

2021

我是
剪報高手



徵件比賽開始了





參加對象

1. 國小中年級組
2. 國小高年級組
3. 國中組





活動時間

1.收件時間：5/1至6/10（以郵戳為憑）

2.收件地址：

10078臺北市中正區福州街2號

國語日報社編輯部「我是剪報高手活動小組」收



我想退件

需退稿者請附回郵信封，
預計9/30前寄出。

第一次剪報就上手

先學會做一張剪報。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

1

找出喜歡的文章

閱讀報紙，找出自己感興趣的文章。



讀報任務

找一篇讀起來讓你覺得有趣、溫馨，或是你不知道的新知、你很想嘗試的活動等文章或新聞，都可以。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采婁（屏東縣鹽埔國小教師）

2

畫出「一篇文章」的範圍
用筆和尺，把一篇文章的
範圍畫出來。



讀報任務

「一篇文章」有多長？
請同學幫你再確認一
次。

小叮嚀：一篇文章的相關資料
還有標題、作者、圖片、圖片
說明等，可以先寫或剪下來，
最好連報眉也一併保留。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）



3

沿線剪下文章
小心的剪下文章。

讀報任務

你要很小心的剪下
「一篇文章」，它的
邊緣不是鋸齒狀
的呵！



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

4

黏貼文章

黏貼時，先在文章
角落塗膠水。

我會確認好位置，預
留畫畫和寫心得的
空間，再黏貼文章。



讀報任務

挪一挪，排一排，文
章貼在哪裡好？有沒
有留下寫文字和畫插
圖的地方？



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

我會記得把文章的
來源，包括報別、
日期、版別、標題
寫下來。

5

寫下剪報來源
利用報眉記錄文
章「基本資訊」。



讀報任務

仔細的讀一遍橘色
對話框裡的文字，
再跟著做。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

6

畫圖寫心得

在空白的地方寫下心得並畫插圖，讓剪報作品更豐富。



讀報任務

寫：可以寫你選擇這篇文章的原因；你和作者相同的經驗；你學到什麼？你想把文章送給誰，為什麼？

畫：不擅長畫圖，可以剪貼報紙上相關插圖，或模仿畫出報上插圖。



剪報比賽 9 步驟

1

讀報紙



2

找主題



3

剪貼文章



4

寫想法



5

美化剪報



6

設計封面



7

裝訂成冊



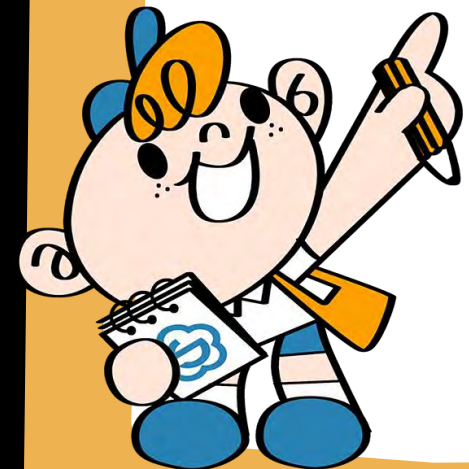
8

寫報名表



9

郵寄



1. 讀報紙

讀報任務：
早安，今天讀報了嗎？
請把報紙裡的每一個
標題都讀一遍！



臺南市新民國小

2.找主題

環保生態

旅遊經驗

藝術
探索

自我
成長

?

