

電影裡的特殊教育

我也可以這樣教Ⅱ



電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

目 錄

局長序	01
主任輔導員序	03
臺北市忠孝國小陳建榮老師序 從教室電影院照耀良善的陽光 ...	05
使用說明	09
◎自閉症	
《馬拉松小子》 跑出自信，邁向夢想	13
《我的名字叫可汗》 勇氣可以超越極限	35
◎情緒行為障礙	
《野獸冒險樂園》 害怕失去，所以叛逆	67
《逆風少年》 雲天高誼，金石之交	97
◎雙重需求	
《我的小小鋼琴家》 因為有愛，所以不凡	115
◎智能障礙	
《阿甘正傳》 用心品嚐的巧克力，顆顆有滋味	137



電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

◎視覺障礙

《逆光飛翔》 逆著光，朝我自己的方向飛翔 161

《阿輝的女兒》 眼裡黑漆漆，生命一曙光 179

◎腦性麻痺

《大象男孩與機器女孩：珊瑚篇》 永遠不放棄，為自己加油 .. 205

◎多重障礙

《天使飛飛》 非常心願，飛向夢想 219

《黑暗中追夢：馥華的作家夢》 破繭而出，迎向光明 237

◎身體病弱

《藍蝶飛舞》 愛與勇氣，實現了一個藍色奇蹟 251

編者的話 273

誠懇致謝 277



電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

局 長 序

《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教 II》為臺北市國民教育輔導團國小特殊教育輔導小組出版的第四本書。延續前三本以「有愛無礙，不放棄任何一個孩子」的精神，篩選適當影片故事，發展出具創造性之教學設計方案，翻轉課堂教學風景，並將教學成果出版分享給臺北市的所有教育夥伴，以提升本市融合教育之效能，並激發學生探索優勢智慧，達成弱勢關懷輔導及適性揚才的目的。

選擇以電影作為特殊教育教學媒材，主要是因為電影饒富趣味的情節，容易引發學童深刻感受並進入脈絡，降低現實生活裡個案被標籤化的疑慮；另外，電影豐富的情節內容與日常生活息息相關，有利於孩子轉化所學並適切使用。

為此，本輔導小組的專業教師群依教學現場需求共選擇12部影片，情節內容涵括各障別，在說課、公開授課、議課的歷程中，充分掌握以孩子為中心，創新教學模式的核心理念，將電影和特殊教育巧妙結合，藉由情節故事的感染力，激發學生學習動機與探索之精神，也由於教材教法的活化、創新及趣味，讓融合教育的效能有效提升。

在實際進行授課後，透過專業對話，省思檢討，將每堂課之教案設計、教材資源、學習單、教學省思及延伸教學等內容彙集成冊，藉以分享教學成果。

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

本書符應學生多元學習需求，實踐特殊教育適性化、個別化、無障礙及融合之精神，達成適性育才之教育功能，當能在教學現場協助融合教育之推動。感謝臺北市國民教育輔導團國小特殊教育輔導小組發揮專業精神，並力求教育進步及創新發展，《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教 II》的出版，不但為融合教育的發展注入新思維，也讓更多的孩子、家長及老師對特殊教育有更多的瞭解與認識，亦實踐臺北市以「反思、進步、創新、實驗、當責、分享」為教育政策規劃與執行的核心理念及價值。期許教育工作夥伴善用本書，發揮教育專業與熱情，聚焦學生學習與教學效能，讓每個孩子的生命價值得以開展，達成本市「創新多元特教，落實卓越服務」的特教願景。

臺北市政府教育局局長 **曾燦金** 謹識

於民國107年5月22日



電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

主任輔導員序

電影的影像中，所呈現的題材及內容，可引發人們的好奇與專注，有時遠比書本裡的文字還要高。所謂「非博學無以廣知，不明心無以見性」，一部好電影是會讓人「虛心」地，體察自己的渺小與不足，是可撼動人心的，是可擦拭心中明鏡，重塑心靈世界的，其具有充沛的教育力量自不在話下。而運用電影媒材來進行教學，是透過電影內涵的啟發，讓學生能從多方位思考，益增其視野與能力，探索自我的生活與生命的價值。

除了伯樂的相知共鳴，好電影的發掘應用，亦需嚮導的協助，才得以「偶臨春水賞春晴，便覺身隨步履輕」。臺北市國民教育輔導團國小特殊教育輔導小組近年來，透過電影教學實施融合教育的研究，藉著成員共同備課、觀課和議課的歷程，分享教學經驗，探討實施電影教學的策略與心得，提出一份簡約、好用又有效的教學參考資訊，獲得許多教育夥伴極佳的評價。並於101和102學年度出版《看見孩子的心世界 - 電影裡的特殊教育》上、下兩冊；103學年度完成第三本書《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教》。在106學年度國小特教輔導小組為持續服務教育夥伴，繼續推動電影融合教育，進而完成第四本書《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教 II》，提供教師教學多一分支持，能更有效使用教學資源，讓學生獲得更好的照顧和發展。

本書共計十二篇教學主題，每一篇教學主題可分成「電影簡介」、「教學設計」、「教學省思」及「延伸教學」等部份：

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

1. **電影簡介**：為閱讀本書入門之鑰，透過劇情賞析、知悉電影之適合年級、趣味指數、教育啟發性、接受程度、學習領域與相關議題融入等資訊。
2. **教學設計**：為本書之核心重點，從設計理念、學生背景、教學時數、教學目標、教材來源及配合事項等談起，接著進入各節活動及學習單之設計。
3. **教學省思**：教師在教學歷程中及實施教學後，透過思考、審視與修正自己的教學信念和教學實務，進行教學省思。
4. **延伸教學**：將每一部影片價值發揮到極致，可作為後續教師延伸教學的索引。

雖說「看花隨節序，不敢強為容」，今年度本組團員首將教學活動設計勇於國中階段授課，卻發現教學成效良好，意外譜出美麗的融合曲調。因此，建議老師亦可依教學需求彈性使用於各層級的教育。尤其本書所提供簡約、好用又有效的參考資訊，盼能讓教學現場辛勤忙碌的教師，在教育冉冉征途的步履得以輕雲相襯。

本書得以順利出版，除感謝臺北市教育局長官的指導和經費支持；也要感謝國小特殊教育輔導小組夥伴們辛勤的投入。大家秉持對教育理想的堅持，持續精進成長，深耕課程研發，創新教學策略，發揮教育專業與教育愛，朝向「給孩子更好、更有效的學習、帶好每一個孩子」的目標邁進。對於各位於本書的貢獻，謹此敬致謝忱。

主任輔導員 **嚴淑珠** 謹識

於民國107年5月16日

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

特教互動無偏見、融合共好有意義

從教室電影院照耀良善的陽光

臺北市忠孝國小教師 陳建榮

轉眼間已經是七年的光影！相當榮幸先前有這機緣，能夠在臺北市國民教育輔導團國小特殊教育輔導小組分享關於「電影與教學」的歷程，在長達五次的互動中，充分感受到特教輔導小組教師群的專業與熱忱，連帶讓我自己也與特教有更多的連結，更確定電影與特教有著極佳的教學成效。

爾後老師們不厭其煩搜尋資料、動腦開發、深情流露、來回修正，使得《看見孩子的心世界-電影裡的特殊教育》上下兩冊獲得好評，每次在分享中都有許多老師向我索取教案資料，也感謝特教輔導小組願意毫無保留與全臺灣的親師生共享！在還沒翻轉教育的浪潮中，我們已經開始共學、共備、共享的教學流動中。

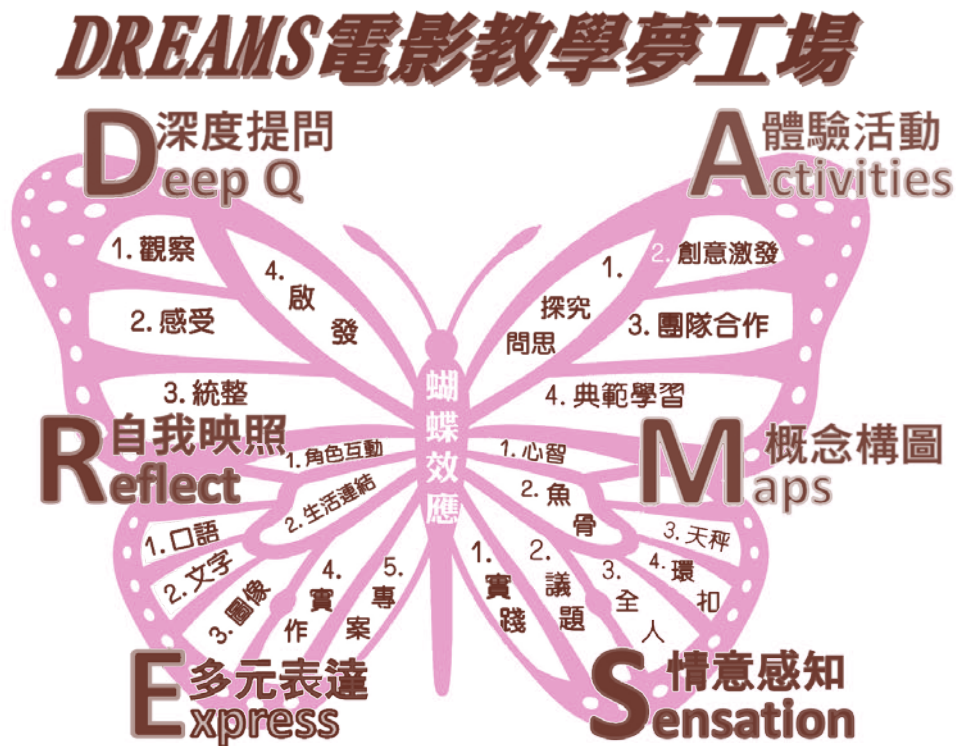
最新出版的《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教 II》更是將這幾年學習共同體的精神發揮得淋漓盡致，原本耗時耗力完成的電影教案沒有束之高閣，而是經由一次次公開授課的過程中滾動式修正。這是教學現場相當難能可貴的「柔情深度革命」，完全呼應12年國教的自發、互動、共好，讓每個人的生命膠卷，透過電影的誘發與觸動，累積一格一格的生命智慧，進而與他人一同綻放精采的光影人生！

然而，電影人人會看，巧妙各有不同！在新書中除了以往常見的學習單之外，其實還有更多不同的活動內容與討論方式，讓動態文本不只能夠進一步解釋單一學科領域的知識，更能讓體驗與反思

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

強化電影與孩童生命的連結。

因此我們忠孝國小教師專業社群發展出「DREAMS電影教學夢工場」的教學模式，冀望藉由電影的動人之美，在教師的巧妙帶領下，結合有層次的討論賞析、體驗活動的實作、多樣方式的表達，讓孩子培養多元智慧，從自身對電影的生命賞析中產生「蝴蝶效應」，深刻認識與體驗多采多姿的臺灣社會以及全球文化，進而洋溢著生命之光照亮更多的生命，藉由電影教學，讓學生能夠從認識生命，進而愛惜生命、分享生命，實踐生命價值！



(一) 「D」：Deep questions深度提問

提問可引發學習動機、提示學習重點、提供互動回饋、啟發創造思考等，藉由提問產生的意見交流，便可取得共識。因此，本校

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

電影社群教師們特別將適合於「電影融入教學」之提問技巧共分類為：觀察性、感受性、統整性、啟發性四層次進行教學。

(二) 「R」：Reflect 自我映照

任何一部電影都會和觀影者產生經驗投射與角色類比，因此利用電影真實情境的結合，能讓學生進行價值分辨，在討論與活動中澄清既有價值觀念。不論原本學習成就為何，電影之感官經驗，能使不同學習成就之學生各取所需完成學習。簡而言之，就是教師期待學生與這部電影產生什麼樣的連結？

(三) 「E」：Express 多元表達

我們將電影視為開放性的文本，容許多元詮釋空間的存在，採取多元表達的方式讓學生有更多創意與想法的展現。因此，本校整合多元表達方式為：口語、文字、圖像、實作、專案等，期望藉由動靜兼具、多元並具的型態，發揮極致的教學成效。

(四) 「A」：Activities 體驗活動

綜合活動學習領域重視學生在實踐過程中體驗活動的意義，增進對自己的瞭解，並從中發現人生的意義。我們整合電影融入教學的體驗活動有四大意涵：探究問思、創意激發、團隊合作、典範學習，讓體驗與反思與孩童的生命進行連結。

(五) 「M」：Maps 概念構圖

「概念構圖」泛指心智圖、魚骨圖、天秤圖、環扣圖等，結合有意義的概念學習和後設認知、建構主義等理論，鼓勵學習者主動掌握自己學習認知歷程，建構出屬於自己對某一主題概念的

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

內在意義；因此，「概念構圖」適合於「電影融入教學」，讓學生自行建構出互異的內容解釋與架構。

(六) 「S」：Sensation 情意感知

情意教學的內容廣泛，不易確立客觀或具有共識的教學目標，大致涵蓋了認知、態度、行動三大部分。其中，情意教學的創造性實踐，可從電影的榜樣中得到感動與學習，期培養學生產生健全感知能力，感染更多面對生命逆境的堅持與服務社會的熱情。

《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教 II》除了有我們「DREAMS電影教學夢工場」的完整歷程，更增加珍貴的教學省思，讓人深感敬佩！撰稿教師的辛勞可想而知，相信在教學現場感受的真實回饋與感動，肯定讓自己的職場電影更加多采多姿，這份悸動會永遠烙印在人生旅程中！

電影穿越時空傳遞生命價值，多元體驗活動實踐生命意義，深度提問啟迪多元思考，讓一次次電影學習累積為一趟趟生命奇幻旅程，蛻變為悅納自我、弭平偏見、融合共好的生命智慧！這樣的特教與電影不是很動人嗎？

使用說明

臺北市長春國小主任 陳玉鳳

電影在二十世紀被稱為第八藝術，與傳統的文學、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、建築、雕塑等七大藝術類別並列同等。電影是吸引人的傳播媒介，它所抓取的題材、所呈現的內容，是人類思想與智慧的寄託和傳達，亦是人生理念與生活的縮影，利用電影當成媒材來進行教學，是透過影像藝術來啟發學生思考、探索自我，以及了解社會文化情境。

EQ之父Daniel Goleman以及提出學習型組織與第五項修練的管理大師 Peter Senge，共同談及未來教育的新焦點，提到新世代要教導孩子專注於自己的內心世界、關懷他人與理解世界，這與臺北市國民教育輔導團國小特殊教育輔導小組團員長期在推動與努力的目標不謀而合。特教輔導小組以電影當作教學媒介，透過電影相關元素、主題內容、拍攝手法與象徵意境等，豐厚教育思維與價值，希望能透過電影教學的力量，傳遞更多愛的力量給孩子，觸發孩子柔軟善解的心，也培養孩子知己知彼放眼世界的能力！

一、電影教學之知識檢索

繼《看見孩子的心世界-電影裡的特殊教育》上、下兩冊及《電影裡的特殊教育—我也可以這樣教》後，本書為國小特教輔導小組推動電影融合教育出版的第四本書，為使教育夥伴能更有效使用教學資源，特地統整與歸納前三本書之電影單元名稱及相關重點，方便教育夥伴查詢及使用。

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

<p>看見孩子的心世界 電影裡的特殊教育 上冊</p> <p>阿天與他的朋友大才(過動) 遙遠星球的孩子(自閉) 星星的孩子(自閉) 叫我第一名(妥瑞) 生日快樂(情障) 聽說(聽障) 聽見天堂(視障) 我想當第五名(肢障) 我的妹妹小桃子(多障) 想飛的鋼琴少年(資優)</p>	<p>看見孩子的心世界 電影裡的特殊教育 下冊</p> <p>心中的小星星(學障) 我的名字叫可汗(亞斯伯格) 野獸冒險樂園(情障) 艾美的世界(情障) 我的小小鋼琴家(多重需求) 阿甘正傳(智障) 逆光飛翔(視障) 阿輝的女兒(視障) 大象男孩與機器女孩(腦麻) 天使飛飛(多障) 黑暗中追夢(多障) 藍蝶飛舞(身體病弱)</p>	<p>電影裡的特殊教育 我也可以這樣教</p> <p>電影教學之教學設計、 教學流程、教學形式、 教學準備</p> <p>心中的小星星(學障) 阿天和他的朋友大才(過動) 遙遠星球的孩子(自閉) 星星的孩子(自閉) 叫我第一名(妥瑞) 生日快樂(情障) 聽說(聽障) 聽見天堂(視障) 我想當第五名(肢障) 我的妹妹小桃子(多障) 想飛的鋼琴少年(資優)</p>
--	--	---

二、各篇撰寫內容

本書共有十二篇教學主題，每一篇教學主題可分成「電影簡介」、「教學活動設計」、「教學省思」及「延伸教學」等部份。建議教師可依教學與班級需要選擇適切的教學方式，說明如下：

- (一) **第一部份「電影簡介」**：此部份為閱讀本書的入門之鑰，透過電影簡介賞析電影劇情、知悉電影之適合觀賞年級、趣味指數、教育啟發性、接受程度、學習領域與相關議題融入等。
- (二) **第二部份「教學活動設計」**：教學活動設計為本書之核心重點，從設計理念、學生背景、教學時數、教學目標、教材來源及配合事項等談起，接著進入各節活動及學習單之設計。各節活動之設計，教師可因應教學對象之需要自行調整。

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

- (三) **第三部份「教學省思」**：教師在教學情境中或於實施教學後，透過思考、審視與修正自己的教學信念和教學實務，進行教學省思。
- (四) **第四部份「延伸教學」**：透過延伸教學將每一部影片之價值發揮到極致，團員賞析與整理了每一部電影的特色與相關議題等，可作為後續教師延伸教學的索引。

三、本書架構與教學主題

下列為本書架構與教學主題，透過系統化的整理，方便教師檢索與使用。

電影名稱	障礙類別	適合觀賞年級	教案適用年級	授課節數	內容綱要
馬拉松小子	自閉症	4-6	四	五節	1. 電影簡介 2. 教學設計/ 學習單 3. 教學省思 4. 教學延伸參考
我的名字叫可汗	自閉症	5-6	五	五節	
野獸冒險樂園	情緒行為障礙	4-6	四	四節	
逆風少年	情緒行為障礙	4-6	五	五節	
我的小小鋼琴家	雙重需求	1-6	六	三節	
阿甘正傳	智能障礙	5-6	六	四節	
逆光飛翔	視覺障礙	5-6	八	五節	
阿輝的女兒	視覺障礙	1-6	六	五節	
大象男孩與機器女孩： 珊珊篇	腦性麻痺	2-6	三	三節	
天使飛飛	多重障礙	1-6	三	四節	
黑暗中追夢： 馥華的作家夢	多重障礙	3-6	五	三節	
藍蝶飛舞	身體病弱	3-6	五	五節	

四、使用建議

- (一) **實施跨階段教學**：輔導小組老師進行第四本書之教學設計，並將教案內容實際進行教學，透過公開授課之紀錄與反思，進行電影融合教學推動之紀錄，並對課堂研究的實踐有所幫忙。今年度臺北市國民教育輔導團國小特殊教育輔導小組團員首度於國中階段進行授課，將本書之教學活動設計應用於國中階段，發現教學成效良好，亦譜出美麗的融合曲調，建議老師們可依教學需求彈性使用於學前階段或其他教育階段。
- (二) **彈性挑選議題**：一部電影的製作均耗費相當可觀的成本、精力與時間，劇情多為豐富精采，可能融入勵志、人權、生命、自然或藝術等議題；甚至同一部電影也可能針對特殊教育有多項內容的描述，例如談到特殊需求兒童之手足關係、同儕關係或教學方法等，輔導小組的老師們在撰寫教學活動設計時，可能僅取電影其中一部份的議題進行探究與教學設計，建議可針對班級情況進行議題調整或彈性挑選。
- (三) **建立先備經驗**：本書教學活動設計使用數種教學策略，包括心智圖等，教師可先將教學策略應用於班級其他課程中，讓學生更加熟悉後，更有利於電影融合之推動。
- (四) **應用教學資源**：本書所撰寫之內容同步登載於臺北市西區特教資源中心網站之資源服務區，網址：<http://www.sycr.tp.edu.tw>，歡迎下載使用。

馬拉松小子

跑出自信，邁向夢想

「乘載著愛與信任，
人人都是價值連城」

《馬拉松小子》電影簡介

楚原從小得了自閉症，因此他雖然已經二十歲但只有五歲的智商。喜歡巧克力派，每每聽到自己喜歡的音樂就會不分場合手舞足蹈。他的媽媽是唯一願意照顧並與楚原溝通的親人。楚原對斑馬很有興趣，甚至夢想自己是斑馬，更曾經任意觸碰街上帶著斑馬紋的包包和衣服的人而引起誤會。不過他也像斑馬一樣擅於跑步，更在一次十公里比賽中得到第三名。

楚原媽媽為改善兒子的病情，希望馬拉松教練正旭能訓練楚原。當初正旭只是敷衍對待，後來看到楚原對跑步的堅持，於是也開始用心訓練楚原，希望他可以在真正的馬拉松比賽中跑完全程，可是楚原媽媽卻因為照顧兒子健康日差，終於病倒送進醫院……而楚原期待已久的馬拉松比賽亦即將展開……。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
四年級以上	★★★★★	★★★★★★	★★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●	●		●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●		
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●	●		

✿《馬拉松小子》教學活動設計 ✿

教學影片	馬拉松小子		
教學年級	四年級	教學設計	黃明雄
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由電影欣賞教學，並配合融合課程活動，引導學生認識自閉症者的困難、處境及優勢能力。 2. 採用分段觀賞影片方式，並於觀賞前配合「提問引導」，使學生聚焦影片內容。 3. 透過問題引導，讓學生以小組討論或個人省思的方式，思考身心障礙者之相關議題，提升融合教育的特教宣導效能。 4. 透過問題省思活動，提供學生在小組內發表與聆聽分享的經驗，建立合作學習的起始能力。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學對象為四年級普通班學生，全班共24名學生，其中包括一名學習障礙學生，另有數名疑似生。 2. 該班與本校特教班學生進行融合課程，每週固定安排一節融合團體活動，以及特教班學生進行每週兩節體育課程回歸。 3. 該班級與特教班學生有高頻率的互動機會，故須透過更多機會，讓學生習得與特殊生相處之方式。 		
綜合領域能力指標	<p>1-2-2-1 積極參與各式各類的活動，分享對活動過程及結果的感受。</p> <p>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-3-1-1 與人相處時能發現自己與別人有不同的特質，並尊重其差異。</p>		
教學時數 (200分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	原來就是你	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自閉症的特質。 2. 思考身心障礙者對待方式及安置。
	第二節	其實我懂你的心	透過觀察，了解身心障礙者的內心感受。
	第三節	偉大的母愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會身心障礙者的母親所承受的壓力。 2. 省思父母對自己的期望及自身面對期望的感受。
	第四節	光榮時刻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發掘身心障礙者自身的喜悅與成就感。 2. 為特教班同學安排一場大隊接力。
	第五節	愛的接力賽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執行與特教班同學共同合作的大隊接力競賽。 2. 提供特殊同儕支持與鼓勵。

教學目標

- 1、認識自閉症者的特質與困難。
 - 1-1 語言表達能力不佳。
 - 1-2 情感理解與人際互動能力弱。
 - 1-3 侷限、重複的行為、興趣及活動。
- 2、思考身心障礙者對待方式及安置。
 - 2-1 省思當面對自閉症者不當的接觸或互動時，應有的反應。
 - 2-2 思考身心障礙者應有的處遇或安置。
- 3、透過觀察，了解身心障礙者的內心感受。
 - 3-1 從影片中找出自閉症者特有的情感與人際表達方式。
 - 3-2 根據過去和特教班同學相處的經驗，試想特教班同學的感受與情緒。
- 4、體會身心障礙者的母親所承受的壓力。
 - 4-1 從影片中觀察身心障礙者母親面對孩子的障礙時，其心情與態度。
 - 4-2 同理身心障礙者母親所面臨的壓力。
- 5、省思父母對自己的期望及自身面對期望的感受。
 - 5-1 回想自己的父母是否曾給予自己什麼樣的期望？
 - 5-2 省思面對父母所給予的期望，自己的感受為何？
 - 5-3 面對父母期望所帶來的壓力時，自己該如何面對與處理？
- 6、發掘身心障礙者自身的喜悅與成就感。
 - 6-1 透過影片欣賞，觀察身心障礙者在從事自己喜歡做的事情時，內心的喜悅與成就感。
 - 6-2 回想自己和特教班同學互動時，是否曾看到他們的喜悅與成就感？
- 7、為特教班同學安排一場大隊接力。
 - 7-1 根據過去的相處經驗，找出適合特教班學生跑步時的前導者。
 - 7-2 設計能提高特教班學生跑步動機的增強策略。
 - 7-3 根據特教班腦性麻痺學生的肢體特質，調整出適合的比賽規則。
- 8、執行與特教班同學共同合作的大隊接力競賽。
 - 8-1 根據前堂課所設計的策略與比賽規則，進行大隊接力競賽。
 - 8-2 針對策略與規則的執行，進行省思。
- 9、提供特殊同儕支持與鼓勵。
 - 9-1 回想過去與特殊同儕互動的美好經驗。
 - 9-2 透過文字，提供特殊同儕支持，深化對身心障礙者的接納。

教材來源

1. 仟淇科技股份有限公司(2006)。馬拉松小子。新北市：仟淇科技股份有限公司
2. 新手父母出版社(2012)。五“心”級親子電影院-這些電影要告訴孩子的事。臺北市：新手父母出版社。
3. 臺北市國小特教輔導小組(2014)。我也可以這樣教—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。

第一節 原來就是你

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、「有苦難言」-自閉症體驗遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生將桌面上的所有物品清乾淨。 老師請學生不能用說的、不能用寫的，只能透過肢體動作讓老師知道自己身體哪裡不舒服，並讓老師猜猜看是否猜對。 <p>二、引導討論</p> <p>引導學生思考，當他們無法透過流暢的口語表達時，是什麼樣的感覺？當他們因為無法口說而必須透過誇張甚至是怪異的肢體表達時，是什麼樣的感覺（不方便、很難過、很生氣、很痛苦……）？</p> <p>貳、影片導讀</p> <p>今天我們來看電影，劇中的主角就像剛剛遊戲中的你們一樣，是個無法清楚表達感覺的人——楚原。</p> <p>一、人物簡介</p> <p>楚原、楚原的爸媽、楚原的弟弟、斑馬、斑馬包女</p> <p>二、提醒事項</p> <p>一段一段影片看完後，老師會問問題，答對者可以獲得貼紙，集滿兩個貼紙，可得到換取禮物之老師簽名。</p>	3分 3分 2分	電腦、單槍、簡報、圓點貼紙	觀察： 參與活動
1-1	參、影片欣賞			
1-2	<p>一、影片段落：楚原小時候</p> <p>提問：楚原就是所謂的自閉症者，請問你從影片中觀察到，楚原有什麼樣的特質？</p>	10分	電影片段	觀察： 專注聆聽 安靜觀賞
1-3	<p>二、影片段落：被漠視的弟弟</p> <p>提問：你覺得媽媽對於楚原兄弟兩人，是否有偏心的狀況？你從何得知？為什麼會這樣？</p>	7分		
	<p>三、影片段落：被當成小偷的楚原</p> <p>提問：你知道楚原為什麼被當成小偷嗎？你覺得那個包包被楚原摸的女生的反應適當嗎？為什麼？你覺得那個女生對媽媽說的那番話恰當嗎？</p>	5分		

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 2-2	肆、省思活動 一、學習單習寫 1. 如果我是那個包包被楚原摸的人，當我知道楚原是個比較特殊的人時，我會怎麼做？ 2. 我覺得像楚原這樣的人，應該接受什麼樣的安排？ 二、代表發言： 請自願的同學發表自己所寫的答案。 三、教師結語 1. 自閉症者雖然外觀上看起來和我們沒有什麼差異，但他們卻因為本身的特質，導致可能做出一般人覺得很奇怪的舉動。 2. 當我們面對表現較奇特的人時，除了保持警覺心之外，也要想想，他是否可能是身心障礙者？並試著用更寬容的角度來接納他的各項表現。 —第一節下課—	5分 3分 2分	簡報、學習單	發表： 學習單 發表： 代表發言 觀察： 安靜聆聽

第二節 其實我懂你的心

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	壹、暖身活動：想一想 上一節課，我們認識了楚原，發現他有一些和一般人比較不一樣的特質。還記得有哪些嗎？這些就是所謂自閉症者的特質。 貳、影片導讀 一、人物簡介 楚原的馬拉松教練 二、提醒事項 一段一段影片看完後，老師會問問題，答對者可以獲得貼紙，集滿兩個貼紙，可得到換取禮物之老師簽名。	2分 1分	電腦、單槍、簡報、圓點貼紙	觀察： 安靜聆聽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1	<p>參、影片欣賞</p> <p>一、影片段落：媽媽接受採訪 提問：媽媽為什麼想讓楚原跑馬拉松？媽媽的願望是什麼？為什麼會有這樣的願望？</p> <p>二、影片段落：說服教練 提問：教練起初為什麼不想指導楚原跑步？從這段影片中，你有沒有發現楚原過人的記憶力？請舉例。</p> <p>三、影片段落：楚原與教練的相處 提問：楚原為什麼不肯和教練分享東西，也不願意吃教練給的東西？你覺得這樣的觀念對嗎？為什麼？</p> <p>四、影片段落：關係的轉變</p>	3分 12分 8分 6分	電影片段	觀察： 聆聽提問 專心觀賞
3-1 3-2	<p>肆、省思活動</p> <p>一、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教練為什麼一開始覺得楚原不喜歡他？ 2. 楚原是否喜歡教練？ 3. 你從何得知楚原喜歡教練？ <p>二、學習單習寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教練為什麼覺得楚原不喜歡他？ 2. 你覺得四年20班的小朋友喜歡和你們一起上課嗎？為什麼你這麼認為？ <p>三、教師結語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自閉症者雖然對於感覺和情緒的表達比一般人差，但他們仍然有自己的好惡以及情緒，需要我們更用心的觀察，才能發掘他們心中的感受。 2. 在和身心障礙者相處時，只要我們真誠地接納並給予適當的關心，他們一定可以感受到我們的善意，並和我們建立起美好的友誼。 <p style="text-align: center;">—第二節下課—</p>	3分 3分 2分	簡報、圓點貼紙 學習單	發表： 舉手發言 紙筆： 學習單 觀察： 安靜聆聽

第三節 偉大的母愛

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、暖身活動：想一想</p> <p>大家還記得楚原和教練之間的關係有了什麼樣的變化嗎？他用什麼樣的方式來表達他對教練的喜歡呢？自閉症者的情緒和情感表達雖然和我們一般人不一樣，但卻還是有自己的好惡和情緒。只要我們用心觀察和體會，一定可以發現的。</p>	2分	電腦、單槍、簡報、圓點貼紙	發表： 舉手發言
	<p>貳、影片導讀</p> <p>一、人物簡介 斑馬、捷運站的男女朋友</p> <p>二、提醒事項 一段一段影片看完後，老師會問問題，答對者可以獲得貼紙，集滿兩個貼紙，可得到換取禮物之老師簽名。</p>	1分		
4-1	參、影片欣賞			
4-2	<p>一、影片段落：媽媽的挑戰</p> <p>提問：楚原的媽媽對楚原的愛的表現方式是什麼？你覺得這樣的方式適合嗎？為什麼？</p> <p>二、影片段落：媽媽的轉變</p>	7分	電影片段	觀察： 聆聽提問 專心觀賞
	肆、省思活動			
4-1	一、共同討論	4分	簡報、圓點貼紙	發表： 舉手發言
4-2	<ol style="list-style-type: none"> 媽媽當初為什麼會在動物園放開楚原的手？ 你覺得楚原的媽媽真的愛楚原嗎？為什麼？ 如果你是楚原的媽媽，你會讓楚原參加馬拉松嗎？ 	17分		
5-1	二、學習單習寫：	4分	學習單、簡報	紙筆： 學習單
5-2	<ol style="list-style-type: none"> 你覺得楚原的媽媽為什麼一開始希望楚原跑馬拉松，而後來又為什麼不希望他跑？ 你的爸媽是否曾經對你有什麼樣的期望？你的感覺是什麼？ 			
	三、代表發言： 徵求自願者上臺發表自己所寫的答案。	1分		發言： 代表發言
5-3	四、發言者的引導省思 當發言者第二題所寫的答案是較為不好的感	3分		發表： 舉手發言

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>受，教師引導學生思考，該怎麼去面對父母所給予的這項期望？又該如何去解決自己的不好感受？</p> <p>五、教師結語</p> <p>每個父母都深愛著自己孩子，也對孩子有著最深的期望，期望孩子健康、快樂、成功。只要我們能體會父母的愛，也向父母表達我們對他們的愛，相信所有的問題一定可以因為愛而化解。</p> <p>—第三節下課—</p>	1分		觀察： 安靜聆聽

第四節 光榮時刻

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
6-1 6-2	<p>壹、暖身活動：想一想</p> <p>楚原的母親後來決定不讓楚原參加馬拉松比賽，你們還記得是為什麼嗎？你們覺得，楚原後來會繼續參加比賽嗎？為什麼？</p> <p>貳、影片欣賞</p> <p>一、影片段落：比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：你們覺得楚原在跑的過程中，是開心的嗎？你為什麼這麼認為？ 2. 提問：為什麼楚原後來把巧克力派丟掉了？ 3. 提問：在你和特教班同學一起上課時，你是否有看到他們開心或是有成就感的時候？是什麼時候？你覺得他們為什麼開心？ <p>參、省思活動</p> <p>一、學習單習寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當楚原跑到一半跑不動時，你覺得是什麼原因讓他站起來繼續跑下去？ 	2分 20分 5分	電腦、單槍、簡報、圓點貼紙 電影片段 學習單	發表： 舉手發言 觀察： 聆聽提問 專心觀賞 紙筆： 學習單

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
7-1 7-2 7-3	<p>2. 你有什麼樣的夢想？你覺得你可以如何達成你的夢想？</p> <p>二、代表發言： 徵求自願者上臺發表自己所寫的答案。</p> <p>肆、馬拉松大計畫</p> <p>一、特教班小朋友從來沒跑過大隊接力，想請每位同學一起幫他們圓夢。</p> <p>二、請大家集思廣益，想想有什麼方法可以讓特教班的每個小朋友跑得更快或是更賣力地跑？</p> <p>三、針對特教班同學在動作上的困難，請大家想想替代方案。</p> <p>四、為每一位特教班的同學徵求一位陪跑員。</p> <p>伍、教師結語 每個人都有自己的夢想，只要能找到好的方法，加上支持、陪伴你的力量，一定可以實現夢想。</p> <p>—第四節下課—</p>	2分 10分 1分	圓點貼紙 黑板、粉筆	發表： 自願者發言 發表： 舉手發言 觀察： 安靜聆聽



第五節 愛的接力賽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
8-1 8-2	壹、暖身活動 一、請班上學生以比賽的三隊隊伍分隊排好，並事先穿好號碼衣。 二、請陪跑員帶領特教班學生到隊伍中，並協助穿上號碼衣。 三、進行暖身操。	5分	號碼衣	觀察： 專心投入
	貳、進行比賽 一、各隊依照棒次就定位。 二、為避免特教班學生對槍聲有恐懼，改以哨音作為開始信號。 三、比賽開始，各棒次依序完成比賽。	15分	接力棒、口哨	觀察： 專心投入
	參、賽後返回教室 一、比賽結束後，所有學生於原集合點集合。 二、請陪跑員陪同特教班學生返回特教班教室。 三、本班學生返回教室。	5分		
9-1 9-2	肆、省思活動 一、陪跑員的分享 1. 請陪跑員針對陪跑的感想進行發表。 2. 請陪跑員分享特教班學生在跑步時的表現。	5分		發表： 陪跑員 分享
	二、夢想加油站 1. 觀賞一段過去兩年來，班上與特教班一起上課的影片回顧。 2. 所有學生發下一張小卡片。 3. 請所有學生在小卡片上寫下給特教班學生鼓勵的話。 4. 將所有學生的小卡片貼在操場圖樣的海報上。 5. 將海報張貼於特教班教室走廊。	8分	電腦、單槍、影片、小卡片、操場圖樣海報	觀察： 專心觀賞 紙筆： 撰寫小卡
	伍、教師結語 因為有大家的陪伴，特教班所有學生都經歷了美好的友誼。只要我們肯接納、支持並用心傾聽，所有身心障礙者都可以是我們的好朋友。	2分		觀察： 安靜聆聽
第五節下課—				

《馬拉松小子》學習單

節次	單元名稱	學習單內容
第一節	原來就是你	如果是我的包包被摸了
第二節	其實我懂你的心	我喜歡你
第三節	偉大的母愛	天下的爸媽都是一樣的
第四節	光榮時刻	我的夢想
第五節	愛的接力賽	來自402的祝福（在小卡上寫下給特教班同學祝福的話，貼在操場圖樣的海報上）

如果是我的包包被摸了……

小朋友，劇中的楚原因為喜歡斑馬的紋路而被誤會是搶劫犯，也被人建議要送去精神病院或是看守所，你覺得這樣做適合嗎？如果是你，你會怎麼做？

班級：_____ 姓名：_____

一、如果我是那個包包被楚原摸的人，當我知道楚原是個比較特殊的人時，我會怎麼做？

二、我覺得像楚原這樣的人，應該接受什麼樣的安排？

我喜歡你

小朋友，楚原因為本身自閉症的特質，導致他在情感表達和與人溝通上比較困難，但其實他對於身邊的人也有自己的感受。現在請你回想一下楚原和教練之間的互動，以及你和四年20班小朋友一起玩的經驗，回答下面的問題。

一、 教練為什麼覺得楚原不喜歡他？

二、 你覺得四年20班的小朋友喜歡和你們一起玩嗎？為什麼？

天下的爸媽都是一樣的

班級：_____ 姓名：_____

小朋友，你有發現楚原的媽媽對於楚原跑馬拉松的態度改變了嗎？其實爸媽關心孩子的心都是一樣的。現在請你回想一下電影中的劇情以及你自己的經驗，回答下面的問題唷～

一、楚原的媽媽對於楚原跑馬拉松的想法有所改變，你知道媽媽為什麼這麼想嗎？

1. 媽媽為什麼一開始希望他跑馬拉松？

2. 為什麼後來又不希望他跑馬拉松？

二、你的爸媽是否曾經對你有過什麼樣的期望？你的感覺是什麼？

1. 爸媽曾經希望我

2. 我覺得

我的夢想

班級：_____ 姓名：_____

小朋友，看完楚原的馬拉松圓夢過程，是不是帶給你一些感動呢？現在請你回想一下楚原比賽時的狀況，以及你自己的想法，回答下面的問題。

一、當楚原跑到一半跑不動時，是什麼原因讓他願意站起來繼續跑？

二、看完楚原的馬拉松夢，想想自己，你是否有什麼樣的夢想呢？

1. 我的夢想是

2. 爲了達成我的夢想，我應該要

來自402的祝福（在小卡上寫下給特教班同學祝福的話，貼在操場圖樣的海報上）



✿ 《馬拉松小子》教學省思 ✿

黃明雄

經過了一年多的融合課程，402（普通班）和420（特教班）的孩子們已培養出一段深厚的情誼。普通班學生已經在日常的相處當中漸漸了解特殊生的特質以及和他們相處的方式，某幾位特教班學生甚至已和幾個普通班同學建立堅定的友誼。因此，透過這齣電影以及設計的相關活動，期待讓普通生對於自閉症孩子有更深刻的認識，思考更適合的相處模式，同時也藉由劇情及活動設計，讓孩子利用觀察、省思、討論等方式，省思自己的夢想及家人的期待，培養更深層的思考與探索能力。

☆ 教學心法

本單元學習重點在於認識自閉症特質以及自我生命經驗的省思，而這部份對於中年級學生來說，仍需較多的引導。因此，教師若能在教學前自行針對這兩部分進行了解與探索，必然能有效引導學生在此領域中相關認知的學習以及省思能力的提升。

☆ 教學必成秘笈

如何將一齣完整的電影，透過教師的剪輯、說明、引導及教學，達成預期的教學目標甚至啟發更多的延伸能力，在在考驗著教師的準備度以及創意。為使教學發揮更大的成效，或許可從幾個方向努力：

熟穩的電影內容：電影，是一個含括許多元素的媒介，除了劇情的發展外，演員的表情動作、場景的設計、音樂的搭配，甚至不同角色的心境或立場，都有其值得探索的意義。教師若能於教學前熟悉電影內容與情節，便能有效掌握並加以運用，進而能藉此引導學生發現電影中的重要細節並達到省思與探索的效果。

多元的活動設計：對學生來說，看電影，是一件特別而有趣的事，但如何讓學生在看完電影或是暫告一個段落後，仍持續對電影情節保有熱忱

或興趣，則得靠豐富的教學活動來輔助。因此，針對學生特質、需求與能力，設計多元的活動，便是一門重要的功課。活動設計除了傳統的學習單習寫以外，也可以是小組討論、個人發表、集體創作或是動態活動，利用多元方式，將電影中的相關概念或教師想傳遞的主要精神，進行不同形式的延伸。例如此單元中的「愛的接力賽」，便是利用動態活動，將電影中的「馬拉松」進行連結，讓學生延續對電影劇情的熱忱。

真切的生命經驗：電影情節，有時是虛構的故事，有時是與自身經驗截然不同的情境，有時甚至是學生終其一生都不見得能經歷的場景。為了讓學生對電影情節產生更大的共鳴與回響，將電影情節與學生自身的生命經驗相結合，則成了一個關鍵設計。如同此單元中，教師透過電影裡楚原跑馬拉松的夢想，引導學生反思自己的夢想為何，以及如何完成自己的夢想。又如，從楚原母親對楚原的期待，讓學生去思考自己的家人對自己的期待，以及自己該如何面對這樣的期待。

有效的引導提問：對於中年級的學生來說，要一口氣看完整齣電影並針對電影情節進行探討，是相當有難度的一件事。因此，教師必須將電影做適度的剪輯與分段，方能讓學生有足夠的時間消化當中細節。但在分段觀看的過程中，總難免因為觀影間距時間過長，導致學生忘記某些曾經出現過的關鍵情節。此時，教師適時的回顧或導讀，便能幫助學生重新喚回記憶，並順利進入劇情當中。此外，透過教師精心設計的提問，也能讓學生掌握單元中的核心概念，有效達成預定的教學目標。

☆ 延伸學習建議

劇中其他角色的探討：此單元設計，因要讓學生認識自閉症特質，故主要是以主角楚原為探討對象，但劇中的其他角色都可作為另外的探討主

題或對象，每個角色也都有其值得思考的向度，如從媽媽的角度思考身障者甚至所有的父母所面臨的教養問題、從弟弟的角度思考身障者的手足所遭遇的困境、從教練的角度思考一般大眾如何看待身心障礙者，抑或是探討生涯規劃、生命價值的相關議題。

劇中沒有提到的真實：劇中的楚原最終完成了他跑馬拉松的夢想，給大家一個相當立志的典範。但在現實生活中，身心障礙者的生命歷程並非都能如此成功或順遂，尤其是障礙程度較為嚴重者尤然。因此，在此單元結束後，或許可以提供真實情境中、多數重度身心障礙者的故事，讓學生更清楚認識身心障礙者的真實樣貌與處境。（可參考「遙遠星球的孩子」或「大象男孩與機器女孩」等片）

對於弱勢族群的關懷：本單元是以有和特教班進行融合課程的普通班級為對象，但針對尚未有過這樣經驗的普通班學生，或許可以利用這齣電影做為開端，進而安排學生與身心障礙者有實際接觸（例如參觀特殊教育機構、安排與特殊生的融合課程），讓電影帶給孩子的不只是感動，而是將感動化為具體的行動，用行動來表示學生對弱勢族群的關懷。

其他學習領域的延伸：本單元主要是利用綜合課來進行五次教學活動，但除此領域外，亦可將電影中的許多元素延伸至各領域當中，讓這齣電影的影響力不僅只侷限在這五堂課當中，而是發揮到其他領域，讓電影帶給孩子更多、更豐富的學習成效。



✿ 《馬拉松小子》延伸教學 ✿

適合年級	四年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	大家一起看電影	以6W引導或心智圖理論進行劇情理解與分析。
	大夢想家	以「我的夢想」為題，撰寫一篇作文，描述自己的夢想為何、為何以此為夢想、以及該如何實現自己的夢想、圓夢可能遇到的困難及因應方式。
數學	戰略高手	以大隊接力為情境，思考如何計算每個人跑步速率之差異，進而安排棒次或策略。
社會	社會裡的微弱聲音	請學生利用各種媒體、媒介，了解臺灣目前身心障礙者的安置情形。
	我是小記者	請學生採訪自己的父母或家人，了解其對於教養子女的心情與期待。
自然與生活科技	小小發明家	以楚原為對象，設計一個可以滿足他喜歡斑馬（包括觸感、樣貌等特性），卻又不會造成別人誤會的物品。
藝術與人文	馬拉松的感覺	請想像楚原跑馬拉松時所體驗到的感受（視覺、聽覺、觸覺、速度感……等感官經驗），將這樣的感覺用繪畫方式表現出來。
	捕捉馬拉松	請學生用相機或手機等攝影器材，用自己的角度或發揮想像力，來捕捉跑馬拉松時的畫面。
健康與體育	馬拉松達人	了解馬拉松的比賽規則，以及馬拉松跑者如何在這樣長距離的跑步活動中，進行各項訓練，及跑步時的注意事項。
	明日之星	以馬拉松為概念，培養學生進行較長距離或時間的跑步運動。
綜合活動	大開眼界	參觀社會福利機構，並於參觀後進行相關的省思活動。
	我是愛心大使	至社會福利機構進行服務活動，並做相關的省思活動，甚至將此類服務活動設定為常態性質。

資訊教育	網路達人	利用網路資源，讓學生蒐集身心障礙相關議題資訊。
環境教育	小小柯南	觀察校園或社區當中有哪些無障礙設施，或是有哪些對身心障礙者造成障礙的設施。
	暢行無礙	針對校園或社區，進行無障礙空間的設計或規劃。
人權教育	你我大不同	從外貌、個性、行為、興趣、能力……等方面，認識人我之間的個別差異並引導學生尊重差異。
	小小社會觀察家	透過身障者獲得協助或是遭受歧視之社會新聞，發掘身心障礙者在社會上所面臨的真實樣貌，並進而探討社會關懷或社會霸凌背後的精神與意義。
生涯發展教育	他們可以做什麼	請以楚原為對象，思考他未來可以發展的職業，以及進行的職前訓練為何。
家政教育	有愛大聲說	引導學生表達出對家人想說的心裡話（以需求表達、情感傳遞及感恩為出發點）。
生命教育	如果我是楚原	讓學生透過角色的轉換，思考面對生命逆境時的正向心態與做法。
	優秀的星兒	以自閉症為對象，搜尋具有影響力的自閉症者，藉此讓學生更能積極面對自己的不同或弱點。
品德教育	如果我遇到楚原	以自身為例，想像自己若在生活中遇到像楚原這樣的人，該如何與他相處，以及如何幫助他人與他相處。
家庭教育	以愛成家	以楚原的單親家庭為例，探討各種不同的家庭型態，引導學生了解「愛」才是一個家庭組成的核心。
	爸媽我有話要說	以楚原弟弟和媽媽之間的相處為例，探討親子之間的互動模式與關係。
多元文化	阿尼阿哈ㄤ優	以此韓國電影為開端，讓學生認識韓國的文化。
性別平等教育	男生女生一樣強	劇中參加馬拉松的楚原以及教練都是男生，但現實生活中也有許多表現優秀的女性運動員。請學生蒐集相關報導。

我的名字叫可汗

勇氣可以超越極限

「堅持」會看到希望，
「努力」會獲得結果！

《我的名字叫可汗》電影簡介

《我的名字叫可汗》描述一名穆斯林教徒，同時也是自閉症患者的故事。電影中的可汗因不擅表達、言行舉止異於常人，從小遭到歧視與同學的霸凌，幸好他有個堅強、愛心、耐心拉拔他長大的媽媽，不僅教他要做自己，還要他找到屬於自己的幸福。長大後因緣際會移民美國，被弟媳發現原來他是亞斯伯格症的患者，讓兄弟間誤會冰釋，於是在事業上合作並小有成就，甚至獲得妻子曼蒂拉的芳心。好景不常，由於911悲劇發生，讓冠有「可汗」這穆斯林姓氏的人遭受誤解，從此背上了恐怖份子罪名，其繼子也因此遭受同學們的霸凌致死。為了挽救愛情，替自己的姓氏正名，他發誓沒有見到總統之前不會回家，這段漫長的救贖之旅，是否就可以讓一個信奉伊斯蘭教的印度人見到美國總統呢？



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
五年級以上	★★★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●	●	●	●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●	●	
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●	●		

✿ 《我的名字叫可汗》教學活動設計 ✿

教學影片	我的名字叫可汗—尊重關懷自閉症障礙者		
教學年級	五年級	教學設計	黃惠苓
設計理念	<p>本片是一部描述關於亞斯伯格症(自閉症)患者的故事，同時也牽扯到關於宗教和恐怖攻擊議題，內涵豐富多元。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片內容，引導學生觀察自閉症者特質，及其障礙對生活上造成的焦慮與困擾，進而養成同理、接納，並願意關懷與協助的態度與情操。 2. 透由影片內容，引導學生了解自閉症者雖有先天上的限制，但仍有相對優勢，只要善加利用與轉化，提供輔具與策略協助，自閉症者可以獨立生活，走入人群適應環境，甚至幫助別人。 3. 影片中主角一可汗，是個高智商且有可愛內在人格的亞斯伯格症者，在面臨劇變和生活逆境時，仍堅持自己目標，勇敢追求不放棄。他曾說過：「只要努力，世界上沒有做不到的事。」引導學生學習他認真生活、凡事全力以赴的生命態度，並鼓起勇氣超越自我極限，挑戰不可能的任務。期許學生建立積極、向上、向善的人格特質，將愛傳遞下去。 4. 課程設計採提問引導、分享討論、同儕合作、活動體驗等方式，聚焦觀察與省思自閉症障礙相關議題，並融入語文、綜合、生命教育等領域課程，以提升特教宣導與融合教育的務實效能。 5. 引導學生用多元的角度學習歷史，藉由影片欣賞帶出以愛與善念為出發的終極關懷意涵，以及尊重多元與宗教信仰的價值。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學對象為普通班五年級學生，全班27人，班上有1名資源班學生(情緒行為障礙ADD)，1名個案輔導學生。 2. 班級級任極具教學熱忱，重視學生的品格與規範，期許透過電影教學帶給學生相互尊重的人生觀，透過每週聯絡簿練習，讓學生抒寫我的感謝(養成感恩的習慣)、每日使命(做對環境有貢獻，讓世界更美好的事)、好人好事(觀察周遭他人的好)，從實際行動中學習，累積成長的經驗。 		
綜合領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 4-3-1 認識危險情境，並實際演練如何應對。 		
教學時數 (200分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	天生我材必有用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自閉症者的特質與優勢 2. 克服自我恐懼並學習正確與自閉症者相處的方法
	第二節	轉角遇見愛 ~幸福掌握	<ol style="list-style-type: none"> 1. 善用優勢克服障礙 2. 欣賞與學習主角勇於執行、不畏艱難的精神
	第三節	勇氣可以超越極限	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解主角面對劇變時應對的態度與決心 2. 勇於認錯，遠離霸凌

	<p>第四節</p>	<p>愛讓我們堅持下去 ~永不放棄</p>	<p>1. 愛與善心融化一切，學習主角對人的關懷 2. 永不放棄，勇敢追求目標的精神</p>
	<p>第五節</p>	<p>感謝有你 ~讓愛飛揚</p>	<p>1. 存好心做好事 2. 了解彼此付出愛與關懷，讓生命更圓滿 3. 遠離憎恨與歧見</p>
<p>教學目標</p>	<p>1、認識自閉症者的特質，及其障礙對生活上造成的焦慮與困擾，進而同理關懷自閉症朋友</p> <p>1-1 透由老師講述，能知道自閉症者的特質與限制。</p> <p>1-2 透由影片內容觀賞，能知道自閉症者感官上的刺激來源，以及可能造成的恐懼與焦慮。</p> <p>1-3 日常生活中，能養成同理並關懷自閉症朋友的情操與態度。</p> <p>2、知道一些策略或方法，透過輔具或旁人的協助與幫忙，自閉症者是可以獨立生活</p> <p>2-1 透由影片內容與活動體驗，了解每個人都有自己的優勢及弱勢能力，學習欣賞別人。</p> <p>2-2 透由影片的觀賞，能發現只要適時的提供輔具或教導替代行為，可以讓自閉症者克服困難，發揮優勢。</p> <p>2-3 日常生活中，能適時且樂意的協助自閉症朋友。</p> <p>3、了解自閉症者雖然有先天上的限制，但利用相對優勢，亦能幫助自閉症者適應生活</p> <p>3-1 透由影片觀賞，找出自閉症者的優勢能力，例：記憶佳、聰明、誠實、說到做到等。</p> <p>3-2 引導學生探索與發現，自閉症者如何將自己與眾不同之處，發揮轉換成對大家有幫助的能力。</p> <p>4、透過影片情節，能欣賞並學習主角積極正向的人格特質</p> <p>4-1 欣賞並學習可汗凡事全力以赴、勇於執行的精神。</p> <p>4-2 欣賞並學習可汗心存善念做好事，不求回報的精神。</p> <p>4-3 欣賞並學習可汗面對困難，永不放棄，勇敢追求目標的精神。</p> <p>5、了解人與人相處，彼此傳遞愛與關懷，將讓生命更圓滿</p> <p>5-1 觀察劇中人物可汗與周遭人的互動，了解人與人之間彼此付出愛與關心，讓生命更完整。</p> <p>5-2 於生活中，能主動表達對親人與重要他人的愛與感謝。</p> <p>5-3 養成對人尊重的態度，消除歧見，建立正確價值觀與成就感。</p>		
<p>教材來源</p>	<p>1. 臺北市國小特教輔導小組（2013）。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。</p> <p>2. 沙· 茹克· 罕、卡約兒· 德烏根(2010)。我的名字叫可汗。印度：寶萊塢影業。</p> <p>3. youtube網路資源</p>		

