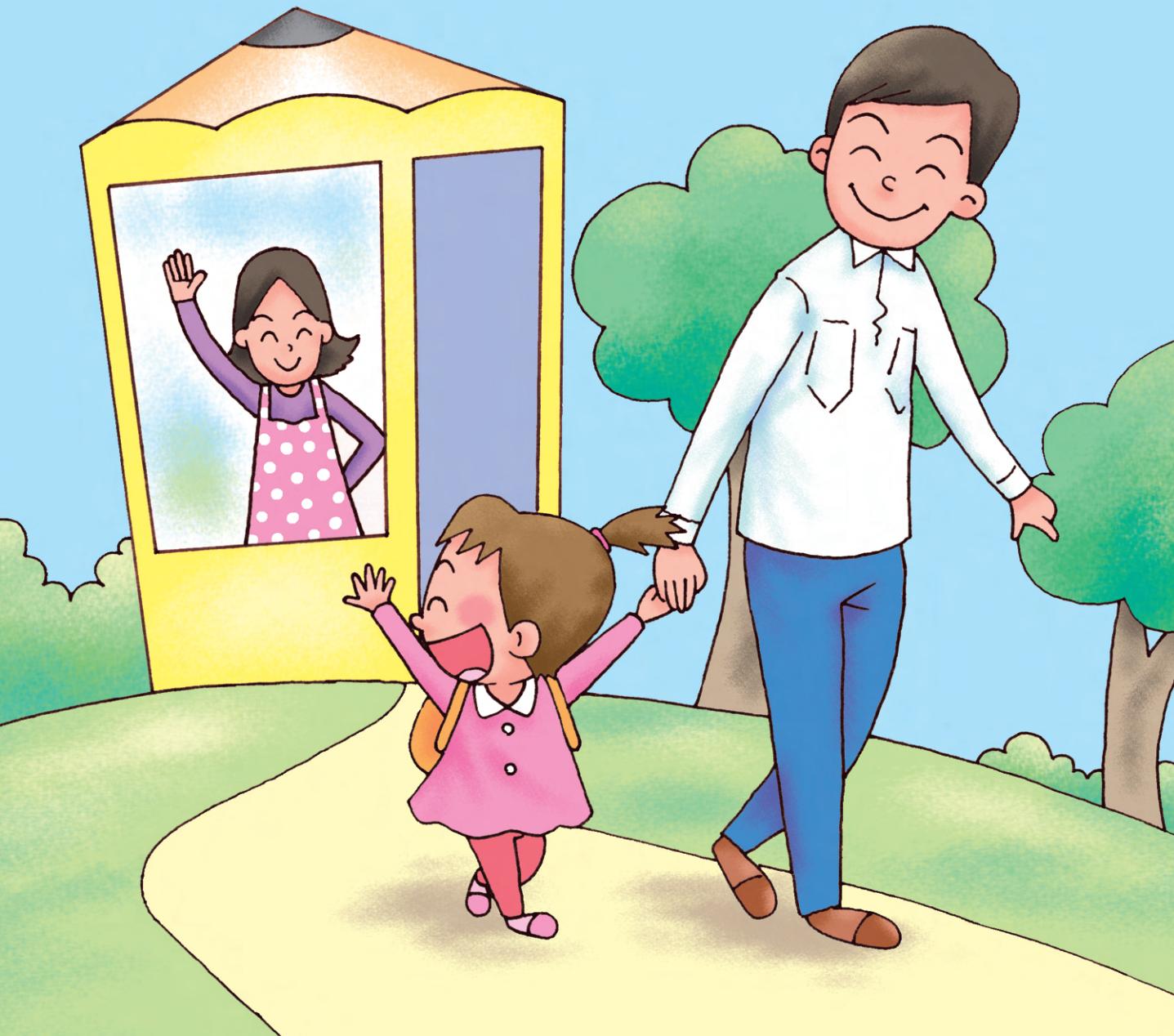


語文萬花筒

康軒
一上甲本

經康軒文教事業授權使用



學校 _____

年 ____ 班 ____ 號

老師 _____

姓名 _____

語文萬花筒

甲本使用說明

一、注音符號練習

(一) 筆順示範：注音符號空心字內，已標示明顯的筆畫順序，學生可書空練習，可隨標示筆順描寫練習。

(二) 描寫練習：學生先依據手寫注音符號字形的掌握，反覆三描寫練習，再自行書寫練習，最後依序將各字形複寫三

(三) 習寫拼音：習字格內列出本課拼音單字，並設計描寫練習，學生先描寫再

(二) 習寫生字

構。
每個生字先描寫三次，再自行書法。
準國字和注音，再提供部首與總筆畫，並標示筆順以供書寫參考，再以手寫國字和注音示範硬筆字書法。

(四) 習寫詞語：直接示範手寫拼音詞語，

學生依序學習寫詞語：直接示範手寫拼音詞語，

二、國字練習

筆畫練習：每課擇定一個常用基本筆畫，先教學生書寫方法，再讓學生辨識優劣，最後讓學生在未完成的國字中填入筆畫，完成國字字形，藉此了解筆畫在國字的位置。

三、識字與閱讀：根據課文內容與詞語設計識

(三)

2、每個生字先描寫三次，再自行書寫。每次務使掌握國字筆畫與結構。
習寫詞語：依課文選出詞語，以手寫工字。

語文萬花筒（一上）甲本目次

一
一
一

ム

「セ」
「ツ」
「カ」
「セ」
「カ」

×

「ク」
「ム」
「ク」
「カ」

ク

「メ」
「タ」
「ム」
「カ」

リ

「カ」
「メ」
「メ」
「カ」

第一課

拍拍手

第三課

秋千

第五課

比一比

進階加油站

47

40

33

27

22

18

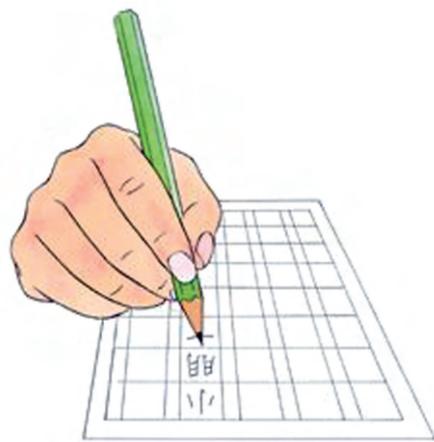
13

8

4



• 執筆側面圖



• 執筆正面圖

執筆圖

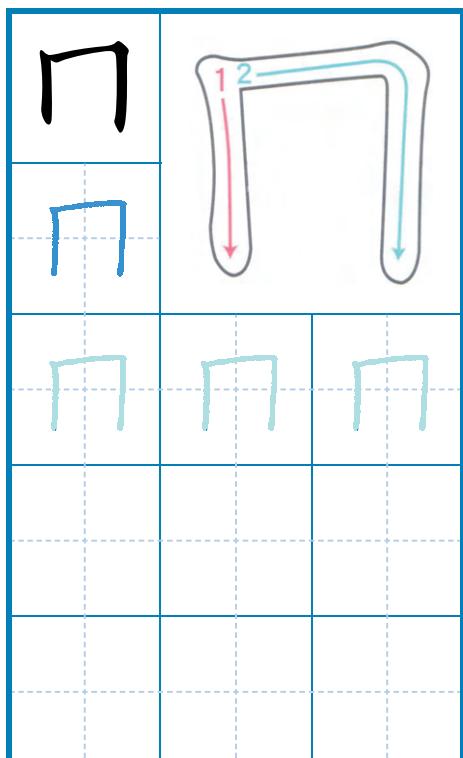
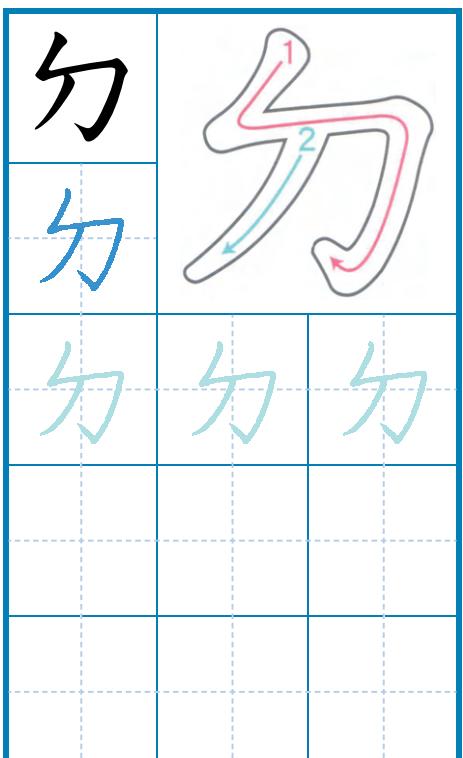
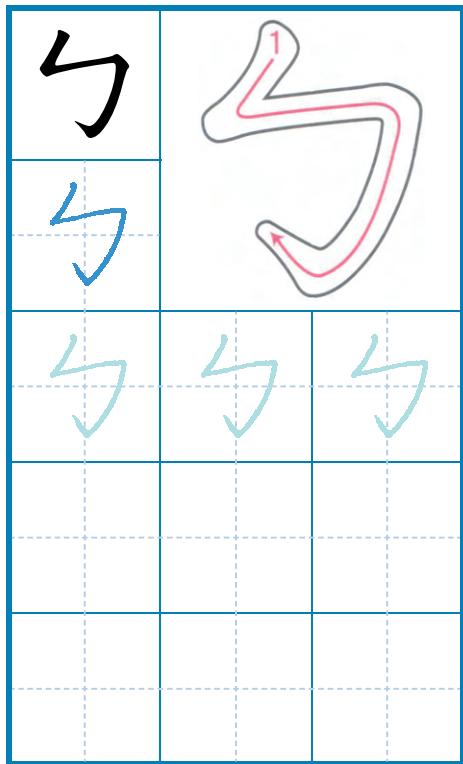
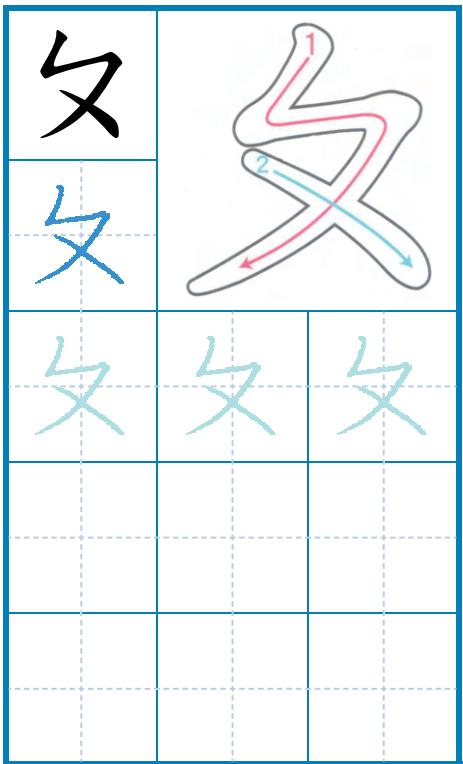


