林雅萍 編授

〈論教育〉學習單(翰林版)

一、有教無類

子曰：「有教無類。」
孔子說：「對於教導的學生都一視同仁，不因他們類別、等級的不同而有所區別。」

問題一：有句名言是這樣說的：「教育家也就是人類心靈上的工程師。」你認為這句話與孔子的「有教無類」有何關聯？你對「有教無類」的心得又為何？

二、自行束脩以上

子曰：「自行_____以上，吾未嘗無誨焉。」
孔子說：「若有帶著薄禮來拜師的，我沒有不教誨的！」

三、狂者進取，狷者有所不為

子曰：「不得中行而與之，必也_____；狂者_____，
孔子說：「得不到行為合乎中庸的人來教導他，不得以只有求次一等的狂狷之人了。」
狂者積極進取，
狷者_____也。」
狷者不去做不合義的理的事。」

問題二：這章可看出孔子「有教無類」的精神嗎？為什麼？

四、互鄉難與言

互鄉難與言。童子見，門人惑。子曰：「與其進也，不與其退也。唯！何甚！
互鄉這個地方的人很難跟他們溝通。有一個互鄉的童子求見，孔子接見了他，弟子感到很疑惑。孔子說：「我讚許他上進，不願意他退步。唉，何必拒人太甚！
_____，與其潔也，_____也。」
人家潔身自好以求上進，我讚許他這種上進的精神，不必追究他過去的行為。」

問題三： 如果你是孔子，你會接見互鄉的人嗎？為什麼？

五、中人以上可以語上

子曰：「_____以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」
孔子說：「資質中等以上的人，可以告訴他高深的道理；資質中等以下的人，不可以告訴他高深的道理。」

六、聞斯行諸

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有_____在，如之何其聞斯行之？」冉有問：
子路問：「聽到合法合於義理的事，就立即去做嗎？」孔子答：「有父兄在，怎麼可以聽到就去做？」冉有問：
「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有
「聽到合於義理的事，就立即去做嗎？」孔子答：「聽到了，就去做。」公西華問：「仲由問：『聽到合於義理的事，就立即去做嗎？』老師說：『有父兄在。』
父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』赤也惑，敢問？」子曰：「求
冉求問：『聽到合於義理的事，就立即去做嗎？』老師說：『聽到了，就去做。』赤對此感到疑惑，請問這是什麼緣故？」
也_____，故_____；由也_____，故_____。」
孔子說：「冉求為人退縮，所以鼓勵他進取；仲由為人好勝，所以抑制他，使他懂得退讓些。」

問題四： 從第五、六章可以看出孔子「因材施教」嗎？你認為這樣的教育方式，是合理的嗎？有無不妥之處？

七、不憤不啟

子曰：「不_____不_____，不_____不_____。舉一隅，不
孔子說：「不發憤求知，就不去開導他；不到努力想說而說不出來，就不去啟發他。
以三隅反，則不復也。
好比方形的東西，已經提示了一個角，卻不能類推其餘的三個角，就不再教導他了。」

問題五：孔子的教學，重視「啟發式教學」，勉勵學生主動學習。你認為你有主動學習嗎？在你求學過程中，有受到啟發而認真讀書的經驗嗎？與填鴨式教育相較，你認為差異在哪裡？你比較喜歡哪一種。請說出為什麼。
問題六：學生若無法舉一反三，他就不再施教，其原因為何？你贊同嗎？

八、天何言哉

子曰：「_____。」子貢曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：
孔子說：「我想不再講述了。」子貢說：「老師如果不講述，那麼弟子要遵循什麼呢？」
「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉？」
孔子說：「上天何曾說話呀！但四季依序運行，萬物生生不息，上天何曾說話呢？」

問題七：你認為孔子「不想講述」的原因是什麼？教育三法：身教、言教、境教，你認為各有其優缺點？你認為哪一個(或兩個)重要？為什麼？