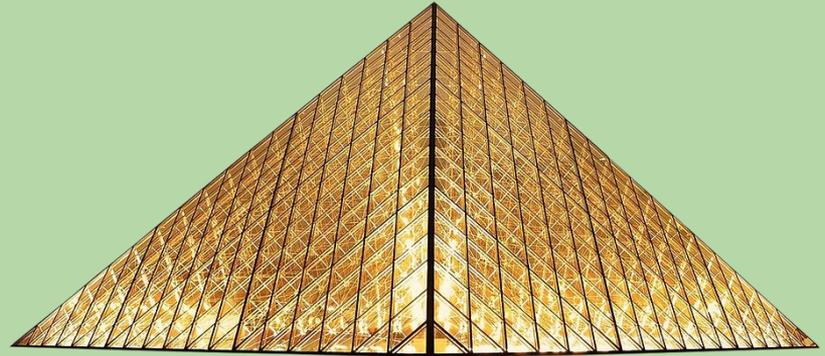
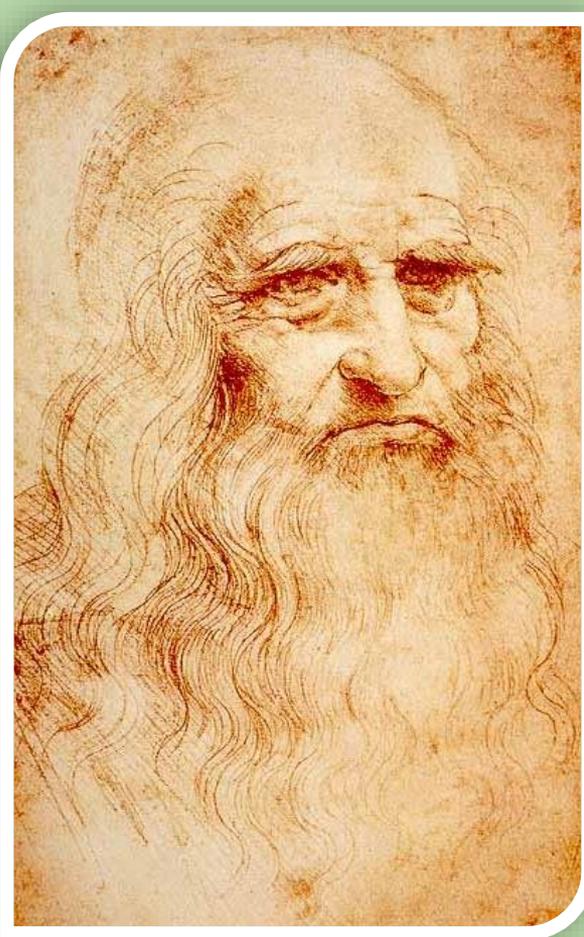


# 蒙娜麗莎的微笑

達文西 (1452-1519)

