

一、國字注音：(每答2分)

1 張阿姨為了「出光」顯自己對古文物的熱忱，

「埋」首苦讀研究有關館內各種陶「器」、書畫等收藏品的歷史和藝術設計。由於對這些精美細「工」的無價之寶有著無比熱愛，於是她參加導覽志工的培訓。導覽志工的志業，是要讓到訪的參觀者能留下深刻的印象，有不「同」此行的讚嘆。就在這樣明確的志向引導下，她也成為這一

「批」志工中的最「忙」典範。

• (彰) (昂) (次) (貳) (膩) (虛)

二、改錯字：(每答2分)

1 (鑲) (銘) 這個讓了一圈珍珠的鏡子，背面刻有一篇銘文。

2 (蹄) 遠處傳來陣陣馬蹄聲，原來是警長在巡邏。

三、造詞：(每題3分)

鑄——(金)部——(鑄刻)

禱——(示)部——(祈禱)

四、填入適合的字或詞：(每答2分)

1 包羅萬象 臥虎藏龍 無價之寶

不虛此行 活到老，學到老

社區的銀髮族社團成員個個多才多藝，

(臥虎藏龍) 課程內容五花八門，(包羅萬象)。

爺爺、奶奶們認真好學，(活到老，學到老)的精神是我們學習的最佳典範。今天的採訪，真是讓

我大開眼界，(不虛此行)！

2 (佐證 佐餐 輔佐)

• 司法警察負責(輔佐)檢察官偵查犯罪，

而檢察官也不會在(佐證)不足的情況下輕易做出結論。

五、填標點符號：(每答1分)

1 陳奶奶您真是「活到老」學到老」的最佳典範啊！

六、根據提示填寫答案：(每答1分)

1 「」中的字，字義相同的打○，不同的打×：

(○) 1他每星期上菜市場採「購」一次。

上網「購」物可節省許多逛街的時間。

(×) 2第一「批」旅客已經完成登機了。

遭人「批」評的時候，要先冷靜的省思。

2 「」中的詞語運用恰當的打○，錯誤的打×：

(×) 1那棟破屋久無人居，早已「埋首」在荒煙蔓草之中。

(○) 2這篇文章描寫景物的手法非常「細膩」，是難得的好作品。

七、畫掉多餘的字：(1分)

1 古代君主得到賢人輔佐佐治則安定昌盛，寵溺奸臣則容易導致滅亡。

八、排出正確的順序：(1分)

1 ①我對歷史文物 ②看到故宮 ③很有興趣

④招募導覽志工 ⑤退休後 ⑥就趕緊報名

• (1) (3) (5) (2) (4) (6)

九、選擇題：(每題2分)

(1) 1 下列「」中的字音，哪一個和其他三者不同？ ①「埋」怨 ②「埋」首 ③「埋」沒 ④「埋」藏。

(3) 2 這個新「購」買的「鑄」鐵鍋導熱快速，受熱均勻，能鎖住食材的原味，用來燉煮最合適。「」中的字注音依序為何？

①ㄍㄨ，ㄈㄨ ②ㄍㄨ，ㄈㄨ ③ㄍㄨ，ㄅㄨ

④ㄍㄨ，ㄅㄨ

(3) 3 下列詞語，何者用字錯誤？ ①包羅萬象 ②無價之寶 ③握虎藏龍 ④不虛此行。

(3) 4 下列各組「」中的字音，何者前後相同？

①禮「盒」／傾「盆」 ②「佳」音／「住」址 ③「購」買／架「構」 ④「批」評／「庇」護。

(3) 5 「計算成群的人或物品的單位。」是哪一個字的意思？ ①匹 ②片 ③批 ④份。

(3) 6 下列詞語，何者的意思和「輔佐」相似？

①輔導 ②護佐 ③輔助 ④佐證。

(2) 7 「春秋時代，齊國宰相管仲□□齊桓公，使齊國成為東方的霸主。」空格中不適合填入下列何者？ ①輔佐 ②輔選 ③輔助 ④協助。

(4) 8 九十歲的吳奶奶，是社會大學畢業致詞代表，她讓人看到「活到老，學到老」的典範。「」中的詞語用下列何者取代後，意思不變？ ①老有所依 ②老謀深算 ③度日如年 ④學無止境。

