

荷西時代與明鄭時期之歌

改自五月天，〈入陣曲〉

作曲：五月天怪獸

福爾摩沙島 美麗的島嶼 葡萄牙人命名
一六二四年 荷蘭到大員 進入歷史時期
建熱蘭遮城 普羅民遮城
創造新港文 傳播基督教

VOC 重貿易 米糖鹿皮外銷品
荷蘭豆 土芒果 引進黃牛為開墾
紅毛港 紅毛埤 淡水的遺跡紅毛城
六二年 揆一簽約憾離去

一六二六年 聖多明哥城 西班牙建城堡
傳播天主教 賣硫磺鹿皮 命名聖地牙哥
一六四二年 荷蘭人不安
驅逐西班牙 結束統治權

鄭成功 國姓爺 延平郡王攻台灣
子鄭經 陳永華 為反清復明奮鬥
為糧食 設屯田 在高雄台南留地名
拓貿易 布匹武器糖鹿皮

闢學校 建孔廟 儒家思想
明鄭期 轉型成 漢人社會
鄭克塽 清施琅 澎湖海戰
八四年 收臺灣 納入版圖

鄭芝龍 顏思齊 開墾臺灣首先鋒
紅毛人 西班牙 歐洲強權入臺灣
鄭成功 鹿耳門 台江內海抗荷蘭
康熙帝 結束明鄭改清朝

荷蘭人 赤崁樓 安平古堡是史蹟
西班牙 三貂角 新北淡水紅毛城
開元寺 建孔廟 全台首學文教興
鄭克塽 大天后宮憾稱臣
美麗島 見證 大航海時代

【清代初期之歌】 改自筷子兄弟，〈小蘋果〉 作曲：王太利

想來台灣要申請 不能夠攜帶家眷
這個就是渡台禁令

泉州漳州廣東省 人多地少位置近
渡台悲歌生命危機

害怕臺灣變成反清 復明的基地
有唐山公無唐山媽 性別不平均
平埔文化因為漢化 逐漸的失去
族群衝突官吏壓迫 械鬥民變

祖籍衝突是呀是械鬥
留下隘門大眾爺廟
漳泉的大觀書社 撫平械鬥
點亮了希望的火 火火火火火

鴨母王是朱呀朱一貴
台中大里則是林爽文
鳳山的土城牆諸羅改名嘉義
民變遺跡仍然清晰

吳沙開墾蛤仔蘭 成為開蘭第一人
宜蘭頭城留下足跡

新竹地區姜秀鑾 加上福建林德修
一級古蹟是金廣福

台中西屯張廖家族以及張達京
割地換水平埔族群 土地漸流失
設立番界築土牛溝 保護原住民
政府放任漢人越界 效果不彰

水利設施 首推三大圳呀

台北瑠公高雄曹公

彰化的施世榜 完成了八堡圳
員林仔人口增多 多得多得多

文化教育最重視科舉
私塾書院官方的儒學

新竹的鄭用錫 號稱開台進士
文開書院郊商興建

一府二鹿三呀三艋舺

見證清代港市興起

港口的郊行 建立商業規範
泉郊是鹿港之光 光光光光光

開港通商變呀變化多

外國商行取代了郊商

血緣式大家族維持社會穩定

移墾社會展現生機