• 寫字側面
坐姿圖



• 寫字正面
坐姿圖

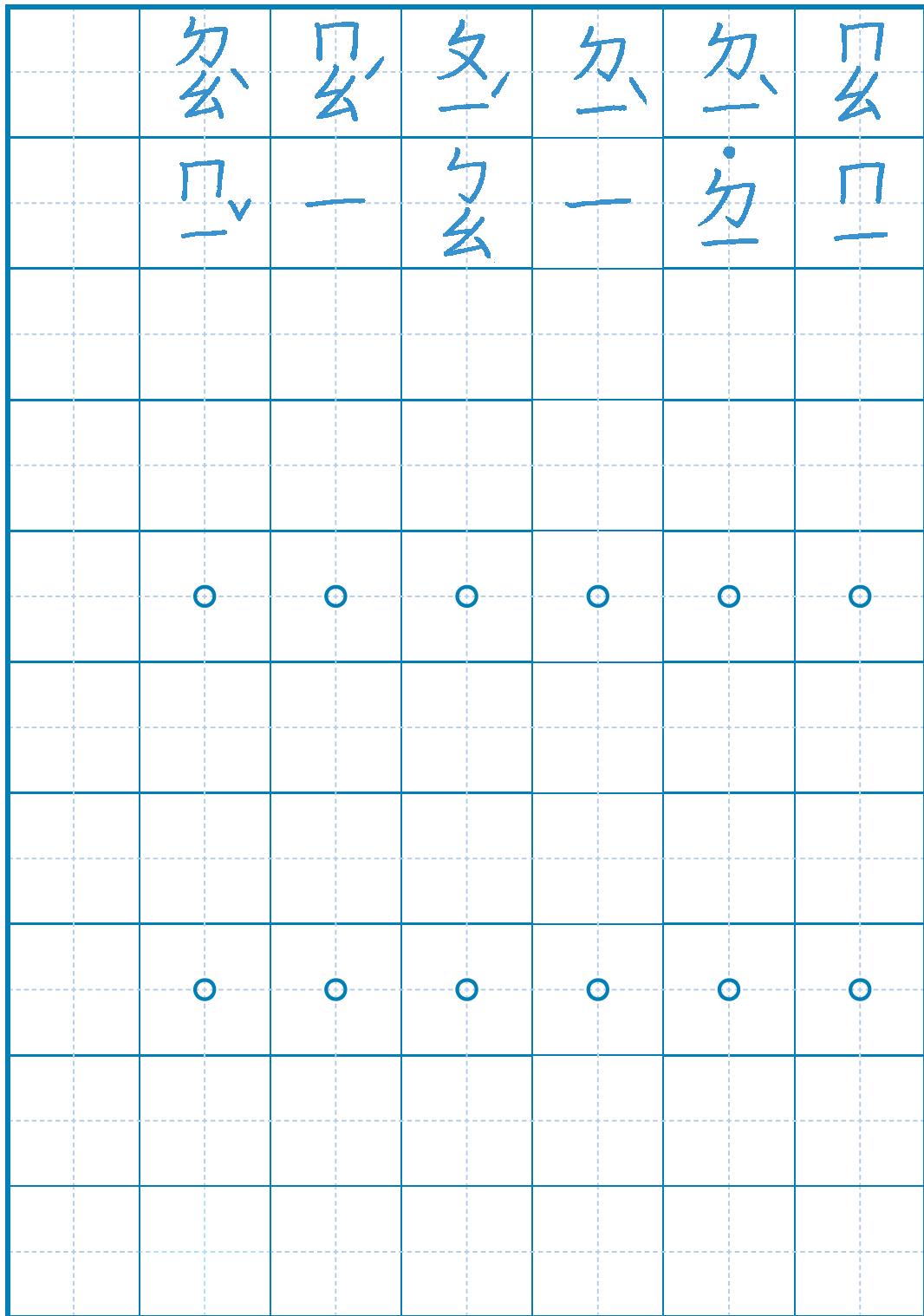
坐姿圖

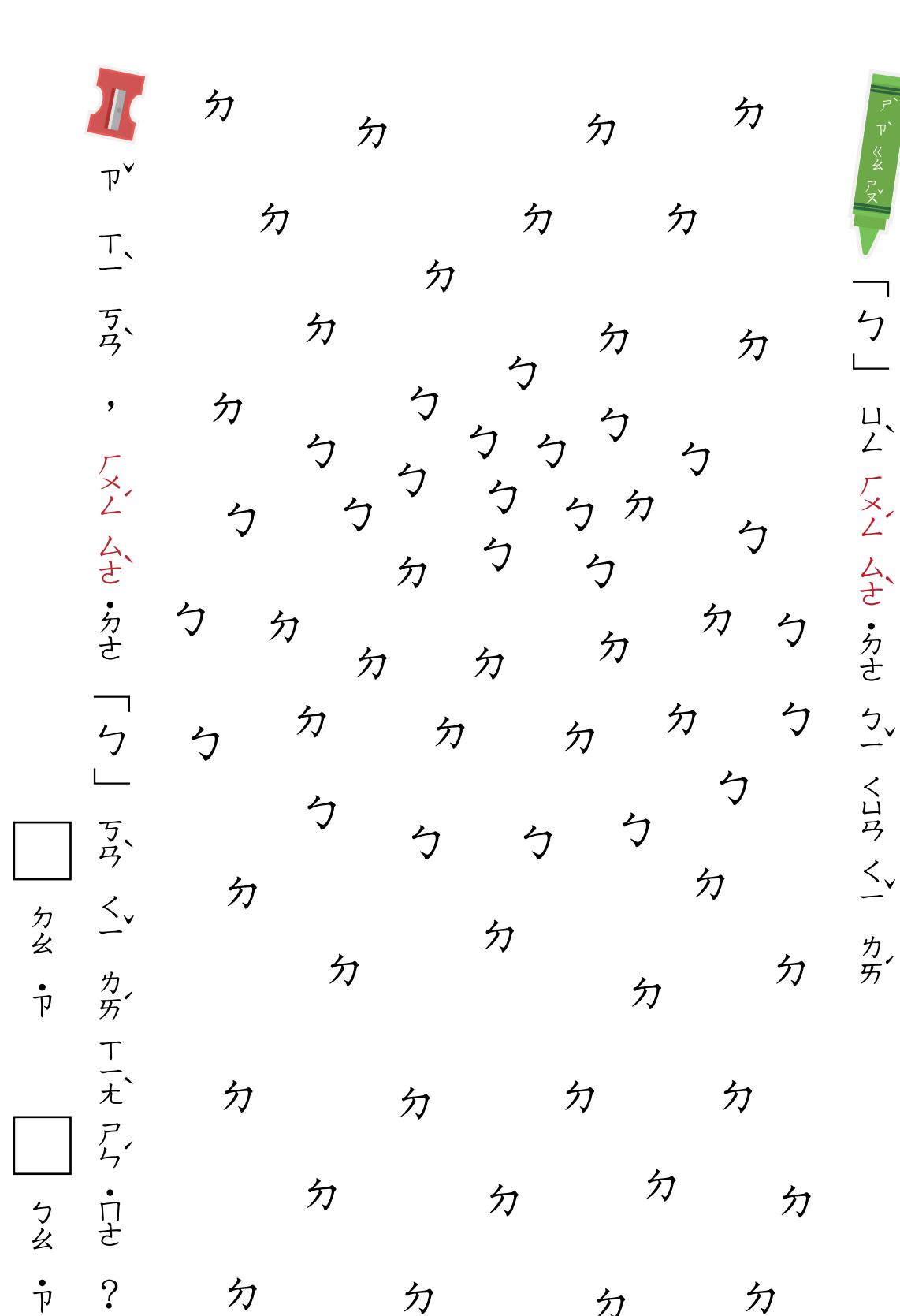


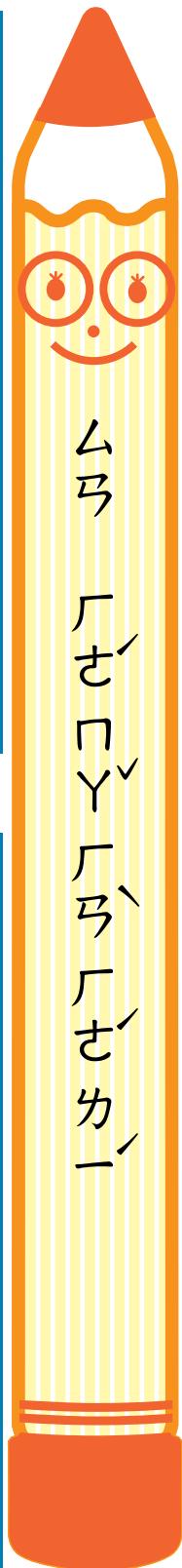
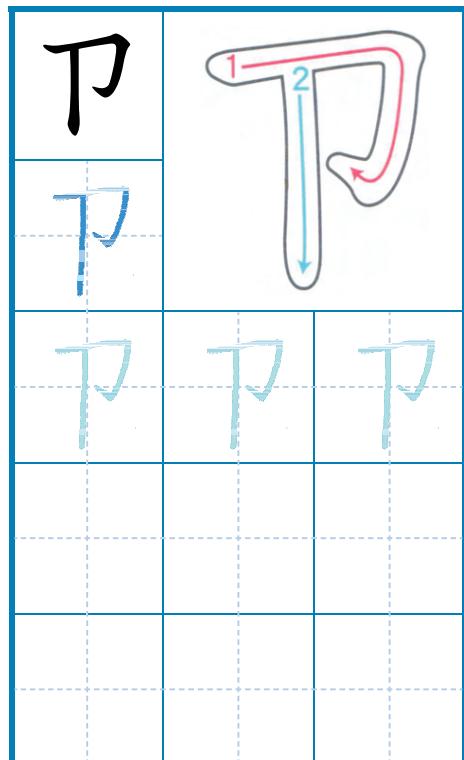
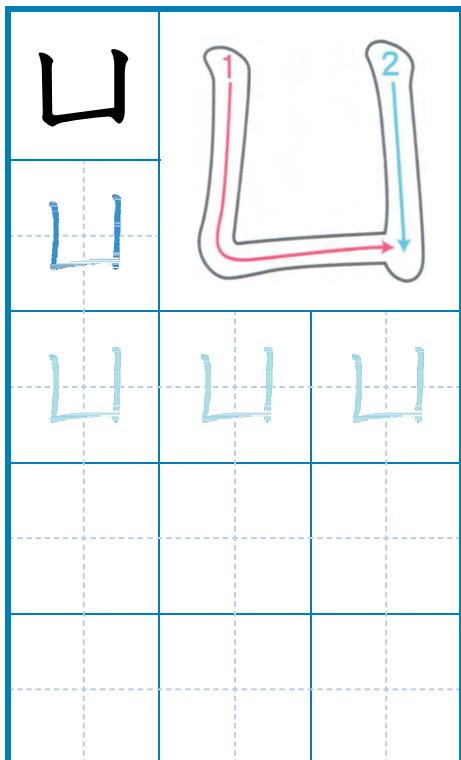
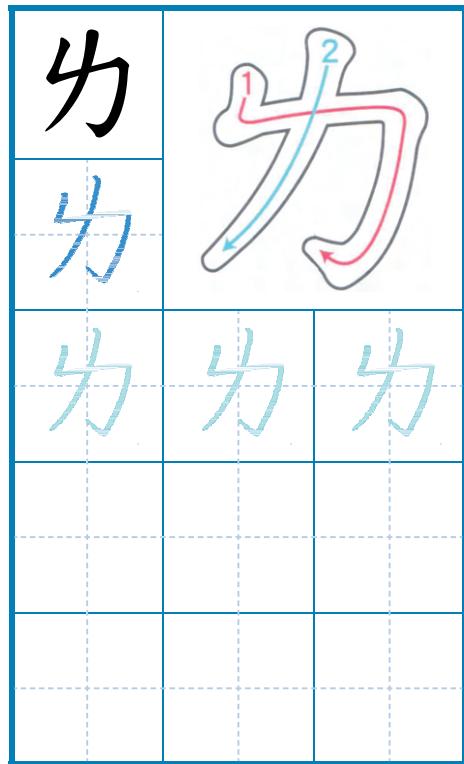
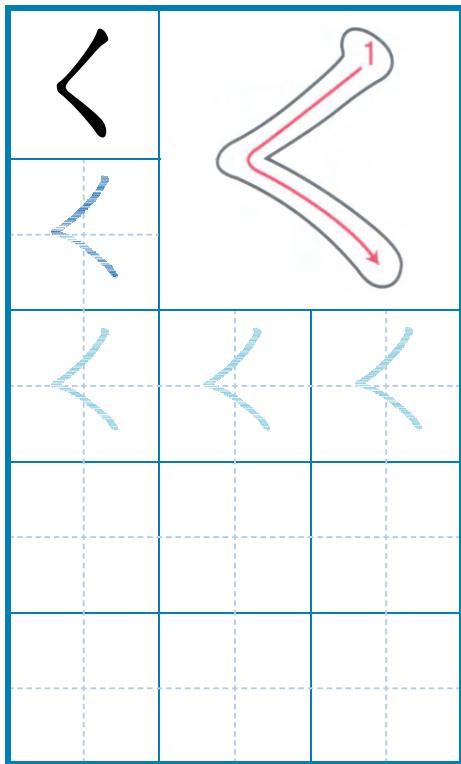
要按照筆畫順序，寫出漂亮的注音符號，才能呢！

