**臺北市士林區士林國民小學112學年度\_1\_\_年級第\_1\_\_學期**

**\_\_\_\_國語\_\_\_領域課程計畫**

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 第一單元米米的好朋友 | 第一課貓咪 | 【一、貓咪】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【一、貓咪】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 | 【一、貓咪】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【一、貓咪】  1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。  2.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 | 【一、貓咪】  1.能說出參與比賽的相關經驗。 | 2 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【一、貓咪】  【生涯規畫教育】  涯E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 第二週 | 第一單元米米的好朋友 | 第一課貓咪／第二課鵝寶寶 | 【一、貓咪】  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  【二、鵝寶寶】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【一、貓咪】  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  【二、鵝寶寶】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 | 【一、貓咪】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【二、鵝寶寶】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【一、貓咪】  1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄧ、ㄠ」。  1.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  3.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。  4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。  【二、鵝媽媽】  1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。  2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 | 【一、貓咪】  1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  2.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄉ」「ㄧ」「ㄠ」。  3.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。  4.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。  5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。  【二、鵝寶寶】  1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【一、貓咪】  【生涯規畫教育】  涯E6 覺察個人的優勢能力。  【二、鵝寶寶】  【家庭教育】  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 第三週 | 第一單元米米的好朋友 | 第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸 | 【二、鵝寶寶】  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  【三、河馬和河狸】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【二、鵝寶寶】  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  【三、河馬和河狸】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 | 【二、鵝寶寶】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【三、河馬和河狸】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【二、鵝媽媽】  1.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。  2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  3.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。  4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。  【三、河馬和河狸】  1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時能安靜聆聽，尊重對方發言。  2.掌握聆〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題。 | 【二、鵝寶寶】  1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  2.讀寫本課符號「ㄈ」「ㄏ」「ㄓ」「ㄔ」「ㄨ」「ㄚ」「ㄜ」。  3.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。  4.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」「ㄜˊ」聲調的變化。  5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【三、河馬和河狸】  1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【二、鵝寶寶】  【家庭教育】  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  【三、河馬和河狸】  【生涯規畫教育】  涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第四週 | 第一單元米米的好朋友／第二單元上學真有趣 | 第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻 | 【三、河馬和河狸】  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  【四、笑嘻嘻】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 | 【三、河馬和河狸】  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  【四、笑嘻嘻】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 | 【三、河馬和河狸】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【四、笑嘻嘻】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【三、河馬和河狸】  1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄗ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。  2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  3.熟悉課文內容，注意句尾「ㄗㄠˇ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。  4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。  【四、笑嘻嘻】  1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時，能安靜聆聽，尊重對方發言。  2.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。  3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 | 【三、河馬和河狸】  1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  2.讀寫本課符號「ㄌ」「ㄑ」「ㄗ」「ㄩ」「ㄛ」「ㄢ」「ㄤ」。  3.利用「ㄌ、ㄏ、ㄔ、ㄗ」與符號「ㄠ、ㄢ、ㄤ」進行拼音練習。  4.比對「ㄑ」和「ㄧ、ㄩ」拼讀出四個聲調的變化。  5.能正確發出「ㄛ」和「ㄜ」的音，並分辨兩者的差異。  【四、笑嘻嘻】  1.能說出上學的有趣經驗。  2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  3.讀寫本課符號「ㄒ」「ㄕ」「ㄟ」「ㄡ」「ㄦ」「ㄧㄠ」「ㄨㄢ」。  4.利用「ㄉ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄗ」與「ㄡ、ㄨㄢ」的拼讀。 | 7 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【三、河馬和河狸】  【生涯規畫教育】  涯E7 培養良好的人際互動能力。  【四、笑嘻嘻】  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第五週 | 第二單元上學真有趣 | 第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板 | 【四、笑嘻嘻】  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  【五、翹翹板】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 【四、笑嘻嘻】  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  【五、翹翹板】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 | 【四、笑嘻嘻】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【五、翹翹板】  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【四、笑嘻嘻】  1.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  2.熟悉課文內容，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。  3.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。  【五、翹翹板】  1.專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽，尊重對方發言。  2.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題以及複述故事內容。 | 【四、笑嘻嘻】  1.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。  2.辨別包含「ㄜ」與「ㄦ」的詞語。  【五、翹翹板】  1.能說出下課遊戲的快樂心情。  2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 | 5 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【四、笑嘻嘻】  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【五、翹翹板】  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第六週 | 第二單元上學真有趣 | 第五課翹翹板／第六課謝謝老師 | 【五、翹翹板】  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  【六、謝謝老師】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 【五、翹翹板】  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  【六、謝謝老師】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 | 【五、翹翹板】  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  【六、謝謝老師】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 【五、翹翹板】  1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。  2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  3.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。  4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。  【六、謝謝老師】  1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。  2.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 | 【五、翹翹板】  1.讀寫本課符號「ㄋ」「ㄍ」「ㄞ」「ㄥ」「ㄧㄚ」「ㄧㄡ」「ㄧㄤ」。  2.比對「ㄞ、ㄢ、ㄤ」的發音。  3.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。  4.加強第一、二、三、四聲的辨讀。  5.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。  【六、謝謝老師】  1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  2.讀寫本課符號「ㄐ」「ㄙ」「ㄝ」「ㄧㄝ」「ㄨㄚ」「ㄨㄛ」「ㄨㄥ」。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【五、翹翹板】  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【六、謝謝老師】  【生涯規畫教育】  涯E2 認識不同的生活角色。 |
| 第七週 | 第二單元上學真有趣 | 第六課謝謝老師 | 【六、謝謝老師】  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 【六、謝謝老師】  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 【六、謝謝老師】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 【六、謝謝老師】  1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。  2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  3.熟悉課文內容，注意「我要　送老師一朵　小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。  4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 | 【六、謝謝老師】  1.練習「ㄕ、ㄙ」的近似音辨別。  2.利用「ㄍ、ㄏ、ㄙ」與符號「ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄥˊ、ㄨㄥˋ」進行拼音練習。  3.比對「ㄐ、ㄑ、ㄒ」和「ㄧㄝ」拼音後的四聲變化。  4.練習「ㄟˋ、ㄧㄝ」的拼音辨別。  5.能說出對老師感謝的話。  6.能拼讀符號念兒歌。  7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 4 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【六、謝謝老師】  【生涯規畫教育】  涯E2 認識不同的生活角色。 |
| 第八週 | 第三單元神奇故事樹 | 第七課龜兔賽跑 | 【七、龜兔賽跑】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 【七、龜兔賽跑】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 【七、龜兔賽跑】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【七、龜兔賽跑】  1.聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。  2.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖流利的說出故事內容。  3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。  4.書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  5.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角「兔子、烏龜」的心情及口氣。  6.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。 | 【七、龜兔賽跑】  1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  2.讀寫本課符號「ㄊ」「ㄎ」「ㄣ」「ㄧㄢ」「ㄧㄥ」「ㄨㄞ」「ㄨㄟ」。  3.能分辨「ㄊ、ㄙ」字形的不同。  4.利用「ㄓ、ㄔ、ㄕ」與「ㄣ、ㄧㄢ」及「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄢ、ㄧㄣ」進行拼音練習。  5.比對「ㄨㄟ、ㄨㄟˋ、ㄨㄞˋ」聲調的變化。  6.能說出自己努力比賽的相關經驗。  7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【七、龜兔賽跑】  【生涯規畫教育】  涯E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 第九週 | 第三單元神奇故事樹 | 第八課拔蘿蔔 | 【八、拔蘿蔔】  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 【八、拔蘿蔔】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 【八、拔蘿蔔】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【八、拔蘿蔔】  1.能觀察聆聽故事的圖畫細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。  2.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。  3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。  4.書寫習作時，能維持正確坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  5.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。  6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。 | 【八、拔蘿蔔】  1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。  2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  3.讀寫本課符號「ㄖ」「ㄘ」「ㄧㄛ」「ㄨㄤ」「ㄩㄢ」「ㄩㄥ」。  4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄢ、ㄩㄥ」拼讀；利用「ㄖ、ㄘ」與其他韻符進行拼音練習；利用「ㄎ、ㄏ、ㄔ」與「  ㄨㄤˊ」拼讀。  5.比對「ㄖ、ㄌ」「ㄘ、ㄔ」「ㄧㄛ、ㄧㄡ」「ㄨㄤ、ㄨㄚ」發音的差異性。  6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【八、拔蘿蔔】  【生涯規畫教育】  涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 第十週 | 第三單元神奇故事樹 | 第九課動物狂歡會 | 【九、動物狂歡會】  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 【九、動物狂歡會】  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | 【九、動物狂歡會】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【九、動物狂歡會】  1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。  2.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並流利的說出自己的想法。  3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。  4.書寫習作時，能注意正確的坐姿、握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。  5.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。  6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。 | 【九、動物狂歡會】  1.能說出慶典的熱鬧情形。  2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。  3.讀寫本課符號「ㄧㄞ」「ㄧㄣ」「ㄨㄣ」「ㄩㄝ」「ㄩㄣ」。  4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」拼讀。  5.比對「ㄨㄣ」與「ㄨㄣˇ」拼讀發音的差異性。  6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【九、動物狂歡會】  【人權教育】  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |
