

2019 地景藝術節學習單(四年級)

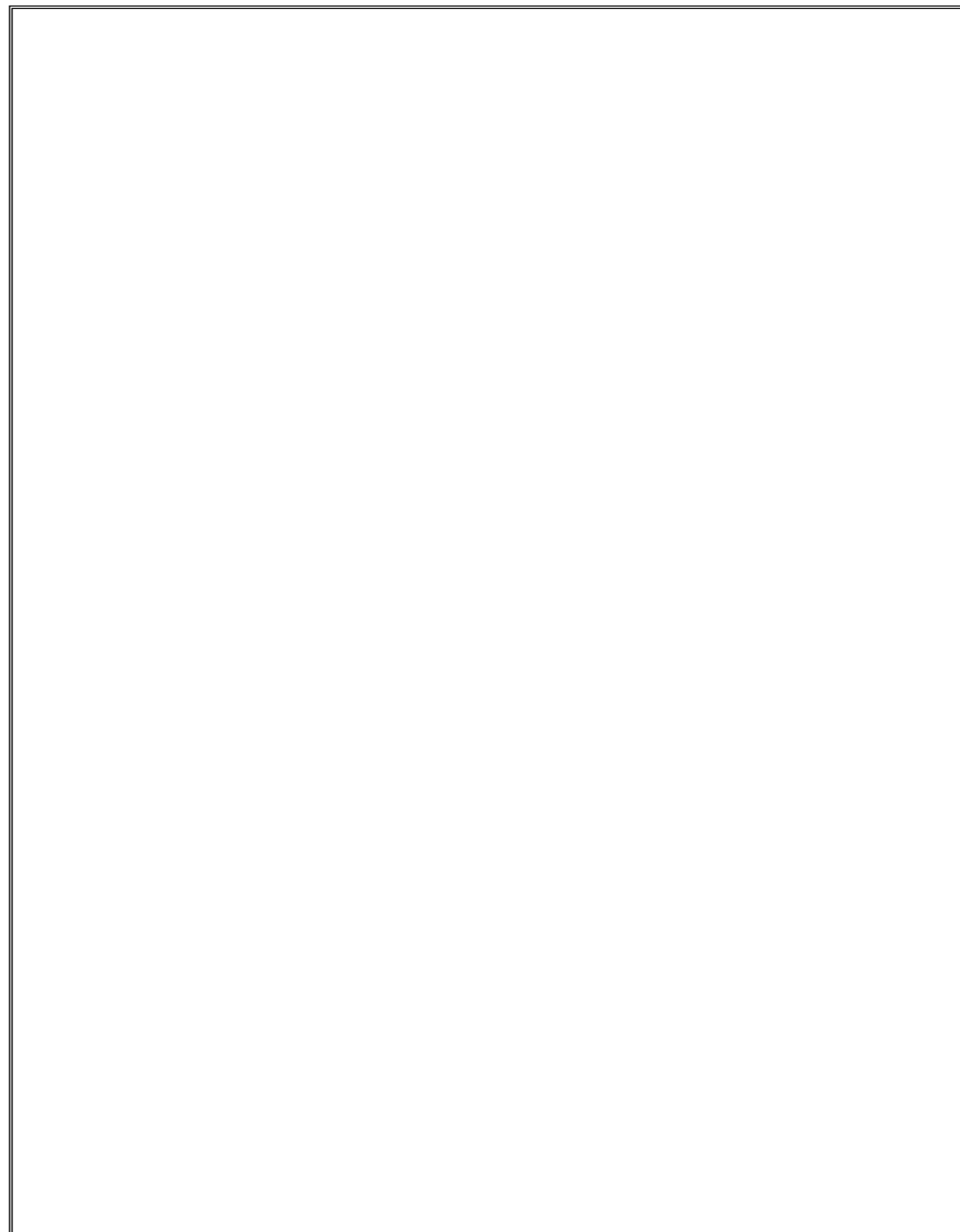
仁和國小 班級： 座號： 姓名： _____

一、 選擇題

【2019 年的地景藝術節以「守護所在，進擊未來」為基礎概念，以「新風景線」的想像與創建作為主題。】

1. () 西坡埤塘生態公園的 25 號作品「歡聲笑語」是由一系列漂浮的雨雲組成，在湖面上空盤旋，請問作者想表達的內容是什麼呢？ ①供水 ②全球暖化 ③永續發展 ④以上皆是。
2. () 第 5 號作品「大湳遺址」，以壓印翻模方式製作處理成動物或植物「印模化石」的質感，呈現出大湳營區的歷史或動植物生態，以及附近人為活動的遺跡，作者想要我們思考的是什麼？ ①人類的強大 ②自然生態的重要 ③歷史無法改變 ④化石很容易取得。
3. () 彩色的線條層層堆疊，畫出一彎彎恍若彩虹的弧度，在大湳營區裡繪出一道與世隔絕的地方。這個作品叫做：①桃樂源 ②風彩 ③漫遊小憩所 ④柔軟的防衛。
4. () 第 7 號作品運用臺灣原生自然建材「竹」打造了 36 件以桃園民眾之「手」為模的雕塑，集結為 15 呎高的戶外藝術作品。在融合自然與人體的同時，提醒著我們人類與自然同為一體，沒有分界，合而為一。它的名字叫做 ①變 ②然然造間 ③片刻之間 ④自然舞衣。
5. () 以多彩向陽的「花」呼應多元文化的融合與本源，代表我們所身處的美麗之所在；多種色彩代表桃園為我國族群多元度最為豐富之城市，大家為了夢想胼手胝足在桃園打造屬於我們的仙境，接納多元文化的種子在這落地生根，開出多彩燦爛的花朵，象徵桃園「愛與和平」的作品是？ ①第 11 號 ②第 10 號 ③第 9 號 ④第 8 號 作品。
6. () 第 21 號作品《沙中房間》由八個獨特的房間所構成，觀者置身於由象徵「記憶」的黑板所構成的虛擬世界中，任意遨翔，探索文字、圖像、符號、聲音與記憶的各種線索。戴上頭戴式顯示器後，你的視野裡只剩下影像化的手持裝置，看不到坐著的椅子、更看不到自己的身體。這個作品利用的科技是 ①VR ②AR ③SR ④MR。
7. () 桃園市政府目前在大湳森林公園已發現黃鸝鳥、台灣藍鵲、魚鷹、鳳頭蒼鷹與紅尾伯勞等 7 種保育類動物，超過 3 千株樹木中，有 37 種原生種與 11 種特有種樹木，各式各樣豐富的生態資源。請問這是因為長達幾年封閉的環境才孕育而成的？①24 ②44 ③64 ④84 年。

二、 這次參訪地景藝術節請畫出你最喜歡的作品，或者你自己想要創作的作品。



請家長簽名：

2019 地景藝術節