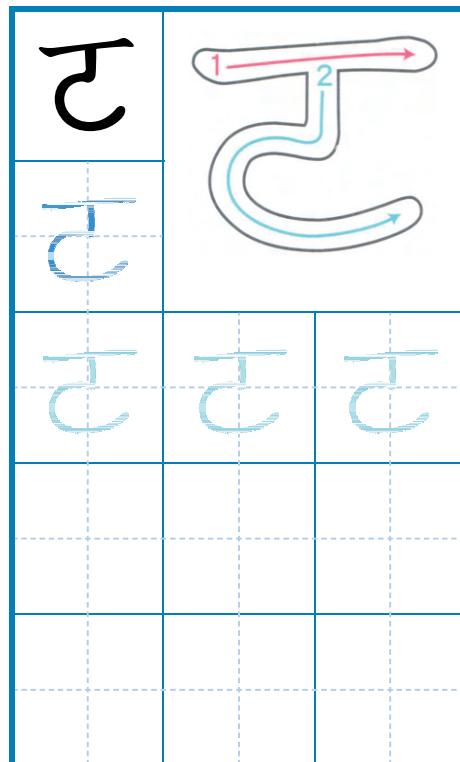
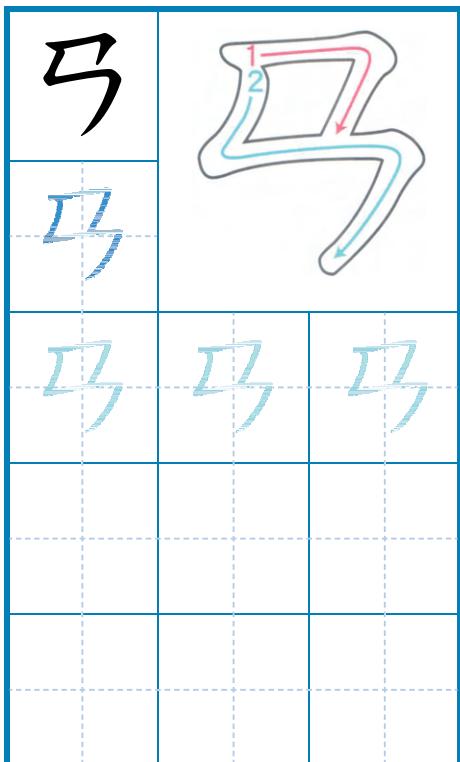


練習寫拼音

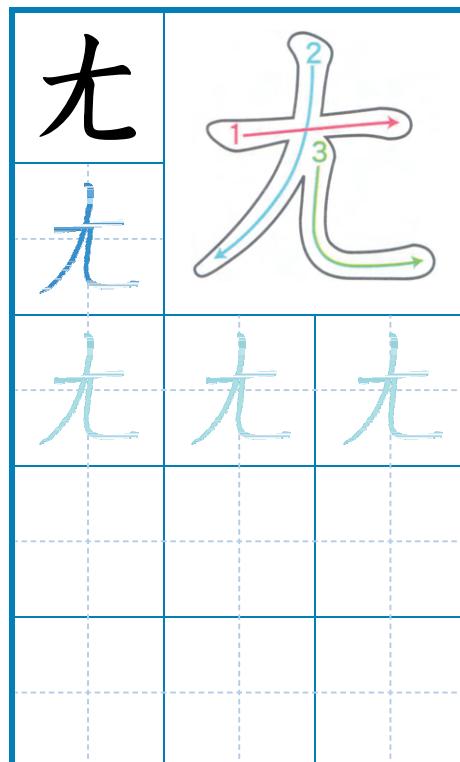








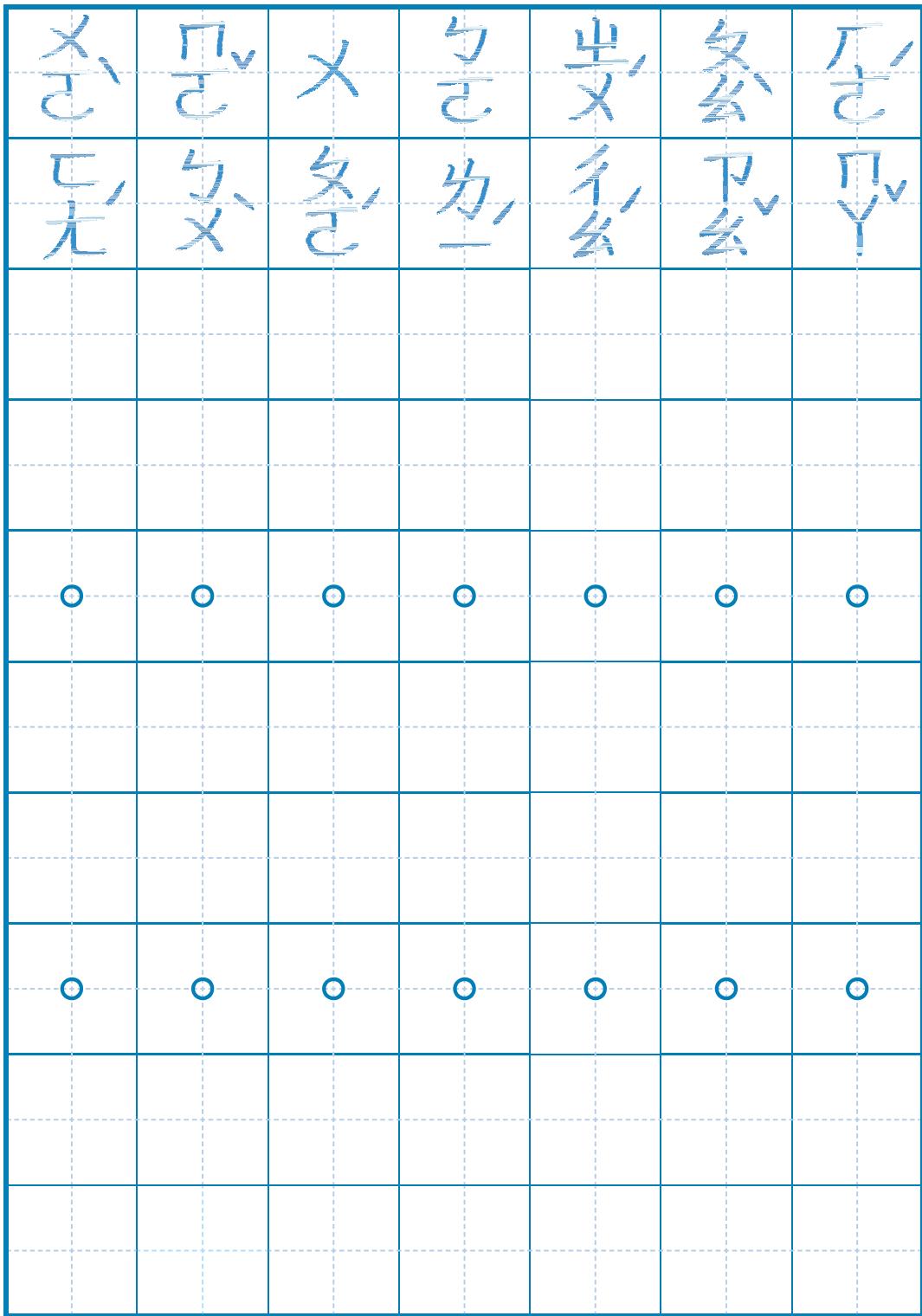
小 トウ 把 ハシマ 短 クタ 筆 ヒツ 好 ココ 看 カム
 心 ミコ 符 ヒツ 了 カセ 畫 ハシマ 像 カム ! 「ㄉ」
 哨 トモ 號 ヒツ 一 イチ 長 ヂヤ 呀 ヤ 「ㄉ」 和 ハ
 ! 写 ゼン 點 カタマ 一 イチ 「ㄉ」 和 ハ
 错 チキ 點 カタマ 一 イチ 「ㄉ」 和 ハ
 , , 點 カタマ 写 ゼン 可 カセ 點 カタマ
 写 ゼン 字 シズ 能 ヨリ ,
 要 ヨリ 會 カム 或 オ 「ㄉ」