第一節 天生我材必有用

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1	<p>壹、引起動機</p> <p>播放「千里馬與伯樂」的故事，引發同學對於「欣賞」的觀念，張開一雙雷達智慧眼，發掘別人的優點。</p>	2分	電腦、單槍、簡報	安靜觀賞 專心聆聽
1-1	<p>貳、影片導讀</p> <p>今天我們來看電影，認識一位特殊的朋友—可汗(發H音)。</p> <p>一、本節主要影片人物</p> <p>可汗、拉吉雅可汗(可汗媽媽)、札吉爾(可汗弟弟)、曼蒂拉(可汗妻子)、哈希娜(弟弟的妻子)</p>	3分	簡報	
1-1	<p>二、故事大觀園 Part I</p>	6分		
1-2	<p>1. 這階段的故事主要是敘述主角幼年至成人期在印度成長的過程，溫柔睿智包容力強的媽媽，對他的人格發展及人生觀，有著無可取代的正面影響。媽媽去世，他到美國投靠弟弟後，開啟了可汗的新生活。</p> <p>2. 採用倒敘的拍攝手法，用寫信給老婆的方式來說明故事。</p>			
1-1	<p>三、挑戰任務：小小偵探家</p> <p>觀看影片時，請同學仔細的觀察，主角可汗，他有什麼特別的地方（動作、反應、興趣、才能等皆可）？一般人可能不會這樣，或者表現沒有這麼明顯，將此項記錄在學習單上。</p>	2分	筆 學習單	實作評量
3-1	<p>參、影片欣賞</p> <p>(適時提問，引導學生聚焦觀賞)</p> <p>一、影片段落1：小時候的生活</p> <p>提問：</p>	10分	電影片段 簡報	安靜觀賞 專心聆聽 口語評量
3-2	<p>*片中不斷出現「可汗在路上行走」畫面，到底有何意義？</p> <p>*可汗小時候跟爸爸去修車場上班，讓他在廢車堆裡玩，對他後來有什麼幫助或影響？</p> <p>*媽媽知道可汗的特別，對待他的態度是怎樣？用什麼方法教導可汗理解他不懂的東西？</p>			

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 2-2	<p>*可汗經常在學校被欺侮，他的歷史、書籍、生活等知識是誰教他的？可汗能夠吸收嗎？</p> <p>二、影片段落2：移民美國</p> <p>提問：</p> <p>*可汗弟弟要去美國求學，媽媽叮嚀其小心，為什麼他拋下一句「只有不用關心哥哥的時候，你才會想念我」這句不高興的話？</p> <p>*是誰發現了可汗是亞斯柏格症(自閉症之一)的患者？並如何協助他克服困難？</p> <p>*可汗在美國從事什麼工作？做了哪些努力來熟悉產品？</p>		<p>電影片段簡報</p>	<p>安靜觀賞 專心聆聽 口語評量</p>
3-1	<p>三、影片段落3：美髮沙龍店</p> <p>提問：</p> <p>*可汗如何介紹他自己？生活中有哪些事情讓他不懂？</p> <p>*你認為可汗說話誠實嗎？</p> <p>*他跟人說話時的眼神是否聚焦？</p>		<p>電影片段簡報</p>	
2-2 2-1 3-1	<p>肆、省思活動</p> <p>一、偵探大發現：</p> <p>1. 主角可汗，你覺得他特別嗎？請用一句簡短的句子來形容他是個怎樣的人？</p> <p>2. 影片中，你有觀察到可汗對於哪些人、事、地、物反應特別強烈？請小組組員輪流說出自己寫在學習單上主角可汗的特別之處。</p> <p>3. 請第一組同學派代表發表組內同學所發現可汗的特別處。</p>	5分	<p>黑板 簡報 學習單</p>	<p>實作評量 口語評量</p>
1-2 2-2	<p>二、共同討論：</p> <p>1. 片中的可汗不喜歡被觸摸、會怕特定的東西，需透過攝影機才能正視他人，身邊的人是用哪些方法教導可汗克服恐懼或調整行為以適應生活？</p>	5分	<p>空白紙張 簡報 學習單</p>	<p>實作評量 口語評量</p>
2-2	<p>2. 想一想，你有對生活中的某些事物感到焦慮或恐懼嗎？你又是如何改變的呢？</p>			

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 2-2	<p>三、老師講述亞斯柏格症的定義、特質與限制：</p> <p>1. 亞斯柏格症是屬於自閉症障礙類型中的一種，敘述與解說特質。(舉例AS的名人)</p> <p>2. 生活中遇到自閉症患者同儕(朋友)的正確做法。例：環境調整(採光、聲音、溫度、座位)、結構化、預告、視覺線索……等。</p>	5分	簡報	專心聆聽 □語評量
3-1 3-2 1-3	<p>四、老師結語：</p> <p>每個人都有自己的優勢及弱勢能力：「有人天生就有數學頭腦，但對國文卻很苦惱；有人可能很會跑步，但卻不會打球，每個人的優點和缺點都不一樣，自閉症同學也有這些狀況，他可能記憶力很好，也很會拼圖，但口語表達卻很弱，因此，弱勢方面就需要伸出一雙溫暖的手來協助他們。</p> <p>五、發下學習單~「特殊的朋友&恐懼逃走中」</p> <p>—第一節課結束—</p>	2分	簡報 學習單	實作評量

第二節 轉角遇見愛~幸福掌握

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-2 1-2 1-3	<p>壹、引起動機</p> <p>一、上節課學習單的增強與回饋。</p> <p>二、體驗活動：聽覺刺激</p> <p>自閉症者會有失覺或感覺異常的現象，可能對某類刺激會特別敏感、或是過度遲鈍，所以不是他不願意聽你說話，而是他根本分不清楚人多的時候有誰在說話。</p> <p>http://news.gamme.com.tw/466629</p> <p>《Auti-SIM》模擬遊戲</p> <p>聽完的感覺如何?</p>	2分 3分	電腦、單槍、 簡報 增強板	實作評量 □語評量

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-2	<p>貳、影片導讀</p> <p>前情提要：</p> <p>可汗因為不善表達，言行舉止也異於常人，從小遭到歧視與同學霸凌，幸好有媽媽教他要做自己還要找到自己的幸福。媽媽過世後，可汗隨弟弟移民美國，得知其為亞斯柏格患者後，弟弟盡釋前嫌教導哥哥工作技能，可汗用努力和善良彌補先天不足，在事業上小有成就。</p>	2分	簡報	專心聆聽
3-1 3-2	<p>一、本節新出現的主要影片人物</p> <p>薩米爾(曼蒂拉兒子)、莎拉和馬克(可汗鄰居)、黎斯(鄰居的兒子、薩米爾同學)</p> <p>二、故事大觀園 Part II</p> <p>可汗遇見了心儀的對象，帶著一個六歲大兒子的單親媽媽曼蒂拉，進入了戀愛甜蜜期，原本幸福快樂的三人家庭，卻在震驚世界的九一一恐怖攻擊事件後，面臨巨大的衝擊，他們的生活有受到影響嗎？且讓我們看下去……。</p>	3分	簡報	專心聆聽
2-1 2-2	<p>三、挑戰任務：小小偵探家</p> <p>觀看影片時，要請同學仔細的找找，主角可汗，他有什麼優點（個性、特質、天賦等皆可）？將你最欣賞的一項，寫在便利貼上。</p>		筆 便利貼	實作評量
1-1 2-1	<p>參、影片欣賞 (適時提問，引導學生聚焦觀賞)</p> <p>一、影片段落4：天賦與執著</p> <p>提問：</p> <p>*可汗有哪些天賦優點？</p> <p>*猜字遊戲中，可汗和薩米爾隊最後獲得勝利了嗎？</p> <p>*對於答應了或想要做的事，可汗的執行率如何？</p>	15分	電影片段 簡報	安靜觀賞 專心聆聽 口語評量
2-2 2-3	<p>二、影片段落5：求婚</p> <p>提問：</p> <p>*可汗求婚的招數有哪些？</p> <p>*最後他成功的方式是什麼？</p> <p>*可汗說的一分鐘指的是什麼？他等了多少天才算準最佳呈現美景時間？</p>		電影片段 簡報	

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-3	<p>*可汗弟弟贊同這門婚姻嗎？為什麼？</p> <p>*可汗實踐了對媽媽的諾言，過著什麼樣的生活？從哪裡可以看出？</p> <p>三、影片段落6：恐怖攻擊事件 提問：</p> <p>*九一一攻擊事件後，可汗家用什麼行動支持受害者？</p> <p>*為了自保，穆斯林如何掩飾自己的身份？</p> <p>*可汗一家人有受到不公平歧視嗎？舉例說明。</p> <p>*原本友好的鄰居朋友，後來態度丕變，為什麼？</p>		電影片段 簡報	安靜觀賞 專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量
3-1 3-2	<p>肆、省思與討論</p> <p>一、偵探大發現：</p> <p>1. 影片中，你觀察到可汗有哪些優點？以及如何將自己與眾不同處，發揮轉換成對大家有幫助的能力？請小組組員輪流說說看自己寫在便利貼上的優點。</p> <p>2. 請二、三組同學派代表，發表組內同學所發現可汗的優點。</p> <p>3. 請各組2號同學將全組的便利貼，貼在黑板上。</p>	5分	黑板 簡報 便利貼	實作評量 <input type="checkbox"/> 語評量
5-1	<p>二、共同討論：</p> <p>1. 九一一恐怖攻擊事件後，美國人民對於生活在境內的中東居民(信奉伊斯蘭教、回教、錫克教……等)觀感與態度轉變為何？</p>	5分	空白紙張 簡報 增強板	實作評量 <input type="checkbox"/> 語評量
4-3	<p>2. 你曾經遇到過大困難讓你沮喪嗎？最後是如何轉念想通的？</p> <p>例：片中的曼蒂拉年輕時離婚一無所有(只有兒子)，有天走到海邊原想說是人生盡頭了，突然轉身一看，發現整座城市盡在眼前，突然頓悟一切美好正在等著自己，於是下定決心要克服困難，心中的信念堅定不移，一定會成功。</p>			
5-1	<p>三、老師結語：</p> <p>1. 可汗媽媽說：「世界上只有做好事的好人和做壞事的壞人，這是唯一的差別，沒有</p>	5分	簡報	專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-1 4-3	<p>其它差別。」我們應「理性」尊重他人，不管種族、性別、宗教等，就因為世界上擁有多元文化，才能讓我們保有多彩多姿的生活。</p> <p>2. 面對人生中的悲歡離合，有稱心如意、一帆風順時，就會有一波三折、諸事不順的時候，即使遇到人生的不順遂，條條道路通羅馬，總有解決的方法，適時踩煞車給自己一個機會轉個彎，一切就會大不同，何必被眼前的困難給絆住呢？下定決心告訴自己，我可以的，我一定會成功的，生活中我們亦可秉持著這個信念，讓自己產生正向的能量。</p> <p>~第二節課結束~</p>			

第三節 勇氣可以超越極限

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量										
1-1 1-2	<p>壹、引起動機</p> <p>一、上節課學習成果的增強與回饋。</p> <p>二、發表活動：字面解讀雙關語(生活中的小笑話) 請說說看，下列句子運用在情境中，所代表的意涵是什麼？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">你給我「滾出去」！！</td> <td style="padding: 2px;">殺時間</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">騎車來去「壓馬路」</td> <td style="padding: 2px;">這個人很「機車」喔~</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也。</td> <td style="padding: 2px;">咖啡是芳香劑，使滿室生香。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">風 是個頑皮的小孩。</td> <td style="padding: 2px;">雨點 是無數閃亮的音符。</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">愛情是風箏，需要好好的調整距離。</td> </tr> </table>	你給我「滾出去」！！	殺時間	騎車來去「壓馬路」	這個人很「機車」喔~	吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也。	咖啡是芳香劑，使滿室生香。	風 是個頑皮的小孩。	雨點 是無數閃亮的音符。	愛情是風箏，需要好好的調整距離。		2分 3分	電腦、單槍簡報	實作評量 口語評量
你給我「滾出去」！！	殺時間													
騎車來去「壓馬路」	這個人很「機車」喔~													
吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也。	咖啡是芳香劑，使滿室生香。													
風 是個頑皮的小孩。	雨點 是無數閃亮的音符。													
愛情是風箏，需要好好的調整距離。														

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1	1. 媽媽要美女到市場買滷豬耳朵，再三交代只要耳朵不要豬頭肉。美女見老板一直往內切，緊張地大叫：「老板！我【不要臉】！我【不要臉】！」	3分	簡報	實作評量 口語評量
2-3	2. 老師請兩位值日生輪流上臺抄寫黑板，小明寫到一半時，老師說：「停~【換手】！」小明立刻把粉筆換到左手，面有難色地轉過頭說：「老師，用左手我不會寫！」			
1-3	3. 小明幼稚園放學，向爸爸炫耀他的畫作。爸爸：「真漂亮！很像畫家。」小明笑爸爸：「我不是【畫家】，我是畫學校」。			
	4. 農夫看到電視廣告，一個奈米口罩竟然可賣數百元，向太太說：「從明天開始，什麼蓬萊米、糯米、在來米統統不要種了，改種【奈米】！」			
	5. 阿姨：「小明，媽媽不在時，你有沒有【乖乖】啊？」小明：「昨天吃光了！」			
	貳、影片導讀	2分	簡報	安靜觀賞 專心聆聽
4-1	前情提要：			
4-3	在一次推銷的過程，可汗遇見了同是印度人的曼蒂拉，雖然彼此信奉的宗教不同，經過可汗努力的追求，最後打破宗教的界線，他們結了婚，過著幸福的三人生活，但是這時候卻發生了911事件，由於種族和姓氏的原因，使得他們遭受到社會上的歧視。			
	一、本節的主要影片人物	3分		
	可汗、曼蒂拉(可汗妻子)、薩米爾(曼蒂拉兒子)、莎拉(可汗鄰居)、黎斯(鄰居的兒子、薩米爾同學)、詹妮媽媽(威爾米納鎮民)			
4-1	二、故事大觀園 Part III			
4-2	因穆斯林身分所帶來的的恐懼與被歧視，可汗這個一看就知道是回教徒的姓氏，讓他們失去了自己的事業，唯一的兒子也被盲目的仇恨青年毆打致死，妻子曼蒂拉終於無法承受與可汗在一起的痛苦，於是可汗非常單純地想執行妻子的氣話，去告訴美國總統：「我的名字叫可汗，我不是恐怖份子。」			
4-3				

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-2	<p>三、挑戰任務：小小偵探家</p> <p>1. 這部片的歌曲好聽，歌詞也很有意義，加上影片中有很多發人深省的對白或語句，請把你認為對自己最有意義的一段(句)話，寫在便利貼上。</p> <p>2. 請你觀察影片中，可汗對於他人或自己的情緒辨識、情緒覺察，甚至內心情感表現，他的接收與理解方式有無困難？</p>	2分	筆 便利貼	實作評量
5-1	<p>參、影片欣賞 (適時提問，引導學生聚焦觀賞)</p> <p>一、影片段落7：兒子的死 提問： *黎斯因為爸爸的死遷怒好友，對薩米爾說了什麼氣話？ *球場上的一群仇恨青年對薩米爾做了什麼舉動？ *黎斯看到好友被毆打，當下與事後的反應為何？ *可汗趕到醫院聽到兒子可能是脾臟動脈破裂，生命垂危，他的立即動作是什麼？臉上情緒有什麼變化嗎？</p>	13分	電影片段 簡報	安靜觀賞 專心聆聽 口語評量
5-1	<p>二、影片段落8：無法承受之痛 提問： *當得知薩米爾的死可能涉及種族衝突，曼蒂拉認為是誰殺了兒子？為什麼她會這樣想？ *後來可汗穿上兒子的球鞋離開家，原因為何？在途中盤纏用盡，他用什麼方式賺錢？ *因為兒子的死，曼蒂拉個性有了什麼轉變？她決定要為兒子薩米爾找出兇手，因此做了哪些努力？</p>		電影片段 簡報	
5-1 5-3	<p>三、影片段落9：遇到黑人母子 提問： *在因緣際會下，可汗認識了喬治亞州的詹妮媽媽並且參加了追思會，可汗有將內心的思念說出來嗎？ *在清真寺，可汗聽到費沙爾拉曼醫生想藉由宗教發動聖戰，可汗做了什麼反制行動？</p>		電影片段 簡報	

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1	肆、省思與討論 一、偵探大發現： 1. 請小組組員輪流說說看，自己寫在便利貼上最有意義的一段話，以及說明理由。 2. 你覺得可汗是個有喜、怒、哀、樂的人嗎？從哪裡可以觀察出來？理智與情感哪個成份居多？ 3. 請三、四組同學派代表，發表組內同學所寫出的佳言美句。 4. 請各組3號同學將全組的便利貼，貼在啟示板上。	5分	黑板 簡報 便利貼	實作評量 <input type="checkbox"/> 語評量
5-3 4-3	二、共同討論： 1. 今天的影片中，可汗的繼子因為穆斯林身分，被盲目的仇恨青年毆打致死，面對霸凌你有什麼想法？在被多人欺侮的當下，應該如何做才正確？ 2. 你曾有對自己設下目標並決定執行一件事的經驗嗎？最後是否有達成？請舉例說明。 3. 你有宗教的信仰嗎？身為一個信仰的教徒，你認為宗教可以帶給你的幫助是什麼？	5分	空白紙張 簡報 學習單	實作評量 <input type="checkbox"/> 語評量
5-3	三、老師結語： 「霸凌」是一種反社會行為，通常會造成受害人心靈創傷、扭曲，種類包含肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌和非直接霸凌4種，不管你是身處在哪種情況下，應先「保護自己」為考量，勿意氣用事，讓情緒冷靜下來，先避開危險情境，求助有利支援。並鼓勵「勇於認錯」的情操，一時的衝動造成他人傷害與痛苦，這樣的代價得不償失。	2分	簡報	專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量
	四、發下學習單~「挑戰super任務」 ~第三節課結束~		學習單	實作評量

第四節 愛讓我們堅持下去~永不放棄

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-3 2-3	<p>壹、引起動機</p> <p>一、上節課學習單的增強與回饋。</p> <p>二、答案就在線索中：</p> <p>各組同學同時給予5分鐘的時間，觀察並搜尋教室四周的提示卡，記下當中的敘述內容之後回到座位進行搶答。</p>	2分 3分	電腦、單槍 簡報 白板、小白板、提示卡	實作評量 □語評量
4-2	<p>貳、影片導讀</p> <p>前情提要：</p> <p>失去兒子的曼蒂拉心中充滿了恨，生氣地對可汗說，你怎麼不去跟美國總統說你不是恐怖分子？因為這句話，讓可汗決定要去找總統，過程中因緣際會遇到了一些人與事，促成了後來能否見到總統的關鍵。</p>	3分	簡報	專心聆聽
4-1 4-2	<p>一、本節新出現的主要影片人物</p> <p>威爾米納鎮民、詹妮媽媽、攝影記者、巴比胡嘉主播。</p> <p>二、故事大觀園 Part IV</p> <p>影片中的可汗在跑遍美國欲見總統的旅途中，歷經因誤會被捕入獄、無罪釋放，以及去幫助薩爾米納鎮民災情重建等情節，過程中有官僚的欺壓、有勢利的輕視，也有溫暖的人情，最後，可汗否極泰來，成了英雄人物，也讓新任總統聽見了他的心聲，幫遭受不平等對待的穆斯林平反與發聲。</p>	2分	簡報	
4-3	<p>三、挑戰任務：小小偵探家</p> <p>俗話說：「天下無難事，只怕有心人。」堅持會看到希望，努力會獲得結果，請觀察影片中，每當可汗遇見難關時，他是如何用勇氣化解與自我突破的？</p>		簡報	實作評量
4-1 4-2 4-3	<p>參、影片欣賞</p> <p>(適時提問，引導學生聚焦觀賞)</p> <p>一、影片段落10：被捕入獄</p> <p>提問：</p> <p>*可汗為什麼被關進監獄？後來是誰來幫他平反？</p>	20分	電影片段 簡報	安靜觀賞 專心聆聽 □語評量

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>4-1</p> <p>4-2</p> <p>4-3</p>	<p>*可汗在獄中受到哪些不人道對待？</p> <p>*當他感到恐懼時，他會做什麼舉動來安慰自己？</p> <p>二、影片段落11：記者追蹤報導</p> <p>提問：</p> <p>*兩位熱心的記者對於可汗的舉動感到好奇，他們如何將事件凸顯？</p> <p>*PBC電視臺主播巴比胡嘉為何答應幫忙報導可汗新聞？</p> <p>*可汗的新聞受到迴響，最後有被釋放嗎？</p> <p>*可汗在警察局門口見到妻子曼蒂拉，為何不敢相認？</p> <p>三、影片段落12：勇敢做自己</p> <p>提問：</p> <p>*可汗的故事觸動了無數的穆斯林，對他們產生什麼影響？</p> <p>*獲得釋放後的可汗為何又跑到威爾米納鎮？他的舉動是出於善念還是迫於無奈？</p> <p>*可汗幫助遭受颶風侵襲的威爾米納鎮難民重建家園，他的作為讓民眾和政府有了什麼樣的措施？</p> <p>四、影片段落13：如願以償</p> <p>提問：</p> <p>*一趟枯燥的旅程，是什麼讓可汗堅持走下去？</p> <p>*曼蒂拉最後是否有幫兒子找到兇手？是誰說出了真相？</p> <p>*為什麼可汗要執意見美國總統？最後如願了嗎？</p> <p>肆、省思與討論</p>	<p>5分</p>	<p>電影片段簡報</p> <p>電影片段簡報</p> <p>電影片段簡報</p> <p>空白紙張簡報</p>	<p>安靜觀賞</p> <p>專心聆聽</p> <p>口語評量</p>
<p>5-1</p> <p>4-2</p>	<p>一、偵探大發現：</p> <p>1. 勇氣的力量到底可以有多大？可汗用愛和善心讓周遭的人將憎恨遠遠拋開，扭轉情勢，請舉出影片中你觀察到的例子？</p> <p>2. 根據你的觀察，生活中有沒有類似的例子？請分享。</p>			<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-1 5-1	<p>3. 請第五組同學派代表，發表組內同學所觀察的例子。</p> <p>二、共同討論：</p> <p>1. 可汗家人說話算話，你呢？</p> <p>2. 可汗見到總統使新聞媒體大篇幅報導，你認為現代媒體對我們的影響為何？</p>	2分	簡報	實作評量 <input type="checkbox"/> 語評量
4-1 4-2 4-3	<p>三、老師結語：</p> <p>1. 承諾的事情就一定要做到。可汗經過家門而不入、見到妻子卻不敢相認，直到新任總統召見可汗上臺，一切故事才終告段落，因為媽媽說：「可汗家人說話算話。」強調重諾守信的觀念。</p> <p>2. 只要努力，世界上沒有做不到的事。可汗的腦子到底在想什麼呢？在劇中他可以修理任何一個壞掉的物品，偏向機械面、技術面和邏輯面，卻無法修好受傷的身體和災難，但他卻不怕，用其小小力量盡力完成，堅強的意志讓人深刻體會：天下無難事，只怕有心人！</p>	3分	簡報	專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量
	<p>四、發下學習單～「愛與歧見～人生而平等」</p> <p>～第四節課結束～</p>		學習單	實作評量



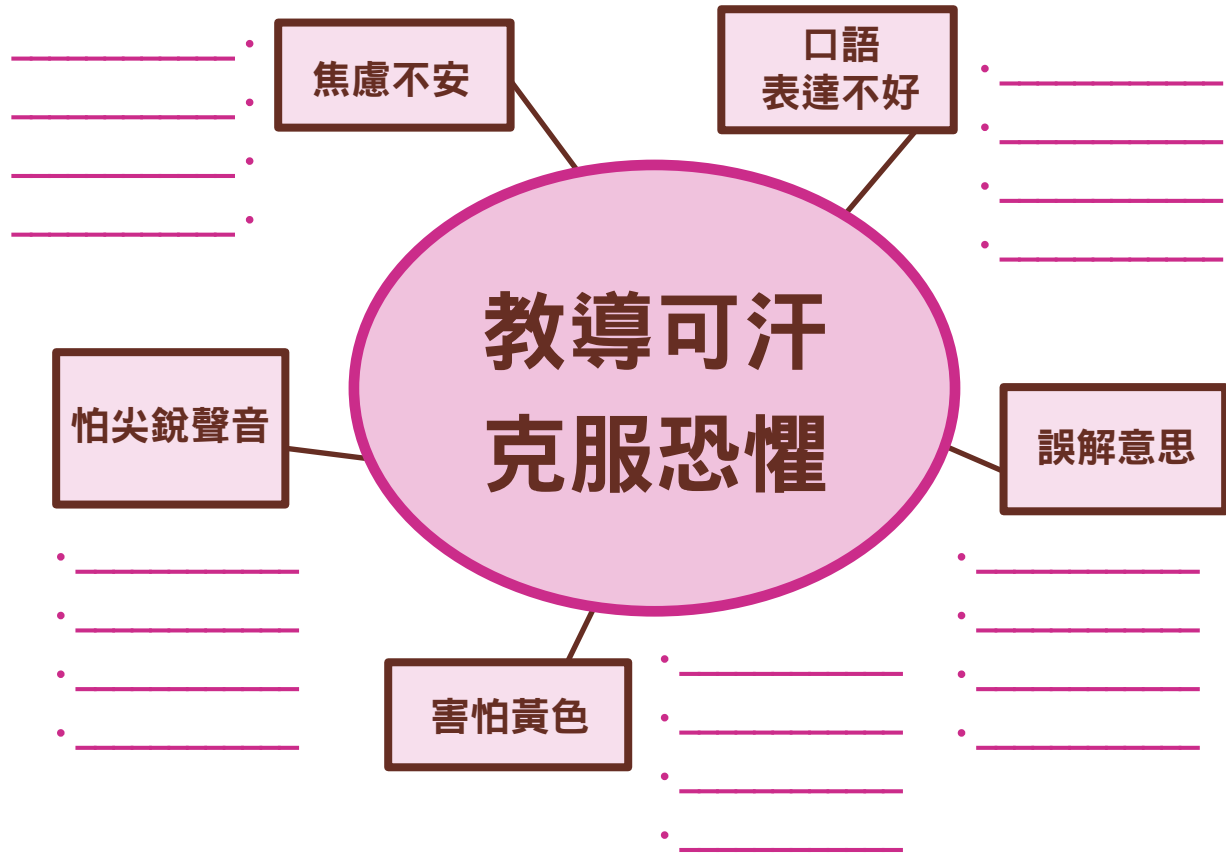
第五節 感謝有你~讓愛飛揚

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-2 1-3	<p>壹、引起動機</p> <p>一、精彩回顧</p> <p>連續四次我們進行電影的教學活動，同學們在《我的名字叫可汗》影片中觀察到患有亞斯柏格症(自閉症)的可汗克服限制，完成夢想的故事，今天我們來快速統整回顧一些精采片段。</p>	3分	電腦、單槍	安靜觀賞
2-1 2-2	<p>二、學習大挑戰</p> <p>根據老師的題目進行選答。</p> <p>三、影中的相關知識</p> <p>1. 九一一是指什麼？</p> <p>2. 影片中的宗教背景說明。</p>	2分 5分	簡報 小白板 增強板 影片 簡報	口語評量 實作評量
5-3 4-2	<p>貳、影片啟發與提問討論</p> <p>一、做好事有好報</p> <p>1. 可汗的媽媽用畫圖的方式讓他明瞭對人的判斷「世界上只有兩種人，做好事的好人，和做壞事的壞人」，在你的想法中，你認為的「好人」和「壞人」定義為何？是根據什麼來判斷？(膚色、信仰、有錢、職業、還是……？)</p> <p>2. 你曾聽到(或觀察)過生活中，有哪些好人好事報導會讓你感動的？想一想，自己曾經做過哪些好事呢？</p>	5分	簡報 小白板 白板筆 計時器	口語評量 實作評量 專心聆聽
5-1 5-3	<p>二、生命中的貴人(重要他人)</p> <p>1. 影片中的可汗從小到大因為本身障礙以及情勢的關係，面臨了許多欺侮、誤解、危機與不平的遭遇，但是可汗並未放棄，反而一步一腳印的去完成他所想要追尋的目標，這當中除了他堅毅的信念與特質之外，也獲得了許多的貴人相助，你觀察到這些人是誰？他們做了什麼？或說了什麼話？</p>	10分	簡報 計時器 愛心卡	口語評量 實作評量
5-2	<p>2. 想一想，在你成長過程中曾出現什麼重要的人，對你造成影響？(親人、朋友、同學、鄰居……)</p> <p>3. 請將她(他)寫下來，並且表達你想對她(他)說的感謝。</p>			

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-2 2-1 2-3 3-1	<p>參、體驗與省思活動</p> <p>一、遇到自閉症朋友~我可以怎麼協助</p> <p>1. 找出亮點~自閉症的優勢</p> <p>(1) 優點大集合：請小組同學集思廣益，用最短的時間，寫出至少3個影片中自閉症者可汗的優點(愈多愈好~)</p> <p>(2) 每個人都有先天限制，但天生我材必有用。</p> <p>2. 發現弱勢~我可以怎麼協助</p>	10分	簡報 學習討論單 揭示牌 彩色筆	口語評量 實作評量
2-3 2-2 3-2	<p>二、成為自閉症的好幫手</p> <p>1. 擔任「示範」的角色，協助自閉症同學投入課堂學習和活動。</p> <p>2. 主動「邀約」社交活動，如遊戲或參加活動，校際比賽等，示範和教導自閉症同學學習和應用社交技巧、正向語言。</p> <p>3. 「接納」和「幫忙」，使自閉症同學提高與人接觸交流的動力。</p>		簡報 影片 圖片	口語評量 專心聆聽
2-1 4-2 5-1 5-3	<p>肆、教師結語</p> <p>一、用一雙伯樂眼看待別人的優點。 千里馬需要有伯樂的智慧才能發掘</p> <p>二、只要做好人，好事就會降臨，這是一個正向循環的想法。 影片中的可汗深深相信沒有人知道他為什麼怪怪的，但其實不需要知道</p> <p>三、有了愛，即使有再大的困難與障礙，皆能化解。 家庭不僅是靠血緣關係，更是用「愛」組合而成</p> <p>四、發下學習單~ 「遇到自閉症朋友，我可以怎麼幫助」</p>	5分	簡報 增強板 學習單	口語評量 專心聆聽 實作評量
	~第五節課結束~			

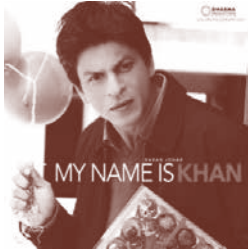
《我的名字叫可汗》學習單

節次	單元名稱	學習單內容
第一節	天生我材必有用	(小組討論使用) 教導可汗克服恐懼(焦慮不安、誤解意思、口語表達不好、怕尖銳聲音、害怕特定顏色) (回家學習單) 1. 特殊的朋友~可汗 2. 恐懼逃走中(找到克服恐懼的方法)
第二節	轉角遇見愛	(小組討論使用) 我最欣賞可汗的優點是什麼?
第三節	勇氣可以超越極限	(回家學習單) 挑戰super任務
第四節	愛讓我們堅持下去	(回家學習單) 愛與歧見~人生而平等
第五節	感謝有你~ 讓愛飛揚	(小組討論使用) 1. 優點大集合(正向看待對方) 2. 愛心感謝卡 (回家學習單) 遇到自閉症朋友~我可以怎麼幫助



影片中自閉症者可汗的優點有：

班級：_____ 姓名：_____



特殊的朋友~可汗



◎ 我覺得可汗是個()的人。

● 我觀察到可汗的特別之處有：

_____	_____
_____	_____
_____	_____

◎ 這些奇怪的行為特質是因為他患有()症



恐懼逃走中！



在電影《我的名字叫可汗》中，可汗在生活中對許多事情感到非常的恐懼，面對這些恐懼，並沒有將可汗擊倒，他仍努力的學習適應，並且用方法克服它。

◎ 生活中你有沒有害怕的事情呢？有哪些方法可以幫助你克服恐懼？請列出可行的策略。

我恐懼的事情	克服的方法1	克服的方法2

😊 找出自己的「恐懼」後，也要像可汗一樣嘗試改變、努力克服喔！😊

小小偵探家



班級：_____ 姓名：_____

◎ 請寫下影片中你認為有意義的對白或語句：

小挑戰Super任務



可汗的自閉特質，讓他對於想做的事情特別執著，答應別人的事情一定辦到，經過計劃與實踐，最後終於達到目標。

● 可汗的任務是什麼？

● 一趟枯燥的旅程，是什麼讓他堅持走下去？

◎ 你曾想過要進行一項超級任務嗎？我們來試著自我挑戰看看。

想要達成的目標	列出內容步驟	預定完成時間

見證人(家長、同學或老師)簽名：_____



好人好事

◎ 舉例生活中「存好心、做好事」的例子：

別忘了全力以赴，才能百戰百勝喔！YA~ 我做到了！

愛與歧見~人生而平等

班級：_____ 姓名：_____

誠實大考驗

妳(你)曾經有過這樣的想法嗎? 有的請打 ✓, 沒有的請打 ✗



1. () 常常因為新聞報導了某國的漁民常欺負我們國家漁民，而對該國產生敵視。
2. () 因為某個國家常跟我們爭領土而討厭該國。
3. () 因為某一群人做了某個舉動以後，就因此開始討厭那個國家，或是討厭那個國家的產品跟所有人。
4. () 對於身材比較胖的人或外貌不好的人產生厭惡感。
5. () 對於講話和動作比較柔性的男生感到不舒服。
6. () 看到穿衣打扮很低俗的人就想要罵一下或表現出不屑表情。
7. () 見到原住民朋友群聚，就覺得他們一定會喝酒鬧事。
8. () 對於外籍勞工的印象不好，認為他們會大聲喧嘩或不排隊。
9. () 對於新住民的能力感到懷疑。

這些都是刻板印象，沒有人天生如此，應給予尊重與平等對待!!

愛心感謝卡

我 姓名: _____

想感謝的人是 ()

謝謝您 _____
(幫助的內容)

讓我 _____
(啟發或影響)

我 姓名: _____

想感謝的人是 ()

謝謝您 _____
(幫助的內容)

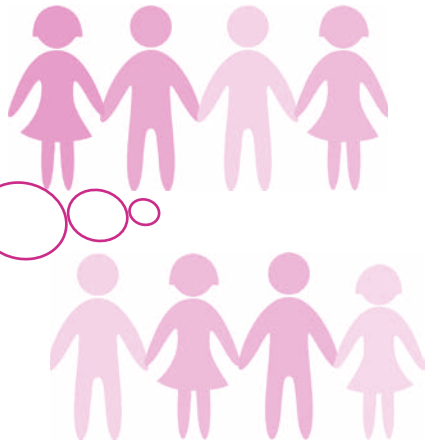
讓我 _____
(啟發或影響)

遇到自閉症朋友~ 我可以怎麼協助

- 找出亮點~欣賞自閉症的優勢
- 根據需求~提供協助

劇中的可汗雖然患有自閉症障礙，但他努力去克服，並且為了目標努力不懈，若在校園內遇到特殊的同學，你會伸出友善的手去幫助他嗎？

我會這樣做……



除了欣賞之外，幫助別人，
若能用「對」~的方法，不但事半功倍、且能成為他的**貴人**

請填入口訣

① 示範

• 擔任「**示範**」的角色，協助自閉症同學投入課堂學習和活動。

② 邀約

• 主動「**邀約**」社交活動，如遊戲或參加活動，班際比賽等，示範和教導自閉症同學學習和應用社會技巧。

③ 接納

• 正向語言提醒和「**接納**」，降低自閉症同學焦慮感。

④ 幫忙

• 「**幫忙**」自閉症同學反覆練習，使自閉症同學提高與人接觸交流的動力。

✿《我的名字叫可汗》教學省思✿ 黃惠苓

本次的公開觀課對我而言是一項新的自我突破與挑戰，因為面對的學生以及教學環境，並不是自己熟悉的本校，而是跨校的合作，加上當時第一次面對開放臺北市教師進班觀課的制度，一時之間彷彿內心砸下一顆巨石般沉重，可想而知內心的恐慌與焦慮強度有多大。但，該來的總是要面對，即使再抗拒也無法改變事實，因此只好藉由自我喊話、轉念正向以對，誠如平日教學生的座右銘「遇到困難不退縮」，此時此刻，更要印證自己曾說過的話，知行合一，才不枉為人師應表現的自律精神和應負責任的態度。

回顧公開觀課當天，因為跨校距離頗遠，所以一早趕緊搭車入校到河堤國小進行課前準備與環境布置。班導師非常盡責，事前即預告同學們今天的課堂會有許多外賓參觀，希望拿出平常訓練有素的規矩禮儀，認真上課，展現出好的一面，即便是班上的特殊生也因為接受了幾次電影教學課程後，覺得這樣互動模式有別於以往的科目領域，對於這門課興趣高，更樂於專注投入學習。

☆ 電影教學影響的層面

根據調查顯示，一段好的電影情節，必定是能引發觀看者情感上的共鳴，更容易讓人記住。透過換位思考連結觀看者的生活體驗，進而在心中產生真善美的「共鳴力」，無形中觸發感動，達成心靈溝通，最後接受了故事所傳達的理念，可謂是一種不著痕跡的軟實力。

本單元藉由自閉症患者的故事，引導學生認識這類特殊朋友的特質之餘，學習重點切在引導學生心中有愛，欣賞並關懷不同的族群，尊重多元文化。影片最後帶出「永不放棄希望」的引申意涵，能讓學生在欣賞完電影後，強化「做對的事」的勇氣。另外，片中敘述成就主角成長過程中，有幾位伸出援手的貴人，期許我們教師就是班上學生的貴人，

以身作則用正確的態度來善待班上不同程度的學生，鼓勵的話語、接納的姿態，讓學生在耳濡目染中，能感受到助人是一件快樂的事，而且也可以形成利人利己的善循環。

☆ 教學內在歷程省思

用心做好備課準備：由於本影片和當時的國際局勢(911事件)有相關，不僅內容牽涉到許多議題(宗教、人權、種族、文化……等)，且主角本身又具有特殊的人格特質，含括因素複雜，因此備課起來需花更多的時間進行內容釐清。

重複觀看咀嚼片中細節：影片拍攝的手法有正反倒序、穿插中東和美洲國家時代背景，加上獨白畫面及歌曲的串場，在觀看時需要格外聚精會神，才能連貫整個故事順序架構，有時一個閃神，就會跳過一個關鍵片段，因此備課前我至少看了5遍以上。

應用逐字稿掌握要點：將影片對白逐字記下，雖然這是一件浩大工程，但著實也幫助了我在設計教學提問思考時，可以從文字中反覆思量與記錄值得提出作為討論、延伸議題的片段，而不用時時刻刻點開影片撥放，重複花時間觀看。

重點呈現剪輯畫面：有限時間下，教學主軸不以影片時間順序切分，直接重點分段呈現。因為整部影片看完需要近3小時時間，加上引導、討論、活動、補充等教學時間加總下，至少需要超過8節以上時間，若是沒有這麼多餘裕課堂安排下，建議可以用剪輯的方式將重點呈現即可，例如鎖定自閉症核心特質、生活中的影響、主角下定決心的原因、如何展開他的生命旅程、遇到困難解決方式……等，中間細節的部份可以用解說帶過，或者利用午餐、自由活動等替代的時間播放給學生看。

☆ 電影教學課前課後大不同

老師本身心路歷程的轉變

1. 由於自己是任教「國小」特殊教育，因此接觸的孩子大都是一~六年級的學生，甚少有與長大後的自閉症學生接觸機會，因此本片的故事也引領我好奇進入了解成年後的自閉症患者生活樣態，在工作、感情、與周遭人溝通方面上所遭遇的困境，讓我想起了多年前教導的學生，於是興起了想連絡的念頭。
2. 本身對於宗教並無特定的信仰，無法體會中東國家對於宗教的熱誠與堅定意志，以及不同教派之間彼此差異處，透過觀看本片才讓我對宗教派別有了較深入的瞭解，開始上網找相關資料隨手整理起世界三大宗教之比較，並將所知分享給學生。
3. 曾經在電視上不斷接收中東國家戰爭，以及國際議題影響和偏執觀感的影響下，內心的確曾經存有一絲對於特定人種的主觀概念，常會把他們與邪惡恐怖份子聯想在一起，但事實上電影裡面一直要傳達的理念就是，世界上有各種人種(都有好人和壞人)，沒有絕對之分，不應該先入為主帶著有色框架去看待某些人種，影片看完的確觸動了我心，同時也警惕自己要保持中立。

個人對學生變化的觀察

1. 對自閉症名詞產生意義化瞭解：即使目前特殊教育推展多年，資訊也相當透明公開，但學生畢竟仍學習發展中，對於班上特殊的同學也未全然了解為何他會有一些奇怪的行為，若是透過理論方式的介紹，或許超脫學生的想像，但是從電影故事中觀察主角行為模式，就能讓他們快速掌握自閉症患者的核心特質。有學生於看完影片後，直接課堂

- 上分享自己的經驗，說道：「小時候覺得自己某位親戚怪怪的，有類似像可汗這樣會突然大叫、固定穿某顏色衣服、眼睛都不看人，當時內心覺得很可怕，不敢靠近那位親戚，現在終於明瞭為什麼了，於是對他的恐懼感也隨著降低。」
2. 因為了解而願意「調整」，班級氣氛變得較為和善：猶記第一堂課剛進到教室進行教學活動時，經常性可以聽見某位同學的名字出現，不是因為好表現被點名獎勵，大多時候是夾雜一些負向語言，「唉唷！又來了、走開啦、不會講就閉嘴……」，當時就覺察到一絲詭異氛圍，後來漸漸了解，原來是有位兼具亞斯與注意力缺陷的同學，因為比較自我中心，想做什麼就自顧自地進行，說自己想說的話、不按照規則遊戲、上課發怪音、聽指令不完全，以致完成一件事情零零落落，跟不上班級步調而引起同學的反感。後來經過幾次電影課程的議題討論，不斷強調對人的尊重及協助，在老師引導體驗與省思活動的催化下，漸漸發現同儕與之互動的態度漸不同，甚至會將大家集思討論後的答案寫下，利用他聲音優美的優點，請他擔任該組發言人而給予掌聲，於有效策略的協助下，我也看到該同學逐漸展開的燦爛笑容。
 3. 對宗教的議題感興趣：《我的名字叫可汗》這部電影情節中有講述到印度教及伊斯蘭教間的糾葛關係，班上大部分同學信奉佛教和基督教居多，於是就有許多同學提出疑問？為什麼他們信奉不同教就不能結婚？為什麼鄰居的孩子因為爸爸的宗教信仰就會被霸凌？有太多的為什麼在學生的腦袋裡，而剛好高年級的社會單元裡就有一篇章是在講述跟宗教有關的內容，既然學生有學習動機，於是乎老師乘勝追擊，請學生回家找尋相關資料，做為專題研究報告，並當成作業加分項目，樂得學生們開心接受。

4. 肯定自我、完成階段性目標：影片中的主角歷經千辛萬苦終於達成他想要的目標，這中間雖遭受到許多磨難，但也相對地遇到肯欣賞他的好人，及願意幫助他的貴人。重要的是主角毅力夠，相信自己可以做到，擁有「天助自助者」這份堅持。有了一個這麼好的範例，老師當然也鼓勵學生試著做做看，設定一件目標來自我挑戰。從學生們想挑戰的議題來看，設定的挑戰項目五花八門，有：期許某科成績進步、學會一項運動技能或才藝、減重、準時……等，呈現多元有趣的現象。很開心在課程結束後一個月，由導師的回饋和學生的檢核表得知，大多數學生皆有達成目標，真是太棒了！

☆ 延伸學習建議

採用活動方式討論：教師根據學習目標，擷取影片相關內容，設計討論題目，若單是以書面或黑板方式呈現，會讓某些注意力不足的孩子容易忽略，此時變化一下，將靜態轉為動態，用問題搶答、尋寶解謎、通關得分……等遊戲模式帶入，更能提升學習效能。

張貼學習單與回饋內容：不管是每節的上課中或課後，老師會給予挑戰任務，鼓勵學生討論省思，並將內容記錄下來，學生們用心產出，老師除了不吝嗇給予讚美回饋外，亦將作品展示在班上布告欄，有助於彼此相互觀摩學習。

勇敢表述心中的愛：配合影片的意涵，感動生命中聽到、看到、遇到的好人好事。引導學生用善意的眼睛來看周遭的人事物，並將心中的愛透過具體行動展現出來，例如：每日一謝（練習對人說出感謝的話）、日行一善、大聲說愛、記錄善心的事蹟……等。

✿《我的名字叫可汗》延伸教學✿

適合年級	五年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	翻轉字面意思	列出生活中的常見對話，討論說話語句中的某些語詞，若運用在情境中，指的意涵是什麼？例如：這個人很「機車」喔～、我現在很無聊要去「殺時間」、走吧！我們騎車去「壓馬路」、叔叔找人喝「花酒」……等。
	解讀雙關語	利用語意相關或語音相似的特點，使語句具有雙重意義，造成「言在此而意在彼」的效果，簡單分成：諧音雙關、詞意雙關、句義雙關三大類。例如：廁所「來匆匆去沖沖」。「沖」音近似「匆」音，義卻是沖水。過年打破東西「歲歲平安」。歲：「碎」的音，意卻是指年歲。披薩廣告「28825252」既是電話，但音似「餓爸爸餓我餓我餓」讓人好記誦。
	我有一雙善意眼睛	聯絡簿上寫下今天觀察或聽到的好人好事，即使跟自己無關，但對於該行為讓你感到欣賞與感動，請不吝記下來與同學和家人分享。
	讚美力量大	運用讚美卡、口說表達等方式，每天至少對一位不同的對象說出讚美或鼓勵的話語，內容確實且具體描述，讓對方感受到誠意。
數學	金頭腦挑戰	自閉症患者圖像記憶力強，試著模擬挑戰一下自我，將看到的圖像順序進行排序。老師可以準備多套事件圖卡，逐套將順序打亂後用閃示的方式呈現，讓學生將之進行重新排列成一個有意義的故事。
	一目十行	利用5*5、6*6…、10*10等方格，放置不同或配對圖案在內，給予1分鐘時間眼睛觀察將圖案記下，之後蓋起進行視覺記憶大考驗。
社會	歷史大事911	2001年9月11日發生在美國本土自殺式的恐怖攻擊事件，還原事件過程影片，讓學生對於當下震驚全球的大事件了解之餘，並對電影情節敘述的時代背景更加感同身受。

領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
社會	認識世界三大宗教	基督教、伊斯蘭教(回教)、佛教是世界上僅有，目前各自被一部份國家列為國教的宗教，經由簡單統整，可以了解各宗教彼此間的習俗、儀式、禁忌等差異。
自然與生活科技	恐怖實驗箱	你是個膽大的人嗎？有沒有害怕的東西呢？面對看不見、不熟悉的東西是否會讓內心的恐懼指數飆高呢？請來接受恐怖箱的挑戰吧！請老師準備幾樣不同材質的物品讓學生進行感官體驗，看看是否能正確猜出。
	我是發明王	自閉症的朋友對刺激較為敏感，害怕接觸新的環境、尖銳的聲音、特定的顏色、與他人眼神接觸等，針對這些弱勢，你有沒有什麼創意發明可以幫助他們呢？請畫下你們的好點子加上說明，提供他們幫助。
健康與體育	自我挑戰目標	列出一項運動目標(人事時地物)是你想達到的，例如：連續一個星期挑戰每天跳繩200下，進行自我檢核與他人認證，強化自我的毅力與不放棄的心。
綜合活動	存好心，做好事	大家都知道存錢可以積少成多，聚沙成塔，但你知道做善事也可以由身邊的小事開始做起嗎？勉勵自己每天都至少做一件好事，讓內心充滿喜樂。
	多元文化比一比	找出三個不同地理位置的國家，進行該國食衣住行等各方面文化的異同比較，透過實物、影像、表演介紹等方式，將研究結果與全班同學一同分享。
	小小推銷員	想像推出一種新的產品，訓練自己的口才以及對該產品深入了解，嘗試將產品的優點呈現，模擬推銷過程，比比看誰的銷售業績佳。



害怕失去，所以叛逆

「每個人的心中都有一隻想被了解的野獸」

《野獸冒險樂園》電影簡介

取材自繪本大師莫里斯·桑塔克歷久不衰的繪本作品，《野獸冒險樂園》描述一個九歲的男孩麥克斯，由於單親的媽媽工作忙碌，以致對他的照顧心有餘而力不足；而正值青春期的姐姐又有自己的朋友圈，忙於大女孩的社交活動，所以缺乏玩伴的麥克斯，便藉由胡鬧、惡作劇，來引起別人的注意與關懷。孤獨的麥克斯，終於在母親男友來訪的那天晚上，因故大鬧一場，並咬了母親肩膀後憤怒的跑出家門。麥克斯跑進一處樹林中，搭乘小船到小島上神秘的森林，開始展開他的野獸國度之旅。麥克斯在野獸國裡，成為一個發號司令、盡情撒野的大王，在野獸國他學習到什麼？最後他到底回家了嗎？歡迎一起進入野獸王國一探究竟。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
四年級以上	★★★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●				●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
		●	●	●	●	
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●	●		

《野獸冒險樂園》教學活動設計

教學影片	野獸冒險樂園—做心情的主人		
教學年級	四年級	教學設計	劉明麗
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 藉由電影欣賞教學，引導學生覺察情緒、辨識情緒、表達情緒、調整情緒和同理他人的情緒；為使中年級學生便於理解教材內容，本次教學簡化以「心情」一詞代替「情緒」。 採用「提問引導」觀賞影片的方式，聚焦觀察與省思相關議題，提升融合情境中常見的情緒問題處理效能。 引導同儕共同思考和討論，如何透過實踐的歷程學習做情緒的主人，挑戰21天練習情緒管理技術—戴寧靜手環，從身體力行中體驗學習，做好情緒覺察與管理。 藉由蒐集「好心情寶物袋」的活動，帶領學生利用各種媒材提醒自己，在日常生活中，覺察情緒並能幫助自己轉化心情、擁有好心情。(好心情寶物袋內有：①「心寧靜」手環、②「我想跟你說心情」卡、③好心情妙妙拼圖、④好心情好話卡、⑤好心情寶物/「心寧靜」掛飾) 配合教學活動進行多元評量以熟練情緒管理知能，其方式有實作(安靜坐好深呼吸、翻轉寧靜手環、小組討論、歌唱、寫畫心情小卡/拼圖卡/好話卡、角色扮演)、觀察(安靜聆聽、專心觀賞影片、參與活動、小組合作)、發表(舉手發言、寫學習單)等。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 教學對象為四年級普通班級學生，共28名，其中含兩名接受特教服務的自閉症學生，一名疑似自閉特質的學生、一名服藥中的過動特質學生，和一名臉部有血管瘤的學生，皆有不同程度的情緒行為問題。 融合教育環境中，常見同儕互動引發的情緒行為小狀況不斷，無論是特教生或一般生，均有下列學習需求：覺察自己和對方的情緒反應、辨識情緒所透露的訊息、以適當的方式表達情緒和自我管理情緒，進而同理他人的情緒做出正確回應。 		
綜合領域能力指標	1-3-4 說出自己的壓力來源與狀態，並以正向思考提出解決方法。 1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。 2-2-3 分享與家人休閒互動的經驗和感受。 3-3-1 能有效的處理人際互動的問題		
教學時數 (160分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	心情像甚麼	學習辨識和覺察自己與他人的心情變化。
	第二節	做心情的主人	學習與練習藉由適當的方式表達心情。
	第三節	心情妙妙變	練習使用適當的方式幫助人我調整心情。
	第四節	好心情好生活	學習同理他人的心情並做出適當的回應。

教學目標

- 1、能由多元方式覺察自己和對方的心情。
 - 1-1 能從表情、動作、聲音和生理反應等線索，覺察自己和對方的心情。
 - 1-2 能從寧靜手環的顏色，覺察自己和對方的心情。
- 2、能用具體事物描述不同的心情。
 - 2-1 能用具體的事物描述不同的心情，例如用顏色、水果、味道、動物或天氣。
- 3、能以適當的方式表達心情。
 - 3-1 能翻轉寧靜手環，以白色表示心情平靜，紅色表示心情不平靜。
 - 3-2 能用適當的詞彙說出或寫出心情，例如高興、平靜、難過、生氣等。
 - 3-3 能用口頭詢問的方式關心對方的心情，例如，你的心情如何？我可以幫忙嗎？
 - 3-4 能用文字表達自己的心情，例如寫在便利貼上。
 - 3-5 能在關心他人的心情時，眼睛看著對方，用和善的表情和聲音。
- 4、能使用不同方式調整心情。
 - 4-1 能用至少三種以上的方式調整自己的心情，例如深呼吸、說出來、唱歌、寫日記、翻轉寧靜手環等。
 - 4-2 能用至少一種以上的方式幫助別人調整心情，例如教深呼吸、說安慰的話、翻轉寧靜手環等。
- 5、能同理他人心情做出適當反應。
 - 5-1 能同理他人心情，做出適當的反應或回應，例如看見人家心情不好的時候不要笑，看見人家開心的時候不要說不好聽的話，說好話安慰人，做一個適當的活動等。

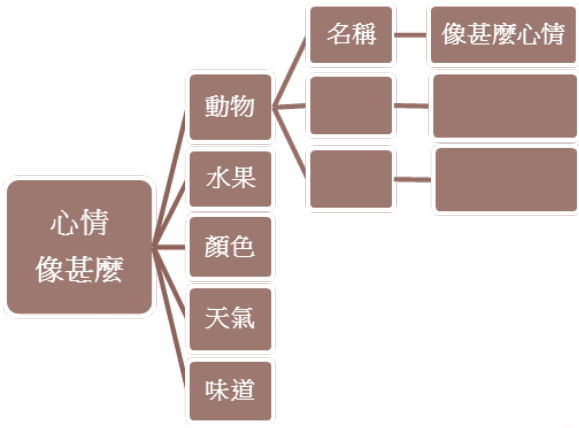
教材來源

1. 明天國際圖書（譯）(2010)。野獸冒險樂園電影故事書。（原作者：Maurice Sendak）。臺北縣：明天國際圖書。
2. 明天國際圖書（譯）(2010)。野獸冒險樂園電影拼圖書。（原作者：Maurice Sendak）。臺北縣：明天國際圖書。
3. 明天國際圖書（譯）(2010)。野獸冒險樂園創意著色遊戲書。（原作者：Maurice Sendak）。臺北縣：明天國際圖書。
4. 湯姆·漢克斯、史派克·瓊斯(2009)。野獸冒險樂園。紐約市：華納影業(Warner Bros)。
5. 臺北市國小特教輔導小組（2013）。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。

