

# 教育部

教育部補助國中小學校未來想像與創意人才培育計畫

## 期末報告

計畫名稱：探索未來·教育想像—take it easy

計畫期程：民國 101 年 2 月 1 日起至 102 年 1 月 31 日止

計畫主持人：沈坤鴻校長

中華民國 102 年 2 月

# 目 錄

壹、基本資料表.....	3
貳、成果摘要.....	3
參、績效指標評估表.....	5
肆、計畫目標.....	7
伍、工作項目與執行成果.....	7
陸、執行情形與差異分析.....	12
柒、經費運用情形.....	13
捌、課程實施記錄.....	14
玖、結論與心得.....	17
拾、成果剪影.....	18
拾壹、附錄：課程教案及教學成果.....	26

## 壹、基本資料表

計畫名稱	探索未來·教育想像—take it easy				
申請單位	台南市永康區三村國民小學				
計畫主持人	沈坤鴻	電話	06-2531850	傳真	06-2537269
計畫期程	自 101 年 2 月 1 日至 102 年 1 月 31 日止				
計畫經費	新台幣 120000 元整				
計畫網址	<a href="http://www.st1es.tnc.edu.tw">http://www.st1es.tnc.edu.tw</a>				
計畫聯絡人	葉亮宏	電話	06-2531850	傳真	06-2537269
地址	台南市永康區鹽洲里鹽行路 2 號				

## 貳、成果摘要

計畫名稱	探索未來·教育想像—take it easy				
計畫主持人	沈坤鴻	電話	06-2531850	傳真	06-2537269
計畫聯絡人	葉亮宏	電話	06-2531850	傳真	06-2537269

### 內容摘要

- (一)計畫願景：想像未來、適應未來與創造未來
- (二)計畫目標：透過想像未來和參與創造未來的學習歷程而啟發夢想、關懷未來，並陶冶想像力、創造力、系統思考與未來思考(futures thinking)等相關能力。
- (三)計畫重點任務
- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 1、創意教師團隊    | 2、教師培力增能    | 3、進行探索教育    |
| 4、發展校本課程    | 5、課程實施評鑑    | 6、進行行動研究    |
| 7、主題活動融入教學  | 8、學生為教學主體   | 9、主動探索未來想像  |
| 10、改造校園環境空間 | 11、師生共同參與規劃 | 12、永續發展人文環境 |
| 13、設置探索教育中心 | 14、策略聯盟戶外教學 | 15、成果推廣與交流  |

### 一、年度預定工作目標

- (一)教師培力增能：組成創意教師團隊，辦理探索教育、未來想像課程研習。
- (二)發展課程與教學：發展校本課程，學生為教學主體，並進行行動研究。
- (三)創意學子培育：創意主題活動融入教學。
- (四)創意校園營造：推動未來想像課程與教學之氣氛營造

### 二、計畫工作項目

- (一)教師培力增能
1. 組成「未來想像」教師專業社群
  2. 實際安排探索教育課程，經驗傳授
- (二)發展課程與教學
1. 依目標設計校本課程架構
  2. 設計「探索校園」課程內容

3. 設計「探索家園(社區)」課程內容

(三) 創意學子培育

1. 舉辦創意服裝秀
2. 成立「創意機器人」社團
3. 小鐵人的挑戰

(四) 創意校園營造

本年度注重推動未來想像課程與教學之氣氛營造。

### 三、計畫參與成員名單

計畫職稱	姓名	計畫分工內容
計畫主持人	沈坤鴻	綜理、主持並督導計畫執行
計畫聯絡人 中心主任	葉亮宏	研究策劃、督導計畫執行，並規劃相關課程方向及內涵
教師培力增能及 課程發展組	周香如	辦理教師研習及策劃融入各領域教學活動研究策劃、督導計畫執行，並設計課程、發展課程、評鑑課程
資訊教材資源組	張家盛	研究策劃方案網站、簡報製作及維護
學子培育組	李宛儒	研究策劃、督導計畫執行，並規劃學生營隊、社團及參訪體驗活動
校園營造組	洪聖陽	規畫創意校園營造，各項活動影像紀錄及剪輯
總務組	王淑華	研究策劃、督導計畫執行，並統整校內外人力、物力與財力。

### 四、重要成果及目標達成情形

(一) 教師培力增能：組成「未來想像」教師專業社群，定期研討，並辦理增能研習。

1. 召開教師學習社群共計 23 次
2. 邀請到光武國中自然領域中央輔導團團員林茂成主任分享探索教育之實施
3. 邀請到許昭良教授進行三次諮詢會議
4. 邀請到臺灣童心創意行動協會(DFC)陳柏維祕書長分享 DFC 之實施

(二) 發展課程與教學：設計校本課程架構，發展 3 個教學課程，並以行動研究修正。

1. 校園自然探索
2. 穿梭歷史的場域
3. 探索家園鐵馬行

(三) 創意學子培育：

1. 舉辦創意服裝秀
2. 成立「創意機器人」社團
3. 小鐵人的挑戰

(四) 創意校園營造

本年度注重推動未來想像課程與教學之氣氛營造。

### 五、重要檢討與建議

(一) 教師社群是未來想像計畫的種子

社群教師為本計畫的種子，繼續推廣未來想像計畫。行政團隊也應加強規劃辦理相關研習，以利於未來想像教育的推動。

(二)未來想像計畫目標之釐清

本計畫執行之初，以「現在」之探索體驗教學為主軸，因然忽略未來想像以培養想像力與創造力之重要目標。社群教師經過一連串的研習，已釐清目標，並進一步融入於課程設計中。

(三)未來想像課程之規劃與統整

原計畫設計之課程架構內容太過廣泛，經教授指正，目前已漸能掌握重點，著重「探索未來、想像未來、選擇未來、建立未來」之歷程。兼顧「探索教育，體驗學習」之精神，讓學生從真實情境的體驗感受，進而更易於想像未來。

(四)未來想像課程之創造思考引導與評量

本計畫第一年設計之課程與活動，與未來想像之四大評量準則尚有落差，未來在課程設計應掌握學習動機、知識基礎、分析思考、創造思考、實踐思考之設計內涵，教學過程中應更重視實作評量。

(五)推動未來想像之人力與物力之克服

希望對於推動本計畫之學校，上級能減輕行政負擔，給予更多的經費支援與彈性運用之空間。

### 叁、績效指標評估表

指標及評估項目	預定達成日期與項目	實際達成日期與項目
一、舉辦諮詢會議	101.03.14 第一次諮詢會議 101.09.19 第二次諮詢會議	101.04.18 第一次諮詢會議 邀請到光武國中自然領域中央輔導團團員林茂成主任與會 101.10.03 第二次諮詢會議 邀請到許昭良教授與會 101.10.15 第三次諮詢會議 邀請到許昭良教授與會 101.10.31 第四次諮詢會議 邀請到許昭良教授與會 101.11.14 第五次諮詢會議 邀請到臺灣童心創意行動協會(DFC)陳柏維祕書長與會
二、召開教師學習社群	每週一次	101.04.25 第1次社群會議 101.05.10 第2次社群會議 101.05.17 第3次社群會議 101.05.25 第4次社群會議

指標及評估項目	預定達成日期與項目	實際達成日期與項目
		101.05.31 第5次社群會議 101.06.07 第6次社群會議 101.06.14 第7次社群會議 101.06.21 第8次社群會議 101.09.06 第9次社群會議 101.09.13 第10次社群會議 101.09.20 第11次社群會議 101.09.27 第12次社群會議 101.10.04 第13次社群會議 101.10.11 第14次社群會議 101.10.18 第15次社群會議 101.10.25 第16次社群會議 101.11.08 第17次社群會議 101.11.22 第18次社群會議 101.11.29 第19次社群會議 101.12.06 第20次社群會議 101.12.13 第21次社群會議 101.12.27 第22次社群會議 102.01.04 第23次社群會議
三、建置教材資料庫	101. 6月~10月建置主題網頁	101.6月完成主題網頁架構 101.7月完成第一期電子報 101.10月完成第二期電子報 101.12月完成第三期電子報
四、課程設計與研發	101. 5月~12月各年級主題課程、教案及教學活動	101.6月完成主題課程活動規劃 (1)創意服裝秀 (2)校園自然探索 (3)穿梭歷史的場域 (4)創意機器人 (5)探索家園鐵馬行
五、進行主題教學與宣導	101. 9月~12月	101.4月 創意服裝秀活動 101.4月~6月校園自然探索 101.4月~6月創意機器人第一階段 101.6月~10月穿梭歷史的場域主題教學 101.9月~12月探索家園鐵馬行主題教學

## 肆、計畫目標

### 一、計畫內容：

- (一)計畫願景：想像未來、適應未來與創造未來
- (二)計畫目標：透過想像未來和參與創造未來的學習歷程而啟發夢想、關懷未來，並陶冶想像力、創造力、系統思考與未來思考(futures thinking)等相關能力。
- (三)計畫重點任務
 

1、創意教師團隊	2、教師培力增能	3、進行探索教育
4、發展校本課程	5、課程實施評鑑	6、進行行動研究
7、主題活動融入教學	8、學生為教學主體	9、主動探索未來想像
10、改造校園環境空間	11、師生共同參與規劃	12、永續發展人文環境
13、設置探索教育中心	14、策略聯盟戶外教學	15、成果推廣與交流

### 二、年度工作目標

- (一)教師培力增能：組成創意教師團隊，辦理探索教育、未來想像課程研習。
- (二)發展課程與教學：發展校本課程，學生為教學主體，並進行行動研究。
- (三)創意學子培育：創意主題活動融入教學。
- (四)創意校園營造：推動未來想像課程與教學之氣氛營造

### 三、年度工作計畫目標細項

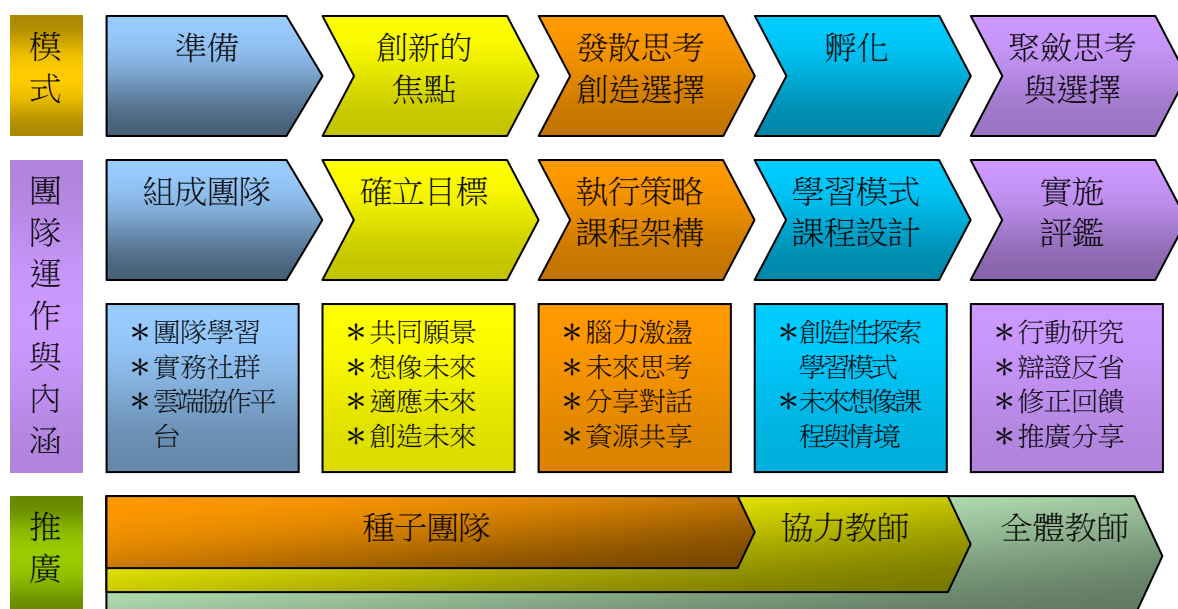
- (一)教師培力增能
  1. 組成「未來想像」教師專業社群
  2. 實際安排探索教育課程，經驗傳授
- (二)發展課程與教學
  1. 依目標設計校本課程架構
  2. 設計「探索校園」課程內容
  3. 設計「探索家園(社區)」課程內容
- (三)創意學子培育
  1. 舉辦創意服裝秀
  2. 成立「創意機器人」社團
  3. 小鐵人的挑戰
- (四)創意校園營造  
本年度注重推動未來想像課程與教學之氣氛營造。

## 伍、工作項目與執行成果

### 一、教師培力增能

工作項目	執行內容	重要成果
1.組成「未來想像」教師專業社群	邀請教師加入種子團隊。  運用學習型組織策略，定期對話、深度匯談。	* 組成未來想像教師專業社群，並擬定社群運作模式(如圖一)。 * 每周四下午第七節召開未來想像社群定期會議 23 次，擬定實施步驟及檢核實施進度 * 進行教師精進成長研習 9 次(校內研習 3 次，策略聯盟研習 6 次) * 101. 10. 03、101. 10. 15、101. 10. 31 邀請到正修科技大學許昭良教授蒞

		校指導 *101.11.14 邀請到臺灣童心創意行動協會(DFC)陳柏維祕書長分享 DFC 之實施 *101.07.16-18 參與未來想像教師工作坊(台中場) *101.09.16 參與中山大學未來想像與創意種子教師工作坊 *101.12.02 參與中山大學未來想像與創意種子教師工作坊(國際) *101.12.18 參與臺南市想像 party 未來想像成果發表會 *101.01.23-25 參與未來想像期末成果發表會及教師工作坊
2.實際安排探索教育課程，經驗傳授	辦理教師週三進修研習 進行實際體驗教學	*101.04.18 邀請到光武國中自然領域中央輔導團團員林茂成主任與會。 *101.05.29 臺史博教學行前參觀 *101.10.04 探索家園鐵馬行