卫、马	ㄌ、ㄩ	名、马	ㄌ、ㄩ	卫、么	ㄋ、ㄩ	ㄌ、ㄩ
卫、马	ㄌ、ㄩ	名、马	ㄌ、ㄩ	卫、么	ㄋ、ㄩ	ㄌ、ㄩ

ㄓ、ㄔ	ㄤ、ㄦ	ㄔ、ㄕ	ㄅ、ㄕ	ㄐ、ㄔ	ㄑ、ㄔ	ㄔ、ㄕ
ㄓ、ㄔ	ㄤ、ㄦ	ㄔ、ㄕ	ㄅ、ㄕ	ㄐ、ㄔ	ㄑ、ㄔ	ㄔ、ㄕ

習寫詞語





《タ・生さ「タ」、ニ
ス・去二生《さ・ヤ



厂、メ
戸、

タ、ム
タ、ム

タ、ム
ウ、メ



く一、ヌ
タ、ム

ウ、カ
タ、メ



タ、一
丁、セ

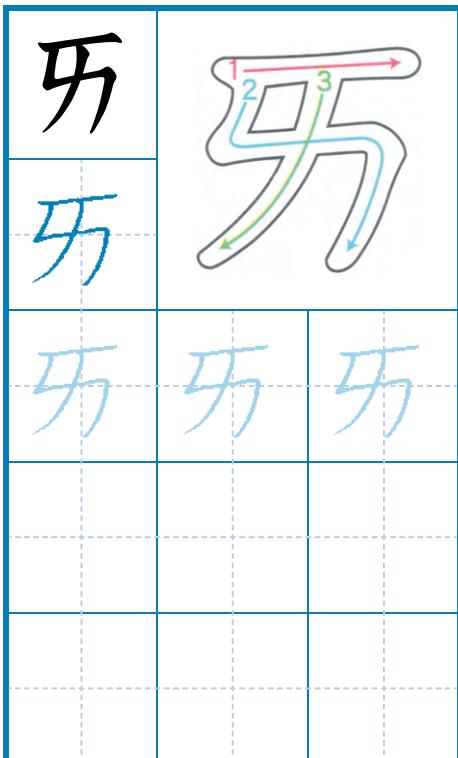
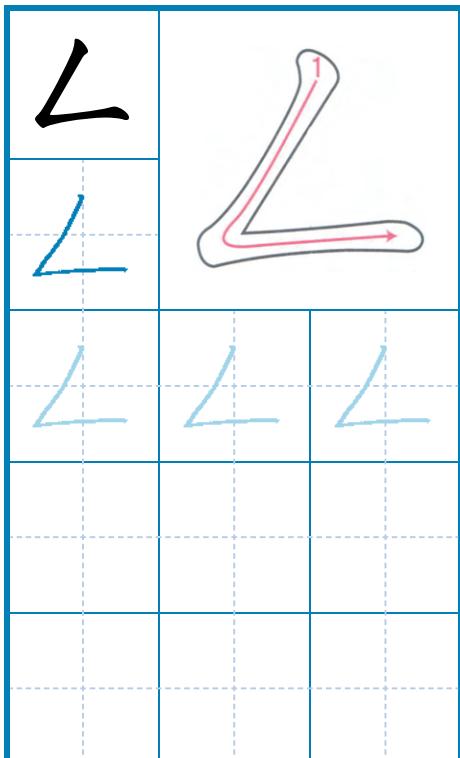
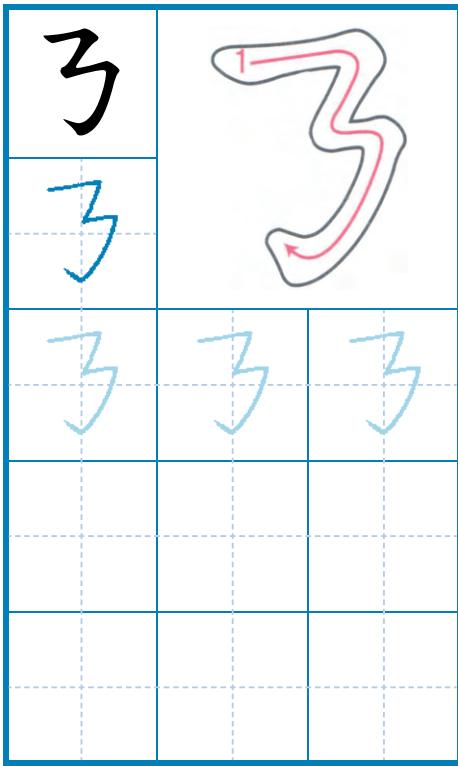
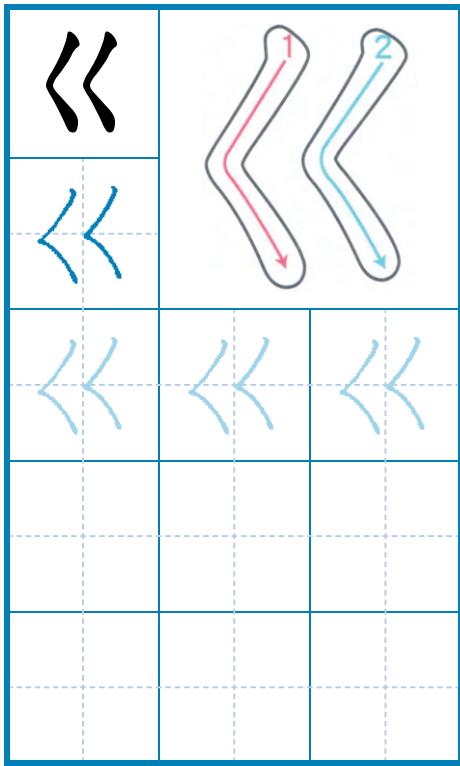


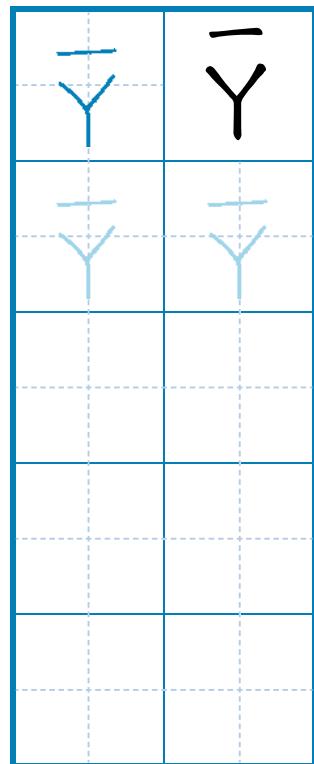
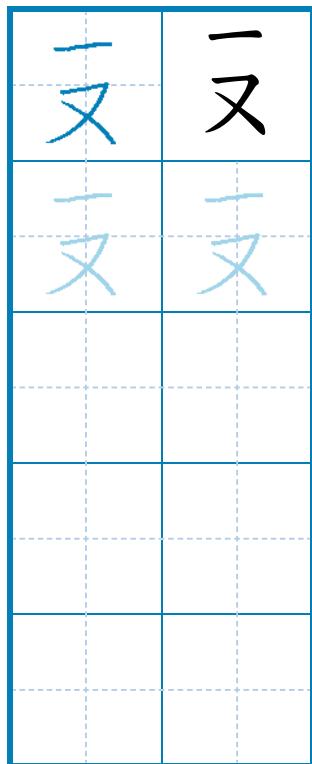
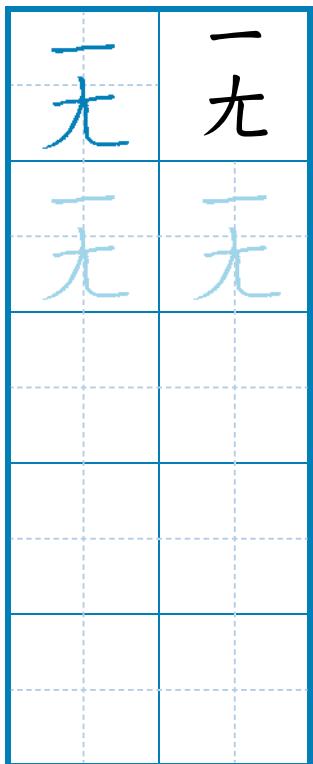
タ、メ
タ、ム