第一節 心情像甚麼

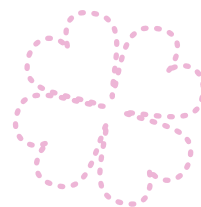
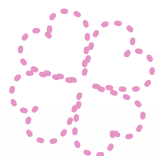
教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量																																																						
4-1	<p>*教學前準備</p> <p>1. 環境布置 教師將影片中的七位野獸，以十一張精美的圖文簡介，張貼於教室內，供學生們分辨與了解各個野獸們的特點。</p> <p>2. 先備經驗 (1) 學生們在課前，以一組一本書的方式，分組輪流閱讀《野獸冒險樂園—電影故事書》，並各自完成一張學習單，先畫出書中一個角色，再寫出他的心情故事，引導學生注意影片中角色的心情變化，作為情緒教學的準備。 (2) 課前分段看完電影「野獸冒險樂園」，並由教師在欣賞前先以簡報進行觀看重點提示。 (3) 以《野獸冒險樂園—電影拼圖書》和《野獸冒險樂園—創意著色遊戲書》作為獎勵，鼓勵學生完成學習單。</p> <p>3. 座位安排</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="6">黑板</th> </tr> <tr> <th colspan="2">第一組</th> <th colspan="2">第二組</th> <th colspan="2">第三組</th> </tr> <tr> <td>1</td><td>6</td> <td>1</td><td>6</td> <td>1</td><td>6</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td> <td>2</td><td>5</td> <td>2</td><td>5</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>4</td> <td>3</td><td>4</td> <td>3</td><td>4</td> </tr> <tr> <th colspan="2">第四組</th> <th colspan="2">第五組</th> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>1</td><td>6</td> <td>1</td><td>4</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td> <td>2</td><td>3</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>3</td><td>4</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table> <p>壹、暖身活動</p> <p>一、「心寧靜」運動 上課鐘響後，小老師放音樂，全班同學一起做「心寧靜」運動，深呼吸把心靜下來，準備上課。</p> <p>二、影片人物回顧 (一) 教師鼓勵同學發言，配合原班獎勵制度，下課後可以自己將得分加在黑板上。 (二) 教師用簡報圖片，引導學生說出《野獸冒險樂園》影片中的主角有哪些？</p>	黑板						第一組		第二組		第三組		1	6	1	6	1	6	2	5	2	5	2	5	3	4	3	4	3	4	第四組		第五組				1	6	1	4			2	5	2	3			3	4					2分 3分	<p>野獸簡介圖片</p> <p>《野獸冒險樂園—電影故事書》 學習單 影片《野獸冒險樂園》 《野獸冒險樂園—電影拼圖書》 《野獸冒險樂園—創意著色遊戲書》</p> <p>電腦、輕音樂</p> <p>黑板加分區 電腦、單槍簡報</p>	<p>安靜觀賞 專心聆聽</p> <p>實作： 安靜坐好 深呼吸</p> <p>觀察： 安靜聆聽 發表： 舉手發言</p>
黑板																																																										
第一組		第二組		第三組																																																						
1	6	1	6	1	6																																																					
2	5	2	5	2	5																																																					
3	4	3	4	3	4																																																					
第四組		第五組																																																								
1	6	1	4																																																							
2	5	2	3																																																							
3	4																																																									

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 麥克斯：一個頑皮愛幻想的九歲男孩。 2. 姊姊：麥克斯的姊姊，喜愛跟朋友在一起。 3. 媽媽：愛孩子，但忙於工作，有時會失去耐心發脾氣。 4. 紅鼻子卡洛：會為大家著想，喜歡朋友永遠不分開。 5. 老鷹道格拉斯：常常碎碎念，可靠而有智慧。 6. 山羊亞歷山大：經常沒人認真聽他說話。 7. 女猩猩凱沃：個性溫和善良，喜歡結交新朋友。 8. 犀牛茱蒂絲：喜歡被稱讚，覺得國王對卡洛偏心。 9. 犀牛艾拉：總是聽太太茱蒂絲的話。 10. 野牛阿布：個性善良，常站在一旁觀看，很少說話。 <p>貳、影片主題討論</p> <p>一、提問</p> <p>(一)「姊姊的朋友到家裡時，麥克斯做了什麼事引起朋友們的注意？結果如何？」</p> <p>(二)「從影片中，我們看到了麥克斯的心情有甚麼變化？」</p>	2分	簡報	
1-1	<p>二、影片欣賞</p> <p>《雪球大戰》(0分43秒—5分28秒)</p> <p>三、主題討論</p> <p>(一)請學生觀看影片後，在學習單上寫出麥克斯的心情轉變。</p>	5分 10分	電影片段1 簡報 學習單 麥克筆 磁鐵	觀察： 專注觀賞
1-1	<p>(二)提問</p> <p>「麥克斯玩雪球的過程中，發生了許多事情，讓他的心情有時好，有時不好。請各組參考這些描述心情的語詞，寫出麥克斯的心情變化。」</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>傷心、難過、生氣、後悔、期待、開心、高興.....</p> </div>			發表： 學習單

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>1-1 3-2</p>	<p>1. 事情經過 麥克斯→()做雪球→()姐姐來玩→()姊姊的朋友加入→()姊姊的朋友把冰屋壓垮了→()姐姐沒有幫忙，卻搭朋友的車離去→()的把姊姊的房間弄亂→()在憤怒中破壞了送給姊姊的禮物。他的心情沒有變好，反而變得更糟。</p> <p>2. 參考答案 麥克斯→(開心)做雪球→(期待)姐姐來玩→(高興)姊姊的朋友加入→(難過)姊姊的朋友把冰屋壓垮了→(傷心)姐姐沒有幫忙，卻搭朋友的車離去→(生氣)的把姊姊的房間弄亂→(後悔)在憤怒中破壞了送給姊姊的禮物。他的心情沒有變好，反而變得更糟。</p>			
<p>2-1</p>	<p>參、挑戰任務 一、挑戰一：辨識心情—心情像甚麼？從具象經驗中想像和體驗抽象的心情感受。</p> <p>(一)分組活動 學生分成五組，每組挑選一個方向來描述心情，例如心情像哪一種動物、顏色、味道、天氣或水果，各表示哪一種心情？</p>	<p>10分</p>	<p>簡報 學習單 麥克筆 磁鐵</p>	<p>發表： 學習單</p>
<p>3-2 2-1</p>	<p>(二)描述心情 在學習單上，用心智圖畫出來「心情像甚麼」，並推派一名同學上臺報告。</p> 			<p>□頭發表</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>1-2</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p> <p>3-3</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p> <p>3-3</p>	<p>二、挑戰二：覺察心情—寧靜手環</p> <p> 從手環顏色翻轉覺察自己與他人的情緒變化。</p> <p>(一) 認識寧靜手環</p> <ol style="list-style-type: none"> 看一看，寧靜手環上有幾種顏色？(紅白兩種顏色。) 猜一猜，不同的顏色各代表甚麼意思？(白色代表心情平靜，紅色代表部心情不平靜。) <p>(二) 如何使用寧靜手環</p> <ol style="list-style-type: none"> 翻一翻：請翻轉手環，讓自己和別人知道你現在的心情。 看一看：隨時注意自己和別人的手環顏色，關心自己和別人的心情。 問一問：當你看見別人的手環是紅色時，我可以關心的問他「請問你現在心情如何？我可以幫甚麼忙？」 <p>(三) 演練時間</p> <p>兩兩練習，使用寧靜手環「翻一翻、看一看、問一問」，關心同學的心情故事。</p> <p>三、挑戰三：小組挑戰21天在學校裡戴寧靜手環</p> <p>(一) 目標：學習觀察和關心自己、老師和同學的心情，看看會讓學校生活產生甚麼變化？</p> <p>(二) 作法</p> <ol style="list-style-type: none"> 先練習只在學校裡戴寧靜手環，放學時請把寧靜手環都放在各自的「好心情寶物袋」中，擺在桌面右上角。 早上到校，各組員彼此提醒要記得戴上寧靜手環。 練習用「翻一翻、看一看、問一問」的方法，觀察和關心自己、老師和同學的心情。 徵選一位志願者，協助紀錄挑戰日數在黑板上。 挑戰21天成功的小組，可獲得一份神祕禮物。 	<p>3分</p> <p>3分</p>	<p>簡報 寧靜手環</p> <p>寧靜手環 好心情寶物袋</p>	<p>實作： 操作演練 發表： 舉手發言</p> <p>實作： 操作演練</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>6. 請「心寧靜」小老師幫忙每天在黑板上，紀錄挑戰天數，寫在愛心裡的分數上。分母是21，代表挑戰21天；分子代表進行到第幾天。</p> <div style="text-align: center;">  <p>*在分子 $\frac{?}{21}$ 填上挑戰進行到第幾天。</p> </div> <p>肆、教師結語</p> <p>一、蒐集「好心情寶物袋」 這一節蒐集到第一樣寶物「寧靜手環」，幫助我們看見自己和他人的心情。</p> <p>二、心情小語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看一看，自己或他人的心情如何？ 2. 問一問，我可以幫忙嗎？ 3. 「看一看、問一問」，關心自己、同學、老師和家人的心情。將會發現自己和身邊的人，更為親近，關係更好。 <p style="text-align: center;">—第一節下課—</p>	2分	<p>寧靜手環紀錄黑板</p> <p>簡報</p>	



第二節 做心情的主人

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-1	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、「心寧靜」運動 上課鐘響後，小老師放音樂，全班同學一起做「心寧靜」運動，深呼吸把心靜下來，準備上課。</p> <p>二、看看現在的心情 (一)教師鼓勵同學發言，配合原班獎勵制度，下課後可以自己將得分加在黑板上。 (二)教師引導學生</p>	2分	電腦 輕音樂	實作： 安靜坐好 深呼吸
1-1 1-2 3-1 3-3	<p>1. 觀察：請學生舉起自己手上的寧靜手環，讓大家看到現在的心情如何？以白色表示心情平靜，以紅色表示心情不平靜。 2. 思考：當看到有些人的心情平靜，有些人的心情不平靜時，面對不平靜的心情，我們該如何做，來幫助自己和同學說出心情呢？ 3. 回顧：《野獸冒險樂園》電影片段「當麥克斯穿上野狼裝時」，看麥克斯用甚麼方式表達自己的心情？結果如何？</p>	3分	寧靜手環 黑板加分區	觀察： 安靜聆聽 發表： 舉手發言
1-1	<p>貳、影片主題討論</p> <p>一、影片欣賞 《當麥克斯穿上野狼裝時》(9分42秒—14分25秒) 影片內容： 麥克斯在學校裡聽老師說了太陽會毀滅的事，感到很困惑。回家後用毛毯蓋了一個很壯觀的城堡。麥克斯很希望媽媽能去看他做的堡壘，媽媽卻大聲回答他：「我正在忙！」麥克斯穿上他的野狼裝走進廚房，媽媽沒有時間注意他。麥克斯無法克制自己心中的憤怒，就像個動物，他吼叫著，又咬了媽媽的手臂後，跑出屋子。</p> <p>二、主題討論 (一)共同回答 「麥克斯看到媽媽很忙沒有時間注意他，心情如何？」 「麥克斯用甚麼方法想引起媽媽的注意？結果如何？」</p>	5分	電影片段2	觀察： 專注觀賞
1-1	<p>(一)共同回答 「麥克斯看到媽媽很忙沒有時間注意他，心情如何？」 「麥克斯用甚麼方法想引起媽媽的注意？結果如何？」</p>	3分	簡報	發表： 舉手發言

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 3-2	(二)小組討論 1.「如果你是麥克斯，發現媽媽沒有時間注意你，而心情不好時，你可以如何做？」請將討論結果寫在小白板上。 2.上臺分享 各組將討論結果貼到黑板上，和大家分享好方法。	5分	磁鐵小白板 麥克筆 板擦 黑板 磁鐵小白板	觀察： 小組討論 <input type="checkbox"/> 頭發表
3-2	參、挑戰任務 一、教師引言：麥克斯用穿上野狼裝的方式想引起媽媽的注意，結果讓自己心情更不好。 二、引導討論：請小組分享，常用哪些方法讓對方知道自已的心情？請把答案寫在小白板上。 三、上臺分享 各組將討論結果貼到黑板上，和大家分享好方法。(參考答案：大聲說出來、寫心情日記。)	3分	磁鐵小白板 麥克筆 板擦 黑板 磁鐵小白板	觀察： 小組討論 <input type="checkbox"/> 頭發表
3-1 3-2 3-4	四、演練時間 每組兩兩演練「我想跟你說心情」，兩位輪流說，時間限制30秒；聽到計時器響，時間到就換人，一共練習三回。	3分	計時器 簡報	觀察： 專心聆聽 <input type="checkbox"/> 頭發表
3-2	我想跟你說心情 我(甚麼時候)心情(如何)， 因為(甚麼事)。			
3-5	五、分享心得 在告訴對方自已的心情時，要注意些甚麼？請舉手發言討論。(參考答案：表情要和善、聲音要柔和、言語要溫和、動作要輕柔……。)	3分		發表： 舉手發言
1-2 3-3	肆、教師結語 一、挑戰21天戴寧靜手環 (一)檢視：班級挑戰成果，已累計到第幾天。 (二)鼓勵：大家繼續努力，練習用「翻一翻、	5分	寧靜手環 挑戰21天記錄 黑板	觀察： 專心聆聽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>3-2</p> <p>3-5</p> <p>3-4</p>	<p>看一看、問一問」的方法，觀察和關心自己、老師和同學的心情。</p> <p>(三) 分享：自練習以來，一次深刻的印象，說說關心自己和別人心情的奇妙經驗。</p> <p>(四) 提醒：挑戰21天成功的小組，可獲得一份神秘禮物。</p> <div style="text-align: center;">  <p>*在分子 $\frac{?}{21}$ 填上挑戰進行到第幾天。</p> </div> <p>二、表達心情小叮嚀</p> <p>(一) 回家練習：發給每位學生一張「我想跟你說心情」卡(提醒放入「好心情寶物袋」中)，請使用今天學習到的「我想跟你說心情」好方法，對家人說出自己的心情。</p> <p>(二) 教師引導學生回顧，今天各組討論出的「在告訴對方自己的心情時，要注意哪些事情」</p> <p>(三) 寫在聯絡簿上：請用心型便利貼寫出自己的心情，讓老師可以分享你的心情故事。</p> <p>三、蒐集「好心情寶物袋」</p> <p>這節課蒐集到第二樣寶物「我想跟你說心情卡」，幫助我們說出自己的心情，請跟身邊的人分享我們的心情故事。大家要常拿出來練習用喔，發揮寶物的神奇力量，天天都有好心情！</p> <p style="text-align: center;">— 第二節下課 —</p>	<p>5分</p>	<p>「我想跟你說心情」卡 好心情寶物袋</p> <p>心型便利貼</p>	<p>觀察： 專心聆聽</p> <p>發表： 舉手發言</p>

第三節 心情妙妙變

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-1	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、「心寧靜」運動 上課鐘響後，小老師放音樂，全班同學一起做「心寧靜」運動，深呼吸把心靜下來，準備上課。</p>	2分	電腦 輕音樂	實作： 安靜坐好 深呼吸
1-2 3-3	<p>二、影片重點回顧</p> <p>(一)教師鼓勵同學發言，配合原班獎勵制度，下課後可以自己將得分加在黑板上。</p> <p>(二)挑戰21天戴寧靜手環</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視：班級挑戰成果，已累計到第幾天。 2. 鼓勵：大家繼續努力，練習用「翻一翻、看一看、問一問」的方法，觀察和關心自己、老師和同學的心情。 3. 提醒：挑戰21天成功的小組，可獲得一份神秘禮物。 	3分	黑板加分區 挑戰21天記錄/ 黑板	觀察： 安靜聆聽
	 <p>*在分子 21 填上挑戰進行到第幾天。</p>			
1-2	<p>(三)教師引導學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：請學生舉起自己手上的寧靜手環，讓大家看到現在的心情如何？以白色表示心情平靜，以紅色表示心情不平靜。 2. 思考：當感到自己心情不平靜時，該如何幫助自己平靜心情呢？ 	1分	寧靜手環	觀察： 參與活動
1-1	<p>(四)教師引導學生討論，請舉手回答下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 茱蒂絲希望麥克斯看到她生氣時，要如何做？(麥克斯不可以對茱蒂絲生氣，因為他是國王。) 2. 凱沃如何讓麥克斯的心情好轉？ (凱沃帶麥克斯去沙漠裡散步、撿樹枝，建議他去和她的兩個好朋友談談。) 	5分	簡報	發表： 舉手發言

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-1	<p>貳、影片主題討論</p> <p>一、提問 當茱蒂絲覺得麥克斯偏心時，麥克斯很困擾，因為他很努力地想當一個好國王。凱沃帶麥克斯去和她的兩個好朋友談談。請問「麥克斯用了七個以內的語詞，問了泰瑞和巴布，甚麼問題？」</p> <p>二、影片欣賞 《泰瑞和巴布》(54分07秒—57分45秒)</p> <p>三、主題討論 (一)請學生觀賞影片後，用小白板寫出提問的答案。 (答案：怎麼樣 才能 讓我使 每個人 快樂?) (二)如果你是麥克斯，你給這個問題的答案是甚麼？請舉手回答。</p> <p>參、挑戰任務 從野獸樂園回到現實生活中，看看手上的寧靜手環，當它是紅色時，你會如何做讓自己轉換心情？</p>	2分		觀察： 安靜聆聽
	<p>4-1</p> <p>一、挑戰一：調整情緒的方法—好心情妙妙變 (一)請各組討論可以用哪些方法來調整自己的心情？請根據提示回答，把答案寫在學習單上，計時三分鐘（每一分鐘鈴聲響一次提示）： 1. 幫助自己平靜心情的動作？(深呼吸、數到十、做運動……) 2. 一首能讓自己平靜心情的歌曲或音樂？(輕音樂……) 3. 一件專屬自己的寧靜小物？(寧靜手環、小玩偶、佛珠、十字架…) 4. 還有……(心情日記) (二)各組推派一名同學上臺，發表調整心情的好方法。 (三)教師以唱歌舉例，帶領學生唱一首歌《幸福的孩子愛唱歌》，感受唱歌帶來的好心情。 (四)教師發給每位學生一份「好心情妙妙拼圖」，請學生參考小組討論內容，用原子筆在拼圖上寫出，可以幫助自己調整</p>	5分	電影片段3 簡報 簡報	觀察： 專心觀賞 觀察： 小組合作 發表： 舉手發言
4-1		5分	簡報 計時器 學習單 彩色筆 磁鐵	觀察： 小組合作
		2分		口頭發表
		3分	歌曲：《幸福的孩子愛唱歌》	觀察： 參與活動
		7分	好心情妙妙拼圖 原子筆、信封 好心情實物袋	觀察： 專心書寫

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1	<p>3. 思考：這一節課，將試著多觀察別人的心情；看到有人心情不平靜時，想一想我們可以如何幫助他平靜心情呢？</p> <p>貳、影片主題討論</p> <p>一、提問</p> <p>當老鷹道格拉斯對卡洛說「他(指麥克斯)不是個國王」時，卡洛大吼叫「我要把你吃掉！」，並追著麥克斯到森林裡。</p> <p>(一) 凱沃讓麥克斯躲到他的肚子裡，仔細聽，卡洛和凱渥的談話，注意他們談話時的心情？</p> <p>(二) 之後，麥克斯做出了一個重要的決定，那是甚麼呢？</p> <p>(三) 麥克斯到卡洛的秘密基地去做了哪一件事？</p>	2分	簡報	發表： 舉手發言
1-1	<p>二、影片欣賞</p> <p>《我愛卡洛》(1小時18分20秒—1小時23分20秒)</p>	5分	電影片段4	觀察： 專心觀賞
5-1	<p>三、主題討論</p> <p>(一) 引導學生舉手回答</p>	4分	簡報	發表： 舉手發言
1-1 3-2	<p>1. 當卡洛對凱渥說：「我有大家說的那麼糟嗎？我只是想要大家都在一起。」他的心情如何？(答：難過)</p> <p>2. 麥克斯在凱沃肚子裡，聽到卡洛說的話，他的心情如何？(答：麥克斯雖然很害怕卡洛，也和他一樣感到很難過。)</p> <p>3. 凱沃對卡洛說的話感到懷疑，麥克斯對凱渥說：「卡洛不是有意這樣的，他只是……？」(答：很害怕大家分開，他愛妳，妳是他的家人。)</p> <p>4. 麥克斯爬出凱渥的喉嚨後，做出了一個重要的決定是甚麼？(答：麥克斯要回家了，要離開野獸樂園，也需要好好想一想，該如何成為自己家庭裡，更好的一部分。)</p>			
4-1	<p>5. 離開野獸樂園前，麥克斯到卡洛的秘密基地做了哪一件事，讓既生氣又難過的卡洛</p>			

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>改變了對麥克斯的看法？(答：麥克斯用樹枝排出了「我愛卡洛」。愛的力量會讓人恢復平靜，也產生出愛的力量。)</p> <p>*影片《我愛卡洛》 (1小時27分10秒—1小時27分58秒)</p>	1分	電影片段5	觀察： 專心觀賞
4-2 5-1 4-2	<p>參、挑戰任務—好心情好生活</p> <p>一、挑戰一：好心情好話卡</p> <p>(一) 分享：上週回家蒐集「好心情好話卡」的成果，請各組的三號同學分享，同組學生大聲朗讀內容，全班跟著覆誦一次。</p> <p>(二) 應用：當一位同學分享了一句好心情好話時，想一想，這句話可以應用在哪個情景或心情上？請舉手回答。</p>	5分	好心情好話卡	觀察： 參與活動
5-1 4-2	<p>二、挑戰二：改寫心情劇本</p> <p>(一) 檢視寶物：帶領全班學生檢視，個人手中的「好心情寶物袋」有哪些寶物，可以幫助我們平靜心情，擁有好心情？並請簡單說出功用。(答：①「心寧靜」手環、②「我想跟你說心情」卡、③好心情妙妙拼圖、④好心情好話卡、⑤好心情寶物)現在，讓我們從寶物袋中，找一樣寶物來試用一下，看看是否會讓大家有好心情？讓我們來唱唱歌，唱一首「幸福的孩子愛唱歌」吧！</p>	2分	好心情寶物袋 五樣寶物	觀察： 參與活動
4-1 4-2	<p>(二) 決定劇本：學會了這麼多幫助自己和他人的好心情本領，現在我們來試試看，如何應用這些本領，來改寫心情劇本，幫助事件中的主角保持平靜和好心情，抽籤決定哪一組演哪一個劇本。</p> <p>A：當媽媽忙著做家事，沒時間注意聽我說話時，我的心情很難過。</p> <p>B：我很喜歡跟一個同學玩，下課時就一直對他做鬼臉，結果他很生氣。</p> <p>C：我帶了新朋友，想加入和老朋友們一起玩遊戲，結果被拒絕了，我覺得很尷尬。</p>	1分	歌曲：《幸福的孩子愛唱歌》 劇本五份	

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>D：前天老師當著全班稱讚我作業字寫得很整齊，現在我寫字時都很擔心，如果字寫不好會被老師和同學覺得我退步了。</p> <p>E：同學圍在我身邊，稱讚我今天好漂亮；穿著媽媽幫我買的新衣服和一雙新鞋，我覺得很驕傲。</p> <p>(三) 角色扮演：引導學生使用「好心情寶物袋」中的法寶，來改寫事件中人物的心情，幫助大家平靜心情過好生活。準備時間兩分鐘，各組上臺表演一分鐘。</p>	10分	計時器	發表： 角色扮演
1-1 4-2 5-1	<p>肆、教師結語</p> <p>一、蒐集「好心情寶物袋」</p> <p>這一節蒐集到兩樣寶物「好心情好話卡」和「心寧靜」掛飾，好話卡幫助我們說好話，幫助自己和別人有好心情，看見「心寧靜」掛飾提醒我們時時要保持好心情。</p>	3分	好心情好話卡 「心寧靜」掛飾	觀察： 專心聆聽
4-1 4-2	<p>二、善用好心情寶物袋</p> <p>1. 看見大家這麼用心參與挑戰21天戴寧靜手環的活動，老師送給大家一份加油禮物——「心寧靜」掛飾，讓大家在練習時，可以隨時提醒自己。請看「心寧靜」掛飾裡有五顆心，提醒我們好心情寶物袋裡有五種本領可以用。</p> <p>2. 大家蒐集了五樣好心情寶物，學會了這麼多幫助自己和他人的好心情本領，要找機會多練習才會熟練，真正讓自己的心情保持平靜和好心情。</p> <p>3. 最後，祝福大家：善用好心情寶物袋，讓自己、家人、師長和同學一起享有好心情好生活。</p> <p style="text-align: center;">—第四節下課—</p>		好心情寶物袋	

《野獸冒險樂園》學習單

節次	單元名稱	學習單內容
第一節	心情像甚麼	心情像甚麼 (小組討論用：天氣、水果、動物、顏色)
第二節	做心情的主人	我想跟你說心情小卡 (個人用：正反兩面)
第三節	心情妙妙變	1. 幫助自己心情平靜的好方法 (小組討論用) 2. 好心情妙妙拼圖(個人用) 3. 好情好話卡(個人用)
第四節	好心情好生活	1. 心情劇本(小組用) 2. 心情劇本角色卡(小組用)



第一組：心情像什麼天氣

哪一種天氣？	像甚麼心情？
1.	
2.	
3.	

第二組：心情像什麼水果

哪一種水果？	像甚麼心情？
1.	
2.	
3.	

第三組：心情像什麼動物

哪一種動物？	像甚麼心情？
1.	
2.	
3.	

第四組：心情像什麼顏色

哪一種顏色？	像甚麼心情？
1.	
2.	
3.	

我想跟你說心情小卡

正面

我想跟你說心情
我(甚麼時候)心情(如何),
因為(甚麼事)。

背面

我想跟你說心情
眼睛看著對方。
用和善的表情和聲音。

第()組 幫助自己心情平靜的好方法

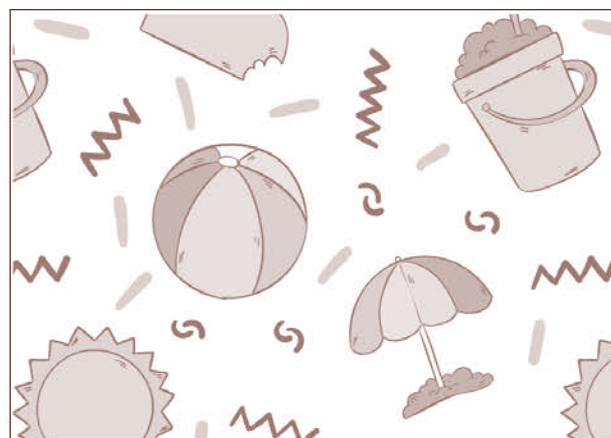
動作 /活動	
音樂 /歌曲	
寧靜 小物	

好心情妙妙拼圖



好心情好話卡

問一問，想一想，寫下來，有哪些好話，可以幫助自己擁有好心情？



心情劇本

<p>用「好心情寶物袋」 幫助事件中的主角 保持平靜好心情</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組抽籤決定劇本。 2. 準備2分鐘， 大家用不同的方式 幫助主角變成好心情。 <p>挑戰任務2 改寫心情劇本</p>	<p>當媽媽忙著做家事， 沒時間注意聽我說話時， 我的心情很難過。</p> <p>改寫心情劇本1</p>
<p>我很喜歡跟一個同學玩， 下課時就一直對他做鬼 臉，結果他很生氣。</p> <p>改寫心情劇本2</p>	<p>我帶了新朋友，想加入 和老朋友們一起玩遊戲， 結果被拒絕了，我覺得 很尷尬。</p> <p>改寫心情劇本3</p>
<p>前天老師當著全班稱讚我作 業字寫得很整齊，現在我寫 字時都很擔心，如果字寫不 好，會被老師和同學覺得我 退步了。</p> <p>改寫心情劇本4</p>	<p>同學圍在我身邊，稱讚我 今天好漂亮；穿著媽媽幫 我買的新衣服和一雙新鞋， 我覺得很驕傲。</p> <p>改寫心情劇本5</p>

心情劇本角色卡

主 角	老 師	新 朋 友
媽 媽	同 學	老 朋 友

✿ 《野獸冒險樂園》教學省思 ✿ 劉明麗

回顧公開觀課當天，炎炎夏日，課前一分鐘的「心寧靜」運動讓學生焦躁不安的心情慢慢沉靜下來，學生們表現得十分有禮、且應答合宜。為改善融合教育環境中，常見的同儕情緒行為事件，無論是特教生或一般生，均有情緒管理的學習需求；因而藉由生動的電影欣賞教學，引導學生了解自己與他人的情緒感受，進而學會調整人我情緒的具體做法。

☆ 教學心法

本單元學習重點在於引導學生做自己情緒的主人，期許教師要作為學生情緒管理的好榜樣，展現和善的態度，溫暖的言語，讓孩子在耳濡目染中，能感受到好心情帶來的美好學習氛圍，進而能靜心思考，學會尋找和運用好方法幫助自身調整情緒，達到自助助人、自助助人助的良善循環。

☆ 教學必成秘笈

課程設計為能有效達成「做心情的主人」教學目標，採用結構化教學流程，引導學生在反覆練習中，精熟各項情緒管理的技能；為能活化情緒管理的方法，達到個別化、生活化的實用效果，提供多元教學素材，引導學生維持精熟練習的興趣，發展出適合自己的「好心情」管理技術。

結構化的教學流程，從「做心情的主人」教學活動設計一覽表中，可以看出四節課皆以「『心寧靜』運動+寧靜手環」、「影片欣賞+提問討論」和「挑戰任務+好心情小叮嚀」等三個段落貫穿整節課，協助學生在固定的學習流程中，加速學習進程，同時熟練學習知能。

「做心情的主人」教學活動設計一覽表

節次	單元名稱	學習重點					教學活動			教具 (寶物袋)
		覺察 情緒	辨識 情緒				「心寧靜」運動 + 寧靜手環	影片欣賞 + 提問討論	挑戰任務 + 好心情小叮嚀	
一	心情像甚麼									「心寧靜」運動 + 寧靜手環
二	做心情的主人	○	○	表達 情緒			我想跟你 說心情卡			
三	心情妙妙變	○	○	○	調整 情緒		好心情 妙妙拼圖			
四	好心情好生活	○	○	○	○	同理 情緒	好心情 好話卡			

多元教學素材學習，讓結構化的流程增添多變的趣味性，本單元以寶物袋呈現，引發學生的好奇心，並能收納整理學習材料；寶物袋的名稱凸顯出所有的情緒管理方法都如同寶物一般值得珍惜，因其能產生無價的影響力。擁有一個好心情寶物袋，讓孩子無論身處何時何地都能真正成為自己心情的主人。

持續的體驗歷程，為精熟情緒管理技術，進行挑戰21天戴寧靜手環，覺察自己和同儕與老師的情緒變化；以及挑戰21天做「心寧靜」深呼吸運動，保持平靜的心情做好學習前的準備，把心靜下來，才有能力找出好方法，成為「自己情緒的主人」。

提問引導討論：教師根據學習目標，擷取影片相關內容，編寫討論題目，製作成簡報或以書面呈現，協助學生在影片觀賞前產生好奇心，聚焦影片觀賞的重點，俾便課堂討論進行。

應用體驗活動：透過各種形式的體驗和演練，讓學生學習覺察情緒、表達情緒和調整情緒的方法。以角色扮演為例，透過戲劇方式讓孩子實際挑戰「改寫心情劇本」，體驗「轉換」情緒、「幫助他人」有好心情的方法，讓學生尋找適合自己的情緒管理方式，並能熟悉應用。

多元評量方式：配合教學活動進行隨堂評量以熟練情緒管理知能，其方式概分為三類，有實作(安靜坐好深呼吸、翻轉寧靜手環、小組討論、歌唱、寫畫心情小卡/拼圖卡/好話卡、角色扮演)、觀察(安靜聆聽、專心觀賞影片、參與活動、小組合作)和發表(舉手發言、寫學習單)等方式。

☆ 教學百寶箱

教材延伸的環境布置：教學情境布置豐富，從黑板上的挑戰21天心型紀錄，到教室窗臺揭示的電影故事繪本、影片主角介紹、影片觀賞重點提問單，和公佈欄上學生作品等，都與教學結合，能有效引起學習動機，複習學習內容。讓抽象的心情概念，情緒管理學習，能有具體的感受與展現機會。

寶物袋：學生們得到能讓心情變好的寶物，並且練習做心情的主人，真幸福。放入袋中的第一個寶物是老師贈送的「寧靜手環」；最棒的是孩子們自製屬於自己的好心情寶物「心情小語卡」、「心情拼圖」，同時想像如何把一首歌、一個笑臉放入寶物袋中。蒐集寶物的過程，就是一段調整擁有好心情的歷程！

☆ 延伸學習建議

有效運用影片教學：《野獸冒險樂園》電影觀賞前，建議先鼓勵學生閱讀電影故事或繪本，有助於理解故事情節。因全片色調較暗，播放影片時，燈光明暗須留意，以便學生能觀察到情緒轉變的細節。為配合教學引導，建議可將全片進行重點剪輯觀賞。

善用好心情寶物袋：在課程結束後，學生能應用寶物袋中的法寶來讓自己擁有好心情，才能成為自己心情真正的主人。建議教師要以身作

則，並提醒學生平日要多練習才會熟練，真正讓自己保持平靜好心情；同時鼓勵學生持續蒐集好心情寶物，充實自己的心情調適能力。

改寫生活心情劇本：建議可由學生在課前或上課中以真實生活經驗編寫心情故事劇本，由學生共同演出狀況劇，透過戲劇模擬能讓學生更真實地感受和練習。也可以用繪本中或電影中的情節，形成本次課程內容中角色扮演的部分，融入社會技巧教學。

長期融入各科學習：四年級學生要學會體驗自己的情緒，建議用一學期的時間來教學更佳，學習從情緒覺察、表達、調整到同理，將心情調適的技巧融入每天的學習活動中進行，保持靜心的學習狀態、和諧的人際互動，做自己心情的好主人。



✿ 《野獸冒險樂園》延伸教學 ✿

適合年級	四年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	我會說心情	建立心情詞彙庫，在小卡寫出描寫心情的詞彙，可以加註解釋或例句，畫上心情插圖，學習覺察與表達心情。
	心情小記	在聯絡簿上，每週寫一篇心情小記，或是每天用一句話來抒發心情，有助於學生自我覺察與調適心情，老師也可即時給予協助。
	開心笑開心聽	訪問同學、老師、家人和朋友，並為他們錄下開心的笑聲或是鼓勵的話語。
數學	心情觀測站	繪製心情紀錄表，觀察並記錄自己的心情變化，用數字1至10紀錄好心情的感受，數字越大心情越好，畫出折線圖來表達情緒的變化，以便適時幫助自己調整心情。
	挑戰超越21天	應用習得的分數概念，以分母紀錄好心情挑戰日數(例如25天)，用分子紀錄挑戰成功日數(例如7天，分數即為7/25)。師生約定達成目標後的獎勵，在努力過程中彼此提醒、互助和激勵合作達成目標。
社會	好心情景點	探訪社區或是家鄉的景點，拍照或是描繪地圖，分享可以讓自己與家人放鬆心情、開心度假的好景點。
	歷史上的心情故事	蒐集歷史人物故事，說明心情變化產生的影響，例如周幽王為了博得愛妃褒姒一笑，而點燃烽火臺，導致西周亡國惡果。引導學生了解要用好方法得到好心情。
自然與生活科技	心情氣象預報員	觀察與紀錄一個月，自己的心情和溫度之間的變化，探討氣溫變化與心情變化之間的關係，試著當一個氣溫變化心情預報員，幫助自己保持好心情。
	食在好心情	訪問家人和同學，喜歡吃甚麼食物，同時觀察和紀錄他們常有的心情狀態，找出有助好心情的食物，嘗試從調整飲食來做自己心情的主人。

領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
自然與生活科技	心情貼圖	利用電腦課，繪製屬於自己的心情貼圖，與大家分享自己的心情變化，也可以給予他人心情回饋。
藝術與人文	好心情好聲音	製作自己的好心情好聲音清單，列出自己喜愛唱的歌曲、愛聽的音樂、愛玩的樂器和喜歡從事的音樂活動，在音樂聲中，陪伴自己和朋友擁有好心情。
	家族好心情相簿	蒐集家人的開心照片，在家族聚會中留下的難忘鏡頭，從小到大，看見開心成長的紀錄，鼓舞自己創造更多開心的時刻。
健康與體育	動動好心情	培養一種固定運動的習慣，告訴家人和同學這個計畫，請大家提醒並鼓勵你達成目標，讓自己擁有健康的身體，容易保有好心情。
綜合活動	心情偵察機	當個小偵探，找出你的心情偵察機是甚麼？你會用甚麼方法來觀察自己和對方的心情？用甚麼方法讓彼此知道心情的變化？
	好心情便利貼	挑選不同形狀、顏色或大小的便利貼，在上面寫出或畫出自己的心情，與家人和老師同學分享自己的心情。



逆風少年

雲天高誼，金石之交

「神告訴我，
你能幫我走路。」

《逆風少年》電影簡介

11歲的大衛罹患肌肉萎縮症，過著孤獨受限制的日子，而班上的同學萊爾則是個活力旺盛常惹禍的孩子。兩個性格南轅北轍的小男孩，開啟了一段獨特的心靈探索之旅。精力旺盛的萊爾思想也很天馬行空，常有很多瘋狂想法，他雖然不解為何自己在師長眼中常常惹禍，但卻絲毫不減對大衛的關心，想要幫助大衛重新站起來甚至能像他一樣奔跑。大衛在萊爾的陪伴下開始有了活力，一起將完成「奔跑任務」及科學展覽作品，可是有天，萊爾卻被校長強迫服藥而變得遲緩木然，他們能一起度過難關嗎？



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
四年級以上	★★★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●	●	●	●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●		
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●		●	●	



《逆風少年》教學活動設計



教學影片	逆風少年-認識肌肉萎縮症、注意力缺陷過動症		
教學年級	五年級	教學設計	楊淑玲
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 藉由電影欣賞，引導學生認識肌肉萎縮症、注意力缺陷過動症的特質、成因及對行為的影響。 引導學生藉由「認識、理解、認同、信任」等主題的討論歷程，了解與身心障礙同儕相處的方法，進而了解友誼的真諦。 透過分組合作及心智圖思考，將電影中的內容做有系統的討論和整理。 教學過程透過獎勵制度提高學生的學習動機；透過焦點問題討論，讓學生深入了解電影內容；透過小組合作，提升學生互助合作的態度；透過心智繪圖整理資料，增進學生分析統整資料的能力。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 本班為普通班五年級班級，學生共28名，其中有兩名自閉症特質學生，一名注意力缺陷過動症學生。 班上學生特質較好動，導師期盼藉由電影內容的引導，激勵同學發揮自己純真良善的內在，幫助班上有需要的同儕。 		
綜合領域能力指標	1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。		
教學時數 (200分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	「認識」好朋友	透過電影人物「認識」肌肉萎縮症和注意力缺陷過動症。
	第二節	「理解」好朋友	透過「理解」的概念，探討過動症的弱點。
	第三節	「認同」好朋友	透過「認同」的概念，探討友情的關鍵。
	第四節	「信任」好朋友	透過「信任」的概念，探討友情的真諦。
	第五節	好朋友	討論電影重點及好朋友的意義，完成完整的心智圖。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 認識肌肉萎縮症和注意力缺陷過動症。 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 認識肌肉萎縮症的成因與特質。 1-2 認識注意力缺陷過動症的成因與特質。 		

教學目標	<p>2、理解與肌肉萎縮症者和注意力缺陷過動症者的相處之道。</p> <p>2-1 清楚認識與肌肉萎縮症者相處時要注意其行動、生活及溝通的需求。</p> <p>2-2 清楚認識注意力缺陷過動症者思考較奔放、行為較衝動、常規較自由的特性。</p> <p>3、認同每位同學的與眾不同。</p> <p>3-1 與同學相處要能欣賞其優點。</p> <p>3-2 與同學相處要能接納其與眾不同的特質。</p> <p>4、信任朋友之間的承諾，並能努力完成。</p> <p>4-1 朋友之間相處要彼此信任。</p> <p>4-2 與朋友間承諾的事要努力完成。</p>
教材來源	<p>1. 臺北市國小特教輔導小組（2014）。我也可以這樣教—電影裡的特殊教育。 臺北市：臺北市政府教育局。</p> <p>2. Different drummers (2015)。逆風少年。臺北市：飛行國際視聽股份有限公司。</p>



第一節 認識好朋友

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>*教學前準備</p> <p>1.複習心智圖繪法： 學生之前在社會課程學習過心智繪圖，老師用ppt再次說明心智繪圖的基本原則。</p> <p>2.說明分組合作的作法： 全班分成五組，每組選出一位組長，執掌雜務和管理的工作；組長在組員中選兩位發言人，發言人代表該組對外發言；組長在組員中選兩位文書，文書負責心智繪圖的執筆；如果有組員沒分配到工作，在下節上課時，組長要分配工作給他。</p> <p>3.說明獎勵的方法： 在自由發言時，舉手發言可以幫該組爭取獎勵；小組發表時，表現優良可以得到雙倍獎勵。</p> <p>4.介紹工具： 每組會分到書面紙對開1張，彩色筆1盒，組長牌1個，發言人牌2個，文書牌2個，每節課會有不同顏色的A4紙一張。</p>		<p>ppt</p> <p>組長牌 文書牌 發言人牌</p> <p>書面紙 彩色筆 彩色A4影印紙</p>	
1-1	<p>壹、引起動機</p> <p>老師用ppt說明肌肉萎縮症和注意力缺陷過動症的特質，並請學生記得這些特質，等一下欣賞影片時，看看主角的哪些行為展現出這些特質。</p>	3分	ppt	專心聆聽
1-2	<p>貳、準備活動</p> <p>一、分組說明</p> <p>(一) 老師說明看完影片以後的討論會用小組合作方式進行，請組長領取工具。</p> <p>(二) 老師說明討論後的記錄方式要用心智繪圖的模式來進行。每組由文書將組內討論後的結果用心智繪圖模式寫下來。</p>	3分		小組合作

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>二、影片導讀 本部影片的時間背景是1960年代的美國，當時對於肌肉萎縮症已有了解，但是對注意力缺陷過動症的治療則剛起步。小鎮的人對宗教信仰很虔誠，人們會相信上帝的神蹟。接下來欣賞影片時，請同學試著用「認識」的角度來了解兩位主角的特質。</p>	2分		專心聆聽
1-1	<p>參、發展活動-影片欣賞</p>	18分	逆風少年影片	學習態度
1-2	<p>一、影片段落1-第一次互相接觸(2:40-10:50)</p>			
2-1	<p>二、影片段落2-決定要一起合作(20:18-23:25)</p>			
2-2	<p>三、影片段落3-我們是昆蟲專家 (27:30-28:26) (30:07-34:00)</p>			
	<p>肆、綜合活動-省思與討論</p>	14分	ppt 圓點貼紙 獎勵卡	問答
1-1	<p>一、自由發言 有舉手發言的給予小組獎勵，各組的文書可以把討論的關鍵字記下來。</p>			
1-2	<p>(一) 從片中你看到大衛有甚麼特質?</p>			
2-1	<p>(二) 從片中你看到萊爾有甚麼特質?</p>			
2-2	<p>(三) 性格迥異的兩人為什麼會一起合作?</p>			
	<p>二、各組討論 各組根據討論的關鍵詞，繪製成主軸是「認識」的心智圖。</p>		彩色筆 綠色A4影印紙	小組討論
	<p>三、各組發表 選三組願意出來發表的組別發表，並給予獎勵。</p>		獎勵卡 圓點貼紙	口頭報告 書面報告
	<p>四、結語 從影片和討論中，我們對肌肉萎縮症和注意力缺陷過動症有初步的認識，也許同學生活週遭也存在這樣的人物。不過這些名詞都需要由醫生檢查後才能確定，平常同學使用這些名稱要很小心，不要因為一時的好玩，而傷害到他人的心。</p>			
	<p>—第一節下課—</p>			

第二節 理解好朋友

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、引起動機 請上週還沒發表的兩組出來發表。</p>	5分	學生的心智圖	□頭報告
	<p>貳、準備活動 一、老師根據上次同學進行分組討論及繪製心智圖的狀況給予鼓勵和建議。 二、影片導讀 我們已經了解肌肉萎縮症和注意力缺陷過動症學生的特質，這些特質展現了他們優勢的部分，但是也暴露了他們的弱點，在接下來的片段中，我們要試著用「理解」的觀點去思考接下來發生的事情，這裡的「理解」是清楚認識的意思，用「What」「Why」「How」的脈絡去思考事情的全貌。</p>	3分		學習態度
1-1 1-2 2-1 2-2	<p>參、發展活動 一、影片段落1-我們一起跑步 (34:40-36:30) (34:40-41:20) 二、影片段落2-誤會 (44:30-48:10) 三、影片段落3-一定要吃藥嗎? (48:33-50:10)</p>	17分	逆風少年影片	學習態度
1-1 1-2 2-1 2-2	<p>肆、綜合活動-省思與討論 一、自由發言 (一) 萊爾能幫助大衛跑步嗎? (二) 萊爾有聽懂校長的話嗎? (三) 你覺得校長為什麼要萊爾吃藥? 二、各組討論 各組根據討論的關鍵詞，繪製成主軸是「理解」的心智圖。 三、各組發表 選三組願意出來發表的組別先發表，並給予獎勵。 四、結語 平常我們很容易以看到的現象來做是非的判</p>	15分	ppt 圓點貼紙 獎勵卡 彩色筆 粉紅色A4影印紙 獎勵卡 圓點貼紙	□頭報告 小組合作 □頭報告

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>斷，但是現象不代表真相，有時要多花一些時間了解後再做判斷。例如萊爾完全聽錯校長話語中的含意，校長也一直忽視萊爾的優點，所以他們才會產生一連串誤會。因此我們在日常生活中，如果有懷疑產生時，最好先思考一下是否在哪個地方出現誤會，不要太早做衝動的決定。</p> <p>—第二節下課—</p>			

第三節 認同好朋友

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、引起動機 請上週還沒發表的兩組出來發表。</p>	5分	學生的心智圖	口頭報告
	<p>貳、準備活動 一、老師根據上次同學進行分組討論及繪製心智圖的狀況給予鼓勵和建議。 二、影片導讀 上次上課中我們已經知道校長希望萊爾的父母給他吃藥。這次上課我們會用「認同」的概念來思考接下來的劇情發展。這裡「認同」的意思是：即使知道了對方缺點，還是接納他。請用「What」「Why」「How」的脈絡去思考事情的全貌。</p>	3分		學習態度
	<p>參、發展活動 1-1 一、影片段落1-我要我的朋友 1-2 (54:28-57:00) 2-1 二、影片段落2-不要吃藥了 2-2 (57:16-57:40) (59:30-1:01:17) 3-1 三、影片段落3-闖禍! 3-2 (1:06:07-1:09:40)</p>	14分	逆風少年影片	學習態度

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 3-2	<p>肆、綜合活動-省思與討論</p> <p>一、自由發言</p> <p>(一) 大衛為什麼會去找校長談話?</p> <p>(二) 為什麼萊爾變乖了，大家卻不希望他吃藥?</p> <p>(三) 萊爾為什麼會闖禍?</p> <p>二、各組討論</p> <p>各組根據討論的關鍵詞，繪製成主軸是「認同」的心智圖。</p> <p>三、各組發表</p> <p>選三組願意出來發表的組別先發表，並給予獎勵。</p> <p>四、結語</p> <p>當人與人之間產生友誼，是因為我認同對方所有的優缺點，即使對方功課不好、有時會說髒話或是不太會打球，但是因為彼此談得來，也不計較對方的缺點，友誼的種子就會發芽了。在求學階段有一個真心的好朋友很重要，朋友間的聊天、鼓勵、互相幫忙，是身心靈很重要的支持，請同學能好好珍惜身邊的好朋友。</p> <p>—第三節下課—</p>	18分	<p>ppt</p> <p>圓點貼紙</p> <p>獎勵卡</p> <p>彩色筆</p> <p>藍色A4影印紙</p> <p>獎勵卡</p> <p>圓點貼紙</p>	<p><input type="checkbox"/>頭報告</p> <p>小組合作</p> <p><input type="checkbox"/>頭報告</p>

第四節 信任好朋友

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、引起動機</p> <p>請上週還沒發表的兩組出來發表。</p>	5分	學生的心智圖	<input type="checkbox"/> 頭報告
	<p>貳、準備活動</p> <p>一、老師根據上次同學進行分組討論及繪製心智圖的狀況給予鼓勵和建議。</p> <p>二、影片導讀</p> <p>上一次上課我們已經知道萊爾闖禍了，接下</p>	2分		學習態度

第四節 信任好朋友

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>來萊爾的處境會怎樣呢？這次上課我們要用「信任」的角度來看接下來的劇情發展，這裡的「信任」是相信自己可以把事情做好，也相信別人對自己的好。請用「What」「Why」「How」的脈絡去思考事情的全貌。</p>			
	<p>參、發展活動</p> <p>一、影片段落1-我知道你的好 (1:11:24-1:14:20)</p> <p>二、影片段落2-我會把它做好 (1:16:45-1:17:40) (1:18:50-1:21:15)</p> <p>三、影片段落3-我一定做得到 (1:24:50-1:28:53) (1:29:44-1:32:00)</p>	16分	逆風少年影片	學習態度
	<p>肆、綜合活動-省思與討論</p> <p>一、自由發言</p> <p>(一)萊爾明明闖禍了，為什麼大衛的媽媽還幫他說好話？</p> <p>(二)萊爾屢做屢挫，為什麼他還是堅持要做他想做的事？</p> <p>(三)從萊爾和大衛的相處，你看到什麼？</p> <p>二、各組討論</p> <p>各組根據討論的關鍵詞，繪製成主軸是「信任」的心智圖。</p> <p>三、各組發表</p> <p>選三組願意出來發表的組別先發表，並給予獎勵。</p> <p>四、結語</p> <p>透過這部影片，我們不僅瞭解肌肉萎縮症及注意力缺陷過動症的特質，也透過「認識」「理解」「認同」「信任」的概念來了解友誼的真諦。在我們人生過程中會遇到各式各樣的人，也會和很多人變成好朋友。朋友之間沒有成績、金錢、美醜、身材和專長的隔閡，希望同學能好好珍惜身邊的朋友，一起享受朋友之間相處的美好時光。</p>	17分	ppt 圓點貼紙 獎勵卡 彩色筆 黃色A4影印紙 獎勵卡 圓點貼紙	□頭報告 小組討論 □頭報告
	—第四節下課—			

第五節 完整的友誼

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、引起動機 請上週還沒發表的兩組出來發表。</p>	5分	學生的心智圖	<input type="checkbox"/> 頭報告
	<p>貳、準備活動 老師利用ppt跟學生討論這四次上課影片的主題:「認識」「理解」「認同」和「信任」。請學生等一下要先討論對於本次影片《逆風少年》產生的意象,然後把這個意象畫在海報的中央,再把四張A4心智圖貼到對開海報紙,就能完成這次《逆風少年》課程的完整心智圖概念圖。</p>	5分	ppt	學習態度
1-1 2-1 3-1 4-1	<p>參、發展活動 一、老師利用ppt跟學生討論作業單中的題目,有回答的同學,給予該組貼紙獎勵,題目如下: (一)寫一寫,你知道的肌肉萎縮症的特質。 (二)寫一寫,你覺得要如何跟肌萎症的同學相處。 (三)寫一寫,你知道的注意力缺陷過動症的特質。 (四)寫一寫,你覺得要如何跟注意力缺陷過動症的同學相處。 (五)在《逆風少年》這部片中,你對哪個角色印象最深刻?為什麼? (六)寫一寫,你目前有幾個好朋友? (七)你覺得彼此要變成好朋友,需要有甚麼要素? (八)這次生命課程,你印象最深刻的是甚麼?</p> <p>二、老師發給每一組心智圖海報材料,並請每一組組長要主持該組的討論和心智圖成果的完成。</p>	10分	ppt 圓點貼紙 獎勵卡	學習態度 <input type="checkbox"/> 頭報告
	<p>肆、綜合活動-省思與討論 一、成果發表 老師先請有意願的組別上臺報告,並給予加倍獎勵,依次輪完所有的組別,完成成果報告。 二、作業提醒 老師再次提醒學生要完成剛才討論的學習單,下週一交齊給導師。 三、結語 透過這部影片,我們不僅瞭解肌肉萎縮症及注意力缺陷過動症的特質,也透過「認識」「理解」「認同」「信任」的概念來了解友誼的真諦,同學們也學會用心智繪圖的方法來整理資料。透過這次的學習,希望同學能更加好好珍惜身邊的朋友,一起享受朋友之間相處的美好時光。</p>	10分	彩色筆、4張A4 心智圖作業、 對開壁報紙	小組討論
	<p>一、成果發表 老師先請有意願的組別上臺報告,並給予加倍獎勵,依次輪完所有的組別,完成成果報告。 二、作業提醒 老師再次提醒學生要完成剛才討論的學習單,下週一交齊給導師。 三、結語 透過這部影片,我們不僅瞭解肌肉萎縮症及注意力缺陷過動症的特質,也透過「認識」「理解」「認同」「信任」的概念來了解友誼的真諦,同學們也學會用心智繪圖的方法來整理資料。透過這次的學習,希望同學能更加好好珍惜身邊的朋友,一起享受朋友之間相處的美好時光。</p>	10分	圓點貼紙 獎勵卡	<input type="checkbox"/> 頭報告
	—第五節下課—			

《逆風少年》學習單

第 組 姓名: _____ 擔任 _____

<p>寫一寫，你知道的肌肉萎縮症的特質。</p>	<p>在《逆風少年》這部影片中，你對哪個角色印象最深刻？為什麼？</p>	<p>寫一寫，你知道的注意力缺陷過動症的特質。</p>
<p>寫一寫，你覺得要如何跟肌萎症的同學相處？</p>	<h2>逆風少年</h2>	<p>寫一寫，你覺得要如何跟注意力缺陷過動症的同學相處？</p>
<p>寫一寫，你目前有幾個好朋友？</p>		<p>這次生命課程，你印象最深刻的是甚麼？</p>

❀ 《逆風少年》教學省思 ❀

楊淑玲

1. 緣起

第一次看完「逆風少年」這部影片，就對它留下很深刻的印象，覺得非常適合當作生命教育或是身心障礙教育宣導的影片。但是當要把這部影片作為主軸來進行教學時，會發現想教的東西很多，時間卻是有限。如何在有限的時間中，設計出有主題貫穿的教學活動，就考驗著教學者去蕪存菁的功力。教學者發現透過影片中主角的特質：肌肉萎縮症和注意力缺陷過動症，交織出的校園活動，不僅能讓學生瞭解這兩種身心障礙學生的特質，也能討論要如何與他們相處。影片中兩位主角的相處，透過解決碰到的問題及困難產生的情感牽絆，正好能讓學生了解「友誼」的真諦。

