

5-1 如何發現在地與世界文化特色？

一、建造博物館展示文化特色

(一) 文化：是人類生活方式的展現。

(二) 博物館：

1.功能：①保存與展示文化的場所→讓我們認識過往人類的生活

②認識、了解文化→學習欣賞與尊重世界文化的多樣性

2. 臺灣博物館的變遷：

時期	日治	中華民國
建造	臺灣最早的博物館	具【中式傳統建築】風格的博物館
功能	<p>(1) 總督府建造了歐洲風格的大型公共建築→展示治理成果。</p> <p>(2) 日治時期的遺留建築→成為保存與見證臺灣歷史與文化的博物館。</p>	<p>(1) 保存中華文物：中華民國政府撤退到臺灣後，帶來許多中華文物(繪畫、書法與陶瓷等)，並將這些文物保存於故宮博物院。</p> <p>(2) 宣揚中華文化：</p> <p>①透過博物館展示與宣傳</p> <p>②藉由學校教育與藝文活動</p> <p>將中華文化逐漸融入民眾的生活</p> <p>例如：寫書法、聽國樂、參訪博物館等方式</p>

二、在博物館探索世界文化

(一) 臺灣現在是個民主開放的社會,除了各族群間能相互尊重外,也能對自我的文化進行保存與推廣。

(二) 政府與民間成立的【多元博物館】:

目的	對自我的文化進行保存與推廣
類型	1.博物館 2.美術館：國立臺灣美術館 3.地方文化館：桃園市立大溪木藝生態博物館 4.數位博物館：國立臺灣歷史博物館
展覽內容	1.文物 2.藝術創作
參觀方式	1.團體導覽：預約團體導覽，由專門的解說員帶領認識藝術作。 2.個人語音導覽：可以租借語音導覽機器或使用手機，在參觀時同步聆聽語音導覽。 3.數位學習：臺灣歷史博物館推出線上展覽，在家就能欣賞博物館的收藏。
國外合作	1.合作方式：有時會與國外博物館或收藏家合作，透過交換文物或主題特展等方式，引進世界各地的文物與作品。 2.例子：「跨•1624：世界島臺灣國際特展」(國立臺灣歷史博物館，2024)

5-2 各族群生活作息如何發展成文化？

一、時間運作與社會發展

	時間運作	社會發展
早期	人們利用各種方式找出時間運作的規律→發展出曆法	曆法成為 <ul style="list-style-type: none"> ①個人的生活作息 ②群體共同遵守的社會規範 ③各具特色的習俗與文化
現今	採用現代標準時間	<ul style="list-style-type: none"> ①讓臺灣與世界的運作逐漸同步發展，人們的生活步調也趨於一致。 ②但傳統的習俗與文化對於各族群的生活仍存在影響。

二、原住民族的傳統作息與祭典

	時間運作	例子
原住民族	深受小米種植的影響。	<p>布農族：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①依據小米田的開墾，結合小米耕種過程與祭典，作為計算一年的週期 ②【木刻畫曆】：將一年之中重要的耕種與狩獵等祭典刻在木板上，成為族人共同作息的依循 <div style="border: 1px dashed blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>除草祭：為了小米的成長，進行除草，並祈求粟禾成長旺盛的祭典</p> <p>打耳祭：布農族一整年最盛大的狩獵祭典，在上山狩獵歸來後，全體男性會用槍輪流射擊鹿耳</p> <p>豐收祭：收割小米之前舉行的儀式，感謝祖先賜予豐收</p> </div>

三、早期漢人農耕曆法與習俗

漢人農耕曆法=【農民曆】

日出而作，日入而息

因	<p>早期農業社會，人們與土地關係緊密→作息多配合自然環境的變化 →農耕曆法</p>
農民曆	<p>規則：結合①<u>太陽</u>一年的運轉+②<u>月亮</u>每個月的陰晴圓缺→記錄季節與氣候的變化</p> <p>內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①有<u>二十四節氣</u>，代表一年中各時期氣候的變化 ②根據臺灣各地區氣候，建議可種植的作物 ③節氣也有相對應的習俗活動 <ul style="list-style-type: none"> ➢冬至時人們會吃湯圓表示長一歲 ④推薦人們從事適合當日的活動 <ul style="list-style-type: none"> ➢宜安床，忌入宅 <p>成為農民耕種的依據</p> <p>傳統節慶與決定婚喪喜慶日子，都會參考農民曆。</p>
生活作息	<p>1.早期農閒生活的安排多與地方廟會活動或當地的傳統節慶有關</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢人們趁著節慶時間，到地方寺廟拜拜，順便逛市集採買生活用品。 ➢農閒時間參加民俗陣頭練習：不但可以練武強身、團結保衛家園，也可在廟會時演出。 <p>2.今日仍有許多人將【農民曆】當作日常生活的參考用書</p>