カ、メ







習
寫
號
的
。右
上
角
才
是

符
號
的
。右
上
角
才
是

位
置
，
寫
在
最
下
面

寫
音
要
注
意
調
號



正
確
的
。右
上
角
才
是

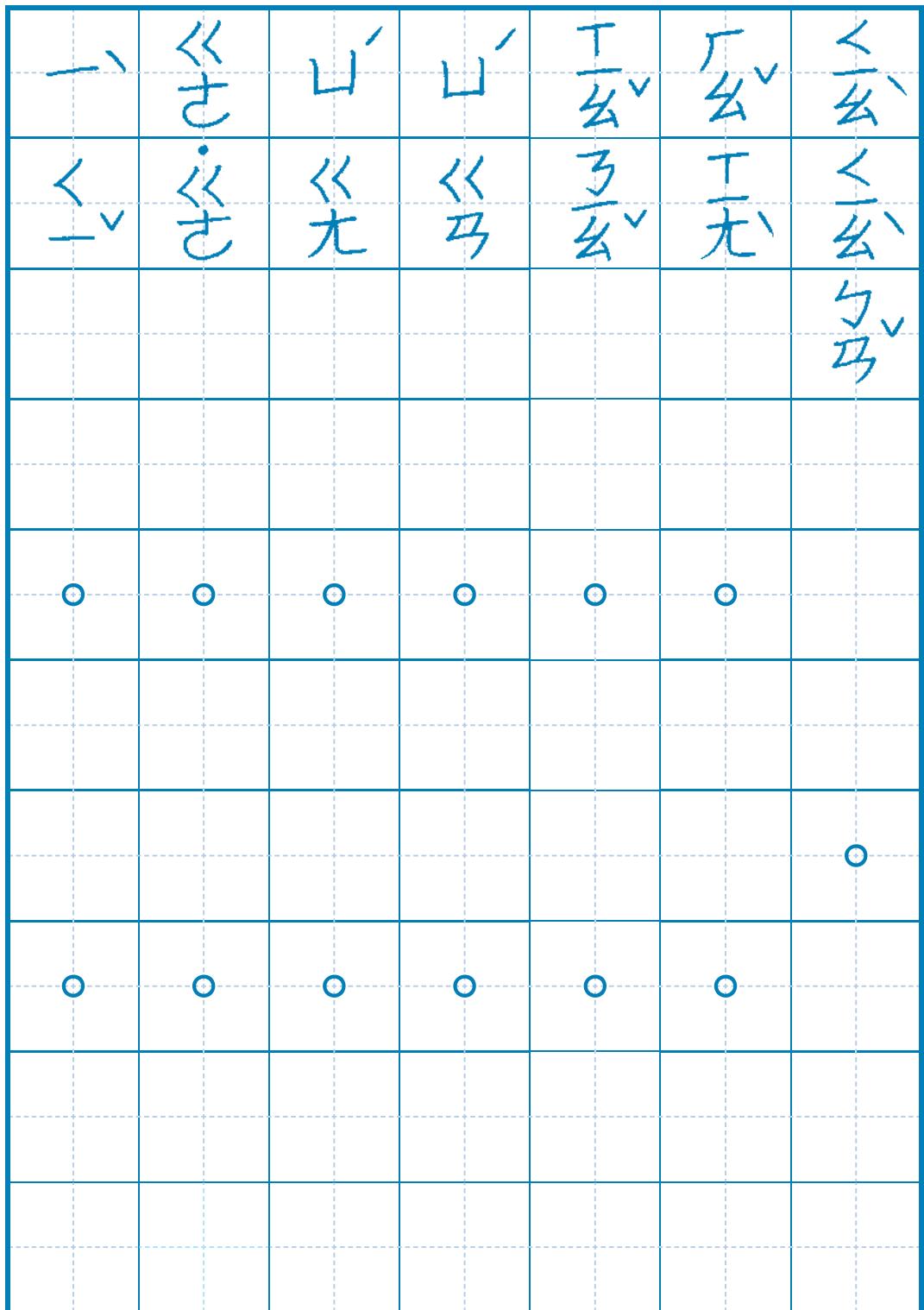
符
號
的
。右
上
角
才
是

位
置
，
寫
在
最
下
面

寫
音
要
注
意
調
號

一、	𠂊、	𠂊、	𠂊、	𠂊、	𠂊、	𠂊、
二、	𠂊、	𠂊、	𠂊、	𠂊、	𠂊、	𠂊、

	工、	工、	工、	工、	工、	一、
	工、	工、	工、	工、	工、	一、



メニ メニ カキ () ミタ



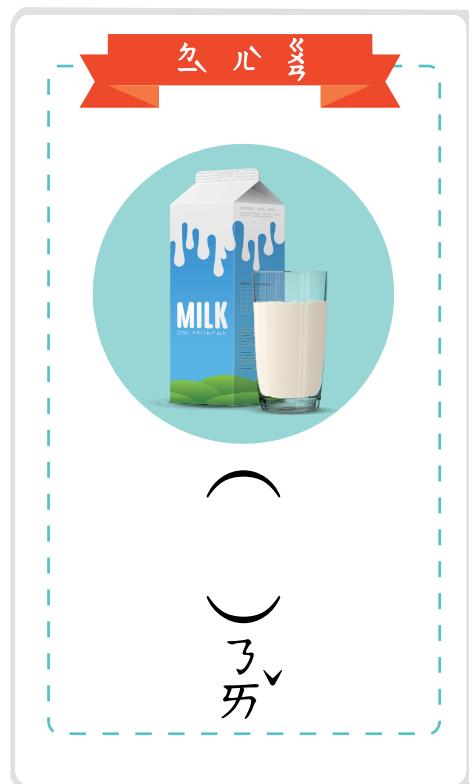
ニ



一



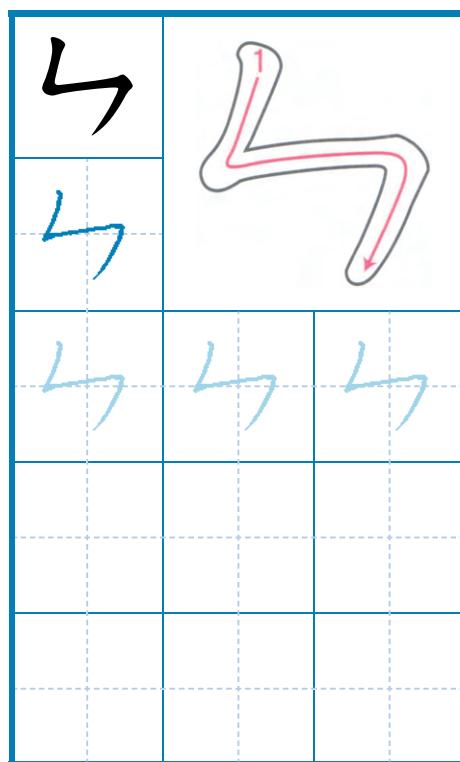
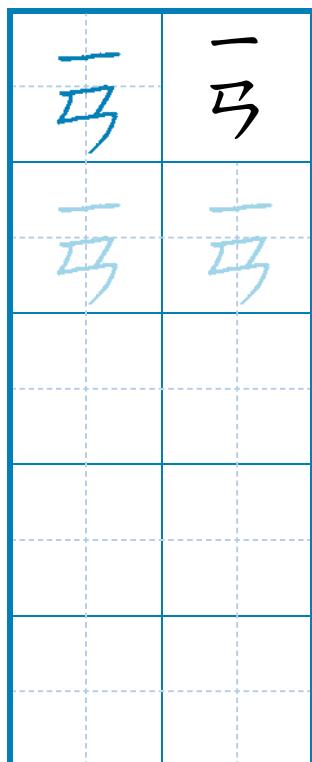
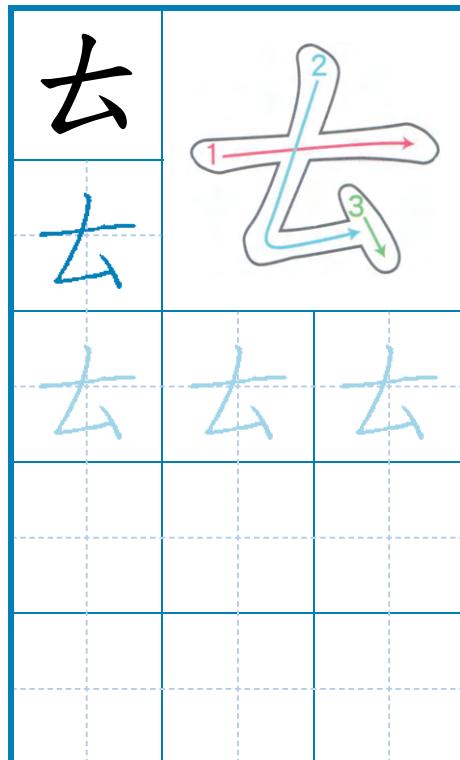
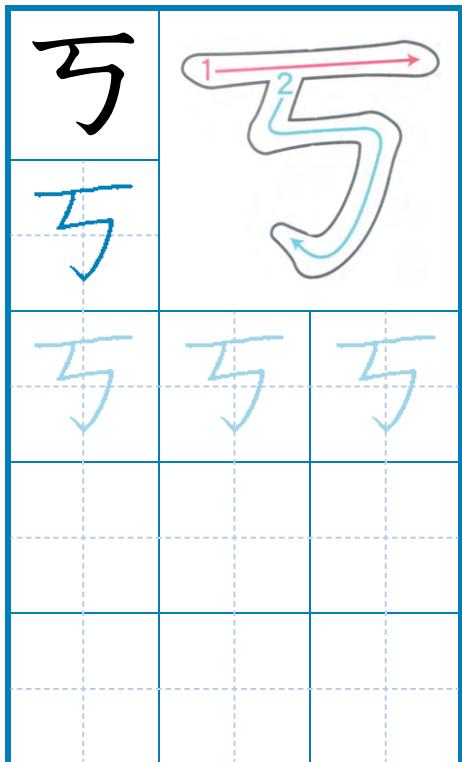
メニ



ミタ



ハ尤タメ、タ虫カキ()ミタ



寫在十字格的橫中線
上。



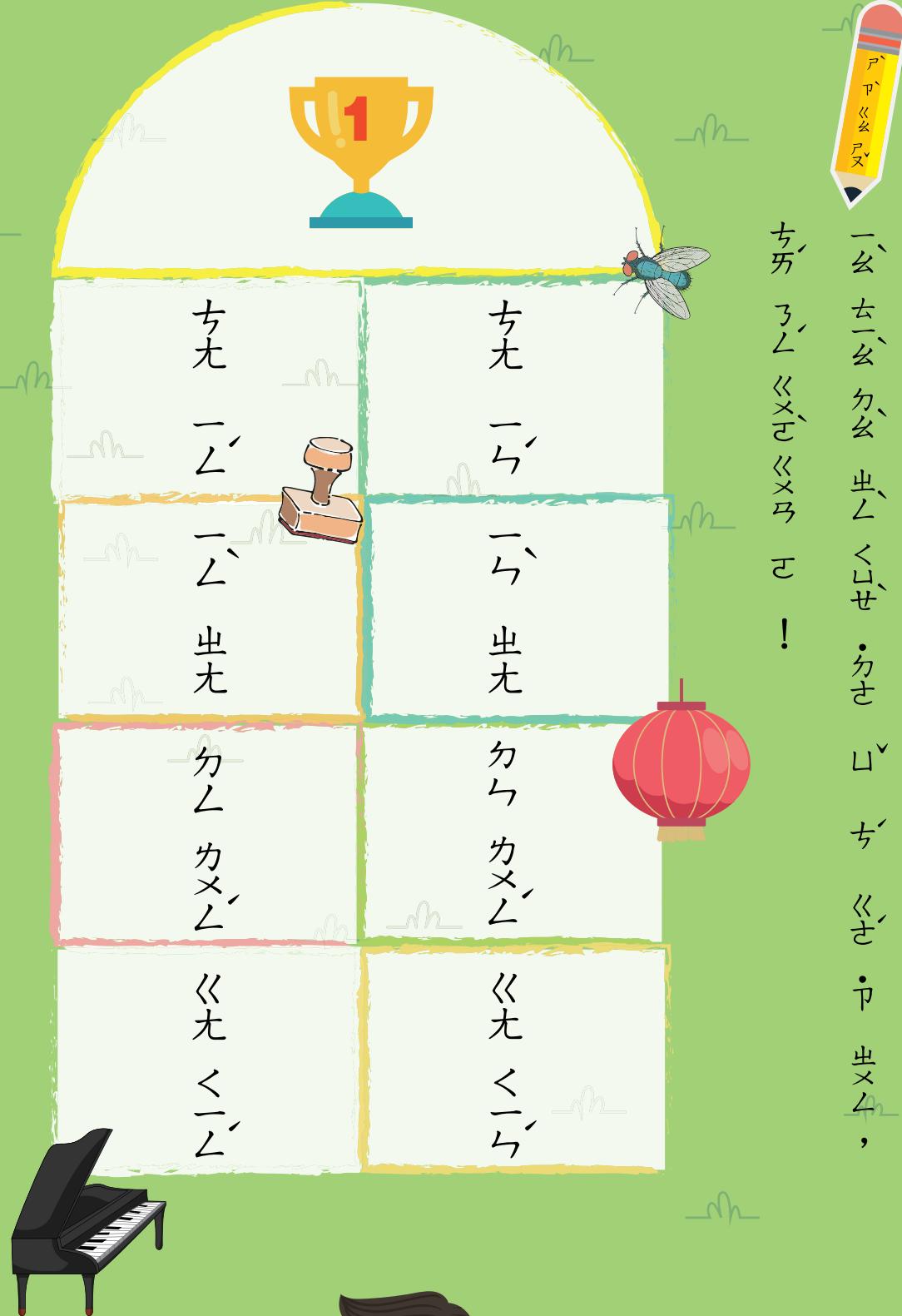
メ	メ	メ	一	一	一
メ	メ	メ	一	一	一

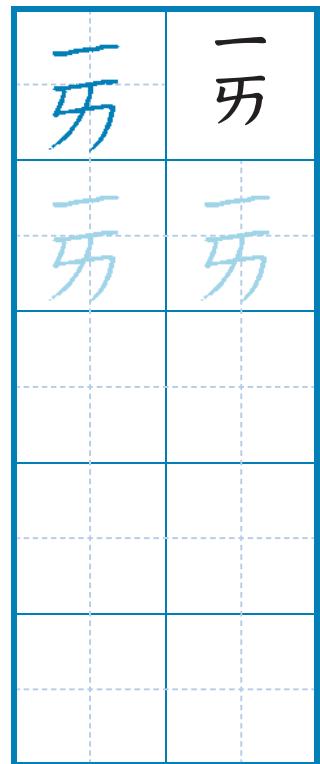
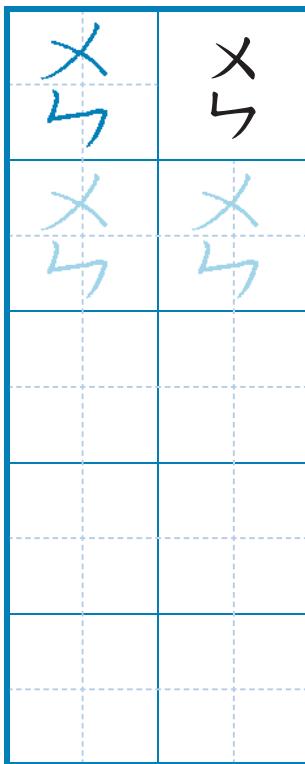
フ	フ	フ	ト	ト	ト
フ	フ	フ	ト	ト	ト