(3) 9 「無價之寶」是無法估量其價值的寶物。形容極為珍貴的東西。下列何者的意思和「無價之寶」相反？
①價值連城 ②貨真價實 ③一文不值 ④物美價廉。

(4) 10 在故宮挖「寶」趣一文中，作者形容故宮就像「阿里的山洞」，這句話的意思為何？
①故宮的環境像四十大盜的藏寶山洞。 ②參觀故宮需要喊咒語。 ③故宮的場地很寬闊。 ④故宮的文物豐富廣博。

(3) 11 「因為不堪媒體的追逐，這位演藝紅星不得不□□□□，暫時避居國外，希望能過安靜的生活。」空格中應填入下列何者？
①忽隱忽現 ②埋頭苦幹 ③隱姓埋名 ④冒名頂替。

(4) 12 在故宮挖「寶」趣一文中，有關故宮如何保護文物，下列敘述何者錯誤？
①庫房裡有恆溫、恆溼的設計。 ②對外展出會注意溫度和溼度調節。 ③修復師時時關心文物狀況。 ④修復時要主要採用現代的材料，與器物材質不相近沒關係。

(2) 13 故宮挖「寶」趣一文中，何者不是陳奶奶的身分角色？
①陳子晴的奶奶 ②故宮e學園站長 ③學校圖書館的志工 ④國立故宮博物院的資深志工。

(4) 14 在故宮挖「寶」趣一文中，同學們的提問內容不包括下列哪一項？
①故宮文物的來源、保護的方式 ②故宮收藏文物的特色 ③參觀故宮的路線建議 ④陳奶奶擔任圖書館志工的原因。

(3) 15 故宮挖「寶」趣是一篇採訪稿，下列何者不是本文的內容？
①受訪人是陳奶奶 ②採訪地點在故宮 ③提問的內容只與故宮文物有關 ④採訪心得是收穫豐富，會趕緊安排下次參觀的時間。

(4) 16 下列何者不是故宮挖「寶」趣一文傳達出的訊息？
①文物的保存不易 ②珍惜人類文明的寶藏 ③參觀前應先蒐集資訊 ④捨棄傳統才能創新進步。

(3) 17 根據故宮挖「寶」趣一文，下列哪一個說法錯誤？
①故宮裡的每一件文物都有故事。 ②陳奶奶對於歷史文物非常熱情和投入。 ③陳奶奶是林承恩的外婆。 ④課文並非只有對話。

(3) 18 「水手們經歷重重的考驗後，□□增加對自我的信心，□擁有許多對人生的體悟。」空格中依序應填入下列何者？
①只要，就 ②不管，總 ③除了，還 ④既然，就。

(2) 19 下列文句，何者使用「條件複句」的句型？
①我們不但要專心上課，而且在課堂還要好好溫習。 ②只要是正確的事情，就要堅持到底，這樣才能累積豐富的經驗。 ③起床後，他先舒展筋骨，接著刷牙洗臉，然後看報。 ④我雖然沒有見過他，卻有聽說過他的事情。

