

4-1 善用資源為地方帶來什麼轉變？

一、人口分布不均產生困境

人口分布不均：人口過度集中在大都市。

	都市	鄉鎮
原因	工商業發展，提供較多的工作機會	工作機會不足
移動		鄉鎮青年人口外移
分布	人口過度集中在大都市	人口外流：鄉鎮占全國總面積七成，但人口只佔全國約一成。
困境		<ul style="list-style-type: none"> ① 少子化→學校減班、併校 ② 醫療照護資源短缺： 因人口少，醫療資源被限縮需靠巡迴醫療車等方式，解決醫療資源短缺的問題。 ③ 公共服務與設施不足： 偏鄉的公車路線，因搭乘人數過少而被取消。政府編列預算，整合地方資源推出新巴士服務，讓居民回家不再困難。
解決		<p>為了吸引人口回流、促進地方發展：居民重新發掘【在地】的</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">① 自然生態 <li style="width: 50%;">① 凝聚共識 <li style="width: 50%;">② 人文特色 <li style="width: 50%;">透過 ② 振興地方產業 <li style="width: 50%;">③ 傳統工藝 <li style="width: 50%;">③ 創新發展 <p style="text-align: right;">改善生活環境</p>

二、政府協助青年創業發展

青年培力工作站

<p>目標</p>	<p>逐步達成①人口回流 ②均衡國內發展 ③創造更多工作機會</p>							
<p>方法</p>	<p>輔導 陪伴 青年→留在家鄉 → ↳從都市返鄉</p>	<p>①善用在地資源：善用人文與自然條件，規畫深度體驗活動</p> <p>②運用傳統工藝：以環境永續發展為目標，運用傳統工藝，就地取材製成生活器物，進行推廣銷售。</p> <p>③創新做法</p> <p>④引進新技術</p> <p>帶動地方產業發展</p>						
<p>案例</p>	<p>【森林循環湖口創生地方青年工作站】</p> <table border="1" data-bbox="316 1144 1484 2114"> <tr> <td data-bbox="316 1144 459 1317"> <p>困境</p> </td> <td data-bbox="459 1144 1484 1317"> <p>①民國 70 年代，政府逐漸禁止砍伐天然林→木料取得困難 ②天然氣的普及→造成木炭的需求減少。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1317 459 1839"> <p>轉變</p> </td> <td data-bbox="459 1317 1484 1839"> <p>①為了挑起家族產業，陳偉誠身兼數職，一邊賣木炭，一邊在湖口老街導覽。 ②為了解決材料不足的問題，他與【地方果園】、【學校】合作，回收樹木修剪下來的木材，並重製成家具和清潔液。 ③過程中，出現許多問題。例如：木材大小不一，製作時需耗費更多的心力；清潔液也因氣味特殊而不受消費者青睞。 ④打出「環保、純天然」的口號，並持續開發新產品。例如：木炭盆栽，才開始獲得消費者的喜愛。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1839 459 2114"> <p>發展</p> </td> <td data-bbox="459 1839 1484 2114"> <p>①向政府申請補助，成立工作站：除了教授木作課程，也為有志投入地方發展的青年介紹適合的工作。 ②培養出許多木工人才，並吸引青年返鄉，為湖口的發展做出貢獻。</p> </td> </tr> </table>		<p>困境</p>	<p>①民國 70 年代，政府逐漸禁止砍伐天然林→木料取得困難 ②天然氣的普及→造成木炭的需求減少。</p>	<p>轉變</p>	<p>①為了挑起家族產業，陳偉誠身兼數職，一邊賣木炭，一邊在湖口老街導覽。 ②為了解決材料不足的問題，他與【地方果園】、【學校】合作，回收樹木修剪下來的木材，並重製成家具和清潔液。 ③過程中，出現許多問題。例如：木材大小不一，製作時需耗費更多的心力；清潔液也因氣味特殊而不受消費者青睞。 ④打出「環保、純天然」的口號，並持續開發新產品。例如：木炭盆栽，才開始獲得消費者的喜愛。</p>	<p>發展</p>	<p>①向政府申請補助，成立工作站：除了教授木作課程，也為有志投入地方發展的青年介紹適合的工作。 ②培養出許多木工人才，並吸引青年返鄉，為湖口的發展做出貢獻。</p>
<p>困境</p>	<p>①民國 70 年代，政府逐漸禁止砍伐天然林→木料取得困難 ②天然氣的普及→造成木炭的需求減少。</p>							
<p>轉變</p>	<p>①為了挑起家族產業，陳偉誠身兼數職，一邊賣木炭，一邊在湖口老街導覽。 ②為了解決材料不足的問題，他與【地方果園】、【學校】合作，回收樹木修剪下來的木材，並重製成家具和清潔液。 ③過程中，出現許多問題。例如：木材大小不一，製作時需耗費更多的心力；清潔液也因氣味特殊而不受消費者青睞。 ④打出「環保、純天然」的口號，並持續開發新產品。例如：木炭盆栽，才開始獲得消費者的喜愛。</p>							
<p>發展</p>	<p>①向政府申請補助，成立工作站：除了教授木作課程，也為有志投入地方發展的青年介紹適合的工作。 ②培養出許多木工人才，並吸引青年返鄉，為湖口的發展做出貢獻。</p>							

