臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市士林區士林國民小學

113 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 一 學期 國語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第一課踢踏踢	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 能從課文中體會「踢意踢」、「踏儀踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」、「ㄧ」、「ㄚ」、「ㄧㄚ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第二課木馬	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能認讀本課的單字符號及語句語詞。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。	1. 能正確握筆及書寫「ㄉ」、「ㄝ」、「ㄧㄝ」、「ㄨㄚㄛ」的符號。 2. 能維持正確的學習姿勢「ㄉ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚㄛ」及「ㄊ、ㄞ、ㄨㄞ、ㄠ、ㄡ、ㄢ、ㄣ、ㄤ、ㄥ、ㄦ」的發音及「ㄉ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚㄛ」練習。 3. 能「ㄉ、ㄊ、ㄞ、ㄠ、ㄡ、ㄢ、ㄣ、ㄤ、ㄥ、ㄦ」與「ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚㄛ」的聲音拼「ㄧ」聲發出第一聲與第二聲的習寫「ㄧ、ㄨ、ㄩ」的四聲調符號。學習「ㄉ、ㄊ、ㄞ、ㄠ、ㄡ、ㄢ、ㄣ、ㄤ、ㄥ、ㄦ」與「ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚㄛ」練習。 4. 能「ˇ、ˋ」變化。 5. 能讀準音知道不同聲調的變化。 6. 能「ㄧ」的三聲與第三聲的變化。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第三課晚安+統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄆ」、「ㄏ」、「ㄢ」、「ㄐㄩ」、「ㄢ」、「ㄩㄝ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄆㄏ」、「ㄐㄩ」與「ㄠㄢ」、「ㄠㄢˋ」的拼音練習。 4.能練習「ㄩ」的一、二調變化。 5.能分辨「ㄢ」與「ㄩㄝ」的不同。 6.能認識介符「ㄩ」。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第五週	首冊第貳單元快樂手牽手	第四課紙飛機	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。 5.能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄈ」、「ㄐ」、「ㄑ」、「ㄒ」、「ㄓ」、「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄖ」、「ㄗ」、「ㄘ」、「ㄙ」等符號的發音及口形。 3.能練習「ㄈ」與「ㄐ」、「ㄑ」與「ㄒ」、「ㄓ」與「ㄔ」、「ㄕ」與「ㄖ」、「ㄗ」與「ㄘ」、「ㄙ」與「ㄈ」的拼音練習。 4.能分辨「ㄐ」、「ㄑ」、「ㄒ」、「ㄓ」、「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄖ」、「ㄗ」、「ㄘ」、「ㄙ」的一、二、三、四聲調變化。 5.能「ㄈ」的不同。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎能源教育 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	首冊第貳單元快樂手牽手	第五課好漂亮	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Bb-I-2 人際交流的情感。	國-E-B3 運用多感官感受驗事文生物創作素的感美的發欣基本藝活，體感藝的賞。 -E-C2 與他人動運表，不於社會重之中並與養國互切力法容樂及體的重要性。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄒ」、「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄖ」、「ㄓ」、「ㄧㄓ」、「ㄨㄓ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄖ」與「ㄓ」、「ㄨㄚ」、「ㄨㄛ」、「ㄨㄞ」、「ㄨㄟ」、「ㄨㄢ」、「ㄨㄣ」、「ㄨㄤ」、「ㄨㄥ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄧㄓ」、「ㄨㄓ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄓ、ㄖ」、「ㄔ、ㄘ」、「ㄓ、ㄖ」的不同。 6. 能知道並認識上聲變調。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	首冊第貳單元快樂手牽手	第六課剪刀石頭布+統整活動二	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝活動之中的美感事物，創作並與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，校及社會團隊合作的重要性。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄍ」、「ㄛ」、「ㄏㄢ」、「ㄡ」、「ㄧㄡ」、「ㄨㄛ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄍ」、「ㄏ」、「ㄕ」與「ㄨ」、「ㄏㄢ」、「ㄨㄛˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄧㄡ」、「ㄧㄢ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄛ與ㄛ與ㄨㄛ」、「ㄏㄢ與ㄢ」、「ㄛ與ㄡ」的不同。 6. 能知道可以與ㄛ、ㄨㄛ拼讀的聲符分別有哪些。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字語評評量 口仿作評評量 觀察評評量 態度評	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第八週	首冊第參單元夢想故事屋	第七課不來梅樂隊	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，校及社會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養關心本務理解與國際素養，文土的基本認同，並尊重與欣賞多元文化。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄑ」、「ㄥ」、「ㄇㄧㄡ」、「ㄨㄥ」等符號的發音「ㄑㄧㄡ」與「ㄨㄥ」的練習。 3. 能學習「ㄥ」的拼音「ㄨㄥ」練習。 4. 能「ㄑㄧㄡ」練習「ㄨㄥ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能「ㄑ與ㄍ」、「ㄉㄨㄥ與ㄊㄨㄥ」的不同。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字語評評量 口仿作評評量 觀察評評量 態度評	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	首冊第參單元夢想故事屋	第八課小蝌蚪找媽媽	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄎ」、「ㄙ」、「ㄧㄥ」、「ㄐㄢ」、「ㄧㄥˊ」、「ㄩㄢ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄑ」、「ㄒ」與「ㄧㄥ」、「ㄩㄢ」、「ㄐㄢˇˇ」的拼音練習。 4.能練習「ㄨㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄣ、ㄥ」、「ㄎ、ㄍ」、「ㄕ、ㄙ」的不同。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十週	首冊第參單元夢想故事屋	第九課動物狂歡節+統整活動三+總複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法,記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄦ」、「ㄧㄣ」、「ㄐㄧㄥˊ」、「ㄧㄣ」、「ㄩㄥ」等符號的發音及口形。 3.能練習聲符ㄐ和韻符ㄧㄣ、ㄧㄥˇ、ㄐㄧㄥˇ的拼音、聲符ㄒ和韻符ㄧㄣ、ㄧㄥ、ㄩㄥ、ㄐㄧㄣˊ的拼音。 4.能練習「ㄧㄣ」、「ㄩㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄜ與ㄦ」、「ㄧㄣ與ㄧㄥ」的不同。 6.能知道ㄜ與ㄦ字形、字音的差別。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	評量週〈數字遊戲〉+〈魔法文字〉第壹單元一起玩遊戲	聆聽故事①	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材 料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C2 他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。 2. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。 3. 利用簡單的造字原理，認識國字。 4. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 6. 能透過圖像，認識語詞。 7. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 8. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。	●學習國字一～十。 ●聆聽 1. 能專心聆聽「引起動機」的故事及老師的提問。 2. 能能聆聽他人的發表。 ●口語表達 1. 能從課文情境圖中，能說出所觀察到的訊息。 2. 能能觀察生活中的事物，說一說還能找出哪些字。 ●標音符號與運用 1. 能應用注音符號，輔助學習本課生字。 2. 能利用注音符號，寫出自己的想法。 ●識字與寫字 1. 能認識生字的字音、部首。 2. 能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，寫出工整的字。 ●閱讀 1. 能觀察課本情境圖，並找出訊息。 2. 能透過觀察圖像，了解生字、語詞的意思。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。

第十二週	第壹單元一起玩遊戲	第一課小船	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。 2.分辨方位「上、左、右」。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 4.運用「也」造出完整通順的句子。 5.能讀懂課文內容，知道課文大意。 6.透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。 7.能口述玩紙船的方法和經驗。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表玩紙船的樂趣。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「小船」、「水上」、「小魚」、等語詞。 2.能從課文內容中，引導學生說出吹紙船的遊戲趣味。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能能分辨「左、右、上」的方位及「一」的不同讀法。 2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 ●閱讀 1.能認識本課新詞、語句。 2.能讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.能短語仿作：「水上走」、「一左一右」 2.能造句練習：……也……學習重點	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

第十三週	第壹單元一起玩遊戲	第二課印手印	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.能認識印手印的遊戲方法。 2.能理解課文所表達的意涵。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6.能體會自己動手創作的喜悅。	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從聆聽課文中，知道印手印的遊戲，以及手印畫可能創作出的圖案，激發延伸聯想的動機。 ●口語表達 1.能先討論手印畫的特色，並討論如何進行會比較順利。創作後，引導學生應用完整的語句，介紹自己的作品以及說出自己的創作心得。 2.能從師生共同討論中，能引導學生說出對事物的想像。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號寫出句子 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能能分辨形近字「在、左、右」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解印手印的遊戲，並從具體的操作、成果展現，到最後臉上像開了花似的快樂心情，三個不同層次的敘寫手法，體會遊戲的樂趣。 2.能從課本插圖中，能欣賞手印畫的美。 ●寫作 1.能短語仿作：「印一印」、「張開小手」 2.能擴寫練習：招手←招招手←小魚招招手。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

第十四週	第壹單元一起玩遊戲	第三課吹泡泡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。 2.能知道吹泡泡的過程和方法。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能能聆聽製作泡泡水、吹泡泡的方法。 ●口語表達 1.能能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 2.能從師生共同討論中，能分享吹泡泡的經驗及樂趣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能分辨形近字「泡、抱」、「走、起」、「子、好」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解吹泡泡及和大家一起遊戲的樂趣。 2.能藉由課本插圖中，想像連在一起的泡泡，就像在抱抱。 ●寫作 1.能短語仿作：「吹泡泡」、「好多小泡泡」 2.能造句練習：一起	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第壹單元一起玩遊戲	語文天地一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能知道聆聽的方法。 2. 能知道部首和字義的關聯性。 3. 能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 4. 能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。 5. 能運用「也」自造句。	1. 能我會聆聽。 2. 能認識「人部、手部」的字。 3. 能量詞及疊字量詞。 4. 能句子仿作：誰＋在＋狀態。 5. 句子練習：……也……	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第貳單元快樂的生活	聆聽故事② 第四課你好	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能用完整的語句，表達生活中的趣味。 4.能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。 5.能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從課文內容中，引導學生說出山上的景象，及在山上大叫聽見回音的趣味。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「山上」、「大叫」、「你好」、「一下子」、「那頭」、「朋友」等語詞。 2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表在山上大叫聽見回音的樂趣與感受。●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能分辨形近字「月、朋」、「也、他」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解親近大自然的樂趣。 2.能能養成主動和他人打招呼、積極交朋友的觀念。 ●寫作 1.能短語仿作：「到山上玩」 2.能能仿作課文句型。 3.能造句練習：一下子	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第貳單元快樂的生活	第五課外星人	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能認識地球之外還有別的星球。 2.能知道「外星人」是從別的星球來的。 3.能學會運用「有沒有」的句型來造句。 4.能分辨「有」「有沒有」「沒有」的正確用法。 5.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。 6.能尊重各種型態的生命。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能能專心聆聽故事，並聽出重點。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「外星人」、「星球」、「地球」、等語詞。 2.能從課文內容中，引導學生表達，想像中的外星人是什麼模樣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能認識「水」部的字。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，能認識自己居住的地方。 2.能能養成對事物的好奇心。 ●寫作 1.能短語仿作：「有沒有青山」 2.能能仿作課文句型。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第貳單元快樂的生活	第六課小金魚	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.能認識生活在魚缸中的小金魚。 2.能認識金魚活動時的樣貌。 3.能運用新詞造出通順的句子。 4.能正確的使用量詞。 5.能從觀察中體會生活的趣味。 6.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。	●聆聽 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 ●口語表達 1.從課文內容中，引導學生說出觀察小動物的經驗，以及當下的感覺。 2.能分享自己飼養小動物和小動物互動的經驗。 ●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能分辨多音字「都」的讀音。 ●閱讀 1.理解課文中將「吐泡泡、搖尾巴」想像成「說悄悄話、開紅花」的意思。 2.能統整本課大意。 ●寫作 1.短語仿作：「小金魚」 2.擴寫練習：由語詞加長為短語，再到句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第貳單元快樂的生活	第七課紅紅的春	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。 2.分辨形近字「天、大」、「子、了」。 3.運用「把」造出完整通順的句子。 4.透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。	●聆聽 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表過年時家裡貼春聯的情景。 ●口語表達 1.從課文情境圖中，能說出「大門」、「家裡」、「滿滿的」等語詞。 2.從課文內容中，引導學生說出貼春聯的景象和趣味。 ●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能分辨「不」的變調。 ●閱讀 1.能知道春聯「春」、「滿」所代表的意思。 2.讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.短語仿作：「紅紅的春」、「貼在大門上」 2.造句練習：……把……、……要……。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第貳單元快樂的生活	語文天地二　總複習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能知道看圖說話的技巧。 2.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 3.能用疊字形容詞形容事物。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能認識部首的概念。	1.能看圖說話。 2.能分辨相反詞。 3.能短語仿作：疊字形容詞＋的＋名詞。 4.能問句練習。 5.童詩欣賞。 6.將本冊所學的生字依部首分類。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週	評量週 第貳單元快樂的生活	語文天地二 總複習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能知道看圖說話的技巧。 2. 能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 3. 能用疊字形容詞形容事物。 4. 能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5. 能認識部首的概念。	1. 能看圖說話。 2. 能分辨相反詞。 3. 能短語仿作：疊字形容詞＋的＋名詞。 4. 能問句練習。 5. 童詩欣賞。 6. 將本冊所學的生字依部首分類。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
第廿二週	休業式週									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 二 學期 國語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第壹單元大自然教室	第一課太陽是充電機	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.從課文情境圖中，能說出「太陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。 2.了解太陽帶給萬物能量。 3.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨多音字「為」的讀音。 8.能分辨形近字「太、天」。 9.能仿作「太陽為小花充充電」結構的句子。 10.運用「○○過後」造句。 11.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 12.能說出自己如何幫家人充電。 13.能樂觀面對負面情緒。	1.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 2.能說出自己如何幫家人充電。 3.分辨「彳」和「亍」的讀音。 4.能分辨多音字「為」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 7.能分辨形近字「太、天」。 8.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 9.了解太陽帶給萬物能量。 10.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 11.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 12.能運用「○○過後」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第壹單元大自然教室	第一課太陽是充電機	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 從課文情境圖中，能說出「太陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。 2. 了解太陽帶給萬物能量。 3. 知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4. 知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5. 能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7. 能分辨多音字「為」的讀音。 8. 能分辨形近字「太、夭」。 9. 能仿作「太陽為小花充充電」結構的句子。 10. 運用「○○過後」造句。 11. 能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 12. 能說出自己如何幫家人充電。 13. 能樂觀面對負面情緒。	1. 能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 2. 能說出自己如何幫家人充電。 3. 分辨「彳」和「亍」的讀音。 4. 能分辨多音字「為」的讀音。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 7. 能分辨形近字「太、夭」。 8. 知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 9. 了解太陽帶給萬物能量。 10. 能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 11. 能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 12. 能運用「○○過後」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第壹單元大自然教室	第二課春雨是什麼顏色	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 3.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 4.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 7.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。 8.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 9.能藉由大自然景物，觸發學習動機。 10.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 3.加強「ㄨㄥ」的讀音。 4.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 7.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 8.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 9.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。 10.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第壹單元大自然教室	第三課山中音樂會	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 2. 能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3. 能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。 4. 知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。 7. 能分辨形近字「入、人」。 8. 能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 9. 運用「要……也要……」造句。 10. 能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。 11. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。	1. 能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。 2. 能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3. 加強「ㄧㄣ」的讀音。 4. 能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。 7. 能分辨形近字「入、人」。 8. 能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 9. 能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。 10. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。 11. 能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 12. 運用「要……也要……」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第壹單元大自然教室	語文天地一＋閱讀列車〈雷公公愛拍照〉	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道不同字形的寫字順序。 2.認識指示代名詞。 3.認識標點符號：句號和逗號。 4.能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。 5.能將雷公公的話和雷聲產生連結。 6.了解文本的重要訊息。 7.能透過仿作，完成「連結線索～指示代名詞」推論的學習任務。 8.能運用想像力，將自然現象擬化成人物。 9.能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。 10.能懂得觀察日常中的自然現象。 11.能提升閱讀的興趣。	1.寫字的順序。 2.閱讀小祕笈—找出文中的「你、我、他」 3.認識標點符號：句號、逗號。 4.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 5.了解「雷公公愛拍照」所代表的天氣現象。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎環境教育 環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第貳單元我們一起玩	第四課書是我的好朋友	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 2.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。 3.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。 6.能正確運用「指示代名詞」。 7.能運用適當的動詞描述動作狀態。 8.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 9.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。 10.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。 11.能和大家分享自己喜愛的書籍內容和感想。	1.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。 2.能和大家分享自己喜愛書籍的內容和感想。 3.加強「ㄘ」的讀音。 4.加強「ㄟ」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 7.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。 8.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 9.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。 10.能運用適當的動詞描述動作狀態。 11.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 12.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第貳單元我們一起玩	第五課風喜歡和我玩	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.認識沒有具體形象的「風」。 2.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 3.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨「可是」、「只是」的用法。 6.運用「突然」造句。 7.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 8.能了解與自然同樂的趣味。	1.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 2.分辨「尸」和「屮」的讀音。 3.「突」讀作「ㄊㄨˊ」，不是「ㄊㄨ」。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 6.能認識沒有具體形象的「風」。 7.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 8.能了解與自然同樂的趣味。 9.能分辨「可是」、「只是」的用法。 10.運用「突然」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第貳單元我們一起玩	第六課鄰居的小孩	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.知道建立友誼的方法。 2.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 3.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 6.能運用「先、後」來描述一件事。 7.運用「但是」造句。 8.運用「常常」造句。 9.能主動和鄰居打招呼。 10.能體會與新朋友互動的美好。 11.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。	兒童節上下課翻轉 1.能發表建立友誼的方法。 2.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。 3.加強「一ㄢ」的讀音。 4.分辨「彳」和「ㄓ」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 7.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 8.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 9.能體會與新朋友互動的美好。 10.能運用「先、後」來描述一件事。 11.運用「但是」造句。 12.運用「常常」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第貳單元我們一起玩	語文天地二	4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.學會說話的要點。 2.觀察圖片，認識動詞，分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。 3.知道去圖書館時，應該遵守的規矩。	1.說話的要點。 2.認識代表動作的字。 3.利用圖書館的方法。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	評量週 第貳單元我們一起玩	閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.能知道長頸鹿的外型和特徵。 2.了解文本的重要訊息。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 5.能懂得在他人心情低落時給予安慰。 6.能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.透過文字內容和插圖，了解故事的脈絡。 3.了解珍貴的友誼能帶給人力量。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第參單元有你真好	第七課畫畫	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 知道表達情意的方法。 2. 知道「蛋糕」、「愛心」所代表的意思。 3. 知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 4. 知道收送禮物的禮貌。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 能分辨多音字「還、漂」的讀音。 7. 能找出文字中相同的部件。 8. 能正確運用單位量詞。 9. 運用「……還要……」造句。 10. 能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 11. 能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。 12. 能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。	1. 能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。 2. 分辨翹舌音：師。 3. 加強「一廿」的讀音：寫、謝。 4. 能分辨多音字「還」、「漂」的讀音。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 7. 能找出文字中相同的部件。 8. 能正確運用單位量詞。 9. 能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 10. 運用「……還要……」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。

第十二週	第參單元有你真好	第八課給松鼠的卡片	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.知道卡片的用途及格式。 2.認識松鼠「藏食」的特性。 3.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「長」的讀音。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 8.運用「……然後……」造句。 9.能寫作卡片。 10.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 11.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 12.在生活情境中，能懂得適當的對他人表達感謝。 13.能分享自己對他人表達感恩的經驗。	1.能分享自己對他人表達感恩的經驗。 2.分辨「ㄧㄣ」、「ㄧㄥ」的讀音。 3.能分辨多音字「長」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.知道卡片的用途及格式。 8.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 9.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 10.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 11.運用「……然後……」造句。 12.能寫作卡片。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第參單元有你真好	第九課張奶奶的寶貝	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2. 知道每個人珍惜的「寶貝」皆不同。 3. 知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5. 能分辨多音字「當」的讀音。 6. 能分辨形近字「早、草」。 7. 能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 8. 運用「一邊……一邊……」造句。 9. 藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10. 能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11. 能對志工及幫助自己的人表達感謝。	1. 認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2. 能對志工及幫助自己的人表達感謝。 3. 加強「ㄋ」的讀音。 4. 能分辨多音字「當」的讀音。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. . 知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 7. 能分辨形近字「早、草」。 8. 能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 9. 藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10. 能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11. 運用「一邊……一邊……」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第參單元有你真好	語文天地三	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道卡片的寫法。 2.認識問號和驚嘆號。	1.我會寫卡片。 2.認識標點符號：問號、驚嘆號。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。
第十五週	第參單元有你真好	閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.認識腸病毒。 2.知道洗手的方法。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能了解「宣導海報」所傳達的訊息。 5.能關心同學的狀況。 6.遇到問題，能主動向師長提問。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.認識腸病毒。 3.知道洗手的方法並養成好習慣。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E1 良好的生活習慣與德性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第肆單元動物同樂會	第十課井裡的小青蛙	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.知道小青蛙所代表的「自大」形象。 3.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。 6 能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。 7.運用「除了……」造句。 8.能依情境使用正確的嘆詞。 9.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。 10.能懷有探索、好奇的心，擴充自己的見聞。	1.能共同討論，說出童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.加強「丐」的讀音：拍、唉。 3.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。 6.知道小青蛙所代表的「自大」形象。 7.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。 8.能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。 9.運用「除了……」造句。 10.能依情境使用正確的嘆詞。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第肆單元動物同樂會	第十一課吃星星的小鴨子	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 知道水面會產生「倒影」的現象。 2. 知道小鴨子吃掉的星星不是天上的星星。 3. 知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。 4. 認識表示情緒的語詞。 5. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6. 能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7. 能仿作課文短語「一圈圈波紋」。 8. 能依情境推論角色的情緒。 9. 能懂得對日常事物充滿好奇心。 10. 能樂於探索新鮮的事物。	1. 能透過討論，表達文末星星還在池子裡的原因。 2. 加強「ㄧㄥ」的讀音：星。 3. 分辨「ㄎ」和「ㄍ」的讀音。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5. 知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。 6. 能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7. 藉由課文，知道水面會產生「倒影」的現象。 8. 從課文描述中，感受小鴨子的情緒轉變。 9. 能仿作課文短語「一圈圈波紋」。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第肆單元動物同樂會	第十二課快樂不止一半	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.知道植物從發芽到結果需要時間。 2.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 3 知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 6.能分辨「在、再」的用法。 7.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。 8.能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。 9.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 10.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 11.能學習和他人合作完成一件事。 12.了解做事應堅持到底，才能得到成果。	1.能分享和他人合作的經驗。 2.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 3.加強「一尢」的讀音：羊、享。 4.能分辨多音字「分」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 7.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 8.能分辨「在、再」的用法。 9.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 10.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 11.了解做事應堅持到底，才能得到成果。 12.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第肆單元動物同樂會	語文天地四	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識國字的結構。 2.運用各種方法認識國字。 3.認識不同語氣的句子。 4.觀察圖片並加長句子。	1.國字的結構。 2.我會認字。 3.念一念。 4.加長句子。 5.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	評量週 第肆單元動物同樂會	閱讀列車〈火雞與孔雀〉	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能認識火雞和孔雀的外貌差異。 2.能知道每個人的優點不同。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能說出故事中各個角色的優缺點。 5.能了解人各有所長。 6.能懂得欣賞自己和他人的優點。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.了解「人各有長處」的道理。 3.懂得欣賞自己和他人的優點。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E2 自尊鱒人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 一 學期　本土語　領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。	1	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，	1	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			與他人互動。			「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。			
第四週	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽CD內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。	1	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	1	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第六週	第一單元溫暖	第二課來阮兜	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-B1	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	的家庭		與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。		3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：(阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙)。			多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第七週	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。	1	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。			6.先帶領全班複習第1、2課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。			家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第八週	第一單元溫暖的家庭	單元活動一	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
第九週	第二單	第三課	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句	閩-E-B1	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.利用教室內的任何可以數數的物品，數	1	口頭評量 實作評量 討論活動	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	元數字真趣味	狗蟻食餅	的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。 2.於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽的方式，進行學生兩兩互相輪讀課文。學生進行互相朗誦課文的同時，教師仔細聆聽學生個別朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.教師為學生解說每一個新詞的意思，並逐句說明課文，學生則依解說的文意，了解整課課文的完整文意。小學一年級學生因尚未有國字的認知，因此教師請學生圈選生詞時，要特別強調哪一行的第幾個字，一方面引導學生慢慢認識漢字，一方面讓學生建立對漢字的概念。			
第十週	第二單元數字真趣味	第三課狗蟻食餅	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字1至10的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5个人。」依此類推。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元數字真趣味	第三課狗蟻食餅	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽CD內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品E6 同理分享。
第十二週	第二單元數字真趣味	單元活動二	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字1至10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓・講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動用閩南語與人互動。 3-Ⅰ-1 能建立閩南語文的閱讀興趣和短	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十四週	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動用閩南語與人互動。 3-Ⅰ-1 能建立閩南語文的閱讀興趣和短	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」(和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽CD完成作答。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		4.利用所學發揮想像力並創作。	4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。			
第十六週	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字1至5的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。	1	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第三單元咱的學校	單元活動三	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第廿週	唸謠	快樂過新年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫	1	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。			解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。			庭成員的關心與情感。
第廿一週	DOREMI 耍啥物	DOREMI 耍啥物	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。	1	口頭評量 實作評量	
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 二 學期 本土語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.問學生家裡或親戚有無可愛的小弟弟或小妹妹？再問哪位學生要來描述一下課文插圖的小妹妹，或插圖裡的任何事物。 2.可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	1	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師利用教學媒體揭示本課五官語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。 3.讓學生發表每個人的五官有哪些相似和相異之處。 4.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 5.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 6.展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							7.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 8.練習語詞替換，除了可替換五官與詞之外，當主詞的家屬稱謂也可替換。			
第三週	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 5.帶領全班複習本課語詞。 6.展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.指導學生按照頁面插圖各五官的動作練習。 8.按照「按怎耍」裡的說明先操作練習一遍。 9.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 10.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元婿噹噹的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元婿噹噹的我 第二課洗身軀 1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。 2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。 3.以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。	1	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第39頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 5.展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 6.引導學生說出插圖內各動物的特徵。 7.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。 8.以「豬仔」的「腹肚」「圓圓」句型講解「動物」的「身體部位」及「特徵形容詞」。	1	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第一單元媠噹噹的	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	我					部位，並指出所代表的位置。	習樂趣。 4.播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 5.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 6.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。 7.利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 8.教師帶領全班複習本課語詞。 9.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 10.教師詢問學生每張圖裡聯想到什麼身體部位。			
第七週	第一單元媠噹噹的我	單元活動一	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元媠噹噹的我 單元活動一 1.揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 6.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。	1	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							7.播放故事教學媒體。 8.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 9.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。 10.進行教學遊戲「趣味雙簧—頭鬃發佗位？」增強學習樂趣與效果。			
第八週	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	兒童節上下課翻轉 第二單元好食的物件 第三課食果子 1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.在黑板畫一個大圓圈，讓學生猜是什麼水果？	1	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第九週	第二單元好	第三課食果	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生	閩-E-A1	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它	1	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	食的物件	子	所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 3.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡。 5.帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法，以熟練本課語詞。 6.詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述，以此帶入「相招來開講」教學活動。 7.播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次。 8.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。			及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨不同事物的價值。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以學習學科基礎知識所具備的字詞彙。
第十週	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師帶領全班複習本課語詞。 6.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			南語課文。				解說遊戲方法。 7.用水果拼出自己喜歡的圖。 8.待學生把圖完成，教師可以詢問學生使用到了哪些水果。			實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文	1	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							頁。教師與學生輪流以閩南語和國語進行同步翻譯練習。			
第十二週	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞。 6.帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 7.鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 8.播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。	1	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十三週	第二單元好食的	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭	閩-E-B1	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	物件		內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	生活。		中。 4.能自行說出食物搭配練習。	3.教師播放教學媒體，引導學生依CD內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 6.教師帶領全班複習本課語詞。 7.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 8.教師詢問學生如果換你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 9.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。			閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十四週	第二單元好食的物件	單元活動二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目	1	實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			語文語句和短文的興趣。				音檔或由教師參考教師手冊發問。			
第十五週	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	1	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十六週	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的講法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小，溫度感覺類	1	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。				形容詞的冷與熱等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 5.師生翻開「相招來開講」教學頁面，教師解釋插圖畫面的意思後，播放教學媒體或由教師領讀對話例句。 6.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。			在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十七週	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.複習相招來開講的對話問答句子。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 4.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 5.由能力較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句子，可參考「進階學習」的句子內容。 6.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 7.教師徵求學生以熟悉的語就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 8.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。	1	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							9.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。 10.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 11.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。			
第十八週	第三單元倒反的世界	單元活動三	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。	1	口語評量 實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	唸謠	火金蛄	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。 3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 4.教師可將全班分組，請學生試著依照歌曲內容，設計舞蹈動作，並請各組依序上臺發表。亦可採全班票選的方式，選出表現最好的組別，教師予以獎勵。	1	口語評量 實作評量	
第廿週	總複習	樓王、我會曉講	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 樓王、我會曉講 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。 4.檢視學生成果。	1	口頭評量 實作評量	
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　新住民語　領域課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表 2