| 第十一週 | 國字真簡單／第一單元來！一起玩遊戲 | 國字真簡單／第一課拍拍手 | 【國字真簡單】  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  【一、拍拍手】  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-I-2 說出所聽聞的內容。  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | 【國字真簡單】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  【一、拍拍手】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。 | 【國字真簡單】  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【一、拍拍手】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 【國字真簡單】  ․能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。  【一、拍拍手】  1.專注聆聽電子教科書的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。  2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。  3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。 | 【國字真簡單】  ․認識並念出國字一到十，並完成習作練習。  【一、拍拍手】  1.專心聆聽故事，回答問題。  2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。  3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【一、拍拍手】  【人權教育】  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |
| 第十二週 | 第一單元來！一起玩遊戲 | 第一課拍拍手／第二課這是誰的 | 【一、拍拍手】  4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  【二、這是誰的】  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 【一、拍拍手】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。  【二、這是誰的】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 【一、拍拍手】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  【二、這是誰的】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 【一、拍拍手】  1.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。  2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。  3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。  【二、這是誰的】  1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。 | 【一、拍拍手】  1.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。  2.理解課文趣味，美讀課文。  3.理解「……也……」的句型，並能造句運用。  【二、這是誰的】  1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【一、拍拍手】  【人權教育】  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  【二、這是誰的】  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第十三週 | 第一單元來！一起玩遊戲 | 第二課這是誰的 | 【二、這是誰的】  2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。  4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 【二、這是誰的】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 【二、這是誰的】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 【二、這是誰的】  1.觀察課本語文焦點二「我會說一說」的內容，運用「這是……」的句型，分享自己對圖形的聯想。  2.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。  3.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。  4.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。 | 【二、這是誰的】  1.活用「這是……」的句型，說出完整的句子。  2.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。  3.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。  4.正確、流利的美讀課文。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【二、這是誰的】  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第十四週 | 第一單元來！一起玩遊戲 | 第二課這是誰的  ／  第三課秋千 | 【二、這是誰的】  6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。  【三、秋千】  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。  4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 【二、這是誰的】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  【三、秋千】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。 | 【二、這是誰的】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  【三、秋千】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【二、這是誰的】  1.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。  【三、秋千】  1.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。  2.熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。  3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。  4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 | 【二、這是誰的】  1.觀察課文插圖，說出故事。  【三、秋千】  1.完整回答問題，並理解課文內容。  2.運用偏旁「山」大量識字，並能造詞。  3.了解左右結構的字，並正確運用。  4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【二、這是誰的】  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【三、秋千】  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第十五週 | 第一單元來！一起玩遊戲／第二單元看！我的新發現 | 第三課秋千／第四課大個子，小個子 | 【三、秋千】  5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  【四、大個子，小個子】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 【三、秋千】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。  【四、大個子，小個子】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。 | 【三、秋千】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  【四、大個子，小個子】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【三、秋千】  1.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。  2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。  【四、大個子，小個子】  1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。  2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。 | 【三、秋千】  1.完整回答問題，並理解詩歌的內容。  2.了解「……一起……」的用法，並造句。  【四、大個子，小個子】  1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。  2.學習自我介紹，並自行練習。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【三、秋千】  【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【四、大個子，小個子】  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十六週 | 第二單元看！我的新發現 | 第四課大個子，小個子 | 【四、大個子，小個子】  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。  5-I-2 認識常用標點符號。  6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 | 【四、大個子，小個子】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。 | 【四、大個子，小個子】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【四、大個子，小個子】  1.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。  2.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。  3.根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。  4.運用仿寫、接寫的技巧，用「看到」、「找到」表達自己的發現，並正確使用標點符號。 | 【四、大個子，小個子】  1.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。  2.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。  3.控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。  4.運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【四、大個子，小個子】  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十七週 | 第二單元看！我的新發現 | 第五課比一比 | 【五、比一比】  1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 【五、比一比】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 【五、比一比】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【五、比一比】  1.專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。  2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。  3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。  4.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。  5.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。 | 【五、比一比】  1.仔細聆聽故事，回答問題。  2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。  3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。  4.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。  5.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【五、比一比】  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十八週 | 第二單元看！我的新發現 | 第五課比一比／第六課小路 | 【五、比一比】  6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  【六、小路】  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-I-2 說出所聽聞的內容。  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 | 【五、比一比】  Ad-I-3 故事、童詩等。  【六、小路】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。 | 【五、比一比】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  【六、小路】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【五、比一比】  1.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。  【六、小路】  1.專注閱讀課本與習作的詩文，能理解內容，並推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。  2.根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。  3.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。  4.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。 | 【五、比一比】  1.理解短語「比一比」的用法，並會運用。  【六、小路】  1.理解文章內容，並正確回答問題。  2.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。  3.正確念出「長」的不同讀音。  4.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【五、比一比】  【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【六、小路】  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十九週 | 第二單元看！我的新發現／寫字123 | 第六課小路／寫字123 | 【六、小路】  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  【寫字123】  4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | 【六、小路】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-3 故事、童詩等。  【寫字123】  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | 【六、小路】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  【寫字123】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【六、小路】  1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。  2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。  【寫字123】  1.能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。 | 【六、小路】  1.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。  2.認識「……也……」的句型，並會運用造句。  【寫字123】  ․辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。 | 5 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【六、小路】  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第廿週 | 寫字123／閱讀階梯 | 擁抱 | 【寫字123】  4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  【閱讀階梯擁抱】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 【寫字123】  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  【閱讀階梯擁抱】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Ba-I-1 順敘法。 | 【寫字123】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  【閱讀階梯擁抱】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【寫字123】  1.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。  【閱讀階梯擁抱】  1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。  2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。  3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 | 【寫字123】  ․辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。  【閱讀階梯擁抱】  1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。  2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。  3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。 | 4 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【閱讀階梯擁抱】  【閱讀素養教育】  閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |
| 第廿一週 | 閱讀階梯 | 擁抱 | 【閱讀階梯擁抱】  5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | 【閱讀階梯擁抱】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Ba-I-1 順敘法。 | 【閱讀階梯擁抱】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【閱讀階梯擁抱】  1.分析課文的重要訊息，並理解內容。  2.運用圖像策略，重述課文內容的重點。  3.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。 | 【閱讀階梯擁抱】  1.找出故事開頭、經過、結果。  2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。  3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。 | 6 | 1.實作評量  2.發表評量  3.習作評量  4.口頭評量 | 【閱讀階梯擁抱】  【閱讀素養教育】  閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