新聞時事

科學
新知

體育賽事

校園
生活

任何主題都
可以參加比
賽阿！

讀報任務
想一想，還
有哪些主題
你很喜歡？



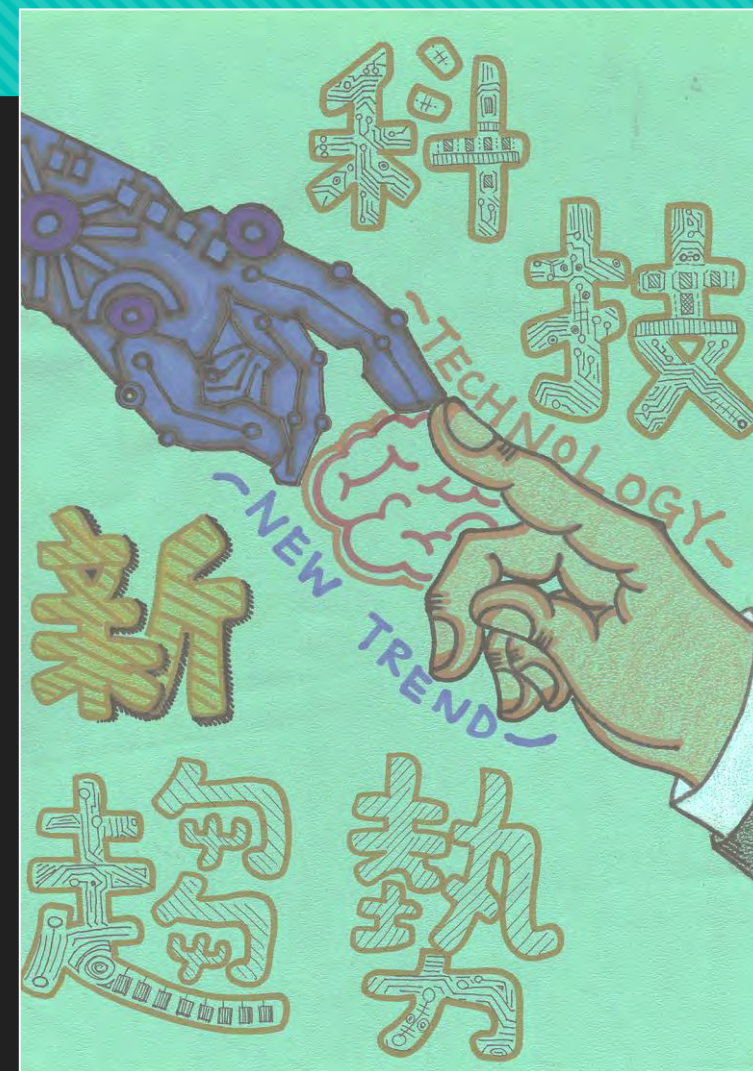


讀報任務：透過封面看主題，說一說，這些剪報作品的主題是什麼？





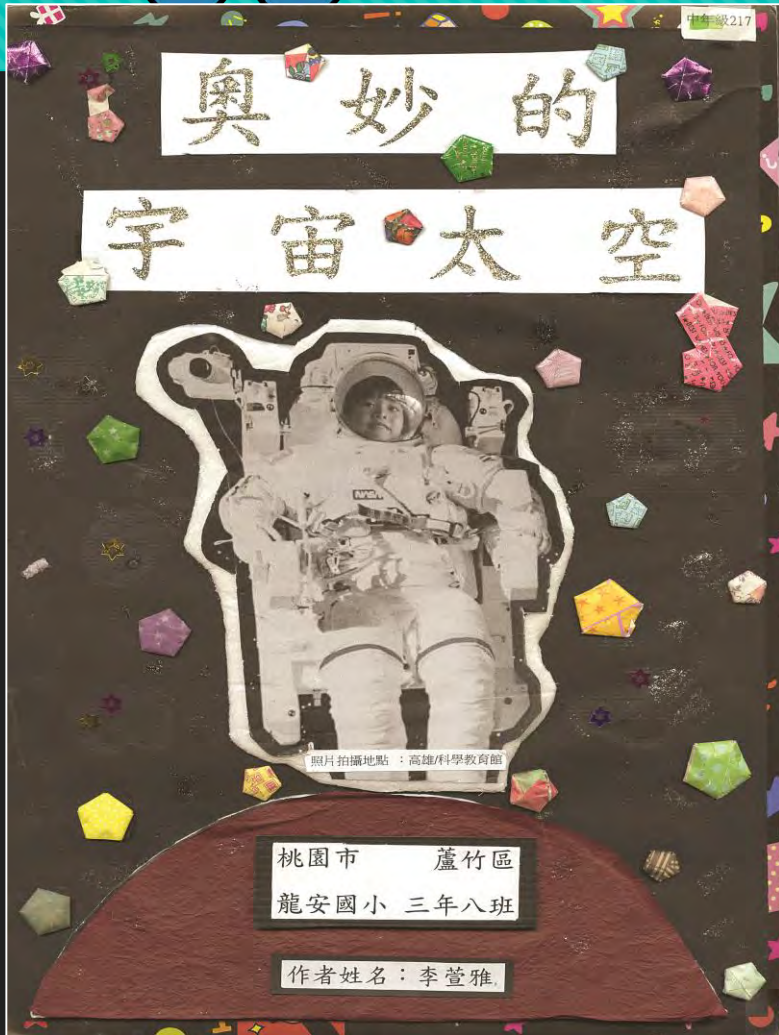
讀報任務：透過封面看主題，說一說，這些剪報作品的主題是什麼？



2020我是剪報高手得獎作品



讀報任務：透過封面看主題，說一說，這些剪報作品的主題是什麼？



2019我是剪報高手得獎作品

我想問

Q：蒐集報紙時，可以在不同版面找到符合主題的文章嗎？

A：對。

以「旅行」當主題，可能蒐集到的文章有：
第四版生活版的〈走！海邊拍照片去〉、
〈領犬員 檢疫犬最佳拍檔〉、第六版〈飛機起降 當心不「側」風雲〉、第八版〈桃園機場檢疫犬隊 鎮守邊境 防止闖關〉等。

是不是好想說：「哇！《國語日報》裡什麼資訊都有！」



3.剪貼文章

苗栗縣照南國小

1. 剪輯文章、報導：
建議 5則以上
2. 分類整理：
可以用透明資料夾分類存放



↓ 日期

↓ 報別

↓ 版序

中華民國110年3月10日／星期三

國語日報

生活 4

標題



最愛健康日
吃東西學問大

誤會大了！食物名稱與營養分類不同

酪梨是水果嗎？百頁豆腐是不是豆腐？
日常生活中常見的食材，很可能不是小朋友以為的那樣呵！今天一起來看看，
有哪些食物容易被搞錯？

文／陳詩婷（營養師） 圖／達志影像



培根不是蛋白質類
煎幾片脆脆的培根，
夾入蛋餅或吐司裡，變
成培根蛋餅、培根吐司
，真香，真好吃。或許
你會以為培根是豬肉，
屬於蛋白質類，但在營
養學食物的分類中，培
根其實被歸類在油脂類
。因為小小一片十公克
的培根，就有高達五公
克的油脂。
更令人擔心的是，培
根因為醃製過，含有亞

剪報前，要
把資料來源
寫下來呵！



讀報任務：找到任何一篇文章，說出文章的「資料來源」
給同學聽，確認你真的懂了。

動動腦



Q：先剪文章還是先寫資料好？把你的想法說給大家聽。

4.文字說明

1.介紹剪報主題、蒐集動機、延伸的調查或實踐行動及紀錄，或與剪報主題有關的思考、結論等均可，請自由發揮。

2. 整本剪報作品完成後的感想。



屏東縣竹田國小



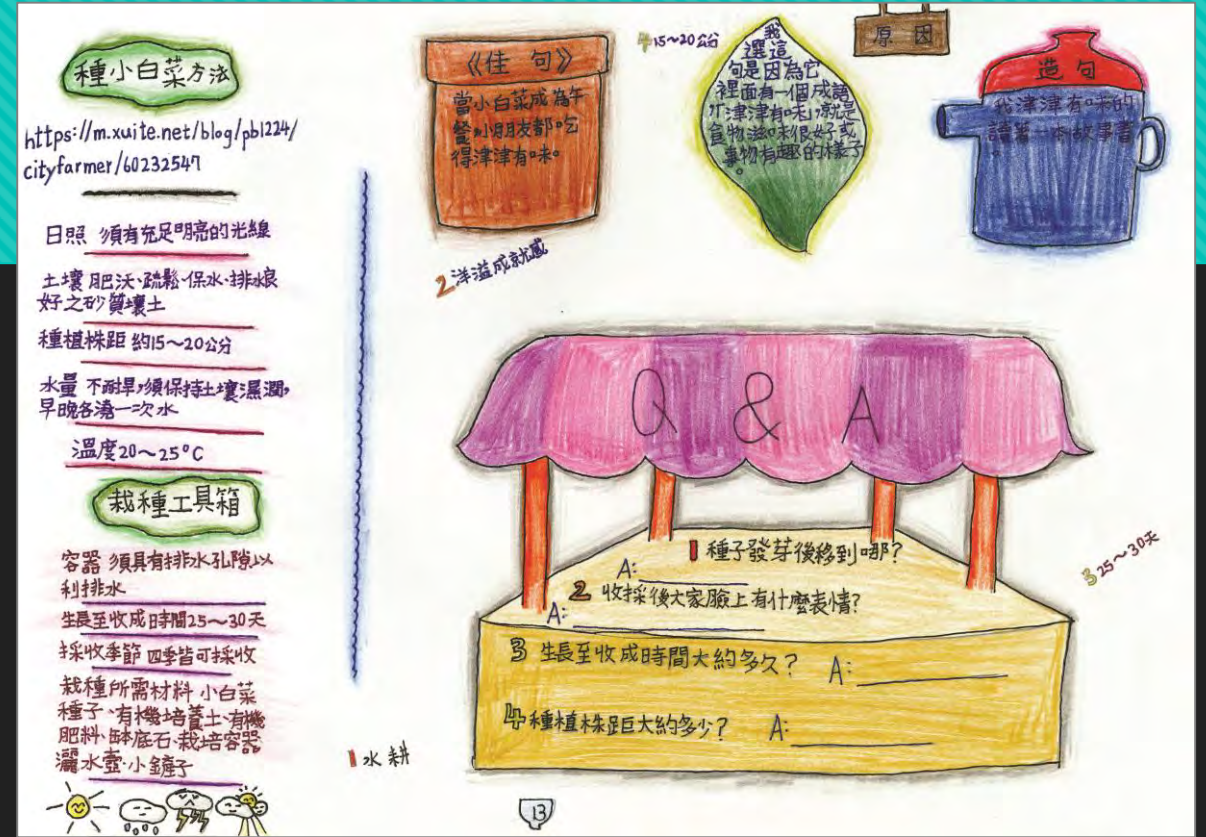
很重要

文字說明，可以寫什麼？

1. 寫好詞、佳句
2. 寫摘要、大意
3. 寫心得
4. 自問自答
5. 畫心智圖
6. 延伸資料

示範作品
在下一頁





好點子
借分享

1. 畫心智圖
2. 佳句、選擇這句佳句的原因、造句
3. 自問自答 (Q & A)
4. 補充資料

臺灣兒科醫學會 國語日報 聯合企畫

為什麼每年都要打流感疫苗?