表 2 越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2. 能正確使用「của em 我的」句型用法。。

		3.能用越南語做自我介紹。 4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。

	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。
第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông ạ! Con chào mẹ ạ!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第 1~4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 學習單（如連連	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-3	發音、發音部位及手勢等)；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「của em 」我的 「Tên của em」我的名字等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對		看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）	平等的語言與文字進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Em cảm ơn cô ạ! 感謝(女老師) Em cảm ơn thầy ạ! 感謝(男老師) Em xin lỗi cô ạ! 對不起(女老師) Em xin lỗi thầy ạ! 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學				

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等)。 4.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異) 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3 家人的多元角色與責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類運動的代表性。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早				色扮演，讓學生練習複雜的互動文化。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告： 2.口語溝通： 3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長)。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。	學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們

美麗		的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、0、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、0、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動 4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1.能愛護學校的環境。 2.能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3.能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4.能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5.能使用疑問句，與人互動。
	態度	1.能愛惜自己與他人的文具。 2.能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。

您們好嗎？		2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4.能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型並完成造句。 3.能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1.能用合宜的態度問候及尊重他人。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表 5。

表 5 第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範 H 、Ô 寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作	涯 E2 認識不同的生活角色。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。 (3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。		5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	家族稱謂的稱呼。
第	新-E-B1	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1	第四課　今天吃什麼？	4	1.口頭報告	家 E5 主動	1. 介紹越南

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
15~18週	新-E-C2	1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2)進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉 (2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ă、ă、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小		2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5.行為觀察 6.檢核表 。	與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 一 學期 數學 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元10以內的數	1-1認識1—5 1-2認識6—10	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.能唱數1到10，並確定10以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。	1-1：認識1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數1～5的數量，並能連結1～5的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認1～5的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中1～5的數量，並進行發表。 1-2：認識6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數6～10的數量，並能連結6～10的數字和數詞。 2.教師引導進行1～10的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認6～10的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中6～10的數量，並進行發表。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5
第三週	第一單元10以內的數	1-3認識0 1-4表示數量數學好好玩：尋找好朋友	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.認識0。 2.用不同形式表徵10以內的數量。	1-3：認識0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為0的意義，並讀、寫0。 1-4：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵0～10的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵0～10的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元比長短	2-1比長短 2-2比高矮、比厚薄	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(個別單位)。 S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	2-1：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 2-2：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	4	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3
第五週	第二單元比長短、第三單元排順序、比多少	2-3直線和曲線、 3-1排數字	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位) S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位) N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。 3.具體情境中，知道10以內的數詞序列。	第二單元比長短 2-3：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。 第三單元排順序、比多少 3-1：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解10以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導10以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。	4	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元排順序、比多少	3-2 排在第幾個 3-3 排在第幾個 3-4 比多少	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2. 能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 3. 比較 10 以內兩個量的多少。	3-2：排在第幾個 1. 教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2. 教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3. 教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。 3-3：第幾個和幾個 1. 教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2. 教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 3-4：比多少 1. 教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2. 教師口述布題，透過操作花片或畫◯，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3. 教師口述布題，透過畫◯，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4. 教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6
第七週	第四單元分與合	4-1 分一分 4-2 合一合	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1. 透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2. 透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	4-1：分一分 1. 教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。 2. 教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3. 教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4. 教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 4-2：合一合 1. 教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2. 教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 【環境教育】 環 E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第四單元分與合	4-3 10的分與合數學好好玩：撿紅點遊戲	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決10的分解與合成。	4-3：10的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決10的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決10的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練10的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練10的數字組合。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 【環境教育】 環E2
第九週	第五單元方盒、圓罐、球	5-1 堆疊與分類	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	5-1：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。	4	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第五單元方盒、圓罐、球	5-2認識平面圖形 5-3做造型	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	5-2：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 5-3：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	4	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	
第十一週	第六單元30以內的數	6-1數到20 6-2數到30	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30以內數與量的數數與表徵。	6-1：數到20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數11～20的數量，並能連結11～20的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題,透過操作進行累加1或累減1的活動,建立20以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數20以內的數量。 6-2：數到30 1.教師口述布題，透過操作進行累加1的活動，建立30以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減1的活動，建立30以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數30以內的數量。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第六單元30以內的數	6-3表示數量 6-4排在第幾個	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述30以內數的順序與位置。	6-3：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵30以內的數量。 6-4：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識30以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	
第十三週	第六單元30以內的數	6-5比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較30以內量的多少與數的大小。	6-5：比大小 1.教師以串珠、彩色筆情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 3.教師以藍黃球的數量比較布題，引導學生做兩量多少關係的語言轉換。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行30以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第七單元10以內的加法	7-1合起來是多少	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	7-1：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯發展教育】 涯E6

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第七單元10以內的加法	7-1合起來是多少 7-2 0的加法	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。 4.了解0的加法概念。	7-1：合起來是多少 1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 7-2：0的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有0的加法問題，並用加法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯發展教育】 涯E6

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第七單元10以內的加法	7-3加加看	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	7-3：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合10的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡小組遊戲或加法計算尺，熟練10以內的加法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯發展教育】 涯E6

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第八單元10以內的減法	8-1剩下多少	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄10以內的減法問題和結果。	8-1：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第八單元10以內的減法	8-2多多少、少多少 8-3減減看	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄10以內的減法問題和結果。 3.了解0的減法概念。	8-2：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 8-3：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練10以內的減法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第八單元10以內的減法	8-4加加減減數學好好玩：一日小店長	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練10以內的減法。	8-4：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第九單元幾點鐘	9-1時間的先後和長短 9-2認識時鐘	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	9-1：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 9-2：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12
第廿一週	第九單元幾點鐘	9-3幾點鐘 9-4幾點半	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	9-3：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 9-4：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 二 學期 數學 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元50以內的數	1-1數到50 1-2 2個、5個、10個一數	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表順序。多少與結合數表徵、位值單位表「十」。位值換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.50以內數與量的數數與表徵。 2.進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。	1-1：數到50 1.透過課本數星星情境，以30為起點，逐次累加(減)1，建立50以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。 1-2：2個、5個、10個一數 1.透過壽司一盤2個的情境，建立2個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包5瓶的情境，建立5個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒10個的情境，建立10個一數的數詞序列。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7
第二週	第一單元50以內的數	1-3表示數量 1-4排在第幾個 1-5比大小	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表順序。多少與結合數表徵、位值單位表「十」。位值換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述50以內數的順序與位置。 3.比較50以內量的多少與數的大小。	1-3：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 1-4：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習50以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 1-5：比大小 1.透過遊樂園情境，比較50以內兩量的多少及兩數的大小。 2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生 E7

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第二單元18以內的加法	2-1基本加法 2-2 7＋8等於8＋7嗎？	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含中加減算式的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 透過合十的方法，解決18以內的加法計算。 2. 認識加法交換律。	2-1：基本加法 1. 透過課本情境，運用合10的方法，解決和為18以內的添加型和併加型問題。 2. 了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3. 透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 2-2：7＋8等於8＋7嗎？ 1. 透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元18以內的加法	2-3加法算式的規律數學好好玩：尋找目標數	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 經驗加法算式的規律。 2. 熟練基本加法。	2-3：加法算式的規律 1. 透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2. 透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3. 觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4. 透過操作花片，經驗「8＋3」和「9＋2」一樣多。 5. 透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1. 藉由遊戲的方式，讓學生練習2張數字卡組合成目標數，熟練18以內的加法計算。	4	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	
第五週	第三單元圖形與分類	3-1形狀大小一樣的圖形 3-2排圖形	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1. 認識形狀大小一樣的圖形。 2. 仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3. 依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	3-1：形狀大小一樣的圖形 1. 以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2. 透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3. 透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 3-2：排圖形 1. 以課本情境布題，用2塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 2. 用4塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3. 以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4. 以課本情境布題，讓學生一次移動1張圖形卡，進行造型變換。	4	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安E4

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元圖形與分類	3-3 分類活動 3-4 做紀錄和統計表	d-Ⅰ-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1. 能將同一資料依不同特徵做分類。 2. 能做紀錄並報讀統計表。	3-3：分類活動 1. 透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2. 透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。 3. 透過課本情境，利用附件 14 的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 3-4：做紀錄和統計表 1. 參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2. 認識常用的紀錄方式。 3. 透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。 4. 透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。	4	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安 E4

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第四單元18以內的減法	4-1基本減法 4-2加加減減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含中加減算式的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 解決18以內的減法計算。 2. 解決比較型的減法計算。 3. 能透過比較型的情境判斷，解決18以內的加減應用問題。	4-1：基本減法 1. 教師以課本情境布題，運用拆10的方法，解決18以內的拿走型問題。 2. 了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3. 教師以課本情境布題，解決18以內的量未知的情境問題。 4-2：加加減減 1. 教師以課本情境布題，運用畫◯的方法，解決18以內的比較型問題。 2. 教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第四單元18以內的減法	4-3減法算式的規律 4-4來玩減法心算卡數學好好玩：金庫密碼	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 經驗減法算式的規律。 2. 熟練基本減法。	兒童節上下課翻轉 4-3：減法算式的規律 1. 以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 4-4：來玩減法心算卡 1. 透過玩心算卡，熟練18以內的基本減法。 2. 透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 數學好好玩：金庫密碼 1. 透過遊戲的趣味性，讓學生熟練18以內的減法(或加法)。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第五單元有多長	5-1長度的比較(一) 5-2長度的比較(二)	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	5-1：長度的比較(一) 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 5-2：長度的比較(二) 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	
第十週	第五單元有多長	5-3長度的加減數學小學堂：身體尺	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	5-1有多長 活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第六單元100以內的數	6-1往上數到100 6-2從100往下數 6-3認識個位和十位	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少。結合數表徵表。位值單位「十」和「個」。位值換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.100以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	6-1：往上數到100 1.以包裝餅乾情境布題，從50為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 6-2：從100往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從100為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列。 6-3：認識個位和十位 1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵100以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過10個時，能先聚十再點數數量。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環E2
第十二週	第六單元100以內的數	6-4比大小 6-5百數表 數學好好玩：決戰100	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少。結合數表徵表。位值單位「十」和「個」。位值換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較100以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	6-4：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較100以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜出100以內的數。 6-5：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習2個、5個、10個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練100以內的數量和序數。	4	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第七單元認識錢幣	7-1 認識1元、5元和10元 7-2 認識50元和100元	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。	7-1：認識1元、5元和10元 1.透過課本逛超商的情境布題，認識1元、5元和10元的錢幣。 2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。 3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1元、5元和10元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 7-2：認識50元和100元 1.透過課本布題，認識50元和100元的錢幣。 2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9
第十四週	第七單元認識錢幣	7-3 有多少元 7-4 買東西	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	7-3：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 7-4：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵100以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有10元錢幣的情境下，知道最少要付幾個10元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第八單元二位數的加減	8-1 加法計算(不進位) 8-2 加法計算(進位)	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含中加減算式的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2. 能解決100以內的加法計算。	8-1：加法計算(不進位) 1. 以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 8-2：加法計算(進位) 1. 以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第八單元二位數的加減	8-3減法計算(不退位)	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含中加減算式的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	8-3：減法計算(不退位) 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第八單元二位數的加減	8-4減法計算(退位)	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	8-4：減法計算(退位) 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第九單元幾月幾日星期幾	9-1認識日曆和月曆	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	9-1：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯發展教育】 涯 E5。
第十九週	第九單元幾月幾日星期幾	9-2日期的先後順序	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	9-2：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第九單元幾月幾日星期幾	9-2日期的先後順序	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	9-2：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有12個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯E5
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 一 學期 生活課程 領域計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	主題一、我上一年級了	單元1.上學了	1-I-3 省思自我成長的歷程,體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能說出自己的校名、班名。 2. 知道有導護老師在維護上學的安全。 3. 知道遵守上學的時間及相關的規定。 4. 知道自己上學的方式。 5. 能說出小學和幼兒園的差異。 6. 能適應小學的環境與生活。 7. 認識自己周圍的同學。 8. 能感受朋友對自己的重要。 9. 會做簡單的節奏表現。 10. 能夠聽唱歌曲。	1. 透過課本頁面,認識學校及導護工作。 2. 遵守上學的時間規定。 3. 分享如何到學校上學的。 4. 討論現在一年級和幼兒園的不同。 5. 教師歸納如果遇到不適應的狀況，應該要學習尋求協助解決問題。 6. 習做指導：準時上學部遲到。 7. 藉由提問引導學童察覺目前自己和同學之間的關係。 8. 教師提問引導學童思考，如何向同學介紹自己呢？ 9. 利用習作來收集學童的簽名，並且有禮貌的介紹自己。 10. 習做指導：認試新朋友。 11. 透過習作活動的結果引發學童分享。 12. 暖身活動：在四拍子的音樂聲中，教師帶領學童用走步、拍手等動作，感受四拍子的律動感。 13. 自我介紹：每個學童在四拍中說出自己的名字。 14. 互相認識：用前一個活動為基礎，兩兩一組，先說出自己的名字，再說出對方的名字。 15. 名字接龍遊戲：從老師開始說，之後的每一個學童都先說出前一個人的名字，再說出自己的名字，依序傳遞下去。 16. 歌曲分析。 17. 節奏練習。 18. 歌曲習唱。 19. 雙人節奏互動。 20. 律動時光。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 性 E4 ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E16 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 ◎生命教育 生 E4 生 E11 ◎安全教育 安 E1 安 E2 安 E4 安 E10 ◎生涯發展教育 涯 E4 涯 E6 涯 E7

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	主題一、我上一年級了	單元1.上學了	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 至少能認識全班一半的同學。 2. 能夠把對好朋友的觀察記錄下來。 3. 會使用彩色筆或蠟筆畫人像。 4. 能夠上臺介紹好朋友給大家認識。	1. 教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 2. 利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 3. 習作指導：觀察自己的好朋友。 4. 引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 5. 引導學童思考如何把好朋友介紹給大家認識。 6. 介紹及示範彩色筆和蠟筆的使用方法。 7. 動手畫。 8. 配合圖畫及習作上臺發表，讓大家猜猜學童畫的好友是誰。 9. 透過活動，大家都能進一步認識自己的好朋友，也能夠多認識其他的同學。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 性 E4 ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E16 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 ◎生命教育 生 E4 生 E11 ◎安全教育 安 E1 安 E2 安 E4 安 E10 ◎生涯發展教育 涯 E4 涯 E6 涯 E7

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	主題一、我上一年級了	單元1.上學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能說出常和同學一起做哪些事。 2. 能說出和同學相處時的感受，並表達對他的友誼。 3. 知道如何使用蹲式馬桶。 4. 養成良好的衛生習慣。	1. 教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 2. 利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 3. 習作指導：觀察自己的好朋友。 4. 引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 5. 引導學童思考如何把好朋友介紹給大家認識。 6. 介紹及示範彩色筆和蠟筆的使用方法。 7. 動手畫。 8. 配合圖畫及習作上臺發表，讓大家猜猜學童畫的好友是誰。 9. 透過活動,大家能進一步認識自己的好朋友,也能夠多認識其他的同學。 10. 發表會和好朋友一起做哪些事。 11. 分享體會與同學合作的樂趣。 12. 教師引導學童討論希望同學可以陪自己做的事，並且討論向同學提出希望時，可以有禮貌。 13. 引導學童說一起去上廁所的圖片，說說對於在學校上廁所的感覺。 14. 透過課本情境探討在學校上廁所時可能會遇到的狀況。 15. 使用蹲式馬桶圖教具，練習蹲式馬桶的使用方法。 16. 教師引導學同討論發現其他上廁所時，可能遇到的問題，並且能做適當的處理。 17. 教師先在教室利用課本圖片和學童討論上廁所前應注意的事項。 18. 上廁所時要注意哪些事情。 19. 教師引導討論上完廁所後要注意哪些事情。 20. 教師帶領學生到廁所實際練習，可分組進行。 21. 討論實作練習後的心得。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 性 E4 ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E16 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 ◎生命教育 生 E4 生 E11 ◎安全教育 安 E1 安 E2 安 E4 安 E10 ◎生涯發展教育 涯 E4 涯 E6 涯 E7

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	主題一、我上一年級了	單元2.學校的一天	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 知道上學進教室之後應該先做哪些事。 2. 能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。 3. 能察覺在學校學習除了知識的獲取，在團體中學習互助合作及幫助他人，也是一種學習。 4. 知道學習這些事情的重要性。 5. 能學會整理抽屜和座位周圍的好方法並動手整理。 6. 知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。 7. 會將垃圾分成一般垃圾和資源垃圾。 8. 知道放學後的回家方式。 9. 知道放學後遇見狀況或危險時如何尋求幫忙。 10. 注意並遵守放學回家時的相關安全事項。	1. 討論早自習應該要做哪些事。 2. 把該做的事情準備好，就可以好好的開始一天的學習。 3. 上課時要怎麼做才能好好學習。 4. 教師歸納說明上課專心的方法。 5. 習作指導：班上的約定 6. 探討除了上課學習的東西之外，在學校還會學習哪些事情，並知道學習這些事情時自己或班級的重要性。 7. 觀察座位周遭及抽屜。 8. 整理座位周圍及抽屜。 9. 觀察同學整理後的抽屜及座位。 10. 動手利用抹布清潔課桌椅。 11. 清潔完後要將抹布洗淨並掛好。 12. 放學前整理、收拾文具和書本。 13. 教室裡的垃圾要怎麼處理。 14. 實際進行垃圾分類。 15. 日常生活中的垃圾是怎麼處理的呢？ 16. 習作指導：遵守約定。 17. 教師引導學童觀察課本頁面中的放學情形，討論各種放學方法。 18. 利用角色扮演模擬各種放學時可能會遇到的情境，並且討論出處理方法。 19. 引導學童討論放學回家時要注意的事項。 20. 習作指導：放學了、你會怎麼做。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 性 E4 ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E16 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 ◎生命教育 生 E4 生 E11 ◎安全教育 安 E1 安 E2 安 E4 安 E10 ◎生涯發展教育 涯 E4 涯 E6 涯 E7

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	主題二、認識校園	單元1.校園哪裡最好玩	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。 2. 能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。 3. 能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。 4. 能了解遊戲安全事項。 5. 能實踐合乎安全的遊戲行為。 6. 能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。 7. 能認真參與學習，利用節奏樂器為歌曲伴奏，展現積極投入的行為。	1. 教師引導學童分享下課時會進行的遊戲或活動。 2. 教師引導學童觀察課本圖片並說出觀察後的發現。 3. 教師引導學生思考如何與自己不同或行動不便的同學遊玩。 4. 教師引導學童觀察課本圖片。 5. 教師進行【遊戲安全紅綠燈】活動。 6. 教師引導學童思考討論課本圖片。 7. 找出校園裡容易發生危險的地方。 8. 引導學童說出校園裡可能容易發生危險的地方。 9. 讓我們一起把遊玩時的安全行為與地點記下來。 10. 教師帶領學童到校園裡玩並提醒遵守遊戲安全事項，實踐遵守遊戲安全注意事項！並引導學生了解，只有注意安全才能愉快遊玩。 11. 習作指導：遊戲時我會這樣做。 12. 節奏練習。 13. 歌曲分析。 14. 歌曲習唱。 15. 教師引導學童思考「歌詞中哪裡可以換歌詞？」，局部置換歌詞之後試著唱唱看。 16. 加上伴奏。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 人 E8 ◎環境教育 環 E1 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 品 E6 品 E7 ◎生命教育 生 E6 ◎安全教育 安 E8 安 E9 安 E10 安 E13 安 E14 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	主題二、認識校園	單元2.一起探索校園	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能運用不同的方式表達自己所知道的校園空間或設施。 2. 能了解不同情境與場合中應有的禮儀並且展現合宜的行為。 3. 能積極參與討論參觀校園時須準備與應注意的事項。 4. 能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。 5. 能遵守參觀禮儀。 6. 能發現校園內與班級教室不同地方的特徵 7. 能辨識且說出校園不同空間的功能。 8. 能依照校園不同空間的功能進行歸類。 9 能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。 10. 能主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。 11. 能清楚表達需要協助的事項。	1. 教師提問。 2. 教師引導學童觀察課本的圖片。 3. 教師提問並進行分組討論。 4. 教師引導學童分組討論。 5. 教師引導學童練習記下問題。 6. 教師提問。 7. 一起去參觀校園吧！ 8. 習作指導：參觀校園。 9. 接續上一個單元繪製自己最喜歡去的地方，察覺校園裡會有一些問題，透過討論和經驗探討處理方法。 10. 教師引導學童思考並提問。 11. 教師引導學童說出自己的感受。 12. 教師引導學童觀察課本圖片後，分組討論如果在校園裡遇到了問題或困難，可以怎麼做？要到哪裡請人幫忙？ 13. 教師提問與引導學童討論。 14. 教師提問與引導學童利用角色扮演方式練習表達需求。 15. 習作指導：請你幫幫我。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 人 E8 ◎環境教育 環 E1 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 品 E6 品 E7 ◎生命教育 生 E6 ◎安全教育 安 E8 安 E9 安 E10 安 E13 安 E14 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	主題二、認識校園	單元2.一起探索校園	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。 2. 能專心聆聽同學的分享。 3. 能運用不同的媒材，表現出校園裡最喜歡的地方，感受完成創作的喜悅與樂趣。	1. 教師提問（示例）。 2. 教師引導學童說出從教室到校園裡最喜歡的地方的路線。 3. 分組演練。 4. 畫出從教室到校園裡你最喜歡的地方路線吧！ 5. 進行分享活動。 6. 環境整理。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E ◎人權教育 人 E3 人 E4 人 E5 人 E8 ◎環境教育 環 E1 ◎品德教育 品 E1 品 E2 品 E3 品 E6 品 E7 ◎生命教育 生 E6 ◎安全教育 安 E8 安 E9 安 E10 安 E13 安 E14 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	主題三、哇！好想吃	單元1.午餐大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題的方法。 2. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。 3. 能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。 4. 能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。 5. 能知道營養午餐產生的流程，並產生珍惜和感謝的心情。	1. 學童對營養午餐的菜色好奇，產生問題意識，教師順勢引導學童透過討論嘗試解決問題，找出可行的方法。 2. 教師藉由提問引導學童發現：菜單可以提供資料，從討論和回答中會激發學童在菜單中發現更多的資料。 3. 學童經由討論分享，說出自己喜愛的菜餚名稱及喜歡的理由。 4. 教師順應學童的好奇心，順勢引導討論，將學童提出的可能答案寫在黑板上，在討論找出答案的方法。 5. 學童在前一個活動的討論中，逐漸醞釀出對營養午餐是如何產生的好奇心。教師據此引導學童展開討論。 6. 習作指導：午餐進行式。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎品德教育 品 E1 ◎生命教育 生 E6
第十週	主題三、哇！好想吃	單元2.午餐家家酒	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。 2. 能動手做出扮家家酒的菜餚。 3. 能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。	1. 教師將學童分組，根據生活經驗，討論後開出菜單，並且將菜名和所需材料寫在學習單上。 2. 學童動手用材料做菜。 3. 各組學童將「做好的菜」擺盤上菜，一面互相欣賞作品，一面說出自己的感受。 4. 學童討論後，模擬情境和角色扮演。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 ◎生命教育 生 E6