(4) 20 根據故宮挖「寶」趣一文，作者沒有參觀下列哪一項文物？
①翠玉白菜 ②肉形石 ③毛公鼎 ④白瓷嬰兒枕。

(1) 21 「最近報章雜誌總是□□□□的報導同一則新聞，我都已經看膩了。」空格中應填入下列何者？
①千篇一律 ②斷簡殘篇 ③謊話連篇 ④長篇大論。

十、造句：(每題5分)
1 不在……而是……
計較的少。
快樂不在得到的多，而是

2 只要……就……
只要努力讀書，下次的考試成績或許就能夠大大提升了！

(1) 10 下列文句「」中的詞語，何者運用恰當？

① 爸爸看起來總是精神「飽滿」，容光煥發。 ② 他從小「意志」當一位醫師。

③ 我們要「尊嚴」他人的隱私權。 ④

妹妹忍著痛「頑強」歡笑，好讓家人放心。

(3) 11 李先生為人「慷慨」，捐款做善事更是不落人後。「」中的詞語替換為下列何者

後，意思不變？ ① 吝嗇 ② 大膽 ③

大方 ④ 小氣。

(1) 12 恆久的美一文中，作者用聖經裡的話來說

明拾穗畫作的內涵，這種寫作手法有什麼效果？ ① 強化文章的說服力 ② 鼓勵

讀者要多讀書 ③ 宣揚教義 ④ 讓文章

讀起來更有節奏。

(2) 13 恆久的美一文中，為什麼當其他畫家都在

畫美景時，米勒卻在刻畫農民的生活？

① 米勒不喜歡欣賞美景。 ② 米勒曾在田

間勞動，對土地有特殊的感情。 ③ 以農

民為主題的畫作較受歡迎。 ④ 想將農村

生活呈現給貴族欣賞。

(2) 14 恆久的美一文中，下列何者不是「拾穗這

幅畫所傳達出來的美？ ① 土地的寬闊

厚重 ② 農民豐收的喜悅 ③ 在艱難生

活中頑強存活的意志 ④ 分享生活物質

的高貴情操。

(2) 15 關於恆久的美一文的敘述，下列何者錯

誤？ ① 作者在文章一開始使用親身的

經歷引發話題。 ② 文章詳細的介紹米勒

的生平。 ③ 作者詳細介紹拾穗這幅畫作

中人物的穿著和動作。 ④ 這篇文章表達

了生命的價值與美的感動。

(2) 16 恆久的美一文中，下列何者可能是米勒創

作拾穗的動機？ ① 看到了豐收的景

象，有感而發。 ② 從小窮困，感同身受。

③ 應農人要求而創作 ④ 為了維生。

(2) 17 下列文句，何者意思與「分享」有關？

① 知識是寶庫，但開啟這個寶庫的鑰匙是

實踐。 ② 快樂如香水，向別人灑的多，

自己也必沾上幾滴。 ③ 光線充足的地

方，影子也就特別的黑。 ④ 沒有受過傷

(1) 18 下列哪一個詞語的意思是「比喻取盡所

有，不留餘地」？ ① 竭澤而漁 ② 欲罷

不能 ③ 綽綽有餘 ④ 聲嘶力竭。

(3) 19 「這是一個很長的故事，□□你有時間，

□□我就慢慢說給你聽吧！」空格中應填

入哪一組關聯詞？ ① 如果……而

且…… ② 儘管……但是…… ③ 要

是……那麼…… ④ 不管……還是……。

九、照樣寫短語：(每答2分)

1 (刻畫) (農民) (樸實) 的 (

生活) (弄丟) (弟弟) (心愛) 的

(玩偶)

十、照樣造句：(每答2分)

1 那(一串串) (飽滿) 的 (稻穗) ，

是(農民) (辛勤耕作) 的成果。

· 那(一棟棟) (高大) 的 (建築) ，

是(工人) (努力不懈) 的成果。

十一、造句：(每題4分)

1 衣食無缺的生活——他靠著刻苦耐勞的心性

，成功在大城市裡過著衣食無缺的

生活。

2 任勞任怨的工作——他總是任勞任怨的工

作，只為了讓家人擁有更富足的生活。

擁有

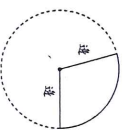
一、是非題：每題 1 分

(X) 1. 一個圓中 2 條不同的半徑，只能切割出一個扇形。

(X) 2. $\frac{1}{2}$ 圓對摺後就是 $\frac{1}{4}$ 圓，再對摺後就是 $\frac{1}{6}$ 圓。

(O) 3. 扇形中兩條邊的交點必為圓心。

(O) 4. 由鐘面上，時針從 12 走到 6，是走了一個平角 180 度。



二、選擇題：每題 2 分

(3) 1. 在一個圓上，畫出兩條半徑，會有幾個扇形？

- ① 0 個 ② 1 個 ③ 2 個 ④ 3 個

(2) 2. 將一個圓分成 4 個扇形，已知一個扇形的圓心角是平角，另外兩個扇形的圓心角皆為 35°，剩下的扇形是多少度？

- ① 100° ② 110° ③ 120° ④ 130°

(4) 3. 一個 $\frac{1}{8}$ 圓的扇形，圓心角是多少度？

- ① 120 度 ② 90 度 ③ 60 度 ④ 45 度

(1) 4. 兩個圓心角相等的扇形，半徑越長，面積會如何？

- ① 越大 ② 越小 ③ 相等 ④ 無法判斷

(1) 5. 關於圓心角 120 度、半徑 3 公分的扇形，下面敘述何者錯誤？

- ① 此扇形相當於 $\frac{1}{4}$ 圓

② 此扇形是線對稱圖形

③ 此扇形的面積比圓心角 90 度、半徑 3 公分的扇形面積大

④ 此扇形與圓心角 240 度、半徑 3 公分的扇形恰好可以合成一個完整的圓

(2) 6. 要繪製半徑是 4 公分的 $\frac{1}{8}$ 圓扇形時，下面步驟要如何排列才正確？

甲、在 45 度的地方，用直尺畫出另一條半徑。

乙、用直尺畫出一條半徑，並算出 $\frac{1}{8}$ 圓的扇形圓心角是 45 度。

丙、以圓心為頂點，半徑為邊，用量角器量出 45 度。

丁、打開圓規，畫出一個半徑 4 公分的圓。

戊、擦掉多餘的線，就是 $\frac{1}{8}$ 圓的扇形。

① 乙→丁→丙→甲→戊

② 丁→乙→丙→甲→戊

③ 乙→丁→甲→丙→戊

④ 丁→乙→甲→丙→戊

姓名:

