

# 第一課 跑道

## 【暖身題】

1. 觀察課本 P.6 第壹單元的標題，這單元的文章都和什麼主題有關？\_\_\_\_\_
2. 觀察 P.8-9 的「課前想想」，在漫畫中，書宇擅長的是\_\_\_\_\_，不擅長的是\_\_\_\_\_。  
漫畫想表達的重點：多\_\_\_\_\_他人的\_\_\_\_\_。寫出一項你觀察到的同學優點吧！  
我觀察的同學是 \_\_\_\_\_，他的優點是 \_\_\_\_\_。
3. 以下這則短文，描述練習跑步與得獎的經歷。讀一讀，依事件發生的先後順序，填上數字 1~6，並將用以判斷時間順序的關鍵字畫線。(改寫自掌聲背後)

	「謝謝！」我驕傲的從校長手中領取一百公尺短跑的金牌，此刻，我最感謝的不是我的體育老師，而是我的父親。
	從小，跑步就是我的興趣。我喜歡跑步時微風輕輕拍打在臉頰的快感，還有那無拘無束、自由自在的感覺。期待得到跑步獎項，也是爸爸小時候的心願。於是，想完成父親願望的我，決定參加校內的一百公尺短跑比賽，挑戰自己。我每天放學留校練習，爸爸常常到運動場支持和鼓勵我。
	拿著獎牌，我向觀眾有禮的鞠躬及微笑。老師和同學熱烈鼓勵，表達他們對我的支持和讚賞。我沉醉在他們的掌聲中，他們的掌聲令我感到無比的驕傲。
	回想當時每天不間斷的練習，卻也讓我感到身心疲累。終於有一天，在來回衝刺的練習當下，我大喊了一聲就逃走了。在一旁陪伴我練習的爸爸，發現我的異狀，卻沒有馬上叫住我。反而在晚上休息時，對我說：「累了就休息，沒關係！」這句話在無形中化解了我的疲累，讓我能鼓起精神，繼續努力。
	到了比賽當天，爸爸因為感冒在家休息，沒辦法來幫我加油。有了平時扎實的訓練，我讓自己盡量專注在跑道上，幸好發揮了平日的水準，終於沒讓爸爸失望。
	此時臺下觀眾的掌聲愈來愈大，我再次感激的鞠躬，也在心裡大聲的說：「爸爸，我做到了！那獎牌是屬於您的！」

4. 承上題，可發現各段落的寫作安排並非按照時間的先後順序，而是在敘述過程，適時插入並補充另外一件與主題有關的事，並在插入的事件結束之後，繼續原來主要事件的敘述。根據以上的說明，這樣的敘述方式可稱作：順敘 倒敘 插敘

## 【基礎題】(摘要關鍵字作答)

1. 呼應暖身題第 4 題。概覽課文，若以時間軸來看，本課以插敘的方式寫作，並在不同時間描述不同事件的發生。請依段落填入發生的事件及正確的順序。

事件：起跑前、跳高意外、接力賽、換棒次、搬器材

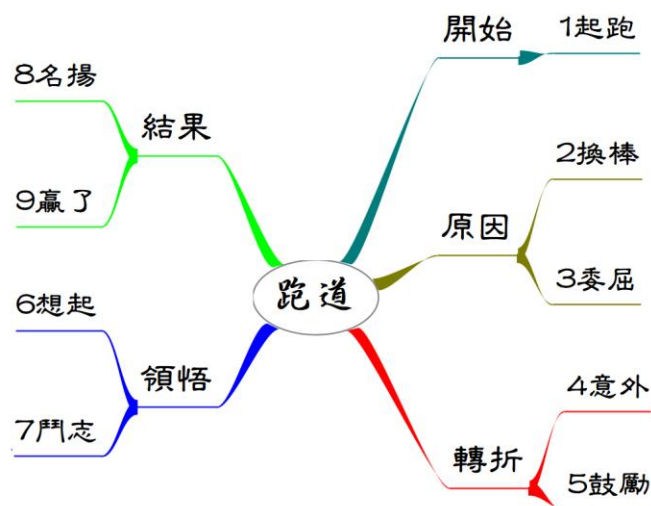
段落	第 1 段	第 2 段	第 3 段	第 4~5 段	第 6~9 段
發生順序					
事件					

2. 找出跑道這一則故事的主角是誰？\_\_\_\_\_
3. 第 1 段開頭就帶給讀者強烈的印象與好奇。跑道上正在進行什麼？\_\_\_\_\_  
爭奪冠軍的是哪兩班？\_\_\_\_\_ 在起跑點的政彬心情如何？\_\_\_\_\_。
4. 為了解開讀者對於政彬心情沉重的原因，第 2 段開頭的以「\_\_\_\_\_」這幾個字，將讀者帶

回過去解開謎題。

5. 承上題，在第 2、3 段中，政彬感到委屈與不滿的原因有哪些？  
\_\_\_\_\_
6. 承上題，閱讀第 3 段，覺得自己很委屈的政彬，他做了哪些事發洩情緒？又打算做什麼事情？  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_不悅表情、\_\_\_\_\_
7. 閱讀第 4、5 段。發生了什麼轉折（意外）事件？  
\_\_\_\_\_
8. 承上題，這個轉折事件，讓政彬既激動又慚愧，從第 5 段找出影響政彬心情的原因。  
\_\_\_\_\_
9. 第 6~9 段，在時間的順序是接續著第\_\_段，又回到了接力比賽的現場。政彬領悟了什麼讓他可以盡全力比賽？  
\_\_\_\_\_
10. 將第 7~9 段的比賽經過與結果進行摘要。  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. 比賽勝利後，政彬和名揚分別說「你贏了」，以及「我們贏了」。這兩句話背後各別表示什麼心情呢？  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



## 第二課 朱子治家格言選

### 【暖身題】

1. 閱讀下列補充文章，回答問題。

#### 經典家訓介紹

班級有班規，校有校規，這些都規範了學生學習的行為。朱子治家格言則是朱柏廬將家人要遵守的家規，以淺白的文字清楚解說。因文句簡潔，也說明如何培養做人處事的好品格，於是成為流傳的經典家訓。

歷史上有許多影響後代深遠的傳世家訓，這些家訓以其人生的經驗，諄諄教誨子孫。作者的生長朝代雖然不同，經歷各有差異，但主要內涵卻有相通之處，都在強調倫理道德的重要性。簡單介紹如下：

#### 顏氏家訓

作者：北齊 顏之推，顏氏家訓內容包含許多層面，尤其注重孩童的道德倫理教育，對後世影響深遠。

節錄一則如下：（摘自顏氏家訓 勉學篇）

**幼而學者，如日出之光；老而學者，如秉燭夜行，猶賢乎瞑目而無見者也。**

意思是：少年時能堅持學習的人，好比太陽升起時的光芒；老年時仍學習者，好比端著蠟燭在夜晚行走，尚能勝得過直到死而仍沒有這種認知的人。以勉勵大家求學要及時，以及活到老學到老。

#### 曾國藩家書

作者：清朝 曾國藩，以「勤於邦、儉於家、言忠信、行篤敬」為座右銘，雖在朝為官，卻經常關心家人的生活教養情況，常以家書關心子弟的道德倫理思想。

節錄如下：

**一家之中，勤敬二字，能守得幾分，未有不興，若全無一分，無有不敗，和字能守得幾分，未有不興。**

意思是：一個家庭中，勤、敬兩個字，如果都能實踐在生活中，那麼家族就會興旺，如果做不到，很容易就敗落了。另外，若能做到家庭和睦，一樣也能使家族興旺。

Q1-1 這篇文章共提到哪些家訓？答：\_\_\_\_\_

Q1-2 這些家訓有什麼共同點？將正確的選項打勾。

年代都相同 文句簡潔 只給寫給自己的子孫 都強調培養做人處事的品格

2. 你知道座右銘嗎？將一句簡短的話放在座位旁，可以隨時提醒自己的句子，就是座右銘。例如提醒自己把握時間，就可以選「今日事、今日畢」，或是「時間就是金錢」。想要提醒自己認真學習，有「知識就是力量」這一句。在第一課跑道中，政彬也因為想起老師說的：「不管第幾棒，都是跑道上最閃亮的明星。」因此讓他重新找回奮鬥的力量。你有座右銘嗎？寫出來跟大家分享吧！若沒有也可以查資料，寫出一句你喜歡的話，說明原因。

\_\_\_\_\_

【基礎題】(摘要關鍵字作答)

3.閱讀「作品簡介」，將答案填入空格中。

「朱子」是指誰？清朝的教育家\_\_\_\_\_。

「治家」是什麼意思？治\_\_\_\_\_家\_\_\_\_\_，教導\_\_\_\_\_。

作為「格言」，有什麼特色呢？文句\_\_\_\_\_、用字\_\_\_\_\_、深入\_\_\_\_\_。

朱子治家格言的內容包含哪兩個面向呢？\_\_\_\_\_。

4.課文語譯小達人：對照課文注釋和語譯，在空格處填入合適的詞語，最後再填入大意。

(1) 第1則大意：要惜( )