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	評量週　主題三、哇!好想吃	單元2.午餐家家酒	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能知道用餐的好行為，並確實做到。 2. 能以快樂的心情，正確演唱歌曲。 3. 能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。	1. 從吃營養午餐時常見的行為展開討論，學童先說出有哪些行為，教師將其寫在黑板上。再討論這些行為可能造成的影響。 2. 學童延續上一個教學活動的討論，得到將不好的用餐行為改正的方法。 3. 了解飯前、飯後的用餐禮儀。 4. 習作指導：用餐的好行為。 4. 用歌曲表達用餐要有好行為，並藉由歌詞內容強化提醒：好行為要落實在生活中。 5. 教師引導學童藉由討論，說出自己對辛苦做菜的人表達謝意的方法。教師可視情況提示「用說的」、「用唱的」、「用畫的」、「用寫的」……都可以。 6. 選擇多數學童認可的方式，在課堂上練習或實作。例如兩人一組，互相模擬道謝時的態度和口語，或是每個人自己畫一張「感謝卡」，送給辛苦的人。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎品德教育 品 E1 ◎生命教育 生 E6
第十二週	主題四、一起來閱讀	單元1.不同課本比一比	2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B3 生活-E-C1	1. 能分享不同領域的課本。 2. 知道一本書的構造包含哪些部分。	1. 不同領域的課本一樣嗎？分組交換並閱讀大家帶來的書。 2. 分組觀察大家帶來的課本。 3. 根據觀察後的發現，找到一本書會包含哪些重要的條件。 4. 習作指導：課本大發現。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 ◎品德教育 品 品 E1 品 E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	主題四、一起來閱讀	單元1.不同課本比一比	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-2 生活規範的實踐。	生活-E-A2 生活-E-B3 生活-E-C1	1.上臺介紹時，能夠掌握「不同課本比一比」的要點。 2.能覺察自己在活動的過程中的成長與進步。 3.活動中能遵守生活禮儀及團體規範。	1.指導學生為進行「不同課本比一比」的活動做準備。 2.指導學生活動進行時應遵守的事項。 3.學生上臺進行「不同課本比一比」的活動。 4.習作指導：介紹最喜歡的課本。 5.進行活動結束後的省思。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 ◎品德教育 品 品 E1 品 E2

第十四週	主題四、一起來閱讀	單元2.我愛圖書館	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀探究其意義，並願意遵守。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A2 生活-E-B3 生活-E-C1	1. 知道圖書館提供哪些服務。 2. 能利用閱讀、查找資料解決學習上的問題。 3. 能說出曾經在圖書館時，看過或發生過哪些狀況。 4. 知道在圖書館遇到狀況時，可以怎麼處理。 5. 能理解生活規範訂定的原因，避免影響他人。 6. 能遵守圖書館的規定，展現合宜的行為。 7. 能思考設計如何製作書籤。 8. 透過欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。 9. 能獨立製作屬於自己的書籤，享受生活樂趣。 10. 透過簡單的念謠表現閱讀的樂趣。	1. 分享自己去圖書館的經驗。 2. 習作指導：圖書館功能。 3. 到圖書館查找相關書籍解決學習上的問題。 4. 分享自己去圖書館遇到狀況的經驗。 5. 習作指導：在圖書館的行為。 6. 指導學童如何處理在圖書館遇到的狀況。 7. 怎麼設計製作書籤呢？ 8. 引導學生發想製作書籤時可以有哪些元素。 9. 指導學生實際製作專屬的書籤。 10. 歌曲分析。 11. 歌曲習唱。 12. 加上律動。 13. 習作指導：我的收穫。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 ◎品德教育 品 品 E1 品 E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	主題五、聲音好好玩	單元1.聲音哪裡來	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	1. 能自己找到聲音的來源。 2. 能安靜的仔細聆聽。 3. 了解環境中聲音傳遞出的訊息。 4. 能夠選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。 5. 能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。 6. 能夠與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。 7. 能模仿所發現到的聲音。 8. 能夠站在臺前發表。 9. 能有禮貌、尊重他組同學的發表。	1. 提醒學童要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學童對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學童進行討論後再進行。 2. 教師引導學童思考如何將聽到的聲音記錄下來。 3. 引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。 4. 一起討論分享記錄的聲音。 5. 引導學童利用不同的方式記錄聲音。 6. 習作指導：聲音的紀錄。 7. 教師引導學童和同學討論共同發現的聲音。 8. 教師引導學童表演自己找到的聲音。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E9 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	主題五、聲音好好玩	單元2.一起玩聲音	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.能明確的利用身體發出聲音。 2.能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。 3.能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。 4.能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。 5.能利用生活中常見的物品自製可發出聲音的樂器。	1.身體的聲音。 2.身體聲音的節奏練習。 3.為歌曲做伴奏。 4.習作指導：用身體發出聲音。 5.學童們在完成身體發出的聲音後，教師引導學童尋找身邊的物品來發出聲音。 6.學童透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及揮揮看等方式找到讓物品發出聲音的方法。 7.習作指導：這麼做，有聲音。 8.找到可以模仿樂器發出聲音的物品和方式。 9.思考進行自製樂器的流程。 10.自製簡易樂器。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E9 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	主題五、聲音好好玩	單元2.一起玩聲音	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	1. 能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。 2. 能說出製造出的聲音像什麼。 3. 能與小組討論，並說出聽到的內容。 4. 能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。 5. 能發展出適合配合表演的音效。 6. 能利用物品表演出情境。 7. 能與小組成員分工合作。 8. 能仔細欣賞其他組的表演。	1. 利用播放不同情境聲音，讓學生連結舊經驗想想看。 2. 教師引導學童思考這些聲音是怎麼產生的？ 3. 習作指導：分辨聲音。 4. 製造不同的聲音讓學童來進行描述。 5. 原來利用不同的東西可以模仿出不一樣的聲音。 6. 習作指導：想表演的聲音。 7. 先進行情境說明，生活上有許多聲音樣貌。請學童一起聽聽看。 8. 實際進行模仿聲音的演出。 9. 習作指導：一起來準備。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E9 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	主題六、新的一年	單元1.迎接新的一年	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能說出跨年有哪些活動。 2.知道為什麼有跨年活動。 3.能察覺新的一年來了。 4.知道有兩個新年。 5.仔細聆聽年獸的故事。 6.從故事中察覺過年相關習俗的由來。 7.能發揮想像力畫年獸並上臺分享。	1.分享參與過或聽聞過的跨年活動經驗。 2.引導學童根據課本圖文發表及討論，讓學童察覺這是迎接新年的預備。 3.指導學童規畫一次想參加的迎接新年的活動。 4.習作指導：迎接新年的活動。 5.透過記錄時序的物品（例如：月曆、行事曆等），來釐清什麼叫做新的一年。 6.發現農曆新年。 7.對照課本的圖片，來聽「年」的故事。 8.聽完故事想一想。 9.傳統與現代。 10.發揮創意來想像年獸的樣子。 11.畫出年獸想像畫。 12.口語表達這張作品的內容及特色。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E3 ◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎家庭教育 家 E7 家 E11

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	主題六、新的一年	單元1.迎接新的一年	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.學會唱〈恭喜恭喜〉跟同學互相祝賀新年快樂。 2.用「咚」和「鏘」組合節奏，進行節奏練習。 3.能說出迎接新年會做哪些準備。 4.能參與教室布置的討論。 5.會製作布置教室的年節飾品。 6.能與同學分工合作布置教室。	1.歌曲分析。 2.播放音樂，享受過年氣氛。 3.用身邊物體配合節奏敲打出熱鬧氣氛。 4.習作指導：「咚」和「鏘」。 5.教師先在不給任何提示的情況下播放音樂。視學童的專注程度，隨時可停播音樂。 6.教師在黑板上寫下學童的幾種答案。再播放一次音樂，再次詢問，看學童對這首歌曲的感受是否趨近？ 7.教師從頭播放樂曲，請學童數數有幾次純打擊樂的部分，聽到一次就比出一隻手指。 8.過年時會布置哪些東西來呈現熱鬧的年節氣氛。 9.想要怎麼布置教室。 10.要做什麼年節飾品？怎麼做？ 11.構思並製作年節飾品。 12.把做好的成品布置在教室讓大家一起欣賞。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E3 ◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎家庭教育 家 E7 家 E11

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	主題六、新的一年	單元2.除夕團圓夜	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.知道什麼是除夕夜。 2.能說出家人如何準備過除夕夜。 3.知道要珍惜和家人團圓的時間。 4.知道年夜飯的食物所代表的含意。 5.能說出除夕夜會和家人一起做的事。 6.會和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。	1.分享家人過除夕的經驗。 2.分享家人如何準備年菜。 3.認識家人團圓的意義。 4.認識年菜的吉祥含意。 5.學生依經驗及課本插圖發表，教師歸納重點。 6.習作指導：準備過除夕。 7.除夕夜一家人在飯後的活動。 8.壓歲錢如何使用。 9.設計食物和吉祥話卡的配對遊戲。 10.發表並體驗各組的遊戲玩法。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E3 ◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎家庭教育 家 E7 家 E11 家 E12

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週 第廿二週	評量週　主題六、新的一年	單元3.過新年了	2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 知道拜年的方式有哪些。 2. 能積極參與討論，了解各地有哪些新年活動以及活動的意義。 3. 能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。 4. 能察覺這一年接受過誰的幫助。 5. 能察覺有誰需要被關心和祝福。 6. 能製作卡片表達感恩與祝福。	1. 要如何向親友拜年。 2. 練習跟親友拜年。 3. 新年時各地的特色活動。 4. 習作指導：祝賀與心意。 5. 許下新年新希望。 6. 回想這一年的成長與收穫。 7. 製作三心卡。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E3 ◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎家庭教育 家 E7 家 E11 家 E12
	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 二 學期 生活課程 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	主題一、訊息的傳達	單元1分享寒假生活	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 能和同學口頭分享自己的寒假生活。 2. 能和同學用各種方式在教室分享寒假生活。 3. 能覺察展示品中所表示的訊息。	1. 寒假裡做了些什麼。 2. 寒假生活分享站。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3
第二週	主題一、訊息的傳達	單元2訊息在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 2. 能知道教室裡的訊息代表的意思。 3. 能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 4. 能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。	1. 尋找教室裡的訊息。 2. 訊息會「說話」。 3. 尋找校園裡的訊息。 4. 音樂裡的訊息。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	主題一、訊息的傳達	單元2訊息在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。 2. 能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。	1. 傳遞訊息的遊戲。 2. 廣播裡的訊息。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3
第四週	主題一、訊息的傳達	單元3讓我告訴你	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 能從聯絡簿中找出重要的訊息。 2. 和同學一起討論如何傳達這個訊息。 3. 能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。	1. 來看聯絡簿。 2. 放送學校大小事。 3. 來做訊息通知單。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E4 人 E5 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	主題二、美麗的春天	單元1發現春天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 從天氣變暖、人們衣著改變、植物的成長，以及生活型態的改變（如出遊）等，知道春天來了。 2. 想到校園去觀察、探索春天。 3. 觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。 4. 從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。 5. 能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。 6. 能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。	1. 透過課本頁面與舊經驗，分享對天氣改變的觀察與想法。 2. 引發學童想要去校園裡觀察春天的動機。 3. 到校園中觀察春天來時的變化。 4. 引導學童將觀察到的植物特徵或其他事物說出來。 5. 到校園裡觀察小動物，並記錄牠的外形特徵和運動方式。 6. 觀察小動物。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 ◎人權教育 人 E4 ◎環境教育 環 E1 環 E2 環 E3 ◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	主題二、美麗的春天	單元2在春天裡玩	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範和禮儀探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能夠透過肢體的伸展，表現所觀察到的動植物的樣子。 2. 能和同學合作，表現所觀察到的動植物的樣子。 3. 能把觀察到的動植物畫下來。 4. 能主動積極參與小組討論。 5. 能提出想法，一起討論可以進行的活動。 6. 能積極參與討論展示圖片的方法和準備工作。 7. 能根據小組的討論分配工作。 8. 能勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。9. 能專心心聆聽，欣賞同學的分享。	1. 根據觀察紀錄，說說對動植物的印象。 2. 各組或個人進行練習。 3. 模仿動植物的樣子。 4. 根據觀察記錄，透過發表、討論來認識動植物的外形特徵。 5. 把自己觀察到的動植物畫下來。 6. 討論如何利用動植物的圖片來進行活動。 7. 討論如何展示圖片、要做哪些準備？ 8. 討論小組展示圖片的準備工作與任務分配。 9. 抽籤確定各組上臺展示的順序。 10. 討論上臺展示時注意事項。 11. 分組依序上臺展示。 12. 教師總結展示圖片活動。 13. 引導學童思考，除了展示圖片，還可以用它來做什麼？	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 ◎人權教育 人 E4 ◎環境教育 環 E1 環 E2 環 E3 ◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	主題二、美麗的春天	單元2在春天裡玩	2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能夠將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。 2. 能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。 3. 能積極參與討論，設計出桌遊活動。 4. 能積極發表並參與討論。 5. 藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動。 6. 知道為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。 7. 學會唱〈春天的活動〉。 8. 用適當的情感表現歌曲的意境。 9. 能在探索完春天後歸納自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。	1. 討論如何利用繪製的動植物圖片玩遊戲。 2. 利用學童繪製的動植物圖片，製作春天頭套。 3. 教師說明蘿蔔蹲的玩法與規則，並試玩。 4. 一起玩蘿蔔蹲。 5. 設計桌遊的指導。 6. 發表設計的桌遊並試玩。 7. 設計桌遊的指導。 8. 發表設計的桌遊並試玩。 9. 春天時，大家喜歡哪些春天的活動呢？ 10. 暖身活動。 11. 歌曲教唱。 12. 歌曲賞析，教師以提問引導學童對歌曲的進一步認識。 13. 先欣賞歌詞再學習演唱。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎性別平等教育 性 E1 ◎人權教育 人 E4 ◎環境教育 環 E1 環 E2 環 E3 ◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4 戶 E5

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	主題三、玩具總動員	單元1什麼最好玩	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能說出下課時常玩什麼遊戲。 2. 能說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。 3. 能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲 4. 能說明為什麼和在學校相比，放學後玩玩具的機會比較多。 5. 能向大家介紹自己喜歡的玩具和玩法。 6. 透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。 7. 學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。 8. 能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。	兒童節上下課翻轉 1. 透過課本頁面與舊經驗，分享平時下課時常玩哪些遊戲。 2. 引導學童說說喜歡玩的遊戲及分享玩法。 3. 引導學童說說放學後時常玩哪些遊戲。 4. 引導學童分享回家後、假日裡常玩的遊戲或玩具。 5. 引導學童說說自己喜歡的玩具是什麼？並向大家介紹它的玩法。 6. 引導學童玩過玩具之後應該怎麼愛護玩具。 7. 引導學童討論有什麼方法可以玩到更多玩具。 8. 引導學童討論和同學一起玩玩具時，是否有發生不愉快的狀況？當時是如何解決的？ 9. 指導學童針對發生的狀況進行解決方式的練習。 10. 引導學童討論，一起玩、分享玩具時應該遵守哪些禮儀和規則。 11. 讓學童自己找玩伴，選擇想玩的玩具或遊戲。 12. 引導學童討論和同學一起玩玩具時的感受。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E3 人 E6 人 E8 ◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎生涯發展教育 涯 E4

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	主題三、玩具總動員	單元2玩具同樂會	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.能仔細觀察並發現玩具的特色。 2.能說出取得玩具的不同管道。 3.能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。 4.透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。	1.引導學童觀察、發現玩具的特色，並向大家說明自己的發現。 2.引導學童依據玩具的特色來做比較。 3.引導學童討論取得玩具的管道有哪些。 4.引導學童討論要如何自製玩具。 5.引導學童討論十字球玩具要怎麼做。 6.實際製作十字球玩具。 7.引導學童討論啄木鳥玩具要怎麼做。 8.實際製作啄木鳥玩具。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E3 人 E6 人 E8 ◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎生涯發展教育 涯 E4

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	評量週 主題三、玩具總動員	單元2玩具同樂會	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.願意和他人分享自己製作的玩具。 2.能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。 3.能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。 4.能表達製作玩具、玩玩具的感想或收穫。 5.能找出音樂所表現的不同情景。	1.引導學童介紹自己做的玩具和玩法。 2.引導學童分享製作玩具時的感想與收穫。 3.讓學童找幾個同學一起試玩自製玩具，並且找出改進玩具或玩法的重點。 4.引導學童發表一起試玩的情況與感想。 5.引導學童進行分享活動。 6.引導學童尋找玩伴一起玩。 7.引導學童發表一起玩的情況與感想。 8.引導學童仔細感受〈玩具兵進行曲〉。 9.引導學童聽完音樂後進行討論。 10.引導學童想像玩具兵的動作。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎人權教育 人 E3 人 E6 人 E8 ◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎生涯規劃教育 涯 E4

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	主題四、美麗的色彩世界	單元1一起找顏色	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。 2. 能夠觀察並記錄校園顏色的種類。 3. 能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。 4. 能夠發現環境色彩所具有的特別意義。	1. 從圖片中發現了什麼。 2. 發現物品上顏色的變化或關聯。 3. 察覺到顏色的豐富性與變化。 4. 觀察校園的色彩種類。 5. 發表對校園色彩的觀察想法、統計與歸納。 6. 色彩有特殊的作用。 7. 色彩的作用如何影響生活。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎環境教育 環 E1 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3
第十二週	主題四、美麗的色彩世界	單元2色彩很特別	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能觀察身邊物的色彩與生活的關聯。 2. 能探索自己所喜歡的色彩與經驗。 3. 能夠欣賞與尊重他人所喜愛的色彩。 4. 能探索個人所喜愛的色彩與他人間的差異。 5. 能用合適的形如詞形容自己喜歡的顏色，並在歌曲中唱出自己喜歡的顏色。	1. 觀察自己身上衣服的顏色。 2. 讓我們來想想假如可以自己設計衣服的色彩。 3. 我最喜歡的色彩是……。 4. 讓我大膽的說出我所喜歡的色彩。 5. 發表對喜歡的色彩感覺。 6. 音樂活動。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎環境教育 環 E1 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	主題四、美麗的色彩世界	單元3色彩真奇妙	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能正確運筆、調色和收拾用具。 2. 能做出不同顏色的混色效果。 3. 能指出並說明顏色混合後所產生的色彩名稱。 4. 能分享與欣賞全班同學所呈現的各種色彩變化。 5. 能運用自己所調出的各種色彩變化來設計美化衣服的樣式，欣賞全班同學所做出的色彩效果。 6. 能發揮想像力與創意，呈現色彩的變化視覺效果與運用色彩來美化周遭生活的環境。	1. 畫水彩要準備什麼用具？ 2. 教師示範與說明水彩用具的使用方法。 3. 做看看，準備好自己的水彩工具吧！ 4. 如何調出不同的粉紅色？ 5. 做做看，是否能畫出粗細不同的線條。 6. 研究各種效果的產生方法。 7. 豐富的色彩。 8. 設計屬於自己獨一無二的衣服。 9. 發表與分享。 10. 讓教室和居家更美麗。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎品德教育 品 E1 品 E3 ◎環境教育 環 E1 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2 戶 E3

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	主題五、夏天與端午	單元1天氣變熱了	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。 2. 能察覺夏天時，因為氣溫的高升，日常生活習慣也跟著改變。 3. 能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4. 能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。 5. 能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。 6. 知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 7. 能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。 8. 知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。 9. 透過討論找出適合的材料及方法製作。 10. 會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。 11. 透過討論找出紙扇和紙帽有什麼優缺點。	1. 藉由生活經驗，觀察與討論夏日生活有哪些改變。 2. 藉由生活經驗，觀察與討論夏日的生活習慣為什麼會有這些改變？ 3. 引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 4. 引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 5. 引導學童討論與發表，夏天時有哪些防曬措施可以保護自己或可以覺得涼快一些。 6. 引導學童討論，哪一種紙可以摺疊，適合做成摺扇。 7. 摺扇實作與展示分享。 8. 引導學童討論，哪一種紙可以適合用來做遮陽帽。 9. 利用課本附件製作遮陽帽與展示分享。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E1 海 E ◎品德教育 品 E3 ◎安全教育 安 E2 安 E3 安 E4 安 E6 安 E7 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	主題五、夏天與端午	單元2夏天的活動	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。 2. 分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。 3. 能說出夏夜時喜歡進行的活動。 4. 能說出喜歡安排這些活動的原因。 5. 夏夜外出活動時，能觀察環境中的人文或自然景象。 6. 學會唱跳〈夏天的夜晚〉。 7. 學習使用三角鐵演奏。 8. 和同學透過肢體表現一起創作及律動。 9. 知道如何欣賞藝術家筆下的夏天，並能察覺作品中光影的表現。 10. 能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。 11. 能把自己對夏天的觀察、感受或期待畫出來。 12. 能說出自己是如何表現夏天的景象。	1. 引導學童分享舊經驗，討論在夏天時，大家喜歡哪些活動，以及喜歡的原因。 2. 引導學童探討，從事這些活動時，有哪些應注意的事情。 3. 引導學童討論與探究夏天的夜晚會去哪些地方做什麼活動。 4. 發表與討論，夏夜的發現。 5. 歌曲習唱。 6. 歌曲律動。 7. 練習三角鐵。 8. 為音樂加伴奏。 9. 發表與討論〈夏日街景〉是如何表現夏天。 10. 發表與討論〈大碗島的星期天下午〉是如何表現夏天呢？ 11. 引導學童說出自己對夏天的觀察、感受或期待。 12. 畫出自己對夏天的觀察、感受或期待。 13. 分享自己所要表現的夏天。 14. 畫出自己對夏天的觀察、感受或期待。 15. 分享自己所要表現的夏天。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E1 海 E9 ◎品德教育 品 E3 ◎安全教育 安 E2 安 E3 安 E4 安 E6 安 E7 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	主題五、夏天與端午	單元3熱鬧的端午節	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。 2. 知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。 3. 了解划龍舟比賽的目的和進行方式。 4. 知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍船的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。 5. 會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。 6. 能和同學一起完成〈划龍舟〉的加油口號。 7. 能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍舟。 8. 製作粽形香包掛飾。 9. 歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。	1. 藉由生活驗及課本頁面，透過討論、分享統整出端午節有哪些好吃、好玩的東西。 2. 藉由課本頁面及舊經驗，透過討論、分享統整出端午節有哪些活動。 3. 聽一聽有關端午節的傳說故事。 4. 聽完故事後教師提問，藉由討論了解這些傳統慶祝活動的來由和意義。 5. 觀察有關划龍舟的影片或圖片進行討論。 6. 透過討論思考，如果在教室體驗划龍舟，可以怎麼做。 7. 指導學童利用身體當樂器，配合（划龍舟）念謠，一起打節奏。 8. 自編〈划龍舟〉的加油口號。 9. 練習自編〈划龍舟〉的加油口號。 10. 組上臺表現〈陸上划龍舟〉的成果。 11. 麼做才能把紙摺成立體的粽形呢？ 12. 試試用不同的紙來摺成立體的粽形。 13. 布置與展示手做香包。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E1 海 E ◎品德教育 品 E3 ◎安全教育 安 E2 安 E3 安 E4 安 E6 安 E7 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E2

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	主題六、雨和水	單元1天上來的水	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能對下雨前的自然現象有所察覺。 2. 能用五官探索雨水。 3. 能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。	1. 教師選擇合適的天氣(即將下雨之前的時候)，引導學童注意到周遭環境的變化。 2. 下雨了。 3. 教師引導學童觀察下雨的樣子，將觀察的重點放在視覺看到的雨點或雨絲。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E10 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E4
第十八週	主題六、雨和水	單元1天上來的水	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	B-I-1 自然環境之美的感受。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。 2. 能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。	1. 教師鼓勵學童嘗試用手的各個部位敲擊，讓鈴鼓發出聲音，發現在鈴鼓不同位置，施以不同力道發出的聲音不同，並尋求鈴鼓聲與大雨、小雨聲音的關聯。 2. 示範鈴鼓的演奏在演奏的握法及演奏法。 3.〈下雨〉的歌曲教學。 4. 加上鈴鼓為歌曲伴奏。 5. 雨天的景象。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E10 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E4