文/黃秀美(健康專欄作家) 圖/樹下綠本

每到秋冬流感季，就會有醫護人員到學校給小朋友施打流感疫苗。你今年打了嗎?

「好煩! 又要大力打針!」
「很痛!」
「手會腫得像小豬!」
「說到打疫苗，小朋友都很抗拒。因為在上學前，要出針疫苗，小朋友平均要打二十到三十針。長大後，每年學校也會做體檢，了解多少疫苗。小朋友在學校打疫苗，家長也會關心。小朋友在學校打疫苗，是先用藥，再取出病毒做成疫苗。」

根據活疫苗可分成兩種：
1. 大醫院小兒科或主治醫師，只使說：「疫苗有很多種類，根據活性疫苗，是很少。或成病等病原體的毒性，再製成疫苗。則只使用已沒有生命力的病原體，或部分的成分，如流感疫苗，或肺炎球菌疫苗，如流感和肺炎球菌疫苗，是先用藥，再取出病毒做成疫苗。」

此外，部分小朋友的手，在施打疫苗前，三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

有些疫苗需要每年施打，淋巴球才能常保體力。

主編 梁洪彬 歡迎市民科專版編譯專員: <https://www.facebook.com/childsci/> 或搜尋「國語日報科學版」。

Q & A

Q1: 流感的症狀為何?

電子顯微鏡下的流感病毒(x100000)

P7

六何法

為什麼每年都要打流感疫苗? (5w1h何法)

1. who (人) 小學生
2. where (地點) 各小學
3. when (時間) 每年秋冬冬季
4. what (施打流感疫苗)
5. How (如何) 將病毒做成的疫苗打進身體裡，讓體內的淋巴球可以提早認識病原體，快速產生抗體，以避免真正感染時造成身體受到太大的傷害。
6. why (為什麼) 每年會流行的流感病毒都不一樣，所以流感疫苗每年都要施打，讓體內的淋巴球都能對抗不同的流感病毒。
7. 我覺得政府對我們小學生很好，能讓我們有抵抗力去對抗病毒。

比較

項目	一般感冒	流感
病原體	呼吸道融合病毒、腺病毒等	流感病毒
影響範圍	呼吸道局部症狀	全身性
發病速度	突發/漸進性	突發性
臨床症狀	喉嚨痛、噴嚏、鼻塞	喉嚨痛、倦怠、肌酸痛
發燒	少發燒、僅體溫些微升高	高燒3-4天
病情	較輕微	嚴重無法工作/上課
病程	約2-5天	約1-2週
併發症	少見(中耳炎或其他)	肺炎、神經症狀、雷氏症候群等
流行期間	春秋、冬季	冬季多
傳染性	傳染性不一	高傳染性

讀完了本篇，讓我了解到為何每年要打流感疫苗，原來就是將病毒先打入身體，讓我們的身體產生抗體，而且也知道要每年施打的原因，是因每年流行流感病毒都不同，所以要每年施打，現今的醫療都能事先防範，並能先去治療，所以生在當下的我們是非常幸福快樂的。

P8

好點子
借分享

1. 用六何法摘重點
2. 心智圖、比較圖
3. Q & A
4. 寫心得

郭永晴 / 臺中市永隆國小
(2019 我是剪報高手特優作品)

文字說明，還可以寫什麼？

感謝林玫伶校長（兒童文學作家）提供想法，相關內容可參考《我是剪報高手》。



有意思，跟著做做看

這類作品的主人
具有「眼見為憑」
的特質。



依照文章或報導，也試著養魚、養蝴蝶、
養獨角仙；或實際前往參訪、踏查。

好作品 借分享

我喜歡種花草植物了，妳喜歡嗎？

嗎？我常在陽台種很多的分栽，有九層塔和辣椒……各式各樣，綠意盎然，就會手舞足蹈當例子吧，奶奶剛買回來時，是高高的一株，好像快開花的樣子，我們趕緊將它們移植到較大的花盆中，並細心的照顧它們，這可是有訣竅的呀，它們不能澆太多水，因為為根會腐爛，所以而等到表面的土稍微乾裂，列衣後才能澆上些許清水，讓土壤保持溼潤即可，日子一天一天過去了，

有一天我心血來潮，從陽台一看，發現了一

小根辣椒興奮的大叫，往旁邊看發現了更大的辣椒，原來不知不覺中，它們已經「一暎大一吋」了，真是讓我敬馬訝。在這次種植中我發現了，種植植物要花費這麼多的心血和體力，才能換來一根辣椒，我真的很佩服這些農夫。



我的九層塔開花了！
葉子也長得很茂盛了！



這是學校種的四季豆
你看已經長很大了！

這就是我所種植的辣椒
它已經長這麼大了！
你有看到嗎？



農地變教室 師生下田當農夫

走出教室 上課趣



文 圖片提供／賴秀雲（宜蘭縣成功國小教師）

宜蘭縣東鎮是一個以商業立足的城鎮，但成功國小為讓學生了解家鄉農業的發展，在校長賴尚義和教師的努力下，結合資源，並獲得農會經費支援，推動食農教育活動。

學校將閒置空間闢為「活力農場」，邀請社區的阿公阿媽加入種菜的行列，學生不僅認識當今食蔬，也從翻土、種植、澆水、施肥、採收等過程，了解食物與環境的關係，走向自然，更親近土地。

賴尚義表示，食農教育活動，不僅能培養學生的動手能力，還能透過與社區的互動，增進彼此的了解。他認為，食農教育不僅是種菜，更是透過種菜，讓學生了解食物與環境的關係，走向自然，更親近土地。

成功國小已連續三年在校園內舉辦食農教育活動，並邀請社區的阿公阿媽加入種菜的行列，學生不僅認識當今食蔬，也從翻土、種植、澆水、施肥、採收等過程，了解食物與環境的關係，走向自然，更親近土地。

賴尚義表示，食農教育活動，不僅能培養學生的動手能力，還能透過與社區的互動，增進彼此的了解。他認為，食農教育不僅是種菜，更是透過種菜，讓學生了解食物與環境的關係，走向自然，更親近土地。

剪報高手

國語日報

105年3月6日

劉芊妤／新北市頂埔國小
(2016我是剪報高手特優作品)