四、現代標準時間與多元生活

	日治	中華民國
時間制度	<p>引進【標準時間】：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①一天 24 小時 ②一週 7 天 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 使用西元曆法為國曆 2. 以【民國】作為年代時間
生活作息	<p>總督府：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 要求機關、工廠與學校，制定服務、工作與學習的時間規範： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在校園中安排專責學生或人員，負責在學校周圍走動並手持搖鈴，提醒學生上、下課時間。 2. 鐵公路大眾運輸須【明訂開車時刻表】，【定時定點載運旅客】 3. 製作宣傳海報「時間就是金錢，時間不等人，要守時」→提醒民眾守時 4. 在火車站設立時鐘，以精確的時間讓社會生活作息同步，並提醒大家確實遵守。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 【元旦】=1月1日 <ul style="list-style-type: none"> ①國曆新年的第一天 ②中華民國的開國紀念日 ③政府機關與許多公司會以此為起點進行年度的規畫與運作。 2. 原住民族在所屬【傳統祭典舉行期間】，可【選擇放假 1 日】 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 卑南族【年祭】： <ul style="list-style-type: none"> ①為 12 月中旬~隔年 1 月初 ②許多部落選擇 12 月 31 日放假舉辦，可結合 1 月 1 日放連假，方便族人回鄉過節。
影響	<ul style="list-style-type: none"> 1. 總督府透過現代化的時間規範， <ul style="list-style-type: none"> ➡ { ①掌控社會秩序及運作 ②讓人們養成新的生活作息 2. 人們生活作息逐漸由農民曆轉變【標準時間】制 	<p>【國曆】成為【戰後】臺灣時間運作的規範</p>

補充：原住民族早期之天文曆法和氣象知識

<https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/169>

5-3 世界宗教如何傳播與發展？

一、信仰的形成與宗教的發展

(一) 信仰的形成

原因	早期人們對大自然的力量感到敬畏→出現崇拜自然的現象。
例子	原住民族： ①認為天地萬物都存在神靈→發展山神、太陽神、小米神等信仰，並透過祭典表達感恩 ②獵人踏進獵場前，需先對這片土地上的神靈打聲招呼；離開獵場前，也會向神靈表達感謝。 漢人： ①祭拜石頭、大樹或動物等：為求平安與開墾順利。 ②祭拜虎爺：傳說土地公收服兇惡的老虎後，老虎轉換成人們祭拜的虎爺，以兇猛的威力驅逐不好的事物，保護人的平安與健康。

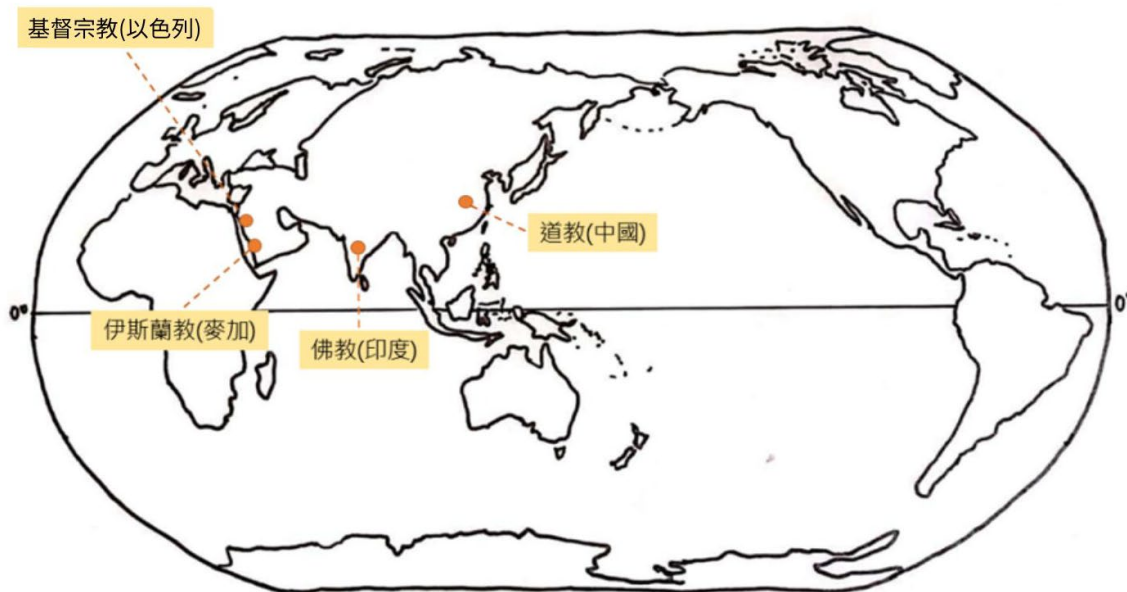
(二) 宗教的發展

形成原因	當人們對生老病死的生命歷程尋求解答時，世界各地的宗教因而產生。
發展	1. 今日世界主要的宗教：①基督宗教 ②伊斯蘭教 ③佛教 ④道教等 2. 有些宗教與臺灣在地文化結合，發展出大多數人信仰的民間信仰 3. 這些宗教，有各自的教義與儀式，成為凝聚族群與維持社會秩序的力量 4. 隨著時間發展，宗教與人們生活已息息相關