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	主題六、雨和水	單元2神奇的水	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能說出觀察到的雨後痕跡。 2. 能發現水有浮力的特性。 3. 將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。 4. 能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。	1. 觀察雨後的痕跡。 2. 東西能浮在水上嗎？ 3. 哪些東西能浮或沉？ 4. 水的遊戲１。 5. 水的遊戲２。 6. 準備活動。 7. 遊戲規則。 8. 教師讓學童嘗試玩「深水炸彈」。 9. 待學童有相當的經驗之後，教師請學童發表遊戲中的發現。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E10 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E4
第廿週	評量週 主題六、雨和水	單元2神奇的水	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能說出觀察到的雨後痕跡。 2. 能發現水有浮力的特性。 3. 將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。 4. 能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。	1. 觀察雨後的痕跡。 2. 東西能浮在水上嗎？ 3. 哪些東西能浮或沉？ 4. 水的遊戲１。 5. 水的遊戲２。 6. 準備活動。 7. 遊戲規則。 8. 教師讓學童嘗試玩「深水炸彈」。 9. 待學童有相當的經驗之後，教師請學童發表遊戲中的發現。	6	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	◎環境教育 環 E1 ◎海洋教育 海 E10 ◎品德教育 品 E3 ◎戶外教育 戶 E1 戶 E3 戶 E4
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 一 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元健康又安全	第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。 4.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	《活動1》認識師長 1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動2》參觀健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。 第2課危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。 3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。	3	發表 觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 3》危險來找碴 1.教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！			
第三週	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。	Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。 3.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 4.正確使用遊戲器材。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 1》遊戲場停看聽 1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時,有哪些注意事項呢? 2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第 14-15 頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時,先確認告示牌或警告標誌,仔細閱讀內容再使用。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師提問:除了遵守使用遊戲器材安全規則外,還要怎麼做,才能安全的玩遊戲呢? 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	3	發表 紙筆測驗	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第四週	第二單元小心！	第一課上下學安	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	《活動 1》行路安全要注意 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。 《活動 2》遵守交通規則 1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。	3	發表 自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	危險	全行					2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。 3.進行危險判斷遊戲,請學生聽到教師所念的行為時,各自判斷其為安全行為或危險行為,若為安全行為比○，若為危險行為比╳。 《活動 3》乘坐機車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？ 2.教師說明乘坐機車的安全注意事項： (1)戴好安全帽。 (2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。 3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。 4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。 5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式,提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。 《活動 4》乘坐汽車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中,哪張圖是乘坐汽車的安全行為?為什麼？ 2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項： (1)繫好安全帶。 (2)上下車開門時，注意後方來車。 3.教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？(交通混亂且擁擠、影響其他人的安全) 4.教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.發覺生活中各種碰觸的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 6.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 7.知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。 8.演練遇到危險情況時求助的方法。	《活動1》一天中的身體碰觸 1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動2》我的身體界限 1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙,請兩位學生上臺,將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位,再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。 2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。 3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？ 《活動3》尊重身體自主權 1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！ 《活動4》應該怎麼做？ 1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。 2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。 3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。 《活動5》適當與不適當的要求與碰觸 1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比╳，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。 2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。 《活動6》超級智多星 1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。 2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。 3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。	3	發表 互評 演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。 4.認識洗手的重要性。 5.知道洗手的時機。 6.嘗試練習正確的洗手步驟。 7.舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。	《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師請學生閱讀課本第 38-39 頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。 《活動 3》我的健康超能力(二) 1.我會自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查	3	發表 操作 自評 問答	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							指甲的動作。 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。 《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 46-47 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 48-49 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。			
第七週	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 4a-Ⅰ-2 養成	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。 3.養成飯前洗手的健康習慣。 4.養成良好的餐桌禮儀。 5.養成良好的飲食習慣。 6.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。	《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。 (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。 《活動 3》飯前要洗手 1.教師請學生閱讀課本第 52-53 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。	3	問答 自評 操作 觀察 發表	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			健康的生活習慣。			7.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	《活動 4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？ 《活動 5》溫馨用餐 1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。 2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。 《活動 6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？ 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動 7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？			
第八週	第三單元健康超	第三課好好愛身	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。 3.認識廁所的圖像標誌。	《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。	3	問答 自評 發表 演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	能力	體	活技能。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		4.能於引導下，養成良好的如廁習慣。 5.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 6.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。	(3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本第 60-61 頁說明如廁禮儀和流程。 《活動 5》上完廁所後要注意 1.教師配合課本第 62-63 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 64-65 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。 《活動 7》天天都健康 1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？			像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。 6.學會簡易拋、擲球的動作。 7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。	《活動 1》繞圈跑步 1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。 2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。 《活動 2》球不落地 1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動 3》拋拋接接 1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下： (1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。 (2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。 (3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。 《活動 4》球友呼拉圈 1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。 2.練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。 3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下： (1)關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超	3	操作 觀察 發表	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			過外圈的標線就過關。 (2)關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。 (3)關卡三：在外圈放2個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線3公尺，另一個呼拉圈距離內圈線5公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離3公尺的呼拉圈得50分，擲中距離5公尺的得100分，未擲中者0分。 2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。 《活動6》全班接球回家 1.教師說明「全班接球回家」的活動規則： (1)在「同心圓場地」外圈10公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。 2.學生合作把10顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。 《活動7》分組接球回家 1.4人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派1人擔任內圈的擲球者，其餘3人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。 3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.覺察棒球守備的基本概念。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.對他人的協助抱持感謝的心。	《活動 8》三站傳接球 1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。 2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。 4.依上述方法，C 區呼拉圈人向 A 區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。 5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。 6.學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為 8 公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。 7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。 《活動 9》傳啊傳 1.教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。 《活動 10》跑呀跑 1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6	3	操作 發表 自評 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。 2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。 (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。 (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 《活動 12》跑接對抗賽 1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。 (2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。 (3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。 (4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。 2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成 1-2 輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。 《活動 13》感恩時間 1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。 2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	《活動 1》擊掌說你好 1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。 2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下： (1)單手擊掌。 (2)雙手擊掌。 3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。 《活動 2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。 3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。 《活動 3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。 (3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。	3	自評 操作 觀察	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 4》拋擲過繩小體驗 1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。 3.活動進行方式： (1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。 (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。 4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。			
第十二週	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	《活動 5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。 4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下： (1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。 (2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。 (3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 (4)三人輪流擔任拋球者練習。 5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前 1.5 公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。 6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。			
第十三週	第四單元玩球	第二課一線之	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	《活動 8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。	3	操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	趣味多	隔	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。		3.探索拋球過繩的動作要領。	3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。 4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。 5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。 6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。 《活動 9》原地拋接球 1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下： (1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。 (2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。 (3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。 (4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。 《活動 10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。 3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。 4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。 5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元跑跳動起來	第一課安全運動王、第二課伸展好舒適	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-B1 健體-E-C2	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。 4.學會簡易的徒手伸展操動作。 5.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	《活動 1》運動安全穿搭 1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地要慎選 1.教師請學生打開課本第 97 頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 1.學生觀察課本第 98-99 頁，找出正確的安全運動情境。 第 2 課伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。 2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)抬起頭。 (2)低下頭。 (3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)彎曲手臂向左(右)伸。 (2)雙手向上伸。 (3)雙手向後伸。 (4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)大腿內側伸展。 (2)金雞獨立。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)併腿前彎。 (2)盤腿前彎。	3	發表 自評 運動撲滿 操作	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)開腿前彎。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。 《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)身體變小。 (2)身體變大。 (3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。 3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色＋三點著地。 4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。 5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用 5 分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。			
第十五週	第五單元跑跳動	第三課健康起步	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識各種走路與跑步姿勢。 2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，	《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。 (2)變換速度走：快走、慢走。 (3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。 《活動 2》牽手一起走	3	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	起來	走				和同伴合作完成活動。	1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如： (2)側併跑。 (2)抬腿跑。 (3)前交叉步跑。 2.教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。 3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。 4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。 5.教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。			
第十六週	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。 4.遊戲時能表現出安全的行為。	《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。 《活動 6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第 112 頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。 (2)計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中	3	操作 發表 自評 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							應用。 2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。			
第十七週	第五單元跑跳動起來	第四課和繩做朋友	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本動作。 3.體驗握繩、甩繩的動作要領。 4.學會個人甩繩的基本動作。 5.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	《活動 1》握繩做操 1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備： (1)口令 1、2 時，同時左足向前踢。 (2)口令 3、4 時，同時右足向前踢。 (3)口令 5、6 時，同時右足向右側踢。 (4)口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。 《活動 3》前後左右練平衡 1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原。 2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。 3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							行。 2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。 3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。 《活動 5》繩索體操展演 1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。 《活動 6》單手甩繩 1.2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下： (1)轉動全臂。 (2)轉動前臂。 《活動 7》雙手甩繩 1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下： (1)往前甩繩。 (2)往後甩繩。 《活動 8》甩繩展演 1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。 2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。			
第十八週	第六單元全身動	第一課拳掌好朋	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。	《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐—兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相	3	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	一動	友	基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。 3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。 《活動3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。 《活動4》騎馬原地跳 1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。 2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。 3.教師指導學生馬步動作： (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。 (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。 4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。） 《活動5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。			
第十九週	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.探索平衡木的高度。 5.嘗試在平衡木上行走。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 7.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	《活動1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 《活動2》大樹變變變 1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止5秒。 (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止5秒。 《活動3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。 3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 4.教師進一步引導學生思考，3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 《活動4》風雨過後 1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。 2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。 《活動 5》探索平衡木高度 1. 教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2. 教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3. 教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動 6》快樂木上行 1. 教師引導學生輪流進行平衡木的活動： (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。 (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2. 教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？			
第廿週	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1. 做出跑步與停止的動作。 2. 模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4. 模仿氣球，以肢體做出移動和低、	《活動 1》抓一把風來玩 1. 教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。 2. 教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3. 請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有	3	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			學校或社區資源從事身體活動。			中、高水平的動作。 5.認識風車的玩法。 6.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。	空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。 《活動 2》兔子氣球圓滾滾 1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 《活動 3》氣球飄起來 1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？ 3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。 4.教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。 《活動 4》風車繞圈轉 1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。 《活動 5》學學風車轉 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							手指、手臂、小腿。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。			
第廿一週	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.願意在課後從事身體活動。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。 2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動 7》風車繞轉 1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。 《活動 9》風來了 1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令	3	操作 觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2. 教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 3. 提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。 《活動 11》鳳尾草之舞 1. 指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2. 待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。			
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 二 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 3.認識愛護五官的生活習慣。 4.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	《活動1》用身體體驗生活 1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。 第2課五個好幫手 《活動1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成3-4組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 《活動2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成3-4組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 《活動3》寶貝鼻子	3	問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成3-4組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 《活動4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成3-4組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 《活動5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成3-4組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈、第二課健康飲食我決定	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。 5.覺察個人飲食問題並設法改變。 6.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 7.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。	3	問答 自評 觀察	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定、第三課健康食物感恩吃	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 4.認識常見食物的來源。 5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 6.能珍惜食物不浪費。	《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水,詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇,該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？ 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？ 2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？ 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。	3	問答 實踐 觀察 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元健康防護罩	第一課身體不舒服	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	《活動 1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？ 3.教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？ 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。	3	發表 演練 實作	
第五週	第三單元健康防	第二課遠離疾病	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導	《活動 1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。 《活動 2》預防疾病傳染的方法 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該	3	檢核 問答 演練 實作 發表 自評	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	護罩	有法寶	2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。	法。		下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。			
第六週	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-3 能於	Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的	《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你	3	觀察 發表 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			生活中嘗試運用生活技能。			情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。			
第七週	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活	《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回	3	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走。 (2)拍球橫向走。 (3)變換方向考驗。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫向走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。 (2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5 人一組，每人持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。			
第八週	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.完成拋擲球準確性控球活動。 3.認真參與學習活動，並遵守活動規則。	兒童節上下課翻轉 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作	3	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			基本動作常識，處理練習或遊戲問題。				成功。 《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。			
第九週	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙	3	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走3步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4人一組投擲，2人負責近的呼拉圈，2人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得1分，得分最高的組別獲勝。			
第十週	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	《活動1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組5人圍成圓面向圓心併腿直膝坐，每人持1顆球。 (2)聽到一聲哨音時向右滾球，兩聲哨音時向左滾球。 《活動3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組	3	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式： (1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐(於九宮格第二排)得 2 分；球碰到 3 分區的角錐(於九宮格第三排)得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。			
第十一週	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全	3	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							班分享。			
第十二週	第五單元伸展跑跳樂	第二課毛巾伸展操	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。	3	操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。			
第十三週	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩,各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間,面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時,跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次,三人輪流當跳繩者。 《活動 5》穿過繩浪 1.4- 6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者	3	問答 操作 觀察	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。			
第十四週	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。 2.同學甩繩時跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.認識跳繩的特性及其動作要領。 5.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 6.願意利用課餘時間練習跳繩。	《活動 7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。	3	操作 運動撲滿	
第十五週	第五單元伸	第四課用報	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳	《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	展跑跳樂	紙玩遊戲	活動。			動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	(2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型,並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							完成每關動作。			
第十六週	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用紙棒進行拋擲動作練習。 2..願意在課後從事身體活動。	《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。 《活動 9》你想中哪個？ 1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。	3	操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。 3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。			
第十七週	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學	《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照	3	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》流星鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。			
第十八週	第六單元模仿	第二課模仿滾	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表	《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。 《活動 2》動物向前進	3	認知 操作 養成 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	趣味多	翻秀	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。 8.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 9.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活	1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止3秒再走下一步。 (1)猴子前進。(2)海狗前進。(3)大象前進。 (4)兔跳前進。(5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為2人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。 (1)2人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。 《活動5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						動。	束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。			
第十九週	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀 1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，	3	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。			
第廿週	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。 《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組,以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如:蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	3	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 一 學期 國語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.辨識「位、拉」字形的異同，並歸納多音字「為」，正確的運用在生活中。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 3.辨識「位、拉」的異同，並正確使用多音字「為」。	6	口頭評量 實作評量 作業評量 紙筆評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、新學年新希望】 1. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2. 練習用疊字詞形容事物。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新希望。 【二、一起做早餐】 1. 專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2. 運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。	【一、新學年新希望】 1. 運用不同的聲音，讀出人物的對話和心情。 2. 理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。 3. 運用「要……還要……」句子，表達自己有哪些新希望，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1. 有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2. 運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。	6	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 2.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 3.理解句子語意，使用正確的標點符號。	1.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 2.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 3.認識頓號，並學會運用。	6	口頭評量 實作評量	【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、一起做早餐】 1.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。	【二、一起做早餐】 1.理解「……看起來……」的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。 4.掌握「女」部生字的筆順及字形結構。	6	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元生活新鮮事／第二單元歡樂的時刻	第三課走過小巷／單元主題引導／第四課運動會	【三、走過小巷】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、走過小巷】 1. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 3. 分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。 【四、運動會】 1. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2. 運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。	【三、走過小巷】 1. 理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。 2. 理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 3. 找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。 【四、運動會】 1. 從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2. 理解生字的形音義，並能正確運用。	6	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【四、運動會】 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元歡樂的時刻	第四課運動會	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 2.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並正確使用。 3.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	1.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 2.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 3.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元歡樂的時刻	第四課運動會、第五課水上木偶戲	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、水上木偶戲】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、水上木偶戲】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。 4.根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、水上木偶戲】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。 4.運用適當的動詞來描述短語。	6	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元歡樂的時刻	第五課水上木偶戲／第六課小鎮的柿餅節	【五、水上木偶戲】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊…一邊…」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。	【五、水上木偶戲】 1.按照事情發生的順序，說出經過。 2.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。	6	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元歡樂的時刻	第六課小鎮的柿餅節	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 4.理解課文句子的因果關係。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	1.理解生字的形音義，並能正確運用。 2.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十一週	第三單元故事萬花筒	單元主題引導／第七課國王的新衣裳	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2. 專注聆聽課本故事,抓取故事要點,重述課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 4. 根據提問，回答課文大意。	1.理解課文趣味，美讀課文。 2.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。 3.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 4.根據教師的提問，回答課文大意。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元故事萬花筒	第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	【七、國王的新衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【七、國王的新衣裳】 1. 理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、「聰明」的小熊】 1. 理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2. 運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。	【七、國王的新衣裳】 1. 從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。 2. 正確使用「明明……怎麼……」的句子，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1. 和同學角色扮演，演出課文的故事。 2. 理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	【八、「聰明」的小熊】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、「聰明」的小熊】 1. 透過部首的輔助，學習使用正確的字。 2. 理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 4. 修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1. 說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	【八、「聰明」的小熊】 1. 透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 2. 在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 3. 理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 4. 找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1. 從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2. 運用結構策略，說出完整的故事。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元故事萬花筒	第九課大象有多重？	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 2.練習用短語式，使動作描寫更清楚。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。	1.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 2.運用適當的短語，清楚描寫動作。 3.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。	6	口頭評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元故事萬花筒／第四單元冬天的悄悄話	第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課我愛冬天	【九、大象有多重？】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【九、大象有多重？】 1.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。 【十、我愛冬天】 1.根據冬天聯想到的事物，並說明原因。 2.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 3.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【九、大象有多重？】 1.記錄故事的重點，並完成自評。 【十、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 2.發揮創意，表現對冬天的認識。 3.運用「冫」和「灬火」偏旁大量識字，並會造詞運用。 4.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元冬天的悄悄話	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	【十、我愛冬天】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、我愛冬天】 1. 理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 2. 練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【十一、遠方來的黑皮】 1. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 發音正確，流利的讀出課文。	【十、我愛冬天】 1. 理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。 2. 練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【十一、遠方來的黑皮】 1. 回答課文問題，試說大意。 2. 理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元冬天的悄悄話	第十一課遠方來的黑皮	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 2.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 3.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 4.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。	1.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 2.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。 3.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 4.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元冬天的悄悄話	第十二課新年快樂	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。	1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。	6	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元冬天的悄悄話／閱讀階梯	第十二課新年快樂／我最喜歡上學了	【十二、新年快樂】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化 【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十二、新年快樂】 1.認識並學會使用刪節號的用法。 2.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容。	【十二、新年快樂】 1.理解刪節號的正確用法。 2.完成一封書信。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習運用推論策略，理解課文內容，清楚表達自己的看法。 3.用方法理解故事內容。	6	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	閱讀階梯	我最喜歡上學了	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.運用策略，預測故事發展。	1.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第廿一週	閱讀階梯	我最喜歡上學了	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.畫出想像圖，並與他人分享。	1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第廿二週	休業式週									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 二 學期 國語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元彩色的世界	單元主題引導／第一課春天的顏色	1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。	1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。 3.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 4.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元彩色的世界	第一課春天的顏色／第二課花衣裳	【一、春天的顏色】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、花衣裳】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【一、春天的顏色】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【二、花衣裳】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、春天的顏色】 1.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 2.仿寫課文的句子。 【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【一、春天的顏色】 1.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天的顏色，以及意思相近的情緒詞語。 2.仿寫課文的句子，寫出段落。 【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。 3.理解常用字的形音義，並正確使用。	6	口頭評量 作業評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元彩色的世界	第二課花衣裳	4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 2.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。 3.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。	1.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 2.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 3.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第四週	第一單元彩色的世界	第三課彩色王國	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。 4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 5.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 6.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3 分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用 。 4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。 5.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 6.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造句。	6	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元彩色的世界／第二單元有你真好	第三課彩色王國／單元主題引導／第四課爸爸	【三、彩色王國】 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、爸爸】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、彩色王國】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【四、爸爸】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【三、彩色王國】 1.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。 【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。	【三、彩色王國】 1.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。 【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3.理解生字的形音義，並正確運用造詞、造句。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【彩色王國】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【四、爸爸】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元有你真好	第四課爸爸／第五課我的家人	【四、爸爸】 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【四、爸爸】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、爸爸】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 2.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。	【四、爸爸】 1.能分辨「日」、「目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元有你真好	第五課我的家人	【五、我的家人】 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、我的家人】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 2.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 3.熟悉本課的生字詞語。 4.辨識「口」部和「口」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 5.理解並運用指示代名詞。	【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 3.書寫本課生字詞語。 4.辨識「口」部和「口」部，並查出同部首的字。 5.圈選合適的指示代名詞。	6	口頭評量 作業評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元有你真好／第三單元故事妙妙屋	第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	【五、我的家人】 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、愛笑的大樹】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【五、我的家人】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、愛笑的大樹】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【五、我的家人】 1.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。	兒童節上下課翻轉 【五、我的家人】 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。 2.正確使用多音字「教」。	6	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元有你真好第二單元有你真好	第六課愛笑的大樹／單元主題引導	【六、愛笑的大樹】 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。	【六、愛笑的大樹】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【六、愛笑的大樹】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 2.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。 4.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.分享自己表達感恩的經驗。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 3.理解「……終於……」的句子，並造句運用。 4.找出文句的錯誤並正確修改。	6	口頭評量 實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第三單元故事妙妙屋	第七課月光河	【七、月光河】 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、月光河】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。 3.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。 3.注意生字的形音義，並書寫應用。 4.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞。	6	實作評量 習作評量 口頭評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元故事妙妙屋	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	【七、月光河】 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【七、月光河】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、月光河】 1.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。	【七、月光河】 1.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 2.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 3.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。	6	實作評量 習作評量 口頭評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元故事妙妙屋	第八課黃狗生蛋	3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。	Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 2.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 3.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 5.知道文句正確的排列順序。	1.理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 2.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。 3.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 4.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。 5.排出正確的語序，說出語意正確的語句。	6	口頭評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元故事妙妙屋	第九課神筆馬良	【九、神筆馬良】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。	【九、神筆馬良】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。 3.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運用。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 5.理解專名號的用法，並正確使用。	【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 3.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 4.理解「……不然……」的句型，並造句運用。 5.認識專名號，認真完成習作。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元故事妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多	第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課快樂的探險家	【九、神筆馬良】 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十、快樂的探險家】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	【九、神筆馬良】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【十、快樂的探險家】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。 【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。 【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的志願。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。	6	口頭評量 實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元閱讀樂趣多	第十課快樂的探險家／第十一課小讀者樂園	【十、快樂的探險家】 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十一、小讀者樂園】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【十、快樂的探險家】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、快樂的探險家】 1.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 2.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。 3.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。	【十、快樂的探險家】 1.認識有「寺」的字，並造詞運用。 2.繪製總分結構圖。 3.以「我的志願」為主題，仿寫段落。 【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。	6	口頭評量 實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元閱讀樂趣多	第十一課小讀者樂園	【十一、小讀者樂園】 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。	【十一、小讀者樂園】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、小讀者樂園】 1.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 3.理解書名號的用法，並正確使用。 4.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。	【十一、小讀者樂園】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 2.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 3.認識書名號，認真完成習作。 4.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。	6	口頭評量 實作評量 作業評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元閱讀樂趣多	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	【十一、小讀者樂園】 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【十一、小讀者樂園】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【十二、巨人山】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、小讀者樂園】 1.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。	【十一、小讀者樂園】 1.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	6	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元閱讀樂趣多／閱讀階梯	第十二課巨人山／江奶奶的雜貨店	【十二、巨人山】 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【十二、巨人山】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十二、巨人山】 1.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 2.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。	【十二、巨人山】 1.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。 2.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。	6	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅰ-4@了解文本中的重要訊息與觀點。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.課前預測，幫助理解課文內容。 2.使用推論策略，理解詞語意思。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。 2.練習使用推論策略，理解詞語意思。 3.聆聽故事，說出故事重點。	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第廿週	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 2.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.找出重要訊息，理解故事內容。 2.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第廿一週	休業式週									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 一 學期 本土語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A2	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人擉手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擉手。」（有刷牙的人舉手。） 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。	1	討論活動 口頭評量 表演評量	
第三週	第一單元逐工都愛清	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活	閩-E-A2	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	氣		語文語句和短文的興趣。	應對。		講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。 3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 4.課本第16、17頁為基礎學習內容，第18、19頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。			水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第四週	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A2	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽CD內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							利用課本第 25 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。			
第五週	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 熟悉課文並理解文意。 2. 能學會一星期的名稱並正確發音。 3. 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1. 教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2. 教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3. 教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4. 播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5. 教師說明課文內容，以加強學習效果。	1	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2. 將本課所學運用於日常生活中。 3. 熟念語詞及短句。 4. 尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 5. 建立妥善安排並利用時	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：我會曉講 1. 教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2. 教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3. 教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4. 教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。） (二)活動二：相招來開講 1. 教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						間的觀念。	反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。			
第七週	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.學生根據教學 CD 內容，連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第八週	第一單	單元活	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語	1	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	元逐工都愛清氣	動一	異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。		2. 熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	詞。 (一)活動一：練武功1 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3. 第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4. 第四大題「貼貼紙」，聆聽CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1. 教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2. 教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4. 最後，利用課本第43頁「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第九週	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。	閩-E-B1 閩-E-C2	1. 能了解並熟悉課文和語詞。 2. 能聽懂並說出常見動物說的閩南語說法。 3. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1. 教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2. 請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3. 由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4. 由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5. 教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6. 教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「喝」、「逐家」等	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。			特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十週	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師詢問學生有沒有喜歡的動物，並請學生輪流發表並說出原因。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十一週	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽CD，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			語文語句和短文的興趣。			徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4. 會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5. 在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	(二)活動二：做伙來耍 1. 教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3. 猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。			
第十二週	第二單元動物來比賽	單元活動二	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 能用閩南語說出已學過的動物。 2. 能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3. 理解閩南語生活情境常用語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。 5. 運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 62 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功２ 1. 教師帶著學生看課本第 59 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2. 教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事２ 1. 教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2. 教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。 3. 教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進	1	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）			
第十三週	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1. 熟讀課文並理解文意。 2. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3. 學會本課的句型應用於生活中。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1. 教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2. 師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3. 了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4. 教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5. 教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6. 教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7. 熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8. 重複練習課文律動至熟練。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1. 正確認讀出清潔工具語詞。 2. 說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3. 將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4. 明白語意，完成作答。 5. 利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 (二)活動二：臆謎猜 1. 學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3. 教師請學生看謎題想想看答案是什麼？	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						6. 習得提升學習效果的技巧。 7. 了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8. 學會替換語詞，完成句子。	並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三：相招來開講 1. 請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。 2. 教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？）			
第十五週	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1. 正確理解情境圖意。 2. 能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3. 認讀已經學習過的閩南語語詞。 4. 運用觀察力完成題目。 5. 聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1. 教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2. 教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3. 教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4. 教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1. 本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 76 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2. 可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3. 最後請學生利用課本第 76 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。	1	口頭評量 實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。	1	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十七週	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答開「相招來講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。	1	口頭評量 資料蒐集討論活動表演評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1. 加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2. 聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3. 運用閩南語進行簡單對話。 4. 了解俗諺的意思。 5. 聽懂俗諺故事。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1. 教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2. 教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：比手畫刀 1. 教師帶領學生複習本課語詞。 2. 請學生兩兩一組，用動作的方式來表示本課學過的任一語詞讓對方猜。 3. 時間限制 60 秒鐘，看誰得的分數最多。 (三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3. 教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	1	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	
第十九週	第三單元摒掃好過年	單元活動三	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2. 聽懂閩南語的句子，並說的養成開口說閩南語的習慣。 3. 理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1. 教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2. 教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3. 請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1. 教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。	1	口頭評量 實作評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				2. 教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。			
第廿週	唸謠	發粿	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 了解並欣賞念謠的文意。 2. 利用食物聯想到吉祥話。	唸謠 發粿 1. 教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2. 教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3. 教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4. 教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5. 利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。	1	口頭評量 表演評量	
第廿一週	DoReMi 要啥物	DoReMi 要啥物	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 理解閩南語語意。 2. 熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1. 教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2. 請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3. 接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。	1	口頭評量 實作評量	
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 二 學期 本土語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	1	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第二週	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅媠，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。	1	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	第一單元彩	第一課彩色	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活	閩-E-A1 閩-E-B1	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可不受文字發音的干	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。	1	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	色的世界	筆	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		擾說出文字的顏色。	2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。			（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	1	討論活動 口語評量	
第五週	第一單元彩色的世	第二課春天的早起	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學	1	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	界	時	題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。			知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第六週	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跤四翼。	1	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元彩色的世界	單元活動一	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2. 熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3. 習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元 彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功1 1. 教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2. 進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事1 1. 複習〈火金蛄〉傳統童謠。 2. 學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3. 各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	1	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第八週	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2. 能正確用閩南語朗讀課文。 3. 能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	兒童節上下課翻轉 第二單元講時間 第三課規工笑微微 1. 教師請每組學生依序報數，循環報數1至60，複習數字。 2. 教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3. 教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。	1	口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句的興趣和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。	1	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句的興趣和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：學語詞 美國時間 1.教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。 2.教師解說語詞的意思及運用。 3.教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。 4.與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。 活動三：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。	1	討論活動 口語評量 遊戲評	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	1	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十二週	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.用閩南語提問今天的日期並回答。 6.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：講俗語 五月五，龍船鼓佮跤步。 活動三：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？	1	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			和短文的興趣。				請學生回答。			
第十三週	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套） 隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。	1	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	第二單元講時間	單元活動二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	1	討論活動 口語評量 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 了解課文文意並掌握重點。 2. 用閩南語正確朗讀課文。 3. 認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1. 教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2. 教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3. 教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4. 教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。	1	口語評量 討論活動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
第十六週	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 聽懂服飾及配件語詞。 2. 說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3. 以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4. 聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5. 配合補充量詞說出圖中的物件。 6. 理解激骨話所延伸的趣意。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2. 教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1. 教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2. 教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3. 教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大　輸）。	1	.口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	1	討論活動 口語評量 紙筆測驗	
第十八週	第三單元我的衫仔褲	單元活動三	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功３ 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。	1	表演評量 討論活動 口語評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	唸謠	來換衫	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	1	口語評量 表演評量	
第廿週	來唱節日的歌	生日的祝福	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。	1	口頭評量 表演評量	
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　新住民語　領域課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表 2