三、企業提供資源支持轉型

原因	民間企業認為， 留住在地青年 和 參與地方發展 是重要的 社會責任 。
方法	企業 ①提供 展示空間 與 銷售管道 ②與 在地青年 合作，推出具 在地特色 的商品與服務  在追求 獲利 的同時，也能對 地方發展 有所貢獻
案例	【用食魚教育改變漁村(迴遊吧)】
	困境 七星潭漁場(花蓮)面臨 傳統漁業 的 轉型困境 ， 例如：① 魚類資源減少 ② 從業人員人口老化 ③ 年輕人不願意承接
	轉變 ①創立迴遊吧(黃紋綺)：以 友善海洋的捕魚方式 ，結合 食魚教育 。 ②創業初期並不順利，遇到了兼顧 環境友善 與 商業經營 兩難的問題。
發展 為了解決這些問題，迴遊吧選擇 ①與 超商 合作，利用 門市空間 舉辦 食魚教育 。 ②設立 體驗基地 ，讓遊客認識 在地漁村 的 歷史與產業 。	

四、在地居民的認同與行動

原因	地方產業的轉型與創新發展，除了政府與企業的支持外，更需要 在地居民 的 認同與參與 。			
方法	藉由行銷推展 ①吸引理念相同的青年回流 ②活絡地方發展 ③創造出具在地特色的產業 ④提升就業機會 ⑤增加公共建設 ➡ 改善城鄉發展失衡等問題。			
例子	【從綠金到黑金，轉變家鄉的未來】			
	<table border="1"><tr><td data-bbox="276 801 437 981">困境</td><td data-bbox="437 801 1489 981">檳榔園因為①檳榔根淺→水土保持不易 (屏東) ②市場需求不斷減少 ➡ 產業發展面臨困境。</td></tr></table>	困境	檳榔園因為①檳榔根淺→水土保持不易 (屏東) ②市場需求不斷減少 ➡ 產業發展面臨困境。	
	困境	檳榔園因為①檳榔根淺→水土保持不易 (屏東) ②市場需求不斷減少 ➡ 產業發展面臨困境。		
<table border="1"><tr><td data-bbox="276 990 437 1155">轉變</td><td data-bbox="437 990 1489 1155">發現可可樹與當地氣候契合且具備經濟價值，於是決定改種可可樹</td></tr><tr><td data-bbox="276 1155 437 1449">發展</td><td data-bbox="437 1155 1489 1449">屏東可可發展享譽國際，但市場也開始出現仿冒品。居民透過①建立屏東可可品牌，打出符合生態永續與精緻美味的口號，獲得消費者信賴。 ②並成立屏東可可巧克力園區，提供遊客體驗。</td></tr></table>	轉變	發現可可樹與當地氣候契合且具備經濟價值，於是決定改種可可樹	發展	屏東可可發展享譽國際，但市場也開始出現仿冒品。居民透過①建立 屏東可可 品牌，打出符合生態永續與精緻美味的口號，獲得消費者信賴。 ②並成立 屏東可可巧克力園區 ，提供遊客體驗。
轉變	發現可可樹與當地氣候契合且具備經濟價值，於是決定改種可可樹			
發展	屏東可可發展享譽國際，但市場也開始出現仿冒品。居民透過①建立 屏東可可 品牌，打出符合生態永續與精緻美味的口號，獲得消費者信賴。 ②並成立 屏東可可巧克力園區 ，提供遊客體驗。			

