

# 新北市鶯歌區鳳鳴國民小學數位互動學習推行計畫書

## 壹、學校簡介與特色

### 一、學校簡介

#### (一) 超越困境、一步一腳印

鳳鳴國民小學創設於民國七十一年八月一日，位於新北市鶯歌區與桃園縣八德市、桃園市、龜山鄉交界處。面對學生少子化及異質化的現象，學校行政管理更需創新及營造優質特色。本校具有校地廣闊(3.4126 公頃)，學生活動空間大之優勢，藉由行政主動推展營造健康樂活的創意校園特色上，透過深化鶯歌陶瓷的人文特色，活化校園閒置空間，親師生一起體驗『玩出探索力』；更讓校園處處洋溢溫馨的歡笑與活潑的律動，是學生學習的快樂天堂。

#### (二)「生」生不息、「態」舊換新

善用外部資源，設置本校蝴蝶教學園區，並爭取林務局於本校設置生態池，努力活化校園，讓孩子親近自然、觀察體驗，提供多元的學習環境。

#### (三)「陶」作展能、「藝」想天開

鶯歌，素有臺灣景德鎮美譽，鳳鳴國小因地利之便，利用課程教學，配合鄉土文化與傳統工藝，發展出孩子的創意巧手和美學課程，結合地方陶藝達人，實施裝置藝術的陶藝教學，親師生共同合作，改善老舊脫落的牆面，建置了「手護鳳鳴」、「濕地采風」、「百鳥朝鳳」、「避邪納福」、「鳳鳴采風」、「綠海三棒」等公共藝術。

#### (四) 活化空間、「玩」滿「圓」夢

校地幅員廣大，許多閒置空間未能充份利用，為顧及學生安全與校園美化，在資源不足的情形下，親師生共同合作，化腐朽為神奇，建置環校榕蔭鐵馬道，全長近 1 公里；並且利用廢棄輪胎、鋁合金、木頭等，裝置校園及閒置牆面，賦予校園空間新生命，提供學生多元學習空間。

### 二、教學特色

#### (一) 展現教育活力與創意：

##### 1. 結合在地資源，實踐校園藝術化

結合藝術教育與鄉土特色，透過裝置藝術改善老舊脫落的牆面，建置親師生合作完成陶瓷鑲嵌及馬賽克藝術牆面。



集體創作



拼貼實作



靜心覺知



蛻變成長

## 2. 開創藝文舞台，展現學生活力

闢建藝文廣場，提供學生展演舞台，發展學生多元智慧，激發創新活力。



健康律動



藝文展演



週末藝術秀



才藝發表

### (二) 促進教育品質與卓越：

#### 1. 爭取外部資源，提升教學環境品質：

運用教育部耐震工程經費，美化校園；爭取林務局設置生態池；商請公所移植校內危及建物安全之 22 棵榕樹及原地花圃改造；爭取配合款，彩繪校內多處牆面及鑲嵌特色之裝置藝術。



榕樹移植



建置生態池



耐震工程美化校園



風雨操場

#### 2. 整合人力資源，邁向優質卓越：

邀請藝術家、設計師、師生、家長會及志工共同投入校園藝術裝置之製作，創作出心手護鳳鳴、百鳥朝鳳、壁鞋（避邪）、溼地采風等作品。



「手」護鳳鳴



百鳥朝鳳



避邪納福



溼地采風

### (三) 引導教育革新與進步：

#### 1. 推動永續校園，實踐環境課程化：

化腐朽為神奇，將校園雜亂角落，蛻變為濕地生態園區、環校自行車步道、蝴蝶園、甲蟲教學生態園區等，並透過課程設計，融入教學。



環校自行車道



蝴蝶教學園區



甲蟲復育教學



溼地教育工作訪

## 2. 建立策略聯盟，推動教育革新：

與崁腳國小等締結策略聯盟，辦理學生交流遊學活動，親師生易地學習，發揮「同質共伴、異質互補」之效應，強化優質形象。



聯盟會議



崁鳳交流



生態體驗



溯溪課程

## 貳、計畫內容

隨著全球化、國際化程度加深，科技化環境與設備漸趨成熟，數位教材與內容發展迅速，如何應用科技協助教學數位化，並在實體教室中協助教師與學生進行教學與學習，成為教學現場重要的趨勢與課題。

本學區的家長社經地位普遍不高，學生文化刺激不足，雖然開設多項補救教學課程，但學生的學習成就仍落後新北市檢測平均值，未來將運用本計畫之資訊設備落實於學科教學中，結合 IGCS 創新教學模式，期待能引發學童學習興趣，開拓學習視野。

### 一、語文領域

結合新北市雲端圖書館、愛的書庫、可汗學院等雲端平台，以閱讀提問模式，讓孩子進行深度閱讀。

### 二、數學領域

運用萬用揭示板及安安學習網，讓孩子隨時能進行精熟練習，並藉由平板操作抽象思考。

### 三、藝文領域

本校設有 18 面陶藝牆並建立專屬網頁與 QR-Code 連結，未來可讓孩子隨時運用平板電腦查詢相關內容，或進一步的了解與探究，加深加廣孩子的藝文涵養。

### 四、自然領域

本校設有濕地生態池、蕨類教學園、蝴蝶生態區、甲蟲復育區等自然生態教學園區，在現有硬體基礎上進行生物探討，必能引發孩子的學習興趣。

### 五、資訊領域

歐美國家已經將程式語言列為國小選修課程，未來將逐步帶領孩子進行簡單的程式

設計，希望能倣效標竿學校設計屬於本校的自然生態或藝文走廊 APP 軟體。

### 參、團隊成員

團隊名單	教學領域	專長	經歷
郭良彥	語文、數學	數學教育	教務主任、輔導主任、教學組長、生教組長
黃自強	資訊	資訊教育	資訊組長、特教組長
陳瓊美	藝文	藝文教育	導師、衛生組長、資料組長
廖建安	自然	自然教育	導師、資料組長、特教組長
鄧雅惠	社會	綜合領域	導師、輔導組長

### 肆、了解與期待

一、教學數位化是近年的趨勢，這幾年各校在數位學習也一直用心的推廣，從早些年的教學投影機、無線手寫板、實物投影機，到最近的電子白板、雲端教室、電子書包、E化管理，不外乎是希望藉由資訊設備的提昇，讓教學更有效率、學習多元化。

二、近年的數位教室與雲端概念，也開拓了教師的視野，更多的教學平台、更豐富的教學資源，讓教師不再單打獨鬥，各種的學習網如雨後春筍般產生，例如可汗學院、均一教育平台、安安學習網…等，也有許多熱心的教育工作者，設計教材與軟體，並進行分享與交流。

三、雖然有如此豐富的網路資源，但對於本校的學生卻是陌生的，因為資源的缺乏、經濟的弱勢，資訊的多元只出現在少數的課程中（例如資訊課），在一般的課程教學中，只能透過教學投影機窺探網路豐富的資源，而無法各別化的深入了解。

四、未來將有三十位學生參與本計畫，也期待透過計畫的實施，能在本校落下一個數位學習的種子，讓孩子透過資訊工具，引發主動學習的興趣。

### 伍、挑戰與問題

一、新穎的資訊設備容易讓孩子在學習過程中忘記學習主題，需要有一套管理或評測系統，讓教師更能掌握每一位孩子的學習歷程。