2. 課程架構



在進行整個課程架構的構思時，教學者想透過以「友誼」為中心思想，發展一個真摯友誼發生的步驟，配合影片的內容剪輯含有認識、理解、認同和信任四個主題合適的片段，在每節課教學時依據主題進行影片觀賞和焦點討論，用以達到學習目標。

3. 課程內容

課程架構設定好了以後，要構思教學的內容。因為影片很長，為了

讓學生能有更多討論的時間，因此要把影片的內容根據四個主題：認識、理解、認同、信任，重新剪輯成12個小段落，每個小段都賦予其討論的問題主軸。每節課都會看三段影片，看完影片後教學者會提出問題跟學生討論。教學者會提醒學生要用主題的觀點去思考問題，而不是用反射性的想法來回答問題。這樣的方式引導學生回答問題確實有難度，但是學生在上第三次課的時候，開始能抓住問題的重點，會試著以主題的觀點模式去思考問題，並且回答問題，但是有時也會發生學生入題太深，希望他們用自己的觀點去看問題時，卻跳不開設定好的觀點。

4. 教學方法

因為學習者是五年級的學生，教學者嘗試用小組合作學習的模式，讓學生透過小組中分工合作的任務，有更長的時間在進行學習，所以教學者根據班級原來的分組，只是讓小組中自己產生：組長1人、發言人2人和文書2人，每種身分都有自己的任務，因此幾乎每人都有職務。此外，教學者也試著讓學生用心智圖的方式，將每次討論的結果，用心智圖來呈現。每次上課活動都很緊湊，教學者說明該節主題後，引導學生觀看影片，然後再提出問題讓學生討論回答，接著小組要合作繪製心智圖，最後由每組發言人出來報告。學生剛開始不太能掌握時間，會出現來不及畫完心智圖的窘境，但是到第三節課以後，學生會掌握好時間，



小組一起討論繪製心智

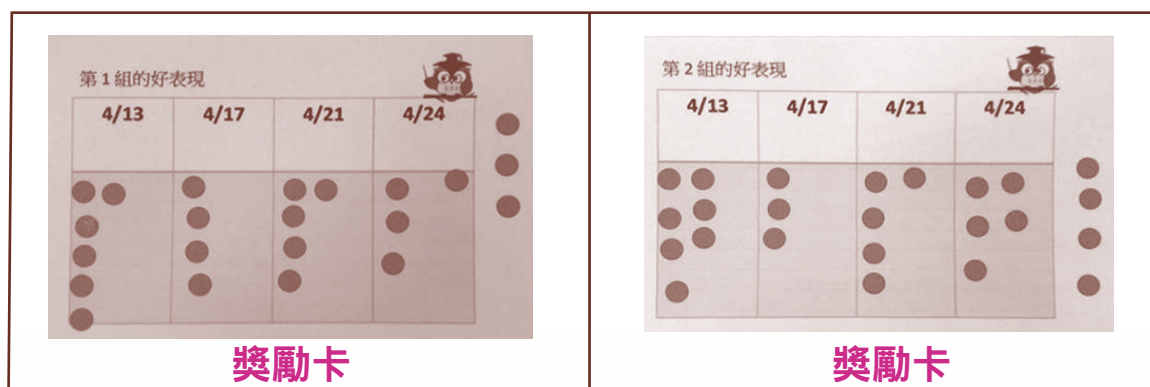


心智圖一角

小組討論和繪製都能在時間內完成。教學者甚至在進行問題討論時，發現有小組的文書在寫筆記，問他在做什麼，他回答：記下重點，等一下畫心智圖才有材料。認真的程度令老師好感動。

5. 增強制度

通常學生對於老師給的獎勵或加分非常重視，尤其對於老師是否公平對待他們非常在意，所以要設計一個他們覺得有被鼓勵，又不會因為同學表現不佳沒得分而怪罪他人的獎勵方式很困難，因此想要順利完成教學活動，真的需要一個合適的增強制度。這次設計的獎勵方式，就是小組只看得到自己的得分，但是看不到它組的得分，最後的獎勵結合班上的獎勵制，由導師給予，想不到這樣的方式真的有效。每次上課一開始，教學者會發下每組的獎勵卡給組長保管，卡片上有上課的日期，只要在討論時，該組有同學回答問題，就能得到一張貼紙；最後在報告心智圖時，表現良好，或是志願先報告的組別，也可以得兩張貼紙。整套課程六次的上課，大部分的學生在40分鐘內都能聚精會神地看影片、討論和進行小組的心智繪圖，並且積極發表，為小組爭加分的機會，表示這個增強制度在這次課程是有效的。



6. 教學準備

當整個教學架構形成後，很重要的工作就是剪輯影片。透過與一些前輩的討論，他們建議給學生多一點時間討論，才能讓他們充分學習，所以影片就必須很精準地呈現需求的重點，而且要簡潔有力。因此教學者必須先看過很多次影片，然後根據認識、理解、認同、信任四個主題，形成要討論的問題重點，最後決定要剪輯的內容與片段。雖然剪輯影片很累人，但是因為不停地看影片，反而很熟悉故事內容，跟學生作前情提要時，也不用再多花時間觀看影片。

一些小道具的準備也有助於教學活動的進行，例如職務卡和獎勵卡的製作。因為教學者不是教學班級的任課老師，對於所有的學生都很陌生，一時之間不太能正確叫出學生的名字，雖然導師有請學生將名字牌放在桌上，但是總有幾個學生的名字牌會不見蹤影。所以在上課前，教學者先製作每組的職務牌，組長1張，文書2張，發言人2張，每次上課時，老師會請組長到講臺前拿各組的職務牌，每位學生要將職務牌別在名字牌上，老師在上課時雖然無法說出學生的名字，但是可以叫出他的職務，學生也能立刻知道自己因著職務該做甚麼事，因此教學者有時無法即時說出學生的名字，但還是能順利進行教學。獎勵卡也是一個小功



臣，教學者根據種種因素思考了很久，最後決定每組做一張獎勵卡，只有該組知道自己得到幾點，但是看不到別組的狀況，就不會出現互相比較的負向行為。

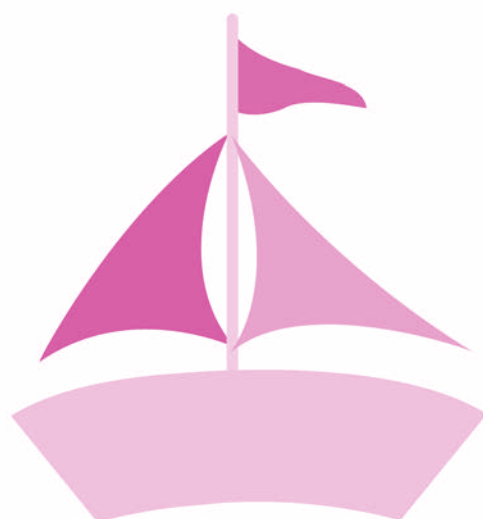
7. 教學對話

在準備教學規劃時，教學者與導師有針對學生們的特質進行瞭解，並且協調可以進行教學的日期時間，感謝林老師很有耐心的接受我的打擾，因為要在五年級的課表中找出六節課讓教學者教學的確不是易事。第一次與學生相見歡時，教學者因為想讓學生能更深入討論，花了較多時間在問答，以至於無法做到學生心智圖的報告，教學者對於沒有掌控好時間的分配感到很沮喪，林老師安慰我，下次上課會更熟練，有這次的經驗，就知道要如何掌握時間的分配。後來課程進行時，教學者對於時間的掌控就進步很多。

第一次教學活動草案形成時，教學者很苦惱如何在40分鐘內，將影片觀賞、討論、心智繪圖及報告做妥善的分配。於是請研發處王主任指點迷津，王主任認為討論是很重要的活動，學生透過討論，才能更深入了解問題，所以影片最好要做剪輯；我再與惠蘭老師及林老師討論，大家也覺得把影片做重點的剪輯，把大部分學習時間留給學生討論和畫心智圖是比較好的安排，教學者於是趕緊做影片重點的選擇，並且進行剪輯。事後證明這樣的教學安排是正確的，每節三段影片觀看的時間不超過15分鐘，學生的專注力能持續，也能掌握影片的重點進行討論，更能有充分的時間能進行小組心智繪圖的活動。教學者在後面幾堂課能掌握好時間的分配進行教學後，發現學生也能掌握每次上課的步驟和重點，這時候我們都在享受教與學的樂趣。

觀課當天雖然有一位學生很明顯的出現不合作行為，但是因為之前

已經與導師討論過他的處理模式，所以在告知他可以在角落看書後，教學者繼續進行教學。議課的時候，很多前輩及老師給予我鼓勵，也提出一些意見供我做參考，讓我受益良多。雖然為了這六節課忙碌了三個月，但是收穫真的非常多，不僅課程設計的能力增強，也了解普通班五年級孩子大致的特性，最重要的是多認識一群學生，走在校園裡多了一些小孩跟我打招呼，我也多了一些要牽掛的人，非常感恩！





《逆風少年》延伸教學



適合年級	五年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	寫一封信給萊爾	用寫信的格式，寫下想對萊爾說的鼓勵的話。
	寫一封信給大衛	用寫信的格式，寫下想對大衛說的鼓勵的話。
	寫一封信給好朋友	用寫信的格式，寫下想對好朋友說的話。
社會	回到1960的美國	認識1960年代美國的日常生活、衣著飲食與現在有何不同。
	回到1960的臺灣	認識1960年代臺灣的日常生活、衣著飲食與現在有何不同。
	聖經的故事	認識聖經的故事及基督教的教義。
自然與生活科技	昆蟲知多少	根據電影中出現的昆蟲，分組查出這些昆蟲的特性，並上臺報告。
	昆蟲標本	學習製作標本的方法。
	大家來設計	小組一同設計如何讓大衛行動更方便的輔具。
藝術與人文	聆聽鄉村歌曲	聆聽1960年代美國的鄉村歌曲，並說出想法。
健康與體育	大家來跳方塊舞	老師指導學生跳方塊舞，體會男女生一起跳舞的感覺。
	認識肌肉萎縮症	深度認識肌肉萎縮症的成因、類型，及如何照護。
綜合活動	優點大轟炸	在卡片上寫下三位好朋友的名字和優點，並寫下祝福的話送給好朋友。
生命教育	生命的禮讚	與學生討論當生命走到盡頭前，你最想感謝的人，以及如何表示。
品德教育	這樣真好	與學生討論甚麼是讓人喜歡的行為，讓學生選擇自己期許達成的行為。
性別平等教育	我喜歡你	了解和異性同學相處的禮儀。

我的小小鋼琴家

因為有愛，所以不凡

「在愛的渴望、夢與理想間，
激盪出一首動人的生命樂章」

《我的小小鋼琴家》電影簡介

智秀是個懷才不遇的鋼琴老師，儘管父親執意栽培她一路成為鋼琴家，然而家庭條件並不算優渥的她，無法獲得出國深造的機會，僅能在街坊鄰居間招生授琴以求餬口……。

這天，她遇見了和外婆相依為命的7歲野孩子京文，京文調皮搗蛋處處找她麻煩，不僅在路上撕掉她的招生廣告、偷走她的節拍器、還跑進鋼琴間捉弄其他孩子，硬拗的脾氣、難解的行徑，直到他的手意外落在智秀的鋼琴鍵盤上……。

「當他的手碰觸到琴鍵的那一刻起，我知道，我對他的愛已經不能停止了……」當智秀發現京文簡直是個不可多得的鋼琴小神童，她的鋼琴教室從此只為京文一人開啟，她竭盡所能的教導京文在短短的幾個月學會鋼琴，想利用京文的音樂天份去參加鋼琴大賽，她想自己終於有揚眉吐氣的機會了，但是，京文需要的不只是鋼琴，而是一個媽媽，他對鋼琴的所有努力，只是為了引起她的關注，得到她的愛。終於，鋼琴大賽的那天來臨，準備揚眉吐氣的智秀，被舞臺上的聚光燈嚇愣的京文，兩人藉由琴聲相遇相愛的故事，才正要開始……。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
一年級以上	★★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●					●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●			
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●					

✿ 《我的小小鋼琴家》教學活動設計 ✿

教學影片	我的小小鋼琴家—平凡與天才的分野		
教學年級	六年級	教學設計	李奇展
設計理念	<p>1. 一個抑鬱受挫卻滿懷熱忱的鋼琴老師，遇上一個桀傲難馴卻天才洋溢的孩子，鋼琴教室的琴聲悠揚，兩顆寂寞的心終於相遇相惜。《我的小小鋼琴家》電影構想源自於電影編劇看過的一場鋼琴比賽，不符合參賽規定的選手原本應該被淘汰，最後卻在評審一致通過下出乎意料的贏得了大獎，讓他不禁開始思索在藝術領域當中平凡與天才的分野，以及天才背後可能隱藏著的不為人知的故事。</p> <p>2. 以此部電影作為媒材，共設計三節課之內容。第一節：多智電力公司：指導學生設計多元智慧之圖像。小組以四人為一組，在分工上分為領導員、資訊員、繪圖員、報告員四項工作。第二節：與導師及輔導老師合作，透過桌遊「實話實說」（教師可自選素材或桌遊），瞭解別人眼中的自己，並在團體活動中體察人我互動的因素及增進方法。第三節：思索生命中的貴人及學習未來成為他人的貴人。期待學生透過小組合作、分享，產出具創造力之想法與成果，並在互相討論與遊戲互動中，更瞭解自己與尊重他人。</p> <p>3. 課程設計採提問引導、學習共同體之討論、創作發表、資訊融入等方式，學習資賦優異與雙重需求相關議題。納入特殊需求領域中有關領導才能、創造力之能力指標，並融入語文、綜合活動、人權教育、生命教育等領域課程，以提升特教宣導務實效能。並嘗試於普通班中進行「區分性教學」，在小組實作中依各組自我之進度、能力等，決定各項任務之完成難度與尋求協助資源之區別，並作自我檢核。</p>		
學生背景	<p>1. 授課對象為普通班六年級學生，全班30人，班上有1名疑似待鑑定學生，1名個案輔導學生，班級無資優資源班學生。</p> <p>2. 級任老師為具有教學熱忱與教學理想的老師，班級經營良好，經常透過對話與引導和學生討論議題，並指導學生操作平板電腦資訊融入。</p>		
能力指標	<p>一、特殊需求領域</p> <p>(一) 領導才能</p> <p>1-1-1-1 能在指定的時間內完成規定的任務。</p> <p>1-2-2-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。</p> <p>1-2-2-1 能採適當的態度釐清成員彼此的責任。</p> <p>1-2-3-4 能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求他人協助。</p> <p>2-2-1-4 能尊重、支持成員的特點。</p> <p>2-2-1-5 能察覺成員之間衝突的原因，尋求他人協助。</p> <p>2-1-3-3 能體認成員互助的重要性。</p> <p>2-2-2-1 能自行嘗試不同的解決問題方法。</p> <p>2-2-3-1 能察覺成員的貢獻。</p>		

能力指標

3-1-1-2 能收集與任務相關的各種資訊。

3-2-1-3 能分析團隊或個人最佳表現者的成功之處。

(二) 創造力

1-2-2-2 能將各種經想像的構想或概念加以具體化與步驟化。

1-2-3-1 能勇於面對與處理混亂或複雜的資訊。

1-2-4-3 能在分歧觀點的情境下提出自己所持的重點與要義。

2-2-1-2 能從不同來源蒐集與任務或作業相關的資訊。

2-2-2-4 能清楚表達自己擇定某構想的原因。

3-2-1-3 能自由順暢表達或表現各任務與作業的概念。

3-2-3-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。

3-2-4-3 在原有的作品中能加入新的元素擴充其意義性。

4-2-1-1 能在團體問題解決情境下與他人腦力激盪、集體思考。

4-2-2-3 能以正向的觀點來詮釋他人的批評與指教。

二、語文領域

B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。

B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。

B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。

C-2-1-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。

C-2-3-5-4 能透過語言，表達對他人的關心。

C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。

C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。

E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。

三、綜合活動領域

1-3-1 欣賞並接納他人。

1-3-2 尊重與關懷不同的族群。

四、體育與健康領域

6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。

6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。

五、人權教育

1-3-2 尊重與關懷不同的族群。

1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境。

4-3-4 反省自己所珍視的各種德性與道德信念。

六、生命教育

1-3-2 尊重與關懷不同的族群。

3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境。

	節次	單元名稱	教學重點
教學時數 (120分鐘)	第一節	多智電力公司	1. 指導學生能在團體問題解決情境下與他人腦力激盪、集體思考。 2. 透過設計多元智能圖像，指導學生掌握不同任務中自己應承擔的責任。
	第二節	實話實說	1. 透過桌遊之互動與周哈里窗概念，讓孩子能分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，建立個人價值感。 2. 透過團體活動，使學生體察人我互動因素及增進方法，並了解雙重需求者困境。
	第三節	生命中的貴人	1. 影片引導與提問，讓孩子理解生命中貴人的特質與可貴。 2. 書寫對貴人感謝之話語，並期許個人在未來成為他人之貴人，有所貢獻。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、認識與了解多元智慧，在腦力激盪與團隊合作中共同創作。 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 透過影片欣賞，思考主角與其他鋼琴學習者不同特質處。 1-2 透過分析，從不同面向思考多元智慧之意涵。 1-3 透過實作，能將經想像的構想或概念加以具體化與步驟化。 1-4 透過討論，舉出各智慧具代表之班級同學及其事蹟或特質。 1-5 透過發表，能清楚表達自己擇定某構想的原因。 1-6 透過回饋，能以正向的觀點來詮釋他人的批評與指教。 2、分析自我與他人的差異，瞭解雙重需求者之困境。 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 透過桌遊互動，能了解人際中的自我認識和他人了解的內涵。 2-2 透過「周哈里窗」，讓學生分辨公開、未知、隱藏、盲目我。 2-3 透過影片欣賞，瞭解主角之困境。 2-4 透過討論，舉出雙重需求者之特質與困境。 3、欣賞並學習貴人人格特質及如何助人。 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 透過影片欣賞，舉出主角重要之貴人。 3-2 透過討論，舉出該貴人相助之重要事蹟及其特質。 3-3 透過思考，舉出個人生命中重要的貴人及其事蹟及特質。 3-4 透過實作，書寫對貴人感謝之話語。 3-5 透過討論，以個人最具代表之多元智慧取向，分享如何助人。 		
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 權炯軫(2007)。我的小小鋼琴家-獻給霍洛維茲。臺北市：迪昇數位影視有限公司。 2. 2-plus設計師(2013)。實話實說-桌上遊戲。臺北市：TWOPLUS桌上遊戲設計工作室。 3. 臺北市國小特教輔導小組(2013)。看見孩子的心世界(下)-電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。 		

第一節 多智電力公司

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1	壹、暖身活動 一、環境認識 二、心寧靜運動（轉化為深呼吸帶領）	2分		觀察： 安靜聆聽
	貳、引導活動：我的小小鋼琴家影片欣賞與提問 一、鋼琴教室其他學習者（08'10"~09'14"） 二、主角之絕對音感（20'00"~21'53"） 三、引導提問 （一）兩段影片中，鋼琴教室其他學習者與主角之分別為何？ （二）這樣的分別，與已經閱讀過有關多元智慧介紹的關連為何？	7分	電腦 單槍 影片 簡報	觀察： 專注觀賞 觀察： 討論發表
1-2	參、發展活動：多智電力公司~胸章競圖 一、小組成員角色與任務介紹，分為領導者、資訊員、繪圖員、報告員（學習單1-1） 二、各組聽從領導者引導並確認分工 三、說明小組任務與小組實作： （一）以九宮格腦力激盪方式，思考多元智慧不同面向之象徵（人物、事物、職業、成語、其他），完成後拍照上傳（學習單1-2）（學習單1-3） （二）討論不同象徵中，小組決定採取作為設計圖像之代表（單一或複數），並撰寫原因（學習單1-3） （三）將圖像繪製於胸章，完成後拍照上傳（學習單1-4） （四）討論並撰寫胸章圖像之說明內容（學習單1-5） （五）討論小組中最具代表該智慧之同學為何（學習單1-5） （六）舉出該同學之具體事蹟或特質	26分	電腦 單槍 簡報 學習單 胸章	觀察： 安靜聆聽
1-3				觀察： 安靜觀賞 聆聽提問 討論發表
1-4				實作： 區分性 完成
1-5				觀察： 安靜觀賞 聆聽提問
1-6	四、發表與回饋~擇其中幾組 （一）擇定象徵的原因 （二）胸章圖像之意涵 （三）代表之同學與具體事蹟或特質			觀察： 安靜觀賞 聆聽提問

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>(四) 其他組別給予回饋，並提供建議</p> <p>肆、綜合活動</p> <p>一、欣賞影片：「怪獸大學」之片段 https://www.youtube.com/watch?v=vstFMjS0Eis</p> <p>二、教師分享</p> <p>故事背景設定是在「怪獸電力公司」之前，描述他們上大學努力成為電力公司驚嚇專員的歷程，與團隊競賽的合作與領導之展現；也帶出這部電影背後深刻的寓意，那便是「天生我材必有用」。每個人都應嘗試發現自己的多元智慧為何，發揮自己的特長在未來成為他人的貴人、為這個世界有所貢獻。如何從個人或他人的角度尋找與認識彼此，這些都是之後的課程要帶領同學探討的重點。</p> <p>—第一節下課—</p>	5分	電腦 單槍 影片	觀察： 安靜聆聽

第二節 實話實說

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、心寧靜運動（轉化為深呼吸帶領）</p> <p>二、第一節課程回顧</p>	2分		觀察： 安靜聆聽
2-1	<p>貳、引導活動</p> <p>一、詢問學生，提到「勇敢」、「細心」的特質，會想到班上哪位同學？為什麼？</p> <p>二、那若將同學比喻為「老虎」、「螞蟻」，會想到班上哪位同學？為什麼？</p>	4分	電腦 單槍 簡報	觀察： 討論發表
2-1	<p>參、發展活動：實話實說~瞭解別人眼中的你</p> <p>一、說明「實話實說」桌遊進行方式。</p>	12分		觀察： 安靜聆聽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>2-2</p> <p>2-3</p> <p>2-4</p>	<p>二、同學針對不清楚之處做提問與教師解說。</p> <p>三、分組進行桌遊活動。</p> <p>四、由協同教學教師與教學者進行組間巡視並做適時引導。</p> <p>肆、發展活動：周哈里窗</p> <p>一、桌遊活動結束之組別，由每位學生選擇一張自己最認同為個人特質之卡片。</p> <p>二、與小組分享個人選擇之原因，並請其他同學做回饋。</p> <p>三、若有其他同學覺得更能代表自己個性的卡片，請其說明。</p> <p>四、由教師揭示周哈里窗之學習單，並介紹其含意（學習單2-1）。</p> <p>五、請學生將個人活動中獲得的卡片擺放於周哈里窗對應之欄位。</p> <p>六、由協同教學之教師於各組檢視，並與學生討論其選擇之想法。</p> <p>伍、綜合活動</p> <p>一、欣賞影片：我的小小鋼琴家</p> <p>（一）干擾鋼琴教室（33'40"~34'55"）</p> <p>（二）鋼琴比賽回憶車禍創傷（56'34"~57'24"）</p> <p>二、分組討論</p> <p>（一）請小組討論主角遇到什麼問題或困境。</p> <p>（二）請小組討論有某多元智慧優異者，是否也可能伴隨其他學習上的問題或困境。</p> <p>三、教師分享</p> <p>有些人在某方面有特殊才能、傑出的多元智能表現，卻也伴隨特殊障礙。如蕭敬騰在音樂智能上非常傑出，但卻有學習障礙的情況，影響他在學校的學習。但他以個人優異的聲歌，自我認同與肯定，並運用優勢的聽、記憶的技巧，來記歌詞、背臺詞。這也是老師希望同學能瞭解自己，善用自己的優勢智能，並進而欣賞他人。</p> <p>四、欣賞影片：</p> <p>蕭敬騰閱讀障礙，劇本、報紙看不懂</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IjOJN9RM6h4</p>	<p>5分</p> <p>7分</p> <p>10分</p>	<p>電腦 單槍 簡報 桌遊</p> <p>電腦 單槍 簡報 桌遊</p> <p>學習單</p> <p>電腦 單槍 影片</p>	<p>觀察： 聆聽提問 討論發表 實作： 區分性 完成 實作： 區分性 完成 觀察： 聆聽提問 討論發表</p> <p>觀察： 專注觀賞 聆聽提問 討論發表</p>
<p>—第二節下課—</p>				

第三節 生命中貴人

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	壹、暖身活動 一、心寧靜運動（轉化為深呼吸帶領） 二、第二節課程回顧	2分		觀察： 安靜聆聽
2-3 3-1	貳、引導活動：我的小小鋼琴家影片欣賞 一、女老師遊樂園遊玩（38'49"~41'55"） 二、德國音樂家（1：14'30"~1：16'30"） 三、奶奶於病床上（1：17'50"~1：19'54"）	8分	電腦 單槍 影片	觀察： 專注觀賞
3-1 3-2 3-3	參、發展活動：生命中的貴人 一、提問：你認為生命中的貴人是甚麼？ 二、閱讀「生命中的十種貴人」一文後，與小組討論你個人選擇最重要或你最看重的貴人為何？為什麼？（學習單3-1） 1、願意無條件力挺您的人。2、願意嘮叨提醒您的人。 3、願意和您分擔苦惱、分享快樂的人。 4、教導及提拔您的人。5、願意欣賞您的長處的人。 6、願成為您好榜樣的人。7、願意遵守承諾的人。 8、願意不放棄而相信您的人。9、願意生您氣的人。 10、願意為您服務的人。	8分	電腦 單槍 簡報 閱讀文章	觀察： 專注觀賞 聆聽提問 討論發表
	三、剛才看的三段影片中有三位人物，請於小組討論，你認為哪一位是主角最重要的貴人？為什麼？可舉實例或影響為何？	5分		觀察： 聆聽提問 討論發表
3-4	肆、發展活動：送給貴人的書籤（學習單3-2） 一、小組討論：想想自己現在已經六年級了，生命中有哪位是你覺得重要的貴人？請舉實例分享後並以教師準備之書籤卡片，書寫要送給貴人的內容，需包含此貴人對自己的影響為何，及感謝的話語。 二、與小組分享個人的卡片，並請同學給予回饋。	6分	書籤卡片（可使用學習單之格式列印或使用坊間可購買之萬用小卡）	觀察： 聆聽提問 討論發表 實作： 區分性 完成
3-5	伍、綜合活動：寫給未來的自己（學習單3-2） 一、以教師準備之書籤，書寫給三年後的自己。內容需包含個人最具特色的多元智慧為何，及期待自己能成為什麼職業的人員。 二、與未來的自己共勉勵，發揮個人優勢能力，展現多元智慧的長才。 三、此卡片老師將協助保留於時光盒中，三年後會寄送給同學，希望未來的自己看到時，仍可保有當年的熱情。 四、影片欣賞：自己才是自己生命中的貴人。 https://www.youtube.com/watch?v=gDOurqyjbqc	5分	電腦 單槍 書籤	實作： 區分性 完成 觀察： 專注觀賞
—第三節下課—				

《我的小小鋼琴家》學習單

節次	單元名稱	學習單內容
第一節	多智電力公司	學習單1-1：公司簡介 學習單1-2：多元智慧一覽表 學習單1-3：九宮格腦力激盪 學習單1-4：胸章繪製 學習單1-5：簡報文案
第二節	實話實說	學習單2-1：周哈里窗模式
第三節	生命中的貴人	學習單3-1： 生命中的10種貴人 學習單3-2：書籤



(學習單1-1)

第一單元學習單 多智電力公司~胸章競圖

一、公司簡介

- 1.成立於____年____月____日 (開張大吉~~~)
- 2.本公司服務項目為想像與實踐，我們是創客MAKER。
- 3.一起為我們的公司取個名字。

- 4.四個人一起討論，尋找適合自己或他人的任務。
- 5.將工作完成後的貢獻程度及過程中領導與被領導的程度做個記錄。

姓名 座號		姓名 座號	
<input type="checkbox"/> 領導員 <input type="checkbox"/> 資訊員 <input type="checkbox"/> 繪圖員 <input type="checkbox"/> 報告員		<input type="checkbox"/> 領導員 <input type="checkbox"/> 資訊員 <input type="checkbox"/> 繪圖員 <input type="checkbox"/> 報告員	
個人 自評	貢獻少	貢獻多	個人 自評
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
被領導	-----		被領導
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
領導員 他評	貢獻少	貢獻多	領導員 他評
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
被領導	-----		被領導
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	

姓名 座號		姓名 座號	
<input type="checkbox"/> 領導員 <input type="checkbox"/> 資訊員 <input type="checkbox"/> 繪圖員 <input type="checkbox"/> 報告員		<input type="checkbox"/> 領導員 <input type="checkbox"/> 資訊員 <input type="checkbox"/> 繪圖員 <input type="checkbox"/> 報告員	
個人 自評	貢獻少	貢獻多	個人 自評
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
被領導	-----		被領導
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
領導員 他評	貢獻少	貢獻多	領導員 他評
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	
被領導	-----		被領導
	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	

(學習單1-2)

二、多元智慧一覽表

類別	含意	可能的職業
語文	有效的運用口語或文字的能力	詩人、小說家、編輯、演說家、政治家等
邏輯數學	有效的運用數字和推理的能力	科學家、數學家、工程師、電腦設計師等
空間	在視覺藝術或空間展示上，能感受創造、平衡的能力	美術家、建築師、設計師等
肢體運作	善於運用身體來表達想法和感覺，或利用雙手靈巧的生產或改造事物	運動員、演員、舞蹈家、工匠、雕塑家、機械師或外科醫師等
音樂	察覺、辨別、改變和表達音樂的能力	演奏家、作曲家、音樂評論家等
人際	知人的能力，指瞭解他人、與人相處的能力	教師、社會工作者、心理輔導員、銷售人員等
內省	自知的能力，指瞭解自己內在感受、夢想和觀念，並能自省、自制的的能力	小說家、哲學家、宗教家等
自然觀察	能瞭解、欣賞大自然的奧妙，與之和諧而快樂的共存、共榮	農夫、植物學家、生態學家、公園解說員、星象觀測、環保人士等

(學習單1-3)

三、以九宮格腦力激盪方式，思考多元智慧不同面向之象徵

(人物) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢	(人物) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢	(人物) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢
(其它) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢		(職業) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢
(事物) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢	(事物) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢	(成語) <input type="checkbox"/> 曾使用平板查詢

經討論後，

1. 決定採取作為設計圖像之代表為：

2. 我們選擇的原因是：

.....

.....

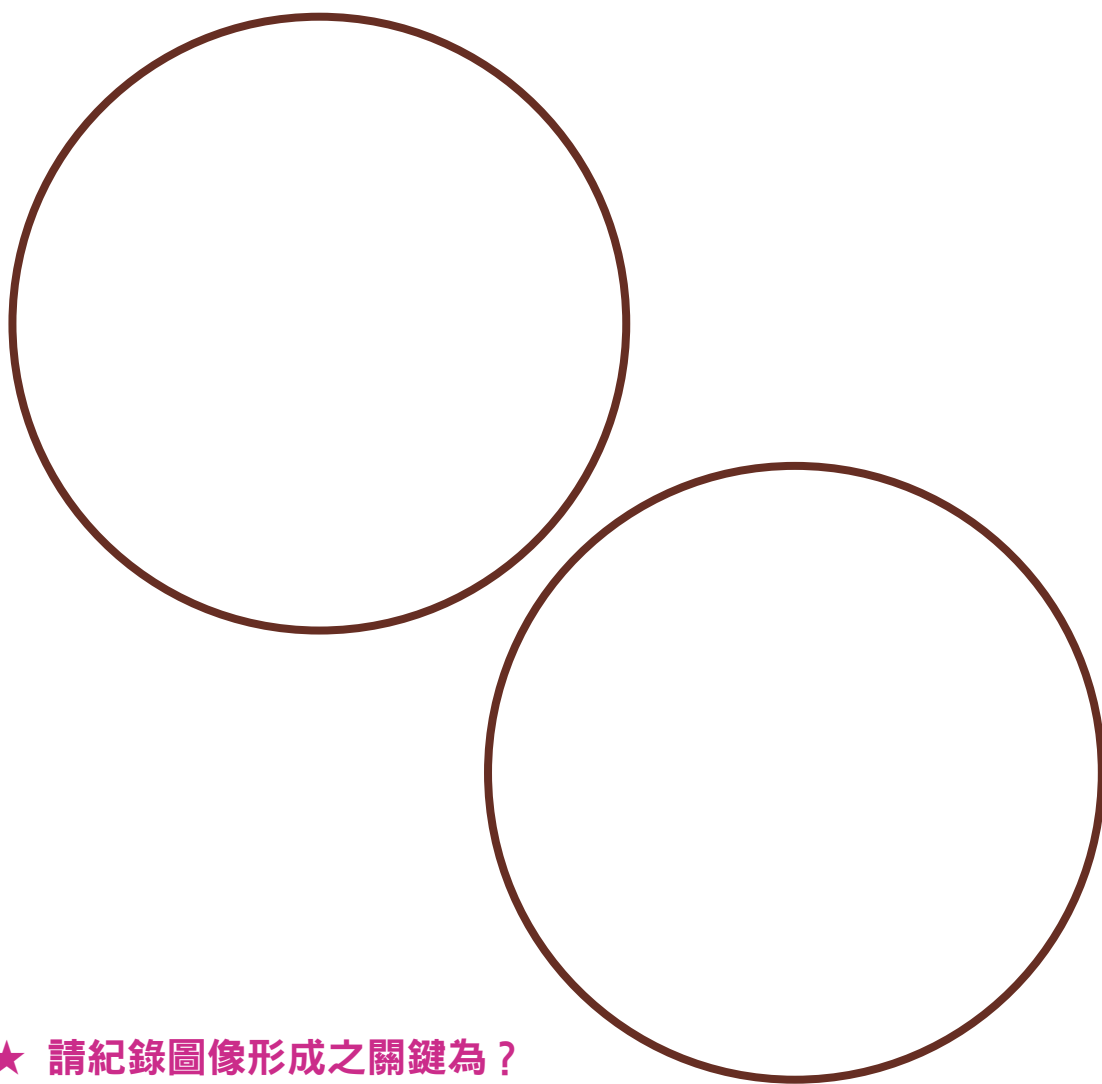
.....

因此覺得這樣的選擇，最具有代表性。

(學習單1-4)

四、胸章繪製

請以下方圓形圖作為草圖規劃使用，再將確定之圖像畫於胸章上，最後使用細簽字筆描邊。完成後請資訊員拍照上傳。




★ 請紀錄圖像形成之關鍵為？

- (1) 小組討論，無查詢資料
- (2) 使用平板搜尋相關資料
- (3) 參考插畫書籍
- (4) 其他：

(學習單1-5)

五、簡報文案

(一) 胸章圖像之意涵



ex:我們畫的剪刀，代表的是擅長剪頭髮的美髮師，而美髮師代表了肢體運作智慧的職業，善於運用靈巧的雙手。

(二) 同學代表

小組中最具代表.....智慧之同學為：

舉出該同學之具體事蹟或特質：

@若都已完成任務的組別，可考量由非繪圖員的同學，設計胸章的圖樣，繪製於自己的胸章上。並思考今天自己任務角色是否稱職。

(學習單2-1)

第二單元學習單 實話實說～周哈里窗

- 1.請使用實話實說桌遊的卡片，選擇一張自己最認同為個人特質的卡片。
- 2.與小組分享個人選擇之原因，並請其他同學回饋他們也認同嗎？
- 3.若有其他同學覺得更能代表自己個性的卡片，請其說明。
- 4.將自己及同學選的卡片擺放在周哈里窗的對應欄位。



(學習單3-1)

第三單元學習單 生命中的貴人

生命中的 10種貴人，遇到了，一輩子幸福

一生中，都需要交不同類型的朋友，因為朋友會改變我們的生活態度，或者改變我們的生命。下面提到的十種貴人、朋友絕對值得深交。只要生命中出現，千萬別錯過他們。趕緊來看看吧。

1. 願意無條件力挺您的人

如果有人願意力挺您，他肯定是您的貴人。當他願意無條件的幫您，只因為您是您。他相信“您”這個人，他接受您。一個願意接受我們的人，他肯定是我們的貴人。

2. 願意嘮叨提醒您的人

因為他關心您，所以他才會嘮叨！
因為他在意您，所以他才會嘮叨！
他的嘮叨是提醒，在事情發生前，他希望您可以少走冤枉路。
而您願意成為那個在乎及嘮叨您身旁夥伴的貴人嗎？
嘮叨其實是需要技巧的，嘮叨不應該讓對方感覺到您很煩，想要離開您。
嘮叨要經常和激勵配合，我們通常會在嘮叨對方後，立即激勵他，說一句：我們知道您肯定會改、肯定可以做得更好、肯定不會讓心愛您的人傷心。

3. 願意和您分擔苦惱、 分享快樂的人

願意陪您一起度過風雨的伙伴，是您的貴人。很多人會在有難時離開您，但是當您有成就時，他們就想要和您一起領功。沒分擔，只要分享。這哪裡可能？可以陪同您分擔一切的苦，分享一切的樂，這是貴人。願意陪同他人經過這過程的人，也是貴人。

4. 教導及提拔您的人

他們看到您的好，同時也了解到您的不足之處，他們能協助您，提拔您，他們不嫌棄您，不是您的貴人，是什麼？朋友們，如果您也想當您夥伴們的貴人，那您得好好提升自己的能力，成為他人的教練，好好的教導及提拔他人。

5. 願意欣賞您的長處的人

一個願意發現您的長處、欣賞您的長處、接納您的長處的人，肯定是您的貴人。
有些上司雖然發現您的長處，但是他未必可以喜歡及欣賞它，更別說接受它！
這關鍵在於他們往往會擔心您會對他造成威脅，特別是當您的長處是他缺乏的。
相反地，您是否也能欣賞您夥伴們的優點及長處呢？

6. 願成為您好榜樣的人

貴人言行一致，講到就肯定做得到，他們往往不喜歡誇大，常會默默地做，做比講來得多。
這種貴人具有實力和謙虛的性格。
一旦他們開始自大，他們就完全從貴人變成小人。

7. 願意遵守承諾的人

貴人都只同意自己願意遵守的承諾，因為他們能夠很清楚的知道自己的能力所在，自己能不能全力達到承諾的內容。如果您想成為夥伴們的貴人，您一定要跟自己的能力定下協議，一旦承諾了，就一定要全力以赴將事情辦好。您不可以臨時改變或退出，因為他們相信您的承諾才願意和您配合，所以我們不可以出爾反爾，只能遵守下去。我並不是說貴人不能改變自己的立場，他們當然可以，只不過每一個決定，都必須經過深思熟慮後才能採取行動。

8. 願意不放棄而相信您的人

如果您問自己是不是其他夥伴的貴人，那您是否有好好栽培對方和相信對方？
貴人是不會放棄他的組員的，貴人會相信對方。貴人會視對方無罪，一直到對方被定罪為止，這代表貴人會完全相信他的伙伴，全力支持他。

9. 願意生您氣的人

如果他還願意生您的氣，您就得感激他。這是因為他還很在乎您。
試想想，如果您完全不再愛對方，您會理會他嗎？
愛的相反並不是恨，而是冷漠。如果我們恨對方，這動作告訴我們其實自己還是很愛他，如果您對對方所做的一切，一點感覺也沒有，這叫做冷漠，這才是完全不愛了。看看自己還會生氣嗎？

10. 願意為您服務的人

如果他願意為您服務，只因為您是您，那您肯定很幸福，因為他處處為您著想，他肯定會是您的貴人。
如果有，恭喜您，請珍惜！

(學習單3-2)

送給貴人的書籤



寫給未來的自己



✿ 《我的小小鋼琴家》教學省思 ✿ 李奇展

區分性教學為推動資優教育重要之方式，在普通班中也可以區分性教學概念調整課程內容，使學生能有適合其資質或學習特質之學習。區分性課程的實施雖然不容易，但開始實施時，老師可以運用較簡單的調整方式，例如：不同的作業、多層次的補充教材、電腦輔助學習等。也可以使用單一作業但允許某些學生快速完成；安排不同活動，在學生瞭解作業主要意義之下依自己速度進行。此次教學即嘗試以區分性教學在普通班中讓學生體驗，也觀察學生之學習表現。

☆ 學生學習

學生在分組時，常容易發生集所有任務於一到兩位同學之情況。為使學生在任務中能各展所長及互相激勵，特別讓學生四人一組選擇自己的工作角色，體驗若自己是公司的一員，在一專案中如何貢獻自己的智慧，也學習相互合作。

在團體中，學生如果知道要做什麼以及如何做，團體就會運作得更好，要讓學生能瞭解團體的目標，可以嘗試讓學生知道以下幾點，有助其個人及團隊之成功經驗：1. 學生能瞭解他人對自己的期待，以提高團體工作成效；2. 學生清楚知道自己瞭解什麼、能做什麼；3. 學生覺得所分配的任務是有趣的；4. 團體的任務建立在每一位成員的貢獻上；5. 團體任務對於成員看起來是具有挑戰性的；6. 團體任務需要真正的合作以分享彼此的才能；7. 團體進度是明確但非僵硬的；8. 每個人能理解達成任務的各個相關面向；9. 教師對於無法達成任務的學生能預留出口；10. 教師或同儕有機會在過程中做品質控管；11. 當學生成功完成任務後，能銜接後續工作。

☆ 教學方法

區分性教學的實施歷程，有四項主要的成份：1. 起點能力評量；2.

核心課程檢視；3. 區分性課程設計；4. 學習成效評量。在實施區分性教學時，教師對於學習準備度及學習需求的評估是需要的。評估的內涵包括：能力、興趣、風格、優勢能力、弱勢能力等，在彙整資料、診斷學習差異後，教師即可依據學生的需求進行區分性課程設計。本次教學前教學者與班級導師就學生分組情況進行討論，針對學生之評估後予以分組的調整，以求每組學生之樣態能有所均衡。

實施區分性課程，教師應充分檢視學生在核心課程的能力表現，當學生能力表現與核心教學目標有差距時，區分性學習的需求便應被考慮。本次教學乃就一般學生在能力、興趣或風格等特質的差異設計區分性課程。使學生能依其特質在任務中充分展現其所長，學生在選擇工作角色後，教學者與導師也發現與先前的評估大致相同，顯見課程前進行評估討論之重要性。

由於進行區分性教學會將學生分派成幾個小組進行活動，教師宜在課前針對不同組學生的學習特質，設計分組活動及分組學習單，並運用小老師（本次即為領導員）交代小組任務，以助活動進行。此次教學過程中，有部分組別在產生領導員時，與過往由較具領導風格或容易主導之學生擔任不同，而是整體能力較佳學生選擇了其他的工作角色，而由平日較不常帶領團隊之學生擔任領導員。這也是本次教學希望能透過賦予其角色目標，而刺激其領導能力之展現。並透過個人自評與領導員他評，覺察自己是屬於被領導角色居多，或領導他人角色為重。若教師能聆聽學生在分工的討論內容，相信能發現其有趣之處。

區分性教學成效的評量可由學習氛圍、班級秩序、學生反應及學習成就加以評估。當學生覺得教材適合，學習夥伴相處愉快，成就表現也提高了，區分性學習的成效便明顯可見。反之則教師需進行調整。因此，學習成效的評量是一個持續性與診斷性的過程，能提供教師學生學習

準備度、興趣與學習檔案的資料。本次教學透過學生討論、學習單內容檢視、設計發表、桌遊活動、書籤製作等多元方式進行評量，且配合學習共同體之觀課，各組學生皆安排觀課之其他教師進行記錄，可獲得更深入的回饋。

☆ 影片運用

欣賞一部電影，若能將電影完整看完後再進行相關課程，教學者本身認為較能引發更深入的討論與共鳴。與學生導師討論後，利用三次早自習的時間，讓學生完整的看完整部影片，再針對教學主題以教案所呈現的片段讓學生思考。若沒有如此完整欣賞影片的時間，使用者亦可依教案內容之片段或不同教學主題有所選擇。

學生在影片欣賞過程中，教師可觀察學生在什麼片段產生較大的情緒反應，如感到氣憤、感傷、喜悅、幽默等，蒐集學生的反應有助於在情意討論時，能更深刻的回應其情緒。第三單元之生命中的貴人，影片中主角有不同的貴人相助，學生亦對於不同貴人提出自己的見解，再回應其本身之經驗，可作為與導師、家長更深層的輔導規劃。

☆ 教具運用

因應網路雲端技術及行動科技發展趨勢，鼓勵學生善用資訊設備及數位資源，發展以學習者為中心之多元創新教學模式，以培養學生的批判思考、創意思考、問題解決、溝通表達、合作學習等能力。

本次教學的學生平日已具備使用平板電腦之基礎能力，透過操作平板電腦，增進小組擴散性思考及繪製胸章之廣度及深度。小組之資訊員在小組有相關資料查詢、圖庫參考需求時，能快速的搜尋並提供建議。教師可於教學前先針對需使用之網路環境、APP安裝、操作方式先進行準備，讓學生使用過程不會因為不熟悉反而造成時間之消耗。

✿《我的小小鋼琴家》延伸教學✿

適合年級	五年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	我的創意文案	為班級活動（如跳蚤市場、園遊會、成果發表等）撰寫宣傳文案。
	感恩之旅	以小記或作文方式，書寫生活中對自己重要他人的感恩，並將內容寄送給對方。
自然與生活科技	平板繪圖	使用平板電腦進行胸章之設計，可使用免費APP如[53]、[paper]、[MediBang Paint]。
	協作平臺	以協作平臺方式將小組設計之內容做成簡易網頁，提供網路世界的瀏覽與回饋。
藝術與人文	感受霍洛維茲之美	以電影中出現之曲目配樂，帶領學生欣賞，讓學生分享心情的感受與對生活的聯想。
	書籤設計	除提供現成之書籤外，亦可帶領學生，由感恩之想法出發，創作具特色之書籤。
綜合活動	愛我所選	分享個人所學才藝或蒐集之事物，在學習或蒐集的過程中，其心路歷程及挑戰之面對。
	感恩茶會	邀請貴人到班級，朗讀自己書寫的書籤內容，並可透過奉茶、擁抱等方式，表達感恩之意。



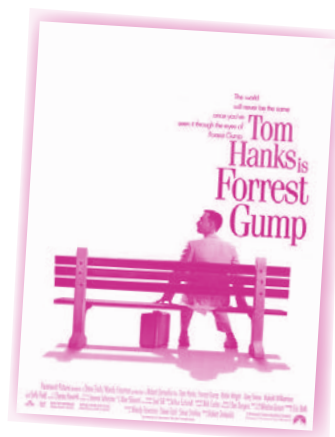
阿甘正傳

用心品嘗的巧克力，
顆顆有滋味

「Run，跑出自己的人生」

《阿甘正傳》電影簡介

《阿甘正傳》改編自同名小說，湯姆漢克飾演智商只有七十五的主角阿甘，因背部嚴重歪曲，自小穿著鐵鞋，怪異的姿態引起眾人嘲弄鄙視。影片從空中緩緩飄下的羽毛開始，帶領觀眾一起跟著阿甘回溯高潮迭起的生命旅途。單親媽媽為了讓阿甘能接受正常教育，不惜一切犧牲。媽媽說：「人生像一盒巧克力，你無法預知會吃到甚麼口味！」腳戴鐵箍飽受同學欺凌的阿甘，在童年摯友珍妮的鼓勵下，一衝向前，跑、跑、跑，奮力擺脫生命的桎梏，且看他如何跑向人生的巔峰？如何從沒沒無聞到出盡風頭的足球校隊明星，如何在烽火漫天的越戰中搶救隊友成為英雄，如何憑著雙腿一路跑出自己的人生幸福娶得美嬌娘……？



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
五年級以上	★★★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●		●	●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●		
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●		●	

✿ 《阿甘正傳》教學活動設計 ✿

教學影片	阿甘正傳—Just Run 奔向新人生		
教學年級	六年級	教學設計	林淑玲
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透由影片內容，引導學生了解智能障礙者的特質，以及在生活上學習上的困難，進而涵養接納、包容、尊重、關懷的態度與情操，並願意適時協助智能障礙朋友。 2. 透由片中主角阿甘，正向的人格特質塑造，引導學生看見他良善的特質：單純、正直、對人純然相信、信守承諾等；也引導學生看見他的優勢與專長：認定目標就堅持到底，凡事全力以赴，勇於負責及助人等生命態度。鼓勵學生學習，培養向上向善，助人的人生觀，並能堅持目標，發揮專長，貢獻社會。 3. 配合學生即將畢業，並與劇情連結，設計「607好人卡」活動，美勞老師協助指導學生設計製作棒棒糖卡，布置揭示板，所有老師及學生填寫好人卡，感恩很多為班級或他人默默付出的人，活動結束當成畢業禮物送給學生。 4. 課程設計採實作體驗、影片觀賞、提問引導、分享討論、同儕合作、圖像思考等方式，聚焦觀察與省思智能障礙相關議題，並融入語文領域、綜合活動領域課程，搭配人權教育、生命教育等議題教學，期能達成特教宣導與融合教育的務實效能。 5. 配合教學活動進行多元評量，其方式有實作(製作棒棒糖卡、小組討論、書寫揭示板/607好人卡)、觀察(安靜聆聽、專心觀賞影片、參與活動、小組合作)、發表(舉手發言、組內分享、上臺報告)等。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課對象為普通班六年級學生，全班29人，班上有2名資源班學生(2學障)，1名血友病學生、1名情緒困難學生(目前服藥控制中)。 2. 級任老師及所有科任老師都極富教育熱忱，教學活潑，學生學習態度積極活躍。 3. 閱讀老師正導讀《記憶傳承人》一書，並配合改編影片教學，可與本教學做比對。 		
能力指標	<p>一、語文領域</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論中說出重點，充分溝通。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-4 能配合教學，練習撰寫心得、摘要等 		

<p>能力指標</p>	<p>二、綜合活動領域</p> <p>1-3-1-3 接納他人合理的想法與意見。 1-3-2-3 在團體中扮演好自己的角色。 3-3-3-1 以尊重的態度瞭解不同族群的生活方式與特色。 3-3-3-3 關懷與接納不同族群的意見與想法。 4-3-2-2 藉由分工與準備，扮演好自己的角色，獲得參與活動的樂趣與成就感。</p>		
<p>教學時數 (160分鐘)</p>	<p>節次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學重點</p>
	<p>第一節</p>	<p>求學歷程</p>	<p>1. 認識智能障礙者的特質，以及在生活或學習上所會面臨到的困難。 2. 了解他人對智能障礙者的接納、關懷與協助，能幫助他適應環境，生活更美好，對人生充滿希望。</p>
	<p>第二節</p>	<p>軍旅生活</p>	<p>1. 發覺並學習主角良善的人格特質與優勢能力的發展。 2. 發覺主角生命中的重要他人，及對他的影響。</p>
	<p>第三節</p>	<p>捕蝦船長</p>	<p>1. 發覺並學習主角良善的人格特質與優勢能力的發展。 2. 發覺主角生命中的重要他人，及對他的影響。</p>
	<p>第四節</p>	<p>愛不止息</p>	<p>1. 了解只要支持智能障礙者，必能讓他發揮優勢，貢獻所長，共創美好社會。 2. 了解人與人之間彼此付出愛與關懷，生命將更圓滿。</p>
<p>教學目標</p>	<p>1、能認識智能障礙者的特質，及在生活上、學習上的困難，進而能同理關懷智能障礙朋友。</p> <p>1-1 透由影片的觀賞及討論，能知道智能障礙者的特質，及可能碰到的困難（自身的限制或他人及環境的阻礙）。</p> <p>1-2 透由影片的觀賞及討論，能涵養接納及關懷智能障礙朋友的情操；並能在日常生活中，適時協助智能障礙朋友。</p> <p>2、能了解智能障礙者亦有優勢能力，只要旁人適時引導，定能發揮所長，對社會有貢獻。</p> <p>2-1 透由影片觀賞，了解智能障礙者的優勢與專長。</p> <p>2-2 透由影片觀賞，發現旁人的支持與鼓勵，必能讓智能障礙者發揮優勢，貢獻社會。</p> <p>3、透過影片情節，能欣賞並學習主角正向良善的人格特質，以及充滿光明希望的生命態度。</p> <p>3-1 欣賞並學習阿甘單純、正直、對人純然相信、願意助人的良善特質。</p> <p>3-2 欣賞並學習阿甘信守承諾、堅持到底、勇於負責的做事態度。</p> <p>3-3 欣賞並學習阿甘凡事全力以赴、永不放棄、勇敢追夢的生命價值。</p>		

教學目標	<p>4、能了解人與人相處，彼此傳遞愛與關懷，將讓生命更圓滿。</p> <p>4-1 觀察劇中人物與主角阿甘的互動，了解彼此付出愛與關心，讓生命更美好。</p> <p>4-2 能了解與人相處，適時主動的表達愛與關懷，成為別人生命中的重要他人，將讓彼此的生命更豐富。</p> <p>4-3 觀察生活中默默為我們付出的人，並能適時表達感謝與祝福。</p>
教材來源	<p>1. Robert Zemeckis (1995)。阿甘正傳。臺北市：得利影視股份有限公司。</p> <p>2. 臺北市國小特教輔導小組(2013)。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。</p>



第一節 求學歷程

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、準備活動</p> <p>一、體驗活動：五味人生 每人發下兩顆糖果，一酸一甜，請小朋友細細品嚐糖果後，小組分享，用糖果的滋味來比喻生活中遭遇的事件： *酸酸的滋味，像_____的時候。 *甜甜的滋味，像_____的時候。 並請兩組同學發表。</p> <p>二、共同討論： 除了酸和甜外，常見的還有苦、辣、鹹等滋味，若用這些滋味來比喻生活中遭遇的事件各會像什麼？請小朋友發表。</p> <p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀 從上面的討論，我們可以了解，生命是多采多姿，有時甜美，有時悲苦，充滿各種滋味，也因為這種酸甜苦辣、悲喜交加的感受，讓我們的生命得以精彩豐厚。接著，我們要來觀賞一部影片，片中的主角~阿甘，非常喜歡吃巧克力，我們來看看，他是如何品味自己的人生？</p> <p>二、觀賞前小叮嚀 (一)影片採倒敘法，英語發音，但有中文字幕，請小朋友要專注觀賞。 (二)劇中有些人物的行為看起來不太好，有些語言聽起來不太恰當，那是因為美國國情或社會風氣與我們不同，有時是為了加強戲劇張力，以吸引觀眾，所以不要學習。</p> <p>三、挑戰任務：我的新發現 影片中有很多發人深省的對白，還有很多令人感動的情節，請把你認為對自己最有意義的一段(句)話，或印象最深的一件事，寫在「我的新發現」隨堂記錄單上。</p> <p>四、影片欣賞 (觀賞前引導語及提問)</p>	5分	電腦、單槍、簡報糖果	實作： 味覺體驗 小組分享 發表： 上臺發表 舉手發言
		3分	簡報	觀察： 安靜聆聽
		16分	「我的新發現」隨堂記錄單 電影片段 1-3	觀察： 安靜聆聽 專注觀賞