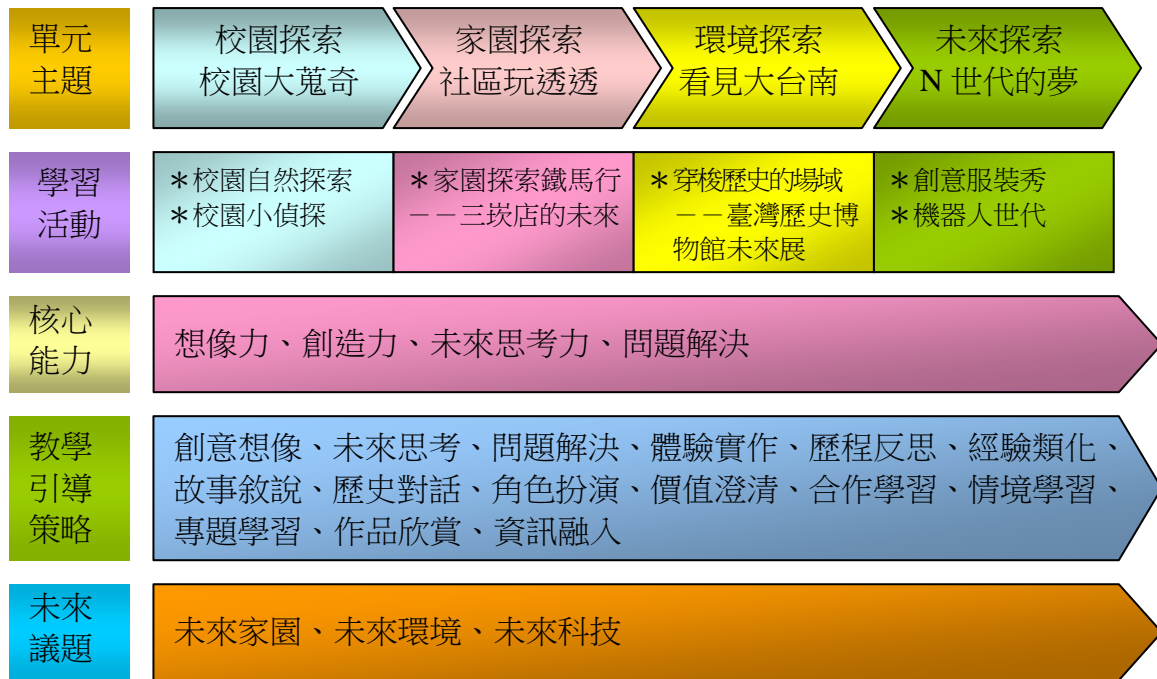
圖一 未來想像教師社群運作模式

## 二、發展課程與教學

工作項目	執行內容	重要成果
1.依目標設計校本課程架構	利用彈性時間及綜合領域規劃適切之活動 依低中高年段規劃相關活動	*規劃執行中(如圖二)
2.設計「探索校園」課程內容	結合既定課程，編排相關議題改編課程內容 各領域小組進行討論	*規劃執行中
3.設計「探索家園(社區)」課程內容	由中心成員及種子團隊設計發展課程 依低中高年段規劃相關活動 實施學生能力評估 反省再修正教學活動	*共同不排課時段中討論 *規劃執行中

(一)課程架構：為避免原計畫課程實施略嫌廣泛之問題，修正本計畫課程架構如圖二。





圖二 「探索未來·教育想像」發展課程架構

## (二)設計「探索校園」課程內容

### \*課程一：校園自然探索

- 教學目標:觀察力、想像力、合作與分享
- 教學對象:低年級
- 資訊融入:教學簡報、數位相機、電子白板、文書軟體
- 教學活動:5-6 人為一組，觀察校樹。
- 教學歷程：
  - (1)拜訪校樹：觀察校樹，輪流使用數位相機拍攝校樹的照片。
  - (2)校樹幻燈秀：想像一下各種校樹的照片隱藏什麼形狀？
  - (3)擁抱校樹：找一顆最喜歡的校樹，擁抱它並拍照。
  - (4)校樹的未來：想像一下各種校樹可能的未來？校樹如何維護？化成行動並將整個行動過程與其他人分享。

### \*課程二：校園小偵探(規劃中)

- 教學目標:觀察力、問題解決、合作與分享
- 教學對象:高年級
- 資訊融入:教學簡報、數位相機、電子白板、文書軟體
- 教學活動:5-6 人為一組，探索校園問題
- 問題解決歷程：(參考自全球孩童創意行動競賽Design for Change，簡稱DfC)
  - (1)觀察 (Feel)：感受一下校園周遭有什麼問題令我們困擾？
  - (2)想像 (Imagine)：想像一下有什麼點子可以改善這個問題？
  - (3)執行 (Do)：在一星期內執行點子並記錄下來。
  - (4)分享 (Share)：最後，將整個行動過程與其他人分享。

### (三)設計「探索家園」(社區)課程內容

#### \*課程一：穿梭歷史的場域——探索臺史博

- 教學目標:台灣歷史、問題解決、溝通與合作、未來思考
- 教學對象:高年級
- 教學活動:
  - (1)臺史博說故事：配合五年級社會領域課程，以教學簡報回顧台灣歷史。
  - (2)實地參訪：臺灣歷史博物館實地參訪體驗。
  - (3)尋寶奇謀：分組在一小時內，依學習單所設定問題，在臺灣歷史博物館完成闖關任務。
  - (4)未來主題館：想像 2050 年臺史博百年歷史主題展可能展出的內容，並繪製未來主題館展覽圖。
- 問題解決歷程(1)：【尋寶奇謀】任務式之問題解決

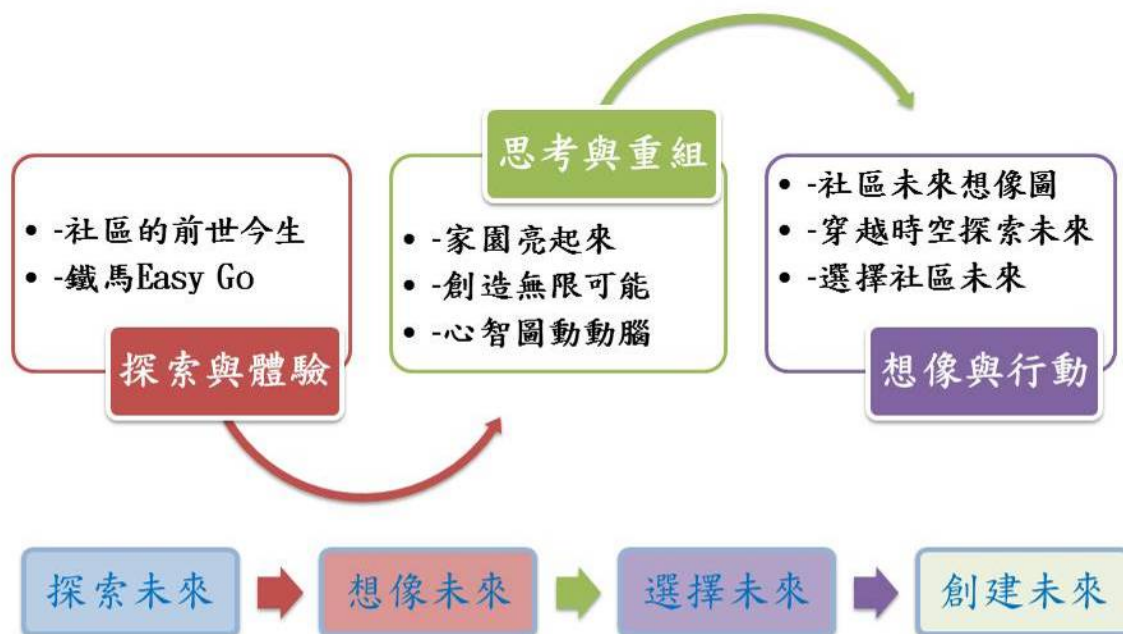


- 問題解決歷程(2)：構思臺灣歷史博物館【未來主題館】之未來思考歷程



#### \*課程二：探索家園·想像未來社區

- 教學目標:創意想像、價值思考、未來思考、未來社區規劃與行動力
- 教學對象:高年級
- 教學課程架構：



### 三、創意學子培育

工作項目	執行內容	重要成果
1.舉辦創意服裝秀	配合兒童節慶祝活動，讓學生發揮創意，利用環保素材設計服裝，並上台走秀展演	* 已執行
2.成立「創意機器人」社團	由種子團隊設計發展課程 依年段規劃相關活動	* 已執行第一階段。 * 第二階段規劃中
3.規劃小鐵人挑戰活動	先設定目標，及自我訓練的規劃，考核是否依規劃進行 結合游泳教學等，於期末進行騎自行車、跑步、游泳的挑戰	* 已執行第一階段。 * 第二階段規劃中

#### 四、設立三村國小「探索未來·教育想像—take it easy」主題電子報(詳附錄)

(註：因該網站於 101.01.27 結束營業，重新規劃新網站中)

- 第一期網址：<http://peport.com/v1074507>
- 第二期網址：<http://peport.com/v1089309>
- 第三期網址：<http://peport.com/v1090620>

### 探索未來·教育想像—take it easy

三村國小未來想像與創意人才培育計畫



**計畫議題**

- \* 思考大未來
- \* 邁天賦自由—敢於想像，勇於夢想，肯於承擔，實踐理想
- \* 以探索教育、經驗學習，開發學生未來力
- \* 迎向未來的家園與繁榮
- \* 教育的未來也需要想像，是容易掌握，放鬆點—take it easy




**一場令人感動的研習**

新竹市光武國中林茂成主任分享該校實施探索課程的歷程，令人感動的是林主任無私的奉獻與投入，改變了中輟生的觀念，改變了校風，學生勇於接受挑戰與冒險，獲得面對問題、解決問題，這就是我們要的未來力。




**一場歷史的冒險——探索歷史博課程**

臺南府城在臺灣歷史有著舉足輕重的地位，三村國小鄰近臺灣歷史博物館，這裡成為我們校外教學的據點。在許永河老師的帶領下，學生展開一場知性之旅，並藉由問題解決式的閱讀活動，讓學生發揮團隊合作的精神，共同解決問題，完成任務，也是一場歷史的冒險。




**創意服裝秀** 這是一個創意的十足的活動，學生運用環保材質創作服裝，並與同學一起安排如何表演走秀，在兒童節活動中秀出自己，相當有意思。





## 陸、執行情形與差異分析

工作項目	實際執行情況	差異分析	檢討及改善策略
組成「未來想像」教師專業社群	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 組成未來想像教師專業社群，並擬定社群運作模式。</li> <li>* 召開未來想像社群定期會議 10 次，擬定實施步驟及檢核實施進度。</li> <li>* 進行教師精進成長研習 9 次(校內研習 3 次，策略聯盟研習 6 次)</li> <li>* 101.10.03、101.10.15、101.10.31 邀請到正修科技大學許昭良教授蒞校指導</li> </ul>	達成程度：100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 一開始社群時間的問題因未和教學組充分溝通，導致排空堂課時間無法全員到齊。本學年度社群運作已訂於每周四下午第七節共同不排課時段。</li> <li>* 經過多次研討，社群教師對未來想像之目標，已漸能掌握。</li> </ul>
實際安排探索教育課程，經驗傳授	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 101.04.18 邀請到光武國中自然領域中央輔導團團員林茂成主任與會。</li> <li>* 101.05.29 臺史博教學行前參觀</li> <li>* 101.11.14 邀請到臺灣童心創意行動協會(DFC)陳柏維祕書長分享 DFC 之實施</li> </ul>	達成程度：100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 大部分老師對於本計畫仍心存疑惑，積極程度稍嫌不足。且探索教育與未來想像之間的關聯如何，有待進一步研討與釐清。</li> </ul>
依目標設計校本課程架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 利用彈性時間及綜合領域，並依低中高年段規劃適切之活動</li> </ul>	達成程度：100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 原計畫課程內容太過廣泛，已修正原計畫之課程架構(如圖二)。</li> </ul>
設計「探索校園」課程內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 規劃「探索校園」課程，並實施中。</li> </ul>	達成程度：60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 應讓學生可以有更具想像的未來想像，不流於空想。</li> <li>* 對於校園的建築與環境也可以納入課程內容，以加深校園未來想像的內涵。</li> </ul>
設計「探索家園(社區)」課程內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 完成「穿梭歷史的場域」課程，並進行教學與省思。</li> <li>* 完成「探索家園」課程，並進行教學與省思。</li> </ul>	達成程度：100% 達成程度：100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 「過去→現在→未來」的時間軸教學耗費相當多的課餘時間，未來可考慮改用暑期育樂營的方式進行。</li> <li>* 在培養學生創造力和想像力方面，缺乏統整性，不易引導和實施，團隊在設計課程時需要再討論改進。</li> <li>* 思考技法，不容易在進行一次教學後就讓學生學會，如果能從低年級階段逐步融入現有課程中實施，日積月累必能提升學生的創造思考與想像力。</li> </ul>
舉辦創意服裝秀	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 配合兒童節慶祝活動，讓學生發揮創意，利用環保素材設計服裝，並上台走秀展演</li> </ul>	達成程度：100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 本活動可以設定「未來服裝秀」主題，讓學生可以有更多的未來想像空間。</li> </ul>