表 2 越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2. 能正確使用「của em 我的」句型用法。。

		3.能用越南語做自我介紹。 4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。

	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。
第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông ạ! Con chào mẹ ạ!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第 1~4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 學習單（如連連	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-3	發音、發音部位及手勢等)；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「của em 」我的 「Tên của em」我的名字等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對		看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）	平等的語言與文字進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Em cảm ơn cô ạ! 感謝(女老師) Em cảm ơn thầy ạ! 感謝(男老師) Em xin lỗi cô ạ! 對不起(女老師) Em xin lỗi thầy ạ! 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學				

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等)。 4.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異) 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3 家人的多元角色與責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類運動的代表性。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早				色扮演，讓學生練習複雜的互動文化。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告： 2.口語溝通： 3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長)。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。	學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們

美麗		的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、0、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、0、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動 4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1.能愛護學校的環境。 2.能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3.能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4.能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5.能使用疑問句，與人互動。
	態度	1.能愛惜自己與他人的文具。 2.能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。

您們好嗎？		2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4.能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型並完成造句。 3.能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1.能用合宜的態度問候及尊重他人。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表 5。

表 5 第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範 H 、Ô 寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作	涯 E2 認識不同的生活角色。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。 (3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。		5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	家族稱謂的稱呼。
第	新-E-B1	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1	第四課　今天吃什麼？	4	1.口頭報告	家 E5 主動	1. 介紹越南

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
15~18週	新-E-C2	1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2)進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉 (2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ă、ă、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小		2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5.行為觀察 6.檢核表 。	與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 一 學期 數學 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	一、200以內的數	1-1數到200、1-2位值與化聚、1-3付錢、1-4數的大小比較	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能認識200以內的數，並建立200以內數詞序列概念。 2. 能認識「百位」的位名，並進行位值單位的換算。 3.能運用100元以內的幣值進行錢幣換算。 4.能進行200以內的數大小比較。	**1-1 數到200** 1.累10活動的10個一數，數到200。 2.累1活動到整10的數數，數到200。 3.從200倒數1和倒數10，瞭解數詞序列。 **1-2 位值與化聚** 1.以積木表示數，認識百位和瞭解幾個百、幾個十和幾個一。 2.積木和數的化聚以及位值表的記法。 **1-3 付錢** 1. 認識百元以及百元、十元和一元合起來的幣值 2. 使用錢幣表徵並應用於付錢活動 **1-4 數的大小比較** 1. 使用積木表示量並比較量的多少 2. 根據量的多少瞭解數的大小 3. 瞭解數的大小比較方法並使用＞、＜符號	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量 學習態度	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	二、二位數的加減法	2-1 二位數的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 透過操作或表徵活動，解決二位數不進位的加法問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作或表徵活動，解決二位數進位的加法問題（和超過100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。 3. 解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果。	**2-1 二位數的加法** 1. 透過操作與表徵活動，解決二位數加二位數不進位的問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作與表徵活動，解決二位數加二位數進位的問題，並以直式記錄過程與結果。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第四週	二、二位數的加減法	2-2 二位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 透過操作或表徵活動，解決二位數的不退位減法問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作或表徵活動，解決二位數的退位減法問題，並以直式記錄過程與結果。 3.解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果。	**2-2 二位數的減法** 1. 透過操作與表徵活動，解決二位數減二位數不退位的問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作與表徵活動，解決二位數減二位數退位的問題，並以直式記錄過程與結果。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	三、認識公分	3-1個別單位、3-2認識公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時， 所需的測量數會較少。 2. 認識公分，並使用公分直尺測量物品的長。	3-1 個別單位 1. 用不同個別單位測量同一物時，個別單位比較長的物品，所測量的次數會較少。 3-2 認識公分 1. 認識公分，並使用公分直尺測量物品的長度。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。
第六週	三、認識公分	3-3量一量、畫一畫、3-4長度的加減、遊戲中學數學(一)	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 透過實測培養長度的量感。 2. 在具體情境中，能做長度的合成與分解，並用算式記錄。	3-3 量一量，畫一畫 1. 能用公分直尺測量並報讀非整數公分物件的長。 2. 能以點數的方式，解決用斷尺進行的問題。 3. 能畫出指定長度的直線。 3-4 長度的加減 1. 在具體情境中，能做長度的合成與分解，並用算式記錄。 **遊戲中學數學（一）**	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	四、加減應用	4-1 加法和減法的關係	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的加減應用問題。連結加和減的關係。 N-2-2 加減算式值的可等最直式多位數加減期式級算，數計概教算解理作法歸為算的基礎。直值，位法，計的與須合理性。 R-2-4 加法和減法的關係：加減互逆。應用於驗算和解題。	數-E-A1 具好度日具並關用數的言數作體情問數字力之經符數情的學、對動語學極數。算本常與術的生解決形活決數積將中的基日述與數能用常以歡有能活本認在表與換使日能事通喜、並生基指，學常間作，體證有討理溝備奇，常備能係數語的日認，並據條論事通 數-E-A1 學學運-E-A2 能與境題-E-B1 及，度驗號-E-C1 及。界態於世習用力相中。術的示以度。	1. 在具體情境中理解部分－整體之間的關係。 2. 在具體情境中理解加減法的互逆關係。	4-1 加法和減法的關係 1. 在具體情境中理解部分－整體之間的關係。 2. 在具體情境中理解加減法的互逆關係。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第八週	四、加減應用	4-2 加減關係和解題、4-3 等於、大於和小於	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的加減應用問題。連結加和減的關係。 N-2-2 加減算式值的可等最直式多位數加減期式級算，數計概教算解理作法歸為算的基礎。直值，位法，計的與須合理性。 R-2-4 加法和減法的關係：加減互逆。應用於驗算和解題。	數-E-A1 具好度日具並關用數的言數作體情問數字力之經符數情的學、對動語學極數。算本常與術的生解決形活決數積將中的基日述與數能用常以歡有能活本認在表與換使日能事通喜、並生基指，學常間作，體證有討理溝備奇，常備能係數語的日認，並據條論事通 數-E-A1 學學運-E-A2 能與境題-E-B1 及，度驗號-E-C1 及。界態於世習用力相中。術的示以度。	1. 應用加減互逆關係檢核減法解題結果的合理性。 2. 記錄並解決加數、減數未知型的問題。	4-2 加減關係和解題 1. 應用加減互逆關係檢核減法解題結果的合理性。 2. 記錄並解決加數、減數未知型的問題。 練習園地	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	五、容量	5-1認識容量、5-2容量的比較、練習園地	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識容器及經驗液量保留概念。 2.認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。 3.能進行容量的間接比較。 4.能進行容量的個別單位比較。	5-1 容量的直接比較 1.認識容器及經驗液量保留概念。 2.認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。 5-2 容量的間接比較 1.能進行容量的間接比較。 2.能進行容量的個別單位比較。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	學習加油讚(一)	綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量學習應分不同的單元學習。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 R-2-4 加法和減法的關係：加減互逆。應用於驗算和解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	1.能進行 200 以內數的大小比較。 2.能熟練二位數加、減直式計算。 3.能熟練二位數加、減直式計算，並運用加減互逆於驗算和解題。 4.能使用公分尺測量物件的長度。	**綜合與應用** 1.點數錢幣，並比較數值大小。 2.熟練二位數加減計算。 3.觀察加法和減法的關係。 **生活中找數學** 1.公分實測 **看繪本學數學** 1.《誰是冠軍杯》容量的比較	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	六、加減兩步驟	6-1加法兩步驟、6-2減法兩步驟	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質。 3.能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	6-1 加法兩步驟問題 1.在具體情境中，解決加法兩步驟的問題，並用算式記錄過程。 2.在具體情境中，認識「多個數相加時，加的順序不同並不影響其和」的性質。 6-2 減法兩步驟問題 1.在具體情境中，解決減法兩步驟的問題，並用算式記錄過程。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十二週	六、加減兩步驟	6-2減法兩步驟、6-3加減兩步驟	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.能在具體情境中，解決三個數加減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	6-2 減法兩步驟問題 1.在具體情境中，解決減法兩步驟的問題，並用算式記錄過程。 6-3 加減兩步驟問題 1.在具體情境中，解決加減混合的兩步驟問題，並用算式記錄過程。 練習園地	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	七、乘法(一)	7-1幾的幾倍、7-2 2和5的乘法、7-3 4的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 透過連加解決相同單位量的問題。 2. 學習用「倍」的語言。 3. 能透過2個一數、5個一數的活動，解決相同單位量的問題。 4. 能知道乘法算式中各數字和符號的意義，並認識乘號和乘法算式。 5. 能理解並解決被乘數為2、5、4的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果。 6. 能熟練2、5、4的乘法表。	7-1 幾的幾倍 1. 用連加解決幾的幾倍問題 2. 瞭解「幾有幾個」也就是「幾的幾倍」 7-2 2和5的乘法 1. 瞭解「2有幾個」也就是「2的幾倍」 2. 瞭解「5有幾個」也就是「5的幾倍」 3. 瞭解乘法算式和被乘數、乘數、積的意義 4. 熟練2和5的乘法表 7-3 4的乘法 1. 瞭解「4有幾個」也就是「4的幾倍」 2. 透過「累4」活動瞭解乘法算式 3. 熟練4的乘法表以及瞭解「多幾個4，是多多少」	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十四週	七、乘法(一)	7-4 8的乘法、7-5乘法的應用、遊戲中學數學(二)	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 能熟練8的乘法表。 2. 能做2、5、4、8的乘法應用問題。 3. 能利用乘法解決生活中的問題。	7-4 8的乘法 1. 瞭解「8有幾個」也就是「8的幾倍」 2. 透過「累8」活動瞭解乘法算式 3. 熟練8的乘法表以及瞭解「多幾個8，是多多少」 7-5 乘法的應用 1. 能在生活情境中察覺「幾有幾個」、「幾的幾倍」的意義 2. 能以乘法算式表示生活情境中的總量 練習園地	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	八、時間	8-1認識鐘面、8-2報讀時刻	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。 2.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 3.能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。	8-1 認識鐘面 1.觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。 8-2 報讀時刻 1. 能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2. 能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十六週	八、時間	8-2報讀時刻、8-3點數經過的時間	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.透過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時，分針和時針位置的變化。 2.能透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。	8-2 報讀時刻 1.透過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時，分針和時針位置的變化。 8-3 經過點數的時間 1.能透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。 練習園地	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【防災教育】 防E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	九、乘法(二)	9-1 3的乘法、9-2 6的乘法、9-3 7的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 能做被乘數為3、6、7的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 3. 能熟練3、6、7的乘法表。	9-1 3 的乘法 1.瞭解「3有幾個」、「3的幾倍」之乘法意義 2.熟練3的乘法表 9-2 6 的乘法 1.瞭解「6有幾個」、「6的幾倍」之乘法意義 2.熟練6的乘法表 9-3 7 的乘法 1.根據情境圖示瞭解7的乘法意義和算式 2.熟練7的乘法表 3.用乘法算式紀錄問題並算算看	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
第十八週	九、乘法(二)	9-4 9的乘法、9-5 乘法的應用	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 能做被乘數為9的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 3. 能熟練9的乘法表。 4. 能做3、6、7、9的乘法應用問題。	9-4 9 的乘法 1. 根據情境圖示瞭解9的乘法意義和算式 2. 熟練 9 的乘法表 3. 用乘法算式紀錄問題並算算看 9-5 乘法的應用 1.察覺生活中乘法意義的情境 2. 進行單位數或單位量併加 3. 能以乘法算式表示生活情境中的總量 練習園地 遊戲中學數學(二)	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	十、面的大小比較	10-1 面的直接比較、10-2 面的間接比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.認識平面並能進行面的直接比較。 2.能進行面的間接比較。 3.能以個別單位進行面的大小比較。	10-1 面的直接比較 1.認識平面並能進行面的直接比較。 10-2 面的間接比較 1.能進行面的間接比較。 2.能以個別單位進行面的大小比較。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【性別平等教育】** 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	學習加油讚(二)	綜合應用、生活中找數學、看繪本學數學	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.運用乘法解決問題 2.點數方格，進行面積個別單位的比較 3.報讀沒有標示數字、或標示不完整的鐘面上的時刻。	**綜合與應用** 1.運用乘法解決問題 2.點數方格，進行面積個別單位的比較 **生活中找數學** 1.報讀沒有標示數字、或標示不完整的鐘面上的時刻。 2.報讀標示不完整的鐘面上的時刻，分針沒有指向刻度。 **看繪本學數學** 1.《蜘蛛小姐的襪子舖》—乘法	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十一週	數學園地		n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	1.透過長度的描述，認識世界上的迷你動物。 2.熟練乘法表，並連結乘法算式與圖形。	一、認識世界上的迷你動物的身長 二、把十十乘法表中，被乘數為 1~9 乘積的個位數，從 0 出發依序在圓上連起來，就可以畫出不同形狀的美麗圖案。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。
第二十二週	**休業式週**									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 二 學期 數學 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	一、1000以內的數	1-1數到1000、1-2幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.透過具體操作活動，認識1000以內的數詞序。 2.透過具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算。	**1-1 數到1000** 1.以100為起點，逐次累加100，建立幾個百的數詞序列。 2.認識從200開始向上累數1、10和100各數。 3.認識從1000開始向下累減1、10和100的各數。 4.認識非整十的倒數。 **1-2 幾個百、幾個十、幾個一** 1.透過積木或積木圖卡操作，建立百、十、個的位值概念。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	一、1000以內的數	1-3數的大小比較、1-4使用錢幣、練習園地	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.用＞、＜和＝的符號表示1000以內數的大小關係。 2.認識及使用500元和1000元，並進行錢幣的換算。	**1-3 數的大小比較** 1.利用位值概念進行兩數大小比較，並學習使用<或>的符號表示兩量的多少。 **1-4 使用錢幣** 1.熟練1000元、500元、100元的錢幣換算。 2.熟練各種幣值的使用。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	二、重量	2-1 重量與天平	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.認識重量，並做重量的直接比較。 2.認識天平並經驗重量保留概念。	**2-1 重量與天平** 1.透過感官，感覺物體的重量並進行直接比較。 2.認識天平，知道如何運用天平比較物品的輕重。 3.以物品改變形狀、切成數塊後重量不變，促進學生的重量保留概念。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	二、重量	2-2重量的間接比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能進行重量的間接比較。 2.能進行重量的個別單位比較。	**2-2 重量的間接比較** 1.由天平的活動，進行重量的間接比較。 2.運用個別單位的數量描述某個物品的重量。 3.用個別單位的數量比較兩個物品的重量。 4.透過實際測量以個別單位比較物品的重量。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	三、加加減減	3-1 三位數加法、3-2 三位數減法、3-3 加減應用	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能用直式計算三位數的加法問題。 2.能解決三位數的減法問題。 3.能解決三位數的應用問題。	**3-1 三位數加法** 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數加法問題。 2.熟練三位數的加法直式算則。 **3-2 三位數減法** 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數減法問題。 2.熟練三位數的減法直式算則。 **3-3 加減應用** 1.能解決加數、減數未知的問題。 2.能解決被加數、被減數未知的問題。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **【戶外教育】** 戶 E9 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	三、加加減減、遊戲中學數學(一)	3-4比較加與減、3-5估算、練習園地、遊戲中學數學(一)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能解決三位數的應用問題。 2.能在生活情境中，解決簡單估算問題。	**3-4 比較與加減** 1.能理解兩量比較的問題，並解題。 **3-5 估算** 1.能判斷比較接近整十或整百的數字。 2.能以整十或整百估算。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	四、平面圖形與立體形體	4-1圖形的邊、角和頂點、4-2圖形的周界、4-3圖形的長和周長、4-4正方體長方體與4-5分類	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 D-2-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.認識三角形、正方形和長方形的邊、角、頂點。 2.認識平面圖形的內部、外部、周界及周長，並能做周長的實測。 3.能以圖形的邊數進行圖形的分類。 4.能實測正三角形、正方形和長方形的邊長並算出周長，及邊長關係。 5.認識正方體和長方體的頂點、邊和面。 6.認識正方體和長方體有 6 個面、12 個邊、8 個頂點，知道正方體的每一個面都是正方形。 7.體驗同一群體不同的分類方式。 8.體驗物體的二次分類。	**4-1 圖形的邊、角和頂點** 1.透過具體操作，認識三角形的邊、角、頂點。 2.透過具體操作以圖形的邊數，進行圖形的分類。 **4-2 圖形的周界** 1.從遊戲活動認識平面圖形的內部、外部及周界。 **4-3 圖形的邊長和周長** 1.能用直尺實測三角形三個邊的長度並算出三角形的周長。 **4-4 正方體與長方體** 1.能將形體分為正方體和長方體，認識正方體和長方體的名稱。 2.透過描圖活動，認識正方體有 6 個面，且每一個面都是正方形。 **4-5 分類** 1.能依照物體的性質做不同屬性的分類。 2.依照物體的性質做二次分類。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	五、乘法	5-1 10、1和0的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能解決被乘數是0、1和10的乘法並用乘法紀錄。 2.能解決乘數是0的乘法並用乘法紀錄。	兒童節上下課翻轉 **5-1 10、1和0的乘法** 1.認識被乘數是10、1和0的乘法算式。 2.認識乘數是0的乘法算式。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	五、乘法	5-2 乘法的關係、5-3 十幾乘以2或3	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 在具體情境中，認識乘法交換律。 2. 能完成十十乘法表及應用。 3. 能解決十幾乘以一位數，乘數在3以內的問題。	**5-2 乘法的關係** 1. 乘數與被乘數交換，積不變。 2. 熟練十十乘法表並能夠應用。 **5-3 十幾乘以2或3** 1. 利用連加算式計算十幾乘以二或三的問題。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	學習加油讚(一)	綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能理解 1000 以內的數。 2.熟練三位數加減法直式計算，並比較數的大小。 3.能進行重量的遞移比較。 4.在具體情境中，觀察數字的關係做估算與心算。 5.辨認正方體與長方體。	**綜合與應用** 1.公分估測。 2.熟練三位數加減計算。 **生活中找數學** 1.認識以整百作為估算及心算參考點的策略。 **看繪本學數學** 1.《我們一樣嗎？》認識長方體與正方體。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	六、公尺與公分	6-1認識公尺、6-2公尺與公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線 段做圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識公尺，以1公尺為單位進行長度的實測。 2.能在具體情境中理解公尺與公分的關係，並做公尺與公分的換算。 3.在具體情境中，能做長度（公尺）的合成與分解，並用算式記錄。 4.能理解長度的遞移關係。 5.透過實測培養量感，並進行估測。	**6-1 認識公尺** 1.認識1公尺。 2.以 1 公尺為單位進行實測。 3.幾個1幾個1公尺就是幾公尺。 4.整公尺的物件長度測量與報讀。 5.非整公尺的物件長的測量和報讀。 **6-2 公尺與公分** 1.公尺和公分的關係。 2.實測並以公尺和公分的兩階單位報讀物件的長。 3.幾公尺幾公分是幾公分？	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	六、公尺與公分	6-3長度的比較、6-4用身體量一量	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.能理解長度的遞移關係。 2.透過實測培養量感，並進行估測。	**6-3 長度的比較** 1.理解長度的遞移關係。 **6-4 用身體量一量** 1.實測自己身體部位的長，建立量感。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	七、乘與加減兩步驟	7-1 乘加問題、7-2 乘減問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.先乘再加的兩步驟問題 2.先乘再減的兩步驟問題	**7-1 乘加問題** 1.能在具體情境中，解決先乘再加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 **7-2 乘減問題** 1.能在具體情境中，解決先乘再減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.在具體情境中，運用乘和加或減來解決問題，並用兩步驟算式紀錄解題過程和答案。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	七、乘與加減兩步驟、遊戲中學數學(二)	7-3 加乘問題、7-4 減乘問題、遊戲中學數學(二)	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.先加再乘的兩步驟問題 2.先減再乘的兩步驟問題	**7-3 加乘問題** 1.能在具體情境中，解決先加再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 **7-4 減乘問題** 1.能在具體情境中，解決先減再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	八、年、月、日	8-1 年和月、8-2 月和星期、8-3 天數和日期	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-1 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.認識年曆。 2.知道一年有 12 個月。 3.進行年和月的換算。 4.認識一星期。 5.藉由查看年曆，認識大月、小月、平年、閏年。 6.能看月曆，進行以日為單位 的點算，解決生活問題。	**8-1 年和月** 1.認識年曆。 2.認識一年有 12 個月。 3.知道月分間的先後次序。 **8-2 月和星期** 1.認識一星期。 2.以一星期為單位做點算。 3.查看、點算每個月的天數。 4.認識大月、小月、平年、閏年。 **8-3 天數和日期** 1.點算幾月幾日到幾月幾日的總日數。 2.點數指定日數前（後）是幾月幾日。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	九、分裝與平分	9-1 分裝	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能在具體情境中，使用連減算式解決分裝問題，並記錄解題過程。	9-1 分裝 1.透過分裝實際物品的過程，得到結果。 2.用表徵的方式進行分裝紀錄。 3.分裝結果使用倍的語言表達。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	九、分裝與平分	9-2 平分、練習園地	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能在具體情境中，使用連減算式解決平分問題，並記錄解題過程。	**9-2 平分** 1.透過生活中常見的分物品，讓學生初步認識平分的意思。 2.透過平分實際物品的過程，得到結果。 3.用減法算式分裝過程。 4.平分結果使用乘法算式做紀錄。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	十、認識分數	10-1 等分、10-2 二分之一和四分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 等分單一個物，認識等分的意義。 2. 在連續量的情境中，認識分數二分之一、四分之一。	**10-1 等分** 1. 等分圓形單一個物，認識等分的意義。 2. 等分方形單一個物，認識等分的意義。 **10-2 二分之一和四分之一** 1. 認識 $\frac{1}{2}$，並進行讀寫。 2. 認識 $\frac{1}{4}$，並進行讀寫。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	十、認識分數	10-3 幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.在連續量的情境中，認識單位分數。	**10-3 幾分之一** 1.認識單位分數，並進行讀寫。 2.理解單位分數的意義。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	學習加油讚(二)	綜合應用、生活中找學數、看繪本學數學	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.能在具體情境中，解決乘加兩步驟問題。 2.用畫圖的方法或減法，解決生活中分裝和平分的問題。 3.能使用連減算式解決平分問題，並記錄解題過程。 3.能進行長度的合成與分解計算。 4.能查找月曆，點數天數。 5.能理解等分的意涵。	**綜合與應用** 1.列出二步驟算式計算票價並比較。 2.用畫圖的方法或減法，解決生活中分裝和平分的問題。 3.列出算式，解決長度的合成和比較問題。 **生活中找數學** 1.查看月曆，知道節日是幾月幾日星期幾並點算某一時段內的總日數。 **看繪本學數學** 1.《分他一半啦》分數的前置經驗	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。
第二十一週	**休業式週**									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 一 學期 生活課程 領域計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不慌張	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	1.教師提問:「從圖片中,你看到了哪些景象? 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不慌張	6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一主題防震小達人	第二單元地震應變有方法	1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點,讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一主題防震小達人	第三單元防震大使GO!GO!GO!	2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第147頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫,經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可先找學弟妹們來考考他們,這樣可先練膽子,再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。			
第六週	第二主題光影好好玩	第一單元光和影	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點,方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音,減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				找看，它在哪裡？」 6.教師提問:「你知道踩影子遊戲要怎麼玩?」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。			
第七週	第二主題光影好好玩	第二單元光影魔法師	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-2 不同	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感	1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	解決問題方法或策略的提出與嘗試。		受、節奏型韻律。 5.能利用人造光源進行手影活動。 6.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 7.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 8.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問:「你喜歡哪個同學的影子動作?」鼓勵學童自由分享。 13.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 14.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 15.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 16.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。			教學認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							17.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 18.實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 19.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 20.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 21.教師提問：「試試看,你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子?也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 22.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 23.指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。			
第八週	第二主題光影好	第三單元光影小	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-1 工作	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的	1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	好玩	故事	感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	任務理解與工作目標設定的練習。		光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享,教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。			育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三主題玩泡泡	第二單元泡泡變變變	4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏料,調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四主題學校附近	第一單元學校附近有什麼	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的?」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四主題學校附近	第一單元學校附近有什麼	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成習作第23~24頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為) 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五	第四主	第二單	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌	1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	題學校附近	元分享學校附近的故事	求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-C1	曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	(2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。			動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為) 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五主題歲末傳溫情	第一單元溫馨送暖	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1)你想送給誰？(如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(如”便條紙、小卡片等) (2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第30頁第4題，並觀察其是否能感受到助人為樂。			
第十九週	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第35頁上。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿一週	第六主題米	第二單元珍	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。	1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	粒粒魔術師	惜食物	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。			與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿二週	休業式週									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 二 年級第 二 學期 生活課程 領域計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一主題減塑行動家	第一單元塑膠垃圾好可怕	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。	6	口語評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。			能減碳的行動。
第二週	第一主題減塑行動家	第二單元我的減塑行	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		動	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			膠製品的方法，並能確實實施。	2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童3~4人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第150頁附件2上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1號負責畫海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂器、4號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。			環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第	第	第	4-Ⅰ-1 利用各	C-Ⅰ-1 事物特	生活-E-A2	1.分享生活中的哪	第一主題減塑行動家	6	口語評量	【環境教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三週	一主題減塑行動家	二單元我的減塑行動	種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-C1	些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。		實作評量	環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。			
第四週	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。			
第五週	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活	A-Ⅰ-1 生命成長現象的認識。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			動，表現好奇與求知探究之心。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。			
第六週	第二主題奇妙的	第二單元種子大	2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索	A-Ⅰ-1 生命成長現象的認識。 A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 D-Ⅰ-4 共同工	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	種子	發現	與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	作並相互協助。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	(1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責			生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。			
第七週	第二主題奇妙的種子	第二單元種子大發現	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」 (1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律： (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。			
第八週	第三主題磁鐵真好玩	第一單元磁鐵妙用多	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	兒童節上下課翻轉 第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第三主題磁鐵真好玩	第二單元磁鐵找朋友	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-Ⅰ-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第16頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。 住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。				身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。			
第十週	第三主題磁鐵真好玩	第三單元磁鐵小創客	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			察與意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」			
第十一週	第四主題有您真好	第一單元我和家人能溝通	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中	A-Ⅰ-1 生命成長現象的認識。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-Ⅰ-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。			【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第十二週	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	6-Ⅰ-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、	A-Ⅰ-3 自我省思。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工	生活-E-A2 生活-E-C1	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	好	人我愛您	物，願意提供協助與服務。	作的實踐。		法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片： (1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上,完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。			動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-C1 生活-E-C2	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第25頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第25頁第5題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							表，再彙整答案。 10.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。			
第十四週	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-Ⅰ-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。 5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。			
第十五週	第五主題彩色	第一單元色彩	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	的世界	大發現	素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			產生變化。	3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十六週	第五主題彩色	第二單元色彩	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-1 願意參	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	的世界	會說話	與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。				(1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑			環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。） 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。			
第十七週	第五主題彩色的世界	第三單元色彩大集合	3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			式與異同。 5-Ⅰ-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			感受色彩在生活中的應用。	方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界			為)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							了。 9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。			
第十八週	第六主題我的成長故事	第一單元快樂的學習	1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-Ⅰ-3 自我省思。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。			力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	策略的提出與嘗試。		提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？			的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。			
第廿週	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			息做適切的處理，並養成動手做的習慣。				(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： ①可以下課相約一起去圖書館。 ②可以下課一起去玩。 ③放假可以約好朋友打籃球。 ④不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)比較確認自己努力的目標。 (2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑			育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							假中好好完成，為升上三年級做好準備。			
第廿一週	休業式	休業式					休業式			