補充：

國發會 x 地方創生青年培力工作站 ❤️ 陪你一起看見更好的 🌟 台灣 🌟 | 實踐夢想、營造想望，讓美好的事物遍地發生！

<https://youtu.be/Ya6Tv6gOryc?si=QxrT1EgCAiPh4txJ>

國發會地方創生青年培力工作站：ReWood 森林循環湖口創生

<https://youtu.be/sk6m3HVPU8?si=lf5QQdF7rkT5CnX1>

洄遊吧 一場海洋永續革命

<https://youtu.be/SaqOyw9nACs?si=asFccpJmpNFsMyki>

二、都市景觀改造與更新

(一)都市景觀改造

原因	都市裡的建築景觀有時缺乏美觀與設計，或與在地文化沒有連結 →讓人產生距離感
目的	為了改善這些問題並展現地方文化
改善	政府規定在重大工程中應設置公共藝術與美學設計，讓市容變得更舒服與和諧。
案例	<ol style="list-style-type: none">【臺北之愛】：「LOVE 臺北之愛 臺灣之愛」<ol style="list-style-type: none">①位臺北 1 0 1 大樓旁②象徵「愛」是全世界共通的語言，能打破國籍、文化、種族的隔閡，並為世界和平發聲。【臺中國家歌劇院】：<ol style="list-style-type: none">①以街頭音樂會為靈感，設計出四通八達的孔洞②象徵藝術的氣息流通在整棟建築中，讓藝術成為日常生活的一部分。【光之穹頂】：<ol style="list-style-type: none">①位高雄捷運美麗島站②為一體成型的玻璃公共藝術作品。

(二)都市更新→改變都市景觀

原因	因 ①興建的年代較久遠。 ②當時的法規對建物的耐震、防火等規範較不完善。 ➡ 可能出現建築安全的疑慮。
目的	為了改善居住環境品質與都市景觀
作法	政府鼓勵 ①民間整合社區意願，達成參與都市更新的共識。 ↓ ②並視社區需求進行房屋鑑定，再依結果選擇拆除重建或整建維護。
難題	都市更新的速度緩慢：因 ①住戶間整合意願需要長時間討論 ②政府也需要時間進行審查
案例	【北門街】(新北市板橋區)： ①北門街的住戶們，有感建築外觀過於老舊、髒亂。 ②經過討論後，向市政府申請改善計畫，整理外牆的招牌、管線，並重新粉刷外牆，運用顏色改善原本沉悶的外觀。 ③完成整建維護後的建築，清新活潑的外貌讓老街區有了新的氣象，也帶動周邊環境改善，美化都市景觀。

三、守護在地的文化與歷史

問題	隨著時代變遷，許多傳承已久的建築物面臨 修建 或 拆除 的選擇。
建築、 舊物價值	<p>①每一棟建築物、每一樣舊物=是文化發展的具體證據 =認識臺灣歷史的最佳教材。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>②透過對在地歷史的探索①了解建築物的故事與文化 ②從中體會先民生活的艱辛與智慧</p>
行動	<p>①為了保存居民的共同記憶，會選擇維持建築物的原本樣貌，成為帶動在地發展的據點。</p> <p>②現代化的過程中，應適度保存過往的集體回憶，並邀請居民共同參與、關心，展現地方新風貌。</p>
案例(一)	<p>【南投戲院】</p> <p>危機： ①九二一地震，南投經濟變差、人口外移 →看電影的人減少 ➡ 南投戲院面臨倒閉的危機。 ②加上當時盜版光碟氾濫</p> <p>轉變：為了拯救戲院，蔡杰峰與家人討論轉型方案，決定申請政府補助，重新整修戲院並更換老舊的內部設備，吸引民眾前來觀賞電影。</p> <p>發展：今日，南投戲院除了 ①播放電影 ②也結合電影主題與在地文化推出相應的活動 ➡ ①活絡地方經濟， ②成為文化傳播的中心。 ③肩負教育推廣的重責大任</p>

<p>案例(二)</p>	<p>【南郭郡守官舍】(彰化)</p> <p>危機：建於日治時期，保存了日式宿舍建築的特色，卻因年久失修而荒廢，部分房舍遭到大火燒毀。</p> <p>轉變：南郭國小的師生發現荒廢的宿舍群，透過訪問曾經住在這裡的居民，整理出此處的歷史與文化。</p> <p>發展：①師生主動爭取宿舍活化再利用，獲得彰化縣文化局委託經營其中兩棟建物。 ②經過師生動手整理後，原本閒置的老屋變身為藝文創作空間，並結合在地小旅行導覽，讓更多居民認識在地文化。</p>
<p>結語</p>	<p>現代化的過程中，應適度保存過往的集體回憶，並邀請居民共同參與、關心，展現地方新風貌。</p>