成立「創意機器人」社團	*由種子團隊設計發展課程 *依年段規劃相關活動	已執行第一階段。 第二階段規劃中	*本活動主題之一在現有機器人改善的創意，應該可以引導學生發想各種任務問題，讓其他組來嘗試解答。 *本活動主題之二引導學生思考未來的機器人造型、任務等，以圖畫的方式呈現理想的未來機器人。
規劃小鐵人挑戰活動	*先設定目標，及自我訓練的規劃，考核是否依規劃進行 *結合游泳教學等，於期末進行騎自行車、跑步、游泳的挑戰	已執行第一階段。 第二階段規劃中	*本活動希望學生接受體力、耐力與精神的挑戰，藉由本活動的歷險過程，學生必須與小組成員通力合作、解決問題，最後導引學生針對整個過程進行反思，思考自己對未來生涯的規劃，以增進學生適應未來生活的能力。

### 柒、經費運用情形

項目		核定金額	實支金額	尚未執行款	備註
教育部委辦款	經常門				
	出席費	12000	6000	6000	
	外聘講師鐘點費	16000	16000	0	
	內聘講師鐘點費	8000	8000	0	
	代課鐘點費	26000	26000	0	
	影印、印刷費	17900	17900	0	
	資料蒐集費	15000	15000	0	
	國內差旅費	13600	8000	5600	
	場地布置費	5000	5000	0	
	雜支	6500	6500	0	
	小計	120000	108400	11600	
資本門					
小計	0	0	0		
總計	120000	108400	11600	執行率— 90.3%	

## 捌、課程實施記錄

### (一)「探索校園」課程內容

#### \*課程一：校園自然探索

- 教學領域:生活課程
- 教學對象:低年級
- 教學活動:5-6人為一組，觀察校樹。
- 教學歷程：
  - 第1節 拜訪校樹：觀察校樹，輪流使用數位相機拍攝校樹的照片。
  - 第2節 校樹幻燈秀：想像一下各種校樹的照片隱藏什麼形狀？
  - 第3節 擁抱校樹：找一顆最喜歡的校樹，擁抱它並拍照。
  - 第4節 校樹的未來：想像一下各種校樹可能的未來？校樹如何維護？化成行動並將整個行動過程與其他人分享。
- 教學省思：
  - ▲優點：
    - (1)配合現有低年級生活領域課程，且有實際的探索體驗，較容易喚起低年級學生的感受。
    - (2)實際的探索體驗有助於學生了解校園現況，進而想像可能的未來。
  - ▲檢討與改進：
    - (1)可以利用校園老照片，讓學生比較校園過去與現在的變與不變，讓學生可以有更具像的未來想像，不容流於空想。
    - (2)對於校園的建築與環境也可以納入課程內容，以加深校園未來想像的內涵。

### (三)設計「探索家園」(社區)課程內容

#### \*課程一：穿梭歷史的場域——探索臺史博

- 教學領域:社會、綜合領域
- 教學對象:高年級
- 教學活動：
  - 第1、2節 臺史博說故事：配合五年級社會領域課程，以教學簡報回顧台灣歷史。
  - 第3~6節 實地參訪：臺灣歷史博物館實地參訪體驗。
  - 第7~8節 尋寶奇謀：分組在一小時內，依學習單所設定問題，在臺灣歷史博物館完成闖關任務。
  - 第9~10節 未來主題館：想像2050年臺史博百年歷史主題展可能展出的內容，並繪製未來主題館展覽圖。
- 問題解決歷程(1)：【尋寶奇謀】任務式之問題解決



- 問題解決歷程(2)：構思臺灣歷史博物館【未來主題館】之未來思考歷程



- 教學省思：
  - ▲優點：

- (1) 配合現有五年級社會領域課程較容易融入課程並施行。
- (2) 實地參訪體驗有助於學生了解歷史博物館的現況，進而想像可能的未來。
- (3) 尋寶奇謀闖關任務能促使學生合作與溝通以解決問題，且學生學習動機高，並獲得歷史博物館導覽員讚賞。
- (4) 「過去→現在→未來」的時間軸教學活動設計，是可行的未來想像教學模式。

▲檢討與改進：

- (1) 「過去→現在→未來」的時間軸教學耗費相當多的課餘時間，且未來想像教學比重在整個教學活動中太少，且未深入到選擇未來與建立未來的核心目標。
- (2) 本課程應針對未來想像的內涵，多加入想像力的課程，例如臺灣未來可能的歷史，未來博物館如何發展才能更吸引參觀者等。

**\*課程二：探索家園·想像未來社區**

- 教學領域: 自然、社會、綜合領域
- 教學對象: 高年級
- 教學活動:

教學階段	課程單元活動
一、探索家園	※活動一：社區的前世今生 ※活動二：鹽水溪鐵馬 Easy Go !
二、引爆想像 —發想未來家園	※活動三：家園亮起來 ※活動四：引爆想像力—創造無限可能
三、選擇未來 —建構未來家園	※活動五：心智圖動動動腦 ※活動六：解構思維，創意再現 —社區未來想像圖
四、創建未來 —實現未來夢想	※活動七：穿越時空探索未來 ※活動八：選擇社區未來—採取具體行動

- 教學省思:

▲優點：

- (1) 讓學生騎自行車實地的去探訪社區，發現社區問題，能培養孩子的探索力和冒險力。
- (2) 透過「綠色生活地圖」和「心智想像圖」的繪製，能培養孩子的觀察能力和創意想像力。
- (3) 多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發孩子的創意設計，將未來科技運用於未來家園的規劃。
- (4) 透過三崁店自然公園的未來設計圖和「遇見未來的我」的戲劇演出，更結合了藝術與人文的領域，來表現對未來的嚮往和想像。

▲檢討與改進：

- (1) 執行的對象雖為高年級，但發現學生對自己家園的人文歷史和環境似乎還不是很了解，需要花一些時間設計相關的活動幫助孩子了解地方的特色和人文自然景

觀，培養對在地社區的認同。

- (2)在執行「探索家園」課程後，教學者更加認為鄉土教育——認識家園這個部份，要從低年級開始做起，做好向下紮根的工作，孩子們從小對地方文化能夠關懷認同，將來長大才有可能奉獻鄉里，幫社區解決問題，發展地方特色，營造美好的社區未來。
- (3)在培養學生創造力和想像力的課程，似乎比較缺乏統整性，在課程進行時也比較不容易引導和實施，這是團隊在設計課程時需要再討論改進之處。
- (4)「心智圖」、「創意行動挑戰」(Design For Change)等思考技法，不容易在進行一次教學後就讓學生學會如何創造與思考，如果能從低年級階段逐步融入現有課程中實施，日積月累必能提升學生的創造思考與想像力。

### (三)創意服裝秀活動

- 教學領域及重要議題:生活課程、環境教育
- 教學對象:低年級
- 教學活動:三人為一組，創作服裝並走秀
- 教學省思:
  - ▲優點:
    - (1)學生多能發揮創意，並勇敢秀自己。
    - (2)兒童節當天觀眾反映熱烈，能達成欣賞他人作品之目標。
  - ▲檢討與改進:
    - (1)本活動主題應該可以設定「未來服裝秀」主題，不要讓學生以為是現在的服裝或人類的服裝，讓學生可以有更多的未來想像空間，發揮更多的創意。

### (四)創意機器人社團活動(第一階段執行中)

- 教學領域:自然與生活科技、綜合
- 教學對象:中年級
- 教學活動:3人為一組，完成機器人任務，並加以變化改善。
- 問題解決歷程:(第一階段以改善的創意為目標)



- 教學省思:
  - ▲優點:
    - (1)學生動機強烈，且能根據任務，發揮改善的創意。
    - (2)學生能與人合作溝通，雖然偶有衝突，但更能促進合作的能力。
  - ▲檢討與改進:
    - (1)創意的發現有改善與創造，改善是在現有的基礎，發想新的創意。創造則更進一步。本活動主題只停留在改善的創意，應該可以引導學生發想各種任務問題，讓其他組來嘗試解答。
    - (2)可以引導學生上網搜尋目前各國機器人的發展現況，思考未來可能的機器人造型、工作任務等，以圖畫的方式呈現理想的未來機器人，更能符合未來想像之教學目標。



## 玖、結論與心得

### 一、教師社群是未來想像計畫的種子

起初社群教師對未來想像與培育創意人才計畫的認知為一知半解，甚至毫無頭緒，雖然參與多次的校內外研習已有初步的認識，但學校大部分老師對於本計畫之參與程度有限，仍心存疑惑，參與程度稍嫌不足。社群教師應成為本計畫的種子，繼續推廣未來想像計畫。行政團隊也應加強規劃辦理相關研習，以減少學校教師的疑慮，以利於未來想像教育的推動。

### 二、未來想像計畫目標之釐清

本計畫一開始以探索教育為出發點，注重未來力(如冒險力、問題解決、溝通合作等)之培養，但是在計畫執行之初，仍以「現在」之探索體驗教學為主軸，因然忽略未來想像以培養想像力與創造力之重要目標。社群教師經過一連串校內外的研習，已漸漸釐清目標，並進一步融入於課程設計中。

### 三、未來想像課程之規劃與統整

原計畫設計之課程架構內容太過廣泛，經幾位教授指正，以及社群教師教學後之省思，目前已漸能掌握重點，以「過去→現在→未來」的時間軸設計課程，並著重「探索未來、想像未來、選擇未來、建立未來」之歷程。同時兼顧「探索教育，體驗學習」之統整，讓學生從真實情境的體驗感受，進而更易於想像未來。

### 四、未來想像課程之創造思考引導與評量

本計畫第一年設計之課程與活動，與未來想像之四大評量準則(探索未來、想像未來、選擇未來、建立未來)尚有落差，未來的課程設計應掌握學習動機、知識基礎、分析思考、創造思考、實踐思考之設計內涵，教學過程中應妥善運用各種創造思考技法來引發學生的想像與創造思考，同時更重視未來想像的實作評量。

### 五、推動未來想像之人力與物力之克服

在人力方面，今年適逢本校校務評鑑，導致行政業務上人力無法完全配合推動未來想像計畫。在物力方面，由於第一期核定款遲至七月份才撥付，因此經費使用較為困難。再者，受限於補助款每周代課鐘點五節之限制，社群教師想參與校外研習時，無法全體使用代課方式出席，平常也無法人人減課，以撥出較多時間參與本計畫，常需花費課餘與下班後之時間參與研討，以致於部分成員有倦勤之意。希望對於推動本計畫之學校，上級能減輕行政負擔，給予更多的經費支援與彈性運用之空間。

# 拾、成果剪影

## 一、教師培力增能



林茂成主任探索教育專題演講



林茂成主任分享光武國中探索課程



未來想像教師學習社群研討會



未來想像教師學習社群研討會



許昭良教授第一次蒞校指導



許昭良教授第一次蒞校指導



許昭良教授蒞校指導創意技法



許昭良教授蒞校指導創意技法



許昭良教授第三次蒞校指導



許昭良教授第三次蒞校指導



陳柏維秘書長分享「孩子行動世界大不同」



陳柏維秘書長分享「孩子行動世界大不同」



參與未來想像教師工作坊(7/16-18)



參與未來想像教師工作坊(7/16-18)



參與中山大學未來想像工作坊(9/16)



參與中山大學未來想像工作坊(9/16)



參與中山大學未來想像工作坊(12/02)



參與中山大學未來想像工作坊(12/02)



參與臺南市未來想像成果發表會



參與臺南市未來想像成果發表會



參與臺南市未來想像成果發表會



參與臺南市未來想像成果發表會

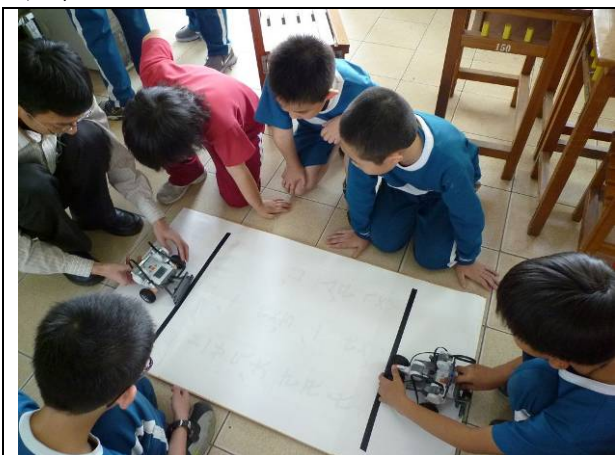


參與教育部未來想像期末成果發表會



參與教育部未來想像期末成果發表會

二、課程與教學  
教學活動



創意機器人教學



創意機器人教學



創意服裝秀活動



創意服裝秀活動



校園自然探索教學



校園自然探索教學

教學活動：穿梭歷史的場域——「探索臺史博」



團隊教師為探索臺史博課程行前踏查



「探索臺史博」課程--參訪活動



「探索臺史博」課程--參訪活動



「探索臺史博」課程--問題解決活動



「探索臺史博」課程--問題解決活動



「探索臺史博」課程—未來主題館

教學活動：探索家園·想像未來社區



「探索家園」教學活動



「探索家園」分組討論活動



「探索家園」—認識綠活圖



「探索家園」—三崁店鐵馬 Easy Go!



「探索家園」—三崁店鐵馬 Easy Go!



