

有獎徵答

活動名稱 110 年度《貓裏 E 玩客暑假樂學習活動》第三關-鄉土與寰宇

承辦人員 裏 E 任務

是否限制對象 Y (學生)

詳細活動內容

壹、實施對象：苗栗縣內國民中小學學校學生（含公私立高中附設國中部學生）。

貳、活動期程：110 年 8 月 1 日起至 110 年 9 月 30 日止。

參、活動說明：

一、參加方式：學生以苗栗縣教育雲端帳號認證服務(OpenID)登入至貓裏 E 學園平台（<https://epoint.mlc.edu.tw>）完成任務。

二、闖關規則與任務說明如下。

(一) 規則：在「貓裏 E 玩客」活動中成功闖關，就可以獲得金幣獎勵，勇於挑戰接受任務，完成通關，可再獲得抽獎機會!

(二) 任務指派：共有五道關卡，每道主題關卡計有若干問題，闖關活動期程、主題及對應金幣獎勵說明如下：

闖關活動期間/關卡編號/主題關卡/金幣獎勵

110 年 7 月 15 日~110 年 9 月 30 日

第一關 人文與藝術 100

第二關 語言與語文 100

110 年 8 月 1 日~110 年 9 月 30 日

第三關 鄉土與寰宇 100

第四關 社會與時事 100

110 年 8 月 15 日~110 年 9 月 30 日

第五關 運算思維 100

三、獎勵說明：

(一) 金幣獎勵：完成任何主題闖關任務，即可獲得相對應之金幣，累積至一定數量可至貓裏 E 學園雲端獎品市集兌換獎品。

(二) 抽獎資格：通過以上指定關卡的玩家，便獲參加抽抽樂活動資格(由本府辦理抽獎活動，並依電腦程式亂數抽取獲獎名單)。

(三) 抽抽樂獎品如下表(計 110 份)：

獎項/數量

摸彩獎項一 15

摸彩獎項二 20

摸彩獎項三 20

摸彩獎項四 25

摸彩獎項五 30

(四) 得獎學生名單與兌換地點於教育處行政公告(另行公布)。

全對名單 **73** 分享 QR CODE 此活動限制回答對象-您無權作答(B) 查看題目 (活動未結束) 統計分析

活動名稱：110 年度《貓裏 E 玩客暑假樂學習活動》第三關-鄉土與寰宇 是非

Q1. 答案:0

「真相只有一個」

在《名偵探柯南：紺青之拳》影片中

(<https://www.youtube.com/watch?v=296bcHnqFsQ&t=12s>)，柯南走出日本到了新加坡的金沙酒店，這家酒店在現實生活中也是享譽全球的超頂級大酒店。

■新加坡的金沙酒店是由加拿大籍以色列裔建築設計師【摩西·薩夫迪】(Moshe Safdie) 操刀設計的，設計靈感來源於堆紙牌，體現了一種激發未來設計靈感的建築理念。

提示一

網址 <https://kknews.cc/comic/6a4g8ml.html>

提示二

<https://artsandculture.google.com/entity/m0f1jj?hl=zh-TW>

- 是
 否

選擇

Q2. 答案:4

《男人與他的海》記錄最美台灣和大海

《男人與他的海》導演黃嘉俊說：「不論你眼中的海洋為何，身為紀錄片導演，我希望這部電影可以帶領台灣人認識汪洋中的美麗與其豐富的生命活力，並從兩位主角的故事中啟發自己對生命的渴望，找到海闊天空的平靜，這將是你所看過最美麗的台灣海洋電影。」

故事描述一部電影與兩個男人，廖鴻基，台灣最重要的海洋文學作家、金磊，台灣第一位水下鯨豚攝影師——這兩個不同世代的男性，不約而同選擇「海洋」作為舞臺。所有的計畫與冒險，都是為了打開生命視野和創作，活出新的寬度和深度。但「冒險」從來都不是去做危害生命的事，而是做好萬全的準備，努力去讓自己的人生活得與眾不同

獎項與影展

2020 台北電影節—入圍最佳紀錄片、最佳配樂、最佳聲音設計

2020 台北電影節—媒體推薦獎

請觀賞影片後回答問題

影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=nYd2wrfiS_w

■請問對於影片的敘述，何者較【不正確】？

小提示：可以查探相關連結尋找答案

<https://www.gvm.com.tw/article/78781>

<https://flipermag.com/2021/03/11/interview-ray-chin/>

1. ○ 黃嘉俊導演希望讓觀眾跟著主角們一同出海，體會美麗的天然海景，親眼見證野生與養殖鯨豚的對比，藉此愛上並理解大海。
2. ○ 導演在片中利用金磊帶孩子到六福村觀賞人造海洋意象，和片中瓦瓦烏群島東加王國的真实大海與景象，產生一種荒謬諷刺的對比感。
3. ○ 廖鴻基說一位老船長曾經告訴他，當你面對大浪來襲時，最好的方式不是背對它，而是船頭對準浪來的方向，他始終相信面對困境是最好的哲理。
4. ○ 「黑糖導演」黃嘉俊受邀紀錄廖鴻基的「黑潮漂流計畫」，體驗了海洋漂流的過程中，故將《男人與他的海》拍成一部幾乎無對白、充滿冥想的藝術片。

