒乓球、杯蓋。 5.乒乓球、紙杯、卡	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎ <b>環境教育</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎ <b>品德教育</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎ <b>能源教育</b> 能 E2 了解節約能源的

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	行動，與他人一起進行活動與分工合作。					紙。		重要。
二十一	6/28 1 6/30	評量週 主題六、生活中	單元3 和水玩遊戲	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解	2-I-1-2 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。 3-I-1-2 對生活周遭	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能從生活經驗中發現水的特性。 2.能說出調製飲料的顏色和味道。 3.能從生活經驗中發現水的特性。 4.能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。	1.說說不同的水。 2.水的顏色和味道。 3.探討水的浮力。 4.習作指導：一、誰能浮在水上。 5.水的遊戲。 6.習作指導：二、水的特性。	2	1.課本情境圖。 2.學童自備茶包、黑糖、奶粉等可溶解的物質。 3.學童自備橡皮擦、直尺、紙片、筆蓋	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		的水		道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 5-I-4-1 能發現生活的周遭人、事、物的美，並與人分享感動。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。				。 4.教師提供教室裡的常用物湯匙、乒乓球、杯蓋。 5.乒乓球、紙杯、卡紙。		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。	