(2) 7. 「只要是圓心角 90° 的扇形，面積都是一樣的。」上面敘述，是否正確？

- ① 是 ② 否 ③ 不一定 ④ 無法判斷

(1) 8. 當半徑相同時，圓心角越小，面積會如何？

- ① 越小 ② 越大 ③ 不變 ④ 不一定

(3) 9. 鐘面上的分針從 4 走到 8，是旋轉了幾度？

- ① 30° ② 60° ③ 120° ④ 180°



三、填填看：每格 2 分

1. (1) 扇形是由一個 (圓心) 角和弧所圍成的圖形。

(2) 轉動圓形板，當兩條半徑重疊時，圓心角是 (360) 度。

(3) 1 個直角是 ($\frac{1}{4}$) 個周角。

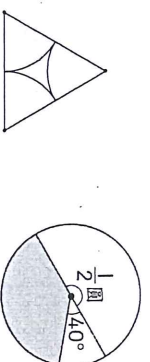
(4) 1 個周角和 (4) 個平角合起來的角度一樣大，或和 (4) 個直角合起來的角度一樣大。

2. 明君把手中的圓形圖卡對摺 3 次後，這個小扇形的面積是原本圓形圖卡面積的 ($\frac{1}{8}$) 倍。

3. $\frac{5}{9}$ 圓的扇形，圓心角是 (200) 度。

四、看圖填填看：每格 2 分

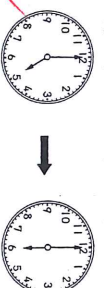
1. 下方左半的圖形是三個半徑相等的扇形，將這些扇形合成一個大扇形，這個大扇形的圓心角是 (180) 度。



(140) 度

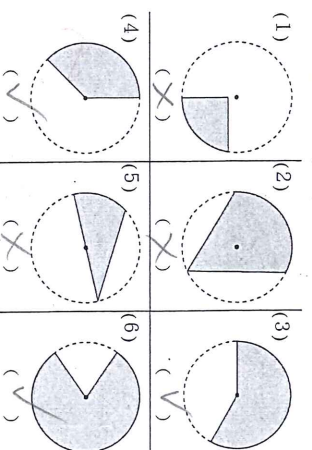
2. 上方右半的圖形中，塗色部分的圓心角是幾度？

五、看圖做做看：每格 1 分



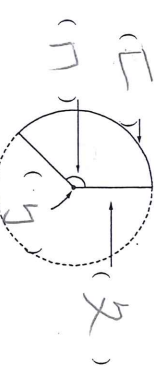
1. 蕭蕭觀察鐘面上的時針，從 5 點到 6 點，時針掃過的面，佔圓的幾分之幾？ ($\frac{1}{12}$)

2. 下面圖形中，塗色部分是扇形的在 () 裡打 V，不是的打 X：



六、做做看：每格 2 分、共 8 分

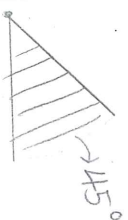
1. 在 () 裡填入代號：



7. 圓心 7. 半徑 7. 圓心角 7. 弧

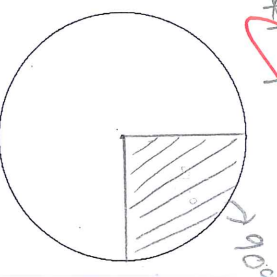
七、畫畫看：畫一個半徑 2 公分的 $\frac{1}{8}$ 圓的扇形。(3 分)

$$45 \times \frac{1}{8} = \frac{45}{8} = 45$$



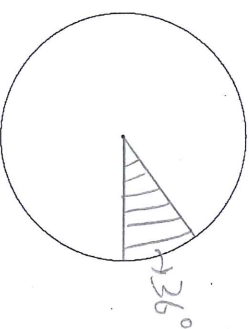
1. 依序各自在圓上畫出指定的扇形：(各 3 分)