*di Leonardo da Vinci*





# 1. 文藝復興三傑

李奧納多·達文西

Leonardo da Vinci

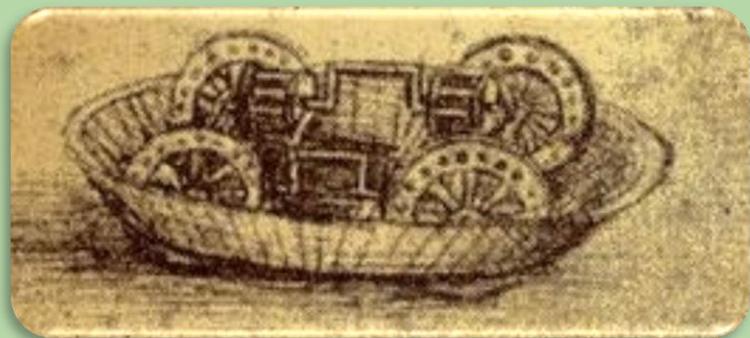
1452~1518

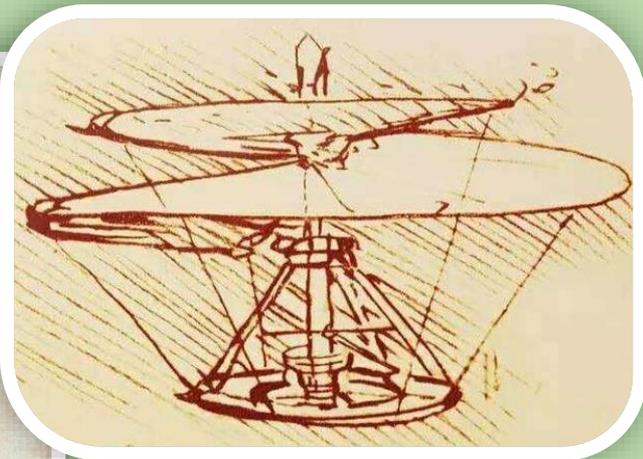
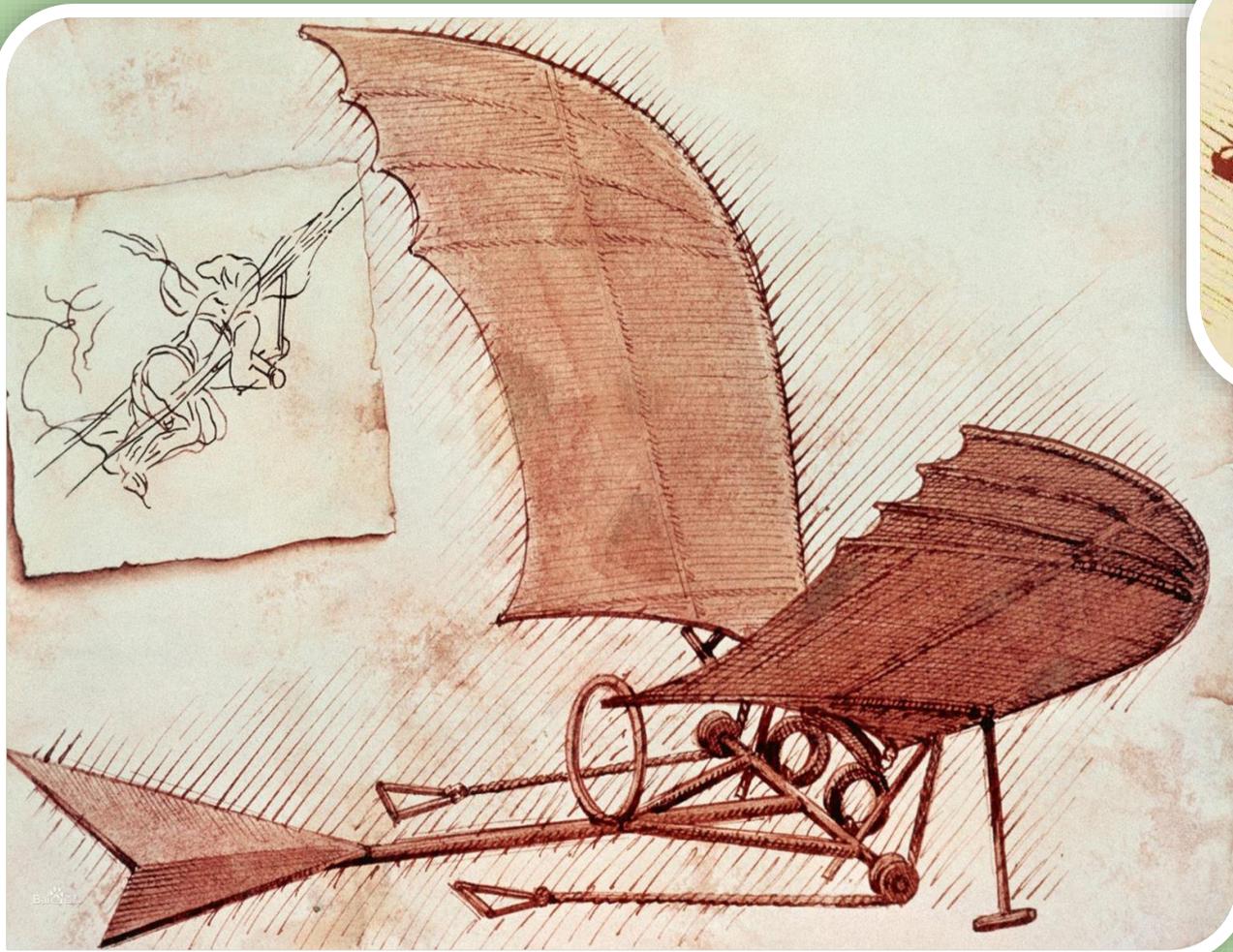
*di Leonardo da Vinci*

