

那一段純純的愛

吉村爺爺與謝奶奶

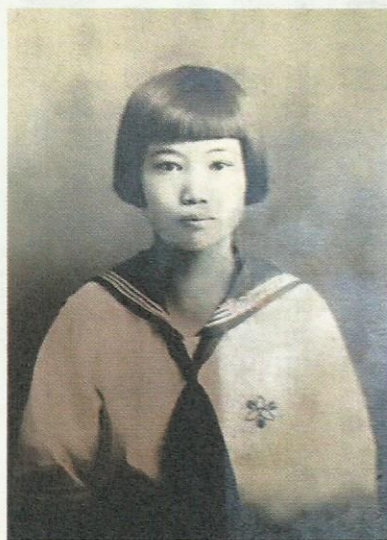
灣生教會我的一句話：
愛很美，只要擁有一分鐘就已足夠；
永遠不要放棄去愛與被愛，因為那是人間最美麗的風景！

謝

奶奶，是豐田車站副站長的長女，以臺灣人的身分就讀花蓮港廳立花蓮港高等女學校（今花蓮女子高級中學），日本名叫英子；吉村爺爺，是吉野車站站長的獨生子，就讀花蓮港廳立農林學校（今花蓮高農）。在當時男、女高校禁止自由戀愛的時代下，他們彼此心儀，卻不能互相打交道，兩人只能等待搭火車到花蓮港車站上、下課時，在火車上對看。

謝奶奶拿出日治時期的照片，看著吉村爺爺，溫柔且細膩地說出那一段至今仍歷歷在目的過去……。不過，她叮嚀著別公布她的全名，她才肯說出心中美麗的祕密，而這個祕密到現在依然像糖果一樣甜蜜！

◆ 謝奶奶的全家合照。
前排左一為謝奶奶，左
二與右一為謝奶奶的妹
妹，後排為父母親。（圖
片提供／謝奶奶）



◆ 左為花農吉村爺爺（吉野車站站長之子），右為花女謝奶奶（豐田車站副站長之
女）。（圖片提供／謝奶奶）

了。

交換站，於是他就在圍牆外逗留被逮了。正著，他一時心急怕信被發現而索性把信吃下肚。交換站在那兒把關。吉村先生一直想把信送給我，但他就是笨，竟然不知道有——個情書本。當時花女的游泳池就在花崗山上，許多花中學生都會靠在牆上看，所以常有日本書裡：花女的學房再把信放回糖果屋等待男孩去領取。

安田糖果屋的屋的另外一個作用便是情書交換站，花中的男生會把告白的情書寄放在糖果屋安田糖果屋的屋的另外一個作用便是情書交換站，要，要，要！
安田糖果屋的屋的另外一個作用便是情書交換站，要，要，要！

茶……這一個被禁止的活動，在沒有小孩的安田夫妻掩護下，花女學生的秘密總是不能甜蜜蜜的糖果，搭配熱騰騰的煎茶，聊著心中的小秘密，這是當時流行又高檔的下午茶。生稱它為『秘密之門』，放學後三、五好友會偷偷摸摸地躲進糖果屋後面的院子，吃著花崗國中（對面）的對面，如今成為了統帥飯店。這間糖果屋很上道，附設了後門，花女學「在」在花女往花蓮港市街上有間小小的『安田糖果屋』，就在當時花蓮港小學校（今稱它為『秘密之門』，放學後三、五好友會偷偷摸摸地躲進糖果屋後面的院子，吃著

這是一個可愛的故事！

有了這次經驗後，吉村先生才輾轉透過友人請花中一位吳姓臺灣人學生作為傳信者，可是他同樣是男生，信一樣無法傳遞，於是把計畫改放在吳姓友人的妹妹身上，卻被這位妹妹吐糟：『難道你們不知道有個愛情傳遞站——安田糖果屋嗎？』

從那日之後，吉村先生老是在書包前貼著一張大大的紙，上頭寫著『安田糖果屋』。我想，應該很多人和我一樣會認為那是他在那裡打工，為他們做廣告吧！

相信嗎？當時買糖果對我們學生而言是項奢侈的享受，可是我為了想去看吉村先生，而決定花錢買糖果，看看他在不在？可是去了才發現，他根本不在那兒工作，因此我買了糖果就快速離開。在回家的路上感到心好酸，總覺得自己被騙了，走著走著眼淚就流下來了。我想那就是初戀吧！帶著酸酸的滋味。

一九四六年日本人就要被引揚遣返，當時整個花蓮真的很混亂，學校也幾乎沒有學生出入，安田糖果屋也早早關門。不過聽說糖果屋沒開後，店主人安田夫妻還是時常在花女、花中校門口徘徊詢問學生的名字和住所，但因為戰亂實在沒有什麼人理會。我想他們是一直努力著要把這些信送到收信人的手中吧！

幾年之後，日本人離開，我也見不到吉村先生了。光復後我在花蓮市區工作，一日巧遇吉村先生的朋友吳先生，他提及吉村先生把告白信放在安田糖果屋的事。頓時，我的心感到一陣糾結，隨便找個藉口說有事離開，便趕去『安田糖果屋』。我翻了又找，找

了又翻，什麼都沒有！原來他書包上貼著斗大的『安田糖果屋』五個字，就是要告訴我的信放在『安田糖果屋』裡，而不是他在那裡打工……。」

就這樣，謝奶奶和吉村爺爺這段感情都還沒有開始，就分開了！

時間來到一九七〇年，花蓮。

「有一位吉村先生，他一直在找英子。妳是英子小姐嗎？」這是日本人能再回來的第一年，一位戴著帽子的日本男子對著英子小姐說。

經過了二十五年，吉村爺爺終於找到了謝奶奶。不過，這時的他們都各自有了家庭，再見到是不捨、是心喜、也是遺憾！

從那次以後，吉村爺爺每年一定會回來臺灣看謝奶奶，每次都會帶禮物來給她，也時常買日本衣服送她，因為吉村爺爺喜歡看謝奶奶穿得美美的。

不過，在他們五十二歲這一年（一九八二年），每年都會回到花蓮的吉村爺爺並未出現。「我的心很是不安，於是打了電話到日本才知道吉村病危。當天我與我的先生馬上申請日簽，可是等到二週後簽證下來趕到日本時，吉村已離開二週了。隔年，吉村太太帶

著他為我買的最後一件衣服來到花蓮見我，告訴我說：『我的先生一直很想念您，很喜歡您，當年若沒被遣送回日，他說他一定要娶英子小姐！』謝奶奶回憶著說。

謝奶奶拿出一對兩小無猜的日本娃娃告訴我，這是吉村爺爺於一九七一年回來時送給她的，是她最喜歡的禮物，至今每當她一個人孤單時，看見這一對娃娃，腦海裡就會清楚浮現那兩個十六歲少年、少女在火車上偷偷對看的一幕幕，並慶幸自己的人生裡，有吉村爺爺出現過……。

八十六歲的謝奶奶眼角雖有淚珠，但嘴角卻是上揚的；從她的故事裡，讓人感覺到——愛真的好美！



◆ 這一對兩小無猜的日本娃娃，是吉村爺爺送給謝奶奶的禮物。
(圖片提供／田中實加)