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 3-3 4-1	<p>影片是採倒敘法描述，回憶主角的童年生活。</p> <p>提問1：阿甘是一個什麼樣的孩子？</p> <p>提問2：他生長在什麼樣的家庭？</p> <p>(一) 影片段落1：〈自我及家庭介紹〉 (2分1秒-8分57秒) (9分39秒-10分36秒)</p> <p>(觀賞前引導語及提問)</p> <p>在媽媽的爭取下，阿甘終於可以上學了。</p> <p>提問1：在校車上發生什麼事？</p> <p>提問2：他認識第一個朋友~珍妮，珍妮如何幫助他？</p> <p>(二) 影片段落2：〈上學路，認識珍妮〉 (12分16秒-17分25秒)</p> <p>(觀賞前引導語及提問)</p> <p>提問：阿甘的專長是什麼？他如何發揮？</p> <p>(三) 影片段落3：〈參與球隊〉 (19分53秒-22分32秒)</p>			
1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 3-3 4-1	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、請三位小朋友分享「我的新發現」隨堂紀錄單。</p> <p>二、小組討論</p> <p>(一) 阿甘的特質與一般人有什麼不一樣的地方？(舉手回答)</p> <p>(二) 他在生活或學習上遭遇哪些困難？從個人和環境(他人)兩個向度來討論。(用圖像法揭示於黑板)請各組將討論結果寫在長條紙上，拿到黑板來貼，並請兩組同學發表討論結果。</p> <p>(三) 他是如何克服這些困難，並能讀到大學畢業？(舉手回答)</p>	1分 1分 10分 1分	「我的新發現」隨堂紀錄單 黑板 揭示牌 奇異筆 空白長條紙	發表： 舉手發言 上臺發表 實作： 小組討論 合作書寫 發表： 小組報告 舉手發言
4-2 4-3	<p>三、「607好人卡」活動說明與示範：發現美的眼睛</p> <p>(一) 說明：阿甘因有珍妮的接納支持與協助叮嚀，順利完成學業。相信607班上也有很多像珍妮這樣的人，因為這些同學的努力付出，讓你或班級變得更好，請你仔細觀察，找出這些默默為你或大家</p>	2分	簡報 「607好人卡」 示範品	觀察： 安靜聆聽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-2 2-2	<p>服務的人，寫在好人卡上，表達祝福與感謝。</p> <p>(二)發下「607好人卡」2張。</p> <p>肆、老師結語</p> <p>正常的定義是什麼？每個人都是獨特的，有優點有缺點，有優勢有弱勢，不是不如人只是不同，只要給予均等的機會與教育，每個人都能發揮優勢與專長，活出生命新色彩。</p> <p>—第一節下課—</p>	1分	好人卡 簡報	觀察： 安靜聆聽

第二節 軍旅生活

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-2 4-3	<p>壹、準備活動</p> <p>一、「607好人卡」分享</p> <p>(一)老師朗誦2位老師所寫的「607好人卡」。</p> <p>(二)徵求2位同學分享自己寫的「607好人卡」。</p> <p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀</p> <p>在媽媽及珍妮的支持協助下，阿甘求學一路順利，還被選為橄欖球校隊，多次代表學校參與比賽，奪得勝利。大學畢業後，他加入陸軍行列，並被派到越南打仗，在激烈的戰爭中，他又會遇到什麼人？又會發生什麼事？讓我們繼續觀賞。</p> <p>二、觀賞前小叮嚀</p> <p>(一)影片採倒敘法，英語發音，但有中文字幕，請小朋友要專注觀賞。</p> <p>(二)劇中有些人物的行為看起來不太好，有</p>	4分 3分	好人卡 電腦、單槍、簡報	觀察： 安靜聆聽 發表： 舉手發言 上臺發表 觀察： 安靜聆聽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>3-3</p> <p>4-1</p>	<p>些語言聽起來不太恰當，那是因為美國國情或社會風氣與我們不同，有時是為了加強戲劇張力，以吸引觀眾，所以不要學習。</p> <p>三、挑戰任務：我的新發現 影片中有很多發人深省的對白，還有很多令人感動的情節，請把你認為對自己最有意義的一段(句)話，或印象最深的一件事，寫在「我的新發現」隨堂記錄單上。</p> <p>四、影片欣賞 (觀賞前引導語及提問) 大學畢業後，阿甘加入陸軍行列。 提問1：阿甘在軍中認識的第一個人是誰？ 他是什麼樣的人？ 提問2：阿甘在軍中的生活如何？ (一) 影片段落4：〈加入陸軍、好朋友巴布〉 (31分11秒-35分17秒) (觀賞前引導語及提問) 阿甘被派往越南打仗。 提問1：阿甘出發到越南前，媽媽跟他說了什麼？ 提問2：阿甘出發到越南前，珍妮跟說了什麼？ (二) 影片段落5：〈珍妮與媽媽的叮嚀〉 (39分05秒-40分35秒) (觀賞前引導語及提問) 阿甘跟著軍隊來到了越南。 提問1：阿甘到越南認識了哪些人？ 提問2：他在越南的生活如何？ (三) 影片段落6：〈到越南作戰〉 (40分36秒-48分26秒) (觀賞前引導語及提問) 戰事激烈，阿甘的軍隊遇到敵軍的突襲。 提問1：在這次突襲中，阿甘能否躲過攻擊？ 提問2：雙方激烈作戰的結果如何？ (四) 影片段落7：〈遇到突襲、巴布之死〉 (49分08秒-53分53秒) (55分30秒-56分23秒)</p>	<p>19分</p>	<p>「我的新發現」 隨堂記錄單 筆</p> <p>電影片段 4-7</p>	<p>觀察： 安靜聆聽 專注觀賞</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 2-2 3-1 3-2 3-3 4-1	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、請三位小朋友分享「我的新發現」隨堂紀錄單。</p> <p>二、團體討論(舉手回答)</p> <p>(一)阿甘在軍中適應得非常好，為什麼？(他的優勢是什麼？)</p> <p>(二)在槍林彈雨中，阿甘能存活下來的原因是什麼？</p> <p>(三)今天的影片中，最讓你感動的是什麼？為什麼？</p> <p>三、「607好人卡」活動：發現美的眼睛</p> <p>(一)發下「607好人卡」2張。</p> <p>(二)說明書寫規則：往後寫兩號的同學，如1號寫2號和3號；30號就寫1號和2號；29號就寫30號和1號。</p>	1分 10分 1分	「我的新發現」隨堂紀錄單 簡報 「607好人卡」	發表： 舉手發言 上臺發表
2-1 2-2 3-1 3-2 3-3 4-1	<p>肆、老師結語</p> <p>阿甘的人格特質：單純正直、心口如一、認真服從……讓他在軍隊中適應良好，也得到上級長官的讚賞；他的優勢與專長：體能好、會跑步，不僅讓他逃過死劫，更救很多人的命；最讓人感動的是，他對朋友巴布那一份真摯的感情。所以媽媽常常說的一句話「笨是笨的作為」，無關智商，良善的人格，堅持做對的事，關愛朋友與周遭的人，往往比聰明才智更重要，主角阿甘就是這麼一位忠實做自己，活在當下，把每一件事做好的人。</p> <p>—第二節下課—</p>	2分	簡報	觀察： 安靜聆聽

第三節 捕蝦船長

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-2 4-3	<p>壹、準備活動</p> <p>一、「607好人卡」分享</p> <p>(一)老師朗誦2位老師所寫的「607好人卡」。</p> <p>(二)徵求2位同學分享自己寫的「607好人卡」。</p>	4分	好人卡	<p>觀察： 安靜聆聽</p> <p>發表： 舉手發言 上臺發表</p>
	<p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀</p> <p>在越南因敵軍的突襲，阿甘最好的朋友巴布，不幸陣亡，丹中尉因受傷嚴重而截肢，阿甘也受傷，他們都被送到軍醫院。在軍醫院發生了什麼事？後來阿甘退伍，回到家鄉，他又會做哪些事？讓我們繼續觀賞。</p> <p>二、觀賞前小叮嚀</p> <p>(一)影片英語發音，但有中文字幕，請小朋友要專注觀賞。</p> <p>(二)劇中有些人物的行為看起來不太好，有些語言聽起來不太恰當，那是因為美國國情或社會風氣與我們不同，有時是為了加強戲劇張力，以吸引觀眾，所以不要學習。</p> <p>三、挑戰任務：我的新發現</p> <p>影片中有很多發人深省的對白，還有很多令人感動的情節，請把你認為對自己最有意義的一段(句)話，或印象最深的一件事，寫在「我的新發現」隨堂記錄單上。</p>	3分	電腦、單槍、簡報	<p>觀察： 安靜聆聽</p>
2-1 2-2 3-1 3-2 3-3 4-1	<p>四、影片欣賞</p> <p>(觀賞前引導語及提問)</p> <p>因敵軍的突襲，阿甘受傷被送到軍醫院。</p> <p>提問1：在軍醫院中，阿甘學會了一項新技能，且學得非常好，是什麼技能？</p> <p>提問2：跟他一起被送到軍醫院的丹中尉又如何呢？</p> <p>(一)影片段落8：〈打乒乓球〉 (58分21秒-1時02分46秒)</p> <p>(觀賞前引導語及提問)</p>	18分	電影片段 8-11	<p>觀察： 安靜聆聽 專注觀賞</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>3-3</p> <p>4-1</p>	<p>他沒有再回越南打仗，而是加入了乒乓球國家代表隊，到處比賽或表演，贏得很多掌聲，這期間，也遇到了丹中尉。</p> <p>提問1：失去雙腿的丹中尉，過著怎樣的生活？</p> <p>提問2：阿甘雖不知該如何安慰他，但總默默陪伴，來看看兩人短暫的相處與對話。</p> <p>(二) 影片段落9：〈重遇丹中尉〉 (1時16分25秒-1時18分45秒) (觀賞前引導語及提問)</p> <p>阿甘終於退伍了，他回到了家鄉。</p> <p>提問1：阿甘回家以後，做了哪些事？</p> <p>提問2：他為什麼要做這些事？</p> <p>(三) 影片段落10：〈拜訪巴布家、買捕蝦船〉 (1時25分05秒-1時29分17秒) (觀賞前引導語及提問)</p> <p>阿甘遵守與巴布的約定，買了捕蝦船。</p> <p>提問1：一開始捕蝦非常不順利，阿甘會怎麼做？</p> <p>提問2：後來誰來幫他？最後有什麼奇蹟發生？</p> <p>(四) 影片段落11：〈成為捕蝦大王〉 (1時31分33秒-1時38分20秒)</p> <p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、請三位小朋友分享「我的新發現」隨堂紀錄單。</p> <p>二、團體討論(舉手回答)</p> <p>(一)阿甘乒乓球打得非常好，為什麼？</p> <p>(二)阿甘的捕蝦工作也很成功，為什麼？</p> <p>(三)丹中尉的人生有哪些重大的轉折？轉變的原因是什麼？結果為何？</p> <p>(四)丹中尉與阿甘的感情，最讓你感動的是什麼？為什麼？</p> <p>三、「607好人卡」活動：發現美的眼睛</p> <p>(一)發下「607好人卡」2張。</p>	<p>1分</p> <p>11分</p> <p>1分</p>	<p>「我的新發現」隨堂紀錄單</p> <p>簡報</p> <p>好人卡</p>	<p>發表： 舉手發言 上臺發表</p> <p>觀察： 安靜聆聽</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 2-2 3-1 3-2 3-3 4-1	<p>(二)說明書寫規則：往前寫兩號的同學，如1號寫30號和29號；2號就寫1號和30號；30號就寫29號和28號。</p> <p>肆、老師結語 學什麼像什麼，做什麼像什麼，認定目標後的阿甘，不管結果如何，就勇往直前，全力以赴，所以乒乓球打得好；捕蝦也大豐收。單純的信念，勇敢面對每一階段的挑戰，專注達成每一階段的任務，樂觀、守信、堅持不懈，最終能活出自己的精彩人生，也間接感動了身旁的人，一起衝破生命難關，獲得真正的平靜與幸福。</p> <p>— 第三節下課 —</p>	2分	簡報	觀察： 安靜聆聽

第四節 愛不止息

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-2 4-3	<p>壹、準備活動</p> <p>一、「607好人卡」分享</p> <p>(一)老師朗誦2位老師所寫的「607好人卡」。</p> <p>(二)徵求2位同學分享自己寫的「607好人卡」。</p> <p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀</p> <p>阿甘的捕蝦生意，非常成功，加上丹中尉的精明投資，讓他頓時成為千萬富翁，不用再為錢煩惱操心，他會怎樣安排自己的生活？他與珍妮又會發生哪些故事？讓我們繼續觀賞。</p> <p>二、觀賞前小叮嚀</p>	4分 2分	好人卡 電腦、單槍、簡報	觀察： 安靜聆聽 發表： 舉手發言 上臺發表 觀察： 安靜聆聽

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>3-3</p> <p>4-1</p>	<p>(一) 影片英語發音，但有中文字幕，請小朋友要專注觀賞。</p> <p>(二) 劇中有些人物的行為看起來不太好，有些語言聽起來不太恰當，那是因為美國國情或社會風氣與我們不同，有時是為了加強戲劇張力，以吸引觀眾，所以不要學習。</p> <p>三、挑戰任務：我的新發現 影片中有很多發人深省的對白，還有很多令人感動的情節，請把你認為對自己最有意義的一段(句)話，或印象最深的一件事，寫在「我的新發現」隨堂記錄單上。</p> <p>四、影片欣賞 (觀賞前引導語及提問) 捕蝦船上的生活非常愜意，有一天阿甘接到電話，說媽媽生病了，他趕緊回家。 提問1：媽媽最後跟他說了些什麼話？ 提問2：媽媽過世以後，他如何安排生活、處理財富？</p> <p>(一) 影片段落12：〈媽媽去世〉 (1時39分01秒-1時43分05秒) (觀賞前引導語及提問) 珍妮曾短暫回來，阿甘說，這是一生中最幸福的時刻；珍妮送他一雙跑步鞋，阿甘說，這是世界上最好的禮物。他又告訴珍妮說：我雖然不聰明，但我知道什麼是愛。阿甘對珍妮一直有著最真誠最純美的愛，只要珍妮需要，他隨時願意幫助她、照顧她，隨時歡迎她回來，但珍妮還是離去。 提問：珍妮離開後，阿甘決定做什麼事？</p> <p>(二) 影片段落13：〈跑步時光〉 (1時52分34秒-1時53分58秒) (1時54分31秒-1時56分06秒) (1時57分20秒-1時57分46秒) (觀賞前引導語及提問) 阿甘穿著珍妮送的鞋子，開始跑馬拉松的人生，跑了三年多的時間，並帶動成為一種風潮。 提問：他跟珍妮之間，最後有圓滿的結果嗎？</p>	<p>13分</p>	<p>「我的新發現」隨堂記錄單</p> <p>電影片段 12-14</p>	<p>觀察： 安靜聆聽 專注觀賞</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>1-2 2-1 2-2 3-1 3-2 3-3 4-1 4-2 4-3</p>	<p>(二)說明書寫規則：1張寫級任老師，1張寫科任老師。</p> <p>肆、老師結語</p> <p>一、人生像一盒巧克力，你無法預知會吃到什麼口味！欣然接受命運的考驗，勇敢咀嚼酸甜苦辣的人生滋味。</p> <p>二、天生我材必有用，每個人都是獨特的，不需批評，不用比較，個人把握自己的命運，盡全力，將神給你的恩賜發揮到極致，你我都能如阿甘一樣，雖然他智能低於一般人，但他正直、善良、努力……，所以能活得精彩、過得有意義。</p> <p>三、關懷身邊較弱勢的朋友，或身心有障礙的朋友，我們的支持與鼓勵，定能幫助他們，學習順利，發揮專長，貢獻社會。</p> <p>四、「愛出者愛返，福往者福來」，人與人相處，適時的表達愛與關懷，彼此成為對方生命中的重要他人，讓生命更圓滿豐厚。</p> <p>五、以一雙發現美的眼睛，多發掘別人的優點，給予掌聲；對默默為他人付出的人，給予感恩與祝福。</p> <p>—第四節下課—</p>	3分	簡報	觀察： 安靜聆聽



我的新發現

【第一節】

六年__班__號 姓名：_____

<p>在今天的影片中， 我覺得~ 最發人深省的一句 對白，或最令我感 動的一段情節</p>	
<p>我學習到什麼</p>	

我的新發現

【第二節】

六年__班__號 姓名：_____

<p>在今天的影片中， 我覺得~ 最發人深省的一句 對白，或最令我感 動的一段情節</p>	
<p>我學習到什麼</p>	

我的新發現

【第三節】

六年__班__號 姓名：_____

<p>在今天的影片中， 我覺得~ 最發人深省的一句 對白，或最令我感 動的一段情節</p>	
<p>我學習到什麼</p>	

我的新發現

【第四節】

六年__班__號 姓名：_____

<p>在今天的影片中， 我覺得~ 最發人深省的一句 對白，或最令我感 動的一段情節</p>	
<p>我學習到什麼</p>	

發現美的眼睛



607有你真好

發現美的眼睛

607有你真好

發現美的眼睛



607有你真好

發現美的眼睛

607有你真好

發現美的眼睛



607有你真好

發現美的眼睛

607有你真好

發現美的眼睛



607有你真好

發現美的眼睛

607有你真好

✿ 《阿甘正傳》教學省思 ✿

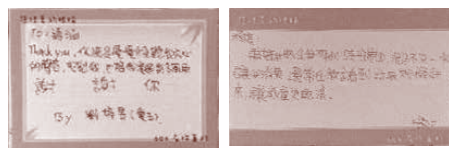
林淑玲

《阿甘正傳》這部影片，出品於1994年，獲獎無數，可說是當年度最風光的影片。男主角湯姆漢克精湛的演技，成功的詮釋了劇中主角阿甘：一位智能低弱人士，依憑著單純善良堅韌的人格特質，突破先天智能的障礙，終能開闢出屬於自己的一片藍天。其他配角人物，包括媽媽、女友珍妮、軍中友人巴布、丹中尉等，這些阿甘生命中的重要助伴，彼此間刻畫出的親情、愛情與友情，令人動容。而輕鬆詼諧的劇情鋪排，卻涵詠著深刻的生命哲理，令人雋永回味。自己當年也是笑中帶淚的欣賞完這部影片，二十多年後的今天，為了這場公開授課，又重新多次的看了這部影片，內心的澎湃與悸動依舊存在。

個人認為，一部好的特教宣導影片，需具備三個基本元素：一要能呈現該障礙類別的特質，讓視聽者了解，並能涵養出同理尊重關懷的情操；二要能闡揚每個人都有長處與優點，即使身心障礙者，只要能發掘並發揮生命亮點，他亦能盡己所能，展現長才，貢獻社會；三要能彰顯生命中重要他人的支持與陪伴，能協助身心障礙者克服生命難關，跨越生命挑戰，活出生命色彩，進而期許每個人都能成為別人的生命貴人。而《阿甘正傳》這部影片內容，同時具備了這三種元素，更難能可貴的是，影片最後，還演譯了阿甘成功以後，做了很多回饋社會的大事，除了捐出大筆金錢興建醫院、整修教堂外，還身體力行當義工，協助修剪社區的草坪，維護景觀整潔，而這些事，一般人都未必做到，但智能低弱的阿甘卻做到了，他不只做到了，還超越常人之所能，做得比別人更多更好。因此，在設計課程時，這些都是相當重要的素材。

一、課程設計重點與特色

1. 不一樣的畢業禮物~607好人卡，發現並感恩生命中陪伴自己成長的人。



本課程合作教學的對象為六年級學生，且離畢業僅剩兩個月的時間，回顧小學六年的學習成長歷程，一定有無數朋友及師長的支持與

陪伴，才能度過每一次的生命低谷，享受每一次的生命榮耀。因此，在課程設計上，除了特教宣導議題外，配合電影情節生命貴人的主題，設計607好人卡，讓學生實際去回想、去發現自己生命中的重要他人，因為這些人對自己或對班級無私的付出與奉獻，才能讓彼此的生活更美滿。將這些美好與感動化為具體行動，寫在好人卡上送給對方，做為畢業禮物，彼此感謝與祝福，讓小學生涯畫下圓滿句點。

整個607好人卡活動，師生總動員，學生除了彼此互寫外，還要寫給級任老師和科任老師；同時也請所有老師協助，寫給同學。又，擔心有些同學人際互動能力較弱，可能沒人寫給他，因此一開始學生不熟練時，可開放自由書寫，等幾次之後，學生熟練了，就可以指定對象，務必讓每個學生，都有機會成為被書寫並感恩的人。四節課的電影教學活動結束後，老師亦可持續此好人卡活動，凝聚班級情誼，留下美麗的印記。

2.以「棒棒糖」為意象～為最棒的自己喝采

劇中阿甘的母親曾說：「生命就像一盒巧克力，你永遠無法預知會吃到什麼口味！」酸甜苦辣鹹的人生滋味，每個人都要誠實面對，勇敢咀嚼。但不管擺在眼前的是甜美的果實，或是苦澀的試煉，我們都不要忘了，天生我材必有用，每個人都是獨一無二，無可取代的，有如閃亮耀眼的鑽石，或許因暫時蒙塵而黯淡，但終能守得撥雲見日，重現璀璨的時光。因此，協同美勞老師，指導學生設計屬於自己的「棒棒糖」，收藏老師或同學寫給自己的好人卡，隨時提醒自己：「我是最棒的」，尤其在生命低谷時，不要被短暫的失意打敗，因為好人卡中記錄了老師與同學的見證，我是有能力付出，我是能給別人溫暖的，在「棒棒糖」的加冕喝采下，我等待奮起，再現風華的時光。



3. 影片重點剪輯~掌握核心議題，並配合觀賞前引導語與提問的設計，串接情節，聚焦觀賞重點

《阿甘正傳》總片長為145分鐘，過於冗長；內容題材包含特殊教育、生命教育、戰爭與反戰問題、人權議題、兩性議題，還有美國社會毒品嗑藥問題、嬉皮及搖滾文化等，過於繁雜，也不適合小學階段觀賞或探討，因此不採全部或分段放映方式，只聚焦在特殊教育及生命教育議題，剪輯成60多分鐘的影片，分成14段，但跳接式的影片，擔心學生無法連貫情節，影響學習，因此在每段影片放映前，皆加上引導語與提問，除做前後段情節的串接，協助學生了解及掌握劇情，也透過提問的設計，讓學生聚焦觀賞的重點，以利後續主題討論的進行。

4. 結構性的課程設計~活動多元，聚焦主題探討

整個教學設計分成四節課進行，但每節課都從「好人卡分享」開場，接著「影片欣賞」、「議題討論」，最後用「老師的話」來結語。在固定的四步驟教學流程中，設計多元的學習活動，除聚焦在智能障礙議題的討論，以培養學生接納尊重與人文關懷的情操；進一步引導學生看見劇中主角最後能成功的關鍵因素，除了他自己正向的人格特質外，生命中重要他人適時的支持與協助，也是很重要的因素，並連結自己的生命經驗，能學習主角善良正直、信守承諾、全力以赴、堅持到底的生命態度，對於生命貴人的感恩，並期許自己也能成為別人的生命貴人；最後，不管自己成就大或小，都要回饋社會，如此的人生，才有價值，才有意義。

二、教學成果省思與建議

1. 隨堂紀錄單與學習單的使用

本教學活動進行時，離學生畢業考不到一個月，考量學生準備考試的壓力，因此沒有設計學習單，而用隨堂紀錄單取代，一則是希望課堂上立即完成，不做為回家功課，避免額外增加學生負擔；二則是

希望培養學生隨堂筆記的習慣與能力。但邊看影片邊記錄所看與所想，學生普遍反應時間不夠，無法充分發揮，且看影片時，燈光昏暗，不適合書寫。因此，建議調整為指導學生當節課紀錄重點或關鍵句即可，當天再彈性安排其他時間，讓學生敘寫完整。另也可依影片內容，設計學習單，再考量授課年級、需求與時間，彈性選用，以提高學習成效。

2. 對「智能障礙者」觀念的澄清與引導

本電影教學雖被歸類為智能障礙類，但主角阿甘的智商有75，以現今鑑定標準尚未達智能障礙程度，所以教學時多以智能低弱，或智能低於一般人來描述，建議老師可利用其他時間，將國內特教法對於智能障礙的鑑定標準，智能障礙者身心的特質，以及如何與之相處、提供協助等，補充相關知識，讓學生對於智能障礙有較完整與清楚的認識。

3. 影片剪輯後恐有遺漏的主題，老師可因應教學重點及學生特質，自行增減

本影片總片長145分鐘，因教學時間限制，剪輯後只保留60多分鐘，刪減情節超過一半以上，恐有遺珠之憾，建議授課老師再將影片完整看一遍，配合學生年級與特質、需求議題、授課時間、教學重點等，重新取材與剪輯，更能達成教學目標。

三、結語

《阿甘正傳》是筆者第三次公開授課的媒材，影片過長，議題過多，與臺灣的風俗民情迥異，因此在影片的處理與教學活動設計上，著實花費一番功夫。但從學生的回饋反應中可以看出，透過電影教學，確實可以將老師所要傳達的特教理念，包括人文關懷情操的涵養，成功所需內在條件(個人人格特質)，與外在助緣(重要他人)的塑造，以及每個人所需承擔回饋社會的責任等，都能在影片中自然揭露，無形中改變學生，翻轉生命。

《阿甘正傳》延伸教學

適合年級	五年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	我最要好的朋友 (作文)	阿甘的生命中，有好朋友珍妮及巴布的陪伴與鼓勵，讓生活過得精采與豐厚。你是不是也有這樣的好朋友？請寫一篇短文，來介紹這位好朋友，他是怎樣的人？你們日常相處有哪些特別難忘的地方？
	假如我是億萬富翁 (作文)	阿甘在丹中尉的協助下，成為億萬富翁，不只一輩子衣食無缺，還能捐獻做公益，回饋社會，如果有一天，你也成為億萬富翁，你會如何規劃，運用這筆財富？請寫一篇短文。
社會	越南戰爭大小事	利用電腦或到圖書館，查閱越戰的歷史，發生的原因、經過、結果，以及戰爭對人類的影響，並完成學習單。
	馬拉松名人錄	利用電腦或到圖書館，查一位知名的馬拉松選手，中外皆可，記錄他成為馬拉松選手的奮鬥歷程，值得我們學習的地方，以及他對自己未來的規劃與期許。製作人物報導，上臺分享。
健康與體育	我的運動計畫	跑步是阿甘最擅長的運動，請你也找出一項運動，訂出半年的練習計畫並執行，記錄過程會遇到的問題，如何克服或修正計畫？結果如何？並跟同學分享。
綜合活動	畢業禮讚	全班一起策畫一場不一樣的畢業同樂會，以感恩為主軸，製作感恩卡片，大聲說出感謝，表達對同學及老師的感謝。
生涯發展教育	美夢成真	劇中人物巴布，最大的夢想是買一艘捕蝦船，成為捕蝦船長，最後阿甘完成了他的心願。你的夢想是什麼？請訂定你的圓夢計畫，並跟大家分享。
家政教育	創意巧克力	劇中阿甘的媽媽常說一句話：「生命就像一盒巧克力，你永遠無法預知會吃到什麼口味！」巧克力是大多數人喜好的食品，請利用巧克力磚，加熱融化後，倒進模型中，包入不同的水果內餡，並與同學分享。
生命教育	感恩有您	從自己所寫的好人卡中，選出一位老師或朋友，訂出感恩計畫，進行感恩行動，以實際行動表達對他的感謝。

逆光飛翔

逆著光
朝我自己的方向飛翔

「Touch of the Light」

《逆光飛翔》電影簡介

天生眼盲的裕翔，首次離家北上念書，他琴彈得好，卻堅持不參加任何比賽，因為不想被同情，他只想跟大家過得一樣。此時，他遇見愛跳舞的小潔，因故被迫放棄學舞，卻交了個一跳街舞就閃耀著光芒的男友，暖陽般的裕翔走進她的世界，融化了小潔冰冷的心。裕翔的勇敢深深牽引小潔；而小潔帶領裕翔經歷不曾有過的冒險。他們填補彼此遺失的力量，就算夢想遙不可及，也不再是獨自面對。青春的他們，大聲嘶吼著，現在的他們，朝著最初的夢想，邁開步伐，逆光而行。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
五年級以上	★★★★★	★★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●				●		●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●	●	
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●			

✿ 《逆光飛翔》教學活動設計 ✿

教學影片	逆光飛翔—視覺障礙學生支持與輔導		
教學年級	國中八年級	教學設計	陳育芬、陳玉鳳、林士揆
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片探究視覺障礙者堅毅的追夢與圓夢過程：追求夢想是每個人的權利，即便是全盲的視覺障礙者也不例外。教學者期盼透過逆光飛翔影片，引導學生探索並解構視覺障礙者-黃裕翔堅毅的求學及圓夢過程。並透過「提問引導」與「實作活動」，聚焦觀察與省思彼此的優勢天賦，催化同儕共同討論及團體充能，並激勵視障學生及全體學生能勇敢追夢。 2. 透過影片探索同理視覺障礙者的疾患壓力與困難：每個視覺障礙者在求學及成長的過程中，各自有其不為人知的疾患壓力與困難。進行本教學計畫的八年二班，班上恰巧也有這樣的學生，教學者希望透過電影中主角黃裕翔的生命故事，讓視覺障礙者及其同儕，探究同理主角的疾患壓力和面對之道。視障學生在求學過程中，如何對外進行特殊需求的表達與溝通？如何面對學習適應及追求自我實現的難處？這些都是他們人生中必須積極面對的課題。 3. 透過影片和學習活動，引導學生樂當別人的生命貴人：引導學生從探究電影主角黃裕翔追夢、圓夢的堅毅過程中，發現視障者與每個人的優勢亮點，激勵自己樂於擔任同儕生命中的貴人，並在家政課的參與活動、表藝課的班際直笛比賽及「一閃一閃亮晶晶」（小組影片拍攝製作與分享、視障者生活輔具創意發想與競標）過程中，體驗正確的助人技巧，與體驗真誠祝福同儕的快樂和喜悅，讓校園中共融的愛不斷延伸與擴展。 4. 透過影片和學習活動，引導學生開啟自我勇敢追夢的熱情：引導學生探究電影中的幾位協助者，在陪伴主角黃裕翔追夢、圓夢的堅毅過程中，如何激勵自己，重新找回自己追夢的信心和勇氣，並在家政課的參與活動、表藝課的班際直笛比賽及「一閃一閃亮晶晶」（小組影片拍攝製作與分享、視障者生活輔具創意發想與競標）過程中，滋養創造其未來更美好生命故事的勇氣。 5. 課程設計融入各教學領域暨相關議題，並提升特教宣導的務實效能：統整藝術與人文、綜合活動等領域及人權教育議題之課程綱要指標，帶領普通班學生在影片賞析、提問討論，及互相增能的互動回饋中，提升特教宣導的務實效能。 		
學生背景與分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一群長期關懷支持特殊需求學生，樂於帶領學生點燃愛的火苗，卻又不畏挑戰的教學團隊。 2. 一位積極樂觀，勇於挑戰命運，卻又怯於對外進行特殊需求的表達與溝通，對未來仍感到徬徨不安的全盲視障生。 3. 一個充滿溫暖接納的普通班級；一群善良貼心，期盼能豐厚彼此生命故事，卻還未覓得共同相處默契與視障生互助共融技巧的班級。 4. 幾位樂於解決學生問題，卻又喜歡跨領域合作、嘗試教學新花樣的熱情老師。 		
融入領域/議題	藝術與人文領域、綜合活動領域、家政領域		

能力指標

一、藝術與人文領域

1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。

3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。

二、綜合活動領域

1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。

1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。

2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。

3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。

3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。

三、家政領域

2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。

2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。

3-4-2 展現合宜的禮儀、衣著與飲食，藉以建立良好的人際關係。

四、人權教育-人權的價值與實踐

1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

教學目標

1. 探索與發現影片中視覺障礙者，如何開啟求學及圓夢的大門，並以熱情圓夢

1-1 引導學生能發現，視障者在求學的路上，心中可能孵了哪些夢想？

1-2 引導學生探討與發現，視障者在圓夢過程中，如何展現特殊需求的表達與溝通技巧？

1-3 引導學生探討與發現，視障者在圓夢過程中，如何發揮生命的韌性與追求夢想的堅持？

2. 透過影片，探索並發現視覺障礙者，因疾患特質在求學及圓夢過程中所引發的阻礙，和旁人可以提供的具體協助策略

2-1 引導學生能發現，視障者在圓夢過程中，因疾患特質引發哪些阻礙和不便？

2-2 引導學生探討與發現，視障者在圓夢過程中，需要運用哪些學習輔具？

2-3 引導學生探討與發現，視障者在圓夢過程中，除了疾患特質，還有哪些天時、地利、人和的因素影響？

2-4 引導學生探討與發現，視障者在圓夢過程中，旁人可以提供哪些具體的鼓勵與支持策略？

2-5 引導學生探討與發現，旁人在陪伴視障者圓夢過程中，對自己的人生能重新省思。

3. 透過影片探索並發現，幾位視障協助者，如何在陪伴障礙者的圓夢過程，投射與省思對自我人生圓夢的啟發與感動

3-1 引導學生能透過影片，投射省思與分享，在陪伴障礙者的圓夢過程中，自己受到的啟發與感動。

<p>教學目標</p>	<p>3-2 引導學生能透過影片，投射省思與分享視障生同儕協助時的心情與擔心的事情。</p> <p>3-3 引導學生能透過影片，投射省思與分享視障生同儕最想要肯定和祝福視障生的話。</p> <p>3-4 引導學生能透過影片，投射省思與分享視障生及視障生同儕最想要感謝彼此的地方。</p> <p>3-5 引導學生能透過影片，投射省思與分享視障生同儕最想鼓舞自己的話。</p> <p>3-6 引導學生能透過影片，投射省思與分享視障生及視障生同儕各自最想要完成的夢想。</p> <p>3-7 引導學生能與同儕分享彼此的夢想，並給予真誠的回饋與鼓勵。</p> <p>3-8 引導學生能透過影片，進行小組討論與合作，發想有助於視障生方便學習及生活適應的輔具。</p>		
<p>教學時數 (405分鐘)</p>	<p>單元</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學重點</p>
	<p>第一單元</p>	<p>孵夢—開啟圓夢的大門(表藝)</p>	<p>永不放棄的愛</p>
	<p>第二單元</p>	<p>築夢--人生有夢築夢踏實(表藝)</p>	<p>特殊需求的表達與溝通</p>
	<p>第三單元</p>	<p>追夢—在生命的轉彎處許願(家政)</p>	<p>圓夢是努力與堅持的過程</p>
	<p>第四單元</p>	<p>圓夢--願有多大力有多大(表藝)</p>	<p>巧扮生命鬥士的貴人</p>
	<p>第五單元</p>	<p>圓夢--願有多大力有多大(綜合輔導)</p>	<p>圓夢的分享與祝福</p>
<p>教材來源 與 參考文獻</p>	<p>1. 臺北市國小特教輔導小組(2013)。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局</p> <p>2. 張榮吉(2012)。逆光飛翔Touch of the Light。臺北市：華納影業有限公司</p> <p>3. 黃錦敦(2012)。陪孩子遇見美好的自己：兒童·遊戲·敘事治療。臺北市：張老師文化</p>		



第一單元 孵夢：開啟圓夢的大門

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 1-2	<p>壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 在扮演與拍攝視障者校園生活疑難問題解決的過程中，你有哪些特別的發現與感想呢？(進食、樂器演奏、行動位移、穿衣搭配、打掃、3C操作、畫畫著色、考試……)</p>	10分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
1-3	<p>貳、發展活動一：影片導讀與影片欣賞 一、視障者有機會上大學嗎？視障者求學過程中的挑戰是什麼？ 二、除了完成大學學業，你認為男主角裕翔他的心中還可能孵了哪些夢想？他會圓夢成功嗎？</p>	30分	簡報 電影片段	
2-1 1-1 2-4 2-4 2-2	<p>參、發展活動二：提問討論 一、全盲的裕翔，使用了哪些策略，讓自己能正確且快速的判斷出阿伯和阿姨的車？ 二、為什麼裕翔想要提早練習從宿舍獨立走到琴房和教室？媽媽陪他數校園裡的樓梯、柱子和大樹的目的是什麼？ 三、聽到媽媽持續用水龍頭沖洗手帕的聲音，裕翔的心中有哪些擔心和憂慮？ 四、裕翔必須獨力收納整理自己的衣櫃和搭配穿著，他要如何才能避免紅配綠狗臭屁的尷尬？為什麼媽媽離開宿舍時要帶走裕翔的黑色襪子？</p>	25分	簡報 電影片段 增強表 心智圖提問海報 便利貼	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量
2-1 3-2 2-4 3-5	<p>肆、綜合活動：討論與省思活動 一、小組討論與工作： (一) 如果裕翔出現在我們班上，他不敢向同學透露自己的煩惱與不便，你們會怎麼辦？ (二) 定向行動：人導法實作演練 (三) 直笛大賽人導任務討論 二、新發現與心祝福：徵求小組上臺分享。 三、教師結語：永不放棄的愛，是圓夢時最溫暖的支持。</p>	5分 10分 5分 5分	簡報 學習單 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量

第二單元 築夢：人生有夢築夢踏實

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-3 2-5	<p>壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 女主角小潔有個想要跳舞的夢想，但是客觀的環境卻出現了幾個阻礙，然而認識裕翔，讓她追夢的靈魂重新被喚醒，在他們相遇的過程中，到底發生了哪些特別的事件呢？</p>	3分	電腦、單槍簡報	□語評量
2-5	<p>貳、發展活動：影片欣賞與提問討論 一、女主角小潔的夢想是什麼？為什麼她的媽媽總是幫她收集傳單？媽媽對她的求學與工作有哪些期待呢？</p>	22分	電影片段 簡報	□語評量 實作評量
2-1	<p>二、為什麼裕翔說女生的聲音好聽，就代表她的「顏值」高？他的審美標準和你有什麼不同？</p>	20分	增強表 心智圖提問海報	
2-5	<p>三、小潔男友喜歡的是小潔這個人？還是小潔投入跳舞的樣子？你的理由是什麼？</p>		便利貼	
2-4 1-3	<p>四、遇到自己衷心喜愛的事物，裕翔和小潔的臉上出現什麼樣的表情？他們如何在困境中追求夢想？</p>			
2-1	<p>參、綜合活動：討論與省思活動 一、小組討論與工作： 1. 裕翔告訴惠光盲校的小朋友，「聽呼吸」是樂團整齊進行合奏的策略，讓我們一起來練習這個妙招，贏得即將到來的班際直笛比賽吧！</p>	15分	簡報 學習單 音樂計時	□語評量 學習單 實作 鑑賞
2-4 2-3	<p>2. 人導法實作演練：班際直笛比賽舞臺人導法走位實作 3. 完成裕翔生命貴人心智結構圖</p>	15分	簡報	
3-4	<p>二、新發現與心祝福：徵求小組上臺分享實作心得。</p>	10分		
	<p>肆、教師結語 原來每個人都需要被理解和鼓勵支持，讓我們學習當別人的生命貴人，我們的社會將會更美好。</p>	5分		

第三單元 追夢：在生命的轉彎處許願

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-3	壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 圓夢是努力與等待的過程，你的夢想是什麼？	3分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
2-2 2-3 3-1 2-4	貳、發展活動：影片欣賞與提問討論 一、音樂真的是裕翔的優勢能力嗎？從哪些線索可以找到答案？ 二、裕翔使用了哪些學習管道和資源？讓自己的學習路上更順暢？ 三、裕翔曾說：「我想知道自己到底能做到多少」，這句話對小潔有哪些啟發呢？ 四、為什麼全盲的裕翔能夠分辨紅綠燈的變化？什麼方法可以使視障者有能力自己安全過馬路？	17分 10分	簡報 電影片段 增強表 提問海報 便利貼	<input type="checkbox"/> 語評量 實作評量
3-1 2-2 3-8	參、綜合活動：討論與省思活動 一、小組討論與工作： (一) 視障者的創意輔具發想：記得之前各組曾扮演並拍攝視障者校園生活疑難問題解決的過程，在看過逆光飛翔這部電影的片段，是否讓大家對先前的拍攝，有了不同的啟發與發現，下面要請各組針對視障者食衣住行的輔具需求及使用，進行創意發想與討論，並完成輔具設計圖稿學習單。	45分	學習單 增強表 簡報 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 學習單 實作 鑑賞
2-4 3-3	(二) 創意輔具圓夢計畫討論：如何在創意輔具的競標活動中，贏得投資者的青睞與投標？請大家嘗試透過演戲、同儕合作說明等方式，完成競標工作的事前準備。 二、新發現與心祝福：送一句鼓勵的話給裕翔的媽媽和裕翔。	10分	簡報	
	肆、教師結語 挫折往往是老天爺送給我們最棒的生命大禮	5分		

第四單元 圓夢：願有多大力有多大

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-5 1-1	<p>壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測</p> <p>裕翔告訴小潔：「我也想知道我自己能做到多少」，你覺得裕翔和小潔真的能勇敢向自己挑戰，並且圓夢嗎？</p>	2分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
2-1 2-3	<p>貳、發展活動：影片欣賞與提問討論</p> <p>一、為什麼裕翔音樂系的同學，要找其他人取代裕翔鋼琴伴奏的位置？有哪些可能的因素呢？</p> <p>二、為什麼裕翔媽媽說：「他自從得到鋼琴比賽第一名後，再也不參加比賽了？」</p>	35分	簡報 學習單 增強表 提問海報	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量
2-4 2-5	<p>三、視障者有能力給愛嗎？你從影片中的哪些事件看到裕翔對媽媽和朋友的愛與關心？</p> <p>四、飲料店老闆、Super Music成員和小潔，在幫助陪伴裕翔圓夢的過程中，他們自己分別也獲得那些人生的收穫？</p>	15分	便利貼	
3-3 3-4 3-5	<p>參、綜合活動：討論與省思活動</p> <p>一、一閃一閃亮晶晶拍攝腳本實作：透過小組腦力激盪，討論出協助視障同儕時的心情與擔心的事情、在陪伴視障同學圓夢的過程中，自己受到的啟發與感動、進行視障生學習及生活輔具創意設計的心得、同儕間彼此肯定和鼓勵祝福的話等，進而完成一閃一閃亮晶晶腳本。</p>	30分	簡報 學習單 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 鑑賞
3-6	<p>二、新發現與心祝福：看完逆光飛翔的主角和配角們努力追夢逐夢的過程，你是否也有想追求的梦想呢？從一路陪伴視障同學圓夢的過程中，你最想送給自己和夥伴們的一句話，各是什麼？請將各組的愛心小語匯集成一朵幸運草花片吧！並且送一句鼓勵的話給自己和同學吧！</p>	8分		
	<p>肆、教師結語</p> <p>人類因夢想而偉大，世界因你的溫暖而美麗。</p>			

第五單元 圓夢：願有多大力有多大

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-5 1-1	<p>壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 老師說：「不急不急，聽聽你心裡想的聲音，跟著那個聲音慢慢地往前走」，你覺得裕翔和小潔真的能勇敢向自己挑戰，並且圓夢嗎？</p>	2分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
2-1	<p>貳、發展活動：影片欣賞與提問討論 一、遇到自己衷心喜愛的事物，裕翔和小潔的臉上出現什麼樣的表情？他們如何在困境中追求夢想？</p>	10分	簡報 學習單 增強表	<input type="checkbox"/> 語評量
2-3	<p>二、飲料店老闆、Super Music成員和小潔，在幫助陪伴裕翔圓夢的過程中，他們自己分別也獲得那些人生的收穫？</p>			
2-4	<p>三、裕翔媽媽說：「自從得到鋼琴比賽第一名後，他再也不參加比賽了！」後來是什麼力量，讓裕翔重新站上比賽的舞臺圓夢呢？</p>	17分	提問海報 便利貼	實作評量
2-5	<p>四、如果裕翔出現在我們班上，他不敢向同學透露自己的煩惱與不便，你們會怎麼辦？</p>			
3-1	<p>參、綜合活動：討論與省思活動 一、視障者創意輔具分享與競標</p>			
3-4	<p>(一) 小組創意輔具分享與競標</p>	8分	簡報 投標單 學習單	實作評量 <input type="checkbox"/> 語評量 鑑賞
3-3	<p>(二) 創意輔具投標與正向回饋</p>	3分		
3-5	<p>二、新發現與心祝福：最溫暖的802爵士樂團，也效法Super Music成員，偷偷陪視障同學練了兩首曲子與大家分享，就讓這份愛發光發熱吧！</p>	5分		
3-6	<p>肆、教師結語 人類因夢想而偉大，世界因你的溫暖而美麗。</p>			

追夢-在生命中的轉彎處許願

良好的輔具設計，不僅能突破視障者訊息接收的限制，提升他們生活便利性，也能讓他們擁有高品質的生活，就讓我們一起發揮創意，協助視障朋友擁有與一般人相同的生活權利。

一、我們設計的輔具名稱：_____，

領域：食 衣 住 行 育樂

二、設計概念及使用說明：（可透過文字說明或輔以畫圖方式呈現）

讓我們一同點亮視障朋友的世界，讓他們能藉由不同的方式，感受到許多美好的事物！

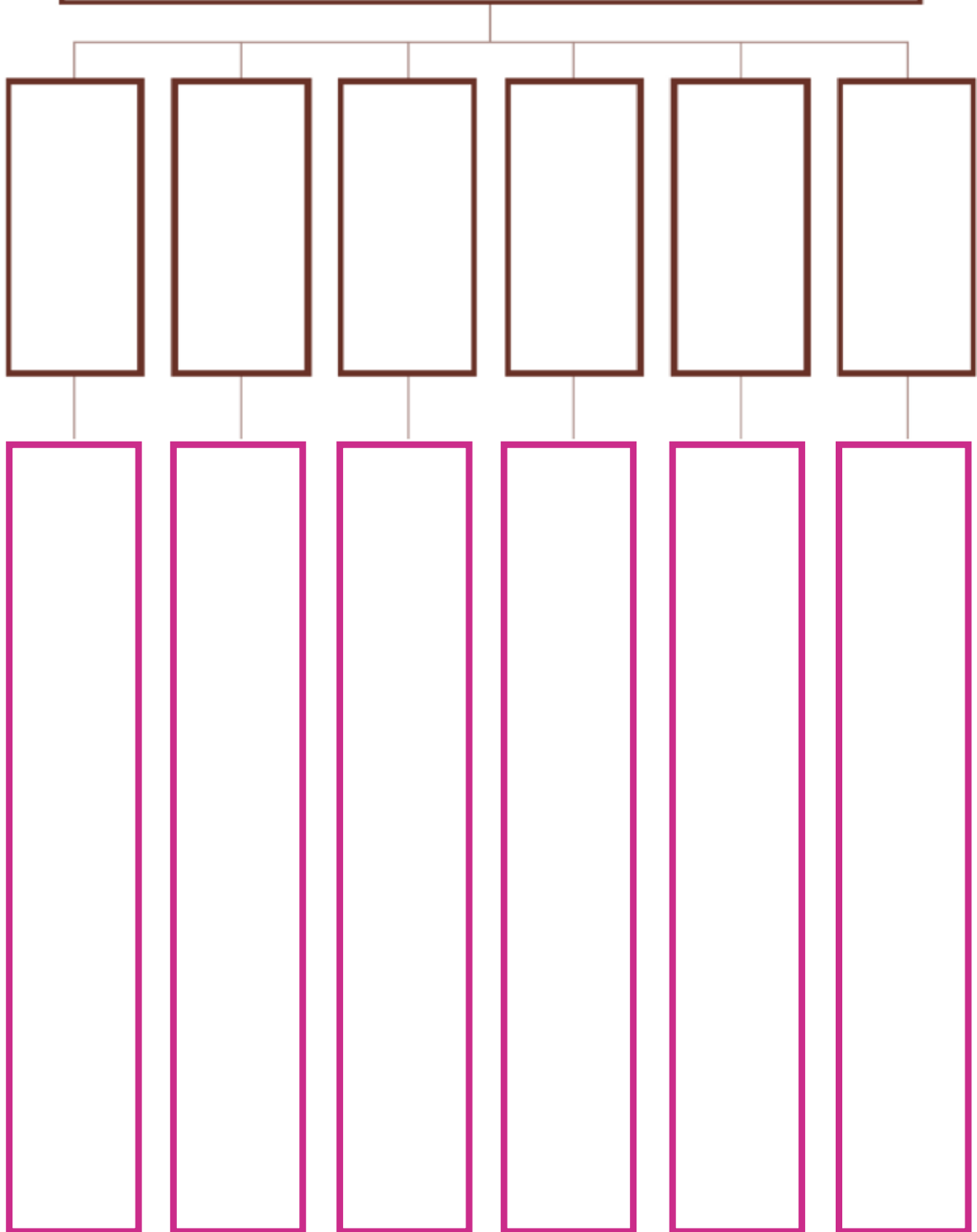
班級：____年____班 座號：____ 組別：____ 姓名：_____

參與這次的討論、演練和拍攝後，我心中也有好多的想法和感觸要說！心中最深處的感受，讓我透過「一閃一閃亮晶晶」告訴大家~



人類因夢想而偉大！世界因你的溫暖而美麗！

裕翔圓夢的生命貴人



創意投資投標廠商名稱：_____

視障創意輔助評審標準

競賽結果：第_____組

項目	評分要點	說明
創意與美感	設計概念創意發想之原創性	
	材質或使用技術具創新性或原創性	
	作品能留意美感的表現	
應用性	作品能運用環保等低污染材料，解決日常生活問題	
	能考慮視障者的使用方便	
	產品定價吸引人，具市場化的投資價值	
通用設計原則	設計概念符合通用設計七原則： 1. 平等使用；2. 靈活運用； 3. 簡單易用；4. 簡明訊息； 5. 容許錯誤；6. 省力操作； 7. 尺度合宜	
其他優點	小組能展現團隊合作精神	
	能清楚說明作品，對提升視障者生活有幫助之處，報告內容精彩、吸引人	
	特別加分理由：_____	

✿ 《逆光飛翔》教學省思 ✿

陳育芬

壹、課程設計緣起與設計理念

本課程最大的特色，乃是跨國小和國中兩個學程的合作創新教學實驗。在國小特輔團隊的策劃及邀約之下，展開為期將近六個月的國中小跨學程共同備課及教學創新實驗。我們將逆光飛翔影片，融入國中學程的藝術與人文、綜合活動、及家政等學習領域中，透過國中小跨學程之普特同儕教師間的合作教學，帶領八年級的學生進行特教融合課程與合作學習。

本課程的設計理念有以下幾點：

一、透過影片探究視覺障礙者堅毅的追夢與圓夢過程

追求夢想是每個人的權利，即便是全盲的視覺障礙者也不例外。教學者期盼透過逆光飛翔影片，引導學生探索並解構視覺障礙者——黃裕翔堅毅的求學及圓夢過程。並透過「提問引導」與「實作活動」，聚焦觀察與省思彼此的優勢天賦，催化同儕共同討論及團體充能，並激勵視障學生及全體學生能勇敢追夢。

二、透過影片探索同理視覺障礙者的疾患壓力與困難

每個視覺障礙者在求學及成長的過程中，各自有其不為人知的疾患壓力與困難。進行本教學計畫的八年二班，班上恰巧也有這樣的學生，教學者希望透過電影中主角黃裕翔的生命故事，讓視覺障礙者及其同儕，探究同理主角的疾患壓力和面對之道。視障學生在求學過程中，如何對外進行特殊需求的表達與溝通？如何面對學習適應及追求自我實現的難處？這些都是他們人生中必須積極面對的課題。

三、透過影片和學習活動，引導學生樂當別人的生命貴人

引導學生從探究電影主角黃裕翔追夢、圓夢的堅毅過程中，發現視障者與每個人的優勢亮點，激勵自己樂於擔任同儕生命中的貴人，

並在家政課的參與活動、表藝課的班際直笛比賽及「一閃一閃亮晶晶」（小組影片拍攝製作與分享、視障者生活輔具創意發想與競標）過程中，體驗正確的助人技巧，與體驗真誠祝福同儕的快樂和喜悅，讓校園中共融的愛不斷延伸與擴展。

四、透過影片和學習活動，引導學生開啟自我勇敢追夢的熱情

引導學生探究電影中的幾位協助者，在陪伴主角黃裕翔追夢、圓夢的堅毅過程中，如何激勵自己，重新找回自己追夢的信心和勇氣，並在家政課的參與活動、表藝課的班際直笛比賽及「一閃一閃亮晶晶」（小組影片拍攝製作與分享、視障者生活輔具創意發想與競標）過程中，滋養創造其未來更美好生命故事的勇氣。

五、課程設計融入各教學領域暨相關議題，並提升特教宣導的務實效能
統整藝術與人文、綜合活動及家政等領域之課程綱要指標，帶領普通班學生在影片賞析、提問討論，及互相增能的互動回饋中，提升特教宣導的務實效能。

貳、教學省思～課程規劃及活動運作成功的秘笈

一、讓所有的學生共同預期未來成功的希望

讓學生充分體會幫助別人就是幫助自己的成功經驗，是建構同理心的重要法門。例如：透過視障創意輔具競標活動，讓各組學生透過小組腦力激盪，創意發想出好用、時尚又能賺大錢的視障創意輔具，此課程安排觀課師長們擔任各大知名企業，進行競標與投標的正向支持回饋，讓學生在過程中充分體驗，因為利他進而獲得自利的成功喜悅，愛心不只是同情弱勢，愛心加智慧確實能讓我們的社會更加美好。

二、透過課程設計與活動規劃，讓學生們的優勢長才盡其展現

當學生發現自己的優勢長才，不但被他人肯定，而且還能藉由長才



來助人圓夢，社會才能產生良善的互動與循環。例如：帶領學生，發揮爵士樂團合作練團的長才，進行如逆光飛翔影片中的樂團展演活動，因為要讓自己的樂團展演博得眾人的肯定，學生們傾力協助視障同學，主動進行課後的練團及演出流程規劃，因為優勢的展現與被肯定，同時也成就了視障同學。