達文西、拉菲爾、米開朗基羅，被譽為文藝復興三傑。圖為達文西的自畫像。

## 2. 博學的天才

擅長建築、繪畫、工程、解剖、生物、數學……，可說是樣樣精通的奇才。





達文西自小對鳥類著迷，為了飛行夢，設計許多飛行器。

上圖的螺旋騰空機的構想約在1480年代，得由四個人站在中心平台操控。



### 3. 青出於藍

17歲的達文西拜維洛及歐為師。三年後，達文西和老師共同創作的這幅作品，達文西突破傳統，天使身體稍微側轉後，整個動作和表情更生動優雅。讓老師大為驚艷，從此封筆，改做雕塑創作。

1472年，維洛及歐《耶穌基督受洗圖》

## 4. 向名作朝聖

法國巴黎的羅浮宮建於12世紀末，不但擠身世界四大博物館，也列名世界文化遺產之一。入口處的玻璃金字塔是貝聿銘所設計。



## 4. 向名作朝聖

米羅的維納斯、勝利女神像、蒙娜麗莎的微笑，被譽為羅浮宮的鎮館三寶。右圖的蒙娜麗莎被包覆在厚實的防彈玻璃展櫃中，不免有些慘傷無奈。



@GETTY IMAGES



77X53cm

## 4. 向名作朝聖

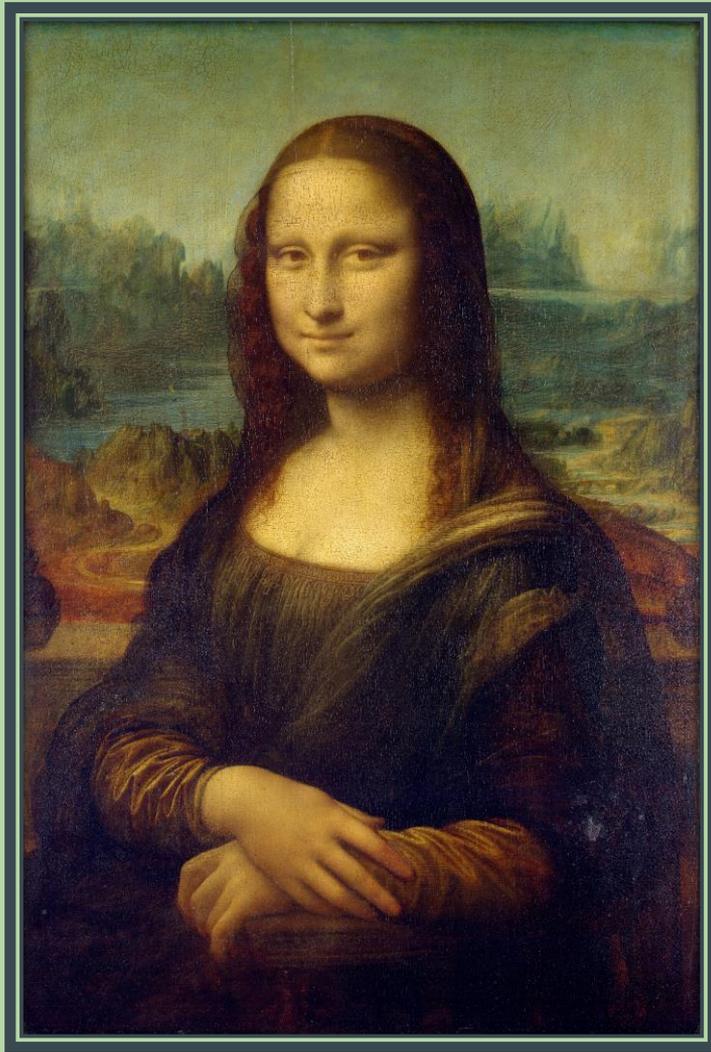