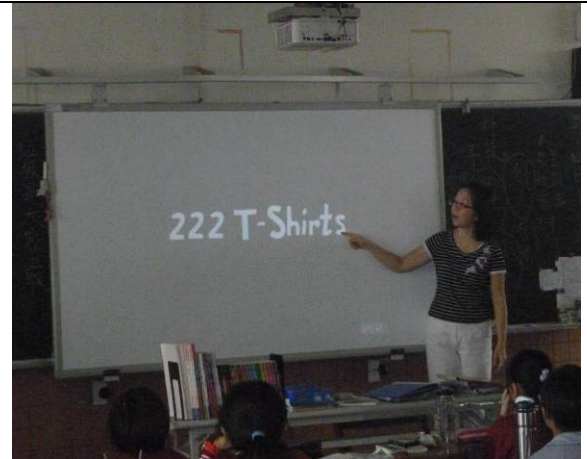
「探索家園」—三崁店鐵馬 Easy Go!



教學活動：探索家園·想像未來社區



「探索家園」—三崁店分組探索



觀賞有關創造力或想像力影片



「探索家園」—「拔一條河」甲仙社區營造



「探索家園」—創意行動挑戰 (DFC) 活動



「探索家園」—未來三崁店自然公園模型



「探索家園」—未來想像劇排練



sancun 做自己的數位報導，我就是總編輯！  
個人首頁 | 作品(2)

開始製作

三村國小未來想像與創意人才培育計畫(創刊號)

讚 0 嵌入 i

# 探索未來·教育想像—take it easy

## 😊三村國小未來想像與創意人才培育計畫😊 (1)



### 計畫議題

- \*思考大未來
- \*讓天賦自由—敢於想像，勇於夢想，肯於築夢，實踐理想
- \*以探索教育、經驗學習，開發學生未來力
- \*迎向未來的家園與環境
- \*教育的未來也需要想像，是容易掌握，放鬆點—take it easy



計畫願景：想像未來、適應未來與創造未來  
 計畫目標：透過想像未來和參與創造未來的學習歷程而啟發夢想、關懷未來，並陶冶想像力、創造力、系統思考與未來思考 (futures thinking) 等相關能力。

### 計畫重點任務

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 1、創意教師團隊    | 2、教師培力增能    | 3、進行探索教育    |
| 4、發展校本課程    | 5、課程實施評鑑    | 6、進行行動研究    |
| 7、主題活動融入教學  | 8、學生為教學主體   | 9、主動探索未來想像  |
| 10、改造校園環境空間 | 11、師生共同參與規畫 | 12、永續發展人文環境 |
| 13、設置探索教育中心 | 14、策略聯盟戶外教學 | 15、成果推廣與交流  |



### 一場令人感動的研習

新竹市光武國中林茂成主任分享該校實施探索課程的歷程，令人感動的是林主任無私的奉獻與投入，改變了中輟生的觀念，改變了校風。學生勇於接受挑戰與冒險，懂得面對問題、解決問題，這就是我們要的未來力。





### 一場歷史的冒險——探索臺史博課程

臺南府城在臺灣歷史有著舉足輕重的地位，三村國小鄰近臺灣歷史博物館，這裡成為我們校外教學的寶庫。在許永河老師的帶領下，學生展開一場知性之旅，並藉由問題解決式的闖關活動，讓學生發揮團隊合作的精神，共同解決問題，完成任務，也是一場歷史的冒險。



**創意服裝秀** 這是一個創意的十足的活動，學生運用環保材質創作服裝，並與同學一起安排如何表演走秀，在兒童節活動中秀出自己，



自由排版·隨心所欲 我也要写一篇

讚 0 嵌入

sancun 的發表：

選擇分類： 未分類(2)



2.三村國小未來想像與創意人才培育計畫(第二期)



1.三村國小未來想像與創意人才培育計畫(創刊號)

我要回應 請先 後回應! 我還不是會員

喜歡此作品 喜歡

喜歡 | 瀏覽(17) | 回應 | 收藏 收藏

此作品不開放回應。



sancun 做自己的數位報導，我就是總編輯！  
個人首頁 | 作品(3)

開始製作

三村國小未來想像與創意人才培育計畫(第二期)

讚 0 嵌入 i

# 探索未來·教育想像—take it easy

## 😊 三村國小未來想像與創意人才培育計畫 😊 (2)



### 穿梭歷史的場域--未來臺史博

教學目標:問題解決、溝通與合作、未來思考  
教學對象:高年級  
教學活動:  
【臺史博說故事】、【臺灣歷史博物館實地參訪】、  
【尋寶奇謀】、【未來主題館】



### 【尋寶奇謀】

賈聰明與吳添財兩人在一個洞穴中發現了一張寫滿文字的羊皮紙，仔細一看，上頭寫著：「誰能找到開啓寶盒的2把鑰匙，將得到無窮的知識寶藏。」賈聰明與吳添財兩人絞盡腦汁，還是沒辦法成功的找到配對的鑰匙。聰明的你，可不可以利用下面的19個提示，找到開啓寶盒的2把鑰匙呢？

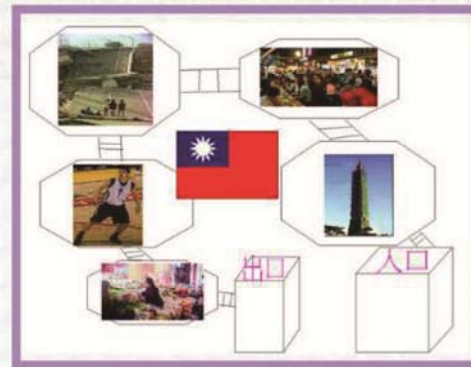
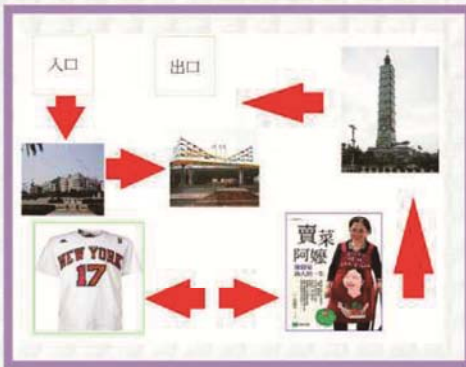
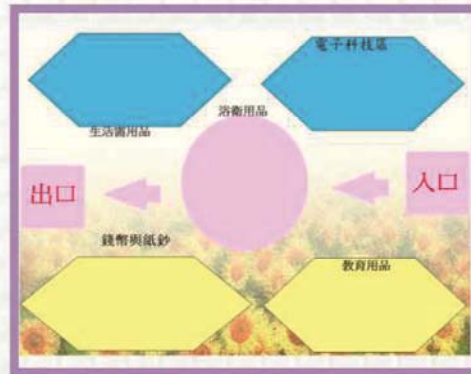
- 【線索 1】生活在臺南的西拉雅族人，所崇拜的神靈。
- 【線索 2】臺灣文獻中最早記錄的日曬鹽田。
- 【線索 3】哪間寺廟的牆上保存有「平臺記略碑」。
- 【線索 4】臺史博家鄉團七爺帽上的文字。
- 【線索 5】凱達格蘭語中稱小船或獨木舟聚集的地方。
- 【線索 6】淡蘭古道入口的「誰線書裡」碑是誰所題。
- 【線索 7】清廷李經芳與日本樺山資紀在何處辦理臺灣的移文。
- 【線索 8】「F.L」代表的是甚麼。
- 【線索 9】臺灣研究原住民的第一人。
- 【線索 10】日治時期，學校校園常會擺置的雕像。
- 【線索 11】臺史博內那間日治時期的雜貨店的名字。
- 【線索 12】臺灣民報創刊的時間。
- 【線索 13】臺灣第一位學習西洋醫學的女醫師。
- 【線索 14】日治時期經典的臺灣歌謠。
- 【線索 15】日人招募臺灣原住民參與東南亞的戰爭，這支部隊的名稱。
- 【線索 16】二次大戰無條件投降的日本天皇。
- 【線索 17】美國在何場戰爭後開始金援臺灣。
- 【線索 18】西元1992年創下自行車世界佔有率第一的品牌。
- 【線索 19】臺灣何時總人口突破2000萬人。



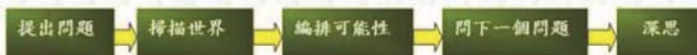
問題解決歷程：【尋寶奇謀】任務式之問題解決



**臺史博的未來想像：**現在發生的事，就是未來的歷史。在本活動中學生和小組一起討論，想像民國150年(2061)的時候，臺灣歷史博物館要將民國50年到100年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最值得展出？



**問題解決歷程：**構思臺灣歷史博物館【未來主題館】之未來思考歷程



**教學省思：**

▲優點：

- (1) 配合現有五年級社會領域課程較容易融入課程並施行。
- (2) 實地參訪體驗有助於學生了解歷史博物館的現況，進而想像可能的未來。
- (3) 尋寶奇謀闖關任務促使學生合作與溝通以解決問題，且學生學習動機高，並獲得歷史博物館導覽員讚賞。
- (4) 「過去—現在—未來」的時間軸教學活動設計，是可行的未來想像教學模式。

▲檢討與改進：

- (1) 「過去—現在—未來」的時間軸教學耗費相當多的課餘時間，未來想像教學比重在整個教學活動中太少，且未深入到選擇未來與建立未來的核心目標。
- (2) 本課程應針對未來想像的內容，多加入想像力的課程，例如臺灣未來可能的歷史，未來博物館如何發展才能更吸引參觀者等。

自由排版·隨心所欲

我也要写一篇

讚 0

嵌入



sancun 做自己的數位報導，我就是總編輯！  
個人首頁 | 作品(3)

開始製作

三村國小未來想像與創意人才培育計畫(第三期)

讚 0 嵌入 i

# 探索未來·教育想像—take it easy

## 😊三村國小未來想像與創意人才培育計畫😊 (3)

### 探索家園·想像未來社區

**設計理念:**

- (一) 建立在地化精神。
- (二) 探索力及冒險力的培養。
- (三) 培養批判思考和反思的能力。
- (四) 啟發創意及想像力。
- (五) 培養用具體行動改變現況，創造改變未來的行動力。

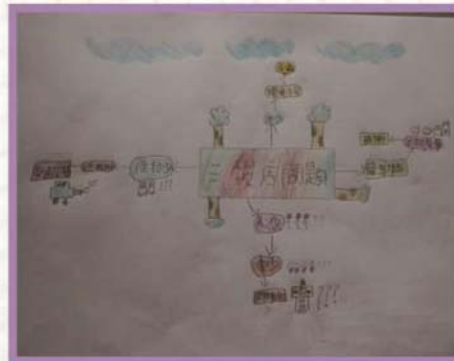
**教學目標:**了解社區的過去與未來、溝通與合作、心智想像圖思考、未來家園想像地圖

**教學對象:**高年級

**教學活動:**

- 【社區的前世今生】、【三崁店擺馬Easy Go!】、【家園亮起來】、【引爆想像力】
- 【心智圖動動腦】、【社區未來想像圖】、【選擇社區未來】、【穿越時空探索未來】





**三坂店鐵馬Easy Go !**

**社區的前世今生**

### 單車之旅

單車之旅就像一部影片  
如果它真的是一部影片  
那絕對值得一看再看  
在一個充滿冒險所流的汗水的下午  
一群騎著馬兒的烈士正揮灑著汗水  
微風紋紋伴隨著汗味  
太陽擋住了阻礙  
在鹽水溪旁有著形形色色的植物  
值得學習  
在防空洞裡可以看見當時的戰爭  
上頭的觀音隱隱透露出哀傷  
壯觀的墨西哥合歡根部竟有劇毒  
真想看看木麻黃的樹瘤  
和南洋假櫻桃的甜美果實  
舊神社有著莊嚴的氣息  
諸羅樹蛙也像守寡的婦人寸步不離家  
如果想知道請務必看看這部影片



### 單車之旅

單車之旅就像一部卡通  
有可能精彩無比  
或無趣乏味  
但這部卡通卻是值得一看再看

在一個風和日麗的下午  
我們準備播放這部卡通  
徐徐的微風陪伴著我們  
太陽正在觀看我們卡通

鹽水溪旁  
充滿好奇的我們在一旁觀察它的生態  
但它並不是一個愛乾淨的人  
在安順大橋上  
我們看著前人留下的碑記  
到了三崁店  
看見日本的神社  
和歷史悠久的防空洞  
它們訴說有關日治時代的故事  
愛睡覺的諸羅樹蛙  
見到客人也不理不睬

這部卡通精采嗎?

### Design For Change! I Can!



自由排版·隨心所欲

我也要写一篇

讚 0

T P

嵌入

sancun 的發表：

選擇分類：未分類(3)



3.三村國小未來想像與  
創意人才培育計畫(第三  
期)



2.三村國小未來想像與  
創意人才培育計畫(第二  
期)



1.三村國小未來想像與  
創意人才培育計畫(創刊  
號)

我要回應

請先[登入](#)後回應! 我還不是會員[加入會員](#)!