**(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

**臺北市士林區士林國民小學112學年度\_1\_\_年級第\_1\_\_學期**

**\_\_\_\_數學\_\_\_領域課程計畫**

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 一、10以內的數 | 1-1 1∼5的數 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順 序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | A1身心素質與自我精進 | **1-1 1~5的數**  1.認識1∼5的數，點數後找出與其對應數量的數字。  2.操作具體物，表徵1∼5的數量。 | **1-1 1~5的數**  一、透過情境，認識1∼5的數  1.引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件1的數字卡，認識數字及讀法，依序進行1∼5。  二、經由數數活動確定數量後，找出1∼5的數字貼紙與其對應  1.學生點數水面下動物數量，再將附件2對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位置。  2.類題教學：教師拿出教室中，數量在1∼5的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。  三、做出1∼5數與量的對應  1.老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。  2.老師說：「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習1∼5的數。  3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再拿出對應數量的物品。  四、對應手指的數量寫出數字1∼5  1.運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。  2.指導學生數字書寫筆順。  練習：先點數數量再寫出數字。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【環境教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  **【安全教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第二週 | 一、10以內的數 | 1-2 6∼10的數、1-3點數與對應、練習園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | A1身心素質與自我精進 | **1-2** **6~10的數**  1.認識6∼10的數，點數後找出與其對應數量的數字。  2.操作具體物，表徵6∼10的數量。  **1-3點數與對應**  1.透過觀察情境圖，能點數正確的數量。  2.能透過點數，並做出相等量的一對一對應。  3.透過點數數量，寫出對應的數。  **練習園地** | **1-2 6~10的數**  一、透過情境，認識6∼10的數  1.引導學生點數蔬菜，拿出附件1的數字卡，認識數字及讀法，依序進行6∼10。  二、經由數數活動確定數量後，找出6∼10的數字貼紙與其對應  1.學生點數已採收的蔬菜數量，將附件3的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。  2.類題教學：教師拿出教室中，數量在6∼10的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。  三、做出6∼10數與量的對應  1.老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。  2.老師說：「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習6∼10的數。  3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。  **動動手**：找出教室裡相對應數字的物品。  四、對應手指的數量寫出數字6∼10  1.運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。  2.指導學生數字書寫筆順。  **1-3 點數與對應**  一、數與量的對應  1.引導學生一邊點數動物一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。  **動動腦**：引導學生點數時，可使用作記號等策略，才不易數錯。  二、相等量的一對一對應活動  1.透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。  **動動腦**：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。  三、數與量的對應活動  1.引導學生了解每題中動物的數量、○的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的○數量或寫出正確的數字。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【環境教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第三週 | 二、比長短 | 2-1 比長短、2-2 高矮與厚薄 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。  S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | A2系統思考與解決問題 | **2-1 比長短**  1.透過直觀比較，能判斷兩個物件之間的長短（含直線物件、曲線物件）。  2.能理解物件長短的比較需要在同一個起點下進行。  **2-2 高矮與厚薄**  1.能知道高矮也是一種長度，並會做直接比較。  2.能知道厚薄也是一種長度，並會做直接比較。 | **2-1 比長短**  一、認識物品的長。  1教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。  二、直觀比較兩物件的長。  1..學生將兩枝鉛筆的一端對齊，再比較長短。  2.請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比較長？  三、認識直線和曲線  1.以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。  四、直線與曲線的長短比較  1.引導學生發現先將彎曲的跳繩拉直後，再對齊一邊比較，會比較好比。  五、直線與曲線的長短比較  1.引導學生發現先將彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。  2.教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。  **2-2 高矮與厚薄**  一、身高高矮的比較  1.問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。  2.問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。  3.請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？  二、厚薄的比較  1.讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。  2.教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比比看。  3.接著教師將2本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第四週 | 二、比長短 | 2-3 比一比、練習園地 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。  S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 | A2系統思考與解決問題 | **2-3 比一比**  1.能透過長度的複製做間接比較。  **練習園地** | **2-3 比一比**  一、複製直線物的長度與間接比較。  1.請學生說出斑馬魚的長在哪裡？  2.引導學生用紙條做出和斑馬魚一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。  二、複製曲線物的長度與間接比較。  1.請學生說出水桶把手的長在哪裡？  2.引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。  三、複製直（曲）線物的長度，透過遞移比較長度。  １.請學生拿出附件９的卡片與附件10的藍、紅紙條，分別剪下跟卡片藍邊、紅邊一樣長的長度後，再比較兩條紙條的長短，並說出卡片的哪一邊比較長（短）。  3. 比照前題方式，教師帶領學生用2條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第五週 | 三、順序與多少 | 3-1 數的順序、3-2 第幾個 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | A1身心素質與自我精進 | **3-1 數的順序**  1.能以序數詞描述10以內序列事物的位置和先後關係。  **3-2 第幾個**  1.能分辨序數與量的不同。  2.能利用上下、左右來描述排序的起點。 | **3-1 數的順序**  一、認識1∼10的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係  1.請學生拿出附件1，從1排到10，再數一數。  2.請學生先找出1在哪裡？從1數到10，把缺的數字填在空白的船上。  3.引導學生觀察船的位置排序，1排在最前面，知道某數後面的數字是多少。  4.引導學生知道某數前面的數字是多少。。  5.引導學生，找出2和4的中間數字是3。  二、從10開始倒數  1.請學生觀察梅花樁上的數字，從1開始往上數，梅花樁越來越高。再從10開始往下數，梅花樁越來越低。  2.教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。  **3-2 第幾個**  一、能用序數詞描述10以內序列物件的位置，並分辨序數與量  1.教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第1個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？  2.引導學生先找出第1個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。  3.引導學生發現不管從哪個方向數，都是7隻動物在拔蘿蔔。  二、能利用左右來描述排序  1、帶領學生運用「老師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭⋯⋯  2、引導學生先找到左邊第1個或右邊第1個，才開始點數。  **動動腦**：理解序數具有方向性  1.教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第4個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。  三、能利用上下來描述排序  1.請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【安全教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第六週 | 三、順序與多少、遊戲中學數學（一） | 3-3 比多少、練習園地、遊戲中學數學（一）－比多少 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | A1身心素質與自我精進 | **3-3 比多少**  1.能比較10以內兩個量的多少。  **練習園地**  **遊戲中學數學（一）**－比多少 | **3-3 比多少**  一、透過一對一對應，解決10以內兩量的比較  1.教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排得一樣長，哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再發表怎麼知道椅子夠不夠坐。  二、能畫○表示數量，比多少  1.請學生點數布丁、果汁的數量，畫○代表，再一對一對應比較多少。  2.教師可準備紅色花片10個和藍色花片10個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多（少）？  **動動腦**：認識「一樣多」  1.請學生發表自己是怎麼知道的。  2.學生可能回答：布丁有5個，甜甜圈有5個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是，5個布丁和5個甜甜圈畫○後連起來剛好都連完⋯⋯。  三、自製表徵來比較10以內的數  1.請學生根據題目的訊息，畫○表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。  2.根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。  **遊戲中學數學（一）**－比多少（比較兩量的多少）  1.學生2人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第七週 | 四、分與合 | 4-1分分看、4-2合起來 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 | A2系統思考與解決問題 | **4-1分分看**  1.能解決10以內數量的分解問題。  **4-2合起來**  1.能解決10以內數量的合成問題。 | **4-1分分看**  一、透過活動，認識分和合的表徵  1.上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。  2.將5顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察5可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。  二、解決7的分解活動  1.教師操作教具，投入7顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7顆球分2堆，可以分成1顆和6顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。  2.仿照上面方式進行其他分法。  **4-2合起來**  一、解決6的合成問題  1.教師的右手拿2枝棒棒糖，左手拿4枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將2手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。  二、解決8的合成問題  1.教師提問：1顆紅蘋果和7顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。  2.仿照上面的方法，練習其他合成8的組合方式。  三、解決9的合成問題  1.教師提問：盒子裡有1顆巧克力，盒子外有8顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。  2.仿照上面的方法，練習其他合成9的組合方式。  **動動腦**：和固定，被加數越大，加數越小。  1.請學生拿出附件４的9個花片。  2.教師請學生將9個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1和8、8和1、2和7、7和2、3和6、6和3、4和5、5和4。  3.教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有9個。」 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【家庭教育】**  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |
| 第八週 | 四、分與合 | 4-3 0的認識、4-4分與合、練習園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。  n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 | A2系統思考與解決問題 | **4-3 0的認識**  1.了解0的意義，讀寫並使用0。  **4-4 分與合**  1.用語言描述10以內數量的合成、分解問題的解題過程和結果。  **練習園地** | **4-3 0的認識**  一、透過從有到無的情境認識0  1.教師拿出2個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕， 吃了1個蛋糕後，盤子裡還剩1個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。  二、記錄有0的分合  1.教師以課本情境圖提問：「大象套中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的5表示什麼？0表示什麼？灰色5表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他動物。  **4-4 分與合**  一、透過操作解決分解與合成的問題  1.教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」  2.教師引導：小朋友分兩邊過橋，6個人要過橋，有2個人走左邊，4個人走右邊。  3.教師引導：橋的左邊有2個人，右邊有4個人，過橋後共有6個人。  4.教師引導討論：「從上面2題的答案，你發現什麼？」  二、練習10的合成與分解  1.教師操作附件，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。  2. 9個藍色和1個粉紅色，合起來是10個方框。也可以說10個方框可以分成9個藍色方框和1個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中  3.依照上述方法操作其他10的組合。  **動動腦** 知道0 和任何數合起來還是原來的數  1.先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方框有10個，藍色方框有0個，合起來有10個方框，所以10和0合起來是10。  2.再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有0個，藍色方框有10個，合起來有10個方框，所以0和10合起來是10。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第九週 | 五、認識形狀 | 5-1堆疊與分類、5-2認識形狀 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | B1符號運用與溝通表達 | **5-1 堆疊與分類**  1.透過堆疊、滾動實物的操作，認識平面與曲面，做簡單分類活動。  **5-2 認識形狀**  1.由描繪立體形體的面，仿製簡單平面圖形，認識長方形、正方形、三角形和圓形。 | **5-1 堆疊與分類**  一、利用帶來的形體做堆疊  1.請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。  2.教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生自己嘗試堆疊，並二人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。  3.請學生各自發表所堆疊的造型。  二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性  1.引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。  **動動腦**：找出既有平面，又有曲面的物品（圓柱的特性）  引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。）  三、立體形體的分類  1.引導學生嘗試將帶來的形體分類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。  四、觸摸並感覺立體形體的特性  1.分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡的立體形體後，說出形體的樣子，最後指出所摸的立體形體是箱子上的哪一個形體。  2.小組成員輪流進行活動。  **5-2 認識形狀**  一、描繪物品的面，畫出平面圖形（正方形、長方形、三角形和圓形）  1.學生利用物品，進行平面圖形的描繪活動。  2.讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。  3.讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。  二、平面圖形的初步分類  1.用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。  三、認識簡單平面圖形的名稱  1.配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。  2.學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第十週 | 五、認識形狀 | 5-3形狀的分類、練習園地 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | B1符號運用與溝通表達 | **5-3形狀的分類**  1.將簡單平面圖形依形狀屬性做分類。  2.運用簡單平面圖形，進行拼圖與鑲嵌活動。  **練習園地** | **5-3形狀的分類**  一、平面圖形的辨識與分類  1.學生利用附件14找出圓形、三角形、正方形和長方形，全班共同討論，讓學生了解形狀不受大小、方向的影響。  二、點數指定的平面圖形  1.學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。  2.讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再討論答案。  三、圖形鑲嵌拼貼  1.學生運用附件找出與白色圖形大小、形狀一樣的正方形、長方形、三角形及圓形，並疊合於白色圖形上。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 第十一週 | 學習加油讚（一） | 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。  n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。  s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。  S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。  S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | **綜合與應用**  1.透過第三物間接比較兩物件的長。  2.透過操作熟練分與合。  **生活中找數學**  1.知道幾何圖形在生活中的運用。  2.找出生活中的形狀。  **看繪本學數學**  1.理解基數與序數。 | **綜合與應用**  一、透過第三物間接比較兩物件的長  1.請學生發表子瑜和又倫誰比較高？怎麼從櫃子判斷？  2.請學生發表紅叉子和藍叉子哪一枝比較短？怎麼從餐盒判斷？  3.請學生發表門和窗戶哪一個比較寬？怎麼用掃帚判斷？  二、透過操作熟練分與合  1.點數3個小丑的兩隻手上各有幾個花片？  2.看圖想一想，8個花片被分成了幾個花片和幾個花片？  3.教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機會。  三、熟練10的分與合  1.學生兩人一組，每人拿出10個花片，依上面步驟玩遊戲。  **生活中找數學**  一、知道幾何圖形在生活中的運用  1.討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？  2.請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？  二、找出生活中的形狀  1.找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？  2.教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？  **看繪本學數學**《小熊去爬山》  1.教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？  2.全班共讀《小熊去爬山》  3.教師可提問：  (1)「橋上一次只能通過5隻，第1隻小熊上橋時， 後面還可以有幾隻小熊一起走？」引導學生討論第1到第5隻小熊，共有5隻小熊可以一起走上橋。  (2)「為什麼第6隻小熊說要等最前面的第1隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第6隻的前面有5隻，從第2隻數到第6隻小熊，也是5隻小熊。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【閱讀素養教育】**  閱E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 |
| 第十二週 | 六、10以內的加法 | 6-1加法算式 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | A2系統思考與解決問題 | **6-1加法算式**  1.在具體情境中，認識加號（＋）和等號（＝）的意義與用法。  2.能運用加法算式記錄加法問題，並正確計算和為10以內的加法。 | **6-1加法算式**  一、以併加型問題認識加法算式。  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。  3.教師以加法算式說明把畫○的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。  二、以併加型問題認識加法算式。  1.教師引導學生理解題意。  2.請學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。  **動動腦**：理解加法問題的情境  1.教師可提問：一盒蛋糕有4個，買兩盒，是什麼意思？。  2.引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有4個蛋糕，因此是兩個4相加。  三、以添加型問題認識加法算式。  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。  3.引導學生可利用往上數的策略得到答案。  4.引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數字和符號的意義。  四、以添加型問題認識加法算式。  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【安全教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第十三週 | 六、10以內的加法 | 6-2 0的加法、6-3加法練習、練習園地、遊戲中學數學（二）－湊10配對 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。  r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | A2系統思考與解決問題 | **6-2 0的加法**  1.認識加法算式中的「0」及對加法答案的影響。  **6-3加法練習**  1.熟練和為10以內的加法計算，並觀察加法算式的規律。  **練習園地**  **遊戲中學數學（二）**  －湊10配對 | **6-2 0的加法**  一、認識加數是0的加法算式。  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解撈到0條魚是指沒有撈到魚。  3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。  二、認識被加數是0的加法算式  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作0。  3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法算式。  **動動腦**：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。  1.請學生讀題後發表。  2.學生可能回答：0代表沒有投中。有0的加法算式，答案和不是0的那個數相同。  **6-3加法練習**  一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。  1.教師翻出心算卡加法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。  2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。  二、找出和相同的心算卡  1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。  2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。  三、觀察加法算式與答案的規律。  1.請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。  2.從被加數為4的那一排心算卡中找到答案。  3.請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？  **動動腦**：從加法算式的規律找出答案  1.請學生發表他是怎麼知道的。  2.學生可能回答：從上面的題目知道當加數多1，答案就會多1。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。  **遊戲中學數學（二）**－湊10配對  1.學生兩人一組，依課本的圖示，將2個人的數字卡混合，數字朝下，翻2張牌，如果翻起的2張牌加起來是10，可以把2張牌收回來，換對方翻牌。  2.如果翻起來的2張牌，相加起來不是10，就必須將2張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。  3.2個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【安全教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第十四週 | 七、10以內的減法 | 7-1減法算式 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | A2系統思考與解決問題 | **7-1減法算式**  1.在具體情境中，認識減號（－）和等號（＝）的意義與用法。  2.能運用減法算式記錄減法問題，並正確計算差為10以內的減法。 | **7-1減法算式**  一、以拿走型問題認識減法算式  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解用畫○的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。  3.教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。  二、以減法算式紀錄拿走型問題  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解用畫○的方式表示手上原來氣球的數量，再用畫掉的方式，表示飛走的數量。  3.請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。  三、解決對應拿走型問題  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解1個小朋友拿走1頂帽子，2個小朋友就會拿走2頂帽子。  3.畫○表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。  