三、課程與教學活動之規劃，密切結合校本活動及課程

透過校本活動的參與及運作，可以帶動融合課程的順利推展。例如：結合班際直笛比賽校本活動，展開「視障人導法」的教學，因為需要借重視障同學的音樂長才，贏得班際直笛比賽，所以全班用心投入「視障人導法」的學習和練習，期待比賽當天，能順利引導視障同學走上舞臺，全班共同贏得這場比賽。

四、專業對話是促成跨領域、跨學程合作成功的關鍵

透過共同備課的專業對話與同儕支持，不但能提升融合課程特教宣導的實施效益，也是促進教師專業成長及創新教學的最大動力。在共同備課的專業對話中，教師同儕除了拋出彼此對提升教學效能的想望與意見，也透過腦力激盪，獲致更多、更創新的活動設計點子，因為找到合作的方向與具體可行的策略，透過觀課的準備與運作過程，在互相支持互相鼓勵互相肯定的溫暖積極氛圍中，教學夥伴們同時也進一步提升肯定自己的教學信念。

✿ 《逆光飛翔》延伸教學 ✿

適合年級	五年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	新詩創作	藉由逆光飛翔影片，帶領學生進行熱愛生命等相關主題的新詩創作。
	心得寫作	舉辦生命鬥士挑戰自我等相關寫作比賽。
數學	空間建構	藉由心理地圖建構活動，引導學生進行校園空間建構，並習得方位和距離的估算能力。
社會	機構參訪	帶領學生參訪視障家長協會或導盲犬協會等社會機構，涵養同理心及相關社會常識。
自然與生活科技	護眼網路尋根	指導學生如何透過網路搜尋引擎，習得護眼愛眼的相關知識。
藝術與人文	你是我的眼	蒙眼同儕協力完成藝術創作任務，體驗合作成功的愉悅經驗。
綜合活動	優點大轟炸	透過優點大轟炸活動，帶領學生發現與肯定自己和他人的優點，鼓勵學生勇敢挑戰自己與追夢。
家政教育	美食饗宴	指導學生運用人導法等技巧，引導陪伴視障同學，參與小組的美食製作任務。



阿輝的女兒

眼裡黑漆漆，
生命一曙光

「看不見的勇氣，
讓生命有光亮」

《阿輝的女兒》電影簡介

電影敘述小琪的媽媽，遭逢變故，於是痛下決心隻身到大陸尋求發展，並忍痛把自己最心愛的女兒，交付給弟弟阿輝，阿輝雖然是盲人，卻勇敢的接受託付，一開始，他對小琪無法照顧周全，小琪也為了適應與盲人一起生活，而感到相當不便，慢慢的兩人逐漸習慣相依為命的事實，阿輝平時熱愛運動又樂觀開朗，從平凡的互動中，小琪學會如何以親人的眼光，看待這位盲眼舅舅，阿輝亦幫助小琪，克服了被父母遺棄的陰霾，此時，小琪無意間得知一個秘密，原來阿輝舅舅也曾經有個女兒，無奈由於眼盲，而被其監護人以此理由阻止相見，究竟小琪能否幫阿輝完成見女兒一面的心願，本片不僅讓我們看見兩位主角間因為愛所產生的互動，更看到視障人士光明的一面。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
一年級以上	★★★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●	●	●	●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●	●	
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●			

✿ 《阿輝的女兒》教學活動設計 ✿

教學影片	阿輝的女兒—黑暗世界 彩色人生		
教學年級	六年級	教學設計	林淑玲
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過體驗活動的實作與生活經驗的連結，引導學生從食、衣、住、行、育、樂、其他等七大向度，探討視覺障礙朋友在生活上的種種不便，進而涵養同理、接納、尊重、關懷、協助的態度與情操。 2. 透由影片內容，引導學生了解視障朋友除了眼睛看不見外，其他的感官功能如聽覺、觸覺等，是無異於常人，甚至優於一般人。日常生活，只要一些輔具的設計與改良，還有旁人些許的協助，視障朋友是可以獨立生活，並從事各項運動與休閒活動。 3. 透由片中主角：阿輝，正向看待生命的人物特質塑造，引導學生學習他認真生活、凡事全力以赴、不設限的多元學習、努力追求夢想、不輕言放棄的生命態度，期許學生建立樂觀、向上、向善的人格特質，散播愛的漣漪。 4. 課程設計採實作體驗、影片觀賞、提問引導、分享討論、同儕合作、圖像思考等方式，聚焦觀察與省思視覺障礙相關議題，並融入語文領域、綜合活動領域課程，搭配人權教育、生命教育等議題教學，期能達成特教宣導與融合教育的務實效能。 5. 配合教學活動進行多元評量，其方式有實作(視障體驗、小組討論、書寫揭示板/葉形便利貼)、觀察(安靜聆聽、專心觀賞影片、參與活動、小組合作)、發表(舉手發言、組內分享、上臺報告)等。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學對象為六年級普通班級學生，共28名，其中含3名接受特教服務的學生(1名學障，2名情障)，班上尚有2名情緒困難學生。 2. 該班級任是一位極具理想與教學熱忱的老師，本年度即以「生命典範」為班級特色課程的主軸，發展出一系列的教學。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 上學期透過讀報(報章上的人物專訪)、聽演講(紅龜公益平臺創辦人)方式，閱讀課老師亦配合此主題，導讀名人記要，透過人物故事的介紹，讓學生了解這些人對自我生命價值的看法、對承擔社會責任的自我期許，還有成長歷程的轉折，與成功經驗的分享等，引導學生能夠省思自我的生命內涵，並能重新建立自己的生命價值。目前已導讀完吳寶春、許芳宜、林義傑、周杰倫、賈伯斯、比爾蓋茲等的故事。 (2) 下學期請學生從上述資料或生活中，承許一人做為自己的生命典範，並訂下學習目標，及未來努力的方向與計畫等。 		
能力指標	<p>一、語文領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納聆聽的內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論中說出重點，充分溝通。 		

<p>綜合領域 能力指標</p>	<p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-4 能配合教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>二、綜合活動領域</p> <p>1-3-1-3 接納他人合理的想法與意見。 1-3-2-3 在團體中扮演好自己的角色。 3-3-3-1 以尊重的態度瞭解不同族群的生活方式與特色。 3-3-3-3 關懷與接納不同族群的意見與想法。 4-3-2-2 藉由分工與準備，扮演好自己的角色，獲得參與活動的樂趣與成就感。</p>		
<p>教學時數 (200分鐘)</p>	<p>節次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學重點</p>
	<p>第一節</p>	<p>奇妙初相見</p>	<p>認識視障者的特質(限制與優勢)，及相關輔具的應用</p>
	<p>第二節</p>	<p>全力以赴的人生</p>	<p>欣賞與學習主角凡事全力以赴的精神</p>
	<p>第三節</p>	<p>不設限的人生</p>	<p>欣賞與學習主角勇於嘗試、多元學習的精神</p>
	<p>第四節</p>	<p>永不放棄的夢</p>	<p>欣賞與學習主角永不放棄，勇敢追求夢想的精神</p>
	<p>第五節</p>	<p>愛，迴盪在你我心間</p>	<p>了解人與人之間彼此付出愛與關懷，讓生命更圓滿</p>
<p>教學目標</p>	<p>1、能認識視障者的特質，以及障礙對生活上造成的不便與危險，進而能同理關懷視障朋友。 1-1 透由老師講述，能知道視障者的特質與限制。 1-2 透由活動體驗、與生活經驗的連結，能知道視障者生活上的不便，以及可能造成的危險。 1-3 日常生活中，能養成同理並關懷視障朋友的情操與態度。</p> <p>2、能知道一些輔具的設計與用品的改良；或旁人些許的協助，視障者是可以獨立生活。 2-1 透由影片內容與課後資料的收集，能知道為視障者設計的輔具，或改良的用品。 2-2 透由影片的觀賞，能發現只要旁人適時的些許幫忙，可以讓視障者獨立生活得更好。 2-3 日常生活中，能適時且樂意的協助視障朋友。</p> <p>3、能了解視障者雖然看不見，但其他感官上的相對優勢，亦能幫助視障者適應環境。 3-1 透由影片觀賞，找出視障者其他相對優勢的感官，如聽覺、嗅覺、觸覺、平衡感等。 3-2 透由影片觀賞，發現視障者因眼睛看不見，反而更能專心，用心體驗世界。</p> <p>4、透過影片情節，能欣賞並學習主角積極正向的人格特質。 4-1 欣賞並學習阿輝凡事全力以赴的運動家精神。 4-2 欣賞並學習阿輝勇於嘗試，多元學習的精神。 4-3 欣賞並學習阿輝永不放棄，勇敢追求夢想的精神。</p> <p>5、能了解人與人相處，彼此傳遞愛與關懷，將讓生命更圓滿。 5-1 觀察劇中人物阿輝與小琪的互動，了解親人間彼此付出愛與關心，讓生命更完整。 5-2 能了解與人相處，適時主動的表達愛與關懷，成為別人生命中的重要他人，將讓彼此的生命更美好。</p>		
<p>教材來源</p>	<p>1. 辛建宗 (2010)。阿輝的女兒。臺北市：金牌大風音樂文化有限公司。 2. 臺北市國小特教輔導小組 (2013)。看見孩子的心世界(下)－電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。</p>		

第一節 奇妙初相見

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1	<p>壹、準備活動</p> <p>一、出示「可魯」的照片，請同學說出這是什麼狗？有什麼特別用途。老師並講述視覺障礙者的定義、特質與限制。</p>	2分	電腦、單槍簡報	觀察： 安靜聆聽
1-2	<p>二、視障體驗：矇眼找錢</p> <p>兩人一組，每組發給牛皮紙袋一個，內裝各類銅板各10個，輪流矇住眼睛，依指令拿出規定的錢數，並說說感想。</p>	3分	眼罩 牛皮紙袋 各類銅板	實作： 視障體驗 發表： 舉手發言
1-1	<p>三、小組討論：圖像法</p> <p>(一)透由上面的體驗活動，並結合個人的認知與生活經驗，請小組依食、衣、住、行、育、樂、其他等七大向度，分別討論視障者在生活上的不便，並寫在長條紙上。</p> <p>(二)請各組將寫好的長條紙揭示於黑板上，並徵求兩組同學說明該組討論結果。</p> <p>(三)綜合上面的結果，請兩位同學發表：如果自己是個視障人士，會怎麼樣？</p> <p>(四)日常生活若遇到視障朋友，您該怎麼做？</p>	6分	黑板 揭示牌 奇異筆 空白長條紙	實作： 小組討論 合作書寫
1-2		發表： 小組報告 舉手發言		
1-3	<p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀</p> <p>從上面的討論，我們可以發現身為一個視障人士，生活會有很多的不方便，也會很辛苦，接著，我們就來看一部影片，劇中的主角阿輝，就是一個視障朋友，他過著什麼樣的生活？是否就如大家的討論與想像？他又是如何來面對這樣的挑戰？</p> <p>二、挑戰任務說明：優點大發現</p> <p>觀看影片時，要請同學仔細的找找，主角阿輝，他有什麼優點（個性、特質、才藝等皆可）？將你最欣賞的一項，寫在葉形便利貼上，這堂課最後要貼在優點樹上。</p> <p>三、影片欣賞（影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞）</p>	2分	簡報	觀察： 安靜聆聽
		15分	電影片段 1-4	觀察： 專注觀賞

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 2-2	(一)影片段落1：《片頭》 (0分0秒-0分43秒) 提問1：畫面中出現的「點點」是什麼？ 提問2：出現的機器又是什麼？有什麼用途？			
2-1	(二)影片段落2：《棒球場》 (2分10秒-7分2秒) 提問1：畫面中打棒球的方式與裝備，與平常看到的有何不同？ 提問2：結束時，球友們如何離開球場？ 提問3：阿輝手上拿著什麼？			
3-1 2-3 2-1	(三)影片段落3：《漢堡店》 (7分55秒-12分45秒) 提問1：他們如何走到漢堡店？ 提問2：點餐前後發生什麼事？ 提問3：阿輝的手錶有什麼不一樣的地方？			
3-1 2-1	(四)影片段落4：《按摩店、回家》 (16分16秒-20分20秒) 提問1：阿輝一個人如何帶小琪回家？ 提問2：阿輝手上拿著什麼？有什麼特別的地方？			
3-1 3-2 2-1 3-1	參、綜合活動：省思與討論 一、共同討論 (一)影片中的阿輝舅舅，是一個怎麼樣的人？ (二)影片中，有出現哪些物品或設施，是專為視障朋友設計，以解決日常生活中食衣住行育樂等方面的困難？ (三)除了影片中出現的，你還知道有那些物品或設施，是專為視障朋友設計的？ (四)你覺得看不見的阿輝，或其他視障朋友，過馬路時是如何分辨紅綠燈的？	5分	簡報	發表： 舉手發言
3-1 3-2	二、挑戰任務：優點大發現及優點樹 (一)請將主角阿輝的優點寫在葉形便利貼上，小組組員輪流分享自己所觀察到的阿	6分	葉形便利貼	實作： 書寫葉形便利貼

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1 3-2	<p>輝的優點，以及欣賞的理由。</p> <p>(二)請第一和第二組同學派代表上臺，發表組內同學所發現阿輝的優點，及值得大家學習的地方。</p> <p>(三)請各組1號同學將全組的葉形便利貼，貼在優點樹上。</p> <p>(四)發下學習單：「有愛就無礙」。</p> <p>(回家作業)</p> <p>肆、結語</p> <p>阿輝舅舅的智慧小語： 「我雖然看不見，但走過的路都記在心裡，所以我的心裡有張地圖。」</p> <p>—第一節下課—</p>	1分	優點樹揭示板 學習單 簡報	發表： 組內分享 上臺報告 觀察： 安靜聆聽



第二節 全力以赴的人生

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 1-2	<p>壹、準備活動</p> <p>一、上節課學習單的增強與回饋。</p> <p>二、視障體驗：蒙眼喝果汁 每人發下眼罩及鋁箔包果汁1瓶，請每個人戴上眼罩，拔下黏在鋁箔包旁的吸管，將吸管插入洞中，順利喝到果汁3口才算成功。完成後，請與組員分享體驗的感想。 *提醒學生將未喝完的果汁放好，避免翻倒或影響後續課程，下課再把它喝完。</p>	2分 4分	學習單 眼罩 鋁箔包果汁	觀察： 安靜聆聽 實作： 視障體驗 發表： 舉手發言
	<p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀 前情提要：小琪因某些因素，被媽媽送到舅舅家，舅舅是一位視障人士，從事按摩工作，一位眼睛看不見的人，要如何照顧一位7歲的小女孩？阿輝舅舅是一位什麼樣的人？兩人之間會有何奇妙的經歷？讓我們繼續看下去。</p> <p>二、挑戰任務說明：優點大發現 觀看影片時，要請同學仔細的找找，主角阿輝，他有什麼優點（個性、特質、才藝等皆可）？將你最欣賞的一項，寫在葉形便利貼上，這堂課最後要繼續貼在優點樹上。</p>	2分	簡報 葉形便利貼	觀察： 安靜聆聽
3-1 3-2	<p>三、影片欣賞（影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞）</p> <p>(一) 影片段落5：《舅舅家》 (20分31秒-24分34秒)</p> <p>提問1：鋼琴上有很多獎杯代表什麼意義？ 提問2：阿輝舅舅如何準備早餐？</p>	21分	電影片段 5-7	觀察： 專注觀賞
3-1 2-2	<p>(二) 影片段落6：《到學校》 (24分35秒-28分45秒)</p> <p>提問1：搭公車時發生什麼事？ 提問2：到學校小琪跟阿輝舅舅說了什麼話？為什麼？ 提問3：放學時阿輝舅舅去教室接小琪，發生了什麼事？為什麼？</p>			

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1 1-3	<p>(三) 影片段落7：《溜冰場》 (28分46秒-41分10秒)</p> <p>提問1：阿輝舅舅和教練之間，發生了什麼事？</p> <p>提問2：教練為什麼一直問阿輝舅舅：真的要比嗎？</p> <p>提問3：第一次比賽快抵達終點前，注意教練的腳步？他為什麼要這樣？</p>			
3-1 3-2 4-1 4-2	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、共同討論</p> <p>(一) 阿輝舅舅雖然失去了視覺，但他的生活跟平常人沒有什麼不同，他是怎麼辦到的？</p> <p>(二) 影片中也可以看到他善於利用其他的感官功能來適應生活與環境，請舉例說明。</p> <p>(三) 比賽結束，教練為什麼要和阿輝舅舅握手？</p>	5分	簡報	發表： 舉手發言
3-1 3-2 4-1 4-2	<p>二、挑戰任務：優點大發現及優點樹</p> <p>(一) 請將今天觀察到的主角阿輝的優點寫在葉形便利貼上，小組組員輪流分享自己所寫的內容，並說明欣賞的理由。</p> <p>(二) 請第三組同學派代表上臺，發表組內同學所發現阿輝舅舅的優點，及值得大家學習的地方。</p> <p>(三) 請各組2號同學將全組的葉形便利貼，貼在優點樹上。</p> <p>(四) 發下學習單：「黑暗世界彩色人生一」(回家作業)</p>	5分	葉形便利貼 優點樹揭示板 學習單	實作： 書寫葉形便利貼 發表： 組內分享 上臺報告 觀察： 安靜聆聽
4-1	<p>肆、結語</p> <p>阿輝舅舅的智慧小語： 「運動家精神就是比賽一定全力以赴，要盡全力才算，就像做人做事一樣，無論碰到什麼困難，都不可以輕言放棄。」</p>	1分	簡報	觀察： 安靜聆聽
— 第二節下課 —				

第三節 不設限的人生

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1 4-1 1-2	<p>壹、準備活動</p> <p>一、上節課學習單的增強與回饋。</p> <p>二、視障體驗：矇眼穿衣 請小朋友戴上眼罩，老師將事先準備好的外套放在桌上，請小朋友將外套穿上，拉上拉鍊或扣上扣子，才算完成。完成後，請與組員分享矇眼穿衣的困難與感想。</p>	1分 4分	學習單 眼罩 學生自備運動外套	觀察： 安靜聆聽 實作： 視障體驗 發表： 舉手發言
	<p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀 前情提要：小琪在舅舅的照顧下，開始正常上下學，為了讓小琪繼續學溜冰，阿輝舅舅還跟教練有一場精彩的直排輪比賽呢！阿輝舅舅對於「運動家精神」的堅持，很讓人感動與敬佩。接著兩人的生活中，又會發生什麼有趣的事？阿輝舅舅要如何解決？讓我們看下去。</p> <p>二、挑戰任務說明：優點大發現 觀看影片時，要請同學仔細的找找，主角阿輝，他有什麼優點（個性、特質、才藝等皆可）？將你最欣賞的一項，寫在葉形便利貼上，這堂課最後要繼續貼在優點樹上。</p> <p>三、影片欣賞（影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞）</p>	2分	簡報 葉形便利貼	觀察： 安靜聆聽
3-1 3-2 4-1 4-2 4-3 5-1 5-2	<p>（一）影片段落8：《彈鋼琴》 （43分40秒-46分33秒） 提問：看不見的阿輝舅舅是如何彈鋼琴？</p> <p>（二）影片段落9：《游泳池》 （48分37秒-52分20秒） 提問1：阿輝舅舅如何幫助小琪學游泳？ 提問2：阿輝舅舅跳水前的動作有什麼特別的地方？</p> <p>（三）影片段落10：《舅舅小時候》 （52分21秒-58分20秒） 提問1：阿輝舅舅小時候有哪些趣事？ 提問2：阿輝舅舅跟小琪媽媽的感情如何？</p>	23分	電影片段 8-12	觀察： 專注觀賞

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1 4-1 4-2 5-1	<p>(四) 影片段落11：《遇到壞人》 (58分21秒-1時3分24秒)</p> <p>提問1：阿輝舅舅知道壞人來，如何應變？ 提問2：阿輝舅舅如何制服壞人？</p> <p>(五) 影片段落12：《舅舅的秘密》 (1時3分25秒-1時8分40秒)</p> <p>提問：小琪因媽媽無法如期回來而傷心時，阿輝舅舅如何安慰她？</p>			
4-2	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、共同討論</p> <p>(一) 今天的影片中，你看到阿輝舅舅有哪些才藝？</p>	5分	簡報	發表： 舉手發言
2-2	(二) 想一想，學這些才藝他會遇到什麼困難？他是如何克服的？			
3-1	(三) 為什麼女方家不願意把女兒嫁給阿輝舅舅？			
3-2	(注意價值澄清，並提醒沒有對錯，只是觀點不同)			
1-1	二、挑戰任務：優點大發現及優點樹	4分	葉形便利貼	實作： 書寫葉形便利貼
3-1	(一) 請將今天觀察到的主角阿輝的優點寫在葉形便利貼上，小組組員輪流分享自己所寫的內容，並說明欣賞的理由。			發表： 組內分享
3-2	(二) 請第四組同學派代表上臺，發表組內同學所發現阿輝舅舅的優點，及值得大家學習的地方。			上臺報告
4-1	(三) 請各組3號同學將全組的葉形便利貼，貼在優點樹上。		優點樹揭示板	觀察： 安靜聆聽
4-2	(四) 發下學習單：「黑暗世界彩色人生二」(回家作業)		學習單	
4-3				
5-1	<p>肆、結語</p> <p>阿輝舅舅的智慧小語： 「大人有時會迷失，會走錯路，大人有時候會比小孩更容易犯錯，但是到後來大人都會很後悔。」 「不論有多難，舅舅都不會放棄。」</p>	1分	簡報	觀察： 安靜聆聽
—第三節下課—				

第四節 永不放棄的夢

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1 4-1	<p>壹、準備活動</p> <p>一、上節課學習單的增強與回饋。</p> <p>二、視障體驗：聽音辨位</p> <p>兩人一組，一人戴上眼罩，另一人用鈴鼓或其他樂器聲引導他，由座位開始走，從後門離開教室，穿越走廊，再由前門進入教室，最後回到座位坐下。接著互換角色體驗。都完成後，請與組員分享體驗時的感覺。</p>	1分	學習單	觀察： 安靜聆聽
1-2	<p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀</p> <p>前情提要：阿輝舅舅是個多才多藝的人，不僅會溜冰，還會彈鋼琴、游泳、跳水，甚至是個柔道高手呢！他還大顯身手，用柔道制伏了想要綁架小琪的壞人。從上次的影片中，我們也看到阿輝舅舅小時候的一些趣事，更發現了藏在阿輝舅舅心底多年的祕密～他有一個女兒，以及他努力研讀法律書籍，參加考試的原因，接著，劇情又會如何發展？讓我們看下去。</p> <p>二、挑戰任務說明：優點大發現</p> <p>觀看影片時，要請同學仔細的找找，其他出現在影片中的人物，包括另一位主角小琪，他們有什麼優點（個性、特質或對阿輝舅舅的協助等）？將你印象最深的兩個人，寫在葉形便利貼上，並寫下他們做了什麼好事。這堂課最後要貼在另一棵優點樹上。</p> <p>三、影片欣賞（影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞）</p>	7分	眼罩 鈴鼓或 其他樂器	實作： 視障體驗 發表： 舉手發言
2-1	<p>（一）影片段落13：《參加考試》 （1時8分41秒-1時10分29秒）</p> <p>提問1：阿輝舅舅參加考試的方式，有什麼不一樣？</p> <p>提問2：考試的結果如何？</p> <p>（二）影片段落14：《運動會邀請卡》 （1時10分30秒-1時15分49秒）</p> <p>提問1：運動會邀請卡勾起阿輝舅舅什麼回憶？</p> <p>提問2：阿輝舅舅會再參加比賽嗎？</p>	2分	簡報	觀察： 安靜聆聽
5-1		19分	電影片段 13-16	觀察： 專注觀賞

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
4-3 5-1	<p>(三) 影片段落15：《婷婷阿姨》 (1時15分50秒-1時22分49秒)</p> <p>提問1：阿輝舅舅想到見女兒的方法是什麼？ 提問2：婷婷阿姨會帶女兒來見阿輝舅舅嗎？為什麼？ 提問3：同樂會上同學的表演，給小琪什麼靈感？</p>			
4-3	<p>(四) 影片段落16：《柔道練習》 (1時22分50秒-1時27分31秒)</p> <p>提問1：阿輝舅舅重新練習柔道的情形如何？ 提問2：面對這種情況，阿輝舅舅心情如何？</p>			
4-1 4-2 4-3 5-1 4-3	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、共同討論</p> <p>(一) 阿輝舅舅自認為可以當一位全世界最棒的爸爸，你覺得如何？ (二) 小琪為什麼要欺騙阿輝舅舅，說：女兒會來看他比賽？ (三) 阿輝舅舅明知道自己不能再摔了，卻執意要參加柔道比賽，他的想法是什麼？你覺得呢？</p>	5分	簡報	發表： 舉手發言
1-3 2-2 2-3 5-1 5-2	<p>二、挑戰任務：優點大發現及優點樹</p> <p>(一) 請將觀察到的2個其他人，將他們的優點及對阿輝舅舅的協助，寫在葉形便利貼上。小組組員輪流分享自己所寫的內容，並說明欣賞的理由。 (二) 請第五組同學派代表上臺，發表組內同學所發現其他人的優點，及值得大家學習的地方。 (三) 請各組4號同學將全組的葉形便利貼，貼在優點樹上。 (四) 發下學習單：「生命因你而閃耀」。 (回家作業)</p>	5分	葉形便利貼 優點樹揭示板 學習單	實作： 書寫葉形便利貼 發表： 組內分享 上臺報告 觀察： 安靜聆聽
4-1 4-3	<p>肆、結語</p> <p>阿輝舅舅的智慧小語： 「人活在世上一定要有夢想，人如果沒有夢想，那活著跟死了又有什麼不同呢？」 — 第四節下課 —</p>	1分	簡報	觀察： 安靜聆聽

第五節 愛，迴盪在你我心間

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-3 2-3 1-2	<p>壹、準備活動</p> <p>一、上節課學習單的增強與回饋。</p> <p>二、視障體驗：矇眼畫圖與寫字 每人發下眼罩及A4白紙一張，請小朋友戴上眼罩，先將白紙拿成直向對折，接著在白紙的上半部，畫一個男孩和一個女孩；在白紙的下半部，寫上自己的班級座號姓名。完成後，拿下眼罩，與組員分享彼此作品，並說說矇眼畫圖寫字時的感想。</p>	2分 5分	學習單 眼罩 筆 A4白紙	觀察： 安靜聆聽 實作： 視障體驗 發表： 舉手發言
	<p>貳、發展活動：影片主題討論</p> <p>一、影片導讀 前情提要：阿輝舅舅懷抱著見女兒的夢想努力的練習柔道，準備參加比賽，卻不知女兒根本不會出現。比賽當天，他發現了女兒其實是假冒的，一切都是小琪的欺騙時，又會發生什麼事？有什麼奇妙的轉折？兩人好不容易建立的情感，會一夕瓦解嗎？精彩大結局，讓我們一起好好欣賞。</p> <p>二、挑戰任務說明：優點大發現 觀看影片時，要請同學仔細的找找，其他出現在影片中的人物，包括另一位主角小琪，他們有什麼優點（個性、特質或對阿輝舅舅的協助等）？將你印象最深的兩個人，寫在葉形便利貼上，並寫下他們做了什麼好事。這堂課最後要貼在優點樹上。</p>	2分	簡報 葉形便利貼	觀察： 安靜聆聽
2-1 5-1	<p>三、影片欣賞（影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞）</p> <p>(一) 影片段落17：《柔道比賽場》 （1時27分32秒-1時33分47秒）</p> <p>提問1：阿輝舅舅的女兒君君有出現嗎？ 提問2：小琪的謊言被拆穿以後，她如何表示？</p>	13分	電影片段 17-18	觀察： 專注觀賞
4-3	<p>(二) 影片段落18：《結局》 （1時33分48秒-1時40分0秒）</p> <p>提問1：阿輝舅舅比賽結果如何？為什麼？ 提問2：阿輝舅舅最後跟小琪說了什麼話？</p>			
	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、共同討論 （一）最後，阿輝舅舅並沒有參加比賽，為什麼？</p>	8分	簡報	發表： 舉手發言

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
5-1	(二) 短短幾個月的相處，你覺得對小琪來說，阿輝舅舅有什麼特別的意義？為什麼？	6分	葉形便利貼	實作： 書寫葉形便利貼 發表： 組內分享 上臺報告 觀察： 安靜聆聽
1-3	(三) 相反的，對阿輝舅舅來說，小琪又有什麼特別的意義？為什麼？			
2-3	(四) 看完整部影片我們可以發現，阿輝舅舅雖然眼睛看不見，但卻能夠過著獨立的生活，且可以將小琪照顧得很好，除了他自己本身樂觀的生活態度，以及環境和輔具等器材的協助外，更重要的是旁人適時的幫助。未來，若你遇見一位視障朋友，你會怎麼做？			
5-2	(老師指導協助視障朋友的正確方法：4步驟)			
1-3	二、挑戰任務：優點大發現及優點樹			
2-2	(一) 請將觀察到的2個其他人，將他們的優點及對阿輝舅舅的協助，寫在葉形便利貼上。小組組員輪流分享自己所寫的內容，並說明欣賞的理由。			
2-3	(二) 請第六和第七組同學派代表上臺，發表組內同學所發現其他人的優點，及值得大家學習的地方。			
5-1	(三) 請各組1號同學將全組的葉形便利貼，貼在優點樹上。			
5-2	(四) 發下學習單：「愛~迴盪在你我心間」。(回家作業)			
1-3	肆、結語老師的話			
2-3	(一) 只要懷抱夢想與勇氣，全力以赴、永不放棄，就可以克服障礙，衝破難關，超越生命，如同劇中主角--阿輝舅舅，生活在黑暗世界，卻擁有彩色人生。	1分	簡報	觀察： 安靜聆聽
4-1	(二) 讓自己成為別人生命中的重要他人，傳遞愛與關懷。			
4-2	(三) 家人間的支持與陪伴，是一生中最珍貴的寶藏。			
4-3	伍、結語			
5-1	阿輝舅舅的智慧小語： 「在這世界上沒有其他的事情，比照顧妳（小琪）還重要。」			
5-2	—第五節下課			

《阿輝的女兒》學習單

節次	學習單名稱	學習單內容
第一節 (奇妙初相見)	有愛就無礙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調查社區內專為視障朋友設置的無障礙設施。 2. 發揮創意，設計或改良一樣適合視障朋友的用品。 3. 生活中若遇到視障朋友，你應該怎麼做？
第二節 (全力以赴的人生)	黑暗世界 彩色人生一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 今天的影片或學習中，印象最深刻的一段是什麼？ 2. 你學習到的重要概念是什麼？ 3. 你想對阿輝舅舅說的話。
第三節 (不設限的人生)	黑暗世界 彩色人生二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 今天的影片或學習中，印象最深刻的一段是什麼？ 2. 你學習到的重要概念是什麼？ 3. 你想對阿輝舅舅說的話。
第四節 (永不放棄的夢)	生命因你而閃耀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出2位阿輝舅舅生命中的重要他人，及他對阿輝舅舅說的話或做的事，以及對阿輝舅舅的影響。 2. 找出2位自己生命中的重要他人，及他對自己說的話或做的事，以及對自己的影響。
第五節 (愛，迴盪在你我心間)	愛~ 迴盪在你我心間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 若你是小琪，你想對阿輝舅舅說什麼？ 2. 若你是阿輝舅舅，你想對小琪說什麼？ 3. 生命中，有哪位家人或朋友無私的對你付出愛與關懷？他為你做了什麼？你想對他說什麼？ 4. 上完看電影學特教《阿輝的女兒》，最大的收穫是什麼？

第一節課

_____ 號 姓名：_____

有愛就無礙

※在今天的學習中，我們知道，友善環境的塑造，包括無障礙設施，以及日常輔具用品的設計，就可以讓視障朋友過獨立的生活，所以……？

1. 請找找學校或住家附近，有哪些專為視障朋友設置的無障礙設施。

設施名稱	設置地點	用途	照片或畫圖

2. 請發揮你的創意，設計或改良一種日常用品，讓它更適合視障朋友使用。

用品名稱	用途	設計想法	作品圖

※除了環境無障礙外，旁人的友善對待，亦是支持視障朋友獨立生活的一大力量，所以，日常生活中，如果你遇到一位視障朋友，你應該如何做？

~有愛無礙，大家一起來~

第二節課

_____ 號 姓名：_____

黑暗世界 彩色人生 《一》

※在今天的影片或學習中，你印象最深刻的是哪一段？

※你學習到什麼重要概念？

※你想對阿輝舅舅說的是：

~有心，生命就會有曙光~

第三節課

_____ 號 姓名：_____

黑暗世界 彩色人生 《二》

※在今天的影片或學習中，你印象最深刻的是哪一段？

※你學習到什麼重要概念？

※你想對阿輝舅舅說的是：

~突破，生命就會更豐美~

第四節課

號 姓名：_____

生命因你而閃耀

※影片中我們可發現，阿輝舅舅遇到很多生命中的**重要他人**，有時只是一句關懷的話，有時只是一個小小的協助，都讓阿輝舅舅更能適應環境，過更好的生活！請找出你印象最深的兩位，並寫出他說了什麼話，或為阿輝舅舅做了什麼事？讓阿輝舅舅的生命更美好！

人 物	他說的話或做的事	對阿輝舅舅的影響

※想一想，在你的生活中，是否也有這樣的**重要他人**呢！請找出兩位，並寫出他說了什麼影響你的話，或為你做了什麼重要的事？

人 物	他說的話或做的事	對阿輝舅舅的影響

~讓我們一起傳遞：善的波動 愛的漣漪~

第五節課

號 姓名：

愛~迴盪在你我心間

※如果你是小琪，你想對阿輝舅舅說什麼？

※如果你是阿輝舅舅，你想對小琪說什麼？

※想一想，在你的生命中，有哪一位家人或朋友，也像阿輝舅舅一樣，無私的對你付出愛與關懷？

他是誰：

他為你做了哪些事：

你想對他說什麼：

※上完看電影學特教~《阿輝的女兒》整個課程，你最大的收穫是什麼？

~看不見的勇氣，讓生命有光亮~

✿ 《阿輝的女兒》教學省思 ✿ 林淑玲

《阿輝的女兒》是一部溫馨小品，描述視障者阿輝與姪女小琪間的一段故事，憑藉著愛與勇氣，兩人展開一場充滿光亮的生命之旅。雖然沒有高張力的情節，沒有大卡司的演員，但在自然平實中，卻散發著溫暖的光芒。

視障大多是外顯性的感官障礙，一眼就能看出，因此學生在生活中，若遇到視障人士，良善的本性都能自然流出，也願意適時伸出援手，提供必要的協助。而影片主角——阿輝，雖是視障者，但生性樂觀，完全沒有身為視障者亟需外界協助的外顯表現，情節中對於視障者生活上的諸多困難，也無太多的描述，因此筆者在設計課程時，除了要特別體現視障者的不便與需求，以強化學生同理心的培養，達到融合教育的目標外，更希望能引導學生，看見主角阿輝正向的人格特質，從而建立起樂觀積極向上的生命態度。

一、教學前構思與設計

1. 結合班級特色課程主軸～生命典範

合作教學的班級為六年級，是小學階段的最後一年，級任老師希望除了學科課程的學習外，能引導學生開始思索自己的生命方向。因此以「生命典範」為主軸，設計出一整年且一系列的課程教學，透由讀報（報章上的人物專訪）、聽演講（公益平臺創辦人）、閱讀名人記要（吳寶春、許芳宜、林義傑、周杰倫、賈伯斯、比爾蓋茲）等方式，讓學生了解這些名人，對自我生命價值的看法，對自我承擔社會責任的期許，還有成長歷程的轉折，成功經驗的分享等，引導學生省思自我的生命內涵，找出自己的生命典範，確立自己的生命方向，建立自己的生命價值。在討論課程時，筆者發現，劇中默默無名的主角阿輝，成就雖遠不及傳記或媒體所報導的名人那般輝煌，但就是一般生活在我們周遭，為生

活打拼奮鬥的大多數市井小民，這樣的人物形象，更貼近孩子的生活，不是遙不可及，不是高不可攀，看似平凡生命中所顯露的偉大精神，更是孩子可以學習的生命典範。

2. 用體驗活動開場~反向操作

曾在閒聊中問學生：若眼不能視，耳不能聽，口不能說，三者中最懼怕哪一項？學生百分之百都說：眼不能視最可怕。可見在學生的生命經驗中，都已清楚認知身為視障者，生活上的種種辛苦與危險，而傳統觀念中，甚至認為眼睛看不到，就無法做任何事，是永遠需要別人照顧的。但《阿輝的女兒》這部影片，卻完全打破傳統對視障者的固有想法，完全沒有聚焦在視覺障礙對生活造成的困難，反而形塑一位視障者阿輝，能獨立生活，且活得開心，活得精彩！因此，反向操作，每一堂課以視障體驗為開場，讓學生矇眼感受視障者在食衣住行育樂等方面會遇到的困難，以及內心的不安，顯現視障者的特質與需求，引發學生的共鳴與同理，進而培養支持與關懷的情操，再來觀賞影片：阿輝的快樂人生，從影片中我們會發現，生命不是沒有苦，生活不是沒有困難，所有視障者會遇到的事，他也都會遇到，但是他為何能樂在生活？完全是基於他樂觀正向的人生態度，以及勇於面對挑戰的精神，呼應了整個教學的中心價值：黑暗世界~彩色人生，這也是我們希望孩子終其一生都具有的正向生命觀。

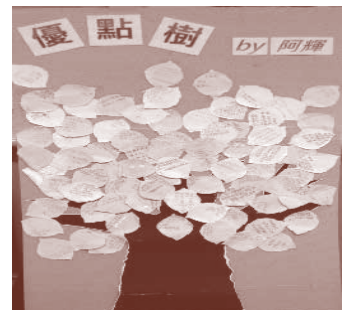
3. 結構性的課程設計~活動多元，聚焦討論

《阿輝的女兒》電影教學設計雖分成五節課進行，但每節課都從「體驗活動」開場，接著「影片欣賞」、「議題討論」、「優點大發現：優點樹」，最後用「智慧小語：阿輝的話」來結語。在固定的五步驟教學流程中，設計多元的學習活動，除聚焦在視障議題的討論，以培養學

生人文關懷的情操；更進一步引導學生連結自己的生命，以建立向上向善的生命態度與方向。

4. 以「樹」為意象~希望之樹、生命之樹

「優點樹」的設計，是讓孩子由劇情中，找出阿輝及其他人的生命亮點，寫在葉形便利貼，然後貼在優點樹上。最後大家合力完成的「優點樹」，是那麼的枝葉茂密，綠意盎然，充滿生意，讓我們看到阿輝個人的努力，也看到他生命中，重要他人的支持陪伴。透由看見阿輝的優點，希望孩子能學習他樂觀積極、迎接挑戰的正向人格特質；也透由看見其他劇中人物的優點，尤其鎖定在對阿輝的幫助上，讓學生了解旁人適時的協助，是可以幫助身心障礙者克服困難，獨立生活於社會，從而涵養關懷支持視障朋友的情操，這也是這場電影教學的核心目的。而「優點樹」也代表著「希望之樹」、「生命之樹」，讓我們省思：每個人都像一棵樹，除了靠自己的努力，向上伸展迎向陽光外，同時也需要泥土、空氣和水的滋養(他人的協助)，才能更生生不息、成長茁壯。



二、教學後省思與建議

1. 小細節大影響

視障體驗活動若操作不當，學生容易流於有趣好玩，反而達不到效果。例如：在體驗矇眼喝飲料或矇眼穿衣時，操作順序的顛倒，先將鋁箔包飲料或外套放在桌上，再請學生戴上眼罩，結果學生已先看到物品的位置或方向，腦中已留有印象，難度大為降低，就能很快完成任務，不僅感受不強，甚至還出現反效果，學生會覺得好笑好玩。因此，每一節課的體驗活動，都要注意先矇眼睛再擺放道具，雖是小小細節，但唯

有讓學生如實體認到視障著的困難，感受視障者黑暗生活中的種種不便與不安，才能深刻的激發學生的同理心與關懷情。

2. 指導語明確並示範

對於課程中挑戰任務(優點大發現)的說明，只說要從影片中發現主角阿輝的優點，結果發現孩子多會寫到阿輝很厲害，記憶力很好，會很多才藝，如會溜冰，會彈琴，會游泳跳水，會跆拳道等，偏向只看到阿輝在知識技能與才藝上的表現，而忽略掉情意部分的優勢，如樂觀的個性與正向的人生態度等，學生就著墨很少，因此在指導語的設計上，要明確說明並示範，才能引發學生多向度的觀察，以達到能欣賞並學習主角積極正向人格特質的這一項教學目標。

3. 價值觀的澄清與引導

劇情出現阿輝曾有過女朋友，兩人並生下一名女兒，但因女方家長反對，最後分手。學生看完的反應，都是義憤填膺，一致認為女方家長太不應該，不應該看不起阿輝，不應該阻止兩人的婚姻，也破壞了阿輝與女兒間的人倫親情。我們可以肯定學生的想法，如視障朋友有結婚的權利，視障朋友也可以是一位好父親。但仍要引導學生，提醒這件事沒有誰對誰錯，只是觀點不同，要站在女方父母的角度想，體會到父母疼愛子女，擔心子女幸福的那份心。而尚未徵求父母同意，就未婚懷孕這個議題，當學生提出時，都可以引導討論利弊得失與適切性，做進一步觀念與價值的澄清。

4. 時間不夠的彈性取材

本課程完整的電影宣導教學設計是五節課，但若老師教學時間有限，其實只要進行第一節課，就是一個完整的特教宣導教學。包括視覺障礙定義的解說，透過體驗活動了解視障者生活的不便，各種輔具的介紹

與應用，劇中主角值得我們學習的優勢能力與正向人格特質，生活中旁人的關懷與支持，是視障者克服困難獨立生活的助力，進而期許自己成為別人生命中的重要他人等，所有宣導重點議題，在第一節課中，均完整呈現，可提供老師依需求彈性運用。

三、結語

「透過電影教學，實施融合教育」是近幾年來國小特教輔導小組積極推動的工作，筆者有幸參與這項教學實驗，並以《阿輝的女兒》這部影片為媒材，進行第二次的公開授課。從學生的回饋中，也在在證實電影教學的魔力。透過劇中人物特質的塑造，能引導學生建立正確的生命觀；透過戲劇情節的安排，能傳遞愛人與助人的理念，不論對自己或對他人，都是良善生命的循環與昇華。而整個教學過程中，感恩很多特教先進的鼓勵與指導，才能在一次次的互動討論中，激盪出多樣的教學心法；也才能在一次次的教學歷程中，提升個人的教學效能。希望未來能有更多機會，彼此切磋，互相觀摩，呈現更多元的教學風貌。



✿ 《阿輝的女兒》 延伸教學 ✿

適合年級	五年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	我的善行存摺	鼓勵學生每日實踐善行，記錄在善行存摺中，並寫下做善行的心得日記，每週請5位小朋友做總結分享。
社會	友善社區大調查	將全班分成幾組，利用假日探訪社區，一組一個里，調查里內無障礙設施，如導盲磚、殘障廁所、斜坡道、電梯或提款機按鍵凸點設計等，記錄設施名稱、設置地點、適合的障礙類別等，填寫在「社區無障礙設施調查表」上，並拍照或畫圖存證。各組完成調查後，利用上課，將所有資料彙整，就能知道社區內所有的無障礙設施。
	視障名人錄	利用電腦或到圖書館，查一位視障名人，中外皆可，如名歌手蕭煌奇、名律師李秉宏，國外名聲樂家安德烈·波伽利等，記錄他們的奮鬥過程與人生觀，以及值得學習的地方。製作人物報導，上臺分享。
自然與生活科技	生活好幫手	利用電腦課，上網查一項視障朋友所使用的輔具(行動.生活.學習皆可)，製作PPT，向全班同學報告，輔具的名稱用途及使用方法。
	小小發明家	請發揮創意，為視障朋友發明或改良一項生活用品，說明用途、設計理念、用法以及草圖等。全班票選，選出最佳創意發明5名。
藝術與人文	好戲共賞(一) 《再見了，可魯》	《再見了，可魯》是日本一部依據真人真事所改編拍攝的電影，敘述一隻拉不拉多犬，被訓練成一隻導盲犬的過程，以及與主人間的互動，可魯溫和忠誠，善解人意，給予主人溫暖與信心，人與狗之間的情感交融，真摯感人，值得師生一起欣賞。對於視障朋友及導盲犬也將有更深一層的認識。
	好戲共賞(二) 《給人幸福， 就是幸福~ 小小鼓手紀實短片》	微電影，紀錄臺中啟明學校二年級小朋友呂岳駿的圓夢過程。他的願望是：學打鼓，敲出令人振奮的鼓聲，有一天可以在舞臺上表演，當個小小鼓手。在國內知名樂團四分衛鼓手的指導下，呂岳駿經過了33天的訓練，終於跟著四分衛樂團登臺，只見小小的岳駿掄著鼓棒，認真敲擊出動人的鼓聲，搭配四分衛「寶島漫波」的歌聲，用生命譜出動人的樂章，令人動容！也發人深省。

<p>藝術與人文</p>	<p>愛眼海報比賽</p>	<p>眼睛是靈魂之窗，大家都要愛惜眼睛。分組製作宣導海報，說明眼睛的重要，與愛護眼睛的方法。製作完成後，分組上臺分享製作理念，與宣導重點，並將作品布置於教室。</p>
<p>健康與體育</p>	<p>健康小博士 愛眼大作戰</p>	<p>視覺障礙是每個人都可能發生的，尤其3C產品的發明與普及，讓很多人因使用過度，而造成對眼睛的傷害。全班分組，利用圖書館或上網，收集有關護眼健康小常識，如：吃哪些食物或按摩哪些穴道，可以促進眼睛健康？有哪些護眼操？並上臺報告分享。</p>
	<p>視障馬拉松</p>	<p>兩人一組，一人矇眼體驗視障者跑操場一圈，另一人擔任陪跑員。接著交換身分體驗。體驗結束，分享心得。</p>
	<p>矇眼飛盤賽 (軟式飛盤)</p>	<p>全班同學都矇眼，分成兩隊，面對面坐在地上，軟式飛盤上貼鈴鐺(丟出時會發出聲響)，同學們用耳朵聽鈴鐺聲，想辦法接住或擋住對方丟來的飛盤，若沒擋住以至出界，就算對方得分。</p>
<p>綜合活動</p>	<p>友善社區大改造</p>	<p>利用社區無障礙設施調查資料，一起探討社區無障礙設施是否齊全？有無需要改善的地方？並提出改造計畫，老師可協助，將資料及計畫，轉呈給里長，做為里長未來規劃社區建設的參考。</p>
	<p>與「可魯」有約</p>	<p>聯絡惠光導盲犬教育基金會或臺灣導盲犬協會，蒞校宣導演講，有關導盲犬的相關知識，訓練過程，以及遇到執行勤務中的導盲犬，該如何正確應對等。</p>
<p>生涯發展教育</p>	<p>超越顛峰</p>	<p>影片中的主角阿輝，多才多藝，會彈琴、會溜冰、會游泳、會跳水…憑藉著的是一顆挑戰自我、永不放棄的心。請小朋友選一件想自我挑戰的事，訂下挑戰計畫，並具體執行，期末成果驗收，並做心得分享。</p>
<p>家政教育</p>	<p>愛心早餐</p>	<p>影片中的阿輝舅舅，雖然看不見，但仍為小琪準備豐盛的早餐。請小朋友設計早餐食譜，利用假日，為家人準備愛心早餐，並拍下早餐的相片(也可畫下)，訪問家人吃了早餐的想法，與自己製作早餐的心得。</p>
<p>生命教育</p>	<p>閃亮亮大行動</p>	<p>每日觀察1-2位同學的優點，記錄在閃亮卡上，放學前請2位同學分享自己的閃亮大發現。教室佈置閃亮園地，讓同學張貼自己所寫的閃亮卡，期末將閃亮卡發回給個人。</p>

大象男孩與 機器女孩~ 珊珊篇

永遠不放棄，
為自己加油。

「擦乾眼淚，
勇敢向前走」

《大象男孩與機器女孩~珊珊篇》電影簡介

甜美笑容的女孩，為什麼被叫做「機器女孩」呢？她的命運又是如何曲折呢？本片段描述一個重度腦性麻痺患者珊珊，她和年邁的阿嬤，住在貢寮海邊的小村落裡。在六歲以前，她不是坐在輪椅上，就是躺在床上，望著天花板過日子。直到快滿六歲時，才被送到大同育幼院接受復健治療，從那時候開始，她像個嬰兒般練習爬、坐、走……，她靠雙手支撐與坐立，怪異的姿勢與節奏，讓人想到……。



珊珊學步過程十分艱辛，她常常忍著痛，哭喊著告訴自己：「我要加油」。這個充滿韌性的小女孩，是如何用自己的努力，讓身旁的人願意付出他們的關懷？而她能像正常人一樣走路嗎？

適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
二年級以上	★★★	★★★★★★	★★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●	●	●	●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●		
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●		●	

《大象男孩與機器女孩～珊珊篇》教學活動設計

教學影片	機器女孩～珊珊篇—永遠不放棄，為自己加油		
教學年級	三年級	教學設計	楊素玫
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過體驗活動的實作與生活經驗的連結，引導學生從食、衣、住、行、育、樂、其他等七大向度，探討腦性麻痺朋友在生活上的種種不便，進而涵養同理、接納、尊重、關懷、協助的態度與情操。 2. 透由影片內容，引導學生了解腦性麻痺（CEREBRAL PALSY）簡稱C.P，是以肢體運動功能障礙為主的多重性障礙，為一種非進行性的腦部病變，是大腦在發育未成熟前，因故造成控制動作的某些腦細胞受到傷害或發生病變，所引起的運動機能障礙。有時傷害也會影響到控制動作以外的其他腦部區域，而合併成視覺、聽覺、語言溝通及智能與學習發展上的多重障礙。腦性麻痺朋友除了肢體不便外，日常生活，需要一些輔具的設計與改良，還有旁人些許的協助與幫忙，腦性麻痺朋友也是可以獨立生活。 3. 透由片中主角珊珊，自我激勵，學習走路的艱辛歷程。引導學生學習她努力復健、全力以赴、不輕言放棄的生命態度，期許學生建立樂觀、向上、努力不懈的人格特質，散播愛的漣漪。 4. 課程設計採影片觀賞、提問引導、分享討論、實作體驗、同儕合作、圖像思考等方式，聚焦觀察與省思腦性麻痺相關議題，並融入語文領域、綜合活動領域課程，搭配生命教育等議題教學，期能達成特教宣導與融合教育的務實效能。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課對象為普通班中年級學生，全班32人，班上有1名資源班學生（學障）。 2. 該班級任是一位極具理想與教學熱忱的老師，極力推展融合教育。 		
綜合領域能力指標	1-2-1-2 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 2-2-1-3 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1-4 參與團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 4-2-1-9 探討生活潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。		
教學時數 (120分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	路上的伙伴～機器女孩	透過電影人物認識腦性麻痺和了解機器女孩珊珊的困難。
	第二節	永不放棄的人生	透過認同的概念，欣賞並學習主角永不放棄，勇敢、努力不懈的精神。
	第三節	感恩的心～珍惜所擁有	珍惜所擁有的健康，感恩幫助我的人，在能力許可下，也能幫助需要協助的人。

教學目標

- 1.能認識腦性麻痺者的特質與障礙對生活上造成的不便與危險，進而同理關懷腦性麻痺朋友。
 - 1-1 透由老師講述，能知道腦性麻痺者的特質與限制。
 - 1-2 透由體驗、生活經驗的連結，知道腦性麻痺者生活上的不便與可能造成的困難。
 - 1-3 日常生活中，能養成同理並關懷腦性麻痺朋友的態度與情操。
- 2.能知道輔具的設計與用品的改良，協助與幫忙腦性麻痺者獨立生活。
 - 2-1 透由影片內容與課後資料的收集，能知道為腦性麻痺者設計的輔具，或改良的用品。
 - 2-2 透由影片的觀賞，能發現只要旁人適時的些許幫忙，可以讓腦性麻痺者獨立生活。
 - 2-3 日常生活中，能適時且樂意的協助腦性麻痺朋友。
- 3.透過影片情節，能欣賞並學習主角積極正向的人格特質。
 - 3-1 欣賞並學習珊珊永不放棄，勇敢、努力不懈的精神。
- 4.了解人與人相處，彼此傳遞愛與關懷，將讓生命更圓滿。
 - 4-1 觀察劇中人物珊珊與阿嬤的互動，了解親人間彼此付出愛與關心，讓生命更完整。
 - 4-2 能了解與人相處，適時主動的表達愛與關懷，成為別人生命中的重要他人，將讓彼此的生命更美好。

教材來源

- 1.臺北市國小特教輔導小組(2013)。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。
- 2.臺北市國小特教輔導小組(2014)。我也可以這樣教—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。
- 3.林育賢(2006)。大象女孩與機器女孩(第3篇：機器女孩)。臺北市：商業週刊。



第一節 路上的伙伴~機器女孩

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>教學前準備</p> <p>1. 說明分組合作的作法：全班分成五組，每組選出一位組長，執掌雜務和管理的工作；組長在組員中選一位發言人，發言人代表該組對外發言；組長在組員中選兩位文書，文書是撰寫討論結果的執筆。</p> <p>2. 說明獎勵的方法：在自由發言時，舉手發言可以幫該組爭取獎勵；小組發表時，表現優良可以得到雙倍獎勵。</p> <p>3. 介紹工具：每組會分到空白長條紙1張，奇異筆紅、藍、黑各一支。</p>			
1-1	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、展示圖片：腦性麻痺人士。</p>	3分	電腦、單槍簡報	安靜觀賞
2-1	<p>二、播放影片：黃美廉博士用AAC溝通輔具到丹堤買咖啡。</p>			
2-2	<p>www.youtube.com/watch?v=uVK1EB4VfZU</p>			
2-3	<p>www.youtube.com/watch?v=Swl89x1Rn0w</p>			
1-3	<p>三、小組討論</p> <p>(一) 透由上面的圖片與影片，發現了什麼？</p> <p>(二) 請各組將寫好的長條紙揭示於黑板上，並徵求兩組同學說明該組討論結果。</p>	7分	揭示板 奇異筆 空白長條紙	□語評量 實作評量
3-1	<p>貳、發展活動：影片欣賞</p> <p>一、影片全段落 (13:55)</p> <p>二、人物大搜查 (一) 影片中有哪些人物？ (二) 主角珊珊是怎樣的女孩？</p>	18分	電影片段 電腦、單槍簡報	安靜觀賞 □語評量
1-2	<p>參、綜合活動：省思與討論</p> <p>一、共同討論</p> <p>(一) 觀賞完影片，並結合個人的認知與生活經驗，請小組依食、衣、住、行、育、樂、其他等七大向度，分別討論腦性麻痺者在生活上的不便，並寫在長條紙上。</p>	12分	揭示板 奇異筆 空白長條紙	專心聆聽 實作評量
1-3	<p>(二) 請各組將寫好的長條紙揭示於黑板上，並徵求兩組同學說明該組討論結果。</p>			□語評量
2-3	<p>(三) 綜合上面的結果，請兩位同學發表：日常生活若遇到腦性麻痺朋友，該怎麼做？</p>			
1-3	<p>二、省思</p> <p>請以平等的態度對待腦性麻痺患者，尊重他們的學習權利與生命尊嚴。</p>			專心聆聽
	—第一節下課—			

第二節 永不放棄的人生

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-2	<p>壹、暖身活動</p> <p>前情提要：甜美的珊珊，為什麼被叫做「機器女孩」？</p>	2分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
3-1 1-3	<p>貳、發展活動一 (影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞)</p> <p>一、影片段落1 提問：「機器女孩」學走路，有哪些特別的地方？</p> <p>二、影片段落2 提問：珊珊獨自坐在百年老屋內，好像想起了什麼，微微笑了起來，你想珊珊在想什麼？</p>	8分	電影片段	安靜觀賞 專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量
1-2 1-3	<p>參、發展活動二 (體驗活動-分組體驗「機器女孩」的困難)</p> <p>一、個人體驗活動：在時間限制內(1分鐘)，請學生以非慣用手抄寫完成下列句子。</p> <p>(一)腦性麻痺是運動機能障礙。 (二)機器女孩忍受疼痛，努力學習走路。 (三)這個電影畫面充滿驚喜和歡樂。 (四)生命中的貴人，總是在困頓無助時，伸出援手。</p>	8分	電腦、單槍簡報 白紙、筆	實作評量
1-2 1-3	<p>二、小組體驗活動：學生分成數組，有的手上戴上副木，練習穿外套和寫字；有的手和腳戴上沙包，再舉高手走路；有的含著筆說話。</p>	8分	副木、外套、沙包、白紙、筆	實作評量
1-2 1-3 2-2 2-3	<p>肆、綜合活動：討論與省思</p> <p>一、共同討論</p> <p>(一)穿上副木再穿外套時有哪些不方便？ (二)穿上副木再寫字時有哪些不方便？ (三)綁著沙包，手舉高時有何感覺？ (四)含著筆說話時有什麼感覺？</p> <p>二、代表發言：請各組派代表發言</p> <p>三、省思</p> <p>珍惜我們所擁有的健康，遇到困難與挫折，要勇敢面對和解決。</p>	8分	電腦、單槍簡報	專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量
	<p>三、代表發言：請各組派代表發言</p> <p>三、省思</p> <p>珍惜我們所擁有的健康，遇到困難與挫折，要勇敢面對和解決。</p>	6分		<input type="checkbox"/> 語評量 專心聆聽
—第二節下課—				

第三節 感恩的心~珍惜所擁有

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 1-2 1-3	壹、暖身活動 前情提要：腦性麻痺者，在生活上有那些不便？	2分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
4-1 2-2 2-3 4-2	貳、發展活動一 (影片欣賞中，適時提問，引導學生聚焦觀賞) 一、影片段落1 提問：年邁的阿嬤和機器女孩相依為命，有那些感人的畫面？ 二、影片段落2 提問：影片中社工淑芳老師提到有那些人可以幫助機器女孩？	6分	電影片段	安靜觀賞 專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量
1-3 2-3 3-1	參、發展活動二 (感恩活動-寫出最想感恩的人小短文一篇) 一、心得分享：觀賞後的感想。 二、習寫短文：每個人寫出自己最想感謝的人。	20分	電腦、單槍簡報、學習單	實作評量
4-2 4-1 4-2	肆、綜合活動：討論與省思 一、共同討論 最想感謝的人是誰？為什麼？ 二、自由發表 三、省思 珍惜我們所擁有的健康，感恩幫助我們的人，在自己能力許可下，也能幫助需要協助的人。	6分 6分	電腦、單槍簡報	專心聆聽 <input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 語評量 專心聆聽
—第三節下課—				

《大象男孩與機器女孩~珊珊篇》學習單一

座號：_____ 姓名：_____

◎ 請用平常非慣用手抄寫句子(在1分鐘內)

1. 腦性麻痺是運動機能障礙。
2. 機器女孩忍受疼痛，努力學習走路。
3. 這個電影畫面充滿驚喜和歡樂。
4. 生命中的貴人，總是在困頓無助時，伸出援手。

1.