喜歡此作品 [喜歡](#)

[喜歡](#)

喜歡

瀏覽(6)

回應

[收藏](#) 收藏

此作品尚無回應，立即於上方送出回應，成為此作品回應的第一人。



## 臺南市永康區三村國小未來想像融入社會領域課程教學活動設計

教學主題	穿梭歷史的場域--探索臺史博	適用年級版本	國小五年級(各版本)
學習領域	社會領域	次領域	資訊
教學時間	共 400 分鐘(10 節課)	設計者	許永河、張家盛
設計理念	<p>(一) 以學生為主體：教材以時間為軸，輔以臺灣歷史博物館常設展品，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構臺灣的歷史發展脈絡。</p> <p>(二) 生活化：本教材配合臺灣歷史博物館常設展品，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者。</p> <p>(三) 本土化：本教材讓學生能真實的認識歷史，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(四) 多元化和科技化：本教材藉由多元化、活潑化、活動化的資訊融入教學策略，讓學生更能快樂地學習。</p>		
學習目標	<p>(一) 認識台灣的歷史樣貌。</p> <p>(二) 藉由博物館展品，探索過往與現代間的聯繫，並想像未來區域的發展關係，能主動利用並加以珍惜，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(三) 了解不同的族群、統治者在臺灣所型塑之文化，與其形成的原因。</p> <p>(四) 了解自己歷史與文化的特色，主動探索居住地方的人事物，欣賞各類文化，並培養學生學會尊重不同文化。</p>		
領域能力指標	<p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>		
資訊融入方式	<p>使用自製教材簡報及網路資源進行電子白板融入教學。 (註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>		
教學資源	<p>臺灣歷史博物館網站、Google 地圖、「一場歷史的冒險」教學簡報、「尋寶奇謀」闖關學習單、「未來臺史博」學習單</p>		
教 學 活 動		教學資源	評量方式 教學時間

<p><b>活動一：一場歷史的冒險</b></p> <p><b>【臺史博說故事】</b></p> <p>利用「一場歷史的冒險」教學簡報複習社會課本討論過的臺灣歷史文化。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是歷史？什麼樣的歷史值得記錄？</li> <li>2. 臺灣歷史有哪些特色？</li> <li>3. 有哪些族群來到臺灣生活？他們分別是什麼時期來到臺灣？</li> <li>4. 眾多族群來臺生活的時候，生活方式都相同嗎？生活方式不同時會發生什麼情形？</li> <li>5. 經過眾多族群的努力與開發，臺灣社會出現什麼現象？</li> <li>6. 你覺得臺灣未來的歷史會如何發展？</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第1、2節結束)</p>	<p>電子白板 Google 地圖 「一場歷史的冒險」教學簡報</p>	<p>80</p>
<p><b>活動二：穿梭歷史的場域</b></p> <p><b>【臺灣歷史博物館實地參訪】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組：將全班 30 人，每 6 人一組，共分成 5 組，各小組推選出 1 名組長，負責組內協調、統整之工作。</li> </ol> <p><b>*注意事項：</b>博物館規定在館內照相時不可使用閃光燈。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實地參訪：聽取解說並筆記重點。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第3、4、5節結束)</p>	<p>數位相機</p>	<p>120</p>
<p><b>【尋寶奇謀】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以臺灣歷史博物館內常設展品為題，以找尋密碼的方式設計尋寶單，交給各組組長。</li> <li>2. 以史博館 1 樓大廳為出發地點，出發前老師再次叮嚀館內的參訪禮儀，切勿喧嘩。</li> <li>3. 給予課程活動時間的限制，優先解題完成者，整組回到出發點，將所解密碼交由老師，確認無誤後即為優勝隊伍。</li> <li>4. 活動時間結束後，全部隊伍集合在 1 樓大廳進行反思活動。</li> <li>5. 為提升學生的參與度，前 3 隊答題正確無誤完成者，給予獎勵。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第6、7節結束)</p>	<p>「尋寶奇謀」學習單、筆、手錶</p>	<p>80</p>
<p><b>活動三：臺史博的未來想像</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論：現在發生的事，就是未來的歷史。最近的時事，有哪些是屬於較有意義的歷史紀錄？列舉出來並說明理由，上臺發表各組的觀點。</li> <li>2. 歷史回顧：最近 50 年來臺灣發生了哪些事？出現了那些重要的人物？出現了哪些具有特色的文化(如建築、文學、藝術、發明等)？請和小組一起討論，寫出所想到的內容。</li> <li>3. 未來想像：想像一下民國 150 年(2061)年的時候，臺灣歷史博物館要將民國 50 年到 100 年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最值得展出？請選出 5 個最值得展出的內容，並說明理由。</li> </ol>	<p>電子白板 分組電腦 「未來臺史博」學習單</p>	<p>120</p>

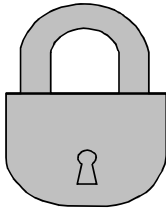
- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>4. 繪製未來展覽圖：分組討論，先在一張紙上畫出構思草圖，接著使用電腦繪圖軟體畫出未來展覽圖。</p> <p>5. 分享未來展覽圖：將製作完成的展覽圖與全班分享，說出各組的製作過程和想法。</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

(第 8、9、10 節結束)  
(本單元課程結束)

## 【尋寶奇謀】

賈聰明與吳添財兩人在一個洞穴中發現了一張寫滿文字的羊皮紙，仔細一看，上頭寫著：「誰能找到開啟寶盒的 2 把鑰匙，將得到無窮的知識寶藏。」賈聰明與吳添財兩人絞盡腦汁，還是沒辦法成功的找到配對的鑰匙。聰明的你，可不可以利用下面的 19 個提示，找到開啟寶盒的 2 把鑰匙呢？

- 【線索 1】生活在臺南的西拉雅族人，所崇拜的神靈。
- 【線索 2】臺灣文獻中最早記錄的日曬鹽田。
- 【線索 3】哪間寺廟的牆上保存有「平臺記略碑」。
- 【線索 4】臺史博家將團七爺帽上的文字。
- 【線索 5】凱達格蘭語中稱小船或獨木舟聚集的地方。
- 【線索 6】淡蘭古道入口的「雄鎮蠻煙」碑是誰所題。
- 【線索 7】清廷李經芳與日本樺山資紀在何處辦理臺灣的移交。
- 【線索 8】「F.L」代表的是甚麼。
- 【線索 9】臺灣研究原住民的第一人。
- 【線索 10】日治時期，學校校園常會擺置的雕像。
- 【線索 11】臺史博內那間日治時期的雜貨店的名字。
- 【線索 12】臺灣民報創刊的時間。
- 【線索 13】臺灣第一位學習西洋醫學的女醫師。
- 【線索 14】日治時期經典的臺灣歌謠。
- 【線索 15】日人招募臺灣原住民參與東南亞的戰爭，這支部隊的名稱。
- 【線索 16】二次大戰無條件投降的日本天皇。
- 【線索 17】美國在何場戰爭後開始金援臺灣。
- 【線索 18】西元 1992 年創下自行車世界佔有率第一的品牌。
- 【線索 19】臺灣何時總人口突破 2000 萬人。



### 尋寶闖關者：

我們的答案：鑰匙（      ）與鑰匙（      ）

↔5

↔8 ↔2

↔10

↔4

拍	瀑	拉	族	報	馬	仔	阿	鳥	居	龍	藏	神	社	藍
霧	社	公	學	校	碩	華	立	千	里	眼	親	王	船	地
高	特	安	捷	學	天	上	祖	1945	石	滬	久	濱	克	黃
砂	1895	大	舛	小	母	聖	瀨	口	鹽	埕	能	田	戎	虎
義	瑠	稻	艦	皇	天	府	城	章	紳	大	黑	彌	洲	旗
勇	公	埕	鹿	帝	仁	歌	悲	臺	渡	天	水	兵	仔	國
隊	圳	唐	港	1923	裕	西	拉	雅	族	后	溝	衛	尾	主
源	進	景	全	德	日	茂	行	保	安	宮	越	長	濱	民
頭	劉	崧	家	尊	臺	灣	文	化	廠	韓	戰	1987	臺	灣
太	明	動	劉	宮	出	張	所	協	電	發	力	明	治	製
馬	燈	運	銘	二	華	永	陳	會	搶	孤	水	東	阿	糖
左	伊	化	傳	信	阿	蔡	見	陳	進	牙	潭	京	里	株
間	能	民	鄭	明	分	萬	我	肅	步	班	月	日	山	式
久	嘉	皇	經	1663	惡	霖	生	靜	黨	西	包	藥	寄	會
佐	矩	執	事	牌	善	2000	財	風	春	望	丸	濱	橫	社

↔9    ↔3

↔6

↔1

↔7



尋寶闖關者：

李冠宏 陳冠宏 邱志

我們的答案：鑰匙 (2) 與鑰匙 (3)

拍	華	拉	族	報	馬	仔	阿	島	船	龍	藏	神	社	藍
舞	社	公	華	校	福	華	立	千	里	眼	親	王	船	地
高	特	安	捷	學	天	上	理	1945	石	運	久	濱	克	黃
砂	1895	大	辦	小	母	聖	潮	口	糖	堤	龍	田	戎	虎
義	瑞	相	賦	皇	天	府	城	章	帥	大	黑	彌	洲	旗
興	公	堤	龍	帝	仁	歌	悲	臺	渡	天	水	兵	仔	國
琴	訓	唐	港	1923	裕	西	拉	雅	族	后	溝	衛	尾	主
臺	進	景	全	德	日	茂	行	保	安	宮	越	長	濱	民
頭	劉	琰	家	尊	養	濟	文	化	廠	韓	戰	1987	臺	灣
太	明	勤	劉	宮	出	張	所	協	電	發	力	明	治	製
馬	德	運	銘	華	永	陳	會	搶	孤	水	東	阿	糖	
左	伊	化	傳	信	阿	蘇	兒	陳	進	牙	潭	京	里	伴
開	能	民	郵	明	分	萬	我	肅	步	班	月	日	山	式
久	嘉	皇	經	1663	惡	霖	生	靜	黨	西	包	蘭	寄	會
佐	矩	秋	事	牌	善	2000	射	風	春	登	九	濱	橫	社

尋寶闖關者解答 (一)



尋寶闖關者：

我們的答案：鑰匙 ( ) 與鑰匙 ( )

侯博允 1  
薛博堯 11  
邱博群 15  
胡博恩 10  
田英志 5

←5

←8 ←2

←10

←4

拍	遷	拉	旗	報	萬	仔	阿	葛	居	龍	藏	神	社	藍
霜	社	公	學	校	碩	華	立	千	里	眼	親	王	船	地
萬	特	安	達	學	天	上	祖	1945	石	灘	久	濱	克	黃
砂	1895	大	研	小	母	聖	湖	口	雙	堤	能	田	戎	虎
表	瑞	稻	皇	天	府	城	章	錦	大	黑	彌	洲	旗	
萬	公	程	慶	帝	仁	歌	悲	臺	渡	天	水	兵	仔	國
陳	訓	唐	港	1923	裕	西	拉	雅	族	后	溝	衛	尾	主
海	進	景	全	德	日	茂	行	保	安	宮	越	長	濱	民
頭	劉	崧	家	尊	臺	灣	文	化	廠	韓	戰	1987	臺	灣
太	明	動	劉	宮	出	張	所	協	電	發	力	明	治	製
馬	燈	運	銘	二	華	永	陳	會	館	孤	水	東	阿	糖
左	伊	仕	博	信	阿	蔡	見	陳	進	牙	潭	京	里	株
開	進	民	鄭	明	分	萬	我	劇	步	班	月	日	山	式
久	慕	皇	經	1663	惡	羅	生	靜	黨	西	包	辦	寄	會
佐	矩	執	事	牌	普	2000	慧	風	存	望	丸	濱	橫	社

←9 ←3

←6

←1

←7

尋寶闖關者解答 (二)

馬  
林  
王



尋寶闖關者：

我們的答案：鑰匙（3）與鑰匙（2）

→5

→8 →2

→10

→4

船	潭	拉	族	報	馬	仔	阿	島	區	龍	藏	神	社	驚
露	社	公	學	校	碩	華	立	千	里	照	觀	王	船	地
藍	特	安	捷	學	天	上	祖	1945	石	港	久	漢	克	黃
砂	1895	大	辦	小	母	聖	瀑	口	鹽	埕	能	田	戎	虎
義	華	粉	籃	皇	天	府	城	登	紳	大	蒸	彌	洲	旗
勇	公	現	鹿	帝	仁	歌	悲	臺	渡	天	水	兵	仔	國
隊	洲	唐	港	1923	裕	西	拉	雅	族	后	溝	衛	尾	王
派	進	景	全	德	日	茂	行	保	安	宮	越	長	漢	民
國	劉	崑	家	尊	臺	萬	文	化	廠	橋	歌	1987	臺	萬
太	明	動	劉	宮	出	張	所	協	電	發	力	明	治	製
馬	燈	運	銘	二	華	永	陳	會	搶	孤	水	東	阿	雜
左	伊	化	傳	信	阿	發	見	陳	德	牙	潭	京	里	株
開	集	民	都	明	分	萬	我	羅	步	班	月	日	山	式
久	嘉	皇	經	1663	恩	霖	生	靜	黨	西	包	樂	寄	會
佐	形	執	事	牌	普	2000	財	風	春	望	九	濟	橋	社

→9 →3

→6

→1

→7

尋寶闖關者解答（三）





尋寶闖關者：

我們的答案：鑰匙（ ）與鑰匙（ ）

↔5

↔8 ↔2

↔10

↔4

拍	澤	拉	族	報	馬	仔	阿	葛	居	麗	藏	神	社	藍
霧	社	公	學	校	碩	華	立	千	里	眼	親	王	船	地
雲	特	安	捷	學	天	上	祖	1945	石	滬	久	濱	克	黃
砂	1895	大	師	小	母	聖	瀨	口	鹽	塚	能	田	戎	虎
義	瑞	稻	艇	皇	天	府	城	章	紳	大	黑	彌	洲	旗
勇	公	埋	鹿	帝	仁	歌	悲	慕	渡	天	水	兵	仔	國
隊	訓	唐	港	1923	裕	西	拉	雅	族	后	溝	衝	尾	主
源	進	景	全	德	日	茂	行	保	安	宮	越	長	濱	民
頭	劉	崧	家	尊	臺	灣	文	化	廠	韓	戰	1987	臺	灣
太	明	動	劉	宮	出	張	所	協	電	發	力	明	治	製
馬	燈	運	銘	二	華	永	陳	會	搶	孤	水	東	阿	糖
左	伊	化	傳	信	阿	蔡	兒	陳	進	牙	潭	京	里	株
間	能	民	鄭	明	分	萬	我	肅	步	班	月	日	山	式
久	嘉	皇	經	1663	恩	霖	生	靜	黨	西	包	藥	寄	會
佐	矩	執	事	牌	善	2000	財	風	春	望	九	濱	橫	社