點描法大師秀拉 夏日風情

暑假快到了，你打算在假期裡從事什麼樣的活動？就讓我們來獨特的點描法，看看法國巴黎居民在夏天裡做些什麼吧！

▲《阿尼埃爾的浴場》／1884年／油畫／英國倫敦國家美術館收藏

對面望去，就連一旁的畫代代表作。

帽男子，也好奇的往

下角斜臥草地上的黑

面外的人物對話；左

號角狀，似乎在與畫

紅帽男孩手作

而右方，尤其

幾乎都朝右畫

畫中的人物

後時期。

——工業革命

時的時代背景

點出畫家當

廠煙囪冒著煙

可見工業區工

溫度，遠方還

陽光的強烈與

男孩，更透露

影及打赤膊的

的目光呢？

答案可能是賽艇，

可能是風帆，也有一

說是對面塞納河中的

大碗島，下面要介紹

的秀拉作品就是描繪

那島上的情景。不過

查地圖後發現，大碗

島對岸的市鎮並非阿

尼埃爾，而是庫爾布

瓦。

秀拉著名的點描畫

法，透過一點一點

的圓形筆觸表現色彩

，在這幅《阿尼埃爾

的浴場》中還未成熟

。接下來的《大碗島

的星期天》才是點描



▲〈阿尼埃爾的浴場〉／1884年／油畫／英國倫敦國家美術館收藏

▲〈大碗島的星期天〉／1886年／油畫／美國芝加哥藝術中心收藏

點描法
用視覺調和色彩

秀拉 (1859~1891)

師承學院派畫風，專注於色彩研究，種前所未見的色彩技法——點描法。

種純色分別點在畫布上。當這些色點將會轉化成紫色，秀拉認為，運用點描理論及技法作畫，畫面上的色彩除了免於調色越調越暗的可能，也會更加生動。

他的新色彩理論深深影響了當時印象派藝術家，於是組合轉化為色彩影像。

見，經過大腦，將純色色點

成影像。也就是利用目光所

中調合成應有的色彩，並形

，各種純色點就會自動在眼

觀畫者在適當的距離有畫時

索出一

後日漸

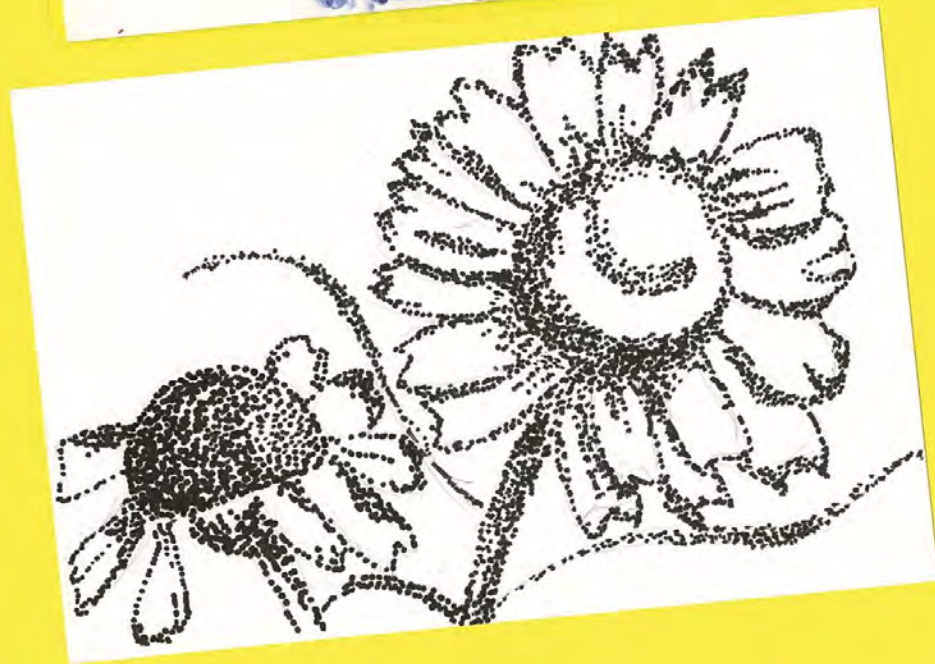
早年

學實驗

繽紛小點
構成巨幅精采畫作

在（大碗島的星期
裡，秀拉將盡情享
星期天的巴黎人天氣及美
時光的巴黎人描繪得
滴盡致。

然還有隻小猴子呢！這兩幅作品畫幅差不多，都很龐大，相當於一個停車格的大小。在這麼可觀的面積上，秀拉畫滿密密麻麻、數不清的繽紛小



好作品
借分享

蔡定育／屏東縣
鹽埔國小（2018
我是剪報高手得
獎作品）

發展新能源 兼顧環境生態

自西元一八八八年，臺灣巡撫劉銘傳在臺北東門外點亮臺灣第一盞燈，到現今萬家燈火，隨著時代演變，電力消耗量提升，發電供應需求日益龐大。但是臺灣自產能源有限，未來發展出低污染、高效率、高價值的新能源科技變得格外重要！

文／方麗玲
(高雄市加昌國小學務主任)
圖／阮光民

屏東恆春 臺電南部展示館



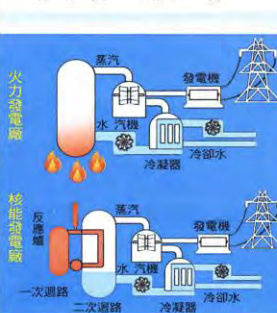
：好漂亮啊！
：這裡是臺電南部展示館，館內有很多體驗設施和3D劇場，戶外還有臺灣第一座太陽光電示範系統與建築物的結合體，以及「追日型太陽光電實驗系統」，你往這一個地方看過去，迎風轉動的三座風力發電機組，站在高處遠眺核三廠兩座球體廠房，構成了一幅能源風景。



：爸爸，你看這個，好像外電的重要組件，有反應爐、蒸汽產生器、調壓槽、燃料棒、控制棒等。核能發電是利用核分裂產生的熱能，將水加熱成蒸汽，蒸汽再推動發電機發電，以確保安全。



：爸爸，你現在這個，好像外電的重要組件，有反應爐、蒸汽產生器、調壓槽、燃料棒、控制棒等。核能發電是利用核分裂產生的熱能，將水加熱成蒸汽，蒸汽再推動發電機發電，以確保安全。



知識教室：核能與火力發電原理類似，同樣是將水加熱成蒸汽，推動汽機帶動發電機發電。主要差異為：核能發電是在鍋爐內，將水加熱成蒸汽。



：為什麼要拍攝海底生態畫面？核能發電會製造出高溫，需用海水降溫。如果將高溫的海水直接排入海中，就會造成「熱污染」，造成珊瑚、白化死亡。為了避免核三廠的溫排水造成珊瑚白化，除了增設熱稀釋排水排放，引導溫排水排放到表層海面，也設置監視系統，監測珊瑚生態，確保能源發展和生態維持友善平衡。

核能廠的五種屏障

1. 燃料丸
2. 燃料護套
3. 反應爐冷卻水
4. 反應爐壓力槽
5. 圍阻體

W：從參觀臺電南部展示館中，我想知道什麼？
一、我想知道生活中省電的方法，因為每一個人只要用一點電，就會產生許多二氧化碳。
二、我想要調查在一天的生活中，用了多少電。
L：從參觀臺電南部展示館中，我將學到什麼？
一、我們要節約能源，不然會產生CO₂，燃料越用越少。
二、除了看到核三廠的核能發電，外面也有看到太陽能板和三個風力發電的風車，了解其他發電方法。
K：從參觀臺電南部展示館中，我已經知道了什麼？
一、我了解電的來源，例如：水力發電、風力發電、地熱發電、太陽能發電等，這些都是「再生能源」。
二、核能發電、石油和煤礦的比較，能產生最多電力的是鈾（核能），第二個是煤礦，最少是石油。