習寫拼音

習寫詞語

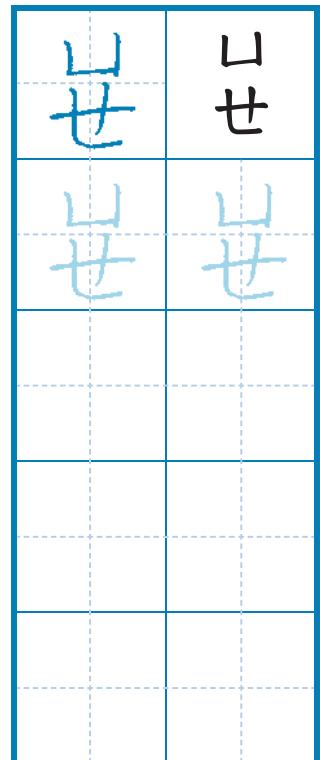
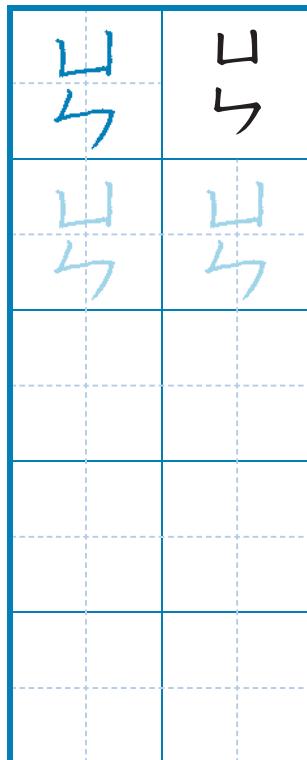
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
○	○	○			○	○
				○	○	
○	○	○			○	○

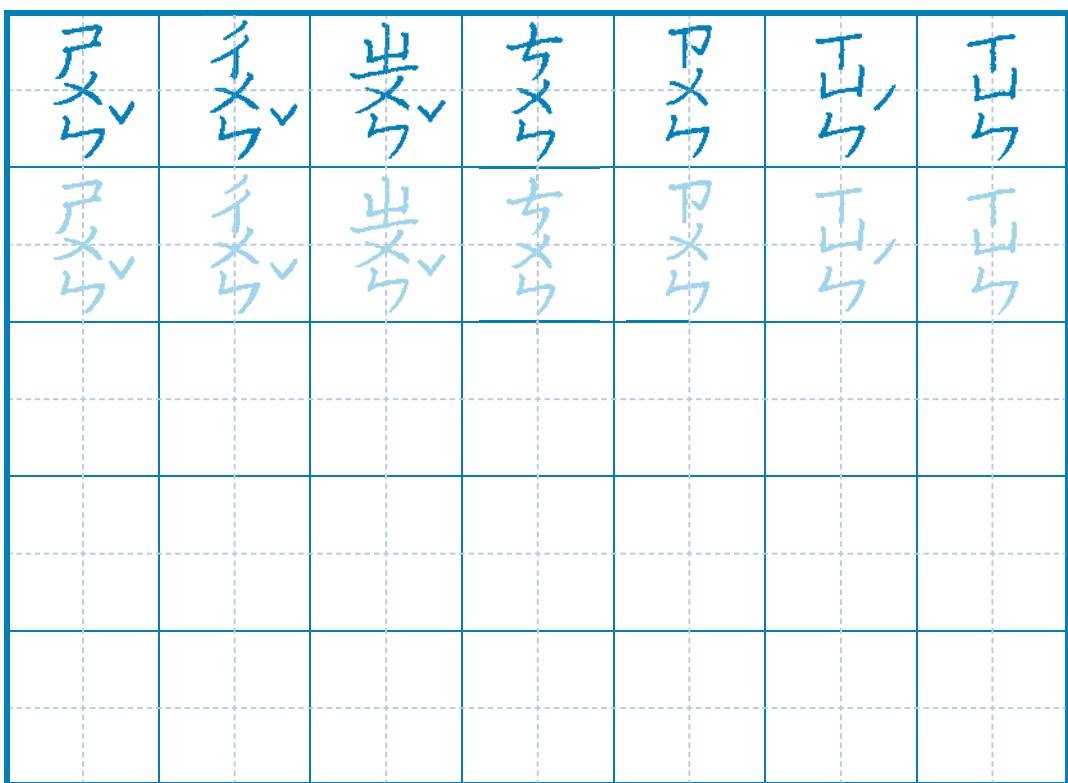
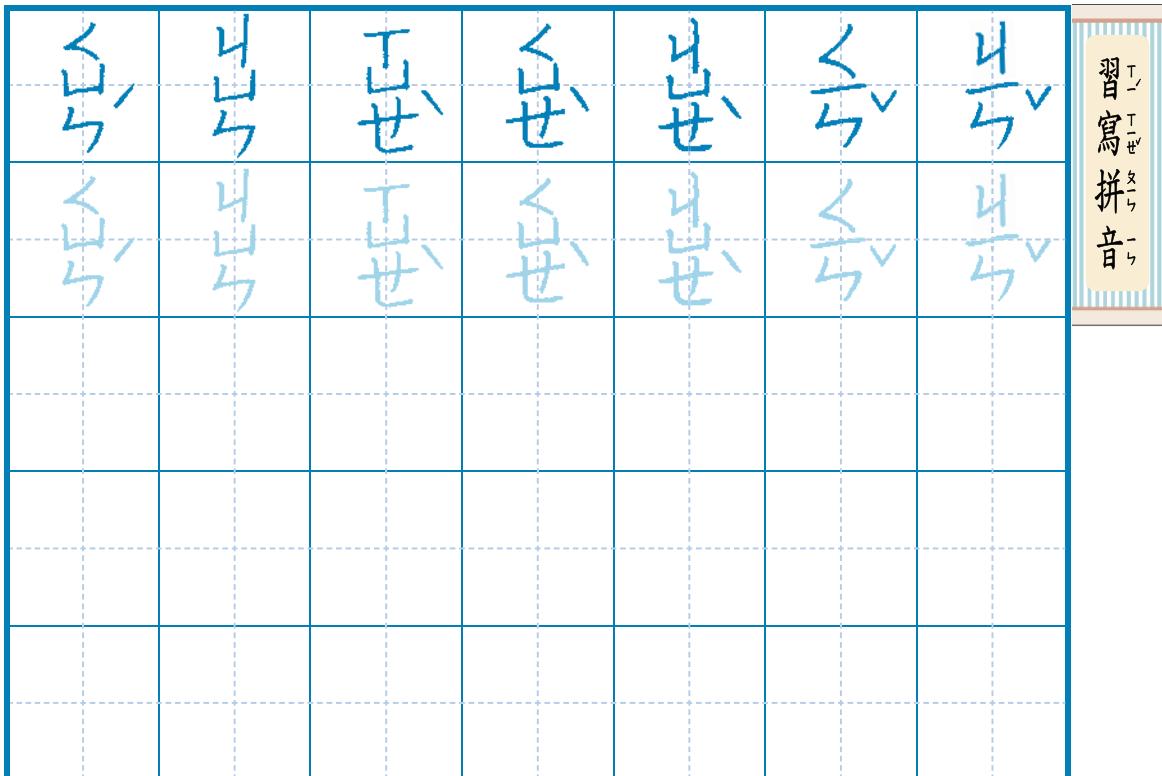