↔9 ↔3

↔6

↔1

↔7

尋寶闖關者解答（四）

## 「未來臺史博」學習單

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班第\_\_\_\_\_組

1.現在發生的事，就是未來的歷史。小朋友，請你想一想，最近 50 年來臺灣發生了哪些事？出現了那些重要的人物？出現了哪些具有特色的文化(如建築、文學、藝術、發明等)？請和小組一起討論，寫出所想到的內容。

分類	內容名稱
建設發展	
災害事件	
重要人物	
特色文化	

2.想像一下民國 150 年(2061)年的時候，臺灣歷史博物館要將民國 50 年到 100 年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最值得展出？請和小組一起討論，選出 5 個最值得展出的內容，並說明理由。

展出內容	展出理由
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

## 「未來臺史博」學習單

陳玉穎  
5年7班第\_\_\_\_\_組

1. 現在發生的事，就是未來的歷史。小朋友，請你想一想，最近 50 年來臺灣發生了哪些事？出現了那些重要的人物？出現了哪些具有特色的文化(如建築、文學、藝術、發明等)？請和小組一起討論，寫出所想到的內容。

分類	內容名稱
建設發展	新竹科學園區、臺南科學園區、臺北-臺一大樓
災害事件	八八水災、九二一大地震、五二零抗爭事件
重要人物	李登輝(他是第一任總統)、林書豪(他是籃球高手)、王建民(他是厲害的棒球高手)
特色文化	夜市、廟會、跳蚤市場

2. 想像一下民國 150 年(2061)年的時候，臺灣歷史博物館要將民國 50 年到 100 年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最值得展出？請和小組一起討論，選出 5 個最值得展出的內容，並說明理由。

展出內容	展出理由
1. 時鐘	因為未來的時候，可能大家都在用電子鐘，所以可以擺放時鐘。
2. 飲水機	因為未來的時候，大家用的飲水機可能是自動的，所以可以放現在的飲水機。
3. 電視	因為未來的時候，電視可能會像電腦一樣，可看可用，所以可以放電視。
4.	
5.	

學習單成果 (一)

## 「未來臺史博」學習單

5年 1班第 4 組

1. 現在發生的事，就是未來的歷史。小朋友，請你想一想，最近 50 年來臺灣發生了哪些事？出現了那些重要的人物？出現了哪些具有特色的文化(如建築、文學、藝術、發明等)？請和小組一起討論，寫出所想到的內容。

分類	內容名稱
建設發展	101大樓 中研院科學園區 新竹科學園區
災害事件	九二一大地震 八八水災 三一九槍擊案
重要人物	陳植村 (捐出許多錢) 李登輝 (台灣第一位民選總統)
特色文化	夜市 廟會 電子花車

2. 想像一下民國 150 年(2061)年的時候，臺灣歷史博物館要將民國 50 年到 100 年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最值得展出？請和小組一起討論，選出 5 個最值得展出的內容，並說明理由。

展出內容	展出理由
1. 衣服	因為可以讓他們知道我們穿的衣服是用什麼做的，長得怎樣。
2. 機車	讓他們知道之前機車是怎麼發動的。
3. 筆	看看現在和以前長的一不一樣。
4. 書	讓他們看看內容有沒有不一樣。
5. 模型紙	看跟以後一不一樣。

學習單成果 (二)

## 臺南市三村國小「探索家園·想像未來社區」課程教學活動設計

教學主題	探索家園·想像未來社區	適用年級	國小高年級
學習領域	綜合領域	次領域	自然、語文、社會、 藝術與人文領域
教學時間	共 800 分鐘(20 節課)	設計者	葉亮宏、嚴舜茹、周香如
設計理念	<p>(一) 建立在地化精神：透過社區探訪，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(二) 探索力及冒險力的培養：透過騎自行車和分組探索活動，讓孩子探訪社區環境和特色，發現社區問題。</p> <p>(三) 培養批判思考和反思的能力：對於問題的發現和未來發展趨勢能具有獨立的思考和敏銳的洞察能力，進而建立有意義的價值觀。</p> <p>(四) 啟發創意及想像力：透過多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發孩子的創意設計，將未來科技運用於未來家園的規劃。</p> <p>(五) 結合戲劇表現，演出對未來的憧憬，培養肢體語言的表達和藝術創作的的能力。</p> <p>(六) 培養用具體行動改變現況，創造改變未來的行動力。</p>		
學習目標	<p>(一) 認識自己的家園的人文歷史和特色，了解社區的過去與未來。</p> <p>(二) 實地探索社區，發現社區特色、亮點、未來發展點。</p> <p>(三) 發現社區現在和未來可能所面臨的問題，解構現有的思維，啟發創意及想像力。</p> <p>(四) 運用電子地圖和綠色生活地圖，透過孩子的觀點繪製出家園的特色。</p> <p>(五) 透過「他山之石」，建立社區營造的概念和培養資源整合的能力。</p> <p>(六) 透過多元的感官刺激，繪製「心智想像圖」，引發孩子的創意想像。</p> <p>(七) 透過小組合作，建構自己的「未來家園想像地圖」。</p> <p>(八) 透過戲劇的創作演出，表現對未來的期望和憧憬。</p> <p>(九) 讓孩子思考如何透過具體行動，改變現況，實現未來家園的夢想。</p>		
資訊融入方式	<p>使用影片分享及網路資源進行電子白板融入教學。</p> <p>(註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>		
教學資源	<p>永康區行政地圖、鹽行地區及鹽水溪古地圖、Google 地圖、綠色生活地圖介紹簡報檔、社區探索分組任務單、甲仙社區—拔一條河影片、222 件 T 恤逐格動畫、本土植物實物及圖片</p>		



	動)		
三、選擇未來——建構未來家園	<p>※ 活動五：心智圖動動動腦</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉例說明所有的創造發明，都源起於對現況的不滿，先有天馬行空的想像，慢慢的便誠可以實踐的構想和計畫。引導學生針對一種物品的現況，想像它未來可以做的變化和改造。</li> <li>2. 小組成員針對鹽水溪、三崁店所面臨到的問題（諸羅樹蛙的生態保育、古蹟維護及未來的發展等），選擇一個議題，進行動腦會議，商量如何解決，並畫出解決策略的心智圖。</li> <li>3. 各組分享心智想像圖。</li> </ol> <p>※ 活動六：解構思維，創意再現—社區未來想像圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組繪製三崁店的未來想像設計圖，討論園區內哪些有特色的設施須要被保存（如神社古蹟、諸羅樹蛙棲息地……等），在設計圖中會製出來。</li> <li>2. 請學生回家蒐集回收的物品（寶特瓶、吸管、紙板等）製作未來三崁店自然公園的立體模型。</li> <li>3. 小組發表分享所製作出來的未來三崁店自然公園模型，並探討如何運用資源、科技及社區力量達成目標。</li> </ol>	3  4	分組討論單 海報紙  四開圖畫紙 回收物品、瓦楞板
四、創建未來——實現未來夢想	<p>※ 活動七：穿越時空探索未來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想像穿越時空，探索「2030 的鹽行社區」，各組以戲劇的方式呈現。</li> <li>2. 展示劇本範例，指導學生如何編寫劇本，討論一部好劇本所必須具備的要素，讓各組以「穿越時空遇見未來的我為主題」，編寫三到五分鐘的劇本。</li> <li>3. 各組進行工作分配，進行排演及道具製作。</li> <li>4. 小組發表演出，各組分享、互評，評選出「最佳創意獎」、「最佳劇情獎」、「最佳男女主角」等獎項。</li> </ol> <p>※ 活動八：選擇社區未來—採取具體行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對他組的未來想像圖提出批判及建議，並討論如何改變現況，或如何採取實際的行動。</li> <li>2. 分組擬出具體可行的方法，改變現況。（寫信到市長信箱、找社區行政單位共同研討等）</li> </ol>	2  4	劇本範例 分組討論單  評選單

※ 教學省思：

\* 優點：

1. 讓學生騎自行車實地的去探訪社區，發現社區問題，能培養孩子的探索力和冒險力。
2. 透過「綠色生活地圖」和「心智想像圖」的繪製，能培養孩子的觀察能力和創意思像力。
3. 多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發孩子的創意設計，將未來科技運用於未來家園的規劃。
4. 透過三崁店自然公園的未來設計圖和「遇見未來的我」的戲劇演出，更結合了藝術與人文的領域，來表現對未來的嚮往和想像。

\* 檢討與改進：

1. 執行的對象雖為高年級，但發現學生對自己家園的人文歷史和環境似乎還不是很了解，需要花一些時間設計相關的活動幫助孩子了解地方的特色和人文自然景觀，培養對在地社區的認同。
2. 在執行「探索社區」課程後，教學者更加認為鄉土教育——認識家園這個部份，要從低年級開始做起，做好向下紮根的工作，孩子們從小對地方文化能夠關懷認同，將來長大才有可能奉獻鄉里，幫社區解決問題，發展地方特色，營造美好的社區未來。
3. 在培養學生創造力和想像力的課程，似乎比較缺乏統整性，在課程進行時也比較不容易引導和實施，這是團隊在設計課程時需要再討論改進之處。
4. 「心智圖」、「創意行動挑戰」(Design For Change) 等思考技法，不容易在進行一次教學後就讓學生學會如何創造與思考，如果能從低年級階段逐步融入現有課程中實施，日積月累必能提升學生的創造思考與想像力。



# 「探索家園·想像未來社區」活動之照片成果

## 活動一：社區的前世今生



嚴舜茹老師講解社區的古地圖，認識社區的人文歷史。



嚴老師教大家認識本土的植物—「埔薑仔」。



研究其他社區的綠色生活地圖。



透過社區地圖，探索自己的家鄉

※活動二：鹽水溪社區鐵馬 Easy Go！



三崁店戶外探索之行前訓練。



聘請腳踏車店的老闆跟大家講解簡易的腳踏車維修。



分組進行實地的維修操作。



完成輪胎的維修

※活動三：鹽水溪社區鐵馬 Easy Go！



從學校往三崁店出發囉！



認識洲仔尾社區



認識荷蘭時期的抽水站



探索清代時期的紀念碑

※活動三：鹽水溪社區鐵馬 Easy Go！



三崁店墨西哥合歡術介紹



日本神社遺跡的介紹



三崁店分組探索



滿載而歸回到學校

※活動四：學生繪製綠活圖



繪製三崁店綠色生活地圖

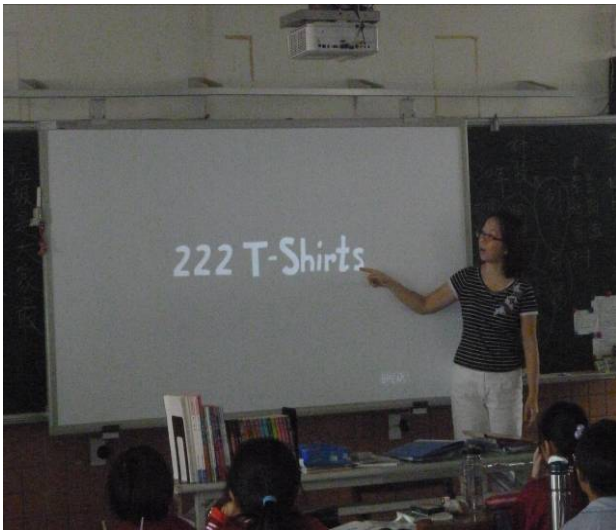
把重要的古蹟建築繪製出來



未來洗衣機心智圖

未來車子心智圖

※活動五：引爆想像力—創造無限可能



觀賞有關創造力或想像力影片，並提出創意點子



觀看「拔一條河」甲仙社區營造的實例



繪製觀察三炭店糖場遺址的心智圖



把有關三炭店的圖像繪製出來

※活動六：創意行動挑戰（DFC）活動



討論社區探訪所觀察到的現象



把感受、觀察到的問題、想像和執行  
分組討論出來



各組發表分享討論內容



完成 DFC 學習單

※活動七：製作未來三崁店自然公園模型



利用環保素材製作模型



利用紙類、木板、石頭等製作



各組展示成果



同心協力建造未來想像公園



活動八：「遇見未來的我」戲劇表演



未來想像劇排練



未來 party 戲劇演出



諸羅樹蛙遇見墨西哥合歡樹



全體演員謝幕



有關三坎店心智圖 (一)