## 4. 向名作朝聖



這尊維納斯雕像是1820年於米洛斯島發現。一直以來雕像失蹤的部分以及象徵物的缺失都為重塑女神的姿態並辨別她的身份帶來了重重困難。





## 5. 這，是誰的微笑？

Mona在義大利文意指夫人或是女士。據聞畫作中的人物—麗莎Lisa是佛羅倫斯富商吉奧孔達的第三任妻子。該畫創作於1503-1507之間，但主角不幸逝世，所以畫作就留在達文西身邊。但這個說法仍從在許多不同見解，成為畫史上的一大謎團。

## 6. 蒙娜麗莎的奇幻旅程



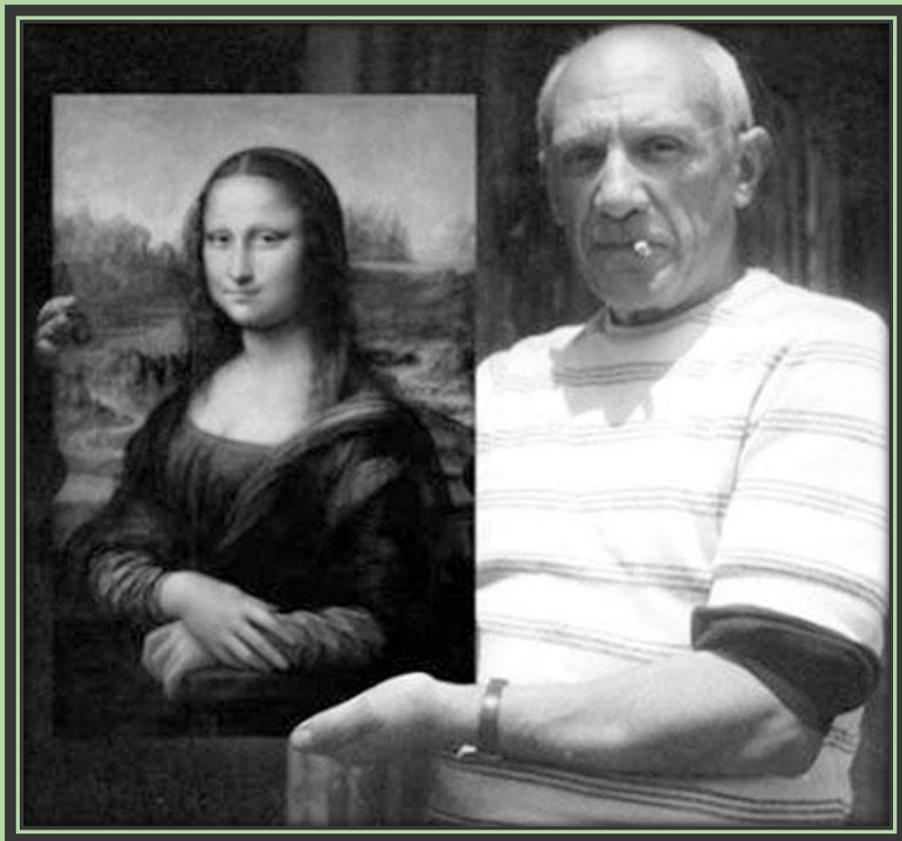
1517年，達文西受法蘭西斯一世之邀，前往法國**昂布瓦斯宮**，成為皇家首席藝術家。在達文西逝世之後，此畫便成為法國皇室收藏品



## 6. 蒙娜麗莎的奇幻旅程

1911年8月20日，曾在羅浮宮內擔任油漆匠的佩魯賈於閉館時躲入儲藏室，趁隔天周一休館取下畫作，藏於大衣內竊出博物館。館方閉館一週調查，並祭出高額懸賞金。由於持續沒有畫作的下落，在各家報紙的報導下，讓《蒙娜麗莎》知名度暴漲。直到1913被尋獲之後，從此一堆慕名而來的遊客絡繹不絕……