4.請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 第十五週 | 七、10以內的減法 | 7-2 0的減法、7-3減法練習 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。  r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | A2系統思考與解決問題 | **7-2 0的減法**  1.認識減法算式中的「0」及對減法答案的影響。  **7-3減法練習**  1.熟練差為10以內的減法計算，並觀察減法算式的規律。 | **7-2 0的減法**  一、認識差是0的減法算式  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解拿走8枝鉛筆是指全部拿走。  3.引導學生透過畫○表徵筆的數量，再將拿走的數量畫掉。  4.完成減法算式。  **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。  1.引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於0。  二、認識減數是0的減法算式  1.教師引導學生理解題意。  2.引導學生理解沒有賣掉是指賣掉0顆。  3.引導學生畫○點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。  4.完成減法算式。  **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。  1.引導學生理解減數是0的減法算式，答案與原來數相同。  **7-3減法練習**  一、透過減法心算卡遊戲熟練減法  1.教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。  2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。  二、找出差相同的減法心算卡  1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。  2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。  三、觀察減法算式與答案的規律。  1.請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。  2.從被減數為的那一排心算卡中找到答案。  3.請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？  **動動腦**：從減法算式的規律找出答案  1.請學生發表他是怎麼知道的。  2.學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多1，答案就會少1。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【國防教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第十六週 | 七、10以內的減法 | 7-4加一加、減一減、練習園地 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 | A2系統思考與解決問題 | **7-4加一加、減一減**  1.熟練依題意判斷採用加法算式或減法算式解題。  2.熟練加減心算能力。  **練習園地** | **7-4加一加、減一減**  一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題  1.引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。  2.畫○或心算求出答案，再列出正確的算式。  **動動腦**：用算式表示情境  1引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知道，手上原有7顆氣球，飛走一些後，有4顆還在手上，把原有的7顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。  2.學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有3顆  3.學生可能寫出的算式有「7－3＝4」「4＋3＝7」「7－4＝3」，只要學生能合理說明所寫出的算示，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【安全教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第十七週 | 八、30以內的數 | 8-1數到20、8-2數到30 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。  位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | A1身心素質與自我精進 | **8-1數到20**  1.在具體情境中，會認、讀、寫1∼20的數。  2.透過順數和倒數，理解11∼20各數的順序。  **8-2數到30**  1.在具體情境中，會認、讀、寫21∼30的數。  2.透過順數和倒數，理解21∼30各數的順序。 | **8-1數到20**  一、知道數字11∼13代表的量，並讀寫數字  1.先把10隻貓圈起來，暗示學生可以10隻貓為基本群，再往上數，知道數字11∼13所代表的量，並會讀寫數字。  2.教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。  二、知道數字14∼20代表的量，並讀寫數字  1.先把10隻貓圈起來，暗示學生可以10隻貓為基本群，再往上數，知道數字14∼20所代表的量，並會讀寫數字。  2.從19過渡至20時，教師可將第二個10隻貓圈起來，讓學生看到20有兩群10。  三、學會11∼20的倒數  1.教師引導學生透過具體情境，理解拿走1顆蘋果就是數量少1，藉以學會11∼20的倒數。  **8-2數到30**  一、知道數字21∼30代表的量，並讀寫數字  1.教師引導學生以10塊餅乾一數，20塊餅乾再往上數，知道數字21∼30所代表的量，並會讀寫數字。教學時，搭配積木或花片進行實際操作。  二、學會21∼30的倒數  1.教師引導學生透過具體情境理解戳破1個格子就是數量少1，藉以學會21∼30的倒數。  2.教師可使用積木或花片進行實際操作。  三、知道整十計數的簡便性  1.教師帶領學生比較1個1個數，和10個圈起來再數哪一種數法比較快。  2.教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。  **動動手**：熟練計數方法。  1.引導學生找課本P.30的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。  四、做出21∼30數與量的對應  1.老師拿點數卡，請學生拿出對應數量的數字卡。  2.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的點數卡。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【環境教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 第十八週 | 八、30以內的數 | 8-3數的順序、8-4數的比較、練習園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。  位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 | A1身心素質與自我精進 | **8-3數的順序**  1.建立30以內數詞序列概念及序數概念。  **8-4數的比較**  1.能運用具體物或圖示，進行30以內數的大小比較。  **練習園地** | **8-3數的順序**  一、進行順數或倒數的活動，建立30以內數詞序列概念  1.教師說明題意，帶領學生唱數1到30，並將數字填入車廂上。  2.找出指定的人物在第幾節車廂。  二、能使用序數詞描述位置的前後和先後關係  1.教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。  2.教師進行「前面」、「後面」語詞方向性教學。  3.找出指定人物所在車廂號碼、前一節車廂的號碼或是前面有幾節車廂。  **8-4數的比較**  一、透過具體圖像做量的多少的比較與數的大小比較  1.透過一對一對應進行兩物數量多少的比較。  2.教師可透過操作積木或花片來進行比較。  3.引導學生從量的多少比較到數的大小比較，引導學生練習說「7隻比6隻多，也可以說7比6大」、「5杯比8杯少，所以5比8小」等語意轉換。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【安全教育】**  安E8 了解校園安全的意義。 |
| 第十九週 | 九、時間 | 9-1事件的先後、9-2幾點鐘、9-3幾點半 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | B1符號運用與溝通表達 | **9-1事件的先後**  1.能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短。  **9-2幾點鐘**  1.能認讀並撥出鐘面上整點的時刻。  2.能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午、晚上）  **9-3幾點半**  1.能認讀並撥出鐘面上半點的時刻。 | **9-1事件的先後**  一、事件發生先後時間序的判斷  1.引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示1、2、3表示順序。  二、比較事件發生時間的長短  1.請學生上台示範圖示動作，實際比較兩者花費時間的長短。帶領學生進行討論、發表看法，說明哪一件事情花的時間比較短。  **9-2幾點鐘**  一、認識時鐘在生活上的需求  1.請學生發表自己是怎麼知道現在是什麼時候？  二、認讀整點時刻  1.請學生觀察鐘面，認識鐘面。  2.請學生說出鐘面上的數字及排列方式，亦可提問：「還可以在鐘面上看到些什麼？」（學生能說出長針、短針，及長短針的不同處。）  3.指導學生報讀整點鐘面。  4.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現整點時刻的方式。  三、認讀整點時刻並結合生活時間用語報讀  1.請學生說出小動物這一天做了哪些事情？是在上午、中午還是下午？  2.詢問學生這些時間的先後順序。  **9-3幾點半**  一、認讀半點時刻  1.教師以時鐘示範說明：「長針指到12，短針指到8，是8點。從8點開始，長針走半圈」後，是8點半。  2.教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。  3.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。  二、認讀半點時刻並結合生活時間用語報讀  1.教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【戶外教育】**  戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |
| 第二十週 | 九、時間 | 9-4我的一天、9-5時間的前後、練習園地 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | B1符號運用與溝通表達 | **9-4我的一天**  1.能針對一天中發生的事件，恰當的使用生活時間用語，如上午、中午、下午等，並鞏固整點、半點的認讀。  **9-5時間的前後**  1.能依據鐘面報讀並撥出指定時刻的前後1小時。  **練習園地** | **9-4我的一天**  一、熟悉整點、半點的認讀。  1.教師引導學生瀏覽跨頁圖，報讀鐘面時刻，並說出圖示中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。  **9-5時間的前後**  一、報讀指定鐘面後1小時的時刻  1.教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是1小時後的鐘面，並報讀。  2.請學生說出長、短針變化的情形。  二、報讀指定鐘面前1小時的時刻  1.教師以頁面情境，依照題意，撥出1小時前的鐘面。  2.請學生說出長、短針變化的情形。  **動動腦**：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘面變化  1.教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。  2.請學生發表解題想法，並歸納答案。  3.學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。  **練習園地**  教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【家庭教育】**  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  **【性別平等教育】**  性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |
| 第二十一週 | 學習加油讚（二） | 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。  n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。  n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。  位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。  N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。  N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。  R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。  N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達 | **綜合與應用**  1.運用情境，找出適合的加減算式。  2.透過操作熟練加與減。  **生活中找數學**  察覺數字在生活中的運用及出現。  **看繪本學數學**  共讀繪本練習時間報讀。  **數學園地** | **綜合與應用**  一、運用情境，找出適合的加減算式  1.第一隻老鼠手上有3顆氣球，又來了另一隻老鼠給牠2顆氣球，因此3＋2＝5，有5顆氣球。  2.第二隻老鼠手上有5顆氣球，但3顆氣球飛走了，因此5－3＝2，剩下2顆氣球。  3.第三隻老鼠手上有5顆氣球，2顆氣球被鳥啄破，因此5－2＝3，剩下3顆氣球。  二、透過操作熟練加與減  1.教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。  2.學生拿出附件19、24先排排看，再放入適當的數字。  3.本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。  **生活中找數學**  一、察覺數字在生活中的運用及出現  1.門牌上、車票上有哪些數字？  二、辨識1∼30以內的數  1.從圖中找找看，數字在哪裡？  **看繪本學數學**《狐狸先生的晚餐》  1.教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢?  2.全班共讀《狐狸先生的晚餐》  3.教師可提問：  (1)「狐狸小姐應該幾點鐘去呢？」引導學生從圖片中發現卡片上沒有寫時間。  (2)「你在哪裡發現時間的呢？」引導學生發現有哪些時間工具在圖片裡。  (3)「你能知道這個時間是幾點嗎？」讓學生練習說出正確的時間。  **數學園地**  一、如果世界上沒有數字  引導學生思考，如果世界上沒有數字，會很不方便。  二、恐龍世界探險遊戲 | 4 | 觀察評量  口頭評量  實作評量  課堂問答  紙筆評量 | **【閱讀素養教育】**  閱E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。 |