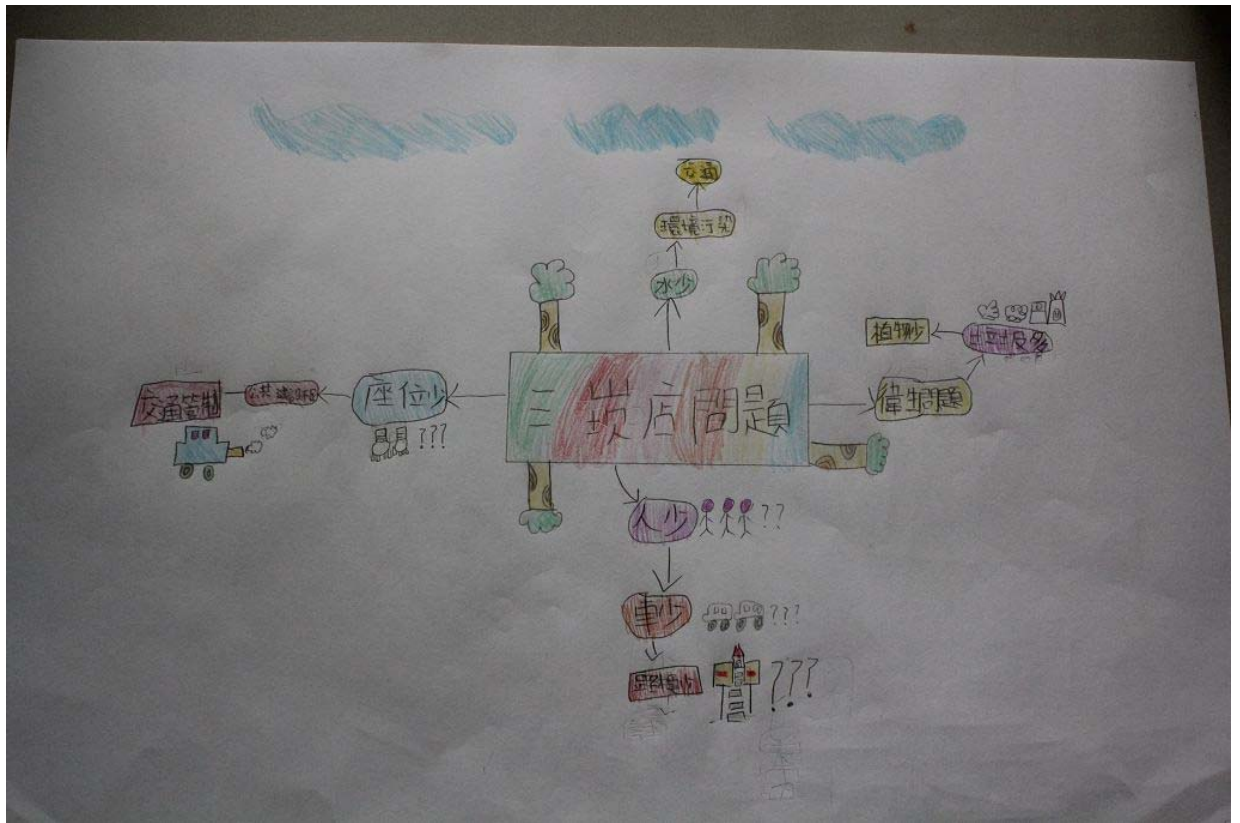
有關三坎店心智圖 (二)



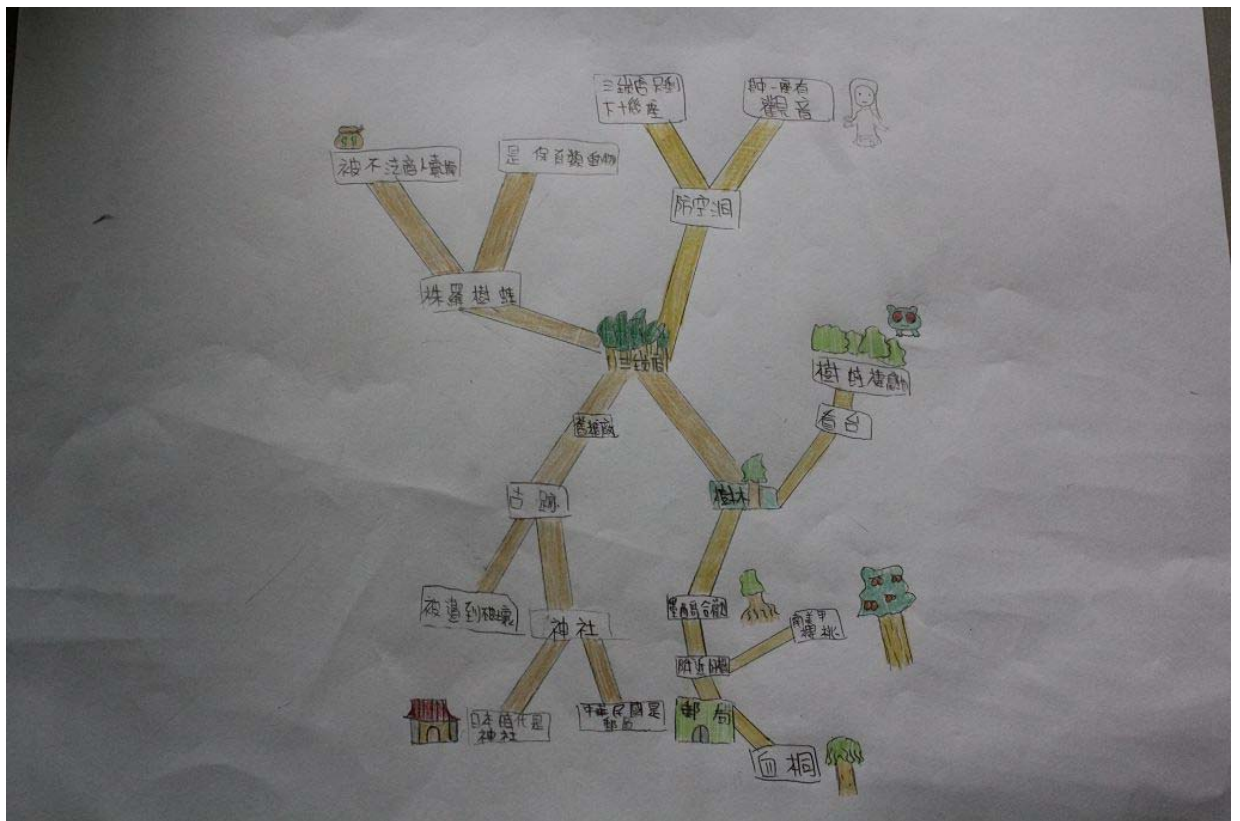
有關三坎店心智圖 (三)



有關三坎店心智圖 (四)



有關三炭店心智圖（五）



有關三炭店心智圖（六）

### 成果分享呈交表

請詳細填寫以下資訊，並選擇所使用之成果分享呈交方式（5-7分鐘為限之影片、文字插圖與照片或者是 PowerPoint 簡報檔案）寄至官方電子信箱dfctaiwan@gmail.com或以掛號郵寄方式連同此表格寄至會址。

學校／所屬機構：三村國小

學校／所屬機構地址：70704 臺南市永康區鹽行路2號

團隊代表人：蔡育騰

故事名稱：把山撈店設為公園

電話：[REDACTED] E-mail：[REDACTED]

輔導老師：葉亮宏 主任

組員資訊：

1) 姓名：蔡育騰

年齡：12 年級：六

2) 姓名：許森富

年齡：11 年級：六

3) 姓名：林郁靜

年齡：11 年級：六

4) 姓名：何明憲

年齡：11 年級：六

5) 姓名：王培琪

年齡：11 年級：六

背面待

注意：請連同這份表格與所選擇之下列三種成果分享方式之一，以電子郵件或傳統郵件方式寄出。

- 影片檔 / YouTube (以5-7分鐘為限)  文件與插圖或照片  
 PowerPoint 簡報檔案

# SHARE

成果分享

6.4 蔡育騰

請為你們所要分享的故事命名：把山嶺店設為國家公園

活動確切執行時間：101年11月15日～100年10月15日

## 1 感受

你所要改變的問題點是：

1. 隨地垃圾很多
2. 株羅樹蛙的棲息地未受到完整保護

## 2 想像

你目前有哪些解決的想法？

1. 把山嶺店設為國家公園
2. 設立告示牌
3. 有保安人員監視樹蛙是否被非法商人偷偷賣掉

## 3 執行

你們最後的解決辦法是什麼？這個辦法是如何改變整個情況，或者是如何改變了你們自己？請寫下一同參與執行工作的同學人數，以及受到你們的影響而有所改變的人數。

假日一起去觀察樹蛙的行動，並且保護樹蛙，還要看看有誰不為護樹蛙，還破壞樹蛙的棲息地。

注意：如果篇幅不夠用，請自行於這一頁後面附上其餘相關資訊。

注意：請連同這份表格與所選擇之下列三種成果分享方式之一，以電子郵件或傳統郵件方式寄出。

- 影片檔 / YouTube (以5-7分鐘為限)  文件與插圖或照片  
 PowerPoint 簡報檔案

# SHARE

成果分享

請為你們所要分享的故事命名：保護古蹟

活動確切執行時間：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日 ~ \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 1 感受

你所要改變的問題點是：

古蹟破壞太多。

## 2 想像

你目前有哪些解決的想法？

製作海報宣傳不要破壞古蹟

## 3 執行

你們最後的解決辦法是什麼？這個辦法是如何改變整個情況，或者是如何改變了你們自己？請寫下一同參與執行工作的同學人數，以及受到你們的影響而有所改變的人數。

圍上封鎖線並立下請勿觸摸的立牌已免受破壞  
每犯者罰2000元新台幣  
使古蹟保護的較完善不會太早消失掉

注意：如果篇幅不夠用，請自行於這一頁後面附上其餘相關資訊。

注意：請連同這份表格與所選擇之下列三種成果分享方式之一，以電子郵件或傳統郵件方式寄出。

- 影片檔 / YouTube (以5-7分鐘為限)  文件與插圖或照片  
 PowerPoint 簡報檔案

# SHARE

成果分享

請為你們所要分享的故事命名：隨手撿垃圾，人人愛地球。

活動確切執行時間：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日 ~ \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 1 感受

你所要改變的問題點是：不希望有人亂丟垃圾，這樣會造成環境髒亂還有造成各種意外。

## 2 想像

你目前有哪些解決的想法？推動大家隨手撿垃圾。在人行道邊多設置幾個垃圾桶。

## 3 執行

你們最後的解決辦法是什麼？這個辦法是如何改變整個情況，或者是如何改變了你們自己？請寫下一同參與執行工作的同學人數，以及受到你們的影響而有所改變的人數。

在公共場所的公佈欄或學校的公佈欄張貼宣導的傳單，提醒大眾多多注意。或是請一些人一起去宣傳。

注意：如果篇幅不夠用，請自行於這一頁後面附上其餘相關資訊。



注意：請連同這份表格與所選擇之下列三種成果分享方式之一，以電子郵件或傳統郵件方式寄出。

- 影片檔 / YouTube (以5-7分鐘為限)  文件與插圖或照片  
 PowerPoint 簡報檔案

# SHARE

成果分享

請為你們所要分享的故事命名：

活動確切執行時間：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日 ~ \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 1 感受

三炭店 溪水  
你所要改變的問題點是：環境污染、  
溪水發臭、保育類動物減少，無人保護。

## 2 想像

你目前有哪些解決的想法？

1. 組織全民運動。
2. 增設巡邏箱。
3. 舉辦活動。
4. 運用高科技，生活環境更好。
5. 請環保團體多關注。
6. 宣傳。
7. 擁有先進的無污染天然環境。

## 3 執行

你們最後的解決辦法是什麼？這個辦法是如何改變整個情況，或者是如何改變了你們自己？請寫下一同參與執行工作的同學人數，以及受到你們的影響而有所改變的人數。

人數：6人

街頭聯署。

向政府請願，說明目前的問題，請政府想辦法，或參考我們的想法。

達時把高科技融入保護保育類動物的其中。(在樹上做一個按鈕，可以知道樹的資料，可以故一趟快速的時光旅行，也可以做一個保護圈，讓樹蛙有棲息的空間，不被人為破壞。

注意：如果篇幅不夠用，請自行於這一頁後面附上其餘相關資訊。

## 單車之旅童詩作品(一)

單車之旅就像一部卡通  
有可能精彩無比  
或無趣乏味  
但這部卡通卻是值得一看再看

在一個風和日麗的下午  
我們準備播放這部卡通  
徐徐的微風陪伴著我們  
太陽正在觀看我們卡通

鹽水溪旁  
充滿好奇的我們在一旁觀察它的生態  
但它並不是一個愛乾淨的人  
在安順大橋上  
我們看著前人留下的碑記  
到了三崁店  
看見日本的神社  
和歷史悠久的防空洞  
它們訴說有關日治時代的故事  
愛睡覺的諸羅樹蛙  
見到客人也不理不睬

這部卡通精采嗎？

(梁芸睿)

## 單車之旅童詩作品(二)

在炙炎的下午  
在鹽水溪旁  
有許多的孩子在一旁觀察  
觀察鹽水溪這位老人家  
聽老人家的經歷  
在晴朗的下午  
在安順大橋前  
看著以前的人留下的碑記  
看見以前打日本的辛苦  
在刺眼的太陽下  
在舊糖廠裡  
尋找著諸羅樹蛙的蹤跡  
看著許多茂密的樹  
和在昭和時代做成寺廟的，在中華名國改造成郵局的古蹟  
是我們大吃一驚  
在太陽西落的時候  
這群小孩開心的回到學校  
這趟單車之旅使他們學到了學到了許多知識  
並讓他們更了解三崁店的歷史。

(林郁靜)

### 單車之旅童詩作品(三)

在一個涼爽的午後  
我們像是一群著急的瘋狗  
等待下個鐘聲響  
等各自牽好車準備出發  
到達河邊春夢  
看到鹽水溪  
鹽水溪就像一條黑色的龍一樣  
在原地徘徊  
到了抽水站  
抽水站就像一隻火紅色的老虎一樣  
站在那裏  
到達目的地  
目的地大的像一片棒球場一樣  
又廣又大  
看到了神社  
神社好像被樹木包夾住了  
雖然沒有看到樹蛙  
但是  
可以想像那綠油油的皮膚  
黑漆漆的眼睛  
彷彿就像是一片葉子