臺北市士林區士林國民小學113學年度二年級第一學期健體領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元喜歡自己珍愛家人	第一課成長的變化、第二課欣賞自己	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第1課成長的變化 《活動1》成長過程 1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。 2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？ 《活動2》超級比一比 1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行PK賽。 《活動3》成長的期待 1.教師帶領學生閱讀課本第9頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。 第2課欣賞自己 《活動1》看看自己 1.教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。 2.請學生發表自己的身體特徵。教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。 《活動2》認識自己	3	發表 觀察 實作 互評	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師發給每位學生第 144 頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。 2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。 《活動 3》了解自己的優點 1.配合課本第 11 頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。 2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。			
第三週	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相處。 3.願意主動分擔家事。 4.認識飲酒的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 1》體貼小達人 1.教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。 《活動 3》家事放大鏡 1.教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？ 2.教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和	3	問答 自評 演練	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				完成家事的感覺。 《活動 4》飲酒的危害 1.教師提出以下問題，請學生發表看法： (1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？ (2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。 《活動 5》奶奶別喝酒 1.教師說明課本第 14-15 頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。 2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。			
第四週	第一單元喜歡自己珍愛家	第三課關愛家人	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。 3.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 6》二手菸的危害 1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 2.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。 3.教師說明二手菸對身體的危害。 《活動 7》爸爸別吸菸 1.教師說明：課本第 17 頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。 (1)真愛無敵。	3	問答 實作 演練 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	人		健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				(2)撒嬌力量大。 (3)耐心溝通。 2.教師請學生完成第 146 頁學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。 《活動 8》拒絕二手菸 1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第 18-19 頁情境，練習拒絕二手菸的說法。 《活動 9》拒菸練習曲 1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。			
第五週	第二單元生活保健有一套	第一課眼耳鼻急救站	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗	Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。 4.發覺可能造成耳朵傷害的行	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 24 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？	3	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			試練習簡易的健康相關技能。			為。 5.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 6.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。 7.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 8.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 9.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。	(2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？ 《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。 2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 5》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 6》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。			
第六週	第二單元生活保健有一	第二課照顧我的身體	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。	3	發表 自評 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	套		覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。			4.舉例說明正確的穿鞋習慣。 5.養成正確的穿鞋習慣。 6.認識不憋尿的重要性。 7.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 8.願意養成不憋尿的健康習慣。	《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 3》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 4》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 5》憋尿問題大 1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 6》生活實踐與發表 1.教師將全班分成四組，討論第 148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							建議。			
第七週	第三單元健康的生活環境	第一課學校環境與健康	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？ 《活動 2》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動 3》學校健康相關活動 1.教師說明課本第 43 頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴	3	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							躍參加。 《活動 4》健康小尖兵任務 1. 教師說明課本第 44 頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2. 教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3. 教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4. 教師請學生參考課本第 45 頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第 149 頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。			
第八週	第三單元健康的生活環境	第二課社區環境與健康	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1. 說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2. 發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3. 認識社區健康相關機構與資源。 4. 願意使用社區健康資源促進健康。	兒童節上下課翻轉 第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1. 教師說明課本第 46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。 2. 教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題： (1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》社區環境比一比 1. 教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境	3	發表 自評 紙筆測驗 問答 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			嗎？為什麼？ 《活動 3》行動紅綠燈 1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？ 2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？ 《活動 4》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？ 《活動 5》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表第 151 頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ 《活動 6》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在第 151 頁學習單。			
第九週	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。 4.安全的完成滾球控球活動。 5.安全的完成拋球控球活動。 6.安全的完成擲球控球活動。 7.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 1.教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 (3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 1.教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A 組站在圓外，B 組站在圓內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果 A 組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，	3	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。 (2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。 《活動 5》挑戰紅心 1.教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置,嘗試拋擲球入呼拉圈,各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。			
第十週	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。 6.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 7.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	《活動 6》回彈大驚奇 1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈 1.教師說明「紅心回彈」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 8》球球碰碰飛 1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。	3	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前,教師可請學生先練拋擲球擊中角錐,了解自己拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式,及有把握擊中的角錐,本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。			
第十一週	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 1.教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。 (3)傳完 6 顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。 《活動 2》傳球接力賽 1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生	3	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。				根據《活動 1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拋傳搶分賽 1.教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。 (7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。 《活動 4》傳球變化多 1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 1.教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約 3 公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。			
第十二週	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 6》二對一傳接攻防戰 1.教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考：怎麼傳接球才不容易讓球被碰到呢？例如： (1)靈活運用不同的傳球方法，讓防守的人不容易攔截。 (2)加快傳球的速度。 (3)找到防守的空隙趁機傳球，例如：對方沒有防守上面，就可以用過頂傳球；對方只注意左邊，就從右邊傳球。 《活動 7》四對三傳接攻防戰 1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考攻與防的策略，例如： (1)先假裝要傳左邊，然後快速傳到右邊，做	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			假動作騙對方。 (2)接球的人時時注意球的位置，若沒有被防守，可以暗示隊友傳球給自己。 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 1.教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。 (4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							位或與人合作來發明新招式。			
第十三週	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-Ⅰ-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。 5.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 6.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3×3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成 3 條線的組別獲勝。 《活動 3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動 4》飛盤進網 1.教師將全班分成 4 組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約 3 公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。 《活動 5》飛盤保齡球 1.教師說明「飛盤保齡球」活動規則：	3	發表 操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(1)4 人一組，站在距離寶特瓶 3 公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4 人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。 《活動 6》認識溯溪 1.教師帶領學生觀賞影片《i 運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動 7》互助踩石過溪 1.教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5 人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 (4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。			
第十四週	第五單元跑跳	第二課歡樂跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 1.5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	親水樂	跳碰	的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。			及跑步取物的動作。 4.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 5.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	1.教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 1.教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。 (2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。 《活動 4》跳越身體長 1.教師說明「跳越身體長」活動規則： (1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。 (2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 1.教師說明「運氣大挑戰」活動規則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1. 教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2. 教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 1. 教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：併腿跳。 (2)第二關：單腳跨跳。 (3)第三關：單腳連續跳。 (4)第四關：助跑再跳。 (5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。 《活動 8》跳跳遊臺灣 1. 教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：金門—臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。 (2)第二關：臺北—龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 (3)第三關：龜山島—綠島，單腳連續跳跨紙棒。 (4)第四關：綠島—高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(5)第五關：高雄—澎湖，在線梯上側邊併跳。			
第十五週	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 1.教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 1.全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉 1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3 公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。	3	操作 問答	
第十六週	第五單元跑跳	第三課快樂水	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運	Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 5》潑水樂 1.2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位	3	操作 問答 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	親水樂	世界	動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。				置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 1.5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1.全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士 1.教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。			
第十七週	第六單元全方	第一課繩索小	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 1.教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	位動動樂	玩家	的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	遊戲。		撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	《活動 2》繩間樂伸展 1.教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。 《活動 3》列車伸展秀 1.教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。 《活動 4》轉盤伸展操 1.教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 5》與繩對話 1.教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。 《活動 6》抓繩行走 1.全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。 《活動 9》堅持到底 1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。			
第十八週	第六單元全方位動動樂	第二課樹樁木頭人	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多	Bd-Ⅰ-2 技擊模仿遊戲。	健體-E-A1	1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.表現技擊進	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹樁木頭人 《活動 1》單手出拳 1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。			攻、低身閃躲的安全活動行為。	1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成4-5組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：右手連續出拳5次。 (2)第二關：左、右手交替出拳5次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳2次，再轉身，右手出拳2次。 2.學生帶著第162頁學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動5》勇闖樹人樁 1.教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成5組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳6次。			
第十九週	第六單元	第三課跳	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學	第六單元全方位動動樂 第3課跳出活力 《活動1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式	3	操作 發表 實作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	全方位動動樂	出活力	2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。			的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成5組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳10下後休息，可慢慢增加次數。 《活動2》雙腳跳過繩 1.教師請學生將《活動1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？ 《活動3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。 《活動4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成5組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳5下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動5》單腳跳過繩 1.教師請學生將《活動4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動6》跳繩來比賽 1.教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成5組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩5			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。			
第廿週	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 1.教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 1.教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。 《活動 3》淘氣小圓球 1.教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。 《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出第 162 頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。 《活動 5》尋找圓圈 1.教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 1.3 人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤	3	操作 觀察 自評	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成2組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動8》雨傘開合 1.6人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以4拍為單位）。			
第廿一週	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第4課圓來真有趣 《活動9》圍圓來跳舞基本舞步 1.教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。 《活動10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成4人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。	3	操作 發表 運動撲滿	
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度二年級第二學期健體領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元當我們同在一起	第一課將心比心	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	第一單元當我們同在一起 第1課將心比心 《活動1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第6頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第7頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第8-9頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。 《活動4》如果能重來一次 1.教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著	3	發表 實作 演練	【品德教育】 品E6 同理分享

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							共同改寫，將新的過程寫在學習單上。 《活動 5》看見你的心 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 (1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？ (2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？			
第二週	第一單元當我們同在一起	第二課真心交朋友	2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A2	1.運用問題解決的技巧，自省並修正個人不良人際互動的態度和行為。 2.了解維持良好人際關係的方法。 3.於生活中嘗試運用同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。 4.願意和朋友和諧相處。	第一單元當我們同在一起 第 2 課真心交朋友 《活動 1》拯救友情計畫 1.教師帶領學生閱讀課本第 12 頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。 《活動 2》我的人際加油站 1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。 2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。 《活動 3》我很在乎你 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。 2.教師提問：你為朋友做過最棒的事情是什麼？你和對方有什麼感受？	3	實作 觀察 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 4》友誼的考驗 1.教師帶領學生閱讀課本第 15 頁情境並提問：你的朋友曾經做過讓你不開心的事嗎？你當時怎麼回應？			
第三週	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.認識六大類食物，並舉例說明。 2.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 3.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 4.養成每天吃早餐的觀念與習慣。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。 《活動 3》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 4》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 5》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都	3	問答 實作 發表 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！			
第四週	第二單元飲食行動家	第二課健康飲食習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.覺察飲食過量對身體的影響。 2.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第 2 課健康飲食習慣 《活動 1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 2》健康飲食習慣 1.教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	3	發表 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	第三單元齲齒遠	第一課為什麼會	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第 1 課為什麼會齲齒 《活動 1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第 32 頁說	3	問答 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	離我	齲齒					明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。			
第六週	第三單元齲齒遠離我	第二課護齒好習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。 5.嘗試練習正確	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 1》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。	3	問答 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			訊、產品與服務。			的刷牙技巧。 6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 7.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	(3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。 《活動 2》善用含氟牙膏和含氟漱口水 1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過 1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30 分鐘內不可以喝水和進食。 《活動 3》潔牙前準備 1.教師配合課本第 37 頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。 (1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷 10 次，依序刷牙。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 5》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第 40 頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。 《活動 6》護齒計畫 1.教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。 (3)記錄 1 週的行動成果，並對自己的表現做出評價。			
第七週	第四單元保健小學堂	第一課疾病不要來	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。 2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。 3.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 4.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。 5.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 6.能於引導下，操作流行性結膜	第四單元保健小學堂 第 1 課疾病不要來 《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動 2》防蚊作戰計畫 1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成	3	問答 發表 實作 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						炎的預防方法。	方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。 《活動 4》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 5》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。 2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、沖、捧、擦」。 《活動 6》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。 《活動 7》眼睛紅紅的 1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。 2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 《活動 8》情境大考驗 1.教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將討論的處理方式表演出來。			
第八週	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確使用方	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動 2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動 4》抗敏方法募集	3	問答 發表 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						法。	1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。 《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。			
第九週	第五單元球球大作	第一課班級體育活	4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。	健體-E-A1	1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合	第五單元球球大作戰 第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！	3	問答 操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	戰	動樂				班級一起進行的運動項目，並確實執行。	《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。			
第十週	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地練習跑壘。 2.在簡易運動場地進行傳接。 3.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 4.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 1.教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 1.教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。 (2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。 (3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。 《活動 3》傳接球接力 1.教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個壘框中站一人，壘框間各站一人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。	3	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			《活動 4》跑傳接力誰最快 1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。 《活動 6》拋球列車 1.教師說明「拋球列車」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。 (2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 1.教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 8》單人拋球跑框賽 1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。			
第十一週	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。	3	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。 《活動 4》擊球遠近挑戰 1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。			
第十二週	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 5》擊球加加樂 1 教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 1.教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域	3	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。			
第十三週	第六單元跑跳戲水趣	第一課動手又動腳	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 4.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，	3	操作 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！ 2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。			
第十	第六	第二	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活	3	操作 發表	【品德教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四週	單元跑跳戲水趣	課跑跳好樂活	常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	與投擲遊戲。		領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。	《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑 1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動 6》狼來了，奪寶 1 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己		運動撲滿	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。 《活動 7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站 1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則： (1)全班分成三組，分站三排。 (2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3)累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。 《活動 12》擲遠挑戰			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。			
第十五週	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。 3.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。 4.在水中閉氣並藉物漂浮。 5.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則： (1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習： (1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎	3	操作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。 (2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 (2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 《活動 4》藉物俯漂練習 1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」： (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第一課劈開英雄路	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.學會獨立式和仆腿式站法。 3.體驗一套完整武術動作。 4.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放 1 個呼拉圈在地上。 2.全班分 2 組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。 《活動 3》功夫造型 1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳	3	自評 操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							的膝蓋上方。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣： (1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下： (1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。 《活動 5》功夫英雄圈 1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。			
第十七週	第七單元跳吧！武吧	第二課平衡好身手	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。	3	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	！跳舞吧！					快樂互動，認真學習。	《活動 2》槓上平衡 1.教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。 《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約 20 公分。 2.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作： (1)雙手用正握法握槓。 (2)雙腳離開地面。 (3)穩定的做出懸垂動作 3 秒。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。 《活動 5》繩索小動物 1.教師將全班分成 2-3 組,各組依序進行模仿遊戲: (1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。 (2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。 (3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止 5 秒。 (4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止 5 秒。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走 3 步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。			
第十八週	第七單元跳吧！	第三課跳繩同樂	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 3 課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。	3	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	武吧！跳舞吧！		安全的身體活動行為。				2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳 1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。 3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。 (2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。			
第十九週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力，想像水滴的各種形象。 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個 8 拍至四個 8 拍，任選 4 種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆發的能量。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦 1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。 3.教師指導學生 6 人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整個螺旋狀的圓圈，反覆練習。			
第廿週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2.做出不同高低水平的移動動作或造型。 3.認識不同波浪的造型。 4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。 2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下： (1)左右蛇行學波浪。 (2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。 (3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。 (4)畫 8 字學波浪。 3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性，練習動	3	觀察 操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							作如下： (1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。 (2)舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。 (3)高舉，左右揮動彩帶。 (4)圍揮舞彩帶畫圓圈。 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作，例如：1 號做由上而下蛇行的動作，其他 2、3、4、5 號則跟著模仿並記住 1 號的動作。完成後，以同樣形式換成 2 號帶頭做動作，接著依序是 3、4、5 號。 (4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記 1 號到 5 號的動作，串在一起進行練習。 2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。			
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 國語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 4.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。	【一、心的悄悄話】 **活動一：認識新夥伴** 一、引起動機 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 (2)理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。 (3)理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 三、分組討論與報告 四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論 五、分組實作：製作同學的小檔案 六、相互介紹與分享 七、統整	5	口頭評量 實作評量 習作評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