出發！臺電展示館



好作品
借分享

柳怡安、王榮鎧／
屏東縣僑勇國小
(2019我是剪報高手
優選作品)

志氣大，不想喊口號



這類作品的主人
是典型的「行動
派」。

環保、反霸凌、防範網路成癮等主題，加入學生的行動後，有了省思，有了判斷，整份剪報變得充滿能量，令人耳目一新。

參與公民行動

手牽手一起淨灘去

響應世界地球日 全國四萬民眾淨灘

【本報訊】響應世界地球日，全國四萬民眾，昨天（16日）齊聚台南市北門區雙春濱海遊樂區，來到海漢不是玩水，是參加淨灘哦！

昨天是「世界地球日」，全國有超過四萬民眾，在台南市北門區雙春濱海遊樂區，參加了「淨灘」活動。活動由台南市環保局主辦，各區環保會、學校、社區、社團等共同參與。當天，民眾們在海灘上撿拾垃圾，並在海邊植樹，為保護海洋環境貢獻力量。

台南市環保局長陳國治表示，淨灘活動不僅能美化環境，還能提高民眾的環保意識。他希望透過這樣的活動，讓更多人了解海洋生態的重要性，並積極參與環保工作。

當天參加淨灘的民眾中，不乏帶著孩子來參加的親子家庭。家長們帶著孩子在海灘上撿拾垃圾，並向孩子講解環保知識。孩子們在父母的引導下，積極參與淨灘活動，為保護海洋環境貢獻自己的一份力量。

除了淨灘活動外，現場還設有環保知識講座和環保遊戲。環保局的工作人員向民眾介紹了海洋生態的現狀和面臨的威脅，並呼籲大家從日常生活中的小事做起，減少垃圾的產生，保護我們的地球家園。



▲潛水人員潛入近海，撿拾海邊垃圾。圖片提供／桃園市環保局

淨灘趣

106年9月16日是個風和日麗的好天氣，全家興高采烈前往台南市北門區雙春濱海遊樂區，來到海漢不是玩水，是參加淨灘哦！



當我們看到一大片塑膠魚網和塑膠袋時，令人吃驚不已。最後，大家費了九牛二虎之力，才把大垃圾拔起。



俗語說：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」希望大家一起落實減塑，天天愛地球，天天都是「地球日」

好作品
借分享

楊勝評／臺南市新進國小
(2018我是剪報高手特優作品)

響應地球日 各地減塑救海洋

4月22日



環保



【本報訊】響應世界地球日，各地民眾紛紛參與減塑活動，為保護海洋環境貢獻力量。在台南市，環保局主辦的「淨灘」活動吸引了數萬民眾參加。在基隆市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在台北市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在台中市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在高雄市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在台南市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在基隆市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在台北市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在台中市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在高雄市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。在台南市，環保局也舉辦了「減塑」活動，呼籲民眾減少使用塑膠製品。

諾羅遊子 3-1

編繪 / 玉子



天敵 ②



台灣原生特有種蛙類共有十三種
而漫畫中的諾羅樹蛙就是其中之一。

諾羅樹蛙



以上4種保育類,數量十分稀少



除了原本的天敵蛇類和鳥類外,
近年來又因人類走私、販賣、野放
或無意間帶入的外來種像是漫畫
中的斑腿樹蛙(疑似水草引入的外來種)
會和原生蛙種競爭棲地,減生物多樣
性。

實地訪查諾羅紀農場

透過網路,我認識了諾羅樹蛙達人
賴榮孝(阿孝老師)。首先,他帶我參觀
了諾羅紀農場,這個有機農園生態豐富,
蚊子也很多,雖然我被叮了五十幾個包,
但蚊蟲是諾羅樹蛙的食物來源,我
也等於是生態鏈中的一環。



接著,他讓我從事一些農事體驗,像
是用彎彎的大鐮刀割竹筴,對住在
城中的我來說是個十分新鮮的
體驗。



最後,我也幫忙做芭樂套袋
的農事,體會農夫的辛勞。



好作品
借分享

黃家融 / 高雄市新光
國小 (2018我是剪報
高手特優作品)

好作品 借分享

歧視之所在

全世界因為國籍、種族、宗教、階級、性別等等之偏見。其中仇恨、敵視、甚而歧視、霸凌、傷害、殺戮到戰爭，這些問題都是一直存在的。像這樣的一再的發生在自己周圍、學校、職場上，除了建立保障人權的政治與社會制度外，重要的是在教育上。從小媽媽就教我，不要批評別人、欺負別人，要多用同理心去看待別人，培養反思自己的態度。爸爸說霸凌不只出現在校園，職場上的霸凌也很多很多，不對等的關係更容易助長霸凌的形成。像長官對部屬、學長姐對學弟妹、老師對同學等等……社會結構上較優勢的很自然的形成對弱勢的欺凌。我們要學習如何保護自己及對外求救。

禁止 BULLY

中華民國 106 年 11 月 16 日 星期四 13 教育

國語日報

校園故事

文／阿軒老師（國中導師）

上課鐘聲響起，八年級導師阿軒往自己的班級走去，遠遠就聽到班上傳出吵架的聲音，多數學生看到導師進教室了，紛紛回到座位，唯獨一向個性溫和的小毅，怒氣沖沖的站在阿軒前面說：「憑什麼罵我？我又沒怎樣，憑什麼說我動作慢吞吞，又不男不女的？」此刻，阿軒反而變本加厲回說：「你本來就是娘娘腔，我早就看你不順眼，你就是個死玻璃。」親眼目睹這一幕的阿軒導師，立即走過去安撫兩人的情緒，試圖快速了解發生什麼事，何以讓同儕口出惡言傷害對方？

阿軒看到導師就止不住眼淚啜泣，導師一邊拍拍阿毅的背，引導阿毅深呼吸緩和情緒，一邊對著阿平說：「發生什麼事，讓你這麼生氣？用如此有殺傷力的字眼和同學說話，如果有人對我說這樣的話，我也會很受傷。」此時阿平的情緒比較平靜了，能夠好好說話，他說：「老師，我爸爸從小就告訴我，男生要有男生的樣子，不然就會被欺負，被看不起。你看，阿毅就是不男不女的樣子，難怪老是被大家開玩笑、欺負。」這一刻，阿軒導師知道，沒有任何教學進度比機會教育來得更迫切，因為「當偏見出現，就需要對話」。

一起讓校園更友善

消除偏見 從教育對話著手

深入分析 諮詢／卓耕宇（高雄市中正高工輔導教師）

在教育現場的基層教師，常常見證學生之間各種形式的互動，開玩笑和霸凌的界線往往模糊兩可，更何況開玩笑與被開玩笑的行為背後，反映的是一種以偏概全的偏見，甚至歧視的排他行動，這樣的互動，無疑是傷害他人尊嚴的具體展現。身為師長，除了耳提面命的教條式反霸凌宣導外，還可以多做些什麼？

