

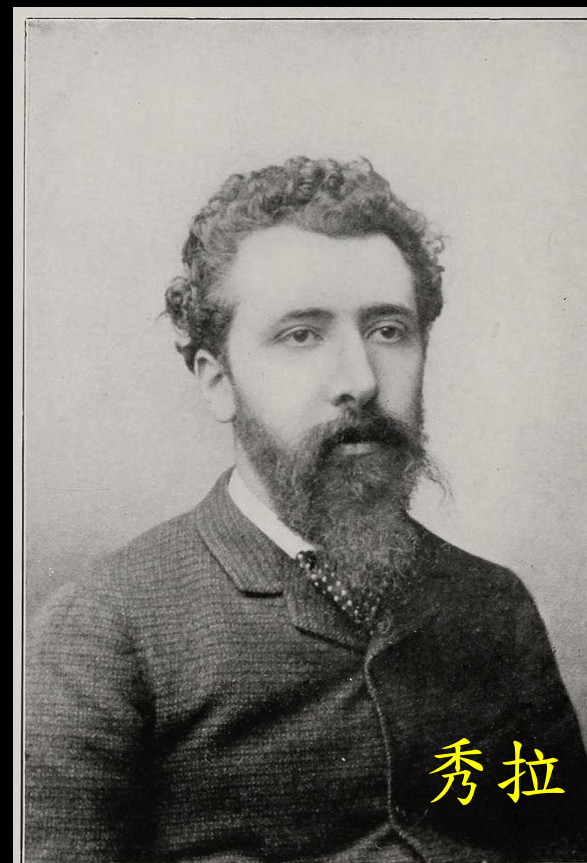
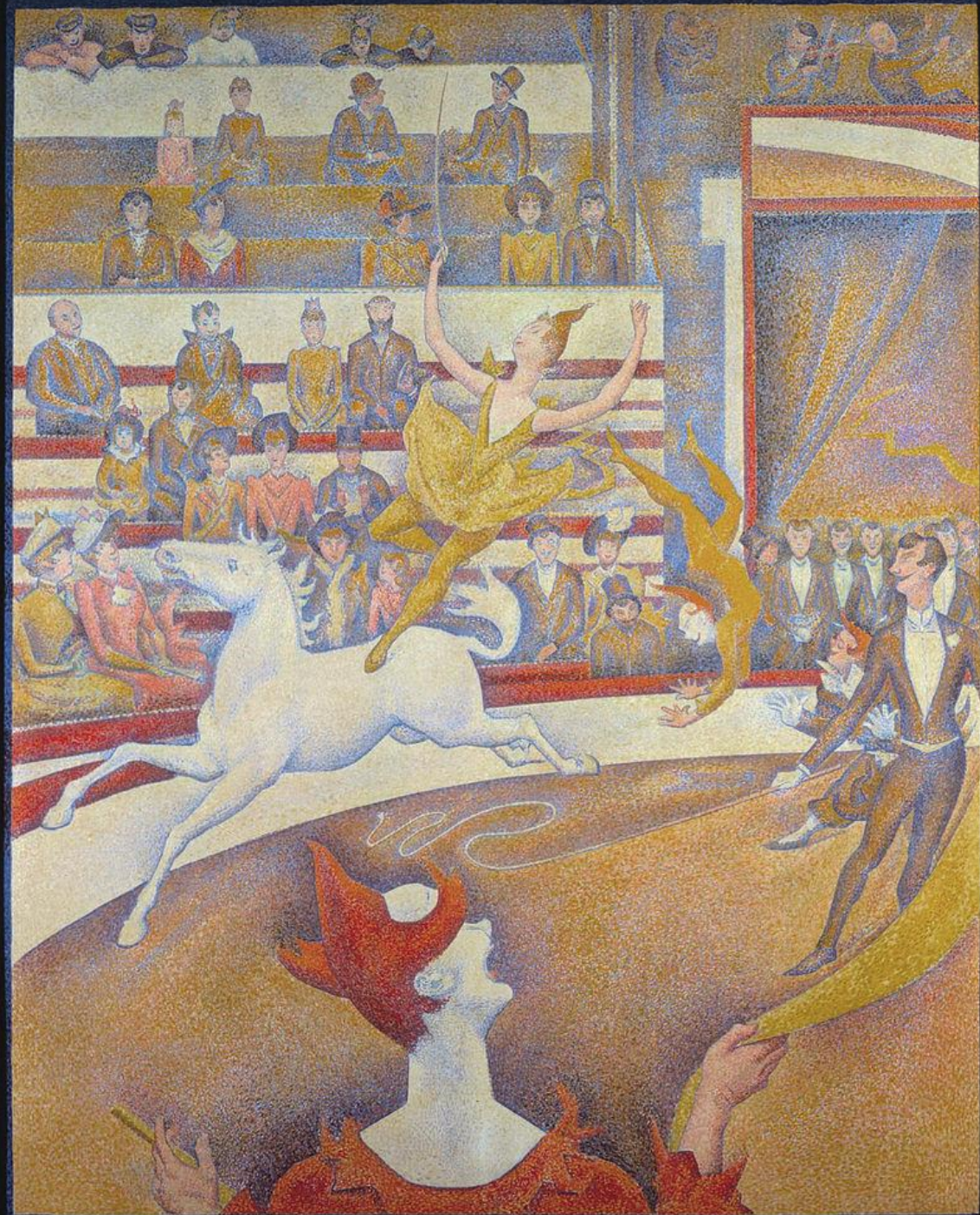
表演任我行