第三週	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話／第二課妙故事點點名	6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文 認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	1. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。	**活動一：學習內容大不同** 一、引起動機 二、分組討論與報告 三、歸納 **活動二：合作學問大** 一、共同討論 1. 班級有哪些事需要大家一起分工完成？ 2. 分工時要注意哪些事情？ 3. 我們可以如何決定分工的內容？ 二、分組演練與報告 三、分組角色扮演 四、共同討論 1. 第一種溝通方式，可能會有哪些結果？ 2. 你對第二種溝通方式，有什麼感受？ 五、統整	5	口頭評量 角色扮演實作評量	【生命教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元語文萬花筒	第二課妙故事點點名／第三課繞口令村	【二、妙故事點點名】 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、妙故事點點名】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 2. 理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。	【二、妙故事點點名】 1. 理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 2. 加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。 【三、繞口令村】 1. 美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2. 根據提問，回答出課文大意。 3. 認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情	第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	【三、繞口令村】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與日運用國語文在常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己關心與所處社會的同理與係，培養同理心與責任感，關懷進與自然生態與增公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【三、繞口令村】 1. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 3. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 4. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 5. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1. 認識並運用事件四要素，說出完整的事件。	【三、繞口令村】 1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 3. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 4. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 5. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 6. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1. 說出敘述事件的四個要素。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情	學習地圖一／單元主題引導／第四課小丑魚和海葵	【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	【學習地圖一】 1. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 【四、小丑魚和海葵】 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。	【學習地圖一】 1. 用敘述四要素寫出完整的事件。 2. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1. 專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元處處有真情	第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、小丑魚和海葵】 1. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 2. 分辨並運用意思相近的詞語。 3. 運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 4. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	【四、小丑魚和海葵】 1. 提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 2. 寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3. 理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4. 能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、飛舞的絲帶】 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 1. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2. 運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 4. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	【五、飛舞的絲帶】 1. 專心聆聽同學發言，適當給予回應。 1. 理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2. 流暢念出故事並回答問題。 3. 創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 4. 專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	【五、飛舞的絲帶】 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【六、小女生】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 【六、小女生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，認識自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中的學習體察他人給予的適當回應，並及互動的溝通。 國-E-C2 與他人互動時，能適切表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區團隊合作的重要性。 【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，認識自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中的學習體察他人給予的適當回應，並及互動的溝通。	【五、飛舞的絲帶】 1. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。 【六、小女生】 1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。 2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3. 在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。	【五、飛舞的絲帶】 1. 分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【六、小女生】 1. 根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2. 認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4. 觀察語句的特色，適當使用分號。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【六、小女生】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元處處有真情	第六課小女生／學習地圖二	【六、小女生】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【六、小女生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【六、小女生】 1. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 2. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1. 能認識文章的自然段和畫分意義段。	【六、小女生】 1. 以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 2. 利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1. 練習標注自然段。 2. 練習畫分意義段。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元處處有真情／閱讀階梯一	學習地圖二／丸子與我	【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【閱讀階梯一丸子與我】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖二】 1. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一丸子與我】 1. 標題與圖的預測。 2. 讀者劇場——手指偶。 3. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4. 理解連結詞和轉折詞。 5. 讀懂故事——內容深究。	【學習地圖二】 1. 排出事件發生的先後順序。 2. 完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一丸子與我】 1. 對照三個標題連結圖文訊息。 2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第二單元處處有真情／閱讀階梯一	學習地圖二／丸子與我	【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【閱讀階梯一丸子與我】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。	【學習地圖二】 1. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一丸子與我】 1. 標題與圖的預測。 2. 讀者劇場——手指偶。 3. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4. 理解連結詞和轉折詞。 5. 讀懂故事——內容深究。	【學習地圖二】 1. 排出事件發生的先後順序。 2. 完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一丸子與我】 1. 對照三個標題連結圖文訊息。 2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元臺灣風情	第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	【七、淡水小鎮】 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、淡水小鎮】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【七、淡水小鎮】 1.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 2.讀懂童詩中表達的意思。 3.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。	【七、淡水小鎮】 1.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元臺灣風情	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	【八、安平古堡參觀記】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷與自然生態與增進公民意識。 【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我。	【八、安平古堡參觀記】 1. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 3. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。	【八、安平古堡參觀記】 1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2. 正確使用「有……有……還有……」造句。 3. 完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 說出語意完整的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元臺灣風情	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	【九、馬太鞍的巴拉告】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展問題學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1）	**活動一、兒童的生存與成長** 一、引起動機 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第80～81頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： 三、分組討論與報告 四、統整 **活動二、守護兒童的安全** 一、引起動機 教師播放「106年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。 二、閱讀與問答 三、模擬情境與角色扮演 四、統整 **活動三、兒童的保健與醫療（40分鐘）** 一、閱讀與問答 二、探究社會有絕招：守護健康生活 三、習作習寫 四、 統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 2.你會為自己的健康採取什麼行動？	5	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第三單元臺灣風情／第四單元閱讀瞭望臺	學習地圖三／單元主題引導／第十課狐狸的故事	【學習地圖三】 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展題學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與日運用國語文在常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關心與係，培養同理與責任感，關懷與自然生態與增進公民意識。 【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展題學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖三】 1. 學習並運用標點符號表達情境與語氣。 2. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2. 根據提問，理解課文人物的心情和想法。	【學習地圖三】 1. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 2. 完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1. 理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、整體與完整平衡、與性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室及戶外教學，認識戶外生活環境（自然或人為）。 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態環保、地文化等。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生E2 理解人體與心理的身向。 E3 理解人會思考、有行會緒、能進決定的個是情主、的面生自體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	【十、狐狸的故事】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解國際事務的認同能力，以尊重與欣賞我國文化，並包容多元文化。 【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐。	【十、狐狸的故事】 1. 感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 2. 專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。	【十、狐狸的故事】 1. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2. 專心聆聽故事，完成人物對話。 3. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元閱讀瞭望臺	第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、巨人的花園】 1. 熟悉本課的生字詞語，辨識形字「防、訪」、多音字「音」義「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 2. 根據提問，整理課文大意。 3. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 4. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	【十一、巨人的花園】 1. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 2. 根據教師的提問，說出課文大意。 3. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 4. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	【十二、奇特的朋友】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動。	【十二、奇特的朋友】 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4. 根據提問，理解課文內容。 5. 認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。	【十二、奇特的朋友】 1. 理解課文內容，並進行摘要。 2. 理解疑問句仍可表現不同情緒。 3. 理解本課生字詞語並能靈活應用。 4. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5. 學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友／學習地圖四	【十二、奇特的朋友】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、奇特的朋友】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。	【十二、奇特的朋友】 1. 了解數詞的使用目的。 2. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1. 認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2. 認識摘要策略——刪除法。	【十二、奇特的朋友】 1. 學會正確使用數詞。 2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1. 說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2. 運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3. 說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4. 運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十一週	第四單元閱讀瞭望臺／閱讀階梯二	學習地圖四／拜訪火燒島	【學習地圖四】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	問題。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖四】 1.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	【學習地圖四】 1.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。 5.連結句子間的訊息及標題間的連結。 6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7.從文本提出觀點，並找到支持理由。	5	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 國語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元用心生活	單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元用心生活	第一課許願／第二課下雨的時候	【一、許願】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主構與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主構與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由描抒敘述事件與接物寫景間情。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以社了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元用心生活	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、下雨的時候】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E	【二、下雨的時候】 1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【二、下雨的時候】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。	5	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知環境的美、與自然平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的心及主動愛的能力，察覺自己從他者的各種接幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E2 認識不同的生活角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元我居住的地方	第二課探訪居住的地方	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。(1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1) 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2)	**活動三：參與居住地方的活動** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁，說明居住地方可能會舉辦的活動。 （會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。） 二、小組討論 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 五、習作習寫 請學生打開習作，完成第一單元②。 **活動四：居住地方的多元文化（** 一、閱讀課文 二、影片分享 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。 三、小組討論 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 五、統整活動	5	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元用心生活／第二單元創意無限	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。	【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。	5	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元創意無限	第四課工匠之祖	【四、工匠之祖】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【四、工匠之祖】 1.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 2.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 3.理解「如果……就……」、「除了……還……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。	【四、工匠之祖】 1.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 3.正確使用「如果……就……」、「除了……還……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元創意無限	第五課學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 4.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。 3.運用拆詞法解釋新詞的意思。 4.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 5.理解文章內容，並正確回答問題。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元創意無限業	第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼	【五、學田鼠開路】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【六、神奇密碼】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【五、學田鼠開路】 1.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。	兒童節上下課翻轉 【五、學田鼠開路】 1.寫一段對建造地鐵的想法和建議。 【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	5	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元創意無限	第六課神奇密碼／學習地圖二	【六、神奇密碼】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【六、神奇密碼】 1.理解數字詞語的意思，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。	【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。	5	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元創意無限／閱讀階梯一	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	【學習地圖二】 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應	【學習地圖二】 1.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	閱讀階梯一／第三單元探索大自然	蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花・五月雪	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【七、油桐花・五月雪】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、油桐花・五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花・五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.把課文中的相關句子轉換成適合的六何問句，問出課文重點。。 【七、油桐花・五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一蘋果甜蜜】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、油桐花・五月】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元探索大自然	第七課油桐花・五月雪／第八課大自然的美術館	【七、油桐花・五月雪】 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	【七、油桐花・五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【七、油桐花・五月雪】 1.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 2.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 3.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。	【七、油桐花・五月雪】 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 2.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 3.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。	5	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四單元生活與工作的轉變	第三課社會變遷產生的影響	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.討論傳統職業的困境及力求創新發展的例子。(3a-II-1、Cc-II-1)	**活動一：居民不同的生活與工作** 一、引起動機 1.你與家人平時最常去哪裡購物？ 2.想一想，為什麼會出現24小時便利商店？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第68～69頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答 三、小組討論 1.學生分組討論，科技的發展對照相工具與相片保存分享，產生什麼改變？ 2.各組學生以小白板，將討論內容以T表方式整理。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 **活動二：傳統行業的新創意** 一、引起動機 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第70～71頁。 2.教師引導學生進行問答 三、影片分享 1.教師播放《迪化街百年餅店》影片。網址：https://reurl.cc/2EWopv 2.這家百年餅店曾面臨什麼困境？ 3.新一代的經營者如何扭轉困境？ 4.為了讓百年餅店能持續發展，還推出哪些新經營方式，吸引消費者？ 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第四單元③「舊產業新亮點」。 2學生先閱讀雲林縣西螺鎮有關醬油的故事，並根據家人間的對話，完成相關提問填答。 五、統整活動	5	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元探索大自然	第九課臺灣的山椒魚	【九、臺灣的山椒魚】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 2.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 3.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 4.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 1.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 2.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 3.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 4.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 5.完成一篇動物類說明文。	5	實作評量 習作評量 自我評量	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	5/19-5/23	第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈	學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【學習地圖三】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、漁夫和金魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	【學習地圖三】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。	5	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元閱讀探照燈	第十課漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、漁夫和金魚】 1.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 3.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。	【十、漁夫和金魚】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 3.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。	5	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元閱讀探照燈	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿	【十、漁夫和金魚】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十、漁夫和金魚】 1.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 2.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。	【十、漁夫和金魚】 1.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。	5	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元閱讀探照燈	第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次	【十一、聰明的鼠鹿】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、還要跌幾次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元閱讀探照燈	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、還要跌幾次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受。	【十二、還要跌幾次】 1.了解副詞的意義與在句子間的作用。 2.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。	【十二、還要跌幾次】 1.分辨句子中的副詞，並學會運用。 2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	第四單元閱讀探照燈／閱讀階梯二	學習地圖四／故宮珍玩	【學習地圖四】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖四】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖四】 1.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	【學習地圖四】 1.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	5	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 閩南語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀。 （二）活動二：課文講解 1.講解課文內容及語詞解釋。 2.指導學生閩南語詞的正確發音。 （三）活動三：問答理解 根據課文提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 請全班於課程最後一起朗讀課文，確認學生是否能流暢唸完本課。	1	說話評量 閱讀評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。
三	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 播放MP3❶，引導學生唱跳本課歌曲。 二、發展活動 （四）活動四：教學補給站 1.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 2.可以請同學們試著分享還能如何舉例。 （五）活動五：拍噗仔 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （六）活動六：來寫字 1.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 3.除了「來寫字」的字，老師也可以從課文中挑選常見字讓學生練習。 三、統整活動 將同學分組，每次每組派選一位上台寫老師指定的字，輪流數次，得分最高者，老師可給予該組獎勵。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：三頓、食的物件，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	實作評量 說話評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下學習單，進行教學活動。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2.請學生用貼紙作答，並提示學生以「我今仔日中晝食☒☒」的句型發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （五）活動五：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	實作評量 說話評量 聽力評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」 （七）活動七：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音。 打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。 3.視教學情況，參考「音標警察」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 聽力評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七	一、食食	2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出常見的點心名稱。	一、引起動機 老師播放一段趣味的叫賣，說明這是臺灣早期街道常見的叫賣聲，現在僅能在鄉間、傳統市場或夜市聽見，詢問學生是否曾在生活中聽過叫賣聲，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「真平博士博」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	一、食食	2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定任務。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。 （五）活動五：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生根據課程句型發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「其他的點心」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	實作評量 說話評量 閱讀評量 聽力評量	戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	一、食食	2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （七）活動七：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十	一、食食	2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （八）活動八：複習一 1.播放MP3❶讓學生聆聽「複習一」內容，老師再引導學生作答。 2.師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「我是金頭腦」進行教學遊戲。 （九）活動九：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出四個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.視教學情況，可補充教學補給站「情境小劇場」。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、執行與討論、個人生活實分享畫，以充經計自我，增進個人驗適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事，以學表達、運用溝通，家庭、社區生活於校之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習與人能力，善增進處能參與校、社並的，培養公民庭區動感，落實生活責任與美德意識。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：擔仔位、店面，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位佮店面」的說法。 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。 （三）活動三：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.發下學習單進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 實作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

十三	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師隨機抽念本課語詞讓學生聽寫，藉以複習並進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3.將學生分組，進行「啥人是大頭家」教學遊戲。 4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 （五）活動五：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「(啥物人）欲去（啥物擔仔位）遐買（啥物物件)」的句型回答問題。 3.視教學情況，可介紹教學補給站：「俗語」、「來聽笑詼」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聽力評量 書寫評量 說話評量	生涯規劃教育 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （七）活動七：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放MP3❷讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.發下學習單進行教學活動。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況補充教學補給站：「謎猜」、「其他的職業」、「總舖師的故鄉」。 5.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 （三）活動三：做伙唸俗語 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

十六	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （四）活動四：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「孵謊仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十七	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「進擊的拼音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聽力評量 說話評量	生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可參考「關鍵字大解密」進行教學遊戲。 （十）活動十：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2.老師播放MP3❷，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放MP3❷，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十九	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 二、發展活動 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「全體注意，聽我口令」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用。 三）活動三：做伙來造句 1.播放MP3❷讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。 2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線）；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放MP3❷讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。 2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 3.視教學情況，可參考「豆仔佇佗位」進行教學活動。 三、統整活動 播放MP3❷引導學生唱跳本課歌曲。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 安全教育 安E7 探究運動基本的保健。

二十	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定作業。 二、發展活動 （五）活動五：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 （六）活動六：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 （七）活動七：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可參考「佗位無對同」進行教學活動。 （八）活動八：看圖講故事 1.接著播放MP3❷，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依 5.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫。 （九）活動九：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.進行「歡喜來過關」教學遊戲	1	實作評量 說話評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 安全教育 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十一	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 （七）活動七：複習三 1.播放MP3❷讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可參考「佗位無對同」進行教學活動。 （八）活動八：看圖講故事 1.老師事先準備活動單，參考P107「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格設計題目。 2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放MP3❷，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放MP3❷，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5.打開電子書,播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式。 （九）活動九：總複習 1.播放MP3❷讓學生聆聽「總複習」內容 2.進行「歡喜來過關」教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。(八)活動八：看圖講故事 1.接著播放MP3❷，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依 5.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫。		閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 安全教育 安E7 探究運動基本的保健。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 閩南語 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師提問，運動會當天學校在校園布置上增加了什麼？運動會活動中最喜歡什麼項目？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.老師請學生發表常見的運動項目，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的運動項目，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的運動項目」，指導學生其他運動項目的閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的運動」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量	安全教育 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.運動會時，每個班級都會設計出各種精神口號。老師問學生，這些精神口號代表的意義是什麼？有什麼功用？老師隨機或請自願的學生發表意見，藉此進入「咱來試看覓」教學。 2.老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「阮這班上厲害」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」及「平埔族走標的風俗」。 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生跟著MP3，再念一次節目表內容。 3.參考「臆看覓，我咧比啥物？」進行教學遊戲。 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量	安全教育 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、健康的生活	2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學文的能力。 閩-E-B1 具備理解與語使用閩南基本能文力事表達、溝通，以運用學於家庭、社區校、社會之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與處人友善相互，並的能力，家的能參與學校、類庭、學社區的各養活動，培德責任感，落實生活美意與公民識。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。	一、引起動機 老師詢問學生是否有露營的經驗，請有經驗的學生分享心得，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動或休閒場所，並指導學生其閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的休閒活動」、「其他的休閒場所」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 2.參考「語詞聯想」進行教學遊戲，讓學生練習用閩南語描述並書寫語詞。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」、「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、健康的生活	2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」解說句型結構，並進行教學活動。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「我的歇睏計畫」進行教學活動。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3.參考「造句無落勾」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口語評量 寫作評量 聽力評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	一、健康的生活	2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「聽力大考驗」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七	一、健康的生活	2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （十）活動十：複習一之(一)(二) 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之(一)(二)」內容並作答。 2.請學生依照以下參考句型進行發表： (一)：我上佮意的運動是（啥物），因為（啥物原因）； 我上無佮意的運動是（啥物），因為（啥物原因）。 (二)：我歇睏日有去（做啥物休閒活動），（有啥物感想）。 3.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或鼓勵。 4.若時間允許，老師可與學生進一步討論從事各項休閒活動應注意之事項，建立學生的安全意識。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P43 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 閱讀評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	兒童節上下課翻轉 一、引起動機 老師請學生討論下課時，容易發生哪些意外傷害？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 ※本課「來寫字」介紹請見本書第 59 頁。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課「節奏唸唱」。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.老師請學生發表校園常見的意外傷害及其發生地點，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的意外傷害，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「校園常見的意外傷害」，指導學生其他意外傷害的閩南語說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。 2.參考「構詞練習」進行教學活動，讓學生練習「無＋（動詞）＋著」形式的構詞。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。

十	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能應用課程句型造句。 2.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「囡仔歌」、「簡單的空喙照護」。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3.老師發下學習單，參考「校園內底愛細膩」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 寫作評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	二、愛細膩	4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 4.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病症會有什麼不同的處理方式？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師問學生還有什麼其他的不適症狀，請學生發表並指導學生其閩南語說法。 4.視教學情況，可補充教學百寶箱的「其他的病疼」、「其他的醫療場所」。 （四）活動四：語詞大進擊 1. 參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3. 參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	二、愛細膩	4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 2.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師發下學習單，參考「佗位無爽快」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「你是按怎矣？」進行教學遊戲。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 師生可採取互動方式對答，提示學生以「伊（按怎矣），應該（愛按怎做）」的句型回答問題。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量 寫作評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	二、愛細膩	4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	二、愛細膩	4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，老師可與學生進一步討論各種常見疾病或意外傷害的預防方法。 （十）活動十：看圖講故事 1.老師播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考P81提問-文本分析）。 3. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 閱讀評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	三、時間	5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。	一、引起動機 老師詢問學生是否有時間不夠用或時間跑很快的感覺？隨機或請自願的學生發表經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

十七	三、時間	5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 2.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 3.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	一、引起動機 1.老師請學生發表一天之內的時間詞，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的時間詞，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「一天之內的時間詞」，指導學生其他時間詞的閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「一日到暗的時間詞」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「一日到暗」進行教學活動，讓學生根據時序進行語詞排列。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「這馬欲做啥物？」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	三、時間	5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-Ⅱ-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師發下學習單，參考「阿真的歇睏日」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「這馬是當時？」進行教學遊戲。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「(啥物時陣)(咧做啥物代誌)」的句型發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	閱讀評量 說話評量 聽力評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

十九	三、時間	5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。 2.能複習第六冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。 （十）活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.請學生兩人一組進行討論，答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站「孵話仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十	三、時間	5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 2.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 3.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「看圖講故事」教學。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式。 （十二）活動十二：總複習之(一) 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(一)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師協助學生分組，各組進行討論並作答，完成後舉手，老師記錄完成時間。 3.各組完成後，依序上臺發表並寫出造詞。 4.最後，看哪一組完成速度最快、正確率最高者獲勝，老師視情況給予各組獎勵。 5. 視教學情況，參考「漢字鬥看覓」進行教學遊戲。 （十三）活動十三：總複習之(二) 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(二)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我上勢造句」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	說話評量 聽力評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　新住民語　領域課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表 2

表 2 越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2. 能正確使用「của em 我的」句型用法。。

		3.能用越南語做自我介紹。 4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。

	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。
第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông ạ! Con chào mẹ ạ!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第 1~4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 學習單（如連連	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-3	發音、發音部位及手勢等)；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「của em 」我的 「Tên của em」我的名字等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對		看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）	平等的語言與文字進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Em cảm ơn cô ạ! 感謝(女老師) Em cảm ơn thầy ạ! 感謝(男老師) Em xin lỗi cô ạ! 對不起(女老師) Em xin lỗi thầy ạ! 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學				

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等)。 4.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異) 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3 家人的多元角色與責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類運動的代表性。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早				色扮演，讓學生練習複雜的互動文化。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告： 2.口語溝通： 3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長)。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。	學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們

美麗		的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、O、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、O、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動 4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1.能愛護學校的環境。 2.能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3.能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4.能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5.能使用疑問句，與人互動。
	態度	1.能愛惜自己與他人的文具。 2.能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。

您們好嗎？		2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4.能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型並完成造句。 3.能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1.能用合宜的態度問候及尊重他人。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表 5。

表 5 第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範 H 、Ô 寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作	涯 E2 認識不同的生活角色。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。 (3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。		5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	家族稱謂的稱呼。
第	新-E-B1	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1	第四課　今天吃什麼？	4	1.口頭報告	家 E5 主動	1. 介紹越南

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
15~18週	新-E-C2	1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2)進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉 (2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ă、ă、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小		2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5.行為觀察 6.檢核表 。	與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 部定英語(1) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	自然發音法	Phonics b/p d/t	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨相似子音 b 和 p、d 和 t 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	1	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三—七週	家人職業	Topic 1 My Famkly	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性。 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5. 能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	5	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	萬聖節	Review 1 & Culture & Festivals	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 綜-E-A2 綜-E-B1	1. 複習 Topic 1 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。 5. 認識萬聖節相關習俗。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《Story Time》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	單元一、單元二	期中評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量	《定期評量週》 運用紙筆測驗進行定期評量。	1	紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十—十二週	自然發音法	Phonics g/c v/f z/s	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨相似子音 g 和 c、v 和 f、z 和 s 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三—十七週	家庭	Topic 2 My Home	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性。 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或CD唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5. 能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	5	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週		Review 2	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習 Topic 2 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《習作練習》	1	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	單元三、單元四	期末評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量	《定期評量週》 運用口語評量和紙筆測驗進行定期評量。	1	1.口語評量 2.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		成果發表會	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	樂於參與並完成成果發表會	《故事複習》 《單字句型複習》 《延伸活動—讀者劇場》	2	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 部定英語(1) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics a/a_e e/ee	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1.能聽辨長、短母音a_e 和a、ee和e的發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2.能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	2	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三—六週	玩具	Topic 1 My Toys	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5. 能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎SO-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語（含教室用語）。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎IO-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎AO-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習 Topic 1 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《Story Time》 《習作練習》	1	1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週		期中評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎SO-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語（含教室用語）。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎IO-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎AO-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量。	兒童節上下課翻轉 《定期評量週》 運用紙筆測驗進行定期評量。	1	紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第九—十一週	自然發音法	Phonics i/i_e o/o_e u/u_e	英語領域 ◎LO-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎SO-1 能說出英語的語音。 ◎SO-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎AO-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長、短母音 i_e 和 i、o_e 和 o、u_e 和 u 的發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二—十六週	時間食物	Topic 2 My Day	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5. 能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	5	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	端午節	Review 2 & Culture & Festivals	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語（含教室用語）。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習 Topic 2 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。 5. 認識端午節相關習俗。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《Story Time》 《習作練習》	1	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量 5.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週		期末評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語（含教室用語）。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量。	《定期評量週》 運用口語評量和紙筆測驗進行定期評量。	1	1.口語評量 2.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九—二十週		成果發表會	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	樂於參與並完成成果發表會。	《故事複習》 《單字句型複習》 《延伸活動—讀者劇場》	2	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 數學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	第1單元數到10000	1-1認識10000以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 透過具體操作，認識10000以內的數詞序列。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識10000以內的數詞序列。 2. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識10000以內的數詞序列。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
三	第 1 單元數到 10000	1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的	1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4. 進行 10000 以內的位值單位換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			都是數。	與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。					與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 1 單元數到 10000	1-3 數的大小比較和應用 1-4 認識數線	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值	1. 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 透過公分刻度尺的	1. 在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 2. 能用＞、＜的符號	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	方式來認識數線，並標記整數值。	表示兩數的大小關係。 3. 10000 以內大小關係的應用。 4. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加減的操作。			諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
五	第2單元四位數的加減	2-1四位數的加法 2-2四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算。 2. 能解決減法問題，並熟練減法直式計算。	1. 能解決四位數加四、三、二位數不進位，和小於10000的加法問題，並熟練直式計算。 2. 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於10000的加法問題，並熟練直式計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	第 2 單元四位數的加減	2-3 加減應用 2-4 四位數的加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 2. 能做四位數的加、減法估算。	1. 在具體情境中，解決四位數的加法問題。 2. 在具體情境中，解決四位數的減法問題。 3. 在具體情境中進行四位數的加減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	第 3 單元乘法	3-1 乘法直式紀錄 3-2 二位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1. 能用乘法算出答案後，將結果用直式記錄下來。 2. 能在具體情境中，解決生活中的問題。	1. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 2. 能理解乘法直式紀錄的意義。 3. 能在具體情境中，解決幾十乘以一位數的直式乘法問題。 4. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		的乘法問題。	問題。 5. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
八	第3單元乘法	3-3幾百以一位數 3-4三位數乘以一位數 3-5乘法的估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2. 能做三位數乘以一位數的乘法估算。	1. 能在具體情境中，解決幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。 4. 能在具體情境中，進行三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
九	第4單元幾毫米	4-1 認識毫米(mm) 4-2 毫米的實測和估測 4-3 公分、毫米的關係與換	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 2. 進行公分和毫米單位間的換	兒童節上下課翻轉 1. 認識尺上的 1 毫米。 2. 以毫米為單位，進行物體的實測。 3. 以毫米為單位，進行物體的估測。 4. 透過實測，認識公分和毫米間的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		算 4-4 公分、毫米的計算	識體積。	解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		算。 3. 進行公分和毫米一、二階單位的計算。	5. 利用公分和毫米的關係進行換算。 6. 進行公分和毫米一、二階單位的加法活動與計算。 7. 進行公分和毫米二階單位的減法活動與計算。			的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
十	第4單元毫米	4-5畫長度 4-6長度的應用	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。 2. 進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。	1. 能用尺畫出指定長度的線段。 2. 利用公尺和毫米的關係進行換算。 3. 進行公尺和公分二階單位的加、減活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十一	加油小站一	加油小站 魔術小偵探	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念	◆統整第1單元至第4單元	1. 複習四位數以內的加減法直式計算。 2. 複習比較 10000 以內兩數的大小。 3. 複習用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 4. 複習毫米、公分間的關係。 5. 複習三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。		說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
十二	評量週 第5單元、方和方形長形	5-1認識角 5-2比較角的大小 5-3認識直角、銳角和鈍角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1. 認識角。 2. 透過操作，比較角的大小。 3. 認識直角。	1. 從日常生活中體驗角的概念。 2. 能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 3. 利用疊合法直接比較角的大小。 4. 利用描繪、複製間接比較角的大小。 5. 了解角的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。 6. 透過觀察三角板、直尺、正方形和長方形的角，認識直角，並會做直角記號。 7. 摺出直角。 8. 檢查生活中直角。 9. 能利用直角來進行角的大小比較，並認識銳角和鈍角。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第5單元 角、正方形和長方形	5-4 正方形和長方形 5-5 畫出直角、正方形和長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形	1. 正方形和長方形。 2. 畫出直角、正方形和長方形。	1. 知道正方形四個邊等長，且四個角為直角。 2. 知道長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。 3. 能由邊長和角來辨識正方形和長方形。 4. 利用生活中的物品畫出直角。 5. 利用直尺和三角板畫出正方形和長方形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。					與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十四	第 6 單元除法	6-1 認識除法 6-2 認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2. 能用具體分的活動，理解除法意義並	1. 透過分具體物，理解平分的意義。 2. 能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3. 能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。 4. 透過具體物(離散量)分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。	5. 透過具體物(離散量)平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6. 透過具體物(連續量)分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7. 透過具體物(連續量)平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9. 能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10. 能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
十五	第6單元除法	6-3商為一位數的直式除法 6-4 0和1的除法 6-5認識偶數和奇數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 3. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數。	1. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 4. 透過分具體物，能算出被除數是0，除數是1的除法。 5. 透過分具體物，除數為2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十六	第7單元找規律	7-1 生活中的規律 7-2 顏色和圖形的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	1. 尋找生活中有規律的事物。 2. 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 3. 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十七	第 7 單元找規律	7-3 數字的規律 7-4 數量關係的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 能透過觀察察覺數字的規律。 2. 能透過觀察察覺數量關係的規律。	1. 透過觀察相鄰兩數之間的變化，察覺規律，並知道下一個數字。 2. 透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十八	第 8 單元 分數	8-1 幾分之幾 8-2 單位分數的累加 8-3 分數與 1 的關係	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過	1. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 2. 在具體情境中，能	1. 在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2. 能理解分子、分母和部分量之間的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			單異分母分數之比較與加減的意義。	境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於2的分數。	3. 能進行單位分數的累加活動。 4. 能知道「k個1n是kn」。 5. 能用分數來表示長度。 6. 能知道「n個1n合起來是1」。			涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育教育閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
十九	第9單元圓	9-1認識生活中的圓 9-2認識圓心、圓周、半徑和直徑	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1. 辨認圓形。 2. 怎樣畫圓。 3. 了解圓的性質。	1. 能分辨圓形。 2. 透過畫圓活動加深對圓的認識。 3. 認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 4. 知道圓心與圓周上任一點之距離皆等長(半徑)。 5. 知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。 6. 直徑是圓內最長的直線。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
										戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二十	第 9 單元 圓	9-3 使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆學會使用圓規。	1. 了解圓規的特性。 2. 使用圓規畫圓。 3. 使用圓規比較線段的長短。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
二十一	加油小站二	加油小站 魔術小偵探	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、	◆統整第6單元至第10單元	1. 複習除法算式的計算。 2. 能使用圓規畫圓。 3. 能察覺規律。 4. 能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5. 能認識直角。 6. 能用分數表示被平分個物的部分量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三		減。知道「和等於1」的意義。 N-3-13 角與角度(同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度(同 N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			角形、常見四邊形與圓。		。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。					
	評量週 加油小站二	數學探索	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	◆能察覺規律。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 數學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體涵養	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	第1單元除法	1-1二位數除以一位數 1-2三位數除以一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 透過分具體物活動，理解二位數除以一位數的意義，熟練除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，理解三位數除以一位數的意義，熟練除法直式計算問題。	1. 透過分具體物，理解除法問題先處理大數，再處理小數的訣竅。 2. 透過分具體物，熟練整十除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 3. 透過分具體物，熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 4. 透過分具體物，熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（十位退位） 5. 透過分具體物，熟練二位數除以一位數，商是二位數有餘數的除法直式計算問題。 6. 透過分具體物活動，熟練整百除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位） 7. 透過分具體物活動，熟練三位數除以	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相

							一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位）			關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識
二	第1單元除法	1-2 三位數除以一位數 1-3 餘數的應用問題 1-4 除法的估算	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作	1.透過分具體物活動，理解三位數除以一位數的意義，熟練除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3.透過具體情境，解決生活中除法的估算問題。	1.透過分具體物活動，熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（百、十位退位） 2.透過分具體物活動，熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（被除數或商有 空位） 3.透過分具體物活動，熟練三位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。 4.透過分具體物活動，解決二、三位數除以一位數，商是否加 1 的問題。 5.透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