(1) 先畫一個 $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，再塗上顏色：



(2) 先畫一個 $\frac{1}{10}$ 圓的扇形，再塗上顏色：

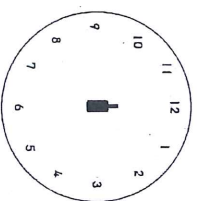
$$360 \times \frac{1}{10} = 36 = 36$$



八、應用題：共 25 分

1. 則本和 11 個同學玩「真心話大冒險」，遊戲規則如下：

12 個人圍成圓形並照時鐘方位依序就坐（如下圖所示），中間放一個瓶子，旋轉瓶子後，瓶口指向誰，那個人就要選擇講真心話或玩大冒險。



(1) 瓶子從「4」的位置轉到「9」的位置，是旋轉了幾度？(3 分)

$$360 \div 12 = 30$$

$$30 \times 5 = 150$$

$$9 - 4 = 5$$

(2) 瓶子從「9」的位置開始旋轉，轉了 2 圈後又轉了 5 大格，停在「2」的位置，總共旋轉了幾度？(3 分)

$$30 \times 5 = 150$$

$$120 + 150 = 270$$

$$360 \div 12 = 30$$

(3) 瓶子從「2」的位置開始旋轉，轉了 1 圈後又轉了 3 大格，停在「5」的位置，總共旋轉了幾度？(3 分)

$$30 \times 3 = 90$$

$$360 + 90 = 450$$

$$360 \div 12 = 30$$

2. 分針從 5 走到 9，是旋轉了幾度？(4 分)



$$30 \times 4 = 120$$

$$9 - 5 = 4$$

$$360 \div 12 = 30$$

3. 分針走了 45 分鐘，是旋轉了幾度？(4 分)

$$45 \div 5 = 9$$

$$360 \times 9 = 270$$

4. $\frac{1}{12}$ 圓的扇形，圓心角是幾度？(4 分)

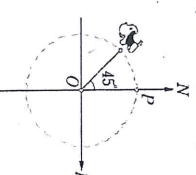
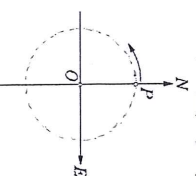
$$360 \times \frac{1}{12} = 30 = 30$$

5. 圓心角 80 度的扇形是幾分之幾圓？(4 分)

$$80 \div 360 = \frac{80}{360} = \frac{8}{36} = \frac{2}{9}$$

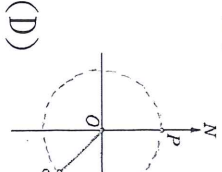
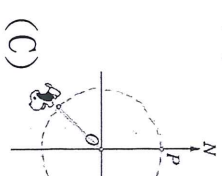
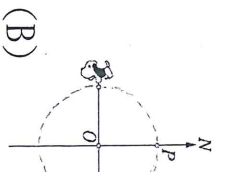
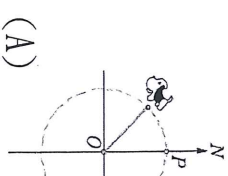
九、數學基測題：3 分

1. 如圖(一)，P 點在 0 點正北方。一機器狗從 P 點依逆時針方向繞著 0 點作等速圓周運動，經過 1 分鐘，其位置如圖(二)所示。若經過 101 分鐘，則機器狗的位置可用下列哪一個圖形表示？(94. 基測二)



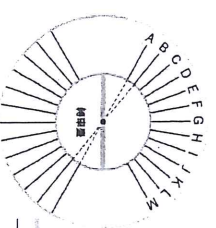
圖(一)

圖(二)



十、pirls 題型：每小題 3 分

1. 扇形車庫建於 1922 年，以調車轉盤為中心，呈十二股道放射狀形成一座半圓形車庫，是日治時代留下的產物之一，最早是為了蒸汽火車頭經過長時間奔馳後進入休息，又稱「火車頭旅館」，是東南亞唯一的火車頭旅館。若轉車台軌道轉一格是 10 度，那麼從 A 車庫軌道順時針方向轉到 K 車庫軌道，須轉幾度？是幾分之幾圓的扇形？



$$10 \times 10 = 100$$

$$100 \div 360 = \frac{100}{360} = \frac{10}{36} = \frac{5}{18}$$

$$A \text{ 到 } \frac{5}{18} \text{ 圓}$$