面對學生間的衝突，阿軒導師當下處理的態度很關鍵，不要急著評價或訓誡，先接納彼此的情緒，再來好好了解。聽彼此說明發生的事，在這樣被信任與安全的前提下，阿平有機會說出自己真實的想法，導師才有機會理解阿平視為理所當然的性別價值，引導他如何與同儕或同性互動，甚至反思何以期望每個男生都應該表現出的模樣，例如陽剛、果斷、主動等特質。若不符合，就可以貶抑或排擠對方嗎？這樣看似誤入歧途的陽剛氣養成歷程，往往導致許多性別霸凌，甚至限制了不同性別者的生命，其實在生活中頗常見。

面對學生的偏見與歧視語言，導師除試圖糾正外，更要積極介入了解這些偏見從何而來？沒有人生下來就是性別歧視者，但何以在成長過程中，歷經家庭養成、文化形塑與學校教育後，有人擁抱性別平等，有人卻存在刻板印象？可見消除偏見，有賴於教育對話。

5 漫畫

文、圖／林芋妍



林芋妍／臺北市敦化國小
（2018我是剪報高手優選作品）

做研究，比報導更厲害



這類作品的主人
根本就是「專題
探究」的小達人。

蒐集的報導往往跨好幾個版面，即使是
同一個版面也累積相當分量才做分析。

好作品
借分享

一：火車鐵道



▲阿里山蒸汽火車。

國語日報
103年2月23日第3版

西元一九〇四年，日本人經過艱辛，測定登山鐵道的路線。兩年後，自嘉義北門站，阿里山沿平站，鋪完工程，正式開工了阿里山的伐木史。

日本人認為樹木有靈，又稱之為「神木」。當時，路旁每隔一公里，就有一棵巨大的神木，樹高五十三公尺，樹圍約十五公尺，估計有三千年的樹齡。小笠原敬之為「神木」，後來鐵道經過，設置了「神木站」，「阿里山神木」遂成為名聞遐邇的地標。

看了「臺灣鐵路網」與地方特色圖，我感覺好想來趟臺灣環島之旅。於是我規畫了四天三夜的旅遊計畫，希望今年暑假可以成行。

我的想法

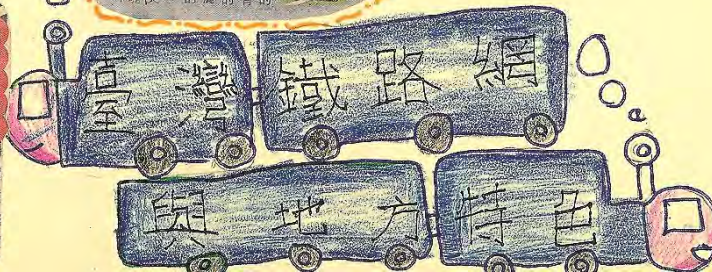


我的旅遊計畫

天四第	天三第	天二第	天一第
旅之市城	旅之水戲	旅之然園	旅之業工
↓台南·安平古堡	↓知本·泡溫泉	↓花蓮·太魯閣	↓彰化·扇形車庫
↓高雄·參觀第一港口	↓多良·火車站	↓宜蘭·羅東運動公園	↓台中·火車站
↓彰化·溫暖的家	↓瑞穗·秀姑巒溪	↓台北·101大樓	



國語日報
103年2月23日第3版



國語日報
103年2月23日

林姍霓／彰化縣大竹國小
(2015我是剪報高手特優作品)

好作品 借分享

林湘穎／臺中市永隆國小（2017我是剪報高手特優作品）

不費錢 不浪費

全球共識 降低世界糧食壓力 各國積極應對

聯合國糧農組織指出，全球每年生產的食物中，有近三分之一遭到浪費，造成每年多達七千五百億美元的經濟損失。只要全球減少百分之二十的糧食浪費，就可解決地球上每一個人每天所需的糧食。根據統計，二〇五〇年，全球的人口將達九十五億，糧食需求將增加至目前的百分之六十。為了因應未來的人口需求，各國紛紛採取行動，減少糧食浪費。法國去年十二月通過法律，禁止超市丟棄仍可食用的食物。日本則在東京地區試辦「食物銀行」，鼓勵民眾將剩餘食物捐贈給有需要的人。韓國政府也推出「剩餘食物回收計畫」，鼓勵民眾將剩餘食物捐贈給慈善機構。這些行動都顯示，減少糧食浪費不僅是為了環保，更是為了保障全球糧食安全。

資料來源：國語日報
105年6月3日
第3版/國際

1/3 VS 1/4

北美洲：食物浪費量佔總量的1/3
南美洲：食物浪費量佔總量的1/3
歐洲：食物浪費量佔總量的1/4
亞洲：食物浪費量佔總量的1/4
非洲：食物浪費量佔總量的1/4
大洋洲：食物浪費量佔總量的1/4

天氣預報 → 受天氣影響較深者，可以減少退貨或當成垃圾處理
人工智慧 → 預測消費者的購買行為

愛食物討厭浪費運動 → 希望減少食物浪費

反浪費食物法案 → 禁止大型超市丟棄或銷毀未售出但仍可食用的食物

我和家人也討論以下做法：

吃飯八分飽，飯後零廚餘！

選購真空包裝或小包裝。

提高植物性蛋白質，降低動物性肉類攝取，減少資源耗損及溫室效應。

冰箱食物先進先出

減少剩食

延長保存期限及方便適量使用

減少資源耗損及溫室效應

做好食物管理

經過幾週的身體力行，我們家的廚餘也變得很少。而且對於新鮮可食、營養價值不減、外觀較差的食材，我們也樂於享用。不僅力行「減少剩食」，也提倡「惜食」的餐食運動囉！而且姐姐告訴我，她還捐過麵條到「食物銀行」！透過減少資源分配，對地球和人們才「食在」喔！

2050年全球糧食產量必須增加到2005年的1.6倍……
地球上正有七分之一的人口處在飢餓的狀態……
全球每年生產的食物，至少有三分之一遭到浪費或未食用即耗損……
原本看似產量不足，但卻浪費得太多了……

生產糧食所需耗費大量能源（例：水、土地、肥料、燃料包裝……）以及產生的溫室氣體，都讓我們應該好好以行動改善這樣的剩食文化。除了很多國家開始立法以及活動推行，

我想發問

文字說明要寫多少字？

整本剪報作品要有基本的文字書寫，
建議：

國小中年級：約200字以上

國小高年級：約300字以上

國中生：約400字以上



5.美化版面

版面編排要
整潔、清楚。

快看！三大美感
關鍵說明在下一
頁。



三大美感關鍵，剪報作品加分

感謝陳璽元老師（臺北市建安國小 / 國語日報藝術版作者）提供想法，相關內容可參考《我是剪報高手》。



1. 視覺主題寧可大不要小

好作品
借分享

來源:國語日報/日期:105年2月27日/版別:兒童8

圓爵士鼓手夢

萬哲穎, 桃園市慈雲寺小學四年級

佳句:

1. 苦練才是成功的不二法門。
2. 架式挺的拿著鼓棒, 敲打充滿生命力的鼓聲, 更激發我想學習爵士鼓的決心。

英語小園地:

1. 爵士鼓 Jazz drummer
2. 鼓手 drummer
3. 鼓棒 drum stick
4. 圓夢 make dreams come true

心得:

當我們在學習任何事物時, 我們都應抱持著持之以恆的精神, 且不斷的練習新學的東西, 這樣才會讓記憶更上層樓。所以, 可見練習是件非常重要的事!