一 粥 一飯，	當 思 來處不易。
一( )或一碗飯，	應該( )( )。
半絲半縷，	恆 念 物 力維艱。
對於做衣物的絲線或布料，	要常常( )是靠著( )和人力艱辛完成的。

(2) 第2則大意：要( )準備

宜 未 雨 而 綢繆，
( )在( )( )前，就先( )房子。
毋 臨 渴 而 掘井。
( )面臨( )時，才要( )。

(3) 第3則大意：生活( )也能幸福。

器具 質 而 潔，	瓦缶 勝 金玉。
常用的器具( )和( )就好，	( )實用性更勝( )。
飲食 約 而 精，	園蔬 勝 珍饈。
飲食方面( )而( )，	這樣的話，吃自己種的菜，也勝過( )。

(4) 第4則大意：要會( )，也會( )，並學習( )。

施 惠 勿 念，	受 恩 莫 忘。
給人( )時，( )念念不忘；	但接受( )，千萬( )。
凡事 當 留餘地，	得意 不 宜 再往。
做( )，應當( )；	如意或成功時，不要太( )或( )。

【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

➤ 憫農詩 李紳（五言絕句）

鋤禾日當午，汗滴禾下土。

誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

語譯：勤勞的農夫即使在烈日當空的中午，仍然在田裡辛勤除著草。汗水一滴一滴不斷的落在田地裡面。但是有幾個人知道我們每天所吃的飯，每一粒都是農夫辛苦耕種得來的。

➤ 菜根譚（節錄）

立百福之基，只在一念慈祥；開萬善之門，無如寸心挹損。

語譯：想獲得幸福，根本就在於能為他人著想的慈祥念頭。而開啟良善的大門，沒有比謙虛更好的態度。

➤ 論語（節錄）

子曰：「人無遠慮①，必有近憂②。」（論語 衛靈公）（①慮：考慮。②憂：憂愁。）

語譯：人沒有長遠的考慮，一定會出現眼前的憂患。表示看待事物或做事應該有遠大的眼光，周密的考慮。

➤ 弟子規（節錄）

衣貴潔，不貴華。上循分，下稱家。

對飲食，勿揀擇。食適可，勿過則。

語譯：穿衣服需注重整潔，不必講究昂貴、名牌、華麗。穿著應考量自己的身分及場合，更要衡量家中的經濟狀況，才是持家之道。

日常飲食要注意營養均衡，不要挑食，不可以偏食。三餐避免過量，以免增加身體的負擔，危害健康。

1. 讀一讀以上四則短文，分別對應格言的哪幾句？

---

---

2. 課文中的四則格言，你最有感觸的是哪一則，為什麼？

---

---

---

### 第三課 談遇見更好的自己

#### 【暖身題】

1. 閱讀以下文章並回答問題。

嚴長壽的成功，是一則臺北的現代都會傳奇，也可以說是敬業樂業的最佳表現。只有高中畢業的他，以勤學上進彌補他的不足。以學英文為例，還在部隊時，他每天早上一起床即扭開當時的美軍電臺，無論在擦皮鞋或在縫衣服，耳朵就是這樣日復一日的接受磨練，使英文成為生活的一部分，外語能力於是大幅提升。

嚴長壽服完三年兵役後投入職場，卻沒想到退伍超過半年，連送貨小弟都肯幹的他，竟然都找不到工作。後來有一個在美國運通做電腦操作員的同學問他：「我們公司缺一位送貨員，也要打掃辦公室，你要不要來做？」終於他在退伍後得到了第一份工作。有一天他去收拾垃圾桶時，想到了如果他要學別人喜歡做的工作，一定沒有機會，那他不如從別人不想做的事情開始，就像一個垃圾桶一樣，接收別人不要的東西，一定也能有所收穫。想法轉變之後，如果別人把不想做的事情叫他幫忙，嚴長壽都非常高興。當有人趕著下班，他就會說：「你教我，我就能幫你做，你就可以早點下班。」

有一天總經理發現公司裡有這麼一位努力學習的「小弟」，默默的觀察他，半年後就把他派去當機場代表，接待國外來的團體。到了新職位，嚴長壽依然認真學習，努力把工作做好，後來幾乎每半年就升職一次，最後在二十八歲就坐上總經理的職位。三十二歲時，他轉換跑道，成為亞都飯店的總裁。

嚴長壽在成就了事業之後，熱心公益，主動為社會國家做出貢獻，他讓亞都員工敦親睦鄰，到社區的小公園整理，維護公園的清潔與美觀；鼓勵員工定期訪問啟智中心、育幼院，把飯店中的一些物品捐贈給他們，甚至幫助弱勢朋友成立生產工廠，使他們在工作中找到了生命意義；對國際或本土的藝術家，亞都除了直接協助，也常常引薦給許多大企業家贊助支持，利用各種形式的藝術活動淨化心靈，讓民眾接近藝術，從提升自己的藝術涵養中改變自己的價值觀。

「抱最大的希望，為最多的努力，作最壞的打算。」嚴長壽一步一步成為頂尖的企業家，其中的過程多麼引人入勝！值得我們細細回味。

(改寫自歐宗智 嚴長壽成功的故事—我看總裁獅子心)

Q1-1 文中關於嚴長壽的事蹟，對於他努力學習的部分做了不少描述，請找出文中兩個他努力學習的例子。(摘要作答)

Q1-2 文中關於嚴長壽的故事，除了勤學以外，你覺得還有哪些因素讓他有所成就？

Q1-3 你覺得文中為什麼要提到嚴長壽熱心公益的事蹟？

2. 承上題，你覺得嚴長壽的故事，是否符合本課標題〈談遇見更好的自己〉？

【基礎題】(摘要關鍵字作答)

1.概覽課文，本課有\_\_\_\_\_段。依照議論文的寫作架構，第1段是\_\_\_\_\_，第7段則是\_\_\_\_\_。第2~6段，則分別有\_\_\_\_\_個論據。

2.閱讀第1段，作者在本段提出他的觀點。首先，以\_\_\_\_\_四個字，來對應課文標題：「談遇見更好的自己」。第1段中，作者如何解釋自我實現？又提出了哪兩個方法告訴讀者可以因此遇見更好的自己呢？

What：什麼自我實現？\_\_\_\_\_

How：如何遇見更好的自己？\_\_\_\_\_

3.作者接著在第2~5段，透過論據證明他的論點（這個過程在議論文的寫作稱為論證）。

依照我們五年級學習過的論據摘要，可以利用：「什麼人→做了什麼事→得到什麼結果」進行摘要。請利用表格為進行摘要。

自然段	人物及簡介	做什麼事（或做事態度）	得到什麼結果
2	觀光教父（ ），32歲當上國際飯店（ ）。	（ ）哲學：（ ）	很高興有學習機會讓自己（ ）。
3	小結：嚴長壽因（ ），而能激發（ ），提升（ ）。		
4	宋朝 方仲永（ ）。		
5	小結：方仲永欠缺讓自己持續（ ）。若能（ ）。		

4.閱讀第6段，作者提出了遇見更好的自己可行的作法。讀一讀，在這一段用什麼句型和標點符號寫出作法呢？句型：\_\_\_\_\_。標點符號：\_\_\_\_\_

5.承上題，在第6段中，這三個作者建議的方法，可以分別對應哪些格言或諺語呢？填入對應的代號並說明理由。(1)找到優勢設定目標 (2)多做多得多磨練 (3)遇到難關不放棄

( ) 知己知彼，百戰不殆。

( ) 世上無難事，只怕有心人。

( ) 玉不琢不成器。

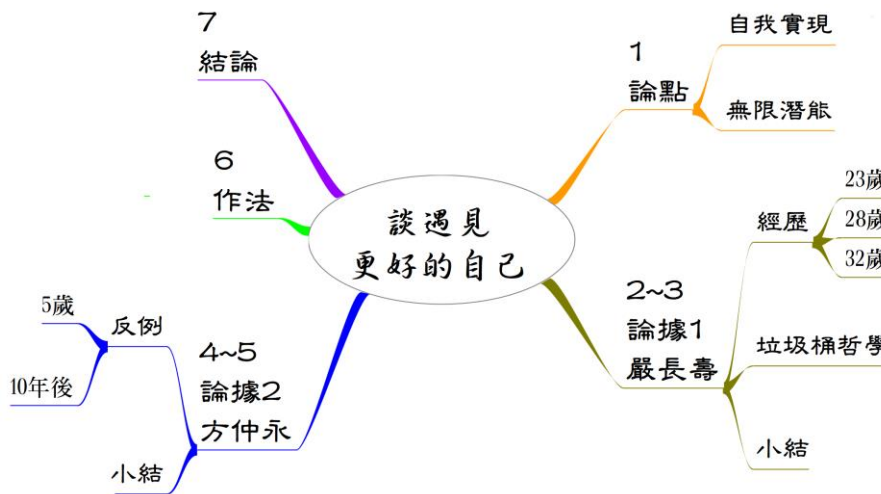
( ) 梅花香自苦寒來。

( ) 千里之行，始於足下。

( ) 熟能生巧。

6.文中第7段，作者再次重申論點，並鼓勵讀者只要\_\_\_\_\_，就能\_\_\_\_\_。

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 本課有兩個論據，請閱讀課本第 33 頁，這兩個論據分別有什麼特點？透過這兩個論據，對於說服讀者認同「遇見更好的自己」有什麼幫助？（至少 80 字）

