投稿類別：史地類

篇名：

莫拉克風災後大鳥部落重建與社區營造

作者：

吳凱龍。國立屏北高中。高二9班

陳凱欣。國立屏北高中。高二9班

指導老師：

古春玲老師

陳來福老師

壹●前言

一、研究動機

對部落的了解以及傳統文化的接觸，是從莫拉克風災後才開始有所認知，風災後部落建立了許多有關部落文化復興以及部落營造的相關單位，例如：部落書香園、部落工仿、笆扎筏文化發展協會等等，藉由這些相關單位，部落的文化逐漸受到重視，青年們也開始發現自己對部落的重要性，部落整體的經濟也一一對外發展與外界接軌，但我們是如何走過來的？透過這個機會，希望能讓更多人看見在這趟路程中，部落的族人是如何面對、如何解決。

二、 研究目的

 （一）想了解如此成功的發展，想必重建路程一定相當艱辛。

 （二）想知道重建路程上的種種困難又有多少人了解、關心？

 （三）佩服族人從不會到會、分裂到團結，是經過多少次的磨合、多少次

 的抵抗才有今天這樣的成果？

三、研究方法

 （一）文獻探討：上網蒐集相關資料、參考相關書籍。

 （二）參考重建計畫：向鄉公所或部落蒐集相關資。

 （三）田野調查：村長、村幹事、社區發展協會理事長、地方耆老、鄉公所承辦人。

貳●正文

一、「莫拉克」颱風介紹

莫拉克颱風（為泰文Morakot），2009年8月7日從台灣東部登陸，颱風環流造成兩天兩夜的豪大雨；8月8日起，南投、嘉義、台南、高雄、屏東與台東地區陸續出現嚴重水患，死亡人數619人。

 二、莫拉克風災後大鳥村重建之路

在社區重建的過程中，村民們相當無助徬徨，無法得到政府和社會的支援，也無法回到災前的生活狀況。之後受到外來重建協助團體的幫助，村民們凝聚共識，必且成立了自救會，為部落村民爭取權益及對外溝通發聲。

（一）大鳥村受災後情況

莫拉克颱風帶來的龐大雨量造成大鳥村上方山區土石坍方，於2009年8月9日發生土石流，造成部落上方房屋毀損，外界當時並不知道大鳥村已成了災區，讓災民充滿惶恐。受災居民感受不到政府的主動協助，也因為對外資訊不發達，民間的協助極少，當時的情況就猶如一座孤島，隻身在群山中沒有人看見沒有人幫助。

（二）自救會成立

 9月1日災民成立「臺東縣大武鄉大鳥部落受災自救會」，希望靠自己的力量爭取在村內原地重建自己的家園。自救會在大鳥村文化廣場搭設帳篷，訂立生活公約，設置公告欄告知災民重建相關資訊。自救會成立之後，成了和外界聯絡的單位，外界的善款或資源也漸漸進入部落，部落的資訊也逐漸被外界關注。

（三）自救會轉型為笆札筏文化發展協會

由於意識到部落未來發展得危機，部落的青年也發現自身對部落未來重建的重要性，使大鳥部落受災自救會轉型成為笆扎筏文化發展協會。笆扎筏文化發展協會成立之後，樂齡班、課輔班、部落工坊、部落集會所等也一一成立，包含重整部落青年會，使部落青年更認識部落歷史、傳統文化。

三、社區營造計畫

計畫名稱為「煉戀排灣風情**~** 把文化穿在身上」，計畫內容主要是重拾部落傳統技藝，如琉璃珠製作班、縫紉班、香茅認識班；計畫名稱為「大鳥展翅-笆扎筏部落文化再生計畫」，計畫內容主要是興建傳統集會所、重整青年會組織，協助部落活動。藉由排灣族文化課程向下紮根，引領青年族群認同，使學習傳統文化成為一種榮耀。

參●結論 （結論與研究心得未寫）

肆●引註資料 （引註資料未寫）