



每個孩子都是獨一無二的寶貴種子，他們風姿互異、各自精采。老師的職責就是澆灌他們、啟發他們，幫助他們以夢為馬、一路追光，長成自己最好的樣子。

1. 儘量以鼓勵代替責備：



台語俗諺說：「捷拍袂疼，捷罵袂驚。」意思是常被責罰的學生，最後會失去積極性。老師的責任是讓學生保有進取心，而非弱化他的自尊。故而教學現場仍應儘量以鼓勵代替責備，斥責過後應該再找機會撫慰學生，讓他們感受到老師的關心，以此激勵他們向前。

2. 學生能自己做到的，不幫他的忙：



清代畫家鄭板橋說：「流自己的汗，吃自己的飯，自己的事自己幹。」於教學現場執教 20 多年，深感現代孩子被代勞得太多，以致他們茶來張口、飯來伸手，不僅自理能力下降，亦缺乏感恩惜福之心。是以筆者認為，給孩子魚，更應該教他們釣魚。從完全協助到部份協助，再到只有口頭提示，逐步建立學生處事的能力。學生能做得到的，就不幫他的忙，這樣才是真心為學生好，這樣才是教育。

3. 儘量以互動、遊戲與實作的方式進行教學：



教育專家說：「同儕是孩子最好的玩伴。」少子化潮流讓今日的學子缺乏與同齡孩子一同玩耍及互動的機會，致使他們較拙於互動交際、拿捏言行，易以自我為中心，學校團體生活也因此顯得彌足珍貴。因此，製造機會讓孩子們多互動、多相處，絕對是教學現場應予重視的環節之一。如同十二年國教希冀的願景——「自發、互動與共好」，課堂上應儘量以學習共同體、小組討論、合作學習的樣貌進行，一來可激發孩子的學習興趣，讓學習不那麼枯燥無趣；二來可讓孩子們練習聽與說的技巧和態度，培養他們帶得走的能力。正所謂：「講給我聽，我會忘記；做給我看，我可能會記得；讓我身歷其境做，我會理解。」讓孩子們討論、實做、體驗，從而培養實用的能力，我在意、也樂意進行。



一路走到現在，不覺已過二十多年，儘管體力漸減，容顏不再，但我心依然澎湃，接下來的教學旅程，我將以冷靜的頭腦、火熱的心走完。

