

南一六上 第1課 天晴了的時候

頁	序號	圈詞	注音	
10-4	1	涼爽	ㄌㄧㄤˊ ㄕㄨㄤˇ	清涼舒爽。往常過了中秋，天氣就逐漸涼爽了。
-5	2	炫耀	ㄒㄩㄢˋ ㄩㄠˋ	1 誇耀、誇顯。他常把年輕時候在田徑場上的輝煌紀錄，拿出來炫耀、吹噓。2 光芒燦爛耀眼的樣子。營火晚會上，火光炫耀，大家的臉上都充滿了愉快的笑容。
-6	3	塵垢	ㄉㄨㄥˊ ㄍㄨˇ	塵土汙垢。這裡久無人居，覆滿了塵垢。
	4	風塵僕僕	ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ ㄆㄨˇ ㄆㄨˇ	形容旅途勞累。他風塵僕僕的從美國趕回來，就是為了和分別已久的親人一起過年。
	5	蓬頭垢面	ㄆㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ ㄍㄨˇ ㄇㄧㄢˋ	形容人頭髮散亂、面容骯髒，不修邊幅的樣子。他總是蓬頭垢面的，一副散漫的樣子。
-7	6	膽怯	ㄉㄢˇ ㄑㄧㄝˋ	膽小軟弱。他個性內向，一遇到陌生人就膽怯。
11-3	7	鳳蝶	ㄉㄨㄥˊ ㄉㄧㄝˊ	動物名。節肢動物昆蟲綱鱗翅目鳳蝶科。體長寸許，翅甚大，後翅突出如尾狀。以柑橘類等樹的葉子為食。闊尾鳳蝶是臺灣最名貴的蝴蝶，可說是我國的國蝶。
	8	鳳毛麟角	ㄉㄨㄥˊ ㄇㄠˊ ㄌㄧㄢˊ ㄐㄩㄥˊ	比喻稀罕珍貴的人、物。像他這樣仍用傳統工法提煉天然樟腦油的人，現在已經是鳳毛麟角了。
-5	9	書頁	ㄕㄨˊ ㄩㄝˋ	書中印有文字或圖片的單頁。
-6	10	野人獻曝	ㄩㄝˋ ㄉㄨㄥˊ ㄒㄩㄢˋ ㄅㄠˋ	比喻平凡人所貢獻的平凡事物。亦用為人對所獻東西或意見的自謙之詞。這點淺見，只是野人獻曝，僅供大家參考罷了。
12-3	11	攜手	ㄒㄩㄢˋ ㄩㄠˇ	1 手拉手。比喻感情親密。經過多年的愛情長跑，他們終於決定攜手共度未來。2 比喻合作無間。市政建設要靠大家攜手合作，才能達成預期的目標。
-4	12	跋山涉水	ㄅㄚˊ ㄕㄨㄢˊ ㄕㄨㄢˊ ㄕㄨㄢˊ	形容走長遠路途的艱苦。他跋山涉水，歷盡艱辛，找尋失散多年的雙親。
-5	13	陰霾	ㄩㄢˊ ㄇㄧˊ	1 形容天氣陰沉、晦暗。新聞報導今天將出現大太陽，可望遠離連日來陰霾的天氣。2 比喻陰鬱不快的神色。如：「他接獲捷報，頓掃臉上陰霾。」
-6	14	暈皺	ㄩㄢˋ ㄗㄨㄞˋ	擴散而生紋。本課形容水面上的漣漪。
-8	15	腳跡	ㄐㄧㄠˋ ㄓㄧˋ	1 腳印、足跡。如：「地上留有一大片零亂的腳跡。」2 前人的歷史經驗。如：「順著前人的腳跡，可發現許多寶貴的智慧結晶。」
	16	消聲匿跡	ㄒㄩㄢˋ ㄕㄨㄥˊ ㄋㄧˋ ㄓㄧˋ	人或事隱藏形跡，不公開出現。那位演員自從息影後，就消聲匿跡了。
14-2	17	碧空如洗	ㄅㄧˋ ㄎㄨㄥˊ ㄕㄨㄢˊ ㄕㄨㄢˊ	碧空：淺藍色的天空。藍色的天空明淨得像洗一樣。形容天氣晴朗。
習 4-3	18	喧囂	ㄒㄩㄢˋ ㄒㄩㄢˋ	聲音大而吵雜。入夜後的臺北街頭，車聲依然喧囂不已。
	19	淒涼	ㄑㄧˋ ㄌㄧㄤˊ	1 形容環境孤寂、冷清。秋天的景色總是帶點淒涼蕭瑟的味道。2 悲苦。他一個人孤苦無依的，晚景十分淒涼。
5-2	20	雨過天青	ㄩˋ ㄍㄨㄛˋ ㄊㄩㄢˊ ㄑㄩㄥˊ	1 雨後初放晴。雨過天青後，陽光又開始耀眼。2 比喻情況由壞轉好。雙方誤會終於冰釋，雨過天青，已經沒事了。
8-1	21	窗櫺	ㄘㄨㄤˊ ㄌㄩㄥˊ	窗上以木條交錯製成的格子。他伏在窗櫺上注視遠方的景物。
9-1	22	抑揚頓挫	ㄩˋ ㄩㄤˊ ㄉㄨㄣˋ ㄘㄨㄛˋ	抑，降低。揚，升高。頓，停頓。挫，轉折。抑揚頓挫，形容詩文作品或音樂之聲響高低轉折，富變化又有節奏。演講時，聲音要抑揚頓挫，才能吸引聽眾。

-3	23	揣摩	イメ所 ^ゝ 口己 ^ゝ	仔細分析思索以探求其中意義。我仔細研讀劇本，用心揣摩角色的性格，希望把這齣戲演得淋漓盡致。
		屢試不爽	カ口 ^ゝ 尸 ^ゝ クメ ^ゝ 尸メ尤 ^ゝ	爽，差錯。屢試不爽指經過多次試驗都沒有差錯。這個方法十分有效，屢試不爽。
		月暈而風	口せ ^ゝ 口ラ ^ゝ 儿 ^ゝ 口ム	月暈出現，則知將起風。比喻事情發生前，必有徵兆。

1	暈	口ラ ^ゝ	2	曝	クメ ^ゝ	3	爽	尸メ尤 ^ゝ	4		
		口ラ		爆	クヱ ^ゝ		爽	尸一尤 ^ゝ			
	暉	尸メハ		瀑	クメ ^ゝ		涉	尸セ ^ゝ			
	頁	一セ ^ゝ		暴	クヱ ^ゝ		步	クメ ^ゝ			
	負	口メ ^ゝ			クメ ^ゝ						
	真	出ラ		霾	口所 ^ゝ						
	垢	クヌ ^ゝ		霞	尸一尤 ^ゝ						
	后	尸ヌ ^ゝ		霧	メ ^ゝ						