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

**(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

**臺北市士林區士林國民小學112學年度\_\_1\_年級第\_1\_\_學期**

**\_\_\_\_生活\_\_\_領域課程計畫**

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 第一主題我上一年級 | 第一單元開學了 | 1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。  D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。  E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。  F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-B2 | 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。  2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。  3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。  4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。 | 第一主題我上一年級  第一單元開學了  1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」  2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」  3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。  4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。  5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？  6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  (1)學用品：彩色筆、書包等。  (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。  7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。  8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」  9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。  10.教師請2～3組學童出來與全班分享。  11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的3～5位同學，說明自己的做法和原則。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 第二週 | 第一主題我上一年級 | 第二單元認識新同學 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。  D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。  E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1  生活-E-B2  生活-E-C2 | 1.發現有些同學是以前見過的。  2.找出認識其他同學的方法。  3.探究自我介紹的方式。  4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。  5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。  6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。  7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。 | 第一主題我上一年級  第二單元認識新同學  1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。  (1)主動和他打招呼。  (2)問他的名字。  (3)跟他聊天。  (4)下課一起玩。  2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。  (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。  (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。  3.製作自我介紹卡  (1)先把紙張區隔成4格。  (2)安排每一格想要畫或寫的內容。  (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。  4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  (1)介紹前要先問好，要有禮貌。  (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。  (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。  5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。  6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學  (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。  (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。  7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。  8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃教育】  涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第三週 | 第一主題我上一年級 | 第三單元學校的一天 | 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。  E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。  E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 | 生活-E-A1  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 1.知道上課前應做的準備。  2.知道可以好好上課的表現及方法。  3.觀察下課時，同學間活動的情形。  4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。  5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。  6.學童吃午餐時和飯後的表現。 | 第一主題我上一年級  第三單元學校的一天  1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。  (1)趕快回座位。  (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。  (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。  2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。  (1)專心看著老師。  (2)想發言時，要舉手。  (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。  (4)上課不要玩文具。  (5)上課不要跟同學聊天。  (6)別人發言時，要專心聆聽。  3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。  (1)看到老師在改作業要安靜。  (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。  (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。  (4)上廁所時，要注意很多事：  ①先敲門，確定裡面有沒有人。  ②進去關好門再脫褲子。  ③)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。  ④上完要沖水。  ⑤整理好衣褲再出來。  ⑥要洗手。  ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。  4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。  (1)先洗手，才衛生。  (2)要排隊，才有秩序。  (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。  5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。  (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。  (2)每道菜都吃，營養才能均衡。  (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。  6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。  (1)把廚餘倒入廚餘桶。  (2)收拾餐具  (3)把桌面擦乾淨。  (4)刷牙或漱口。  (5)準備午休。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃教育】  涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第四週 | 第一主題我上一年級 | 第三單元學校的一天 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。  E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。  E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。  F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-B1  生活-E-C1  生活-E-C2 | 1.知道午休規範並確實遵守。  2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。  3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。  4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。 | 第一主題我上一年級  第三單元學校的一天  1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。  (1)趴在桌上睡。  (2)閉上眼睛休息。  2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。  (1)閉眼休息。  (2)想自己的事。  (3)數數。  3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。  (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。  (2)下課找不到同學一起玩。  (3)和同學間有些不愉快。  4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。  (1)跟爸媽說。  (2)請教老師。  (3)自己再想想辦法。  (4)請教做得好的同學。  5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。  6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。  (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。  (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。  (3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。  (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。  (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」  (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。  7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。  (1)隨時注意前後左右的狀況。  (2)趕快回家，不在路上逗留。  (3)有人問路，請他去找其他的大人。  (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【生涯規劃教育】  涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第五週 | 第二主題走，校園探索去 | 第一單元校園大探索 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。  F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1  生活-E-A3  生活-E-B1 | 1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。  2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。  3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。  4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。  5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 | 第二主題走，校園探索去  第一單元校園大探索  1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？  2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)  3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。  4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)  5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)  6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」  7.聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。  8.歌曲律動練唱。  9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。  10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。  11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第六週 | 第二主題走，校園探索去 | 第一單元校園大探索 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。  E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。  F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A1  生活-E-A3  生活-E-B1 | 1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | 第二主題走，校園探索去  第一單元校園大探索  1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。  2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。  3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」  4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。  5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。  6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。  7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。  8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。  9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【安全教育】  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第七週 | 第二主題走，校園探索去 | 第二單元校園安全小達人 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。  E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。  F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-B1 | 1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。  2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。  3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。  4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。 | 第二主題走，校園探索去  第二單元校園安全小達人  1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如：  (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！  (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！  (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！  (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！  2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。  3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」  4.教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全小達人的討論與實作。  5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)  6.小組實作：宣導海報、標語DⅠY  (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。  (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。  (3)再用色筆著色。  (4)加上文字說明。  7.教師將全班分組，約4～5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。  8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案：  (1)先說出想提醒是哪一個地方。  (2)這個地方發生過什麼危險的事。  (3)要提醒哪些要注意的事。  (4)寫上什麼叮嚀的話。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【安全教育】  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第八週 | 第三主題一起來玩吧 | 第一單元快來玩吧 | 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。  D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。  F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。  2.反思與修正後，探究其他的解決方法。  3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。  4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。 | 第三主題一起來玩吧  第一單元快來玩吧  1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。  (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。  (3)操場：跑步、玩球等。  2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。  (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。  (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。  3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。  (1)同學盪秋千盪很久  ①我們剛開始吵起來了。  ②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。  (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。  ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。  ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。  ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。  4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。  5.習唱歌曲〈猜拳歌〉  6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【法治教育】  法E3 利用規則來避免衝突。  【安全教育】  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。 |
| 第九週 | 第三主題一起來玩吧 | 第二單元有趣的新玩法 | 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。  F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1 | 1.探究可以怎麼改變常玩的方式。  2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。  3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | 第三主題一起來玩吧  第二單元有趣的新玩法  1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……)  2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」  3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。  (1)再找別的玩法。  (2)改變玩的方法。  (3)創造新玩法。  4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖  (1)要找到什麼寶藏？  (2)要在哪裡畫陷阱？  (3)路線要怎麼畫？  5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。  6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。  7.尋寶圖的創意玩法  (1)可以前後兩張接起來。  (2)可以前後左右接起來。  8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。  9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。  (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。  (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。  (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。  10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第十週 | 第三主題一起來玩吧 | 有趣的新玩法 | 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。  2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。  3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。  4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。 | 第三主題一起來玩吧  第二單元有趣的新玩法  1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)  2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。  (1)猜拳：可以改用腳猜拳。  (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。  (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。  3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。  4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。  5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。  6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。  7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。  8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。  9.認識圖譜，發現音型走向。  10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【法治教育】  法E4 參與規則的制定並遵守之。 |
| 第十一週 | 第四主題風兒吹過來 | 第一單元風在哪裡 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。  C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-C2 | 1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。  2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。  3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。  4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。  5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。  6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。 | 第四主題風兒吹過來  第一單元風在哪裡  1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。  2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。  3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。  4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。  5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？  6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。  7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。  8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。  9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。  10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。  11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。  12.歌詞創作、動作表現風的強弱。  13.分組上臺表現想要表現的風種。  14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。  15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十二週 | 第四主題風兒吹過來 | 第二單元風會做什麼 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1 | 1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。  2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。  3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。  4.探究風在生活中的用處並分類應用。 | 第四主題風兒吹過來  第二單元風會做什麼  1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)  2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)  3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。  (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。  (2)有時風很大，帽子會被風吹走。  4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。  (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。  (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。  5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。  6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。)  7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。  8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。) | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【環境教育】  環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。  環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。  【能源教育】  能E3 認識能源的種類與形式。  能E4 了解能源的日常應用。 |
| 第十三週 | 第四主題風兒吹過來 | 第三單元和風一起玩 | 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。  C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。  D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。  F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-C2 | 1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。  2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。  3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起  來。  4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。 | 第四主題風兒吹過來  第三單元和風一起玩  1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？  2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。  3.玩具分享時間  (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。  (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？  4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。  5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？  6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。  (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。  (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。  (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。  (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。  7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。  8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？  9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)  10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | 6 | 口頭評量  實作評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十四週 | 第四主題風兒吹過 | 第三單元和風一起玩 | 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。  C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。  F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3  生活-E-C2 | 1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。  2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。 | 第四主題風兒吹過來  第三單元和風一起玩  1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？  2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：  (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)  (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)  3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享：  (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。  (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？  4.玩龍捲風  (1)教師整隊到操場或空曠的地方。  (2)分組或自由操作龍捲風。  5.觀察與討論  (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)  (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)  (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)  (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)  6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十五週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 | 第一單元聲音的訊息 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2  生活-E-B1 | 1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。  2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。  3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | 第五主題聽！那是什麼聲音  第一單元聲音的訊息  1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。  2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」  3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：  (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！  (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。  (3)哨子的聲音聽起來很緊張。  4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：  (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。  (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。  5.教師小結  (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。  (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。  6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」  7.教師串聯歸納：  (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。  (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。 | 6 | 口頭評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十六週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 | 第二單元好聽的聲音 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。  2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。  3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。  4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。  5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。 | 第五主題聽！那是什麼聲音  第二單元好聽的聲音  1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」  2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。  3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：  (1)說話要溫柔。  (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。  4.營造好聲音環境  (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。  (2)籤桶情境說明：  情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。  情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。  情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。  情境四：小組比賽時輸了。  情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。  (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。  (4)分組上臺表演。  5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。  6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。  7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。  8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：  (1)什麼時間適合播音樂？  (2)要播什麼音樂比較好？  (3)誰負責播音樂？  9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【資訊教育】  資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 第十七週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 | 第三單元聲音大合奏 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。  C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。  F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2  生活-E-A3  生活-E-B1  生活-E-C2 | 1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。  3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。  4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。 | 第五主題聽！那是什麼聲音  第三單元聲音大合奏  1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。  2.教師引領歌曲對唱。  3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)  4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。  (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。  (2)有時候會有風吹過來的聲音。  5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。  6.教師彙整學童可能的答案。  (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。  (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。  7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。  8.製作頭套  (1)準備美勞材料和工具。  (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。  (3)用粉蠟筆上色。  (4)剪下圖案。  (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。  (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。  9.展演〈王老先生有塊地〉。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 第十八週 | 第六主題過年囉 | 第一單元熱鬧迎新年 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。  C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。  D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。  F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-B3  生活-E-C2 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。  2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。  3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。  4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。  5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。  6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。  7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。  8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。  9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。  10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。 | 第六主題過年囉  第一單元熱鬧迎新年  1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：  (1)感覺開心，因為家人有空陪我。  (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。  2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。  3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。  4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：  (1)張貼的位置。  (2)想寫的吉祥話。  5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。  (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。  (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。  (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。  6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。  7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。  8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【家庭教育】  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  【多元文化教育】  多E1 了解自己的文化特質。 |
| 第十九週 | 第六主題過年囉 | 第二單元團圓除夕夜 | 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。  2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2  生活-E-C3 | 1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。  2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。  3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。  4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。  5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。  6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | 第六主題過年囉  第二單元團圓除夕夜  1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案：  (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。  (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！  2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。  3.教師介紹不同國家的年菜。  (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。  (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。  4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。  5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案：  (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。  (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。  (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。  (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。  6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【家庭教育】  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  【多元文化教育】  多E1 了解自己的文化特質。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第廿週 | 第六主題過年囉 | 第二單元團圓除夕夜 | 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。  2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。 | 第六主題過年囉  第二單元團圓除夕夜  1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，  2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」  (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。  (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。  (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。  (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。  (5)其他：交給爸媽、交學費等。  3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：  (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。  (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。  4.製作創意紅包  (1)收集紅包袋數個。  (2)將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。  (3)小組分享作品。  5.教師串聯歸納。  (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。  (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。  (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。  (4)請將創意紅包送給長輩或家人。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【家庭教育】  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |
| 第廿一週 | 第六主題過年囉 | 第三單元快樂新年到 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。  C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。  F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。  F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A1  生活-E-A2  生活-E-B1  生活-E-C2 | 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。  2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。  3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。  4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。  5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。  6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。  7.為自己許願，期許來年能更好。  8.思考實現願望的可行辦法。 | 第六主題過年囉  第三單元快樂新年到  1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉  (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。  (2)以模唱的方式習唱全曲。  (3)引導學童選擇適當的演唱表情。  2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。  3.指導學童拍念本頁節奏譜例。  4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」  5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。  6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。  7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。  8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。  (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。  (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。  (3)寫張卡片給自己加油。  (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。  (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | 6 | 口頭評量  實作評量  紙筆評量 | 【家庭教育】  家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  【多元文化教育】  多E1 了解自己的文化特質。 |