內容大綱:

作者學打擊樂六年了, 接觸過很多不同的鼓, 鼓的聲音使作者振奮。作者知道學習任何事物都一定要經由初期的練習才能打好基石或成功, 所以作者很佩服一些很努力的鼓手, 因此他更希望自己可以像他們一樣充滿自信的當一個爵士鼓手!

爵士鼓組合配件:

1. 大鼓
2. 落地鼓
3. 小鼓
4. 中鼓
5. 腳踏鈸
6. 銅鈸

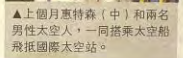
延伸資料:

1. 爵士鼓又名架子鼓, 是一套各種不同類型、不同音色的手擊樂器和腳擊樂器集結為一體, 由單人利用踏板、鼓棒或鼓刷來演奏。
2. 爵士鼓主要是用在搖滾樂和爵士樂中, 抑揚頓挫的立體鼓點配上鼓手投入的演出精神, 演奏起來可是非常神氣的。

資料來源: 維基百科

2017我是剪報高手得獎作品

56歲美國女太空人 創多項紀錄

[illegible]

在太空中總停留三百七十七天，執行六次太空漫步。

這次，惠特森搭乘三度飛抵國際太空站，將再次擔任指揮官，成為第一位登上這座位置的男性。這回任務計畫明確，對全世界的女性來說，「對太空世界的性別不平等」，惠特森將是起飛的典範，作她的朋友和同事，我來到當陪客。

雖然年齡不小，但惠特森認為這是她最優勢。她在行前受訪時說：「因為我年紀大，知道在太空站裡有什麼工作的狀況，也知道工作的輕重緩急。」

惠特森表示，她的夢想是希望在有生之年，被美國太空人座艙（*Space Museum*）。

一九七七年八月八日，以五十

這次登上太空，惠特森和其他太空人搭客，除了從事運送物資外，還要在國際太空站漫步，檢閱國際太空站的儀器和設備。

NASA署長伯頓曾說：「對太空世界的性別不平等」，惠特森將是起飛的典範，作她的朋友和同事，我來到當陪客。

雖然年齡不小，但惠特森認為這是她最優勢。她在行前受訪時說：「因為我年紀大，知道在太空站裡有什麼工作的狀況，也知道工作的輕重緩急。」

惠特森表示，她的夢想是希望在有生之年，被美國太空人座艙（*Space Museum*）。

一九七七年八月八日，以五十

精心設計的太空衣
對人類來說，太空是一個
非常惡劣的生活環境，那兒沒有
空氣，而且一下子可冷無比，一下子又
炎熱得令人難以忍受。而人的
身軀脆弱，不可能像金剛一樣耐火
耐熱，因此在太空中活動
時必須穿上一件具有保
護作用的特殊衣服
，那就是太空衣。



太空人身上繫著
纜繩，進入太空
修復衛星。有時
他們也會使用一
種配備了超小型
火箭的坐椅，在
太空中活動。

DIY 動手做
小廚房 飯糰

食材



白合鹽鵝玉	米用巴鵝米	飯油、煎蛋葡萄	海香蛋香肉
	可調	喜食	好材

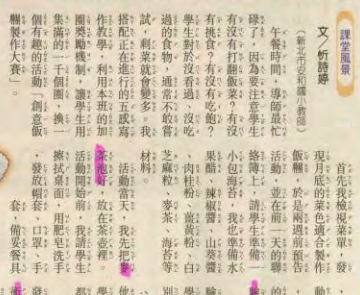
很苦就手搥妹做
都海直，苔妹手
直與麗配海的動
一飯，絕和歲己
我半配美櫃三自



A young boy with dark hair, wearing a light blue t-shirt, is smiling and holding a white plate. On the plate, there is a piece of green seaweed (nori) and a piece of white rice. The background is slightly blurred, showing a dark wooden chair and a white wall.

教育13 107年9月17日

午餐**創意飯糰**五感寫作結合珍食

[illegible]

眼觀、手動、口嘗、腦動、試探
各種五感刺激・創造個人專屬飯糰

天製法。用手及機器，皆大不相同。利動取動飯想，盤動和試蔬忍，擺來響手櫃人，或化響動飯，味。統變聲動飯，味。裝的，海想肉氣美嫩，以材越，燒香的軟睡，以食興的讓，物的加，糧食的出都，糧味食蛋增飯由用發，飯美享煎，型的精良裡響，夥特分，達。手型。型，發銀脆香獨友味傳動，由同異，造色引入燕、材朋香經燜時不效，同變及倒干糧食人鹹神賜糧出力，不飯以飯的飯自家的腦及飯造，出米，蛋生蛋名和糧大爐控捏解，捏讓力將蛋煎有，飯激收手，抒覺的果動：時：都頭：刺胃：感的

視然作聽海嗅等快味都促觸等很

覺的覺覺，是覺能進覺觸棒

3. 減少細碎的圖案

位於左營空汙重災區 15年來卻無室內體育場館

高市勝利校慶運動會



親師生戴口罩抗議



高雄市教育局主秘游淑惠表示，教育局為整體推動空汙解決方案，已聯合三級學校成立「高雄市校園空氣汙染防制聯盟」，推動空氣汙染防制行動計畫，包括勝利國小等位於空汙相對嚴重的區域校園，教育局將通盤考量，朝改善與串建校園結合、社區共融共享運動空間。

陳雲清／高雄報導
高雄市左營區勝利國小位於空汙嚴重區域，小位於空汙嚴重區域，十五年來忍受沒有室內體育場館的生活，昨天趁著舉辦五十三周年校慶運動會，全體親師生及高雄市教師會，以「連署、呼號、戴口罩、進場」等方式抗議，要求「拒絕毒害幼苗，給我室內場館」，展現師生維護健康的決心。



►高雄市勝利國小趁著舉辦校慶運動會，發出一「拒絕毒害幼苗，給我室內場館」的怒吼。
攝影／陳雲清

高雄市教育局主秘游淑惠表示，教育局為整體推動空汙解決方案，已聯合三級學校成立「高雄市校園空氣汙染防制聯盟」，推動空氣汙染防制行動計畫，包括勝利國小等位於空汙相對嚴重的區域校園，教育局將通盤考量，朝改善與串建校園結合、社區共融共享運動空間。

看了這篇報導，覺得住在左營地區的小朋友，因為空氣汙染，上學時必須戴口罩，甚至在校園運動會時，也要戴口罩。我們更希望，能有乾淨的空氣，讓我們在課餘時間，不用戴著口罩，去戶外活動。品質還太重了！雖然南部的大氣污染，每天為了大家的健康，我們應該要遵守，該戴的口罩先戴。