## 6. 蒙娜麗莎的奇幻旅程



佩魯賈後來被義大利人視為愛國英雄，僅坐了半年牢。但曾經和佩魯賈買過東西的這位畫家卻無辜被牽連，一度遭到法國警方懷疑……

右-當時的報導，左為畫家事後合影 @獨家報導

# 7. 創造經典

達文西嘗試以學來的 3/4 側臉並繪製半身以上的構圖手法創作，讓蒙娜麗莎形象更為鮮活，眼睛彷彿能隨著觀畫者移動般。此後，他的構圖技法成了西方肖像畫的標準格式。



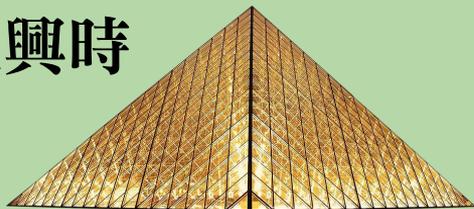
Boltraffio	波堤伽利	Boltraffio
1500	1475	1490
漢斯·梅姆林	韋內齊亞諾	范艾克
1472年	1450	1439



拉斐爾抱獨角獸的仕女，明顯地受到達文西的肖像畫法影響。

## 7. 創造經典-三角構圖

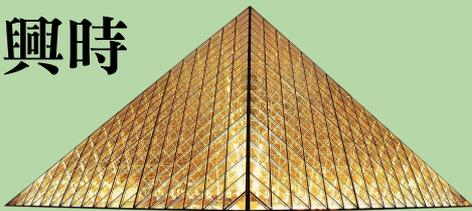
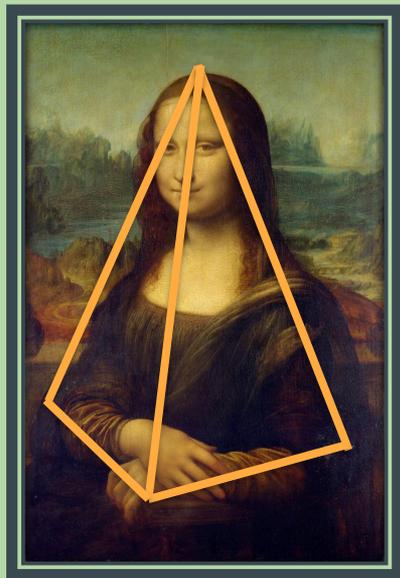
畫中蒙娜麗莎的頭、肩線和交疊的雙手構成一個金字塔形的三角，營造出一股優雅祥和的寧靜。當時這類構圖僅用於宗教畫中的神聖人物。將此種構圖用在人身上，算是達文西的創舉，也是文藝復興時代人文精神的體現。



@ 達文西 岩間聖母

## 7. 創造經典-三角構圖

畫中蒙娜麗莎的頭、肩線和交疊的雙手構成一個金字塔形的三角，營造出一股優雅祥和的寧靜。當時這類構圖僅用於宗教畫中的神聖人物。將此種構圖用在人身上，算是達文西的創舉，也是文藝復興時代人文精神的體現。



@ 達文西 岩間聖母

## 7. 創造經典-重視陰影

當時普遍認為明亮的顏色象徵善，陰影象徵惡，所以畫作中會避免陰影。但達文西刻意強調明暗對比，他利用暈塗法柔化人物與遠方背景，營造畫面的神祕氛圍，並把線條融入陰影裡，讓蒙娜麗莎的微笑更有深度。



# The End

《人與魯律蘇》

《律律昔我蘇》

資料來源：

1. 維基百科
2. 蔣勳，〈破解達文西密碼〉。
3. 高階秀爾，〈寫給年輕人的西洋美術史〉。
4. 麥克·考斯，〈達文西和他的天才密碼〉
5. 羅浮宮網站
6. [林淑雅&周明佳](#)