---

---

---

---



## 第四課 臺灣美食詩選

### 【暖身題】

1. 閱讀本課標題，可以推測這一課會介紹什麼？\_\_\_\_\_
2. 下列是描寫美食可能會用到的寫作內容，依據你預習課文的印象，勾選出本課有運用到的寫法。（可複選）
  - 使用的食材   呈現的顏色   食物的味道   製作的過程
  - 美食的由來   聞到的氣味   代表的地點   美食的外形
3. 承上題，想一想，描寫美食時可能會用到什麼感官摹寫？（複選）
  - 視覺摹寫   聽覺摹寫   味覺摹寫   嗅覺摹寫   觸覺摹寫
4. 看一看課本第 40、41 頁「課前想想」，你可以說出幾種圖中的美食名稱呢？

### 【基礎題】（摘要關鍵字作答）

1. 概覽課文，本課介紹了幾種美食？請寫出來。\_\_\_\_\_
2. 本課採用新詩的寫法，作者用了巧妙的聯想，並用不同角度形容美食。讀一讀詩句，描寫的臺灣美食都有運用哪一種修辭呢？請摘要一例說明。



3. 觀看影片後，想一想，為「鼎邊趖」的詩句填入適合的段落小標，並將各段的內容分析作合適的配對。（或可自行命名小標，並說明理由。）

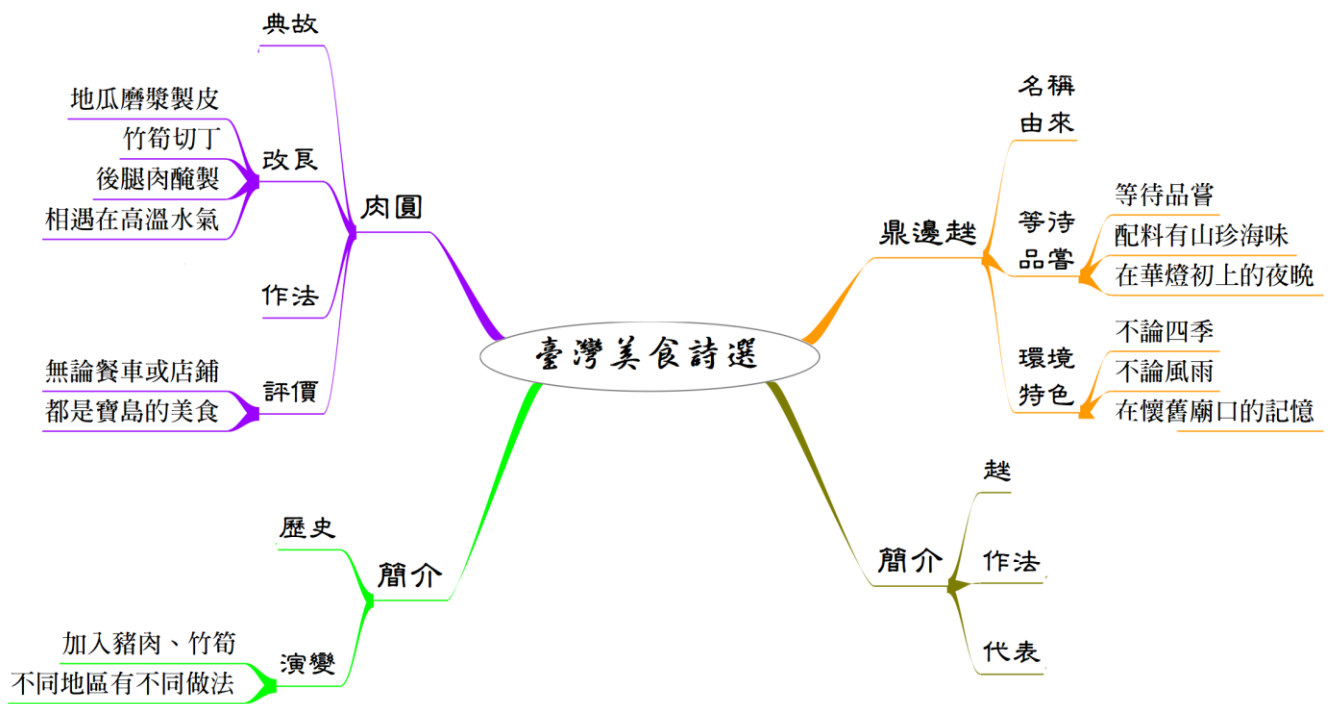
名稱由來   環境特色   等待品嚐

小標	詩句	內容與寫作分析（也可從影片找線索）
	雪白的在來米漿， 沿著滾熱的鼎邊， 緩緩滑行。	視覺摹寫 •                      • 大鍋子。從簡介可知。 「鼎」是 •                      • 雪白在來米漿。
	守候的目光與味蕾相遇， 山珍海味擠在這小小的圓， 相遇華燈初上的夜色。	守候 •                              • 是指：裡面的配料。 山珍海味 •                      • 米漿蒸（烤）熟需要時間。 小小的圓 •                      • 是指：夜市開張的時間。 華燈初上 •                      • 是指：碗口的形狀。
	看遍人來人往的晨昏四季， 數盡潮起潮落的颶風下雨， 在擁擠熱鬧的懷舊廟口， 一寸寸刻畫出歲月的鮮美記憶。	潮起潮落 •                      • 指擺攤的地點 颶風下雨 •                      • 基隆靠海的景象 懷舊廟口 •                      • 基隆的天氣特色

4. 參考「肉圓簡介」，為「肉圓」這首詩的段落下小標。

第 1 段	第 2 段	第 3 段	第 4 段

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 對應課本第 46 頁的插圖，想一想，「鼎邊趖」裡的山珍海味分別指哪些食材？

山珍：\_\_\_\_\_

海味：\_\_\_\_\_

2. 課文的這些詩句雖然都在寫食物，但除了提及名稱由來、製作方式，作者還藉由詩句表達哪些內容呢？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 呼應暖身題第 2 題，分析這兩首詩之後，比較這兩首詩的寫作面向分別有哪些？

鼎邊趖			肉圓		
<input type="checkbox"/> 製作方式	<input type="checkbox"/> 環境特色	<input type="checkbox"/> 美食外形	<input type="checkbox"/> 製作方式	<input type="checkbox"/> 環境特色	<input type="checkbox"/> 美食外形
<input type="checkbox"/> 美食地點	<input type="checkbox"/> 歷史典故	<input type="checkbox"/> 使用食材	<input type="checkbox"/> 美食地點	<input type="checkbox"/> 歷史典故	<input type="checkbox"/> 使用食材
<input type="checkbox"/> 作者評價	<input type="checkbox"/> 作者感受		<input type="checkbox"/> 作者評價	<input type="checkbox"/> 作者感受	

## 第五課 最好的味覺禮物

### 【暖身題】

1.以下這篇文章有三段，讀一讀，這三段的時間分別是「過去」或「現在」呢？請寫下來，並圈出你判斷的關鍵詞句。（改寫自：112年學力檢測國語文五年級題本）

	我佇立在老家前，看陽光燦爛，牽牛花爬滿屋頂。池塘變成公園，我坐在公園的鞦韆上，悠悠的搖晃眼前的世界。左上邊是竹林，竹林重建了。穀倉，穀倉重建了。豬舍，豬舍重建了。晒穀場，晒穀場重建了。煙囪，煙囪重建了。
	跨進門檻，丟下書包，喊一聲：「阿嬤，我回來了！」陽光燦燦的照入屋室，阿嬤不在，可能下田去了，我穿過五間房子連成的屋廊，朝尾間前行，靠近廚房時，灶火的紅光不只照得滿室通紅，我也感受到了那股熱氣襲人。
	我閉起眼睛，一抹桂花的香氣竄入鼻中，如同昔日阿嬤身上的味道。再次張開眼睛，眼前是如此乾乾淨淨的世界呀，萬物正在逝去，萬物正在勃發。我舉起相機，對準廢墟按下，一滴眼淚從觀景窗滴落。