我的身體會說話







秀拉

GEORGES SEURAT

喬治-皮埃爾修拉<馬戲>1890-1891
年，油彩，186*151cm



傳統的馬戲團



尋文章

馬戲團，一般指包括有特技、受訓過的動物、小丑、魔術及其他技藝的表演，以娛樂觀眾為目的。

由於動物保護的觀念抬頭，且曾發生表演的動物被虐待、遺棄，以及攻擊人的事件，有些國家已立法禁止使用動物作為表演工具，因此部份馬戲團不再有動物表演了[

表演 特色

太陽馬戲被形容是摩登馬戲團，太陽馬戲除了巡迴表演的項目外，還於多處地方設有長駐表演，而這些表演大多都和傳統馬戲表演有所不同，因為他們把世界各地的傳說故事，以獨特的特技和音效來加以詮釋。**太陽馬戲團也是唯一不使用動物在馬戲團表演的組織。**

太陽馬戲團



小丑默劇



東西方戲劇表演中小丑的色





靜默的藝術-默劇



卓別林(1889~1977)



馬歇.馬叟(1923~2007)

變臉遊戲



虛擬情境的表演



虛擬情境的表演

等待

在公車站等公車，公車
怎麼還不來？



虛擬情境的表演



虛擬情境的表演



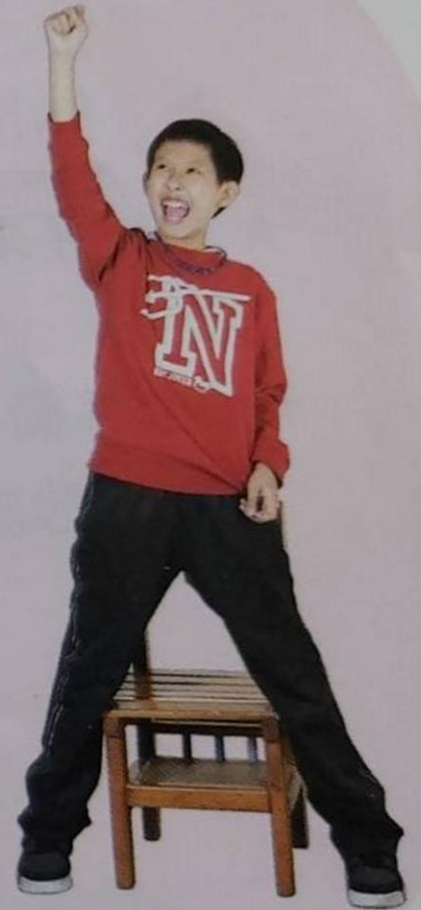
想像

想像自己是一隻在天空
飛翔的鳥。

虛擬情境的表演

注目

看一場很精彩又刺激的球賽。



虛擬情境的表演



思考

考試時遇到一題很難的題目。



虛擬情境的表演

教學活動

影片

一些生活上的情境可作為默劇演出的創作靈感，讓我們想像一下，如果下列的狀況發生在你身上，你會用什麼樣的肢體動作來幫你「說話」呢？



在房間裡尋找鑰匙。

在公車站等公車，公車怎麼還不來？



放假在家打算好好休息，但鄰居卻正在裝修房子。



想像自己是一隻在天空飛翔的鳥。



看一場很精彩又刺激的球賽。



考試時遇到一題很難的題目。

虛擬情境的表演

- 假想情境，例如：表演在籃球場上的故事，不可能把籃球架搬上來，想像在籃球場的情境，想像道具固定的位置，雖然觀眾看不到場景。
- 表演者注意眼神，注視在虛擬的道具上面，當真的一樣，模仿的功夫，演什麼像什麼。
- 用假想場景，專注眼神，實物反覆操作練習….

1. 作業：(無)

2. 觀賞影片(建議觀看)

遇見藝術家-卓別林