Q3. 答案:2

【日本國立科學博物館】線上體驗

3D 模式檢視，彷彿親身走入博物館一般，樂趣無窮，除了有可直接觀看 3D 模式，另有 VR 虛擬影像可觀看，不過需自備 VR 專用的眼鏡等配備。線上博物館已於 4/24 起全面免費開放，導入 3D 影像、VR 技術，在家防疫也能逛博物館展覽，不用遠赴日本也能一睹日本博物館的精采展覽長知識呢！豐富的内容保證讓人大呼過癮！喜歡科學的讀者們一定不能錯過！

請進入【日本國立科學博物館】網站觀賞

<https://www.kahaku.go.jp/VR/>

(<https://my.matterport.com/show/?m=ucSNxs2kPrf>)，點選紅色圓圈可以有【VR 基本操作編】介紹(https://www.youtube.com/watch?v=l-xkog_CWSs&t=11s)

■請問進入博物館首先看到的是【蛇頸龍目脊椎骨化石】，這個化石是 1968 年在日本雙葉層群玉山層發現，作為新屬新品種正式被記載。在 2006 年將蛇頸龍根據發現的地層和發現者的名字被命名為什麼龍？

提示

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%9B%87%E9%A0%B8%E9%BE%8D%E7%9B%AE>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%88%B4%E6%9C%A8%E7%9B%B4>

1. 福井巨龍
2. 鈴木雙葉龍
3. 山口白峰龍
4. 久野濱龍

Q4. 答案:2

Google Maps – 導航(<https://www.google.com.tw/maps>)

■請問透過【開車】從【國立故宮博物院】(台北市士林區至善路二段 221 號) 前往國立故宮博物院【南部院區】(嘉義縣太保市故宮大道 888 號)的路線，估算何者較為【正確】？

<https://www.google.com.tw/maps/dir///@24.1964861,120.1655149,9z/data=!4m2!4m1!3e0>

【路線】按鈕，選擇【開車】圖示，進行【出發地】至【目的地】的交通時間的估算。

-
1. 約 3 小時 23 分 (317 公里)途經國道一號，交通順暢時 3 小時 11 分。
 2. 約 2 小時 56 分 (260 公里)途經國道一號，交通順暢時 2 小時 45 分。
 3. 約 2 小時 6 分 (169 公里)途經國道一號，交通順暢時 1 小時 55 分。
 4. 約 2 小時 11 分 (185 公里)途經國道一號，交通順暢時 2 小時 2 分。

Q5. 答案:4

花蓮與內蒙古《零下四十度的思念》

一對住在花蓮客家村的母女，她們要回的外婆家，就是零下四十度的內蒙古，女主角是花蓮市中正國小的小女孩--小桐，是個怕冷又怕熱的小女孩，而且從來沒有看過雪，所期待可以和媽媽一起划雪、堆雪人，還有在雪地裡吃雪糕！而且聽說那裡還可以見到馴鹿和聖誕老公公。

- ★榮獲芝加哥，國際兒童影展紀錄片首獎
- ★榮獲美國尤金國際影展，最佳短片獎
- ★榮獲亞洲電視獎

請仔細觀賞到外婆家 fun 寒假《零下四十度的思念》後，回答問題

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=Q9IKEdmzMio>

■對於《零下四十度的思念》影片，請問以下哪一段劇情，最能傳達出外婆對女兒(小桐媽媽)的思念？

小提示：在眼眶泛出的淚水中流露出母女之間思念的親情。

1. 姥姥(外婆)問小桐我發現你現在沒有以前胖了!想要吃什麼?小桐回答說:想吃雪糕。
2. 因為小桐隔很久(大概 2-3 年)才回去內蒙古一趟,姥姥想讓他多吃一點,快樂一點。
3. 媽媽知道小桐跟外婆的距離雖然遙遠,但卻沒有因此而陌生,內心感到一種幸福。
4. 外婆有句話想跟小桐說:「等妳長大把妳嫁到美國去,但我那是報復.....因為你媽需要你,知道嗎?」