2.

3.

4.



✿ 《機器女孩～珊珊篇》教學省思 ✿ 楊素玫

一、設計緣由

《機器女孩～珊珊篇》是一部依真人實事拍攝的紀錄片，描述一個重度腦性麻痺患者一珊珊，如何依憑著個人堅毅、勇敢、不怕苦的人格特質，在家人(阿嬤)及社工阿姨的鼓勵陪伴下，克服生理的障礙，從只能躺在床上，望著天花板過日子的生活，到忍著痛一步一步練習爬、坐、走……，最後能自己靠雙手支撐與坐立的成長過程。

跟以往的電影融入教學不一樣，因為是紀錄片，多是相關人物的訪談，以及片段紀錄主角日常生活的影像，缺乏故事性，不像一般的劇情片，有動人的情節與高低起伏的劇情發展，容易吸引孩子的注意力。所以，在課程設計上，除了透過觀賞影片，讓學生能看到珊珊忍痛學習走路與自我勉勵的過程，學習她「努力與堅持」的精神，終能克服生理上的種種障礙，突破學習上的重重困難。進而採取體驗的方式，讓學生實際體會主角在生活、學習與工作上的不方便……，並能感同身受，涵養出樂於助人的情操。

本部紀錄片因內容較為短少，在初始構思課程設計時，基於師生共同經營有意義的互動、建構優質課堂學習的理念，設計者將此次課程分為三個部分：一、認識腦麻與其帶來的不便；二、讓學生向腦麻者學習努力與堅持是可以克服生理上的不便；三、透過活動讓孩子具同理心，並學會感恩。

二、教學構思（心智圖）：

二、腦麻者的不便	三、影片人物介紹	四、觀賞紀錄片
一、腦麻特徵	機器女孩	五、討論 依據食衣住行育樂 與其他七大向度
八、教學者的發現	七、發表與回饋	六、各組歸納重點

二、機器女孩「行」 不同	三、體驗活動一 學習上的困難	四、討論活動一 困難在哪？
一、觀賞紀錄片	永不放棄	五、體驗活動二 生活上的困難
八、教學者的發現 透過第三隻眼(觀課者)	七、發表與回饋	六、討論活動二 困難在哪？

二、寫出感想	三、找出珊珊的貴人	四、找出自己的貴人
一、回顧紀錄片	感恩的心	五、討論為何 感謝貴人
八、教學者的發現	七、發表與回饋	六、感恩活動 寫出感謝的短文

三、教學歷程

(一)教學前準備與設計

1. 選定公開授課班級

教學設計者首先選定影片適合中年級的學生，並詢問有意願的班級。接著與選定公開授課班級導師討論課程內容、節數及上課的時段。

2. 影片擷取，搭配教學活動

雖然這部紀錄片內容稍微短少，但經過數次觀看後，教學設計者思考該如何安排清晰的課堂教學結構，包含合宜的目標、教學活動與評量、教學資源與應用等等。接著再根據教學目標與重點進行影片擷取，選擇適合的影片內容，把影片分成數個段落，並將影片搭配相關活動，分成三節課來進行。引導學生對「腦性麻痺」者特質的認識、了解與接納，並且提供學生體驗學習「努力的過程」遠比「努力的結果」來得重要，重視過程中的學習經驗，循序漸進地達成教學目標。

3. 進行活動與教案設計

依照影片內容搭配教學活動設計，並與公開授課班級導師討論教案的內容、目標與重點，適時修訂，然後再做最後確認，並完成教案的設計。

(二)進行教學活動階段

教學流程安排，採用先讓學生看一段影片，然後用PPT的方式提問，鼓勵孩子思考後，再回答。另外，配合影片內容，設定議題讓學生分組討論，將結果歸納整理後，上臺分享。過程中，孩子們除專注地欣賞影片外，都能認真地討論思考並回答提問與熱烈分享。還安排讓學生實際做體驗活動，學生對體驗活動很感興趣，且參與度極佳，透過體驗活動，孩子確實能體驗身障者有生活和學習上的不便，並能上臺發表自己的想法。

(三)教學後的檢討

教學者在每節的教學後，會與該班導師討論，做個小省思，找出教

學上的問題，做為下一節課改進的依據。

四、教學省思與建議

(一)省思

這次公開授課採用的是「影片欣賞」與「體驗活動」來進行，雖然紀錄片不如電影故事有趣，但是透過影片的解說及體驗活動，仍能讓學生從影片中學習到認識特殊需求的孩子，並透過親身體驗，學習到如何接納，並用正確的態度與他們相處，讓融合教育發揮更大的效能，甚至在第三節課時，學生都能體認並說出自己很幸福，要珍惜並感恩生命中所有的人、事、物，這樣的感性話語，讓參與的師生聽了非常感動！

當然，不同的教學者有不同的教學風格，教學過程中一定會有看不到的盲點，如果事前的準備夠充分，仍可讓教學流暢，達到學習目標。「愛」不僅要發現，還要「教」，更要能「說」或表達出，學生在實際的學習活動中，知道如何表達感謝的心，除了說出來以外，更可以透過教學引導，將感謝的話語發表與書寫出來，並能運用到生活上。

(二)建議

在「體驗」的課程中，教學者發現會因學生對體驗活動非常有興趣，過程中，易造成情緒興奮，以致音量過大，聽不到教學者的指令或說明。所以，建議在做「體驗」的活動時，可先把規則說明清楚或利用計時器來提醒學生體驗時間已結束，才不至於延誤到下一個階段的教學活動。

另外，建議體驗時用的道具也應該注意數量與材質、衛生安全問題，數量不夠，等待時間過長，亦會影響後面教學活動。材質不對，易造成安全上的顧慮，這是「體驗」活動時應注意的事項。

最後建議，如果能透過第三隻眼，也就是同儕教師入班觀課，從第三人的角度來驗證教學者的教學優勢，亦能提供教學者改進建議，使教學得以逐漸精進。

✿《大象男孩與機器女孩～珊珊篇》延伸教學✿

適合年級	二年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	如果我是「珊珊」	以劇中主角「珊珊」為例，討論如果自己是劇中主角，會如何自處與希望別人如何協助？透過討論後讓孩子寫出一篇短文。
社會	幸福小天使	蒐集新聞報導，或是從身邊發生的事件找出需要幫助的人。討論當自己是小天使時，會如何做才能幫助他人？
自然與生活科技	小小機器人	利用觀看機器人影片，討論機器人的特性與了解他們行動的特徵，了解機器女孩的不方便。
	我是發明王	因為機器女孩的不方便，透過討論，發揮想像力設計一個能幫她行動自如的工具。
健康與體育	機器人競走	讓學生一隻腳與一隻手綁上重力沙包，透過競走遊戲，體認行動不便的困難，進而提升同理心。
綜合活動	GO GO GO	透過討論、引導與鼓勵，讓學生發掘當有壓力時該如何紓壓？
	生命中的貴人	透過製作感謝卡過程，讓學生對想感謝的人寫出感恩的話語來致意。
	優點特攻隊	透過討論、引導與鼓勵，讓學生發掘他人的優點，並公開發表與分享。
生命教育	有夢最美	劇中主角珊珊，雖然障礙程度嚴重，行動無法自如，但她對生命仍抱持夢想，且努力想達成它。請學生說說自己的夢想是什麼？要如何達成？
品格教育	感受大不同	討論劇中主角的症狀，對生活或學習上有何影響？引導學生認識人我之間的個別差異，並尊重、接納個別差異。
家庭教育	家有一老，如有一寶	透過觀看影片中珊珊的阿嬤幫珊珊修理輪椅，負責照顧珊珊生活，兩人相依為命的畫面，討論家中的長者(阿公、阿嬤…)是我們的寶，要好好尊敬與珍惜。

天使飛飛

非常心願 · 飛向夢想

「再怎麼跌跌撞撞，
人生不會因此停格不前！」

《天使飛飛》電影簡介

《天使飛飛》是一部由「天使心家族基金會」所拍攝，關於身心障礙家庭追逐夢想的紀錄片。影片中第一個故事介紹一位自小因罹患腦性麻痺而導致語言障礙、肢體障礙且合併癲癇的七歲女孩—紫萱，在跌跌撞撞的生命裡，每年許下「我希望我會走路」的相同心願。「走路」對一般人而言是再平凡不過的一件事，卻是小女孩忍受多少痛楚一心追求的梦想，她憑藉著永不放棄的毅力，及在父母永不捨棄的支持下，終於完成自己人生的第一個夢想。



第二個故事描述一對自閉症雙胞胎兄弟與父母的教養歷程。晨曦中開始一天的生活，早餐、學校、接送、課後療育……，日復一日的陪伴與堅持，努力捉住漫漫長夜中微弱的光，企盼現在所有的努力，為孩子帶來更明亮的未來。最後，父母以爬山活動做為孩子體力與耐力的訓練，並凝聚一家人的感情，希望透過爬過一座座的山嶺，全家同心往人生的高峰前進。

適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
一年級以上	★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●		●		●	●	●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
			●	●	●	
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●	●		

✿ 《天使飛飛》教學活動設計 ✿

教學影片	天使飛飛-做別人的天使		
教學年級	三年級	教學設計	呂玉雲、姚惠馨
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合全校性校園融合活動，透過特殊教育電影教學，深入瞭解與探討身心障礙者的生命與家庭故事，營造更包容的友善校園環境。 2. 藉由電影欣賞與課程活動，引導學生看到腦性麻痺者與自閉症者的外在天賦，感受他們的限制與困難，並能被身障者個人或家庭不放棄希望的精神感動，激起學習、知足、感恩的行動。 3. 剪輯適合的影片內容，採用分段觀賞影片方式，並於觀賞前配合「提問引導」，使學生聚焦影片內容。 4. 透過小組學習單的形式，分派每位學生的個別工作，並一起合作完成小組任務，提供合作學習的起始經驗。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本班為三年級學生，全班共26名學生，其中包括一名自閉症學生，一名疑似學習障礙學與三名資優班學生。 2. 導師班級經營重條理與秩序，學生特質也較穩重安靜，班級秩序佳，但在課堂發表意願上有時較不踴躍，需要多加鼓勵與獎勵。 3. 特教老師自三年級上學期開始就安排兩週一次的入班團輔課程，之前多採取繪本討論與個人發表的形式，這是第一次採用電影教學與小組合作學習的模式。 		
綜合領域能力指標	<p>3-2-1-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。</p> <p>3-2-1-2 在團體中能傾聽小組成員說話，尊重他人的想法與感受。</p> <p>1-3-1-1 舉例說明周遭他人的特色或優點。</p> <p>1-3-1-2 以真誠態度、實例來表達對他人的讚美。</p> <p>3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p>		
教學時數 (160分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	不一樣的她	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識肢體障礙者的特質並體驗肢體障礙者的不便。 2. 思考與討論不便帶來的調整與公平性相關問題。
	第二節	妳是我的榜樣	感受主角的努力，激發學習與懷抱夢想的鬥志。
	第三節	最偉大的愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自閉者的特質與困難。 2. 體會身心障礙者父母的心境與付出。
	第四節	最好的禮物	聯想家人對自己的付出並進行感恩行動。

教學目標

1. 認識肢體障礙與自閉症
 - 1-1 認識肢體障礙者的特質與困難。
 - 1-2 認識自閉症者的特質與困難。
2. 思考與討論不便帶來的調整與公平性相關問題
 - 2-1 討論主角特質與限制對其生活與學習的影響。
 - 2-2 思考面對身心障礙者為何需要彈性處理與或對公平的看法。
3. 感受主角的努力，激發學習與懷抱夢想的鬥志
 - 3-1 說出主角如何達到自己的夢想。
 - 3-2 透過團體討論寫下給主角的祝福。
 - 3-3 思考自己的願望與如何達到的方法。
4. 體會身心障礙者父母的心境與付出
 - 4-1 感受父母不放棄身心障礙者的努力與付出。
 - 4-2 說出影片中身心障礙者父母最後接受自己孩子的表現或語言。
5. 珍惜家人對自己的付出並進行感恩行動
 - 5-1 感受與說出家人對自己的付出與陪伴。
 - 5-2 知足珍惜自己所擁有的一切並進行具體感恩行動。

教材來源

1. 天使心家族社會福利基金會（2014）。**天使飛飛**。臺北市：天使心家族社會福利基金會。
2. 臺北市國小特教輔導小組（2013）。**看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育**。臺北市：臺北市政府教育局。



第一節 不一樣的她

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量																																																
	<p>*教學前準備</p> <p>1.進行分組： 全班分成6組，四組各4個人，兩組各5個人。</p> <p>2.分派個人任務： 1人為組長，負責保管學習單與維持小組秩序。 1人負責上臺報告小組答案。1人負責寫答案。 1~2人負責美編學習單或查字典。</p> <p>3.說明獎勵方式： 首重小組秩序、互相提醒與合作的表現。在整個單元結束後，會以免午休特權來獎勵表現優秀、分數最高的小組。所有的小組分數也會以個別計分融入班級原有獎勵制度中。</p> <p>4.座位安排：</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="6">黑板</th> </tr> <tr> <th colspan="2">第三組</th> <th colspan="2">第二組</th> <th colspan="2">第一組</th> </tr> <tr> <td>3</td><td>1</td> <td>3</td><td>1</td> <td>3</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>2</td> <td>4</td><td>2</td> <td>4</td><td>2</td> </tr> <tr> <th colspan="2">第六組</th> <th colspan="2">第五組</th> <th colspan="2">第四組</th> </tr> <tr> <td>3</td><td>1</td> <td>3</td><td>1</td> <td>4</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>2</td> <td>4</td><td>2</td> <td>5</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td></td> <td></td><td></td> <td></td><td>3</td> </tr> </table>	黑板						第三組		第二組		第一組		3	1	3	1	3	1	4	2	4	2	4	2	第六組		第五組		第四組		3	1	3	1	4	1	4	2	4	2	5	2	5					3			
黑板																																																				
第三組		第二組		第一組																																																
3	1	3	1	3	1																																															
4	2	4	2	4	2																																															
第六組		第五組		第四組																																																
3	1	3	1	4	1																																															
4	2	4	2	5	2																																															
5					3																																															
1-1	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、發表有無身體受傷且影響到日常生活行動的經驗。</p> <p>二、腦性麻痺者體驗遊戲</p> <p>(一)老師抽籤選2位學生上臺書寫自己的名字，但不能彎曲手臂且手會不自主晃動。</p> <p>(二)請體驗同學說出，當不能自在運用自己的雙手與控制力量時，心中的感受。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、影片導讀</p> <p>一起來認識認識新朋友—紫萱，因為腦膜炎所以引起腦性麻痺，影響動作與語言能力，一起來看看紫萱和我們不一樣的地方。</p>	10分	座號籤筒 白板筆	觀察： 安靜聆聽 發表： 舉手發言																																																
		2分	電腦、單槍 提問簡報、電影片段	觀察： 安靜聆聽 專心觀賞																																																

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1	<p>二、影片欣賞</p> <p>(一) 提問引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紫萱和我們不一樣的地方？ 2. 不一樣帶來哪些不方便？ <p>(二) 影片段落</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 容易跌倒的紫萱 (9:23-11:30) 2. 有哪些不便 (17:36-22:35) (26:37-27:55) <p>參、主題討論</p> <p>一、共同完成小組學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 影片中主角的姓名？ (二) 她和我們不一樣的地方？ (三) 她的不一樣帶來哪些不方便？ <p>二、小組代表上臺發表 (依意願決定順序、發表後給予口頭獎勵與分數獎勵)。</p>	8分		
2-2	<p>三、個別發表</p> <p>問題：紫萱的障礙帶來不方便，所以有些事情，紫萱不用做或是可以特別調整，譬如她寫名字時可以寫注音，你覺得這樣是否公平？</p> <p>肆、教師結語</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、紫萱因為大腦受傷，傷到語言和動作，所以走路、行動都會比我們慢很多，平衡感不好，容易跌倒，姿勢歪歪的，走路、寫字、吃東西都會花費很多的力氣和時間才能完成。 二、因為不是故意的，所以需要有一些彈性和調整，才不會讓像紫萱這樣的小孩花費很多的時間和體力，這樣的調整不是放水的行為，而是我們知道她的不方便，願意提供的支持與包容。 	8分 5分 5分 2分	小組學習單 (認識紫萱)、記分板	<p>實作： 合作討論 執行任務</p> <p>發表： 上臺發表</p> <p>發表： 舉手發言</p> <p>觀察： 安靜聆聽</p>
—第一節下課—				

第二節 妳是我的榜樣

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-1	壹、暖身活動 以學習單喚起大家對上次上課內容的記憶。	1分	小組學習單 (認識紫萱)	觀察： 安靜聆聽
	貳、發展活動 一、影片導讀 紫萱雖然有障礙，但她一樣有夢想，一起來看看紫萱許下什麼願望，她最後有完成她的願望嗎？	2分		
	二、影片欣賞 (一) 提問引導 1. 紫萱七歲的生日願望是什麼？ 2. 紫萱為了達到願望，做了哪些練習和努力？ 3. 紫萱的爸爸和媽媽給她什麼鼓勵？	2分	提問簡報	觀察： 安靜聆聽
	(二) 影片段落 1. 紫萱的走路願望 (11：00-11：30) 個別發表提問：為什麼紫萱從三歲到六歲，她的願望都一樣？ 2. 紫萱七歲的願望 (12：24-13：38) 個別發表提問：當紫萱走上臺時，有沒有人扶她？紫萱有沒有達成走路的願望？當你看到紫萱上臺時，你心中有什麼感受？ 3. 紫萱的努力與挑戰 (15：19-16：14) (16：26-17：35) (28：00-32：00) 個別發表提問：紫萱為了去迪士尼，做了哪些練習和努力？紫萱的練習一直很順利嗎？ 4. 美夢成真 (32：16-35：28) 個別發表提問：爸爸和媽媽覺得紫萱是個不幸嗎？你還記得他們說的話嗎？當你看到她完成夢想時，你心中有什麼感受？你覺得紫萱是個怎樣個性的人？	4分 5分 8分 6分	電影片段	觀察： 專心觀賞 發表： 舉手發言
3-2	參、主題討論 一、共同完成小組學習單：紫萱的願望、給紫萱	10分	小組學習單(紫萱)	

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-3	<p>的祝福。</p> <p>二、自己完成願望小卡：你的願望是什麼？勇敢做夢，寫下你的願望。</p> <p>三、小組代表上臺發表(依意願決定順序、發表後給予口頭獎勵與分數獎勵)。</p> <p>肆、教師結語</p> <p>雖然老天爺給了紫萱不方便的身體，但她仍然擁有夢想，她不但勇敢許下願望，更是認真踏實的達成夢想。正如紫萱爸爸說的還有什麼是我們做不到的呢？親愛的小朋友，看到紫萱，想想自己，剛剛大家都已經寫下自己的願望，下次上課我們要來討論如何達成願望，相信只要有紫萱的精神，持續努力，我們都能美夢成真！</p> <p>—第二節下課—</p>	2分	的願望、給紫萱的祝福)、願望小卡(寫下自己的願望)、記分板	<p>實作： 參與討論 執行任務</p> <p>發表： 上臺發表</p> <p>觀察： 安靜聆聽</p>

第三節 最偉大的愛

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、暖身活動</p> <p>以學習單喚起大家對上次上課內容的記憶。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、影片導讀</p> <p>今天要來認識另一個天使家庭，這個家庭有一對很可愛的雙胞胎兄弟，一起來看看他們和我們不一樣的地方。</p> <p>二、影片欣賞</p> <p>(一) 提問引導</p> <p>1. 雙胞胎兄弟有什麼和我們不一樣的地方？</p> <p>2. 爸爸媽媽為了讓他們更進步，帶他們去上什麼課？陪伴他們做哪些事？</p>	<p>1分</p> <p>2分</p> <p>2分</p>	<p>小組學習單 (紫萱的願望、給紫萱的祝福)</p> <p>提問簡報</p>	<p>觀察： 安靜聆聽</p> <p>觀察： 安靜聆聽</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
<p>1-2</p> <p>4-1</p> <p>4-2</p>	<p>(二) 影片段落</p> <p>1. 特別的雙胞胎兄弟 (37：59-38：24) (47：15-47：25) (48：58-49：34) 個別發表提問：這對雙胞胎兄弟和我們有哪些不一樣的地方？</p> <p>2. 爸爸媽媽的心情 (51：46-52：10) (53：51-54：08) 個別發表提問：爸爸為什麼要放棄獸醫師的工作？媽媽為何要讓他們持續上音樂治療課？你覺得媽媽爸爸有沒有看到雙胞胎兄弟的進步？你覺得雙胞胎兄弟有沒有感受到爸媽的愛？</p> <p>3. 開啟另一扇門-音樂治療課 (53：00-53：24) (54：40-56：48) 個別發表提問：雙胞胎兄弟喜歡上音樂課嗎？你覺得他們有認真專心上課嗎？</p> <p>4. 跨越高山 (59：23-1：01：00) 個別發表提問：為什麼爸爸要帶他們去爬山？他們一開始很喜歡爬山嗎？爸爸媽媽有沒有放棄？</p> <p>參、主題討論</p> <p>一、共同完成小組學習單習 (一) 影片中主角的姓名？ (二) 他們和我們不一樣的地方？ (三) 從那些影片內容或話語，可以感受到爸爸媽媽不放棄的心情？</p> <p>二、小組代表上臺發表 (依意願決定順序、發表後給予口頭獎勵與分數獎勵)。</p> <p>肆、教師結語</p> <p>元凱和樂凱不能清楚的說話，不能用語言表達情緒，但爸爸媽媽接受上天給予的挑戰，不放棄兩兄弟學習與治療的機會，最後在愛的堅持下，兩兄弟愈來愈穩定，也找到全家人共同的活動~爬山，藉由爬過一座座的高山讓家人感情更緊密，跨越爬山的障礙也跨越心的障礙。</p> <p>—第三節下課—</p>	<p>5分</p> <p>8分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>10分</p> <p>2分</p>	<p>電影片段</p> <p>小組學習單、 (認識可愛雙胞胎)、記分板</p>	<p>觀察： 專心觀賞 發表： 舉手發言</p> <p>實作： 合作討論 執行任務</p> <p>發表： 上臺發表</p> <p>觀察： 安靜聆聽</p>

第四節 最好的禮物

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
3-3	壹、暖身活動 以小組學習單喚起大家對上次上課內容的記憶。	1分	小組學習單 (認識可愛雙胞胎)	觀察： 安靜聆聽
	貳、發展活動 一、完成願望的好方法 (一)老師拿出小朋友之前的勇敢做夢願望小卡，今天要來想一想如何達成自己的夢想。 (二)就座位安排兩人一組，討論如何完成自己的夢想，彼此提供意見，並寫下完成夢想的兩種方法。	2分 10分	個人願望小卡 (寫下自己的願望) 個人願望小卡 (完成願望的好方法)	實作： 合作討論
5-1	二、最好的禮物 (一)透過影片回顧再次感受父母與家人的愛，看到影片中爸爸、媽媽對孩子的付出，大家一起想一想爸爸、媽媽與家人對你的愛與關懷。 (二)個別發表提問 1. 你還記得父母家人陪伴你，讓你印象最深刻的一件事嗎？ 2. 和影片主角比起來，你比她(他)們幸運或幸福的地方是什麼？這一切，你最想感謝誰？	10分	電影片段	觀察： 專心觀賞 發表： 舉手回答
5-2		參、主題討論 一、愛的行動 愛要勇敢說(做)出來，小組共同討論讓家人開心的感恩行動，並上臺發表。	15分	個人感恩小卡 (感恩行動)
	肆、教師結語 今天是追求夢想的起點，希望大家互相支持鼓勵，祝福大家都能完成夢想。在築夢的過程中，家人的陪伴與支持就是最大的力量，我們每天都可以感受到家人的關心與愛，但我們常常忽略，忘了對家人說感謝，認為一切都是理所當然的，大家想出來的感恩行動一定要做出來，有時不需花大錢買禮物，每天睡前一句真誠的感謝，就是最好的禮物。	2分		觀察： 安靜聆聽
—第四節下課—				

《天使飛飛》學習單

節次	單元名稱	學習單內容
第一節	不一樣的她	小組學習單：認識紫萱
第二節	你是我的榜樣	小組學習單： 紫萱的願望、給紫萱的祝福 個人願望小卡： 寫下自己的願望
第三節	最偉大的愛	小組學習單： 認識可愛雙胞胎
第四節	最好的禮物	個人願望小卡： 完成願望的好方法 個人感恩小卡： 感恩行動



認識紫萱

我們認識一個不一樣的女孩，

她的名字叫 _____

她有一些地方跟我們不一樣，

她的生活有一些不方便，

紫萱的願望

七歲生日時，她許下的願望是

為了達到願望，她很努力的

最後，因為不放棄，她終於美夢成真！

給紫萱的祝福



紫萱的爸爸說：

紫萱的媽媽說：

我們想對她說：

寫下自己的願望



願望是對自己重要的、自己想做的、讓自己
更好的！快寫下你的願望~

認識可愛雙胞胎



我們認識一對可愛的雙胞胎兄弟，

他們的名字叫 _____

們有一些地方跟我們不一樣，

但爸爸、媽媽並沒有放棄他們。

爸爸說： _____

媽媽說： _____



完成願望的好方法



感恩行動

我要謝謝我的 _____

我的感恩行動：

今天 _____ 的時候，我要對他/她/他們

說一句話：



感恩行動

我要謝謝我的 _____

我的感恩行動：

今天 _____ 的時候，我要對他/她/他們

做一件事：

✿ 《天使飛飛》教學省思 ✿

呂玉雲

這次的教學，不管是電影媒材的選擇或小組討論形式的展現，都是第一次的嘗試。在我的課程規劃上，原本就會安排每個普通班進行隔週入班團體輔導的課程，只是習慣以繪本教學結合生活事件的討論，這次的經驗讓我從中學習、收穫很多，在整個教學結束後，更有一些看法與省思，也期待下一次能設想得更周詳完善。

教學內容的選擇：一部影片涵蓋許多主題，《天使飛飛》主要是以紀錄片方式介紹兩個有身心障礙孩子的家庭與其生命故事，其中除了障礙特質的了解，內容也涵蓋父母的心理調適與辛苦教養的歷程、在校學習與生活的適應狀況與困難等等，如何透過影片的剪輯精準帶到要教導的核心教學內容是我一開始最苦惱的部分，這也是最需要先掌握的部分，也就是教學者必須先掌握影片內容與教學目標的一致性，做好成功的第一步準備。

教學環境的安排：這次的教學方式是讓學生透過觀看影片後進行聚焦問題的小組討論，再讓小組分工合作完成學習單並上臺分享，這樣的學習歷程，打破以往排排坐單向講授式的教學模式，所以小組成員能否互相合作與協助是一大學習重點，我在事前先與導師討論合適的小組成員與座位安排，導師平時在座位安排上就已考量學生的特質與能力，所以我們只有將座位由直排坐改成小組座位，導師也很配合的將教室內的課程都改成一樣的小組座位，減少了突兀性，並增進同組同學的課堂互動默契與感情。

教學過程的收穫：我希望能透過影片的觀賞，讓學生感受身心障礙學生的不一樣與不方便，並透過提問、引導與討論，激發學生的同理心，最後，再回到學生自己身上，檢視自己生活中的幸運，學習助人、祝福與感恩。因為影片的主角也是孩子，所以特別能激發學生的同情與同理心，當他們看到主角經歷漫長、辛苦的訓練與復健，經歷跌倒了再爬起來的挫折，卻展現愈挫愈勇的勇氣與樂觀時，眼神裡充滿了驚訝、不捨與讚嘆，所以帶領他們給予主角鼓勵與祝福時，他們也寫出真誠、正向

且令人感動的語句，當他們上臺發表與分享時，臉上的光彩真的很令人動容。我的入班團體輔導課原本就很鼓勵學生發表意見和看法，而且往往沒有標準答案的設限，希望能營造開放包容的學習氛圍。這是首次嘗試小組共同討論的形式，所以每個學生都有屬於自己的任務，最後再共同完成小組學習單，共同達成小組任務。在第一次上課前，就必須先清楚說明上課形式與規則，請各組討論出個別任務的認領者，最後再帶到團隊合作的最高原則，就是每個人都先做好自己的事，彼此之間要善意的互相提醒，幫助小組更好。平常一直耳提面命提醒學生要互相合作，沒想到，這樣的學習歷程，就是對團隊合作最確實的體驗學習，這是導師覺得欣喜的意外收穫。

延伸教學的建議：透過寫給主角的祝福，激發學生助人祝福的善念，但其實小小的助人與關懷行動，就可以從日常生活中的同學開始做起，因此，倘若時間允許，可以再安排小天使與小主人的活動，在日常生活中營造同學間互相關懷、協助與祝福的溫暖情誼。在築夢行動活動中，鼓勵同學也要有屬於自己的夢想，並讓同學互相討論如何達成夢想的具體行動，幫助同學從原本籠統的想法漸漸聚焦成具體可行的日常行動，例如，大部分小朋友的願望是希望可以出國去迪士尼玩，他們覺得自己若是有聽話就比較容易達成這個願望，最後引導學生去思考聽話的具體做法是什麼？因為可能每一個學生要做的聽話的行為都不太一樣，若是有足夠的時間再去引導，並且結合家庭功能陪伴執行，我想，就更能實際生活落實教育目標。最後一節課的感恩行動，除了讓學生表達他們對家人的感謝，並思考具體的感恩行動，將愛的感恩行動實實在在的在家裡實行，這樣的體驗會令學生印象更深刻，我希望下一次教學也加上家人的回饋，期待家人之間的溫暖互動會帶給學生心靈層次上充實的滿足。

最成功的教學應該就是轉化成日常生活的實踐，透過特殊教育電影教學，啟發學生心中善的種子後，更應透過持續具體實踐，內化成學生的人格與價值觀，所以，課程沒有結束，永遠是教學進行式。站在教育第一線的我會繼續努力、繼續加油！

《天使飛飛》延伸教學

姚惠馨

適合年級	三年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	我的祝福	影片中紫萱的家人每年都會陪伴紫萱過生日，並對紫萱說祝福的話。請學生設計生日卡片，並寫下想對家人說的生日祝福。
	逐夢紀錄	影片中紫萱為自己許下能去迪士尼的願望，並且為此而努力。請學生紀錄自己為一個目標努力的方式與過程，請家人陪伴執行，並且在課堂中跟同學分享。
數學	我是小領隊	學生分組設計一趟夢想旅程，並且查閱大眾交通工具的時刻表和價錢，估算旅程時間和費用。
社會	生活行無礙	探訪社區環境，學生觀察哪些設施可以讓行動不方便的人也能通行無阻，哪些設施可能影響動線，並分組討論可以如何改善。
自然與生活科技	玩具設計師	請學生分組討論什麼樣的玩具，可能是適合影片中元元和樂樂玩的，小組合作畫出玩具設計圖，並分組上臺報告。
	好習慣養成計畫	影片中的紫萱，為了達成夢想，每天都要做很多項的復健工作。請學生想一想，自己每天都要做甚麼工作呢？用電腦軟體工具為自己設計一張每日工作檢核表。
藝術與人文	我懂你的心	影片中，元元和樂樂在學校用溝通圖卡來表達自己的需求。請學生幫忙元元和樂樂，設計在家中可以使用的溝通圖卡。
	樂來樂好	影片中的主角，都很喜歡唱歌、聽音樂。請學生跟班上同學分享一首自己喜歡的音樂或歌曲，大家一起聆聽與欣賞。
健康與體育	運動身體好	影片中，爬山是元元和樂樂的復健方式之一，可以增加和別人的互動，也能促進體能。請學生和家人在假日時，一起進行一項休閒活動或是運動，並在課堂中和同學分享。
綜合活動	我很不錯	每個人都有自己的特色，請學生畫一幅自畫像，並在自畫像旁邊寫上自己的專長或特色，完成後，向小組內的同學分享。
	貼心小助手	帶學生參與學校或社區的服務活動，並分享服務心得，如：到特教班當一日小志工。
	小主人與小天使	同學之間透過抽籤方式找到自己的小主人，進行小天使任務，小天使要關心小主人、幫小主人解決問題或觀察小主人的好表現。

黑暗中追夢： 馥華的作家夢

破繭而出，迎向光明

「上帝關閉一扇門，
必會開啟另一扇窗。」

《黑暗中追夢》電影簡介

這是一部耗費十年個案追蹤的特殊教育紀錄片。影片介紹三位具有特殊才能的多重障礙的盲生，為了追尋夢想，不斷地在黑暗中摸索前進的故事。這紀錄片中每一個故事都讓人動容，各有不同的障礙與生命故事。本篇著重介紹《馥華的作家夢》：十歲時，莊馥華因家中一場火災導致失明、全身癱瘓，更無法以語言溝通。她憑藉著堅強的意志力，在母親的協助下，以擺動頭部、用「注音溝通板」、「摩斯碼輔具」與外界溝通，喜好文學的她也以此方式創作出兩百多首詩，並四處探望癱瘓的大學生，以自身的經歷給予勉勵，更因此獲得第四屆總統教育獎。雖然馥華有形的軀體被侷困在小小的輪椅裡，但心靈--卻是自由的飛翔，她想要念大學、想要當作家、想要把愛傳到世上每一個角落。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
三年級以上	★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●	●	●	●	●		●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
		●	●	●	●	
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●	●	●		

✿ 《黑暗中追夢》教學活動設計 ✿

教學影片	黑暗中追夢—馥華的作家夢		
教學年級	五年級	教學設計	陳焜亮
設計理念	<p>《黑暗中追夢》是一部由萬明美教授執導的紀錄片，片中描述三位多重障礙盲生，積極面對人生、不斷追求夢想的故事。本系列特教宣導擷取電影中第三單元「馥華的作家夢」為主要教材，設計理念如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與校內專任輔導教師討論，參考輔導教師團體輔導時的理念與操作方式，將特教宣導融入編製教材。 2. 以協同教學為主要進行模式，讓主教教師進行課程講述與引導時，協同教學者能在旁配合示範、協助小組並觀察學生學習反應，以加速和落實課程的進行。 3. 設計體驗遊戲，促進孩子同理障礙的不便之處，讓孩子能初步了解身心障礙者的感受與困難。 4. 透過影片欣賞，引導孩子觀察多重障礙者的生活與環境，進而了解馥華為夢想所付出的努力，和家庭、環境中的支持與善意。 5. 透過提問引導、小組討論、發表，引導孩子對障礙的觀察，並透過討論與發表的形式，激發孩子助人的思考與態度。 6. 引用網路適合題材影片，將孩子的助人行為串聯當下社會情境與事件，讓孩子感受助人的愉悅和意義。 		
學生背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課對象為普通班五年級學生，全班30人，班上有一名接受特教服務的學習障礙學生，一名準備接受鑑定的疑似生(情緒行為障礙ADD)，1名輔導室的個案輔導學生。 2. 導師個性溫和，班級經營良好，班級經常進行分組討論與發表，平時上課時，班級小朋友有時說話較直接，讓彼此相處偶有情緒性的對話。 		
綜合領域能力指標 (中、高年段)	3-2-1 參加團體活動中，能適切表達自我、與人溝通。 1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。		
教學時數 (120分鐘)	節次	單元名稱	教學重點
	第一節	探索黑暗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡報感受生命差異，引導多元文化思考。 2. 遊戲體驗障礙，促進同理障礙造成的感受與困難。
	第二節	擁抱夢想	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片引導與提問，促進孩子了解馥華的障礙所影響的生活層面。 2. 小組討論與發表，激發孩子思考助人的方式。
	第三節	讓愛發光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片引導與提問，讓孩子欣賞馥華助人的付出和努力。 2. 連結社會情境，催化環境中互助的善意氛圍。

教學目標

- 1、認識與了解多重障礙
 - 1-1 透過簡報，引導多元文化思考。
 - 1-2 透過體驗，了解身心障礙者的不便與感受。
 - 1-3 能連結舊經驗，發表討論自己對身心障礙者的觀察。
 - 1-4 透過討論，能了解多重障礙的定義。
 - 1-5 透過提問與引導，能了解造成多重障礙的先天與後天因素。
- 2、發展與思考協助多重障礙者的方法
 - 2-1 透過影片觀賞，能觀察了解多重障礙者生活各層面的不便與困難。
 - 2-2 透過小組討論，能思考如何協助多重障礙者生活各層面的方法。
 - 2-3 透過小組發表，能交流與學習各層面的協助方法。
- 3、透過影片觀賞，能欣賞並學習主角樂觀、積極與樂於助人的人格特質
 - 3-1 欣賞並學習馥華與人相處時，總是帶著燦爛笑容的樂觀心態。
 - 3-2 欣賞並學習馥華在困境中，仍保持不斷學習的積極心態。
 - 3-3 欣賞並學習馥華樂於助人、關懷弱勢的善良心態。
- 4、能感受助人的愉悅與價值
 - 4-1 透過影片「最珍貴的一堂課」，能瞭解團體中關懷、互助的美好。
 - 4-2 透過影片觀賞，能體會被協助者的感受，與助人者的愉悅。
 - 4-3 透過活動，能感受助人的重要與價值。

教材來源

1. 臺北市國小特教輔導小組（2013）。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。
2. 萬明美、萬仁（2005）。黑暗中追夢。私立惠明學校。
3. 最珍貴的一堂課：youtube網路資源。



第一節 探索黑暗

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、認識你真好 自我介紹、課程說明、團體約定</p> <p>二、「心寧靜」運動 教師簡介「心寧靜」的好處並帶領學生靜心</p>	3分 5分	電腦 單槍 簡報	觀察評量
1-1	<p>貳、引導活動</p> <p>一、簡報：一樣的世界，不一樣的孩子 (改編自成德國中-陳錦香教師分享教案)</p> <p>二、引導提問：</p>	3分 5分	簡報	口語評量
1-1	1. 簡報進行中，老師觀察到你們突然都安靜下來了，是感受到什麼嗎？有人可以和我們分享嗎？(肯定、增強回答)			
1-3	2. 簡報中，這些跟你們同處於一個世界，但遭遇卻如此不同的孩子，讓你們有什麼感想？(較抽象的感受可以請小朋補充說明)			
1-2	<p>參、發展活動：探索黑暗</p> <p>一、規則說明與老師示範 (課前先貼好起始線，上課時請協同教學老師扮演矇眼睛者，主教老師扮演引導者，說明、示範規則)(人員配置、場地規劃與布置圖)</p>	2分	簡報 塑膠球 塑膠桶 色膠帶一卷	觀察評量

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-2	<ol style="list-style-type: none"> 任教老師與協同老師進行示範後，請每位特教老師負責協助兩組學生。 全班小朋友分成8組(講桌前放置一個桶子，座椅規劃如圖)。 每次兩人，一人戴口罩遮住眼睛，並拿一顆塑膠球，另一人為協助者，以聲音協助引導遮住眼睛的人將球丟進塑膠桶中，球投進後，才拿下眼罩回原來座位，成為下一位的引導者。 球若未投入時，由指導員協助撿回放到手中，再繼續引導。 被協助的人拿下眼罩後，回到起始線，即成下一位送球者之指導員。 每位組員球皆投進後，該組便成功達成任務。 各組自行討論決定順序(一分鐘)。(請各組一起喊預備、開始後進行體驗) <p>二、遊戲開始</p> <ol style="list-style-type: none"> 主教教師:增強班級合作與好表現 專輔老師在旁協助催化團體動力，特教老師則在旁協助特殊狀況。 <p>三、遊戲結束</p> <p>收回球桶、請同學將口罩收好。</p> <p>四、提問與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 當你遮住眼睛走路，心裡有些什麼感受？ 有沒其他同學和他一樣的?(專:聯結團體其他同學，並詢問有沒有人要補充說明) 當你在遮住眼睛走路時，你感受到引導者是如何協助你？ 當你是一個引導者時，看到引導的同學完成任務你的感覺如何？ 當你是一個引導者時，被引導的同學無法順利完成任務的時候，你的心情如何？你是如何協助他完成任務呢？ 從這個活動中，你有什麼體會呢？ 	10分 8分	口罩	□語評量

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>肆、總結</p> <p>一、今天我們透過「不一樣的孩子」這個簡報，了解每個生命的不同，並學到要珍惜我們現在的生活。</p> <p>二、透過「探索黑暗」遊戲、彼此的相互幫助，我們一起感受生命中互助的美好！</p> <p>三、遊戲活動過程中，老師還看到小朋友們非常聰明，已經發現並開始了解視障朋友的困難，這就是同理心的開始。</p> <p>—第一節下課—</p>	4分		

第二節 擁抱夢想

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、上週課程回顧</p> <p>二、「心寧靜」運動 帶領孩子進行「心寧靜」</p> <p>貳、發展活動：影片欣賞「馥華的作家夢一」</p> <p>一、提問引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友希望自己長大後要做什麼？ 2. 今天要介紹一位作家，說到作家，你想到什麼？教師邀請2-3位學生回答。 3. 今天我要介紹「馥華的作家夢」，請你看看她是如何實現她的作家夢。 4. 請大家仔細看看，這位女作家，和你想像的有什麼不同？她有什麼特別嗎？ 	<p>2分</p> <p>3分</p> <p>5分</p>	<p>電腦 單槍 簡報</p> <p>簡報</p>	

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1	二、影片欣賞 觀察學生的特別反應，並在看完後，陳述老師感受。	8分	影片	觀察評量
1-3	三、提問與討論 1. 請學生分享，看完「馥華的作家夢」的感受與想法。	5分		口語評量
2-1	2. 你看到馥華有哪些障礙？(小組討論一分鐘後，請一名組員發表，並詢問有無需要補充或有不同看法)			
1-5	3. 馥華的障礙是怎樣造成的？先天或後天？			
1-4	4. 當一個人合併兩個以上的障礙時，稱作什麼障礙？ 5. 馥華的這些障礙，他身邊的人是如何幫她？			
	參、綜合活動			
	一、小組討論	5分	字卡	觀察評量
2-2	1. 將可以協助馥華的生活層面分成食、衣、住、行、育、樂、溝通、心情等八組，依照組別指定層面討論。 2. 各組思考討論如何協助馥華的障礙層面，並將協助方式列舉寫在展示條。(請每位協同老師負責兩組學生，協助聚焦與澄清小朋友疑問，主要任教老師則於各組巡視並掌控時間)		討論展示條	
2-3	二、各組選派一位代表上臺報告自己小組的討論結果。	8分		口語評量
3-2	肆、總結 一、小學四年級時的一場意外，讓馥華從此墜入黑暗的世界，但勇敢的馥華，不斷堅持自己的夢想，終於實現了她的作家夢，這樣的努力令人感動。 二、馥華的成功，需要她的努力與堅持，更需要有在她身邊了解她的困難，像大家一樣知道如何去協助她的同學和師長。 三、同學們都有夢想，老師相信，只要你們不斷努力和堅持，也一定會有許多的好朋友和師長會協助你們，祝福你們，夢想成真！	4分		觀察評量
	—第二節下課—			

第三節 讓愛發光

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
	<p>壹、暖身活動</p> <p>一、上週課程回顧</p> <p>二、「心寧靜」運動 帶領孩子進行「心寧靜」</p>	<p>2分</p> <p>3分</p>	<p>影電腦 單槍 簡報</p>	
4-2	<p>貳、發展活動：影片欣賞與討論</p> <p>一、海倫凱勒簡介 海倫凱勒：「面對光明，陰影就在你身後……」</p> <p>二、提問引導</p> <p>1. 你們對這句話有什麼想法？</p> <p>2. 遭逢意外導致多重障礙的馥華，要如何面對光明？</p> <p>3. 多重障礙的馥華只能接受他人的幫助嗎？她能幫忙其他人嗎？</p>	<p>2分</p> <p>3分</p>	<p>簡報</p>	<p><input type="checkbox"/> 語評量</p>
2-1	<p>三、影片欣賞—馥華的作家夢二</p> <p>觀察學生的特別反應，並在看完後，陳述老師感受。</p>	<p>8分</p>	<p>影片</p>	<p>觀察評量</p>
3-1	<p>四、提問與討論</p> <p>1. 看完影片，你對馥華有什麼想法？</p> <p>2. 馥華在幫助人時，表情怎樣？那是怎樣的感覺？</p>	<p>5分</p>		<p><input type="checkbox"/> 語評量</p>
3-3	<p>3. 被馥華幫助的人，你看到有什麼反應？那是怎樣的感覺？(引導帶出助人與被協助的人都同樣感到快樂)</p>			
4-2	<p>小結語：每個生命都有它的價值，我們不僅接受別人的幫助，也能幫助別人。那怕是多重障礙的馥華，她也有一顆助人的心，希望自己的愛能照亮別人。</p>			
3-3	<p>補充：馥華現況</p>			
4-1	<p>參、影片欣賞：《最珍貴的一堂課》</p> <p>一、引導說明與觀賞：最近網路上記錄著一個動人的故事：光榮國中的學生，在國中最後一年的大隊接力比賽中，做了一個決定，放棄獲得第一名的機會，你知道他們為什麼如此做嗎？讓我們一起來看看影片《最珍貴的一堂課》。</p>	<p>5分</p>	<p>簡報 影片</p>	<p>觀察評量</p>

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 4-2	<p>二、提問與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 看完影片你發現主角的困難是什麼？他如何跑完最後一棒？在他跑步的過程中，同學做了些什麼？ 活動過程中，同學們為什麼會這樣做？(引導帶出同學愛) 如果你是光榮國中的同學，你會怎麼做呢？ 你覺得沒有了大隊接力比賽的第一名，光榮國中的學生擁有什麼？ 同學給的是鼓勵與支持，主角給同學的是什麼呢？ 	7分		□語評量
4-3	<p>肆、總結</p> <p>結束活動:讓愛發光</p> <p>一、引導說明：每個人的一生中都可能遇到困難，此時就像陷入黑暗一樣感到不安與痛苦，但是像馥華這樣有多重障礙的人，仍然有著夢想，不放棄希望；馥華的成功，不單只是她的堅持和努力，還有她身邊的父母親、師長和同學對她的愛。</p> <p>二、進行活動 每位老師在角落點亮自己手中的蠟燭，慢慢地走向講桌匯集，並請小朋友觀察這些蠟燭的亮度。</p> <p>三、老師總結 每個心中有愛的人，都像一盞燭光。一個人的時候，可能光線微弱，但是只要我們聚集在一起，燭光便可以看見你我的獨特，照亮每個人生命中的美好。</p> <p style="text-align: center;">— 第三節下課 —</p>	5分	蠟燭	觀察評量

✿ 《黑暗中追夢》教學省思 ✿

陳焯亮

很喜歡在校園中看到認識的孩子與同儕，結伴而行、談笑風生的樣子；此時，我總是會特別地請孩子介紹一下他的朋友，每當孩子們回報以親切的問候與笑容時，一種親近、和善的連結感也油然而生。因為，身為一個特教老師，除了期望自己能在專業中不斷精進努力，其實，常常更渴望的是，自己教導的孩子能在環境中，有更多善意與體諒的對待。

友善環境的促成，需要的是長期、不間斷的耕耘，其中不但包含了對孩子的教導，還需要老師們與行政間的合作、溝通，才能讓彼此的善意連結、共鳴成環境的氛圍。因此，這份教案的形成與教學觀摩的進行，不但有班級老師的參與討論，還有專任輔導老師的引導建議，更有行政資源的支持與宣傳。

以下就教案與教學形成過程和重點與大家分享：

一、教案形成：普、輔、特攜手，大家一起來！

校園生態系統是長時間「學生」與「環境」交互作用的結果。這幾年需要輔、特雙邊系統協助的孩子日趨增多，輔導與特教的合作也越見重要。雖然每個老師彼此的專長與執行方式各有不同，但是透過幾次共同的討論與分享，默契便慢慢建立，彼此支援與支持的體諒和互動也會越來越多。因此，每次入班前，我們都會先和導師溝通了解班上學生的問題，並與專輔老師、特教夥伴共同討論問題中的隱微阻力與助力，並在入班前事先進行任務分配。這樣不但可以加速班級行為問題的處理，也會讓教學過程更為流暢！

此外，輔導與特教老師課前對話和課後的討論，可以提供不同的專業看法，刺激多元的思考與問題解決的策略。透過這樣的宣導，我們更能了解學生所處的班級系統中的生態環境，也能更快掌握他們在班級的適應狀況，進而適時的提供導師在班級處理上的建議，讓問題的面對與

處理，都是大家一起來！

二、教學過程：引導了解，串聯澄清，行動示範，你好我也好！

人生的驟變，是意外、無常，如同黑暗的降臨。但是遭逢不幸的馥華和周遭的摯親、良師、益友，卻讓這樣的苦難，成為對生命歌詠、讚嘆的篇章。《黑暗中追夢》，雖然主角是馥華，但是，在馥華身邊，充滿愛、關懷與和善的人們，卻淡淡地、沒有激情地，用著對生命無比尊重的那份耀眼光芒，遍照著整部電影！

輔導與特教老師們藉由故事、影片的逐步帶領，並在事先設計的對話、問題引導下，協助學生串聯他們回應的訊息，讓孩子們用自己的語言來彼此澄清、教導。逐步地讓孩子看到，馥華身邊充滿愛與善意的人們，其實也在我們之間、我們身上。這樣的方式，提高了學生助人動機與意願，也促成了孩子們彼此善意的連結，常常下課後，孩子們都會主動、親切的與我們聊天，那種感覺真好！

三、經驗交流：提升專業認同，促進普、特合作，教師也融合！

特教宣導是我們特教老師繁多工作中的一部分，雖然看似不大，但透過普、輔、特彼此合作，所逐漸促成的和善工作環境，讓我們和老師們，有越來越多合作的經驗。進入班級宣導後，除了特殊需求學生外，我們也常會發現其他需要協助的孩子們，透過班級的團體動力與互動氛圍的觀察，我們清楚觀察到孩子們在人際互動上的困難與背後可能有的學習困難。於是，常常在宣導後，普通班老師會找我們再做私下的討論與諮詢，有時，還會在家長同意的前提下，普、輔、特為有需求的學生進行一場聯合諮詢。這樣的合作無間下，孩子，不但是最好的受益者，老師也彼此深切的融合！