2.承上題，這則短文的寫法稱為「今昔法」。「今」是指\_\_\_\_\_，「昔」是指\_\_\_\_\_。作者先寫眼前發生的事，再透過回憶的方式，使讀者如同搭時光機，一起和作者回到過去，透過感官的摹寫，使讀者也能親臨現場，一起看見、聽到或聞到，最後通常再將場景拉回現在，作為結尾。找一找，這篇短文運用哪些感官進行摹寫，並口述說明對應的句子：\_\_\_\_\_

3.閱讀本課標題，對你而言，最好的味覺禮物是什麼？

### 【基礎題】（摘要關鍵字作答）

1.呼應暖身題第2題，概覽課文，以今、昔區分意義段，請填入對應的自然段。

時間	今	昔	今
自然段			

2.開頭第1段描述了製作\_\_\_\_\_的過程。呼應暖身題第2題，本段也用了感官摹寫，增添臨場感。依表格整理出事件大意。

地點	人物	步驟	感官
		→去鳳梨心→ →	視覺： 味覺：

3.第2段以「彷彿又嗅到了童年水果的味道」帶著讀者回到\_\_\_\_\_。依表格摘要事件大意。

事件	情境	步驟	感官	感想
		→放進果汁機→	( )：黃綠色 觸覺：軟的	

4.閱讀第3、4段，這是回憶哪個事件？\_\_\_\_\_

5.承上題，依表格摘要事件大意。

情境	步驟	感官	感想
		___覺： ___覺： ___覺： 觸覺：	

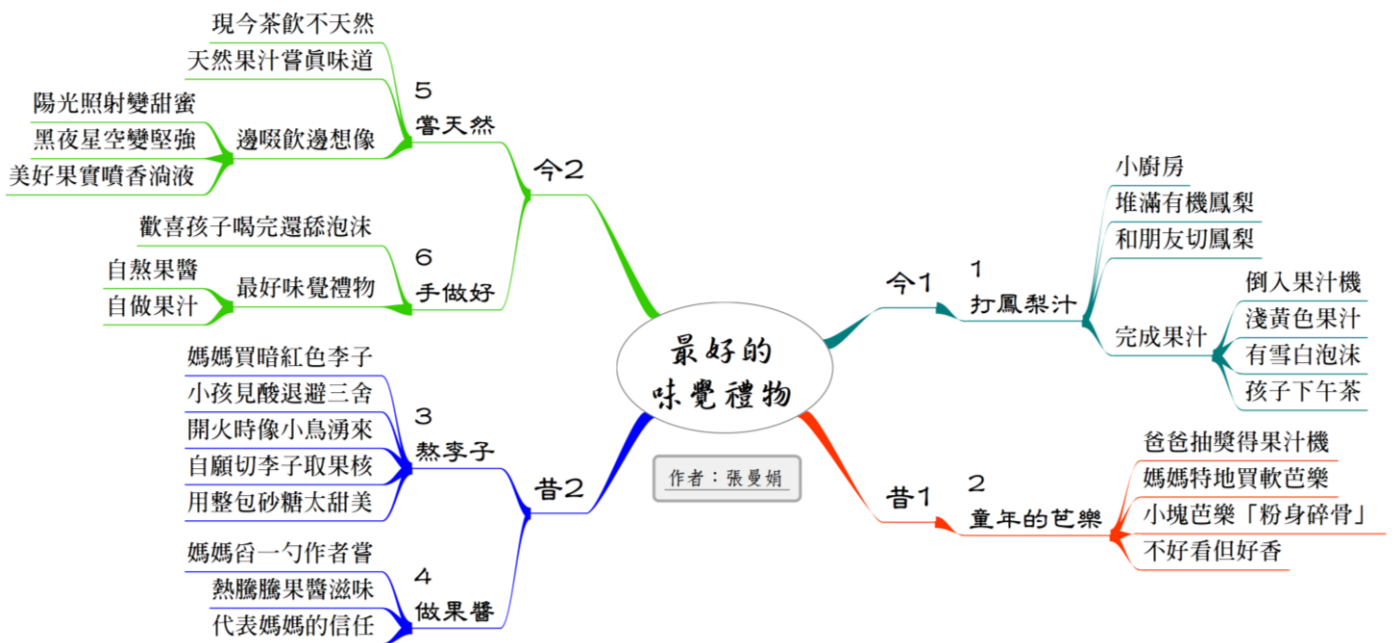
6.閱讀第 5 段，哪兩個字交代了時間的變化，帶讀者又回到現在？\_\_\_\_\_

7.承上題，這一段有\_\_句，解釋了作者打果汁的目的。勾選兩個最符合作者想法的選項。

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 拒絕化學氣味的誘惑。 | <input type="checkbox"/> 啜飲時也能培養想像力。    |
| <input type="checkbox"/> 隨時喝一杯調製飲料。 | <input type="checkbox"/> 能體會食物的得來不易。    |
| <input type="checkbox"/> 品嚐食物真正的味道。 | <input type="checkbox"/> 感受果實與泥土、陽光的關係。 |

8.閱讀第 6 段，作者不只為鳳梨汁的事件記錄當下心情，更以她的感受點出了標題。摘要出這一段作者的感想。

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1.呼應基礎題第 5 題，作者小時候從一開始看到媽媽買李子回來，到完成果醬的過程中，她的心情是如何變化的？（說明心情變化的原因，以及為什麼這個事件可以建立她的自信？）

心情變化	→	→	→
原因			

## 第六課 珍珠奶茶

### 【暖身題】

1. 閱讀下列文章並回答問題。

提到臺灣的特色點心，鳳梨酥無疑是一個不可或缺的名字。這種結合了傳統製作技術與新穎口味的點心，自從誕生以來就一直為許多人追求的美味之一。

鳳梨酥的魅力在於它那完美的口感與風味。外皮酥脆，輕薄而不乾硬，每一口都能感受到細緻的層次感。內餡則以新鮮的鳳梨為主，經過精心調味，帶有自然的酸甜，口感柔軟細緻，讓人回味無窮。

鳳梨原產於南美洲，而臺灣的鳳梨栽培則始於清初，至今已有一百三十多年的歷史。到了日治時期，有糕餅業者將鳳梨製成喜餅的內餡，之後再改良加入冬瓜餡，並將原本的大型圓餅，做成小型方塊狀，成為如今鳳梨酥的樣子。到二十世紀末，鳳梨酥因口感獨特而廣受歡迎，成為臺灣代表性點心之一。

除了做為美食的代表，鳳梨酥還帶有文化意義。因為鳳梨的閩南語諧音為「旺來」，帶有吉利興旺之意，鳳梨酥因而成為節慶禮品的首選，象徵著對親友的祝福。在家庭聚會中，鳳梨酥更是增添了親情溫馨的味道。

臺灣的鳳梨酥不僅是一種美味，也承載了許多文化意義。它的製作工藝和口感吸引著人們品味，也因此成為另一項臺灣之光。

Q1-1 從形式來看，這篇短文屬於什麼文體？\_\_\_\_\_

Q1-2 下列哪一個選項是本篇短文的組織方式？答：( )

(A.因果式 B.總分式 C.時間式 D.並列式)

Q1-3 除了第一段的簡介，與最後一段的結語，文中 2~4 段分別從哪些角度介紹鳳梨酥？

(說一說分別對應到哪一段？)