4-3 如何透過社區改造關注居民生活？

一、友善長者的社區環境

【高齡化】

<p>現象</p>	<p>隨著①臺灣社會的發展 ②醫療技術的進步，人們平均壽命延長 → 高齡人口比例逐年增加 (高齡化)</p>
<p>社會問題</p>	<p>部分鄉鎮因青年人口外移，產生①在地人口高齡化 ②長期照護(長照) ③醫療服務 ④獨居老人 等社會問題。</p>
<p>解決方法</p>	<p>1.政府與社會福利團體合作： ①發展出適合當地的長(期)照(顧)， ②建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>2.具體作法：例如 ①設置社區托老中心 → 舒緩家庭照顧長者的壓力 ②開辦才藝課程 → 增加長者的互動與情感聯繫 ③開辦長者共食食堂</p>
<p>案例</p>	<p>【平溪人口嚴重高齡化】</p> <p>困境：在平溪，每三個人就有一個是老人，人口嚴重高齡化。</p> <p>轉變：①設立社區關懷據點，以藝術共學療癒長者生命。 ②舉辦礦男煤女藝術展，成為地方亮點。</p> <p>發展：除了藝文活動，平溪也辦理 ①長者共食食堂 → ①發展新的就業機會 ②對於居住偏遠、行動不便或獨居老人， → ②也凝聚了在地情感。 進行個別送餐與關懷。</p>

二、陪伴兒童學習與成長

【家庭教育功能失衡】

現象	因為城鄉發展不均→青壯年到都市地區工作→將兒童留在老家由長輩照顧。
問題	兒童長期缺少父母親的陪伴，影響孩子的成長與教育。
解決方法	志工與在地團體推動 ①課後照顧：提供場所作為陪伴孩子成長的空間。 ②親子共學：假日時，結合在地文化推出走訪家鄉或手工技藝等活動，邀請家長參與親子共學→培養家人情感並找回對家鄉的認同。
案例	【花蓮壽豐鄉】 困境： 因青壯年人口前往都市工作，許多孩子被留在家鄉、缺乏父母陪伴，影響孩子的成長與教育。 轉變： 花蓮縣壽豐鄉社區居民將保存下來的舊房舍，委託鄰近大學教授規畫，招募志工並引入資源成立「五味屋」，成為孩子們可活動的場所。 發展： 孩子們到五味屋幫忙整理貨品，也可以到祕密基地參與課輔及才藝學習。志工會跟學校教師合作，共同關注孩子們的學習與成長。

延伸補充：【屏東縣民公園的前世與今生】

前世：台糖紙漿廠	<p>開始：臺灣糖業自大航海時代開始發展。</p> <p>巔峰：在西元 1950 到 1970 年代達到高峰，當時屏東糖廠年產量高達 5 萬噸。</p> <ul style="list-style-type: none">①糖業的興盛增加了許多工作機會，②也為屏東帶來了繁榮，學校、醫院、市場等設施應運而生。③此時，台糖也進行多角化經營，於西元 1977 年興建屏東紙漿廠，利用製糖時所產生的蔗渣作為造紙原料。
前世：台糖紙漿廠	<p>式微：①原因：</p> <ul style="list-style-type: none">➢ 後來製糖業式微，產量銳減造成蔗渣原料不足，➢ 加上紙漿廠在製造過程中，衍生嚴重的空氣與水汙染，引發當地居民的抗議。 <p>②關廠：紙漿廠在西元 1994 年宣告關廠，曾經是地標的 60 公尺煙囪也因安全考量而拆除，僅殘留 3 幢原料倉庫。</p>
今生：屏東縣民公園	<p>改建：台糖紙漿廠的舊址荒廢了 27 年之久，屏東縣政府在西元 2021 年將其開發為「屏東縣民公園」，是全臺首座結合工業遺址的公園，還曾獲全球卓越建設獎銀獎肯定。</p> <p>新舊交融：屏東縣民公園裡保留了紙漿廠的部分設施，創造出新舊交融的美感：</p> <ul style="list-style-type: none">①5 座沉澱池：現在分別改造為兒童遊戲區、休閒野餐空間和展演舞臺等設施。②深達 6 公尺的地坑遺址(過去是紙漿廠備料區)：<ul style="list-style-type: none">➢ 保留原有蔗渣儲存、卸渣等處理工程的結構物，➢ 建置舊糖廠與紙漿廠的模型，為整座公園帶來獨樹一格的歷史韻味。③殺蛇溪：<ul style="list-style-type: none">➢ 是公園內重要的親水空間，曾經因紙漿廠帶來嚴重汙染而令人不敢靠近。➢ 經過多年整治，如今已重現清澈，打造了鏡面水池、鄰水步道等空間。入夜後還以燈光秀營造氛圍。使得這條全長約 1.2 公里的觀景步道，成為縣民散步休憩的最佳選擇。