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

**(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

**臺北市士林區士林國民小學112學年度\_\_1\_年級第\_1\_\_學期**

**\_\_\_\_健體\_\_\_領域課程計畫**

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 第一單元健康又安全 | 第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩 | 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。  2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。  4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 | Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。  Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。  Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A2 | 1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。  2.認識健康中心的功能與設備。  3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。  4.不在不安全的場所進行活動與遊戲。  5.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。  6.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。 | 第一單元健康又安全  第1課校園好健康  《活動1》認識師長  1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。  2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。  《活動2》參觀健康中心  1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？  2.教師帶領學生參觀健康中心。  第2課危險！不能那樣玩  《活動1》我的遊戲基地  1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？  2.學生分組上臺發表討論的結果。  《活動2》檢視遊戲器材  1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？  2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。  3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。  《活動3》危險來找碴  1.教師展示課本第12-13頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？  2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？  3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！ | 3 | 發表  觀察 | 【性別平等教育】  性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  【安全教育】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第二週 | 第一單元健康又安全 | 第三課就要這樣玩 | 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 | Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A2 | 1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。  2.知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。  3.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。  4.正確使用遊戲器材。 | 第一單元健康又安全  第3課就要這樣玩  《活動1》遊戲場停看聽  1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？  2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第14-15頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。  3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。  《活動2》檢視遊戲器材  1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？  2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。  3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。 | 3 | 發表  紙筆測驗 | 【安全教育】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  【人權教育】  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |
| 第三週 | 第二單元小心！危險 | 第一課上下學安全行 | 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。  2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | 健體-E-A2 | 1.發覺在上下學途中可能產生的危險。  2.認識在上下學途中須注意的安全事項。 | 第二單元小心！危險  第1課上下學安全行  《活動1》行路安全要注意  1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？  2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。  《活動2》遵守交通規則  1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。  2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。  3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比╳。  《活動3》乘坐機車的安全  1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？  2.教師說明乘坐機車的安全注意事項：  (1)戴好安全帽。  (2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。  3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。  4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。  5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。  《活動4》乘坐汽車的安全  1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？  2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項：  (1)繫好安全帶。  (2)上下車開門時，注意後方來車。  3.教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全）  4.教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？ | 3 | 發表  自評 | 【安全教育】  安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第四週 | 第二單元小心！危險 | 第二課保護自己 | 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。  2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。  4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。 | Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 健體-E-A2  健體-E-B1 | 1.發覺生活中各種碰觸的感受。  2.認識身體隱私與身體界限。  3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。  4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。  5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。  6.知道遇到危險情況時保護自己的方法。  7.知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。  8.演練遇到危險情況時求助的方法。 | 第二單元小心！危險  第2課保護自己  《活動1》一天中的身體碰觸  1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。  《活動2》我的身體界限  1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。  2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。  3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？  《活動3》尊重身體自主權  1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！  《活動4》應該怎麼做？  1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。  2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。  3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。  《活動5》適當與不適當的要求與碰觸  1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比╳，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。  2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。  《活動6》超級智多星  1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。  2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。  3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。 | 3 | 發表  互評  演練  紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  【安全教育】  安E2 了解危機與安全。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。 |
| 第五週 | 第三單元健康超能力 | 第一課乾淨的我 | 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。  1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。  2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。  3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 | Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 | 健體-E-A1 | 1.發覺儀容整潔的重要性。  2.知道潔牙的時機。  3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。  4.認識洗手的重要性。  5.知道洗手的時機。  6.嘗試練習正確的洗手步驟。  7.舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。 | 第三單元健康超能力  第1課乾淨的我  《活動1》誰是整潔小超人？  1.教師請學生閱讀課本第38-39頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。  《活動2》我的健康超能力(一)  1.潔牙好時機：  (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。  (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。  2.洗臉有方法：  (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。  (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。  《活動3》我的健康超能力(二)  1.我會自己梳頭髮：  (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。  (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。  2.檢查指甲：  (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。  (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。  (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。  3.進行「請你跟我這樣做」活動：  (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。  (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。  《活動4》洗手好時機  1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。  《活動5》洗洗手  1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。  《活動6》身體香噴噴  1.教師配合課本第46-47頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。  2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。  《活動7》頭髮香噴噴  1.教師配合課本第48-49頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。  2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。 | 3 | 發表  操作  自評  問答 |  |
| 第六週 | 第三單元健康超能力 | 第二課飲食好習慣 | 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。  2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。  2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。  4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 | Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。  Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。  Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 | 健體-E-A1 | 1.認識喝白開水的重要性。  2.養成喝白開水的健康習慣。  3.養成飯前洗手的健康習慣。  4.養成良好的餐桌禮儀。  5.養成良好的飲食習慣。  6.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。  7.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。 | 第三單元健康超能力  第2課飲食好習慣  《活動1》健康白開水  1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。  2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？  《活動2》白開水、飲料比一比  1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？  2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點：  (1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。  (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。  《活動3》飯前要洗手  1.教師請學生閱讀課本第52-53頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？  2.教師請學生一起演練洗手五步驟。  《活動4》吃飯的時候  1.教師透過布偶劇演出情境。  2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？  《活動5》溫馨用餐  1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。  2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。  《活動6》飯後不劇烈運動  1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？  2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？  3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。  《活動7》飯後要潔牙  1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？  2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。  3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？ | 3 | 問答  自評  操作  觀察  發表 | 【家庭教育】  家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 第七週 | 第三單元健康超能力 | 第三課好好愛身體 | 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。  1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。  2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。  3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。  4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 | Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。  Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。  Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 健體-E-A1  健體-E-B1 | 1.認識健康排便習慣的重要性。  2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。  3.認識廁所的圖像標誌。  4.能於引導下，養成良好的如廁習慣。  5.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。  6.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。 | 第三單元健康超能力  第3課好好愛身體  《活動1》食物的旅行  1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？  2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。  《活動2》排便好輕鬆  1教師說明幫助排便的好習慣：  (1)多吃蔬菜和水果。  (2)少吃油炸物。  (3)多喝白開水。  (4)常運動。  (5)每天定時排便。  《活動3》廁所標誌  1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象：  (1)男廁：男生可以使用。  (2)女廁：女生可以使用。  (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。  (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。  《活動4》上廁所時要注意  1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。  2.教師配合課本第60-61頁說明如廁禮儀和流程。  《活動5》上完廁所後要注意  1.教師配合課本第62-63頁說明如廁禮儀和流程。  (1)上完廁所後要沖水。  (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。  (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。  2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。  3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。  《活動6》姿勢一級棒  1.教師配合課本第64-65頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。  《活動7》天天都健康  1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？ | 3 | 問答  自評  發表  演練  紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 |
| 第八週 | 第四單元玩球趣味多 | 第一課傳接跑跑跑 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。  3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。  4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 | Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 | 健體-E-C2 | 1.認識跑步的場地與標線。  2.練習跑步和傳球的基本動作。  3.學會簡易的傳接球動作。  4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。  5.探索拋、傳球的動作要領。  6.學會簡易拋、擲球的動作。  7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 | 第四單元玩球趣味多  第1課傳接跑跑跑  《活動1》繞圈跑步  1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。  2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑1-2圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。  《活動2》球不落地  1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。  2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。  《活動3》拋拋接接  1.2人一組相距約2公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：  (1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。  (2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。  (3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約5公尺傳接球。  《活動4》球友呼拉圈  1.2人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。  2.練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。  3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。  《活動5》拋擲通關  1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下：  (1)關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。  (2)關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。  (3)關卡三：在外圈放2個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線3公尺，另一個呼拉圈距離內圈線5公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離3公尺的呼拉圈得50分，擲中距離5公尺的得100分，未擲中者0分。  2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。 | 3 | 操作  觀察  發表 |  |
| 第九週 | 第四單元玩球趣味多 | 第一課傳接跑跑跑 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。  3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。  4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 | Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 | 健體-E-C2 | 1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。  2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。  3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。  4.覺察棒球守備的基本概念。 | 第四單元玩球趣味多  第1課傳接跑跑跑  《活動6》全班接球回家  1.教師說明「全班接球回家」的活動規則：  (1)在「同心圓場地」外圈10公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。  (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。  (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。  2.學生合作把10顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。  《活動7》分組接球回家  1.4人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派1人擔任內圈的擲球者，其餘3人在外圈散開擔任傳球者。  2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。  3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。  《活動8》三站傳接球  1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距6公尺，圍成一個三角形，頂點為A、B、C三區。  2.6人一組，3人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他3人站在三角形的邊線上當游擊手接應。  3.一開始，A區呼拉圈人向B區傳球，B區游擊手接球後再傳球到B區呼拉圈人手中；接著B區呼拉圈人向C區傳球，C區游擊手接球後再傳到C區呼拉圈人手中。  4.依上述方法，C區呼拉圈人向A區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。  5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。  6.學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為8公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。  7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。 | 3 | 發表  操作 |  |
| 第十週 | 第四單元玩球趣味多 | 第一課傳接跑跑跑 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。  3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。  4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 | Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 | 健體-E-C2 | 1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。  2.覺察棒球守備的基本概念。  3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。  4.對他人的協助抱持感謝的心。 | 第四單元玩球趣味多  第1課傳接跑跑跑  《活動9》傳啊傳  1.教師說明活動規則：主要規則和《活動7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。  《活動10》跑呀跑  1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。  《活動11》跑傳大作戰  1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。  2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則：  (1)3人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。  (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。  (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。  (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。  《活動12》跑接對抗賽  1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則：  (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出3人，位置與「三角傳接球」相同，分為A、B、C三區，每區各有1人站在呼拉圈裡；跑步組派出2人，站在跑道起點準備。  (2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。  (3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得1分，傳2圈得兩分，依此類推。  (4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。  2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成1-2輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。  《活動13》感恩時間  1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。  2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？ | 3 | 操作  發表  自評  運動撲滿 |  |