(許森富)

## 單車之旅童詩作品(四)

單車之旅就像 一部影片  
如果它真的是一部影片  
那絕對值得一看再看  
在一個充滿冒險所流的汗水的下午  
一群騎著馬兒的烈士正揮灑著汗水  
微風敘敘伴隨著汗味  
太陽擋住了阻礙  
再鹽水溪旁有著形形色色的植物  
值得學習  
在防空洞裡可以看見當時的戰爭  
上頭的觀音隱隱透露出哀傷  
壯觀的墨西哥合歡根部竟有劇毒  
真想看看木麻黃的樹瘤  
和南洋假櫻桃的甜美果實  
舊神社有著莊嚴的氣息  
諸羅樹蛙也像守寡的婦人寸步不離家  
如果想知道請務必要看看這部影片

(陳筠涵)

## 臺南市永康區三村國小未來想像課程教學活動設計

教學主題	校園自然探索教案	適用年級版本	國小低年級 (各版本)	
學習領域	生活課程	次領域	綜合領域	
教學時間	共分鐘(節課)	設計者	張家盛	
設計理念	<p>(一) 以學生為主體：教材以時間為軸，透過親身體驗和探索的方式，引導學生認識校園植物。</p> <p>(二) 生活化：本教材幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者。</p> <p>(三) 本土化：本教材讓學生能真實的校園植物，進而培養學生愛護與關懷自己生活的環境。</p> <p>(四) 多元化和科技化：本教材藉由多元化、活潑化、活動化的資訊融入教學策略，讓學生更能快樂地學習。</p>			
學習目標	<p>(一) 認識校園植物。</p> <p>(二) 藉由探索校園植物，並想像未來校園的發展，能主動關心校園環境並加以珍惜，進而培養學生愛護與關懷自己生活的環境。</p> <p>(三) 了解校園的特色，主動探索居住地方的人事物。</p> <p>(四) 思考校園可能的未來樣貌。</p>			
資訊融入方式	<p>使用自製教材簡報及網路資源進行電子白板融入教學。 (註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>			
教學資源	教學簡報、闖關學習單			
教 學 活 動			教學 資源	評量 方式
<b>活動一：拜訪校樹</b> <b>【教學準備】</b> 1. 準備 5 台數位相機，事先將學生分成 5 組，並指導學生操作相機。 2. 準備 5 個小紙箱，讓各組蒐集枯葉、枯枝、落果等物品。  <b>【小偵探初體驗】</b> 1. 老師帶領學生到校園裡，拜訪校樹。 2. 請各組學生扮演小偵探，輪流使用數位相機拍攝校樹的照片。 3. 指導學生從各種不同的角度拍攝校樹。(也可以從樓上高處往下拍)。				40

<p>4. 未輪到拍照的學生蒐集校樹附近掉落的樹葉、枯枝、果實等物品，放入各組的紙箱中。</p> <p style="text-align: center;">(第1節結束)</p>			
<p><b>活動二：校樹幻燈秀</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將各組學生拍攝的照片檔存入電腦中，每組存入一個資料夾。</li> <li>2. 老師挑選較有特色造型的照片共約10張，製成「校樹幻燈秀」簡報。</li> <li>3. 「校樹小偵探」學習單</li> </ol> <p><b>【校樹幻燈秀】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師利用秀圖軟體快速展示各組學生的校樹照片。</li> <li>2. 老師利用「校樹幻燈秀」教學簡報檔進行教學       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師提問，並由學生自由發表：           <ul style="list-style-type: none"> <li>這一張校樹是誰拍的，是從哪個角度拍的？</li> <li>這一張校樹有沒有特別的形狀？請利用電子白板的畫筆畫出來。</li> <li>請大家想一想，為什麼會有這些造型？</li> <li>清除電子白板的筆跡，重新再看一次照片有什麼感覺？</li> </ul> </li> <li>(2) 引導學生想一想，除了這些照片的造型，你還能找出其他造型嗎？</li> </ol> </li> <li>3. 發給每位學生「校樹小偵探」學習單，指導學生填寫學習單的方法。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生回想自己在哪裡發現過特別的校樹造型？</li> <li>(2) 請學生利用課餘時間到校園裡逛逛，把自己認為最特別的樹記錄下來。</li> </ol> </li> </ol> <p style="text-align: center;">(第2節結束)</p>	學習單		40
<p><b>活動三：擁抱校樹</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先將學生分成5組(每組5-6人)，並指導學生操作數位相機。</li> <li>2. 「擁抱校樹」學習單</li> </ol> <p><b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自己選擇一棵最喜歡的校樹，擁抱它並拍照。</li> <li>2. 請各組學生輪流使用數位相機，幫同組擁抱校樹的同學拍照。</li> <li>3. 回到教室後，老師協助將照片放入「擁抱校樹」學習單中。</li> <li>3. 列印學習單後，指導學生寫下拍照的感言，完成學習單。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第3節結束)</p>	學習單		40
<p><b>活動四：校樹的未來</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生想像一下各種校樹可能的未來？校樹如何維護？</li> <li>2. 化成行動並將整個行動過程與其他人分享。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第4節結束)</p> <p style="text-align: center;">(本單元課程結束)</p>			40

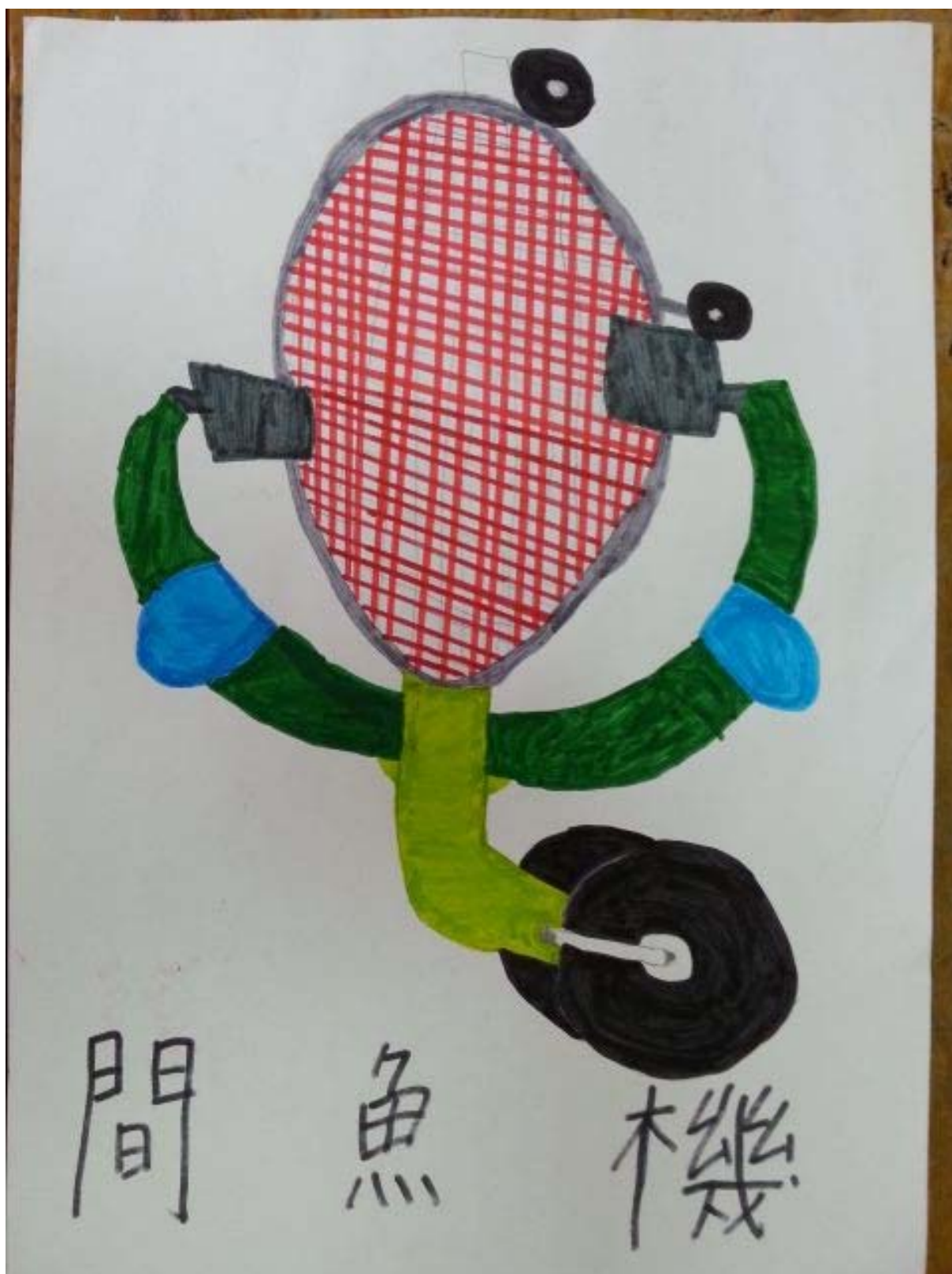
## 臺南市永康區三村國小未來想像課程教學活動設計

教學主題	創意機器人	適用年級版本	國小中年級(各版本)		
學習領域	綜合活動	次領域	綜合領域		
教學時間	共 400 分鐘(10 節課)	設計者	王淑華		
設計理念	<p>(一) 以學生為主體：教材以樂高積木為主，透過親身體驗的方式，引導學生自行設計組合機器人，並寫程式執行各種任務。</p> <p>(二) 生活化：本教材幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者。</p> <p>(三) 多元化和科技化：本教材藉由多元化、活潑化、活動化的資訊融入教學策略，讓學生更能快樂地學習。</p> <p>(四) 未來想像：本教材藉由了解現代科技的發展，引導學生想像未來多元化的機器人，以提升學生對未來的想像力。</p>				
學習目標	<p>(一) 認識樂高積木。</p> <p>(二) 透過親身體驗的方式，自行設計組合機器人，並寫程式執行各種任務。</p> <p>(三) 透過機器人影片欣賞及引導方式，自行繪製未來的機器人，並說明機器人的功能。</p>				
領域能力指標	<p>綜合領域</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。</p> <p>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p>				
資訊融入方式	<p>使用自製教材簡報及網路資源進行教學。</p> <p>(註：需準備電腦、單槍投影機、實物投影機)</p>				
教學資源	教學簡報、學習單、示範影片				
教 學 活 動			教學 資源	評量 方式	教學 時間
<b>活動一：認識樂高積木</b> <b>【教學準備】</b> 1. 製作教學簡報。 2. 上網搜尋關於樂高機器人影片。  <b>【教學活動】</b>					40



<p>1. 學生分組、常規訓練。 2. 樂高機器人影片欣賞。 3. 樂高機木器材介紹。</p> <p style="text-align: center;">(第1節結束)</p> <p><b>活動二：投球大賽</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 準備教學簡報、學習單、示範影片。 2. 準備乒乓球。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 播放示範影片。 2. 講解投球手臂的設計。 3. 講解程式設計。 4. 學生製作投球手臂、設計程式，並實地測試。 5. 分組投球大賽。 6. 討論和分享比賽過程，改善投球手臂架構和程式。</p> <p style="text-align: center;">(第2、3節結束)</p>	<p>影片簡報</p> <p>影片簡報 學習單</p>	<p>實作 討論</p>	<p>80</p>
<p><b>活動三：組裝機器車</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 準備教學簡報、學習單、示範影片。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 播放示範影片。 2. 講解機器車的設計。 3. 講解程式設計。 4. 學生製作機器車，並加裝投球手臂、設計程式，並實地測試。 5. 分組前進投球大賽。 6. 討論和分享比賽過程，改善機器車和投球手臂架構和程式。</p> <p style="text-align: center;">(第4、5節結束)</p>	<p>影片簡報 學習單</p>	<p>實作 討論</p>	<p>80</p>
<p><b>活動四：相撲機器人</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 準備教學簡報。</p> <p><b>【教學活動】</b></p>			<p>120</p>

<p>1. 講解相撲機器人的設計。</p> <p>2. 講解程式設計。</p> <p>3. 學生製作相撲機器人、設計程式，並實地測試。</p> <p>4. 分組相撲機器人大賽。</p> <p>5. 討論和分享比賽過程，改善相撲機器人架構和程式。</p> <p style="text-align: center;">(第6、7、8節結束)</p> <p><b>活動五：未來機器人</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 準備教學簡報、學習單、國內外機器人影片。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 播放國內外機器人影片。</p> <p>2. 討論：</p> <p style="padding-left: 2em;">(1)在影片中看到了哪些機器人？各有什麼形狀和功能？</p> <p style="padding-left: 2em;">(2)未來機器人可能會有哪些發展？</p> <p style="padding-left: 2em;">(3)你心目中未來的機器人有可能是什麼形狀？會有哪功能？</p> <p>3. 繪製未來機器人。</p> <p>4. 分享報告自己畫的機器人，並說明它有哪些功能？</p> <p>5. 總結：未來機器人可能有多元的樣貌，不一定是人的形狀，而且功能可能更多樣。</p> <p style="text-align: center;">(第9、10節結束)</p> <p style="text-align: center;">(本單元課程結束)</p>	<p>簡報</p> <p>影片簡報</p> <p>A3學習單</p>	<p>實作討論</p> <p>討論</p> <p>實作發表</p>	<p>80</p>
--	------------------------------------	-----------------------------------	-----------



未來機器人學生作品（一）



未來機器人學生作品 (二)



未來機器人學生作品（三）



未來機器人學生作品（四）



未來機器人學生作品（五）