

《秋夕》 唐·杜牧

銀燭秋光冷畫屏，

輕羅小扇撲流螢。

天階夜色涼如水，

臥看牽牛織女星。

**注釋:**

1. 銀燭：白色的蠟燭，一作「紅燭」。
2. 秋光：秋夜的燭光。
3. 冷畫屏：燭光暗淡，照在畫屏上，使屏風的色彩變得朦朧。冷：用作動詞，冷冷形容燭光暗淡地照著。
4. 輕羅小扇：用輕薄的絲織品製成的圓形扇子。羅：絲織品。
5. 流螢：飛來飛去的螢火蟲。
6. 天階：露天的台階。
7. 臥看：一作「坐看」。

**賞析:**

這首詩寫一個官女秋夕觀星的活動情景，讀了不禁使人眼前浮現出一個美麗的畫面：在一個秋天的晚上，屋內白色的蠟燭發出微弱的光，照到屏風的圖畫上，增添了幾分幽冷的色調。這時，官女拿著圓扇，走到屋外去，淘氣地追撲著飛來飛去的螢火蟲。夜已深沉，涼意襲人，她本該進屋去了，可是她還不想睡，獨臥在臺階上，仰視著天河兩旁的牽牛星和織女星，想像著他們一年一度相會的情景。

**作者:**

杜牧(公元 803-852)，字杜之。他是太和二年(公元 828)進士，由於他賦性剛直，不善逢迎，所以仕途並不得意。杜牧工詩、賦及古文，以詩的成就為最高，後人稱他為「小杜」，以別於杜甫。他特別擅長七律和絕句，寫景抒情，詠史懷古，意味深遠。