設計者：游意斐老師

二、基督宗教、伊斯蘭教、佛教與道教比較

(一) 發源地



(二) 基督宗教、伊斯蘭教、佛教與道教的比較

	基督宗教	伊斯蘭教	佛教	道教
起源	耶路撒冷	阿拉伯半島	印度	中國
信仰	上帝	阿拉		老子(太上老君)
創始人	耶穌	穆罕默德	釋迦摩尼	張道陵
經典	聖經	古蘭經	大藏經、法華經等	道德經
教義			主張眾生平等	認為天地萬物都各自有管理的神明，是一個多神的信仰。

	基督宗教	伊斯蘭教	佛教	道教
儀式戒律	做禮拜、禱告	一日跪拜祈禱五次等功課。	不殺生、不偷盜等	道士透過畫符、念咒等儀式，替人消災祈福。
派別	有天主教、基督教等派別			
傳入	<p>1. 大航海時代：荷蘭與西班牙人向平埔族傳教</p> <p>2. 清開港通商後：傳教士再度來臺傳教</p>	<p>1. 早期：隨政府來臺、躲避戰亂的人們所傳入。</p> <p>2. 近年來：隨著許多新住民、外籍移工與觀光客是穆斯林而傳入。</p>	隨著不同國家的佛教教徒傳入	隨著來臺開墾的漢人傳入。
發展	早期主要在歐洲地區傳播。	<p>1. 伊斯蘭教徒被稱為【穆斯林】</p> <p>2. 穆斯林因禮拜有特殊規範→政府與民間陸續設置穆斯林祈禱室。</p>	<p>1. 傳到東亞與中華文化融合，並產出很多佛教經典。</p> <p>2. 多元發展： ① 設立【基金會】，進行【社會救助】、【教育】或【救災】</p>	<p>【做醮】：</p> <p>① 由來：早期地方發生嚴重的傳染病，或有許多人傷亡時，為祈求地方安定，全村莊的人會共同參與。</p> <p>② 方式：由道士設立祭壇，舉行為期數日的大型祭典。</p> <p>③ 有些地方延續至今已有一百年以上的歷史。</p>

三、臺灣民間信仰走向國際

【民間信仰】

形成	<p>①移民的家鄉信仰 融合 ②佛、道教儀式 ➡ 臺灣民間信仰 ③族群的開墾</p>
特色	<ol style="list-style-type: none">1. 具有包容性。2. 最多臺灣人信仰，對社會生活有著強大的影響力。3. 傳承民俗文化。4. 發展出全球知名的節慶活動，吸引國內外遊客參訪。 成為全世界宗教信仰最自由的地區之一。

延伸補充：【大甲媽祖繞境】

重要性	被「Discovery 探索頻道」列為世界三大宗教慶典之一，也是中華民國無形文化資產民俗類重要民俗。
繞境人數	每年參與大甲媽祖繞境活動的人數超過百萬，參與者有信徒、大學生，甚至是各國的觀光客與學者等。
臺灣人情味	<p>參與媽祖繞境活動，能感受到臺灣濃厚的人情味。沿途的居民在路邊設置點心站，提供潤餅、草仔粿等美食；也有不少超商、超市搬出整箱的礦泉水、運動飲料讓繞境民眾免費取用。</p> <p>許多提供餐飲的人是為了要替家人向神明祈福、報恩，或是為了回報自己也曾在繞境活動時受到的照顧。如此不求回報的付出，只為成全他人的旅程，便是一代又一代相傳的臺式人情味。</p>
三月瘋媽祖	三月是媽祖廟活動最多、最熱鬧的月分，因此流傳「三月瘋媽祖」的俗諺，其中最著名的就是歷經百年的繞境活動
報馬仔	<p>「報馬仔」身為媽祖繞境活動的先鋒，會走在隊伍的最前方，沿途敲鑼通知大家繞境隊伍即將抵達。報馬仔的扮相為穿著破舊或補丁的衣服，留八字鬚、戴老花眼鏡；頭戴斗笠留辮子，身穿清帝國服飾、披羊毛襖；肩挑紙傘，手提銅鑼，紙傘上掛豬蹄、韭菜、繫酒壺，拿菸斗；右足生瘡且赤腳，左腿捲起褲管並穿草鞋。這些扮相皆具有不同的含意。</p> <p>隨著時代的演進和各地習俗的不同，報馬仔的裝備雖然不一定相同，但是勸人向善的精神卻始終相同、代代流傳。</p>