

設計者：林玟伶 (清華大學客座助理教授、兒童文學作家)

地球是圓的，相較於「平面地圖」，用「球體模型」可以將地區、方位、角度、距離、面積等以較精確的方式顯示，這種球體模型就是地球儀。數位時代，實體的地球儀有什麼價值呢？讓我們一探究竟。

📖 任務一：反映人們地理認知

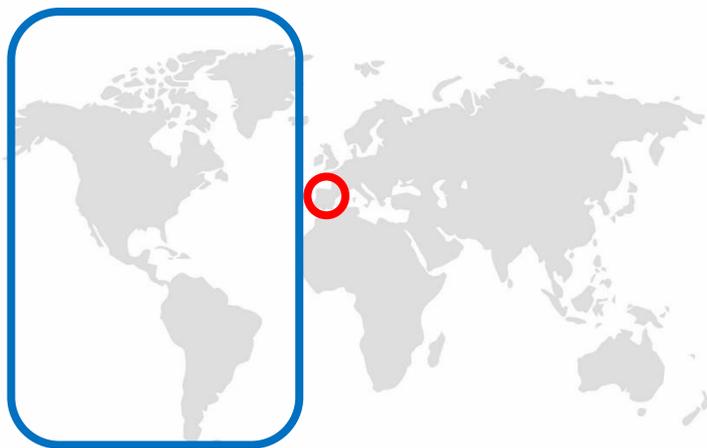
閱讀 5 月 4 日第 3 版〈最早地球儀 可追溯至 15 世紀〉，回答以下問題：

1. 最初人類為什麼會創造地球儀？可能的原因是什麼？

- 為了兼顧實用與娛樂
- 認為地球可能是圓的
- 想要展現手工的精巧

2. 現存最古老的地球儀是 (1492) 年由德國天文學家 (倍海姆) 製作。

3. 接續上一題。這一年也是哥倫布帶領船隊向西探險的一年，當時歐洲人還不知道有美洲的存在。



【知識站】

哥倫布於 1492 年 8 月 3 日從西班牙帶領船隊出發，向西航行，打算前往中國、印度。

1492 年 10 月 12 日發現陸地。

1493 年 3 月 15 日，哥倫布回到西班牙。此後他又三次重複向西航行，登上美洲許多海岸。但他至死都以為來到的地方是亞洲的東岸，不知道自己原來發現了美洲新大陸。

(1) 請在上面的地圖標示哥倫布出發的地點，用紅筆圈起來。

(2) 依據文章，1492 年的地球儀，沒有呈現哪一片大陸？用藍筆圈起來。

■給師長的話：了解地球儀的製作與地圖說有關，也和當時人們對世界地理的認知有關。

📖任務二：反映不同國界詮釋

繼續閱讀同一版〈數位時代 地球儀另闢生存空間〉，回答以下問題：

1. 文章提到，地球儀的特殊之處有兩點：

- (1) **地球儀可以轉動** → 當這個立體球形出現在眼前時，人們很難克制自己不去（**轉動**）它，並仔細欣賞上頭的（**地圖**）。
- (2) **地球儀是復古的文具** → 基於（**懷舊**）情懷想收藏，就像有人喜歡古董車和機械錶。

2. 文章又提到，從宏觀視野來說，每一顆地球儀都是製造當下的「歷史快照」。

- (1) 任務一提到現存最古老的地球儀，為「當時歷史」拍下了怎樣的「照片」？根據任務一閱讀的文章說說看。

- 「**拍下**」當時歐洲人還不知道有美洲的認知

- 「**拍下**」當時歐洲人跨洋貿易和對各地的掠奪

- (2) 以現在的國際情勢來看，地球儀也會反映當今的「歷史快照」。

- a. 如果是阿拉伯國家製造的地球儀，上面可能不會出現哪個國家？

以色列

- b. 如果是中國製造的地球儀，可能會如何標示臺灣？

把臺灣標示成中國的領土

3. 文章說，對於什麼是「正確的」地球儀，並沒有全球統一標準。英國地球儀製造商貝勒畢面對「各國對國界詮釋不盡相同」的問題時，他如何解決？

如實標示爭議地區

4. 貝勒畢認為，人們需要真正的地球儀，才能連結自己及自身所在的地球，「透過 Google Earth，是什麼都感受不到的」。你同意這句話嗎？說說你的理由。

同意	不同意
（參考答案）觀看及觸摸球形的地球儀，更有立體感，能找到自己的位置，也能望向全世界。	（參考答案）數位地圖也可以呈現 3D 的立體感，還可以放大縮小，這是地球儀難以辦到的。

■給師長的話：了解地球儀的價值，並知道地球儀上的呈現，和製造者對國界的詮釋有關。

📖任務三：功能與美感兼具的地球儀

再閱讀同一版〈手工製地球儀 造價不菲〉，回答以下問題：

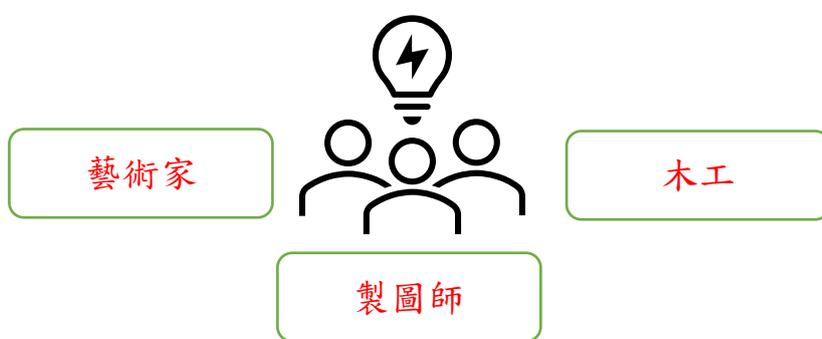
1. 任務二閱讀的文章標題提到，地球儀面臨數位時代，要「另闢生存空間」。那麼，英國製造商貝勒畢成功為地球儀找到「生存空間」了嗎？你從哪裡知道的？

(1) 貝勒畢成功為地球儀找到生存空間了

(2) 證據：

- a. 任務二文章說，公司員工超過 20 名，產品銷售到世界各地
- b. 任務三文章說，預購地球儀名單，已經排到一年之後

2. 根據貝勒畢的公司員工的專長，一顆手工地球儀至少需要哪些專長的人合作？



3. 為什麼手工地球儀那麼貴，還是有很多人排隊預購？除了任務二提到的「地球儀兩點特殊之處」外，還可能有什麼其他原因？說說看。

(參考答案)

(1) 手工製作，客製化，全世界獨一無二

(2) 各種不同專業的人合作，讓地球儀也成為藝術品

4. 如果你也擁有一顆地球儀，你想布置在家中的哪裡？畫畫看。怎麼使用它？

家中地球儀布置示意圖

如何使用？

■給師長的話：理解手工地球儀已經超越實用功能，增添藝術美感，因而找到生存空間。並鼓勵學生想像擁有地球儀後可以的作為（不一定是手工製作，也可以是沙灘球地球儀、教室功能性地球儀……）。