| 第十一週 | 第四單元玩球趣味多 | 第二課一線之隔 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 | 健體-E-A2 | 1.探索隔網的感受。  2.探索將球擲準的動作技巧。  3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。  4.體驗徒手拋球與接球過繩。  5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。 | 第四單元玩球趣味多  第2課一線之隔  《活動1》擊掌說你好  1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。  2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下：  (1)單手擊掌。  (2)雙手擊掌。  3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。  《活動2》球球撞星球  1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。  2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。  3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。  《活動3》你拋我接  1.活動規則如下：  (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生B則在球落地一次後接住球，學生A、B繞到隊伍後方重新排隊。  (2)持球組第二位學生C以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生D，學生D在球落地前接住球，學生C、D繞到隊伍後方重新排隊。  (3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。  《活動4》拋擲過繩小體驗  1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。  2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。  3.活動進行方式：  (1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。  (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。  4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。 | 3 | 自評  操作  觀察 |  |
| 第十二週 | 第四單元玩球趣味多 | 第二課一線之隔 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 | 健體-E-A2 | 1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。  2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。  3.探索拋球過繩的動作要領。 | 第四單元玩球趣味多  第2課一線之隔  《活動5》傳接好夥伴  1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。  2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。  3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。  《活動6》傳球接龍  1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。  2.隊形和規則說明如下：  (1)直線組：8人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。  (2)三角形組：6人或12人，6人三組站三個頂點，12人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。  (3)圓形組：12人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。  《活動7》袋接反彈球  1.學生3人一組，一人持球，另兩人持袋。  2.持球者距離持袋者約2公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。  3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。  4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下：  (1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。  (2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。  (3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。  (4)三人輪流擔任拋球者練習。  5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前1.5公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。  6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。 | 3 | 操作 |  |
| 第十三週 | 第四單元玩球趣味多 | 第二課一線之隔 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 | Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 | 健體-E-A2 | 1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。  2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。  3.探索拋球過繩的動作要領。 | 第四單元玩球趣味多  第2課一線之隔  《活動8》捕魚大豐收  1.活動進行方式如下：  (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。  (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。  3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。  4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。  5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。  6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。  《活動9》原地拋接球  1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子2角，讓垃圾袋形成容器狀。  2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下：  (1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。  (2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。  (3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。  (4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。  《活動10》魚兒回小河  1.場地布置同《活動8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。  2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。  3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。  4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。  5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。 | 3 | 操作  運動撲滿 |  |
| 第十四週 | 第五單元跑跳動起來 | 第一課安全運動王、第二課伸展好舒適 | 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。  3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。  4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。  1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。  3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。  Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 | 健體-E-B1  健體-E-C2 | 1.了解運動時應穿著合適的服裝。  2.認識安全且適合運動的場地。  3.選擇安全的運動方式。  4.學會簡易的徒手伸展操動作。  5.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。 | 第五單元跑跳動起來  第1課安全運動王  《活動1》運動安全穿搭  1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。  《活動2》運動場地要慎選  1.教師請學生打開課本第97頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。  《活動3》運動安全放大鏡  1.學生觀察課本第98-99頁，找出正確的安全運動情境。  第2課伸展好舒適  《活動1》頭頸動一動  1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。  2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：  (1)抬起頭。  (2)低下頭。  (3)左轉頭、右轉頭。  《活動2》手臂拉一拉  1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明：  (1)彎曲手臂向左(右)伸。  (2)雙手向上伸。  (3)雙手向後伸。  (4)左手壓右手、右手壓左手。  《活動3》腿兒伸一伸  1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明：  (1)大腿內側伸展。  (2)金雞獨立。  《活動4》身體向前彎  1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明：  (1)併腿前彎。  (2)盤腿前彎。  (3)開腿前彎。  2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。  《活動5》大小變變變  1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明：  (1)身體變小。  (2)身體變大。  (3)身體變最大。  《活動6》伸縮自如  1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼4個圓點，形成個人活動區域。  2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。  3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色＋三點著地。  4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。  5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用5分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。 | 3 | 發表  自評  運動撲滿  操作 | 【性別平等教育】  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 第十五週 | 第五單元跑跳動起來 | 第三課健康起步走 | 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。  3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 | Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.認識各種走路與跑步姿勢。  2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。  3.結合跑步技能進行活動。  4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。 | 第五單元跑跳動起來  第3課健康起步走  《活動1》行走大不同  1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如：  (1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。  (2)變換速度走：快走、慢走。  (3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。  《活動2》牽手一起走  1.2人一組，牽手進行各種走路動作。  2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。  3.還可將學生分成6人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。  4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。  《活動3》動腦動腳一起跑  1.教師補充其他的跑步方式，例如：  (2)側併跑。  (2)抬腿跑。  (3)前交叉步跑。  2.教師在60公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。  3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。  《活動4》跑步特快車  1.教師布置場地，設計長度120公尺的S型跑道，在起點(A)、30公尺處(B)、60公尺處(C)、90公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第109頁）。  2.3人一組，可延續《活動3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。  3.當第一組前進到B點時，第二組即可在A點抽籤，依此類推直到各組都完成。  4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。  5.教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。 | 3 | 操作  發表 | 【性別平等教育】  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 第十六週 | 第五單元跑跳動起來 | 第三課健康起步走 | 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。  3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 | Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。  2.結合跑步技能進行活動。  3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。  4.遊戲時能表現出安全的行為。 | 第五單元跑跳動起來  第3課健康起步走  《活動5》跑走愛臺灣  1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。  2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。  3.5人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。  4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。  《活動6》精靈與魔王  1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第112頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。  2.活動規則如下：  (1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。  (2)計時3分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。  (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑20次。  3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。  4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。  《活動7》抓尾巴遊戲  1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。  2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴：  (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。  (2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步20次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納2人。  (3)計時10分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。 | 3 | 操作  發表  自評  運動撲滿 | 【性別平等教育】  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 第十七週 | 第五單元跑跳動起來 | 第四課和繩做朋友 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 | Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.學會跳繩暖身的動作要領。  2.模仿跳繩暖身的基本動作。  3.體驗握繩、甩繩的動作要領。  4.學會個人甩繩的基本動作。  5.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。 | 第五單元跑跳動起來  第4課和繩做朋友  《活動1》握繩做操  1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。  《活動2》四肢動一動  1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備：  (1)口令1、2時，同時左足向前踢。  (2)口令3、4時，同時右足向前踢。  (3)口令5、6時，同時右足向右側踢。  (4)口令7、8時，同時左足向左側踢，反覆做2個八拍口令後結束。  《活動3》前後左右練平衡  1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止10秒鐘（口令1-10）再還原。  2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。  3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。  《活動4》腿部伸展  1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止10秒鐘（口令1-10）再還原，並換另一腳進行。  2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。  3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。  《活動5》繩索體操展演  1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。  《活動6》單手甩繩  1.2人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下：  (1)轉動全臂。  (2)轉動前臂。  《活動7》雙手甩繩  1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下：  (1)往前甩繩。  (2)往後甩繩。  《活動8》甩繩展演  1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。  2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。 | 3 | 操作  觀察  發表  運動撲滿 |  |
| 第十八週 | 第六單元全身動一動 | 第一課拳掌好朋友 | 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。  2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。  3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。  4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。  2.認識並模仿武術的敬禮動作。  3.認識並模仿武術的騎馬式動作。  4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。  5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。  6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。 | 第六單元全身動一動  第1課拳掌好朋友  《活動1》掌碰掌  1.學生依照「弓步口訣」調整步伐─兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。  2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。  《活動2》拳碰掌  1.進行方式同《活動1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。  2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。  3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。  《活動3》拳掌合一  1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。  2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。  《活動4》騎馬原地跳  1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。  2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。  3.教師指導學生馬步動作：  (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。  (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。  4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。）  《活動5》流星趕月拳  1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。  2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。 | 3 | 操作  發表  運動撲滿 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十九週 | 第六單元全身動一動 | 第二課大樹愛遊戲 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。  3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。  4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。  4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.在地面做出靜態平衡動作。  2.在地面做出動態平衡動作。  3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。  4.探索平衡木的高度。  5.嘗試在平衡木上行走。  6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。  7.願意在學校利用課間進行遊戲活動。 | 第六單元全身動一動  第2課大樹愛遊戲  《活動1》看見一棵樹  1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。  《活動2》大樹變變變  1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如：  (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止5秒。  (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止5秒。  《活動3》大樹合體  1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。  2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。  3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示：  (1)一人坐姿一人立姿。  (2)兩人三點站立。  (3)兩人兩點站立。  4.教師進一步引導學生思考，3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。  《活動4》風雨過後  1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。  2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。  《活動5》探索平衡木高度  1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。  2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。  3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。  《活動6》快樂木上行  1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動：  (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。  (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。  2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？ | 3 | 操作  觀察  發表  運動撲滿 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿週 | 第六單元全身動一動 | 第三課和風一起玩 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。  4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.做出跑步與停止的動作。  2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。  3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。  4.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。  5.認識風車的玩法。  6.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 | 第六單元全身動一動  第3課和風一起玩  《活動1》抓一把風來玩  1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。  2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。  3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。  《活動2》兔子氣球圓滾滾  1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。  2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。  《活動3》氣球飄起來  1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。  2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？  3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。  4.教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。  《活動4》風車繞圈轉  1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。  《活動5》學學風車轉  1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。  2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。  3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。 | 3 | 操作  發表 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 第廿一週 | 第六單元全身動一動 | 第三課和風一起玩 | 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。  3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。  4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。  2.認識身體擺動的要領。  3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。  4.配合音樂做出連續的身體律動。  5.願意在課後從事身體活動。  6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 | 第六單元全身動一動  第3課和風一起玩  《活動6》人體風車  1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。  2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。  3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。  《活動7》風車繞轉  1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做360度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。  《活動8》雙人風車秀  1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。  2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。  《活動9》風來了  1.教師將學生分為4人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。  2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。  《活動10》我是小小草  1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。  2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。  3.提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。  《活動11》鳳尾草之舞  1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。  2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。 | 3 | 操作  觀察 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

**(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**