✿ 《黑暗中追夢》延伸教學 ✿

適合年級	三年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	築夢踏實	透過馥華努力逐夢與築夢的過程，請孩子列出自己將來希望達成的夢想，並思考完成這項夢想需要的時間、條件和需要付出的努力。
	海天浪讀後感	請班級小朋友選出馥華詩集中自己最欣賞的一首詩，並分享自己喜歡的原因與閱讀後的感受。
	有你真好	請同學們列出自己想感謝的同學，並將平時受他協助、幫忙的點滴寫下，製成感謝卡片，並於課堂上公開分享。
數學	夢的N次方	透過「0.01的堅持」這個故事，請同學評估自己夢想的堅持達成數字，再使用計算機從1開始乘以1.01後，到達自己夢想數字需要乘的的次數，再換算成時間。
社會	困境與超越	請同學透過電腦查出三個歷史上有身體缺陷的偉人或名人，並列舉出在這樣的限制下，他們如何克服與創造出令人讚賞的成就！
	愛的環境	請同學透過觀察和經驗，列舉出社會中長期默默付出的善行義舉。
自然與生活科技	水火無情	透過老師對人類生理的介紹，思考平時常見水與火可能帶來的災害與影響。
	未來夢想家	請小朋友構思未來世界「家」的樣貌與需要具備的功能，並思考科技發展與人類生活的關係。
	超能世代	請同學設計未來對身障人士協助的科技輔具，並說明該項設計具備的超能力與便利性。

<p>藝術與人文</p>	<p>妙語說詩人</p>	<p>請同學將海天浪的詩集中，自己喜歡的詩用圖畫來表示，再請同學彼此猜猜自己圖畫中符合詩中的哪一句。</p>
<p>健康與體育</p>	<p>十公尺障礙賽</p>	<p>教師在5-10公尺的地墊上設計高低障礙，讓學生在不使用雙腳的情況下，運用雙手與肢體到達，訓練臂力與體驗雙腳的重要。</p>
<p>綜合活動</p>	<p>隱形的翅膀</p>	<p>透過小主人與小天使的遊戲，並簡單請同學紀錄自己對小主人的協助，與感受到自己被小天使的協助。</p>
	<p>心情溫度計</p>	<p>請同學們為自己設計一個刻度從1-100的溫度計，讓同學們彼此觀察同學溫度計與行為的關係，並提醒同學關心和了解周遭處於低落狀態的同學。</p>



藍蝶飛舞

愛與勇氣，
實現了一個藍色奇蹟

「如果你的人生僅剩
一週、一個月、或一年，
你會做些什麼事？」

《藍蝶飛舞》電影簡介

彼特是一名身患絕症的小男孩，他喜歡蒐集昆蟲標本，唯一的願望是能親眼看見世界上最美麗的「藍默蝶」；「藍默蝶」是一種只存在神秘熱帶雨林中的珍貴蝴蝶，當牠飛舞時，就像蔚藍色的天使降臨人間。這個世界上，只有昆蟲學家艾倫曾經親眼見過藍默蝶。在彼特母親的懇求之下，以及被彼特對昆蟲的熱情所打動，艾倫答應了這個非比尋常的懇求，親身帶領坐輪椅的彼特到神秘而遙遠的雨林中捉一隻藍默蝶。



適合觀賞年級	趣味指數	教育啟發	接受程度
三年級以上	★★★	★★★★★	★★★★★

學習領域	語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	●			●			●

相關議題	資訊教育	環境教育	人權教育	生涯教育	家政教育	海洋教育
		●	●			
	生命教育	品德教育	家庭教育	多元文化	性別平等教育	
	●	●		●		

✿《身體病弱：藍蝶飛舞》教學活動設計✿

教學影片	藍蝶飛舞—關懷身體病弱兒童		
教學年級	五年級	教學設計	陳育芬
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片探究身體病弱兒童堅毅的圓夢過程：追求夢想是每個人的權利，即便是健康搖搖欲墜的身體病弱兒童也不例外。教學者期盼透過藍蝶飛舞影片，引導學生探索並解構身體病弱兒童堅毅的圓夢過程。並透過「提問引導」，聚焦觀察與省思相關議題，催化同儕共同討論及團體充能，並激勵孩子們能勇敢追夢。 2. 透過影片投射同理身體病弱兒童的疾患壓力：每個身體病弱兒童身上，各自有其不為人知的疾患壓力。進行本教學計畫的五年一班，班上恰巧也有這樣的學生：不自主的崩漏尿，不只是脊髓神經損傷性膀胱患者，在課堂上偶發的窘境，其人工導尿與重複感染及器官病變的困擾，也是他們人生中艱難的課題。如何對外進行特殊需求的表達與溝通？這是孩子日常中難以啟齒，也是不願公諸的秘密；如何面對未來可能因脊柱裂的神經牽扯，而導致下肢癱瘓及膀胱癌等問題？這也是孩子心中常現的擔心與不安。教學者希望透過電影中的生命故事，讓身體病弱兒童及其同儕，投射同理主角的疾患壓力和面對之道。 3. 透過影片和學習活動，引導學生勇敢面對生命重大議題：人生本是無常，但是一旦突然要面對自己或親人的失明、失聰、失能及失去生命等重大人生議題時，卻是慌張無助的。因此教學者希望透過學習單和週記心得寫作，引導學生去省思和討論，從過程中學習同理、反省、感恩和激勵彼此。 4. 透過影片和學習活動，引導學生樂當別人的生命貴人：引導學生從探究生命小鬥士追夢、圓夢的堅毅過程中，激勵自己樂於擔任同儕生命中的貴人，並在學習單尋找失落的圓的同儕真誠祝福中，滋養創造其未來更美好生命故事的勇氣。 5. 課程設計融入各教學領域暨相關議題，並提升特教宣導的務實效能：統整語文、綜合活動、健體等領域及人權教育議題之課程綱要指標，帶領普通班學生在影片賞析、提問討論，及互相增能的互動回饋中，提升特教宣導的務實效能。 		
學生背景與分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一位長期關懷支持特殊兒童，樂於帶領學生點燃愛的火苗，卻又不畏挑戰的慈悲良師。 2. 一位積極樂觀，勇於挑戰命運，喜歡布施分享，卻又怯於對外進行特殊需求的表達與溝通，對未來常感徬徨不安的身體病弱兒童。 3. 一個結構井然，卻又充滿溫暖接納的普通班級；一群善良貼心，期盼能豐厚彼此生命故事，卻還未覓得共同相處默契的可愛班級。 4. 兩位合作無間，樂於解決學生問題，卻又喜歡嘗試新花樣的熱情特教老師。 		

<p>融入領域 / 議題</p>	<p>語文領域、綜合活動領域、體育與健康領域，及人權教育議題。</p>
<p>能力指標</p>	<p>一、語文領域</p> <p>B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。</p> <p>B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p>B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>C-2-1-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>C-2-3-5-4 能透過語言，表達對他人的關心。</p> <p>C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>F-2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>F-2-4-5-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。</p> <p>二、綜合活動領域-認識自我</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>三、體育與健康領域-健康心理</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p>四、人權教育-人權的價值與實踐</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>
<p>教學目標</p>	<p>1. 探索與發現影片中身體病弱兒童，如何開啟圓夢的大門，並以熱情圓夢</p> <p>1-1 引導學生能發現，身體病弱兒童在生命快達終點前，心中可能孵了哪些夢想？</p> <p>1-2 引導學生探討與發現，身體病弱兒童在圓夢過程中，如何以熱情打動所有貴人的心？幫助他能順利圓夢。</p> <p>1-3 引導學生探討與發現，身體病弱兒童在圓夢過程中，如何展現特殊需求的表達與溝通技巧？</p> <p>1-4 引導學生探討與發現，身體病弱兒童在圓夢過程中，如何發揮生命的韌性與追求夢想的堅持？</p>

教學目標

2. 透過影片，探索並發現身體病弱兒童，因疾患特質在圓夢過程中所引發的阻礙，和旁人可以提供的具體協助策略
 - 2-1 引導學生能發現，身體病弱兒童，因疾患及面對死亡而引發哪些擔心和焦慮？
 - 2-2 引導學生能發現，身體病弱兒童在圓夢過程中，因疾患特質引發哪些阻礙和不便？
 - 2-3 引導學生探討與發現，身體病弱兒童在圓夢過程中，除了疾患特質，還有哪些天時、地利、人和的因素影響？
 - 2-4 引導學生探討與發現，身體病弱兒童在圓夢過程中，旁人可以提供哪些具體的鼓勵與支持策略？
 - 2-5 引導學生探討與發現，旁人在陪伴身體病弱兒童圓夢過程中，對自己的人生能重新省思。
3. 透過影片，投射與省思分享生命變故前的圓夢事項
 - 3-1 引導學生能透過影片，投射與省思生命變故前的心情與擔心的事情。
 - 3-2 引導學生能透過影片，投射與省思生命變故前最想要完成的夢想。
 - 3-3 引導學生能透過影片，投射與省思生命變故前最想要致歉的人。
 - 3-4 引導學生能透過影片，投射與省思生命變故前最想要感謝的人。
 - 3-5 引導學生能透過影片，投射與省思生命變故前最想鼓舞自己的話。
 - 3-6 引導學生能與同儕分享生命變故前的夢想，並給予真誠的回饋與鼓勵。

教學時數 (200分鐘)

單元	單元名稱	教學重點
第一單元	孵夢：開啟圓夢的大門	永不放棄的愛
第二單元	築夢：人生有夢築夢踏實	特殊需求的表達與溝通
第三單元	追夢：在生命的轉彎處許願	圓夢是努力與等待的過程
第四單元	圓夢：誰是心靈捕手	巧扮生命鬥士的貴人
第五單元	圓夢：願有多大力有多大	圓夢的分享與祝福

教材來源 與 參考文獻

1. 臺北市國小特教輔導小組（2013）。看見孩子的心世界(下)—電影裡的特殊教育。臺北市：臺北市政府教育局。
2. 蕾雅·普爾（Lea Pool）（2004）。藍蝶飛舞。臺北市：大來影業有限公司。
3. 黃錦敦（2012）。陪孩子遇見美好的自己：兒童·遊戲·敘事治療。臺北市：張老師文化。
4. 江本勝著、廖哲夫譯（2002）。來自水的信息。臺北市：統一夢公園出版社。

第一單元 孵夢：開啟圓夢的大門

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1	壹、引起動機：影片導讀與與電影劇情預測 假如三天後，你的「生命即將走到盡頭」， 你會想要怎麼做？	5分	電腦、單槍 簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
1-1	貳、發展活動一：影片導讀 一、罹患腦癌的主角彼特想在生命盡頭能捕捉到 一隻世上最美麗的藍默蝶。	25分	簡報 電影片段 增強表 提問海報 便利貼	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量
1-2	二、除了捕捉藍默蝶，你認為他在生命快達終點 前，心中還可能孵了哪些夢想？			
1-4	三、他會圓夢成功嗎？			
2-1	參、發展活動二：影片欣賞與提問討論 提問： 一、為什麼彼特認為：媽媽會阻止昆蟲家歐艾倫 帶他去雨林捕捉藍默蝶？			
2-4	二、主角彼特的媽媽，為了幫兒子圓夢，她做了 哪些瘋狂的舉動？			
1-3	三、彼特在圓夢過程中，如何以熱情打動所有貴 人的心，幫助他能順利圓夢？	10分	簡報 學習單 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 鑑賞
2-4	四、為什麼艾倫主動決定在季節結束前，帶這對 母子前去探險捕蝶？			
2-2	五、彼特的媽媽，對於兒子的罹病與不久人世， 可能有哪些擔心？			
2-1	肆、綜合活動：討論與省思活動 一、小組討論與工作： 如果彼特出現在我們班上，他不敢向同學透 露自己的煩惱，你們會怎麼辦？			
3-4	二、新發現與心祝福：徵求小組上臺分享。			
3-5	三、教師結語：永不放棄的愛，是圓夢時最溫 暖的支持。		簡報	

第二節 築夢：人生有夢築夢踏實

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-4	<p>壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測</p> <p>如果今天你已經身處南美洲雨林，想要捕捉藍默蝶，你會歷經哪些困難與阻礙呢？彼特歷經的困難與阻礙與你有哪些不同？</p>	3分	電腦、單槍簡報	□語評量
2-2	<p>貳、發展活動：影片欣賞與提問討論</p> <p>一、彼特的病讓他在雨林探險時，出現哪些困難和不便？</p>	25分	電影片段 簡報 增強表 提問海報 便利貼	□語評量 實作評量
1-4	<p>二、在圓夢過程中，彼特如何發揮生命的韌性與追求夢想的堅持？</p>			
2-4	<p>三、為什麼彼特的朋友雅娜說：「每種昆蟲都是藍蝶，萬物都是奇蹟，你是藍蝶，我是藍蝶，所有的一切都是藍蝶。」？</p>			
	<p>四、為什麼昆蟲先生歐艾倫對村長說：來這裡時都不累，走時才累？</p>			
	<p>五、為什麼艾倫在捕捉藍默蝶的途中，要帶彼特去觀察捕捉其他的昆蟲？</p>			
2-1	<p>參、綜合活動：討論與省思活動</p> <p>一、小組討論與工作：</p>	12分	簡報 學習單 音樂計時	□語評量 學習單 實作 鑑賞
1-3	<p>如果你是彼特，如何在需要被幫忙時，表達特殊的需求與溝通技巧？</p>			
	<p>二、新發現與心祝福：</p> <p>徵求小組上臺分享。</p>			
3-4	<p>肆、教師結語</p> <p>原來每個人都需要被理解和鼓勵支持，讓我們學習當別人的生命貴人，我們的社會將會更美好。</p>		簡報	

第三單元 追夢：在生命的轉彎處許願

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
1-1 3-2	壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 圓夢是努力與等待的過程，你的夢想是什麼？	3分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
2-3	貳、發展活動：影片欣賞與提問討論 一、為什麼在雨林探險的過程中，大家都一度出現了一些情緒？ 二、艾倫在雨林中對彼特說了一個秘密：為什麼他認為自己不是英雄；更不是一位好人？ 三、彼特在雨林中的好朋友雅娜做了什麼事？來支持鼓勵他。 四、為什麼彼特要求媽媽讓他和艾倫單獨前往雨林尋找藍默蝶？ 五、為什麼彼特要叫媽媽去找艾倫先生談談瑪麗亞的事？彼特的目的是什麼？	20分	簡報 電影片段 增強表 提問海報 便利貼	<input type="checkbox"/> 語評量 實作評量
2-5 2-4 1-4	參、綜合活動：討論與省思活動 一、小組討論與工作： 1. 完成永續生命樂章學習單的前1/3工作： 假如三天過後，我的「生命即將走到盡頭」、「腳即將再也無法行走」、「眼睛即將失去光明」、「耳朵即將失去聽力」、「頭腦即將失去記憶」，我的心情是……，我最擔心的是……，我最期待別人能……。 2. 來自水的訊息：我們身上有70%的水，而「水」能夠接收到來自聲音、文字、音樂、意念的良善或邪惡的訊息，「感謝、關愛、快樂」等正面的心緒會使水分子產生美麗的結晶。你想要被傳遞怎樣的訊息？ 3. 小組成員分享與回饋：XX同學你真是太棒了，原來遇到人生這個大關卡讓你……，我相信你，同時也祝福你……。 二、新發現與心祝福：尋找失落的圓。	17分	學習單 增強表 簡報 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 學習單 實作 鑑賞
3-1 3-2				
3-6	肆、教師結語 挫折往往是老天爺送給我們最棒的生命大禮。		簡報	

第四節 圓夢：誰是心靈捕手

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1 2-4	壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 到底誰是真正的心靈捕手？昆蟲家艾倫？還是生病的彼特呢？	2分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
2-5 2-2 1-4 3-4	貳、發展活動：影片欣賞與提問討論 一、小女孩雅娜為了他朋友彼特，做了些什麼事？ 二、彼特的圓夢過程中，讓艾倫對他自己的人生有哪些新的啟發？ 三、彼特和艾倫單獨前往雨林尋找藍默蝶的途中，發生了什麼意外？是什麼力量讓彼特能勇敢獨立對外求援？ 四、如果你是彼特的媽媽，會答應讓他和歐文單獨前往雨林尋找藍默蝶嗎？為什麼？ 五、幫彼特送一句感謝的話給他的貴人[媽媽、艾倫、村長和雅娜]	23分	簡報 電影片段 增強表 提問海報 便利貼	<input type="checkbox"/> 語評量 實作評量
3-3 3-4 3-5	參、綜合活動：討論與省思活動 一、小組討論與工作： 1. 完成永續生命樂章學習單的前2/3工作： 假如三天過後，我的「生命即將走到盡頭」、「腳即將再也無法行走」、「眼睛即將失去光明」、「耳朵即將失去聽力」、「頭腦即將失去記憶」，我最想對誰說抱歉，因為你……；我最想對誰說感恩，因為你……。	15分	學習單 簡報 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 學習單 實作評量 鑑賞
3-6	2. 小組成員分享與回饋：XX同學你真是太棒了，原來遇到人生這個大關卡，你還這麼勇敢的……，我相信你同時，也祝福你……。 二、新發現與心祝福：尋找失落的圓。			
	肆、教師結語 熱情是圓夢成功的重要元素，讓我們一起來當傳遞與接收良善信息的心靈捕手。		簡報	

第五單元 圓夢：願有多大力有多大

教學目標	教學活動	教學時間	教材教具	教學評量
2-1	壹、引起動機：影片導讀與電影劇情預測 昆蟲先生艾倫會死掉嗎？最後誰會捕捉到了藍默蝶？	3分	電腦、單槍簡報	<input type="checkbox"/> 語評量
1-1	貳、發展活動：影片欣賞與提問討論 一、為什麼最後彼特要讓藍默蝶飛走？	23分	簡報 學習單 增強表 提問海報 便利貼	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量
1-4	二、身體病弱兒童有能力給愛嗎？你從影片中的哪些事件看到彼特對媽媽的愛與關心？			
2-5	三、艾倫在幫助彼特圓夢的過程中，他自己也獲得那些人生的收穫？			
2-5	四、如果艾倫一開始只是想到自己的昆蟲研究，錯失幫助彼特圓夢的機會，你覺得他的人生可能會出現哪些情況？			
	五、送一句鼓勵的話給彼特的媽媽和彼特。			
	參、綜合活動：討論與省思活動	14分	簡報 學習單 音樂計時	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 鑑賞
3-3	一、小組討論與工作：			
3-4	1. 完成永續生命樂章學習單的後1/3工作： 假如三天過後，我的「生命即將走到盡頭」、「腳即將再也無法行走」、「眼睛即將失去光明」、「耳朵即將失去聽力」、「頭腦即將失去記憶」，我最想完成的夢想是……，我最想對自己說……，因為我……。			
3-5	2. 小組成員分享與回饋：XX同學你真是太棒了，原來遇到人生這個大關卡，你還能堅持自己的夢想，我相信你，同時也祝福你……。			
3-6	二、新發現與心祝福：尋找失落的圓。			
	肆、教師結語 人類因夢想而偉大，世界因你的溫暖而美麗		簡報	

永續生命的樂章

我是生命小鬥士：_____

假如三天過後，我的「生命即將走到盡頭」

我的心情是 []，我最擔心的是 []，

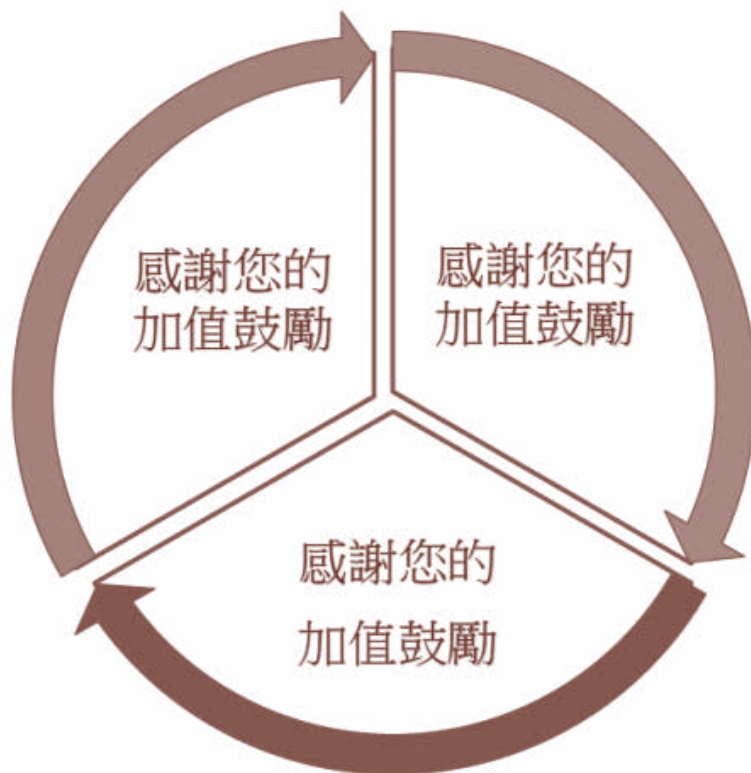
我最期待別人能 []，

我最想對 [] 說抱歉，因為你 []，

我最想對 [] 說感恩，因為你 []，

我最想完成的夢想是 []，

我最想對自己說 []，因為我 []，



永續生命的樂章

我是生命小鬥士：_____

假如三天過後，我的「腳即將再也無法行走」

我的心情是 []，我最擔心的是 []，

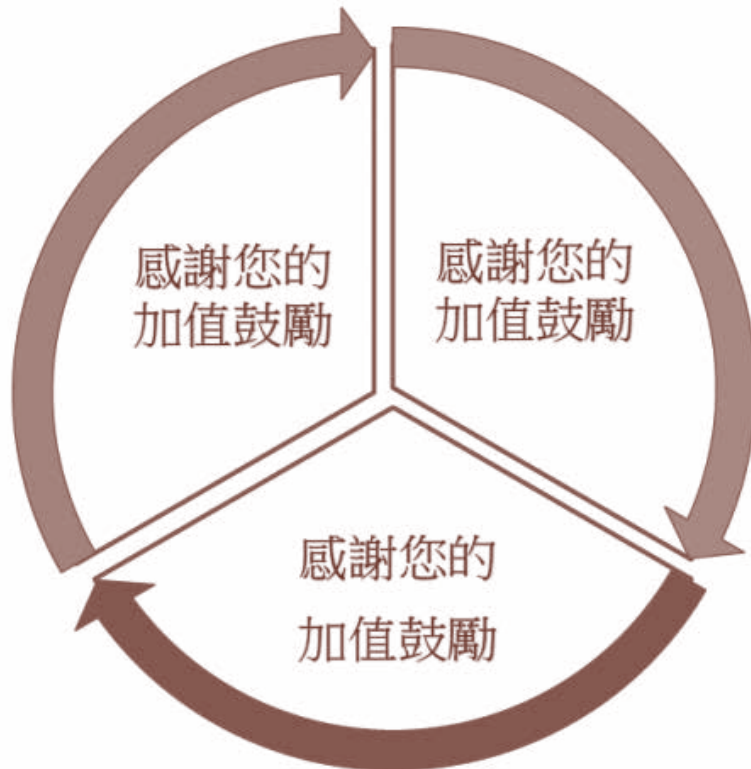
我最期待別人能 []，

我最想對 [] 說抱歉，因為你 []，

我最想對 [] 說感恩，因為你 []，

我最想完成的夢想是 []，

我最想對自己說 []，因為我 []，



永續生命的樂章

我是生命小鬥士：_____

假如三天過後，我的「眼睛即將失去光明」

我的心情是 [_____]，我最擔心的是 [_____]，

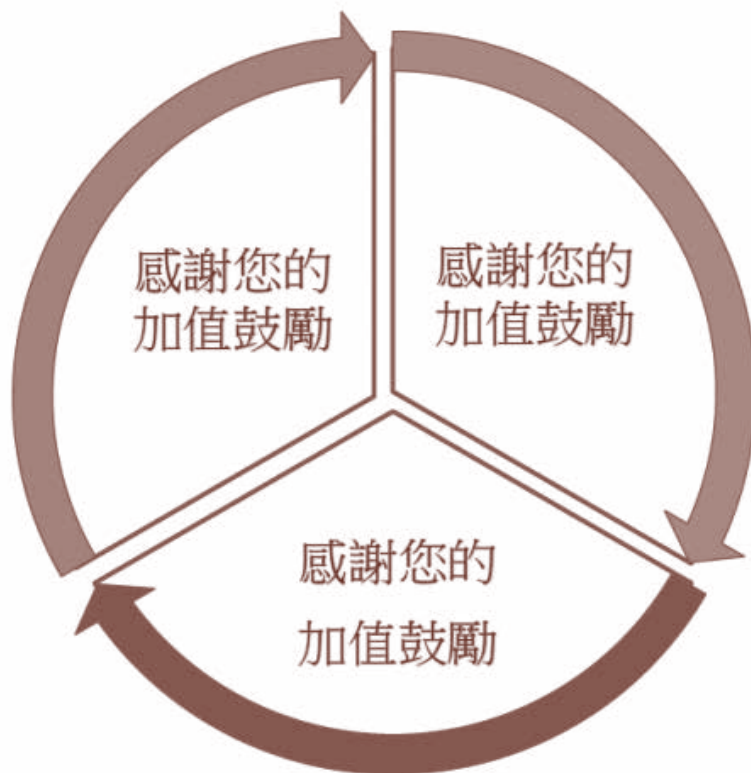
我最期待別人能 [_____]，

我最想對 [_____] 說抱歉，因為你 [_____]，

我最想對 [_____] 說感恩，因為你 [_____]，

我最想完成的夢想是 [_____]，

我最想對自己說 [_____]，因為我 [_____]，



永續生命的樂章

我是生命小鬥士：_____

假如三天過後，我的「耳朵即將失去聽力」

我的心情是 []，我最擔心的是 []，

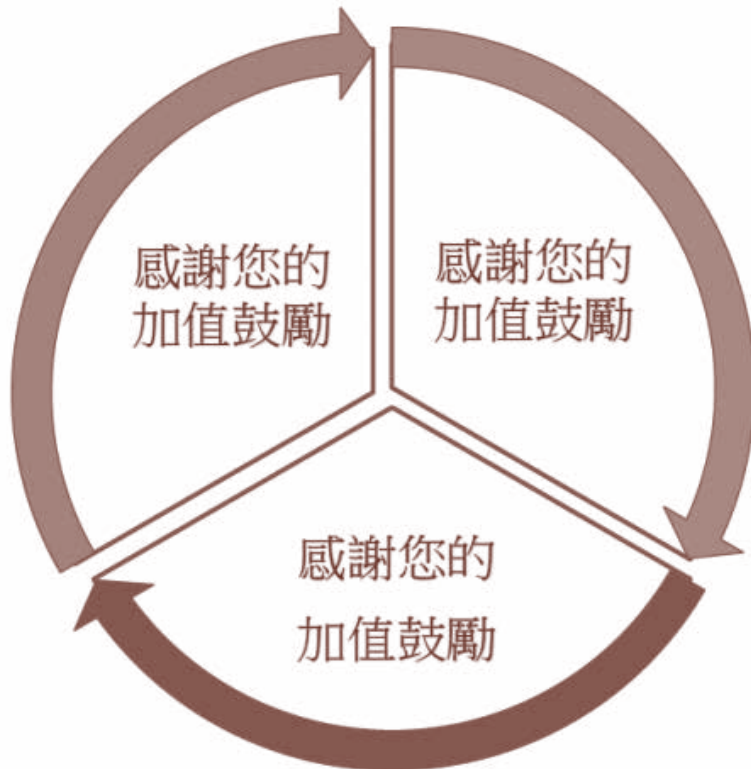
我最期待別人能 []，

我最想對 [] 說抱歉，因為你 []，

我最想對 [] 說感恩，因為你 []，

我最想完成的夢想是 []，

我最想對自己說 []，因為我 []，



永續生命的樂章

我是生命小鬥士：_____

假如三天過後，我的「頭腦即將失去記憶」

我的心情是 []，我最擔心的是 []，

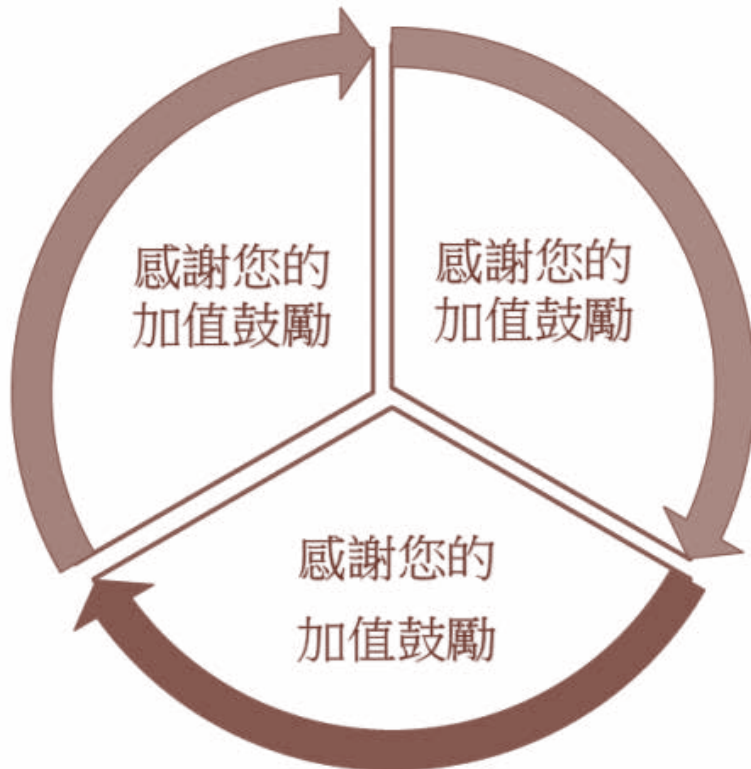
我最期待別人能 []，

我最想對 [] 說抱歉，因為你 []，

我最想對 [] 說感恩，因為你 []，

我最想完成的夢想是 []，

我最想對自己說 []，因為我 []，



生活週記

藍蝶飛舞……

永不放棄的生命鬥士

座號：

姓名：

這禮拜我們班有一項特別的學習，那就是我們一起探索生命鬥士：彼特，在他遭遇生命磨難的僅剩時光中，竟能勇敢築夢與追夢的感人過程。彼特在圓夢過程中，如何以熱情打動所有貴人的心，幫助他能順利圓夢？他如何發揮生命的韌性與追求夢想的堅持？他有哪些擔心和煩惱？如果彼特出現在我們班上，他不敢向同學透露自己的煩惱，你會怎麼辦？你會送什麼鼓勵的話給彼特？如果你是彼特，你會向媽媽及幫助你的貴人們說什麼？彼特在追夢過程中帶給艾倫哪些新的人生啟發？

這幾次的學習，你學到什麼？了解了什麼？對你有那些新的啟發？「介紹課程的開頭，再描述你學到的內容，最後寫出你的心得」

✿《藍蝶飛舞》教學省思✿

陳育芬

壹、課程設計緣起與設計理念

本課程乃藉由藍蝶飛舞影片，融入語文、綜合活動、健體及人權教育議題等學習領域，透過普特同儕教師間的合作教學，帶領五年級的學生進行特教融合課程與合作學習。

本課程的設計理念有以下幾點：

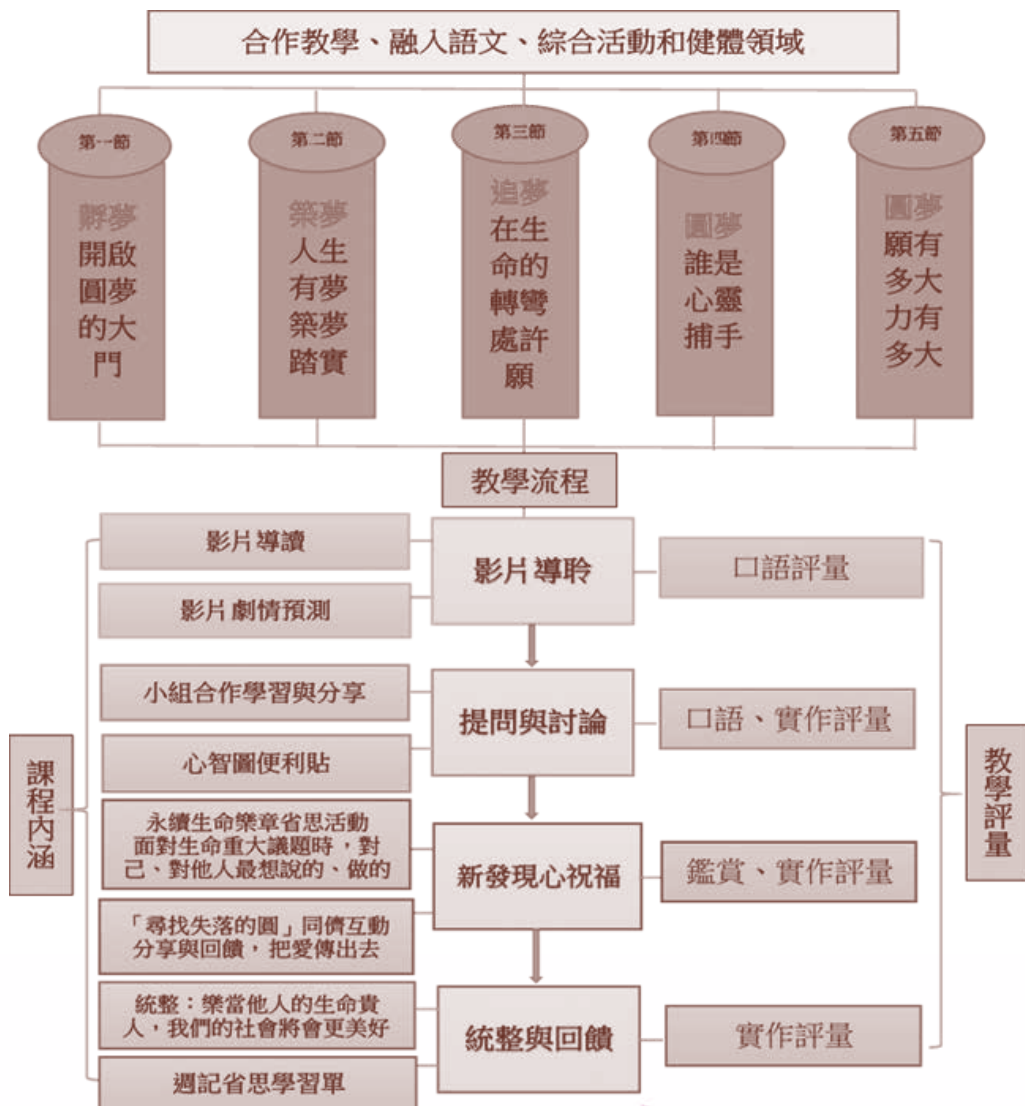
- 一、透過影片及學習活動，探究身體病弱兒童堅毅的圓夢過程：追求夢想是每個人的權利，即便是健康搖搖欲墜的身體病弱兒童也不例外。教學者期盼透過藍蝶飛舞影片，引導學生探索並解構身體病弱兒童堅毅的圓夢過程。並透過「提問引導」，聚焦觀察與省思相關議題，催化同儕共同討論及團體充能，並激勵孩子們能勇敢追夢。
- 二、透過影片及學習活動，投射同理身體病弱同儕的疾患壓力：每個身體病弱兒童身上，都有其不為人知的疾患壓力。教學者希望透過影片中的生命故事，讓學生能投射同理主角的疾患壓力，並帶領學生在影片賞析、提問討論，及互相增能「尋找失落的圓」互動回饋中，訓練學生同理心，激發學生樂於主動關懷及幫助弱勢同儕。
- 三、透過學習活動，引導學生樂當別人的生命貴人：引導學生從探究影片生命小鬥士追夢、圓夢的堅毅過程中，激勵自己樂於擔任同儕生命中的貴人，並在學習單「尋找失落的圓」的同儕真誠祝福中，滋養創造其未來更美好生命故事的勇氣。
- 四、透過影片和學習活動，引導學生勇敢面對生命重大議題：人生本是無常，但是一旦突然要面對自己或親人的失明、失聰、失能及失去生命等重大生命議題時，卻是慌張無助的。因此教學者希望透過永續生命的樂章學習單和週記心得寫作，引導學生去省思和討論，從過程中學習同理、反省、感恩和激勵彼此。

五、課程設計融入各教學領域暨重大議題，並提升特教宣導的務實效能：
統整語文、綜合活動、健體等領域及人權教育議題之課程綱要指標，帶領普通班學生在影片賞析、提問討論，及互相增能的互動回饋中，提升特教宣導的務實效能。

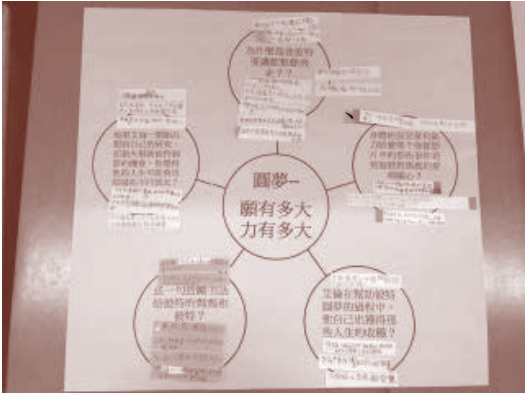

貳、活動設計架構環扣教學評量

本課程的活動架構及環扣教學評量活動的說明如下：

一、活動設計架構



二、教學評量與教學活動說明

教學評量	教學流程
<p>(一) 形成性評量</p> <p>1. 口語評量：透過提問、小組討論與發表分享、及「尋找失落的圓」互動回饋等活動的運作過程，進行口語評量，以檢核學生的學習表現是否達到教學目標。</p> <p>2. 實作評量：透過小組討論、心智圖便利貼、學習單實作和同儕分享等實作活動及成品，以檢核學生的學習表現是否達到教學目標。</p> <p>3. 鑑賞：就學生參與「新發現心祝福」的同儕互動增能及上臺分享的過程中，紀錄評量學生鑑賞領悟情形。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <p>透過完成「永續生命的樂章～尋找失落的圓學習單」和「週記心得寫作」，檢核學生的學習表現是否達到教學目標。</p>	<p>(一) 提問、小組討論、小組腦力激盪</p> <p>(二) 便利貼發表分享、口語發表分享</p>  <p>(三) 完成尋找失落的圓學習單省思活動</p>  <p>(四) 尋找失落的圓給予同儕真誠回饋</p> <p>(五) 學習單實作和同儕增能分享與祝福</p> <p>(六) 同儕上臺分享與彼此祝福回饋</p> <p>(七) 透過週記心得寫作檢核教學目標</p>

參、授課省思

一、助人行動的開展，源自於「感動、心動與行動」的醞釀過程

我們透過影片賞析及提問討論，引導學生們在小組合作學習的過程中，探索與發現影片中身體病弱兒童，如何開啟圓夢的大門？如何發揮生命的韌性？並以熱情圓夢。學生們除了深深被這個生命故事所感動，踴躍投入心智圖便利貼的腦力激盪，在小組發表分享中，孩子們同理說出了主角因為疾患及面對死亡引發的許多擔心和煩惱；因為疾患特質，在圓夢過程中引發哪些阻礙和不便？主角如何以熱情打動所有貴人的心？幫助其順利圓夢。甚至看到了其他陪伴者對自己的人生重新省思和決定。

從孩子們的心得寫作分享中，看到他們不但寫出自己的感動，也紛紛拋出許多同理關懷身體病弱者的想法，與具體的助人行動策略。本課程的運作，的確是圓滿「感動、心動與行動」的醞釀過程，當然最感動的該屬我們這群教學夥伴吧！

二、同理他人、反思自己、眺向未來，讓我們的社會更美好

「尋找失落的圓」是此次課程運作中，非常深刻精彩的一部份。從先前影片的感動、同理、探索和討論，至「尋找失落的圓」更是帶領大家進入另一個高潮，它讓我們師生一起進入了感恩、省思、祝福與眺望的境地。我們在活動過程中，一起投射省思生命變故前的心情，與擔心的事情；一起發想生命變故前最想要完成的夢想；一起省思生命變故前最想要致歉的人；一起寫出生命變故前最想要感謝的人；一起和同學分享生命變故前最想鼓舞自己的話；一起和同學分享生命變故前的夢想，並給予夥伴真誠的回饋與鼓勵。

雖然從影片中我們能理解人生本是無常，也認知到一旦突然要

面對自己或親人的失明、失聰、失能及失去生命等重大人生議題時，心中的慌張和無助。但是當孩子因為感受到主角及其親人、友人永不放棄的人生態度，同時透過「尋找失落的圓」學習單，重新投射省視自己。

並從「尋找失落的圓」的新發現與心祝福活動中，給自己及分享的同儕們，予以真誠的加值充能鼓勵與祝福，每個人的心頭是暖洋洋的，我們對「樂當他人生命貴人」及「讓社會更美好」這份共同的目標，更是充滿正向期待和能量的。從活動中產出的學習單等作品，及留下的珍貴影片和照片的回顧中，教學夥伴們除了欣慰與感動，也決定將這份成長的力量，與更多的教育同業們分享。

三、合作教學能引導融合教育教學活動，進行跨領域間的合作與統整

俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」。因為合作教學，讓我們三位老師有機會進行跨領域間的對話和合作統整。生命教育和同理心的培植扎根，本是學校基礎教育中十分重要的一環，雖然它並未被明列為課綱中獨立的一門，但是綜觀近年來的社會現象，將它融入各領域的教學經營，卻是刻不容緩的。

我們從本次課程的實施過程中，看到了學生們因為別人的生命故事而感動，進而樂意啟動和自己和他人的省思與對話，樂意珍惜自己和他人，樂意正向期許鼓勵自己和他人，樂意積極迎向逆境與擘劃未來。透過教學活動，學生們除了深刻體悟在生命的困境中，重新省思探索生命的意義與價值，也醞釀了主動去尋找生命的意義與目的之動力。

從孩子們的分享與回饋中，我們不但充分感受到達成教學目標的喜悅，也讓我們的教育熱情再度引燃溫度，這是我們三位教學夥

伴，在此次課程運作中共同的感動和收穫。

因為本次活動乃是一個跨領域的新嘗試，我們除了將學生們產出的這些精采的學習單與作品，匯集成孩子們的學習檔案，並在班級公開展覽分享，而後續並未進行班際間的分析與觀摩，這是我們認為此次活動較美中不足的地方。未來應該可嘗試從學群的方式擴及推廣，甚至建議未來能結合「臺北e酷幣」增強系統的回饋與表彰，讓這些良善的楷模及優良作品，獲得肯定並收拋磚引玉之效。

我們同時也發現，藉由融合教育教學活動，帶領學生進行生命教育體驗，的確能讓制式的課程運作系統磨擦出一些新的火花，我們除了引導高年級學生們對生命存在的意義與目的探索，也啟發他們對生命的尊重與珍惜，更帶領他們樂當他人的生命貴人，並嘗試創造與實現自己與生命存在的價值。為了實踐「讓社會更美好」這份信念，我們未來會繼續努力延伸這個動力，也希望它能被重視與推廣出去。



✿ 《藍蝶飛舞》延伸教學 ✿

適合年級	三年級以上	
領域/議題	活動名稱	教學重點與策略
語文	新詩創作	藉由藍蝶飛舞影片，帶領學生進行蝴蝶、熱愛生命或愛護生態等相關主題的新詩創作。
社會	探索熱帶雨林	帶領學生蒐集認識熱帶雨林的相關社會常識。
自然與生活科技	探索蝴蝶	透過飼養蝴蝶活動，探索蝴蝶的一生，及其生命旅程變化之相關知識涵養。
	藍蝶網路尋根	指導學生如何透過網路搜尋引擎，習得藍蝶的生態及其相關的保育知識。
健康與體育	生態步道之旅	規劃劍南山蝴蝶廊道生態之旅，帶領學生透過登山健走及生態觀賞，促進身心健康。



電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

編者的話

再接再厲 綻放光芒讓愛延續

自從103年11月《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教》一書付梓至今，已近四年。在這段漫長時光裡，所有國小特殊教育輔導小組的夥伴們依舊兢兢業業，奔忙於教學本職和輔導團任務之間，他們除了忙於自己的課務，還承接輔導團到校輔導的專業服務，又分擔臺北市第四版特殊教育白皮書的擬定，並完成臺北市國民小學暨學前特殊教育執行成效訪評等任務，在這一連串緊鑼密鼓、千堆萬疊的工作中，所有夥伴絲毫都沒有忘記這麼多年來特殊教育輔導小組的共同目標，就是透過電影教學，引領更多人認識特殊需求孩子，建構更和諧的普特融合環境。因此，儘管忙碌，夥伴們的腳步不曾停歇，積極地展開第二波「我也可以這樣教」的教學計畫，依據電影情節設計教學活動，舉辦公開授課，實際教學演示，透過說課、授課、議課等過程，汲取意見，精進教學，並省思自己的教學歷程，設計多元的延伸活動，最後將這些歷程形成文稿，期望能延續上一本書拋磚引玉的精神，分享自己的點滴教學心法，激盪老師們心中無限的創意火花，為孩子的多元學習，打開另一扇窗。為了匯聚夥伴們的教學經驗與智慧，歷經四年的努力，如今我們終於要開心地、大聲地說：《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教 II》出版了！

細說從頭 凡走過必留下印記

「電影裡的特殊教育」系列叢書的出版，緣起於100年時，兩位最具教學熱情與創意老師的美麗邂逅，一位是以電影教學見長的忠孝國小陳建榮老師；一位是充滿活力的特教前輩明湖國小劉明麗老

師，在兩人的前導下，展開了這7年多來，國小特殊教育輔導小組以「透過電影教學推動融合教育」為主軸的創新教學研發目標。歷經當時兩任主任輔導員永安國小何秋蘭校長與士林國小彭新維校長的大力支持，輔導小組的夥伴們，成立特教宣導電影工作坊，鑽研電影教學的理論與實務，並精選了22部特教電影，影片內容涵蓋各障礙類別，夥伴們集思廣益分工合作，編寫影片內容說明與教學應用參考，並於101、102年，集結出版了《看見孩子的心世界-電影裡的特殊教育》上、下兩冊，期能讓教學者掌握影片重點，傳達正確的特教知能，書籍出版以後，獲得各界極高的肯定。

接著，又於103年，啟動了電影教學進階計畫，將《看見孩子的心世界》上冊的10部影片，以及下冊的《心中的小星星》，共11部影片，由夥伴們分工設計教案，並舉辦公開授課，實際教學演示，將自己的教學理念與活動設計，具體實踐於課堂教學中，採學習共同體的教學模式，引導學生欣賞特教影片與體驗多元活動，透由提問討論，分享對話、串聯建構、互搭鷹架等協同學習方式，習得正確的特教知能與助人態度，進而涵養尊重關懷的人文情操，形塑樂觀向上的生命態度。在11場的公開授課中，輔導小組的夥伴們，既是授課者，亦是觀課者，在每一次的議課與討論中，都能突破自我限制，汲取他人精華，累積成功經驗，提升教學效能。當年度暑假，特殊教育輔導小組辦理精進教學研習，首度公開分享特教電影教學的實施策略、成果與心得，獲得參與研習老師熱烈迴響，也啟動了編輯第三本書的引擎。

經過多次的會議討論，決議第三本書的架構，包含四大向度：(一)電影簡介；(二)教學活動設計與學習單；(三)教學省思；(四)延伸教學。夥伴們須回溯自己設計教學的理念與初衷，教學時學生的反應與發現，教學後學生的回饋與心得等，完整的記錄教學歷程

與自我省思，提供未來教學者可調整的方向與策略。另外，夥伴們更要發揮創意，搭配各學習領域與相關議題，設計豐富多元的延伸教學活動，希望書籍的內容更臻圓滿，更具參考價值。在夥伴們的努力撰寫之下，第三本書《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教》於103年12月終於問世，此書的出版，即得到各校老師的高度關注，紛紛邀請輔導小組的夥伴蒞校分享，甚至遠在南臺灣的屏東縣，與中臺灣的彰化縣，都來函邀請，夥伴們也不辭勞苦，遠赴這兩個縣市推廣，希望電影教學能成為推動融合教育的最大助力。有夢最美，築夢踏實，所有努力換得外縣市校長及老師們正向的回饋，都肯定實施電影教學後，成功營造出友善校園的氛圍。這樣的收穫，讓所有的團員雀躍萬分，開啟了籌畫第四本書的強大動力。

第四本書取材自第二本書《看見孩子的心世界-電影裡的特殊教育》下冊中的10部影片，再加入了描述自閉症的影片《馬拉松小子》，以及介紹情緒障礙的影片《逆風少年》，沿用第三本書的撰寫模式，設計教學活動與學習單，進行公開授課，撰寫教學省思，設計延伸教學等，集結眾力，盼能在融合共好的目標引領下，提供教學參考運用的豐富資源。本書還有一個很特別的地方，就是有關視覺障礙影片《逆光飛翔》，授課的西湖國小陳育芬老師，甚至跨學程到西湖國中授課，除了落實特殊教育無縫接軌的轉銜服務精神外，更啟動兩校老師的合作教學模式，別開生面，別具意義。

感恩有您 傳遞關愛永不止息

翻著手中一篇一篇即將完工的文稿，一字一句讀著所有夥伴們的心血結晶，心中有著無比的悸動，與滿滿的感恩！感謝所有特教小組的夥伴們，犧牲多少的假日與睡眠，絞盡腦汁，才能成就這一篇篇的佳作。感謝策畫本書當時的主任輔導員嚴淑珠校長，與現任主任輔導員吳政哲校長，在既有的基礎下，帶領大家穩固的向前邁

進，打開教學百寶箱，將電影教學融入特教宣導的實務經驗，化為一本具體且實用的教學參考手冊，讓更多的老師受惠。更要感謝前任的主任輔導員彭新維校長，前後兩冊《電影裡的特殊教育-我也可以這樣教》23篇的作品，都是他親力親為，逐篇逐字的檢視修正，並協助內文的潤飾，無數次的電郵往返，為的就是讓大家的作品更臻完美，耗費的心力，更是在所有人之上，其細心與耐心，提攜與鼓勵後輩，令人萬分感佩！

感謝忠孝國小陳建榮老師，除了是這一系列書籍的發想人之外，一路陪伴大家，提點大家，更特地撥冗為本書寫了《特教互動無偏見、融合共好有意義：從教室電影院照耀良善的陽光》推薦序，讓本書增色不少。感謝臺北市政府教育局與西區特教資源中心，慨然允諾協助印製。感謝河堤國小陳依新老師，協助設計本書的封面與封底，讓本書更具精美；感謝大龍國小孫彥甯、吳昶陞、林津材、周冠佑、姜勁均、張縉洳、張裴芯、陳泓仁、陳映方、黃郁閎等同學提供畫作，為封面和封底的插畫，增添本書許多童趣；也感謝大龍國小鍾麗懿老師、盧舒盈老師細心指導小朋友創作。

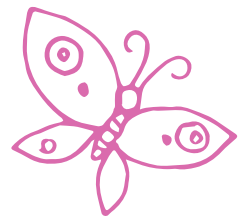
最後，由衷感謝每一位閱讀本書的人，期盼「電影裡的特殊教育」系列書籍，能帶給您教學上的一絲靈感，大家攜手努力，共創臺北市的教育新局，寫下融合教育的歷史新頁。尚期待您使用後，能給予我們回饋，內容若有錯謬疏漏，也敬請不吝指教！

臺北市國民教育輔導團 謹誌
國小特殊教育輔導小組

於民國107年5月



誠 懇 致 謝



誠摯感謝以下的公司團體與朋友
因為您的熱情相助 讓電影與孩子交會的光亮更加璀璨

天使心家族社會福利基金會
台聖多媒體股份有限公司
仟淇科技股份有限公司
私立惠明學校
辛建宗製作有限公司
佳映娛樂國際有限公司
昇龍數位科技股份有限公司
阿強一號製作團隊
美商華納兄弟電影公司台灣分公司
前景娛樂股份有限公司
倍司特數位科技有限公司
海鵬影業股份有限公司
飛行國際視聽股份有限公司
商業周刊
得利影視股份有限公司
華展電影股份有限公司
傳影互動股份有限公司
聯成國際事業有限公司

(感謝以上電影公司授權使用電影海報)

特別感謝百忙之中為本書
撰寫推薦序文的各界人士
感謝您的熱情支持與鼓勵

以上依筆劃排序

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

電影裡的特殊教育：我也可以這樣教 II
陳玉鳳等撰稿；蘇敏等編輯。-- 臺北市：北市教育局，民107.06
面；公分
ISBN 978-986-05-6134-0(平裝) 1. 特殊教育 2. 電影片 3. 教材教學
529.54 107009448

電影裡的特殊教育 我也可以這樣教 II

- 發行單位 臺北市政府教育局
地 址 臺北市信義區市府路1號
網 址 <http://www.edunet.taipei.gov.tw/>
電 話 (02)2720-8889
發行人 曾燦金
編審委員 何雅娟、洪哲義、陳素慧、吳金盛、楊麗珍、洪文見、楊淑妃、張政忠
吳淑敏、陳淑瑜、彭新維、陳建榮
編輯小組 蘇 敏、陳綠萍、藍美玉、何秋蘭、嚴淑珠、吳政哲、陳熔釧、吳智亭
羅心美、顏瑞隆、鄭桂蘭、楊麗華、陳蕙君、溫玉琴、劉明麗、李惠蘭
李奇展、吳敏華、陳玉鳳、鄭秋美、黃惠苓、呂玉雲、陳育芬、陳焜亮
廖聖惠、林士揆、楊淑玲、姚惠馨、蔡念親、林淑玲
內文撰稿 陳玉鳳、黃明雄、黃惠苓、劉明麗、楊淑玲、李奇展、林淑玲、林士揆
陳育芬、楊素玫、呂玉雲、姚惠馨、陳焜亮
封面設計 陳依新
印 刷 信利印製有限公司（地址：臺北市德昌街261巷10號 電話：02-2305-2380）
出版日期 中華民國107年6月出版
GPN：1010700911
ISBN：978-986-05-6134-0
展/銷售處：國家書店 地址：臺北市中山區松江路209號1樓（松江門市）
電話：02-2796-3638 分機224.225.226
網址：<http://www.govbooks.com.tw/>
五南文化廣場 地址：臺中市中山路6號（臺中總店）
電話：04-2226-0330
網址：<http://www.wunanbooks.com.tw/>

本手冊僅供教學使用

手冊內容同時登載於臺北市西區特教資源中心，網址：<http://www.syrc.tp.edu.tw>

本書採用環保油墨印刷