歷史演變 製作方式 製作原料

口感風味 象徵意義 推薦商家

2. 閱讀課本 56、57 頁「課前想想」，這兩位同學的表演方式是什麼？\_\_\_\_\_

3. 承上題，從兩位同學的對話內容中，判斷下列選項屬於誰的想法，是林心瑜的請打 v，是陳書宇的請畫 O。

( ) 喜歡珍珠奶茶 ( ) 喜歡品嚐食物的原味

( ) 喜歡無糖烏龍茶 ( ) 喜歡追求味覺的快感

### 【基礎題】(摘要關鍵字作答)

1. 呼應暖身題第 1 題，你覺得這一課寫作的方式是記敘文或說明文呢？請說明你的看法並從文中找出支持的理由。

2. 概覽課文，本課共有 8 段。請區分意義段，並命名意義段主題。

意義段	總說 起源與影響	分說				總結 創意奇蹟
		奶茶( )	原料與製作	( )	添加物影響	
自然段	1					

3. 閱讀第 1 段，句中提到的「臺灣之光」，從上下文推論，下列哪個解釋最適合？

- ( ) A.將臺灣於世界上發揚光大。      B.讓全世界看到臺灣的光。  
 C.臺灣產品因此而光明正大。      D.歡迎大家來到臺灣旅遊。

4. 承上題，寫出本段大意：

---

5. 閱讀第 2 段，關於奶茶的由來，將正確的訊息打 V。

- ( ) 發源的年代可能是唐朝。  
 ( ) 方法是將茶葉絞碎後再加入牛奶和羊奶。  
 ( ) 可視為中原（中國 唐朝所在地）與西藏的飲食文化結合。

6. 閱讀第 3 段，作者在這一段解釋了珍珠奶茶的製作方式。珍珠奶茶的「珍珠」是指什麼？怎麼製作的？珍珠奶茶的「奶茶」有哪些原料結合的？

珍珠奶茶	珍珠（指的是：_____）	奶茶
製作方式 或原料	先將_____， 再_____， 最後_____。	

7. 閱讀 4~6 段，這幾段以對比方式，說明美味的關鍵與添加物的影響。粉圓與奶茶的美味關鍵，提到的共同點是什麼？\_\_\_\_\_

8. 承上題，作者認為的「美味關鍵」與「味覺的快感」，哪個解釋最適合？

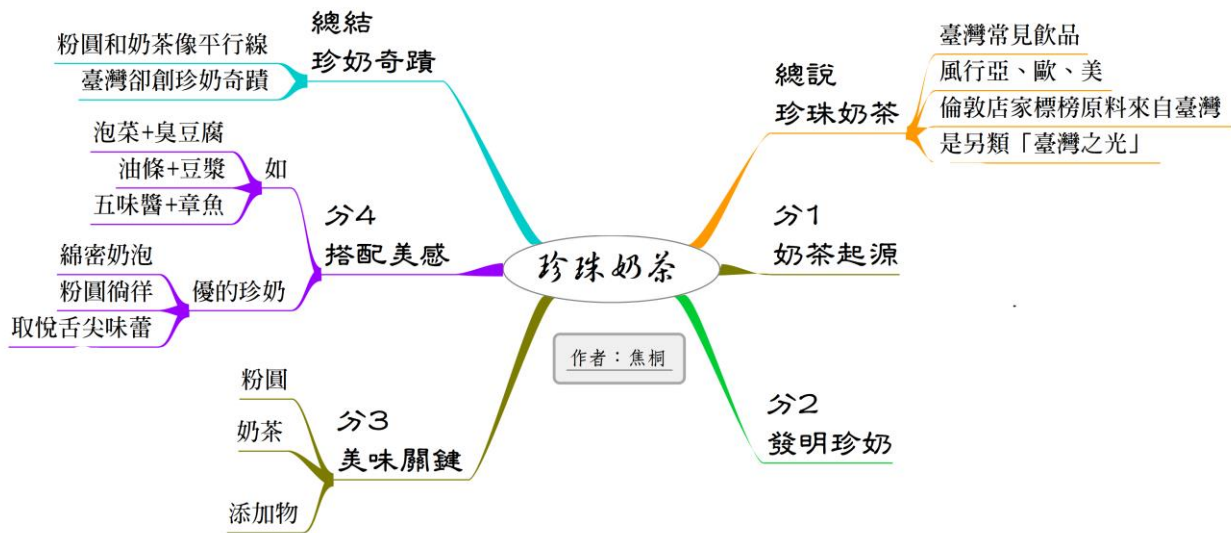
- ( ) A.「美味關鍵」與「味覺的快感」都是指享受美食。  
 B.作者認為的「美味關鍵」是指能品嚐真實的原味。  
 C.透過「娛樂」食物，能滿足人們體會「美味關鍵」。  
 D.「味覺的快感」是指透過添加物更能呈現美好的味道。

9. 承上題，「現今大眾是會在乎珍珠奶茶的發明者是誰，還是會在乎是誰認真泡茶、老老實實的製作粉圓？」以下選項何者最符合這句話的意思？

- ( ) A.作者覺得大部分的人都會在乎誰認真泡茶。  
 B.作者呼籲大家要飲水思源，享用美食也要記得感恩。  
 C.作者感嘆多數人享用美食只為了滿足味覺的快感。  
 D.作者覺得認真泡茶與老實製作粉圓的人，才能做出大家喜愛的珍珠奶茶。

10. 閱讀第 7、8 段，作者以「珍奶奇蹟」作為文章的總結。請從這兩段找出作者認為是「奇蹟」的理由。

【本課心智圖可參考習作 46、47 頁】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 呼應暖身題第 1 題，你會如何分辨記敘文與說明文？請依照提示，將記敘文與說明的區別填入表格中。

主觀描寫、客觀描寫、抒發個人經驗與感受、常有對話內容、理性的解釋或舉例、記錄事件、描寫人物或景物、說明或解說事物的原理或特徵、依系統化有邏輯的介紹、依時間順序或事件發展。

比較方式	記敘文	說明文
目的不同		
內容不同		
結構不同		

2. 呼應暖身題 Q1-3，第二單元的課文與習作，透過各種不同角度介紹美食。回想一下，一篇介紹美食的說明文，可以從哪些角度說明及介紹呢？（寫出至少五種）



## 第七課 大小剛好的鞋子

### 【暖身題】

1. 閱讀以下文章並回答問題：

我喜歡坐車，喜歡享受坐在車上觀察周圍人事物的時光。

坐在車上，第一件有趣的事情，就是看窗外的景色。小時候常覺得疑惑，為什麼車子往前，窗外的景物卻不斷的後退？有時，我會想像自己是尊貴的國王，兩旁的路樹就像列隊歡迎的臣民，我昂首闊步向前，他們一動也不動的目送著我。有時，我會為窗外的景物進行一場評選大會，一路上搜尋心中最喜歡的車子、房子樣式，想像自己即將成為它們的主人。

另一件坐在車上有趣的事情，就是仔細端詳觀察車上的人。我最喜歡看的是坐在嬰兒車上的小孩，他們跟我一樣，總是睜大眼睛探索周圍。我常常先對著他們「打信號」，信號的種類很多，像是皺眉、吐舌和眨眼睛……。小孩通常很快就會注意到我，這「打信號」就從單人遊戲變成雙人遊戲。我們彼此出招，模仿對方的動作。

有一次，我在車上閉目養神，忽然一股淡淡的香水味鑽進我的鼻子，我睜開眼睛一看，前頭坐著一個高大的外國人，他手上拿著一本書，封面是淺藍色的，有著高樓、椰子樹和古代武士的圖案。我雖然認不得上面的所有文字，但還是拿起手機輸入關鍵字，我發現這是一本探索哲理的法文書。怎麼有人會在車上看這麼深奧的書呢？那十幾分鐘，我一邊聞著古龍水氣味，一邊想像正有人為我用法語朗讀。

我喜歡坐車，每站人們上上下下，雖然我們不一定會對話，但從觀察他們的神情或動作中，我得到了許多樂趣。不管外頭是豔陽高照還是狂風暴雨，坐在車上舒適的空間，讓便捷的交通工具送我到目的地，也讓我永遠懷有感恩的心情。

Q1-1：作者在坐車時，主要是觀察哪兩件事？\_\_\_\_\_

Q1-2：文中提到，作者曾經對哪些事感到好奇？

Q1-3：承上題，對於作者感到疑惑的事，他如何探索到答案？

Q1-4：作者在這些事件中，還體會了什麼？

2. 承上題，你會為這篇短文選擇什麼樣的標題呢？

### 【基礎題】（摘要關鍵字作答）

1. 概覽課文，可發現本文與暖身題短文的結構相近，第一段都以短短的背景起頭，接著後續段落寫出相關的事件經過，最後再以心得感受作結尾。請將本課以不同事件區分意義段。

意義段	背景	事件一	事件二	體會與感受
自然段				



2.呼應暖身題第 1 題，請以觀察→好奇→探索→體會，摘要兩個事件的關鍵字。

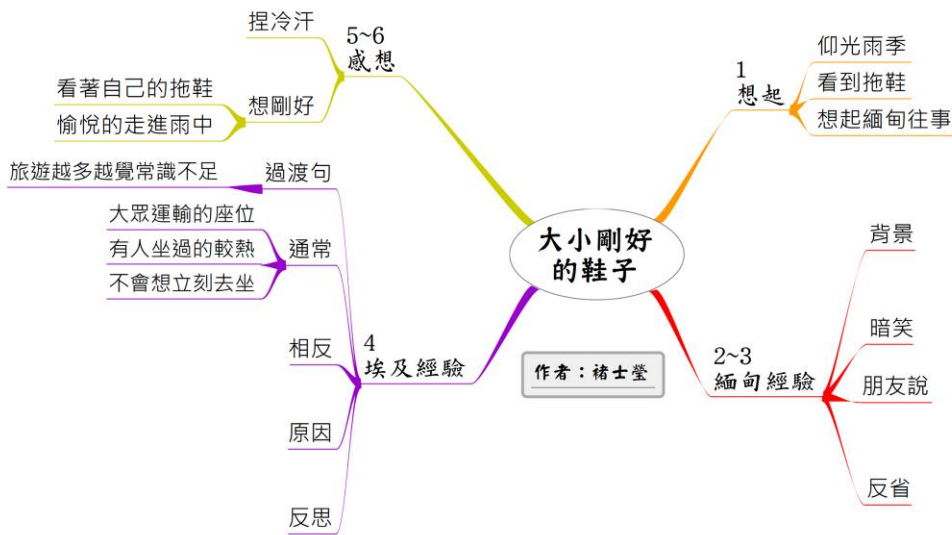
	事件 1 (地點： )	事件 2 (地點： )
觀察	穿_____配_____的夾腳拖	
好奇		
探索與解答		
體會	放下_____，尊重_____	