Q6. 答案:3

Google Maps – 測距離

《男人與他的海》影片中男主角-水下鯨豚攝影師【金磊】，為赴瓦瓦烏群島東加王國拍攝鯨豚，請問他飛越了多少公里才抵達目的地？

小提示：請打開 Google Maps (<https://www.google.com.tw/maps>)，點選【路線】，將起點輸入【臺灣桃園國際機場】目的地輸入【瓦瓦烏群島 東加】，先選出發點，再利用滑鼠右鍵功能【測量距離】，再點選目的地，便可測量出兩點之間的距離。

1. 約9800公里
2. 約8700公里
3. 約8500公里
4. 約8000公里

Q7. 答案:3

多雨之島保住「最後一滴淚」

台灣雖然平均降雨量高達 2500 公釐，卻因為地勢高聳、河川坡陡流急，約有 70% 的雨水都流入大海，早被聯合國列為世界排名第 18 位缺水國家。水利署指出，過去豐枯水年從 19 年、18 年一循環，逐漸變成 8 年、7 年一循環，導致枯水年次數有增加趨勢，對水庫來說是很大的挑戰。

請觀看相關報導後回答問題

連結點：https://topic.udn.com/event/water_deficit2020

■請問台灣水庫蓄水量顯示，哪一個水庫有效蓄水量最大？

小提示：查探網站比較相關數據。

<https://water.taiwanstat.com/#reservoir6>

1. 石門水庫
2. 翡翠水庫
3. 曾文水庫
4. 日月潭水庫

Q8. 答案:2

白堊紀的【蜥蜴】

《與恐龍同行》（Walking with Dinosaurs），又名《與龍同行》，一部由 BBC 製作的電視系列片，1999 年在英國上映。該片運用電腦合成技術和模型重塑方式重新構建了中生代的場景，改變了以往教育故事片中對恐龍的講述模式，還請了不少古生物學家參與影片的製作。

請觀賞與聆聽影片介紹後，回答下列問題

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=06QAfxoOUgA>

■請問這隻小恐龍從小體質弱，被同伴欺負，長大後卻成為最強霸主，是生存于晚白堊紀的北美洲時代的那一屬恐龍？

小提示：牠們鼻部上有巨大、平坦的隆起物，而非角狀物；眼睛上方也有一對小型隆起物。連結如下：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8E%9A%E9%BC%BB%E9%BE%8D%E5%B1%AC>

1. 霸王龍

2. 厚鼻龍

3. 三角龍

4. 暴龍

Q9. 答案:3

大鵬灣【造物手】

屏東大鵬灣國家風景區 3 月完成的鵬村濕地裝置藝術「造物手」，設計師藉雕塑和浮雕的手工創作，營造巨人正在打造大地萬物與生命的畫面和感覺，榮獲美國繆思設計大獎（Muse Design Awards）雕塑設計銀獎，及 2021 年義大利設計大獎（A' Design Award and Competition）肯定，讓台灣濕地藝術躍上國際舞台。

創作者陳昱良設以「大地孕母」為創作方向，設定傳說故事來延伸設計，為融入環境氛圍和故事情節，挑選素雅、細緻又帶有粗曠色澤的水泥砂漿作主材料，將半抽象的人形裝置設置於 3 公尺深的水池，藉由雕塑和浮雕的手感創作，營造巨人正在打造大地萬物與生命的畫面，透過身體、動作、散發的氣質來表現地方故事，供觀看者劇情式的想像空間。

請觀賞影片後，回答問題

影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=f8b2qtL5rHo>

■請問作者陳昱良以當地沿海一帶曾為母系社會的哪一原住民族群為發想創作？

小提示：請查詢相關報導

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20210524001647-260405?chdtv>

1. 道卡斯

2. 1. 道卡斯 凱達格蘭

3. 馬卡道

4. 噶瑪蘭

有答案簡答

Q10. 答案:曲全立

《美力台灣 3D》環島驚豔

2017年12月，震撼人心的台灣首部3D紀錄片《美力台灣3D》驚豔登場。2014年2月至今，導演帶領的「美力台灣」3D行動電影車，已走遍台灣22個縣市、328個城鎮、1058所學校、119間弱勢機構，一共1257場演出，累計107688人觀賞3D行動電影車；3D車里程數123375公里，約繞行台灣123圈！

請觀看相關報導後，回答問題

連結點：<https://www.youtube.com/watch?v=YfoFzPLM8Wg>

■有一位導演不僅自己摸索3D技術，而且還打造全球第一部3D行動電影院，然後他要到台灣各角落播電影給孩子看。這個瘋狂的傻子是誰？(3個字)

小提示：請參考相關報導連結如下

<https://www.youtube.com/watch?v=BTAX5jhhJol>