15



▲中研院研究員鄭明修強調海洋廢棄物無國界，政府應儘速採取區域及全球性的管理行動方案。攝影／陳璧銘

東沙島充斥海漂垃圾 多數來自中、越

李琦瑋／臺北報導

中央研究院生物多樣性研究中心研究員鄭明修領導的研究團隊，昨天發布調查結果，東沙島南、北海灘上各五十公尺長的測站內，一年出現主要來自中國和越南等國的海漂垃圾達上千件、數百公斤，垃圾種類包含保麗龍、寶特瓶等，影響海洋生態。研究團隊花了五年時間，在東沙島上實地調查與模擬垃圾在海中漂流軌跡，這項研究發表於《環境研究期刊》，成為第一篇出現在國際期刊的臺灣海漂垃圾研究。

調查指出，東沙島北岸海漂垃圾的累積主要發生在冬季，垃圾來自呂宋海峽；南岸則是在夏季累積大量海漂垃圾，來自南中國海的西南部海域，且有四成垃圾可能永遠不會接觸陸地，持續在海洋打轉，影響海洋生態系。

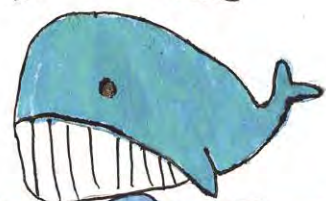
臺大漁業學研究所助理教授柯佳吟表示，這次研究焦點是較大型的海漂垃圾，多數呈現未分解狀態，以保麗龍等發泡塑膠占最大宗，其次是其他塑膠製品、漁具等。追溯塑膠垃圾來源國，發現以中國、越南為最大宗，占每個月垃圾量的四成七到六成三，其次是臺灣、日本及南韓。

鄭明修建議政府落實海上垃圾運回陸地處理，與國際資訊交流，追蹤各船航行軌跡，制定法律，提高公民意識與行動等。

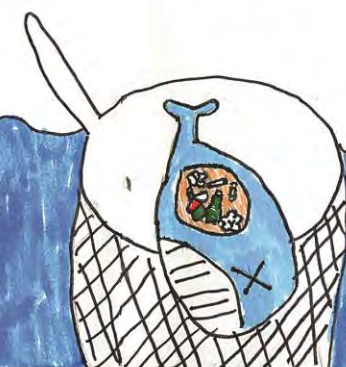
這篇文章是在告訴我們很多從東沙島漂來的垃圾，很多都是從中國和越南的垃圾，這些垃圾包括保麗龍、塑膠製品、漁具……等很多種垃圾，這有可能代表中國和越南那邊可能還沒盡量去減少塑膠製品和一些垃圾。

雖然我們已經有在執行不能免費提供塑膠袋，但還是有人會買塑膠袋，而且市面上也有在賣，像寶特瓶包裝的飲料，可能有些人會把寶特瓶留著，有些人就直接丟掉，但如果能用心去了解，會發現寶特瓶可以做很多東西，有很多用途，所以不要小看寶特瓶，寶特瓶可以再利用做出很多對生活有幫助的東西。

以前



以後



6.封面設計

除了寫上大大的主題名稱，
如我選擇以剪貼文字或圖
案呈現效果，一定要黏貼
得牢牢的。





步驟2找主題時介紹過，再看一次！





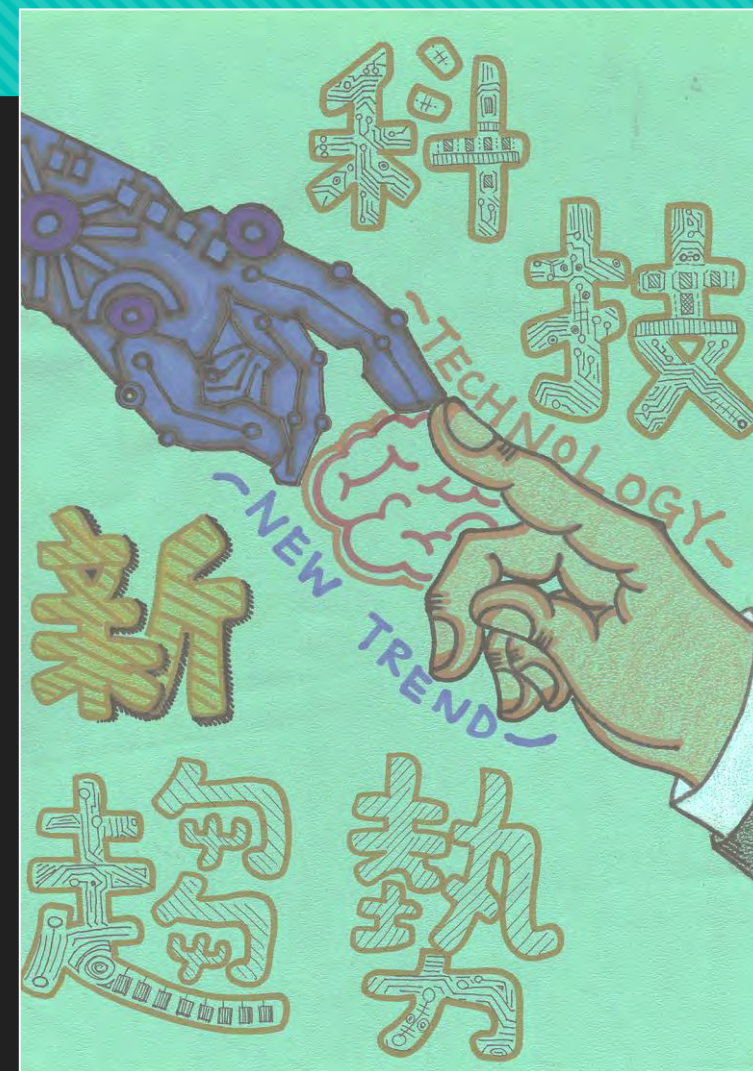
步驟2找主題時介紹過，再看一次！



2019我是剪報高手得獎作品



步驟2找主題時介紹過，再看一次！



2020我是剪報高手得獎作品

7. 裝訂成冊

任何形式
都可以，
只要黏得
牢牢的！



環裝



膠裝



8.填寫報名表

2021「我是剪報高手」活動報名表

六年級、九年級
參加者一定要請
仔細閱讀。

每一篇文章
的基本資料

作品主題				
作者資料	學校名稱 (含縣市)		年級班別	年 班
	作者姓名		身分證字號	
	戶籍地址			
聯絡人資料	姓 名		關係	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 家長
	電 話		手機	
	email			
	*六年級、九年級參加者，避免畢業後資料變動，須註明可收件之地址及電話，以便得獎通知聯繫。			
剪報來源（若不敷使用，歡迎自行加印）				
報別	版序	刊出日期	標 題	

每個欄位
都要寫呵！



[illegible]

報名表貼在哪裡？很重要

請不要讓評審
找不到你的報
名表呵！



※活動報名表請一律黏貼於封底或封底裡。



寄件前，再次確認

- 1.剪報本黏貼牢固了。
- 2.報名表每一欄都寫好了。
- 3.整本剪報做完後的感想也寫好了。
- 4.需退稿，已附回郵信封了。

記得把作品寄到國語日報社



學剪報

最佳工具書

學習更多剪報技巧，
學會整合訊息呈現讀後想
法，請上網瀏覽
<https://reurl.cc/V3Wx6y>
《我是剪報高手》。