3.閱讀第 5 段，作者將他的體會，再一次解釋「常識」的意思。請配對出最適合本段意思的選項。

一般人以為的常識 •	• 自以為是
作者體會到的常識 •	• 不一定適用每個地方
	• 以為「放之四海皆準」
	• 放下舊經驗虛心學習

4.閱讀第 6 段，為什麼作者感到滿心歡喜？（從本段找出支持的理由）

**【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】**



**【挑戰題】**（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1.課文中的「仰光」是一個城市名稱，而「緬甸」則是東南亞的國名。請從文中推論，這兩個地名之間有什麼關係？從文中找出支持的理由。

---



---



---

## 第八課 狐假虎威

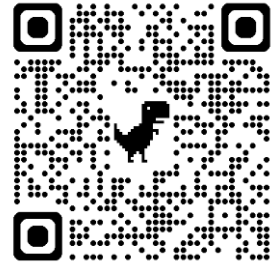
### 【暖身題】

1. 閱讀本課標題，想一想，這則成語（寓言）故事會有幾個主要角色？\_\_\_\_\_
2. 承上題，「狐」指「狐狸」，「虎」指「老虎」，如果將標題「狐假虎威」再補上幾個字，成為一句完整的短語，你會怎麼寫呢？

詞語選填：假設、假裝、假借、假使、威力、威信、威風、威嚴

答：\_\_\_\_\_

3. 承上題，因此這則故事會用到什麼修辭？\_\_\_\_\_
4. 從你寫的短語猜一猜，故事中狐狸的個性可能是什麼？\_\_\_\_\_
5. 掃描右側 QR Code，選其中一段成語任務的影片觀看，並寫下故事大意，和同學分享。（或打在 [padlet](#) 上和所有人分享）



我選的成語是：\_\_\_\_\_

故事的起因是：因為\_\_\_\_\_

故事的經過是：所以\_\_\_\_\_

故事的結果是：最後\_\_\_\_\_

這個成語的意思（或主旨）是：\_\_\_\_\_

### 【基礎題】（摘要關鍵字作答）

6. 概覽課文，本課可以分成幾部分？\_\_\_\_\_部分。分別是：\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
7. 故事的背景、起因、經過、結果分別為何？

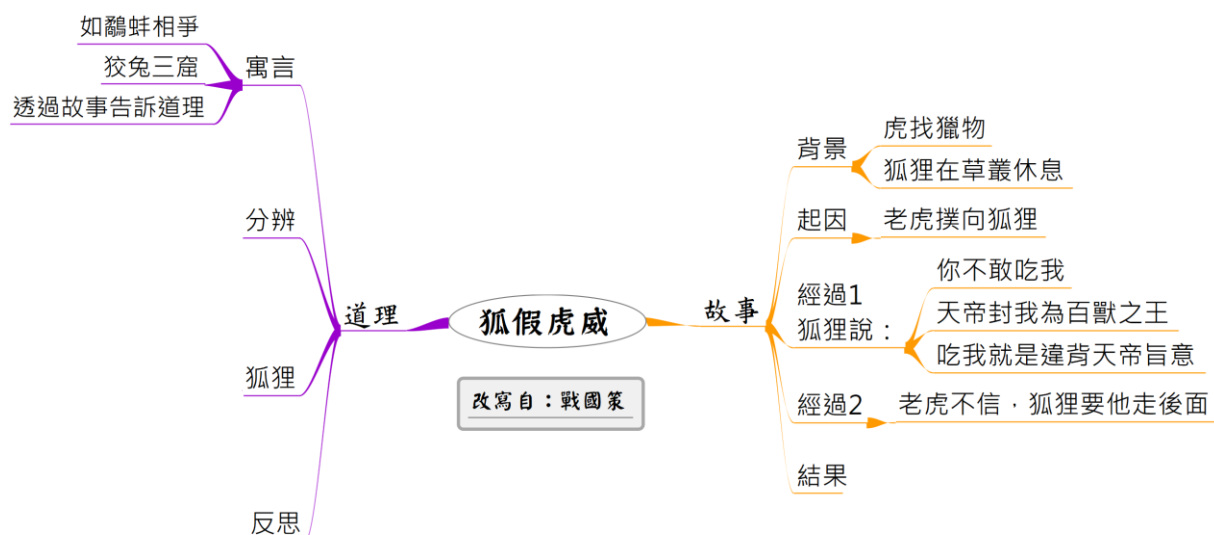
背景	_____裡，有_____要找獵物，而_____在另一邊休息。
起因	老虎_____狐狸，正要一口咬下。
經過	狐狸馬上說他是_____。 又說老虎如果不信就走在他的_____，看看_____
結果	於是老虎跟在狐狸後面，看見動物們逃跑，還以為_____

8. 在「小故事大道理」中，作者分享了哪些關於這則寓言故事的道理？

道理	說明
要仔細_____	遇到「狐狸」時。例：利用_____、在_____。
要充實_____	透過機智能逃過危險，但_____，總會被_____。

9. 最後作者總結「狐假虎威」演變成一句成語，意思是什麼？

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 下列是狐假虎威的原文，請試著對照故事內容，將原文的代號排列出正確的順序。

①	狐曰：「子無敢食我也，天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我為不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？」
②	虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也。
③	虎以為然，故遂與之行，獸見之皆走。
④	虎求百獸而食之，得狐。

原因：\_\_\_\_\_ → 經過：\_\_\_\_\_ → 結果：\_\_\_\_\_

2. 狐假虎威的故事出自戰國策。故事的背景是：楚宣王想知道北方的六國為什麼都很畏懼楚國的將軍昭奚恤？於是臣子江乙拿狐假虎威這個故事比喻，暗指是因為楚宣王將楚國驍勇善戰的大軍，交給昭奚恤指揮，所以北方各國才會畏懼他，其實大家真正怕的是楚宣王。

從以上這段文字的說明，請推測故事中的狐狸，指的是誰？故事中的老虎，指的是誰？故事中的百獸，指的又是誰？

\_\_\_\_\_

## 第九課 空城計

### 【暖身題】

1. 閱讀下列補充文章，回答問題。

三國演義是中國古代第一部長篇章回小說，是歷史演義小說的經典之作。作者一般被認為是元末明初的羅貫中，是根據陳壽所著的史書三國志加以改寫之小說。小說描寫了西元三世紀以曹操、劉備、孫權為首的魏、蜀、吳三個政治軍事集團之間的矛盾和鬥爭。本書語言生動、場面宏大、個性鮮明，塑造出曹操、劉備、關羽、張飛、諸葛亮、司馬懿等許多不朽的歷史人物形象，其出色的文學成就，使它的影響事實上已深入到中國文學、藝術及社會生活各方面。

三國故事某些零星片段原來在民間也已流傳許久，加上說書人長期取材，內容越來越豐富，人物形象越來越飽滿，最後由許多獨立的故事逐漸組合而成長篇巨著。這些各自孤立的故事在社會上經過漫長時間口耳相傳，最後得到輾轉加工，集成成書，成為中國第一部長篇小說，這是一種了不起的集體創造。

空城計出自於三國演義第九十五回，描寫魏將司馬懿率領大軍往西城懸蜂擁而來，坐鎮的蜀國丞相諸葛亮不得已使用空城計應戰，最終誘使魏軍退兵的精采故事。雖然空城計裡的人物——諸葛亮、司馬懿、司馬昭等，在歷史上確有其人，但這個故事情節只在民間大為流傳，卻沒有在三國志當中被記載。 (改寫自：王政忠老師 MAPS 提問單)

Q1-1 三國指的是哪三國？代表的國君分別是誰？

- ( )國，國君是( )；( )國，國君是( )；  
( )國，國君是( )。

Q1-2 三國演義是中國第一部長篇章回小說，章回小說可以比擬成現代的連續劇或有續集的影集。從這個比喻來看，請你推論章回小說在人物安排及情節發展可能具有什麼特徵？將適當的選項打✓。