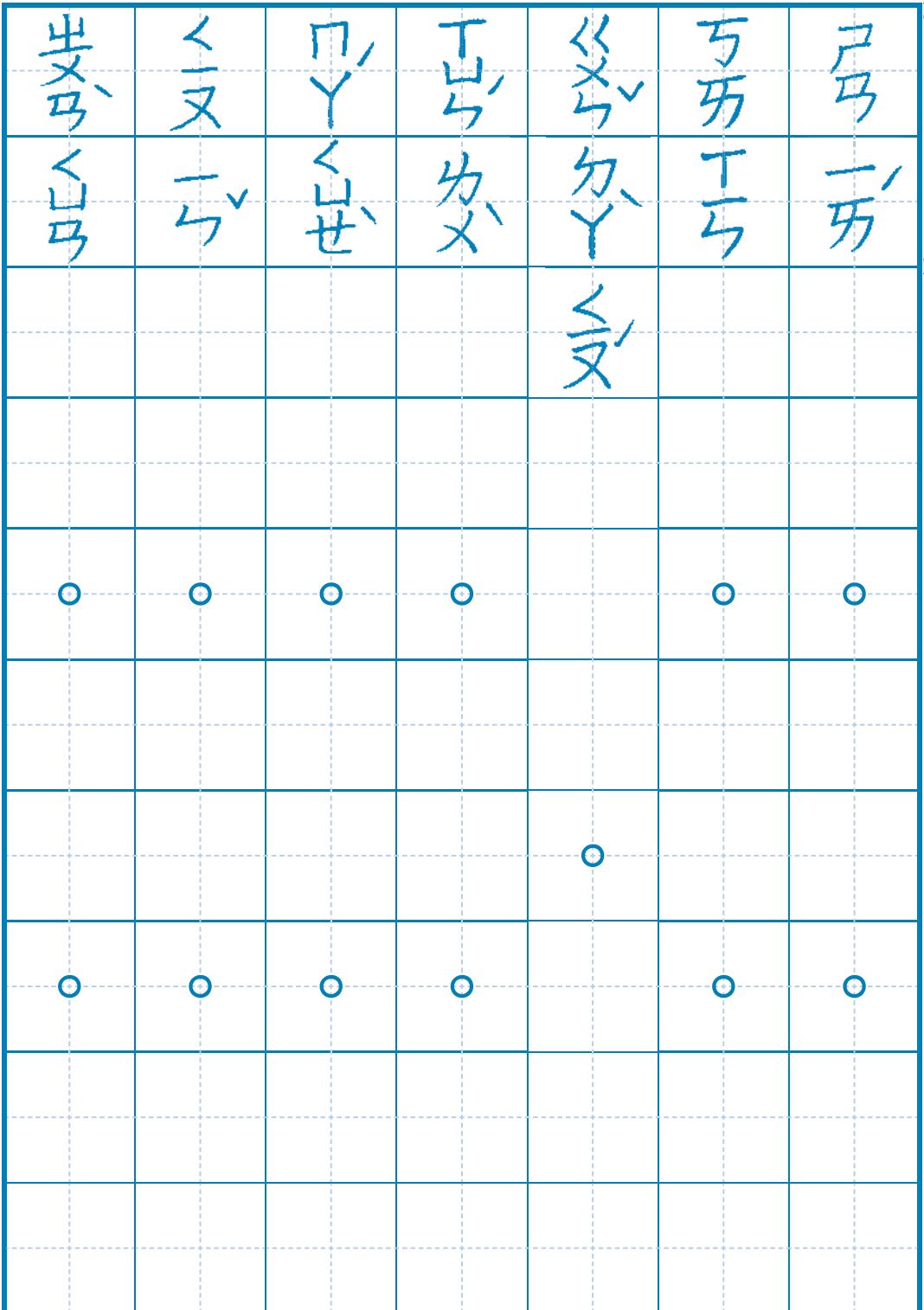
了 ㄌ
嗎 ㄏ
？
用 ㄩ
心 ㄒ
寫 ㄭ
了 ㄌ
嗎 ㄏ
？

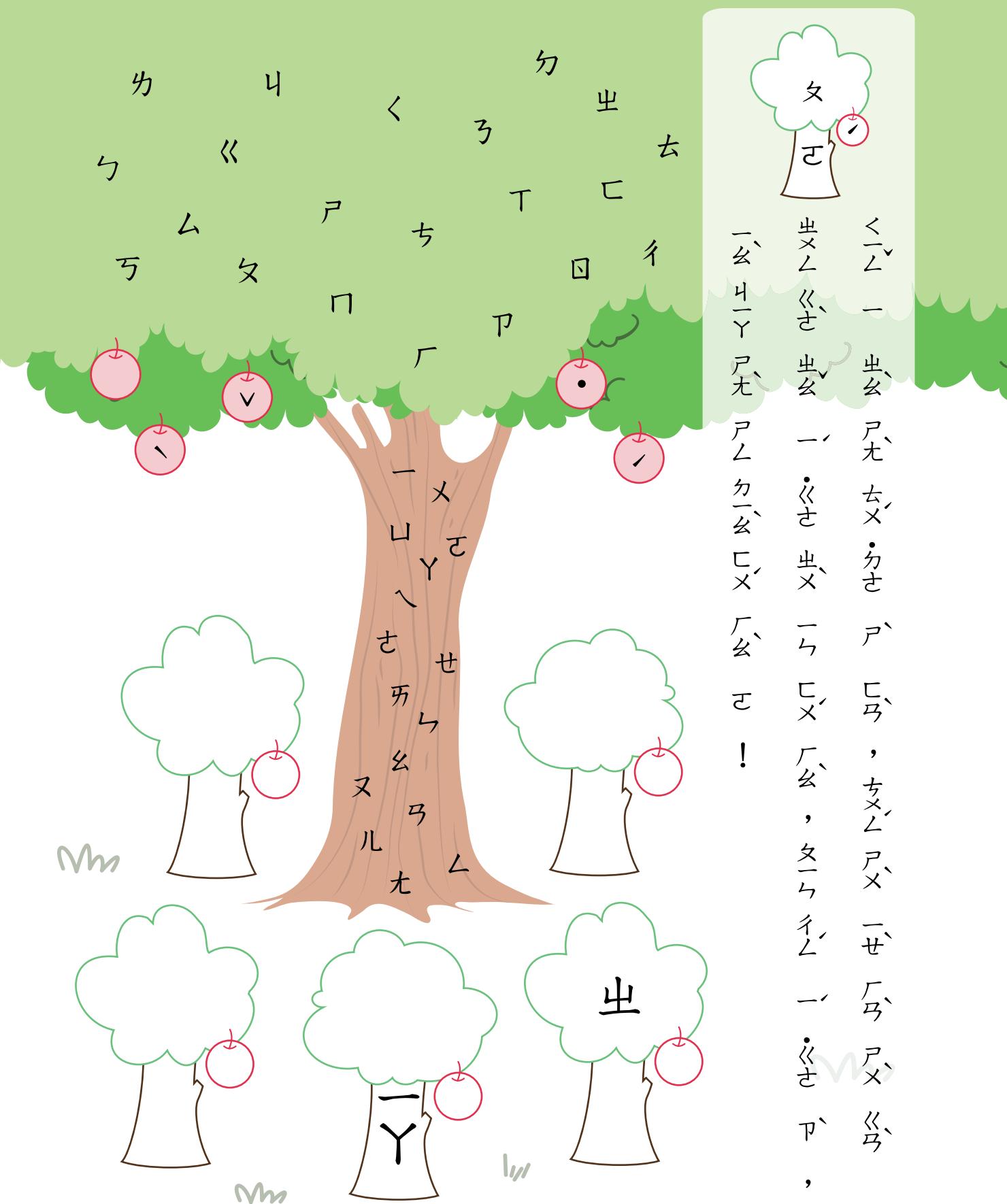
比 ㄔ
，
和 ㄏ
前 ㄐ
幾 ㄐ
課 ㄐ
自 ㄧ
己 ㄧ
現 ㄒ
在 ㄒ
寫 ㄭ
的 ㄉ
注 ㄉ





習寫詞語







丁一せ 戸尤 ㄓㄨˋ ㄉㄧㄥ ㄕㄤ

一
メ
一弓
ト一弓
一又
ト弓
カメニト一弓
弓又
弓弓セ

2 出メルくニ又リ一セ・カセ
シセカ一尤
一、又
シヲ一、又カ一尤

3 ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ
ㄉ ㄉ

五 戸馬 一无 口 卫弓 戸馬 一弓 丁一、 𠂇 𠂇 穂

6
ㄣ、ㄚ
ㄤ、ㄚ
ㄱ、ㄳ
ㄦ、ㄩ
ㄮ、ㄯ
ㄮ、ㄯ
ㄓ、ㄓ
ㄔ、ㄔ
ㄕ、ㄕ
ㄔ、ㄔ
ㄕ、ㄕ
ㄔ、ㄔ
ㄕ、ㄕ



1

我會寫 橫 畫



一

拍 拍 手



1

我會分辨



比一比，最好看的筆畫打



會 比 較 好 看。

1

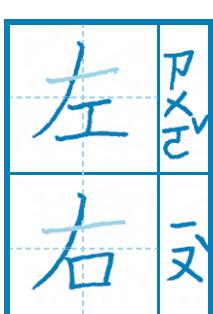
我會描寫

描寫不清楚的筆畫，讓國字完整
寫在上面的橫（注意長短呵！）

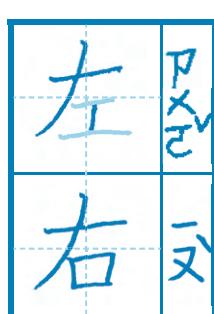
○

2

寫在中、下的二橫（注意長短呵！）



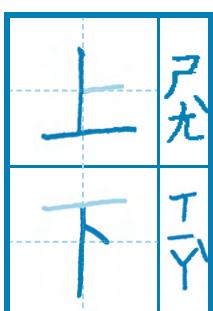
下的一二橫（注意長短呵！）



右文

拍子

生×
一、
イ尤
カメラ
エ



1

描寫不清楚的筆畫，讓國字完整、

四〇

第一課 拍拍手

右	又	左	𠂔	手	𠂔	拍	𠂔	生字
5	口	5	工	4	手	8	手	總筆畫 部首
一 ナ 大 右 右	一 ナ 大 左 左	一 二 三 手		拍 一 十 才 才 才 才 才 才		筆		
右	又	左	𠂔	手	𠂔	拍	𠂔	順
右	又	左	𠂔	手	𠂔	拍	𠂔	硬筆字
右	又	左	𠂔	手	𠂔	拍	𠂔	描
右	又	左	𠂔	手	𠂔	拍	𠂔	寫
								練
								習
								生字
								練
								習

下	工 フ	上	戸 ウ	也	ヰ エ	他	寺 タ	你	ニ エ	生字
3	一	3	一	3	乙 エ	5	人 ジン	7	人 ジン	總筆畫 部首
一 丁 下	丨 ト 上	ノ ヰ 也	筆順							
下	工 フ	上	戸 ウ	也	ヰ エ	他	寺 タ	你	ニ エ	硬筆字
下	工 フ	上	戸 ウ	也	ヰ エ	他	寺 タ	你	ニ エ	描寫
下	工 フ	上	戸 ウ	也	ヰ エ	他	寺 タ	你	ニ エ	練習
下	工 フ	上	戸 ウ	也	ヰ エ	他	寺 タ	你	ニ エ	生字
										練習
										習

訂 カム

正 ムサシ

他 タガ 你 タガ 右 タガ 左 タガ 拍 タガ 拍 タガ
也 タガ 拍 タガ 拍 タガ 拍 タガ 手 タガ
拍 タガ

詞 カタ

語 カタ

練 カム

習 カム

訂 カム

正 ムサシ

左 ズバ
右 スバ

上 アベ
下 シタ

尸 ヌメ

詞 カイ

語 カイ

練 カニ

習 カニ





請仔細看圖，將

「上、下、左、右」

填進空格裡。

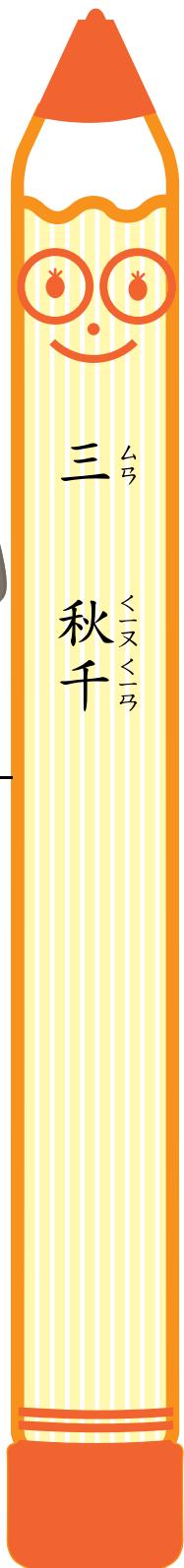
填進空格裡。

方 𠂊

方 𠂊

方 𠂊

方 𠂊



三 秋千

◎ 我會寫
「撇」 畫



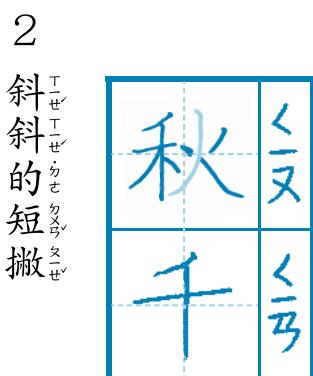
秋千

◎ 我會描寫：

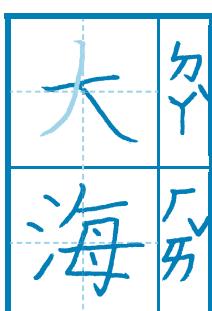
1 先直後彎的長撇（豎撇）

描寫不清楚的筆畫，讓國字完整、好看。

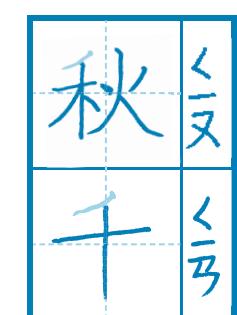
日光《大字》出版社
田中大作著
田中大作編



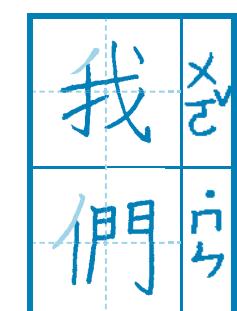
斜斜的短撇



大海

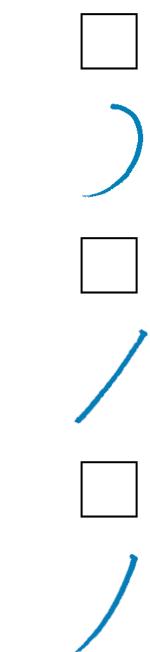


斜斜的短撇



大海

◎ 我會分辨：比一比，最好看的筆畫打勾，並說出原因。



寫筆畫時記得要念出口訣：
停、走、送。



我會分辨：比一比，最好看的筆畫打勾。

✓，並說出原因。

第三課 秋千

	玩	𠂔	和	𠂔	千	𠂔	秋	𠂔	生字
8	玉	𠂔	8	口	𠂔	3	十	𠂔	9 禾
									總筆畫 部首
	玩	一 二 三 四 五 六 七 八	和	一 二 三 四 五 六 七 八	千	一 二 三 四 五 六 七 八	秋	一 二 三 四 五 六 七 八	筆順 順序
	玩	𠂔	和	𠂔	千	𠂔	秋	𠂔	硬筆字
	玩	𠂔	和	𠂔	千	𠂔	秋	𠂔	描寫
	玩	𠂔	和	𠂔	千	𠂔	秋	𠂔	練習
	玩	𠂔	和	𠂔	千	𠂔	秋	𠂔	生字
									練習
									習