- 人物安排：角色不超過 5 個 主角個性鮮明 人物形象塑造立體 只有正反兩派  
情節發展：注重因果關聯 情節出人意料 用倒敘呈現懸念 往往停在高潮處

Q1-3 根據補充文章，諸葛亮不得已必須使用空城計的原因為何？請試著推論出三個理由。

---

---

### 【基礎題】(摘要關鍵字作答)

2. 呼應暖身題並概覽課文，本課主要是描述哪兩個陣營與主將在攻防之間的故事？

---

3. 閱讀第 1 段，描述了對陣前的背景。在西城懸的官兵為什麼都嚇得驚慌失措？請利用文中訊息，計算出雙方兵力的倍數，證明兵力的懸殊。

---

---

---

---

4.對比第 1 段城中士兵的反應，從第 2 段的訊息，你覺得孔明的心情也是驚慌失措嗎？為什麼？

5.承上題，孔明下了哪些指令，他自己又做了什麼準備？

( )	藏 ( )、( )
士兵	不走動、( )、( )
自己	

閱讀第 3 段，緊接著，劇情推進到兵臨城下的魏軍，在對陣中，開始描述魏軍的反應。從上下文推論，先鋒會如何將看到的情景，向司馬懿報告？

報告將軍，

6.承上題，閱讀第 3、4 段，寫出司馬懿的心情變化，以及文中對應的事件或詞語。

情緒詞語選用：吃驚、慌張、自信、謹慎、生氣、擔心、慌張、無奈

情緒	( ) →	懷疑 →	( )
事件		親上快馬一探究竟。	

7.承上題，司馬懿作了什麼決定？對這個決定，司馬昭提出什麼疑惑？司馬懿如何解釋撤退的理由？

8.第 5、6 段，描寫對陣後城裡士兵的反應，以及孔明對計謀的解釋。眾人還以「神機妙算」來稱讚孔明。機，機謀。算，算計。因此「神機」是神奇的計謀、「妙算」是準確的預測。找出這兩段的訊息，解釋孔明是怎麼做到「神機」、「妙算」的。

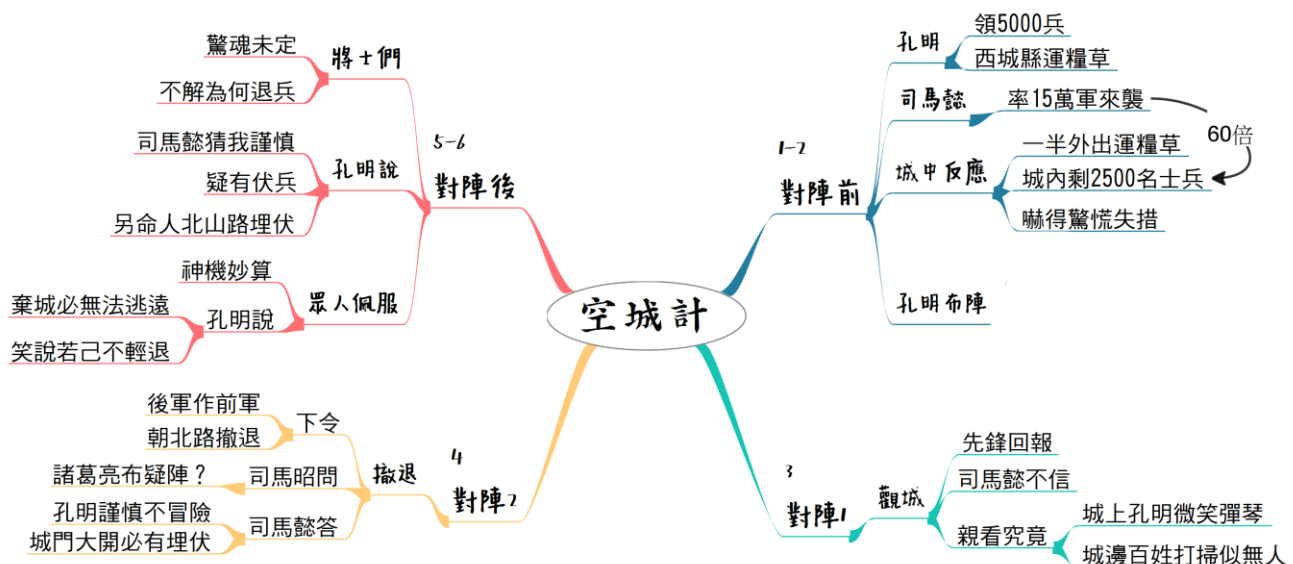
(關鍵字提示：空城計、謹慎、預測、北方、埋伏。)

「神機」指的

「妙算」是指

9.呼應暖身題 Q1-3，在最後一段，孔明提到不得已使用「空城計」的理由是什麼呢？

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 後人對「空城計」這個故事的評價，不外乎是成功的創造懸疑感，讓讀者對情節發展有強烈的好奇。也透過對比的寫法讓人印象深刻。想一想，在第二段透過了哪些寫法，成功的創造懸疑感呢？

---



---



---

## 第十課 耶誕節

### 【暖身題】

1. 閱讀以下文章並回答問題（節錄自愛的教育，作者：亞米契斯）：

敘里奧今年十二歲，他的爸爸是一名鐵路局員工。雖然家中人口多，生活困苦，爸爸對子女仍疼愛有加，對於長子敘里奧的課業更絲毫不放鬆。

為了增加收入，最近爸爸兼職工作，為某雜誌社抄寫訂單，每五百張訂單可賺三個銅幣。但爸爸年事已高，不堪疲累，經常叫苦連天。

敘里奧說：「爸爸，我來替你寫吧！」

「不，你應該專心學習，你的學業比訂單更重要，我不願剝奪你的時間。」

敘里奧知道自己無法說服爸爸，不再固執己見，但暗自下了一個決定。

當天晚上，敘里奧等爸爸睡了以後，躡手躡腳的走進爸爸書房，點上油燈，模仿爸爸的筆跡寫著，心裡既歡喜又有些恐懼，他一邊寫，一邊仔細聽動靜。當寫到一百六十張，算起來值一個銅幣，才停筆熄了燈，回到床上睡覺。

第二天，爸爸很高興的跟敘里奧說：「你爸爸還沒老呢！昨晚三小時裡，比平常多做三分之一。手還很俐落，眼力也還沒有花。」這次成功的經驗大大的鼓舞了敘里奧。

這樣過了好幾天，爸爸還是什麼也沒發現。只是敘里奧每天晚上都沒睡好覺，早上起床常覺得渾身無力，晚間複習功課總打瞌睡。那一夜，他第一次趴在功課睡著了。

「喂！快起來做功課！」爸爸向他吼叫著。敘里奧從夢中驚醒，繼續做功課。

接連幾個晚上依舊如此。爸爸見這情形，忍不住責備他：「你最近行為反常，和從前判若兩人，我們一家的希望都寄託在你身上，你讓我太失望了！」

「爸爸，事實不是這樣的。」敘里奧難過極了，但為了助爸爸一臂之力，他硬是把真相嚥回去，不做辯解。

Q1-1 將故事大意排列出正確的順序（填代號）：（ ）→（ ）→（ ）→（ ）

A 爸爸兼職但辛苦 B 敘里奧一家生活困苦 C 爸爸氣他打瞌睡 D 敘里奧偷偷幫忙

Q1-2 在這段故事中，敘里奧半夜偷偷起來抄訂單的主要目的是什麼？

（ ） (A)他喜歡熬夜。 (B)他想要賺很多錢。 (C)他想幫爸爸分擔工作。

Q1-3 承上題，敘里奧做這件事遇到哪些困難呢？（勾選合適的選項）

爸爸不希望他這麼做  寫得不像爸爸的筆跡  被爸爸誤會他偷懶

Q1-4 在故事中，敘里奧的情緒有什麼變化呢？

（ ）→（ ）→（ ）→（ ）

2. 閱讀本課「課前想想」的圖畫，與上一題的故事內容，都傳達了什麼共同的重點？

### 【基礎題】（摘要關鍵字作答）

3. 概覽課文，本課故事有\_\_\_\_個自然段。在故事中，第1段先介紹家庭背景，接著後續段落描寫遇到的問題，以及故事的轉折、故事高潮，最後則是故事的結尾。請依此區分意義段。

意義段	背景： 四姐妹一家	問題： 抱怨辛苦	轉折： 提醒轉念	高潮： 爸爸的信	結尾 晚安曲
自然段					

4. 閱讀第 1 段，說一說這一段以哪些方向介紹故事背景？

5. 第\_\_到\_\_段，都屬於姐妹閒聊的內容。而這些閒聊的內容，也展現了他們面臨的問題，以及他們的心情。他們遇到的問題是什麼？他們的反應與心情又是如何？

問題：

反應：

心情：

6. 承上題，面對這樣的問題，他們是如何轉變想法，又有了什麼新的決定？

轉變：

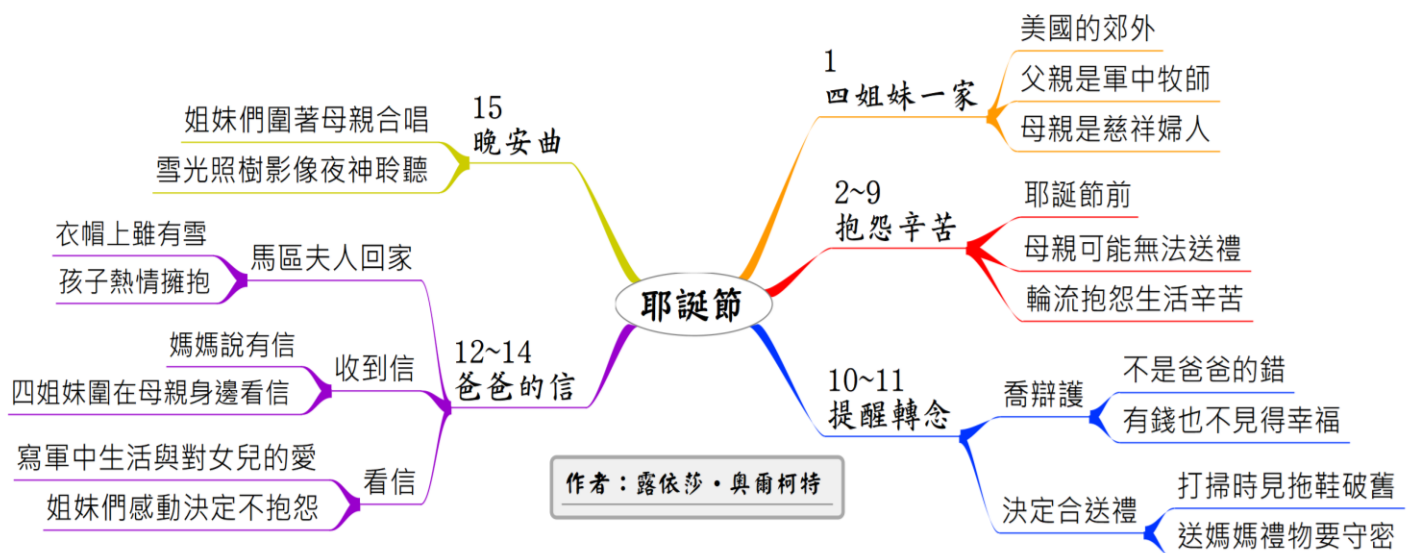
決定：

7. 閱讀第 12~14 段，將母親回家，以及一家人一起看信的過程，摘要成表格。

迎接母親	圍坐看信	看信與想法
衣帽上有_____ 但孩子給她_____	母親開心說_____ 四姐妹_____母親身邊 喬站在後面怕_____	寫了軍中生活與對女兒的愛 姐妹們感動也決定_____

8. 在這段故事的結尾，\_\_\_\_\_彈著\_\_\_\_\_，大家一起合唱\_\_\_\_\_。而窗外的\_\_\_\_\_則像\_\_\_\_\_正在聆聽歌聲。在故事的結尾中，呈現了什麼樣的氣氛呢？答：\_\_\_\_\_。

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】



【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 在課本 P.112 的【課文便利貼】，這裡的文字與圖畫，對我們閱讀這篇故事有哪些幫助呢？

---



---



---



## 第十一課 下午茶風波

### 【暖身題】

1. 閱讀本課「課前想想」的圖文內容，你覺得馬修一開始看到安妮的心情是什麼？為什麼？

---



---

2. 承上題，你覺得此時安妮的心情是如何？為什麼？（從文中找出呼應的訊息）

---



---

3. 從這兩頁的圖文內容，你覺得安妮的個性怎麼樣？從文中找出二個支持的理由。

---



---

4. 承上題，當我們在閱讀故事或小說時，可以試著推論在不同情節下，故事中的角色當時會有什麼的（ ），這樣能幫助我們更容易進入故事情節，也更容易理解故事的含義。想一想在第一課跑道的故事中，政彬是不是也有很明顯的心情變化呢？試著回想故事內容，並填入對應事件的心情。

事件	起跑前	換棒次	搬器材	跳高意外	接力賽
心情					

5. 閱讀本課標題下午茶風波，「風波」的解釋有風浪、波浪，或比喻人事的變遷、紛爭。請推測標題「風波」的意思是什麼？你推測的理由是什麼？

---

5. 承上題，我們可以推測因為下午茶的事件，可能會引發（ ），因此主角（安妮）就要想辦法（ ）。若沒辦法解決，就會形成新的（ ）與衝突，若是順利解決問題，角色就會獲得成長或達成想要的目標，故事就會迎來（ ）。

（填入：結尾、衝突、阻礙、解決）

### 【基礎題】（摘要關鍵字作答）

1. 呼應暖身題第 6 題。概覽課文，本課故事有    個自然段。再看一看人物關係圖，你認為這則故事的主角是誰？在故事中，她的目標（渴望追求的）是什麼？她遇到什麼阻礙？因此造成什麼衝突？如何解決？故事的結尾是什麼？請試著摘要內容。

主角	目標（渴望）	阻礙	衝突	解決	結尾
	和 <u>戴安娜</u> 做好朋友				兩人重新成為好友

2. 承上題，依故事發展與表格提示內容，將自然段區分意義段。（填入：考驗、聯繫、付出）

故事發展	【起因】	【發展】		【轉折】	【結尾】
	（ ）友誼	友誼（ ）	（ ）關懷	重獲友誼	
	喝下午茶	被灌醉	不諒解	<u>蜜妮</u> 生病	和好如初
自然段					

3. 閱讀第 1 段，安妮做了什麼事來聯繫友誼？

---

4. 閱讀第 2~8 段，在下午茶事件中，安妮和戴安娜的友誼遇到了考驗。這些友誼的考驗可以用阻礙、衝突、解決找出事件發展的脈絡。請依提示完成內容摘要。

事件	下午茶	以為 ( )	
阻礙	( ) 喝三杯頭暈	<u>巴利夫人</u> ( )	( ) 仍不諒解
衝突	<u>戴安娜</u> ( )	不准 ( ) <u>安妮</u> 哭倒在沙發 <u>瑪麗亞</u> 確認錯喝葡萄酒	
解決	<u>安妮</u> 失望扶她回家	<u>瑪麗亞</u> 和 <u>安妮</u> 都去求情	哭泣約定不忘彼此

5. 面對這樣的考驗，沒想到發生了一個突發事件，而有了轉機。閱讀第 9~11 段。安妮如何在蜜妮生病的事件中付出關懷？

蜜妮 生病	起因：求救	<u>戴安娜</u> 說 ( )、 <u>馬修</u> ( )、( ) 先去幫忙
	經過：( )	<u>安妮</u> ( )、醫師到已半夜、 事後 ( )
	結果：好消息	( )、( )

6. 在故事的結尾，兩人\_\_\_\_\_。最後一段中，哪些句子表達了安妮的喜悅呢？

\_\_\_\_\_

**【挑戰題】**（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句。）

1. 安妮和戴安娜之間的友誼為何受到挑戰？你認為這種危機是如何產生的？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 文中描述了安妮如何處理友誼中的誤會？你認為這樣的處理方式是否有效？為什麼？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



回到家中，( )，但 ( )。於是  
 瑪麗和科林溝通，( )  
 接下來幾個月，花園 ( )  
 有一天，科林宣布 ( )，  
 希望 ( )。最後班與迪克 ( )。

4.承上題，科林初進花園時，感到興奮又驚奇。從文中找出兩個以上讓科林驚奇的理由。

---

5.回到家後，科林面對醫師的提醒，還是表達想去花園。接著瑪麗又向科林分享她的看法。這裡的情節，呼應「課前想想」科林人物簡介的哪些部分？

---

6.承上題，找出第 4~11 段中，描述科林任性又無禮的訊息，以及因為瑪麗的影響有了轉變的相關訊息。

科林任性無禮	因瑪麗而轉變

7.呼應基礎題第 3 題，第 12~13 段中，為什麼說花園好像被施了魔法？請舉出兩個支持的理由。

---



---

8.第 14~16 段中，科林向大家宣布他發現的魔法與想做的實驗。科林舉出什麼例子讓人相信有魔法？

---



---

9.科林說他想做的實驗是什麼？

---

10.承上題。為什麼科林希望其他人也要一起做這個實驗？

---

11.綜合上述訊息，請推論科林所謂的魔法應該是什麼？（勾選並說明理由）

- 不知名的力量      他人的關心與陪伴      原本就存在莊園裡的祕密
- 大自然的力量      自我的信念、信心