大	ㄉㄚ	到	ㄉㄠ	山	ㄕㄢ	高	ㄍㄠ	陪	ㄉㄞ	生字
3 大 ㄉㄚ	8 刀 ㄉㄠ	3 山 ㄕㄢ	10 高 ㄍㄠ	11 阜 ㄉㄞ						總筆畫 部首
一 大	到 二 二 至 至 到	一 山 山	高 高 高	陪 陪 陪						筆順
大	ㄉㄚ	到	ㄉㄠ	山	ㄕㄢ	高	ㄍㄠ	陪	ㄉㄞ	硬筆字
大	ㄉㄚ	到	ㄉㄠ	山	ㄕㄢ	高	ㄍㄠ	陪	ㄉㄞ	描寫
大	ㄉㄚ	到	ㄉㄠ	山	ㄕㄢ	高	ㄍㄠ	陪	ㄉㄞ	練習
大	ㄉㄚ	到	ㄉㄠ	山	ㄕㄢ	高	ㄍㄠ	陪	ㄉㄞ	生字
										練習
										練習

	起	𠂊	們	冂	友	又	朋	匚	海	厂	生字
10	走	フ	10	人	フ	4	又	フ	月	フ	水
走 走 走	一 十 土 牛 丰 走	們 們 們 們 們 們	人 人 人 人 人 人		一 大 方 友		朋 朋 朋 朋 朋 朋	海 海 海 海 海 海		筆	
											順
起	𠂊	們	冂	友	又	朋	匚	海	厂	硬筆字	
起	𠂊	們	冂	友	又	朋	匚	海	厂	描	口公
起	𠂊	們	冂	友	又	朋	匚	海	厂	寫	丁せ
起	𠂊	們	冂	友	又	朋	匚	海	厂	練	カハ
										習	丁
										生字	フ
										練	カハ
										習	丁

訂 カク

正 セイ

到 タリ 公 ゴウ 高 タカ 《 エフ 陪 ペイ 夬 タツ 和 ワ 亜 ア 秋 ツヨ カニ
大 タケ 尤 ヨウ 山 サン 弓 ヨウ 我 オガ 廿 ニイ 我 オガ 廿 ニイ 千 チ
海 シマ 穴 ホラ

詞 ザ

語 ハ

練 カク

習 ハジメル

訂 タガ

正 トコ

一一我々朋友タガタガトモシ友

詞 カタ

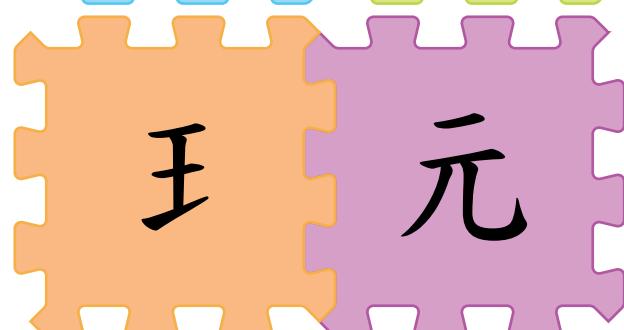
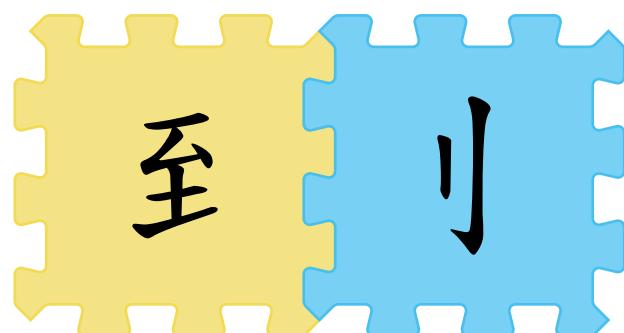
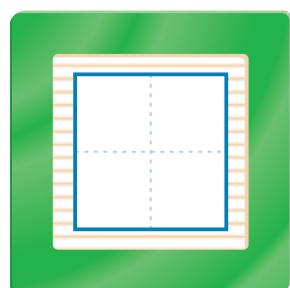
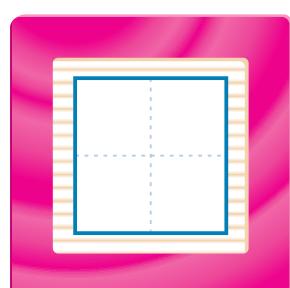
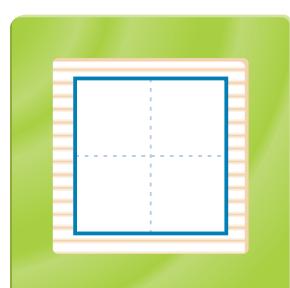
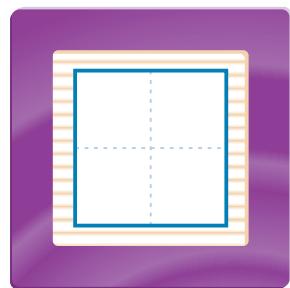
語 カタ

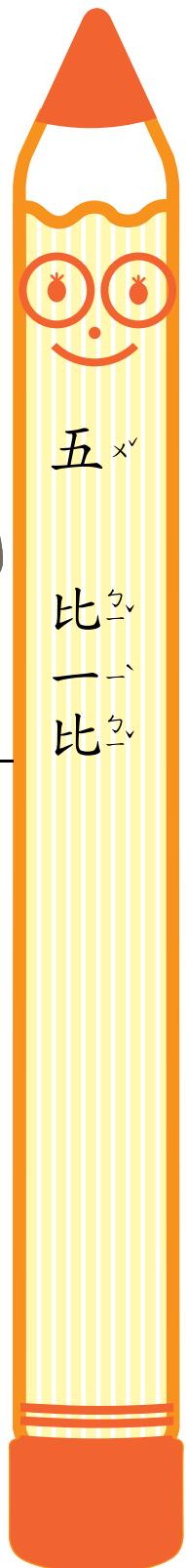
練 タガ

習 タタク



完整的字。
拼拼看，請將拼圖內的兩個字拼在一起，變成一個





◎

我會寫「捺」畫



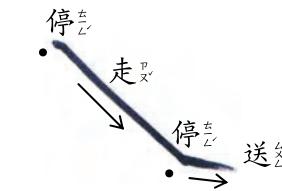
五
比
一
比

◎

我會分辨：

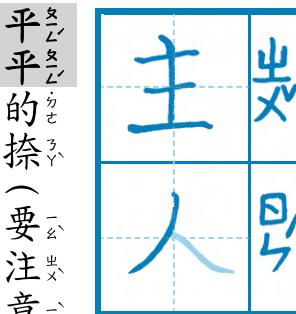
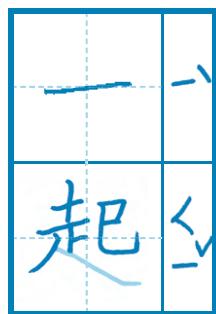
比一比，最好看的筆畫打

✓，並說出原因。



止呵！

2



1

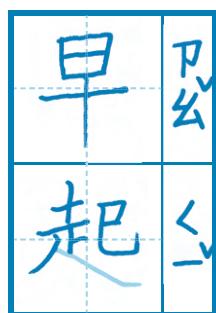
◎

我會描寫：

描寫不清楚的筆畫，讓國字完整、好看。

斜斜的捺（要注意撇有多長呵！）

。



第五課 比一比

外	外	裡	里	門	門	比	比	生字
5	夕	12	衣-	8	門	4	比	總筆畫 部首
ノ ク 夕 外 外	禿 禿 禿 禿 禿	門 門 門 門 門	一 ヒ ヒ ヒ	筆	順			
外	外	裡	里	門	門	比	比	硬筆字
外	外	裡	里	門	門	比	比	描
外	外	裡	里	門	門	比	比	寫
外	外	裡	里	門	門	比	比	練
								習
								生字
								練
								習

同	𠂇	不	𠂊	麼	𠂊	什	𠂊	有	𠂊	生字	
6	口	𠂊	4	一	14	麻	𠂊	4	人	𠂊	月
一	𠂊	一	𠂊	广	𠂊	仁	𠂊	一	𠂊	𠂊	筆
𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	𠂊	順
同	𠂇	不	𠂊	麼	𠂊	什	𠂊	有	𠂊	硬筆字	
同	𠂇	不	𠂊	麼	𠂊	什	𠂊	有	𠂊	描寫	
同	𠂇	不	𠂊	麼	𠂊	什	𠂊	有	𠂊	練習	
同	𠂇	不	𠂊	麼	𠂊	什	𠂊	有	𠂊	生字	
										練習	
											習

又	又	主	主	王	王	晚	晚	早	早	生字
2	又	5	、	4	玉	11	日	6	日	總筆畫 部首
フ 又		、 一 二 三 主		一 二 干 王		晬 晬 晵 晵 晵		一 口 口 曰 旦 早		筆
										順
又	又	主	主	王	王	晚	晚	早	早	硬筆字
又	又	主	主	王	王	晚	晚	早	早	描
又	又	主	主	王	王	晚	晚	早	早	寫
又	又	主	主	王	王	晚	晚	早	早	練
										習
										生字
										練習

訂 カム

正 ムサシ

不 ウメ 有 ウメ 又 ウメ 門 ウメ 門 ウメ 門 ウメ 比 ウメ
同 ウメ 什 ウメ 外 ウメ 裡 ウメ 一 ウメ 一 ウメ
麼 ウメ

詞 カタ

語 カタ

練 カム

習 カム

訂 カム

正 ムカシ

詞 カタ

語 カタ

練 カニ

習 カニ

主 スミ 王 ウエイ 晚 オヌシ 早 ハヤシ
人 ヒト 马 ウマ 子 コノ 节 セツ 上 アッヂ 尸 ウジ



先將每個字的部首圈起來，再將
的國字填入摩天輪中。

「同部首」的國字才能搭乘摩天輪。
個字的部首圈起來，再將「同部首」



進階加油站

訂 タケル

正 トコロ

詞 カジ

語 カバ

練 カハラ

習 カハラ

出 <small>ダツ</small>	𠂊 <small>タマ</small>	小 <small>コトハ</small>			
𠂊 <small>タマ</small>	出 <small>ダツ</small>	𠂊 <small>タマ</small>			
了 <small>タマ</small>	裡 <small>タマ</small>	王 <small>タマ</small>	花 <small>タマ</small>		
		子 <small>タマ</small>			
厂 <small>タマ</small>	了 <small>タマ</small>	𠂊 <small>タマ</small>	𠂊 <small>タマ</small>		
𠂊 <small>タマ</small>	里 <small>タマ</small>	王 <small>タマ</small>	山 <small>タマ</small>		
心 <small>タマ</small>	裡 <small>タマ</small>	右 <small>タマ</small>	上 <small>タマ</small>		
		出 <small>タマ</small>			

訂 カム

正 ムサシ

你 ㄩ 山 ㄩ 早 ㄩ 裡 ㄩ 大 ㄩ
我 ㄩ 海 ㄩ 晚 ㄩ 外 ㄩ 小 ㄩ
他 ㄩ

詞 カタ

語 カタ

練 カム

習 カム

封面小語

我是小小一新鮮人，家人陪我上學去，
快樂上學我不怕，勇敢面對新環境，
享受學習的樂趣！

出版機關：臺北市政府教育局

發行人：湯志民

指導委員：鄧進權、陳素慧、廖文靜、林侑融

蔡逸潔、張爰珏、許峻偉

主編：曹曉文

編輯委員：吳美慧、吳嫻婉、吳巧瑜、李永聚

鄒彩完、鄭貴霖、謝秀芬、龔詩為

硬筆字指導：鄒彩完

硬筆字示範：黃惠麗(注音符號)、吳嫻婉(國字)

承辦單位：臺北市中山區五常國民小學

協辦學校：臺北市士林區陽明山國民小學

封面設計：任華斌 / **封面小語：**呂貞儀

出版日期：中華民國113年8月

勘誤信箱：Kung.shihwei@gmail.com