					解決問題並尊重不同的問題解決想法。					情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
三	第2單元公升和毫升	2-1 認識1公升 2-2 認識1毫升 2-3 公升和毫升的換算與比較 2-4 公升和毫升的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感，並能做計與估測，並能應用解算和題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 2. 認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 3. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 4. 能解決容量的計算問題。	1. 認識容量單位「公升」。 2. 認識 1 公升的量杯，並建立 1 公升的量感。 3. 能找出生活中，以公升表示的容器，並培養量感。 4. 以公升為單位，進行實測和估測活動。 5. 認識容量單位「毫升」。 6. 認識 100 毫升的量筒。 7. 能找出生活中，以毫升表示的容器，並培養量感。 8. 以毫升為單位，進行實測和估測活動。 9. 透過操作活動，了解 1 公升＝1000 毫	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的

					數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		升。 10. 進行公升和毫升的換算活動。 11. 比較兩個容器的容量大小。 12. 進行毫升（一階單位）的加、減法計算。 13. 進行公升和毫升（二階單位）的加、減法計算（不進退位）。			字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 涕 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 涕戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	第3單元時間	3-1 認識24時制 3-2 日、時、分的關係	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論	◆認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	1. 透過時間情境圖，認識 1 天有 24 小時。 2. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。 3. 能認識 24 時制，知道 24 時制和 12 時制之間的關係。 4. 透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 5. 透過鐘面指針的變化，認識 1 小時＝60 分鐘的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

					事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	第3單元時間	3-3 分、秒的關係 3-4 時間的計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 2.透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。	1.透過鐘面指針的變化，認識1分鐘＝60秒鐘的關係。 2.透過感官活動感覺經驗，培養出「分」、「秒」量感。 3.透過生活情境，做同單位時間量「分」的加減計算。 4.透過生活情境，做同單位時間量「時」的加減計算。 5.透過生活情境，做同單位時間量的比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

					數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	第4單元兩步驟的計算	4-1 兩步驟的乘法 4-2 倍的計算	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2. 在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	1. 在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2. 在具體情境中，解決生活中倍數的乘法問題。 3. 在具體情境中，透過線段圖，並用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

										涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	第4單元兩步驟的計算	4-3 加、除問題 4-4 減、除問題	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。 2. 能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。	1. 在具體情境中，運用加、除的事實，解決生活中加、除兩步驟計算問題。 2. 在具體情境中，運用除、加的事實，解決生活中除、加兩步驟計算問題。 3. 在具體情境中，運用減、除的事實，解決生活中減、除兩步驟計算問題。 4. 在具體情境中，運用除、減的事實，解決生活中除、減兩步驟計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育

										品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	第5單元面積 融入兒童節上下課	5-1 認識面積和平方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	1. 認識面積。 2. 能用平方公分板實測和計算圖形面積。	1. 透過白色方瓦覆蓋活動，能描述面的大小，認識面積。 2. 認識面積單位「平方公分」。 3. 認識平方公分板。 4. 能使用平方公分板，並以平方公分為單位，點數圖形面積。 5. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。 6. 透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

	翻轉				。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		7. 能畫出指定面積的圖形。			
九	第5單元面積	5-2 切割和拼湊 5-3 面積的估算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 透過切割和拼湊點算面積。 2. 面積的估算。	1. 理解縱切、橫切或對角切的半格，與另一個半格合起來會變成完整的1格，也就是1平方公分。 2. 將圖形切割重組後，能點數出複雜圖形的面積。 3. 將圖形切割、拼湊成另一種圖形，並了解面積的保留概念。 4. 透過圖形拼湊的操作，認識簡單的三角形面積。 5. 透過1平方公分的量感，估測面積的大小。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十	評量週 加油小	加油小站一 魔術小偵探	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並	◆統整第1單元～第5單元。	1. 能熟練除法的計算。 2. 能知道時間單位之間的關係，並做同單位時間量的加減計算。 3. 能計算平方公分板	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，

	站一		具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、	能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		上圖形的面積。 4. 能認識公升和毫公升的關係。升的關係。			以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。						
十一	第6單元公斤和公克	6-1認識公斤和公克 6-2重量的實測和估測	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2. 認識秤面刻度間的結構。。 3. 能進行重量的實測與估測。	1. 認識重量的單位「公斤」、「公克」。 2. 知道1公斤＝1000公克。 3. 進行公斤和公克的換算與大小比較。 4. 能認識1公斤秤面上以1小格是5公克、1大格是50公克為計讀單位的刻度。 25. 能認識3公斤秤面上以1小格是10公克、1大格是100公克為計讀單位的刻度。 6. 能使用刻度單位為50公克或100公克的秤，來報讀物體的重量。 7. 能以公斤、公克為單位，進行重量的實測與秤面刻度的報讀。 8. 能進行重量的估測。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。

										閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	第6單元公斤和公克	6-3 公斤和公克的換算與比較 6-4 公斤和公克的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問	1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2. 能解決重量的計算問題。	1. 知道1公斤＝1000公克。 2. 進行公斤和公克的換算與大小比較。 3. 進行公斤和公克的加、減法計算（不進退位） 4. 能透過淨重、容器重與毛重之間的關係，知道物件的重量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的 字詞彙。 閱 E8 低、中年級以

					題解決想法。					紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	第7單元分數的加減	7-1 單位分數的累加 7-2 分數比大小 7-3 分數的加法	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數 與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 2. 在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 3. 在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。	1. 能進行單位分數的累加活動。 2. 能知道「k 個$\frac{1}{n}$是$\frac{k}{n}$」 3. 能比較單位分數個數的多寡，進行同分母分數的大小比較 4. 能比較個物份數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 5. 能在平分個物是離散量或連續量的具體情境中，進行指定分數與個物份數的大小比較。 6. 能解決同分母分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／◎教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十四	評量週 第7單元分數的加減	7-4 分數的減法 7-5 分數加減應用	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。	1. 能解決同分母分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2. 能解決同分母分數被減數未知的減法問題。 3. 能解決同分母分數加數未知的合成問題或減數未知的減法問題。 4. 能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行同分母分數的加、減法解題活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／◎教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第8單元乘除的應	8-1 乘法和除法的關係 8-2 驗算	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的	1. 乘法和除法的關係。 2. 驗算。	1. 在具體情境中，理解乘法和除法的互逆關係。 2. 能理解乘除互逆，在除法整除時，利用商乘以除數等於被除數（或除數乘以商等於被除數）	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育

	用		除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		，來驗算除法的答案。 3. 理解乘除互逆，當有餘數時，利用商乘以除數再加上餘數等於被除數（或除數乘以商再加上餘數等於被除數），來驗算除法的答案。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	第8單元乘除的應用	8-3 被乘數或乘數未知 8-4 被除數或除數未知	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉	◆乘法和除法的應用。	1. 能應用乘除互逆的關係，解決被乘數未知的題目。 2. 能應用乘除互逆的關係，解決乘數未知的題目。 3. 能應用乘除互逆的關係，解決被除數未知的題目。 4. 能應用乘除互逆的關係，解決除數未知的題目。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	第9單元小數	9-1認識一位小數 9-2小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉	1. 能在具體物的情境中，認識一位小數。 2. 能進行一位小數的大小比較。	1. 透過平分色紙的情境，理解$\frac{1}{10}$＝0.1的關係。 2. 認識一位小數的記法和讀法。 3. 進行以0.1為計數單位的位值換算活動。 4. 使用定位板認識「十分位」。 5. 在具體的生活情境中，熟悉小數的使	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

					換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		用。 6. 能以0.1為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 7. 在定位板上進行小數的大小比較。			情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的 字詞彙。
十八	第9單元小數	9-3 小數的加法 9-4 小數的減法	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	◆能進行一位小數的加減計算。	1. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數加法直式計算。 2. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1（到整數兩位）的小數加法進位直式計算。 3. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數減法直式計算。 4. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行被減數為 1，減數為純小數的小數減法直式計算。 5. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1 的小數減法退位直式計算。 6. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行需借位的小數減法直式計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的 字詞彙。

十九	第10單元報讀表格	10-1一維表格 10-2二維表格 10-3製作表格	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格。 2. 能報讀生活中常見的二維（交叉對應）表格。 3. 製作一維（直接對應）表格和二維（交叉對應）表格。	1. 能報讀生活中常見的一維表格。 2. 了解一維表格中資料的意義。 3. 能在生活中應用一維表格。 4. 能報讀生活中常見的二維表格。 5. 了解二維表格中資料的意義。 6. 能在生活中應用二維表格。 7. 統整資料並將資料製作成一維表格。 8. 能統整資料並將資料製作成二維表格。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的 字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

二十	評量週 加油小站二	加油小站二 魔術小偵探	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格並據以做簡單推	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用 數-E-B2 具備報讀、製作基本圖表之能力。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1. 能熟練分數的大小比較。 2. 能解決一位小數的加減計算。 3. 能熟練公斤、公克的互換問題。 4. 報讀飛機時刻表。 5. 能熟練乘除算式的相互關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			論。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	直式計算）與解題。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）						

				。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。						
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 社會 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元三年級的我	第一課我的三年級夥伴	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C1	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。	**活動一：認識新夥伴** 一、引起動機 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 10 頁，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 三、分組討論與報告。 四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論。 五、分組實作：製作同學的小檔案。 六、相互介紹與分享。 七、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：**活動二：了解同學的興趣和想法** 一、引起動機 二、欣賞與包容 三、動畫欣賞與分享 1.播放「我的優點在哪裡」動畫。 2.分享：影片中各角色的優點。 3.嘉家有什麼優點？ 四、優點接力分享 五、共同討論 六、統整	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元三年級的我	第二課三年級的改變	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C1	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（1c-II-1， Da-II-1）	**活動一：學習內容大不同** 一、引起動機 二、分組討論與報告 三、歸納 **活動二：合作學問大** 一、共同討論 1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ 2.分工時要注意哪些事情？ 3.我們可以如何決定分工的內容？ 二、分組演練與報告 三、分組角色扮演 四、共同討論 1.第一種溝通方式可能會有哪些結果? 2.你對第二種溝通方式,有什麼感受？ 五、統整	3	口頭評量 角色扮演 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元三年級的我	第二課三年級的改變	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C1	1.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Da-II-1） 2.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三：小問題大解惑** 一、引起動機 二、閱讀與問答 三、分組角色扮演 將學生 2～4 人一組，利用課本第 22~24 頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出。 四、動畫欣賞與分享 五、共同討論並歸納 六、探究社會有絕招：好習慣的養成 1.教師引導學生閱讀課本第 25 頁的圖片內容。 2.教師引導討論，指導學生運用 T 表記錄。 七、共同討論與實作 八、統整: 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點。	3	口頭評量 角色扮演實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元學習真有趣	第一課學習的主人	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）	**活動一：有效的學習方法（120 分鐘）** 一、引起動機 二、閱讀與討論 1.教師引導學生觀察觀察第 28 頁的小標題，並透過問答來找出段落重點 三、小組共作 **活動二：摘要與T表** 一、引起動機 二、閱讀 1.教師引導學生分別閱讀第 30 頁的做摘要的方法三步驟，以及第 31 頁的用 T 表整理資料二步驟。 三、學生實作：我會做摘要 四、學生實作：我會畫 T 表 五、共同討論與分享 六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.要怎麼做摘要或畫 T 表？ 2.運用做摘要或畫 T 表的方式來整理課程重點，有什麼優點？	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元學習真有趣	第一課學習的主人	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：小組合作學習** 一、引起動機 二、觀賞動畫 教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。 三、分組實作：小組合作完成 T 表 四、統整 1.教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： (1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？ (2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？ 2.配合課本第 34 頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？	3	口頭評量 實作評量	**人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元學習真有趣	第二課讓學習更寬廣	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.熟悉各種學習資源的使用時機與注意事項。（1c-II-1，Da-II-1）	**活動一：善用學習資源** 一、引起動機 二、共同討論與實作 三、分享報告與統整 **活動二：戶外學習真有趣** 一、觀賞影片 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。 三、共同討論 四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式。 五、統整 教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點： **活動三：學校外的大教室** 一、引起動機 二、調查與分享：我是小記者 三、角色扮演：兩難的課外活動 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。 2.教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。 四、統整 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第八週	第二單元學習真有趣	第一課遵守團體規範	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1）	**活動一：訂定班級公約** 一、情境鋪陳 1. 你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？ 2. 這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？ 3. 你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？ 二、閱讀與討論 三、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 四、統整 **活動二：遵守校園規範** 一、引起動機 二、分組討論與報告 1. 教師將全班分成 2～4 人一組討論，除了課本第 46 頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ 三、共同討論 . 觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 學校為什麼要訂定各種規範？ 2. 如果更改校規，學校的風氣與形象可能會變得不同嗎？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第三單元校園規範與班級自治	第一課遵守團體規範	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1） 3. 透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。（3c-II-2，Dc-II-1）	**活動三：校園中的團體** 一、引發動機 二、閱讀與討論 三、團體規範大風吹 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？ 2. 校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？ **活動四：規範的變化** 一、引發動機 二、閱讀與討論 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？ 2. 如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第三單元我的學校生活	第二課班級自治活動	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1）	**活動一：誰來當幹部** 一、引發動機 1.你擔任過班級幹部嗎？ 2.擔任班級幹部時，你有什麼感覺？ 二、閱讀與討論 三、訪問活動 教師引導學生透過分組，選定一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？ 四、統整 **活動二：我會開班會** 一、閱讀與討論 教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下： 3.提案討論 4.臨時動議 5.散會，請老師指導 三、討論 1.開完班會後，你學習到什麼？ 2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

第十一週	第三單元我的學校生活	第二課班級自治活動	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三：我會透過班會解決問題** 一、引起動機 1.你有遇到同學吵架的經驗嗎？當時的情況如何？ 2.有沒有兩人都可以接受的情況？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第56頁，並回答下列問題： (1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？ (2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？ (3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這樣算尊重少數嗎？ (4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？ 三、探究社會有絕招：我會討論問題 1.各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。 2.各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。 3.各組上臺說明自己選定的問題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。 4.學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。 5.依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.解決班級事務的方法有哪些？ 2.如何面對表決後的結果？	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	第四單元角色你我他	第十二週	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1	1. 透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。 2. 透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。 4. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。	**活動一：家人與我** 一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁，教師依圖文提問。 三、角色對對碰 教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」，間到後停止，牌多者為勝。 四、統整 **活動二：我在家中的角色** 一、閱讀與問答 二、影片欣賞與角色牌遊戲 教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論（1’00"～4’10"）： 三、繪製家庭樹 四、統整 **活動三：我家重視的事（40 分鐘）** 一、觀賞動畫與問答 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與情境圖後，依圖文提問： 三、習作習寫與分組分享 1. 教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。 2. 將 2～4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。 四、統整	3	口頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四單元角色你我他	第二課學校角色萬花筒	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：我是認真的學生** 一、閱讀與問答 二、找找看 教師指導學生在課本 68～69 頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。 三、分組討論與報告 四、探究 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。 五、統整 **活動二：我是社團的團員** 一、引起動機 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： 三、分組討論與報告 四、統整 **活動三、校園裡服務的人** 一、影片欣賞 教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論： 二、閱讀與問答 三、分組討論與報告 四、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。 五、統整	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元角色你我他	三課社會角色變變變	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 社-E-C1	1.從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一、生活中的不同角色（** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與情境圖。 二、腦力激盪 三、模擬情境與角色扮演 四、統整 **活動二、角色的衝突與困境** 一、閱讀與討論 二、探究社會有絕招：解決角色衝突 教師引導學生閱讀課本第 77 頁的課文與情境圖，並進行討論。 三、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元 3「角色跑跳碰」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？ 2.面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

第十五週	第五單元快樂成長的童年	第一課健康活力的童年	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 社-E-C2	1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1）	**活動一、兒童的生存與成長** 一、引起動機 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： 三、分組討論與報告 四、統整 **活動二、守護兒童的安全** 一、引起動機 教師播放「106 年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。 二、閱讀與問答 三、模擬情境與角色扮演 四、統整 **活動三、兒童的保健與醫療** 一、閱讀與問答 二、探究社會有絕招：守護健康生活 三、習作習寫 四、 統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 2.你會為自己的健康採取什麼行動？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元快樂成長的童年	第二課我的小祕密	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1. 體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2. 判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1）	**活動一、隱私是什麼** 一、引起動機 二、閱讀與問答 1 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與情境圖。 2. 教師引導學生進行問答： 三、隱私探索隊 四、統整 **活動二、隱私面面觀** 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁的課文與情境圖。 2. 教師引導學生進行問答： 二、動畫欣賞與討論 三、習作習寫 完成習作第五單元② 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？ 2. 使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第五單元快樂成長的童年	第二課我的小祕密、第三課和諧的相處	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1. 體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2. 判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1） 3. 欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2）	**活動一、保護自己與尊重他人的隱私** 一、閱讀與問答 二、動畫欣賞與討論 三、分組討論 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2. 我們要怎樣尊重別人的隱私？ **活動二、尊重彼此的不同** 一、動畫欣賞與討論 1. 教師播放「天使的吻痕」動畫。 2. 教師引導學生進行討論： 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁的課文與情境圖。 2. 教師引導學生進行問答。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

第十八週	第五單元健康快樂的童年	第三課和諧的相處	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2） 2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3，Ac-II-2）	**活動一、尊重彼此的不同** 三、紙偶戲 1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒： 人物一：愛取笑人的小夫 人物二：瞇瞇眼小米 人物三：同學一 人物四：同學二 2.參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。 3.各組練習。 4.各組演出。 5.回饋與講評。 四、統整 **活動二、以行動拒絕霸凌** 一、引起動機 二、閱讀與問答 三、霸凌情境與問題解決策略 1.分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 （例如：同學在網路上散播謠言／我會告訴父母或師長，請他們協助處理；學長好幾次在下課時打我/我會主動向學校申訴，請求協助。） 2.依據小組討論結果，進行演練與發表。 四、習作習寫 完成習作第五單元③。 五、統整	3	口語評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。

第十九週	第六單元打造更美好的班級		3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1） 2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1）	**活動一、將學習運用在生活當中** 一、引起動機 1.分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？ 2.對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？ 二、閱讀與討論 三、共同討論 1.分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？ 2.想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題需要共同討論與解決？ 3.針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。 四、統整 **活動二、如何讓班級更美好** 一、引起動機 二、閱讀與討論 三、找出事實 四、說明感受 1.學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。 2.對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。 五、提出發現 六、統整	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	第六單元打造更美好的班級		3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動** 一、引起動機 二、閱讀與討論 三、實踐前的工作分配討論 1.教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。 2.教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： (1)這件事在什麼地方做比較適合？ (2)這件事在什麼時間進行最適合？ (3)這件事需要多少人一起來完成？ (4)還會需要哪些器材或道具配合？ (5)做這件事需要徵求師長同意嗎？ (6)還有哪些應該要注意的事項呢？ 3.學生依照工作分配，進行活動。 4.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十一週	第六單元打造更美好的班級		3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： 3.各組學生設計兩種版本：A4 尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。 3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視。 七、統整	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 級 二 學期 社會 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元我居住的地方	第一課我與鄰居的互動	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A2 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。（1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2） 2.舉例說明與鄰居的互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1)	**活動一：認識我的鄰居** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第12頁。 二、小組討論 三、影片分享 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？（主動跟鄰居有禮貌的打招呼、跟鄰居分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。） 四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。 五、小組發表 六、統整活動 **活動二：鄰居的生活習慣** 一、複習課文 二、影片分享 三、閱讀課文 四、小組討論 五、小組發表 1.各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2.教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。 六、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元我居住的地方	第一課我與鄰居的互動	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。（1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2） 2.舉例說明與鄰居互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動三：鄰居間的糾紛** 一、影片分享 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ 二、閱讀課文 三、小組討論 1.全班分組討論，提出生活中聽聞過或發生過的鄰居間糾紛，討論可能的解決方法，以T表記錄。 2.各組上臺分享。 3.教師引導全班討論、回饋，進行必要的修正，讓解決方式更完善。 四、統整活動 **活動四：學習當個好鄰居（80分鐘）** 一、閱讀課文 二、小組討論 全班分組討論，想出2個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三小組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 四、探究學習 五、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。 六、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元我居住的地方	第二課探訪居住的地方	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。(1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1） 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2）	**活動一：介紹我居住的地方** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁，指導學生認識居住地方的稱呼。 二、影片分享 教師播放「認識居住的社區」影片。 三、認識地圖 四、小組討論 1.教師請每組學生在地圖/平板上找到自己居住的村（里），並描述自己居住的地方。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 五、統整活動 **活動二：為我們服務的村（里）長** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，說明村里長為居住地方提供的多元服務。 二、小組討論 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元我居住的地方	第二課探訪居住的地方	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。(1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1) 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2)	**活動三：參與居住地方的活動** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁，說明居住地方可能會舉辦的活動。（會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。） 二、小組討論 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 五、習作習寫 請學生打開習作，完成第一單元②。 **活動四：居住地方的多元文化（** 一、閱讀課文 二、影片分享 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。 三、小組討論 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 五、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元多元的生活空間	第一課不同地區的空間利用	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用與人文環境的相互影響。(1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-1) 2 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1，Bb-II-1)	**活動一、都市地區的空間利用** 一、小組討論 二、資料整理 教師使用學校所在位置的 Google Map 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察： 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 都市的建築有什麼特色？ （密密麻麻、有高有矮的建築物聚集在一起。） 2 都市的道路有什麼特色？ （寬窄不同、順暢通行的道路，連結不同的地區。） **活動二、鄉村地區的空間利用** 一、閱讀課文 二、小組討論 教師使用課本第 30～31 頁都市景觀的圖片與第 32～33 頁的鄉村景觀的圖片做比較，請學生觀察下列問題。 1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。 2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、習作習寫 請學生打開習作，根據課堂學習內容，完成第二單元①。 四、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

第六週	第二單元多元的生活空間	第二課多元的生活方式與交流	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解城市與鄉村生活的特色，透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。（1b-II-1，2b-II-2，Bb-II-1）	**活動一：都市地區的生活方式** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文及圖片。 二、課堂討論 三、小組討論 四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 35 頁課文及圖片。 五、小組討論 都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 2.都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇 3.許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？ 六、統整活動 **活動二：鄉村地區的生活方式** 一、閱讀課文 二、課堂討論 配合課本第 36 頁，居民大多從事哪些產業？請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？ 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 37 頁課文及圖片。 四、課堂討論 五、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

第七週	第二單元多元的生活空間	第二課多元的生活方式與交流	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，都市亦提供鄉村重要的資訊及服務。(1b-II-1，2b-II-2，3c-II-1，Bb-II-1) 2.分享參與城鄉交流的經驗，關注城鄉交流可能面臨的差異，學習包容與欣賞。(2a-Ⅱ-1，1b-II-2，3c-II-1，Ab-II-1) 3.模擬情境，探究自己居住地方生活特色，並與夥伴分享。(1b-II-1，2a-II-1，3c-II-1，Ab-II-1)	**活動三：不同地區的交流** 一、閱讀課文 請學生閱讀課本第 38～39 頁圖片 二、整理資料 請學生根據課本第 38~39 頁的課文整理為表格摘要。 三、習作習寫 文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 四、統整活動 **活動四：體驗不同地區的文化** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文及圖片。 二、小組討論 三、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，可以有哪些方法找出居住地方的特色？例如：詢問家中長輩。 （2）說明感受：想一想，居住的地方有哪些是你喜歡 的、特別的、漂亮的、有故事或常去的呢？ （3）提出發現：想一想，除了可以透過實際帶領親友到現場遊覽，讓親友知道地方的特色，還有哪些其他的方式呢？ （4）美好未來：在「提出發現的方法」中，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

第八週	第三單元生活中的各行各業	第一課為居住地方的產業和生活	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.理解各種產業如何滿足我們的生活需求。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.認識生活中不同產業所提供的便利服務。(3a-II-1，Ad-II-1) 3.覺察各種產業間分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1)	兒童節上下課翻轉 **活動一：滿足基本生活所需** 一、問題討論 生活中需要哪些產業來滿足我們基本生活中的需求？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答 三、小組討論 四、統整活動 **活動二：提供便利商品與服務** 一、問題討論 生活中哪些產業的人提供我們便利的服務？ 二、閱讀課文 三、小組討論 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： **活動三：產業間的分工與合作** 一、問題討論 1.請學生依照課本第 48 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？（去超商買的、小文的媽媽自己做的、早餐店買的等。） 2.你知道果醬是怎麼製作的？ （果醬是由水果加上糖熬煮而成的。） 二、小組討論 三、習作習寫 完成習作第三單元①「課本的誕生」。 四、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第三單元生活中的各行各業	第二課職業甘苦談	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.觀察社區不同職業的人們，了解各行各業的分工合作。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.體認家人工作的辛勞。(3b-II-2，Ad-II-1)	**活動一：生活中的不同職業** 一、引起動機 1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答： （1）走路上學的同學（含家人陪同走路）。 （2）家人用車子接送的同學。 （3）自己搭公車（捷運）來學校的同學。 2.教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 二、閱讀課文 三、小組討論 四、統整活動 **活動二：認識家人從事的職業** 一、引起動機 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。 （興趣、能力、專長、大學就讀科系的出路、家裡的安排、家中的事業等。） 二、閱讀課文 三、探究學習 1.找出事實： 2.說明感受： 3.提出發現： 4.美好未來：根據「提出發現」的方法，我會選擇哪一項來做做看？ 四、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第三單元生活中的各行各業、第四單元生活與工作的轉變	第二課職業甘苦談、第一課生活需求的改變	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.覺察各種產業間分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1） 2.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3、Cc-II-1) 3.察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2、Cc-II-1) 4.說明科技對於人們生活方式的影響。(3a-II-1、Ae-II-1)	**活動三：尊重與感謝各種職業** 一、影片分享 1 教師播放影片「感謝不同職業的人」，請學生專心觀看。 2 問答：影片中最讓你印象深刻的職業是什麼？ （ 二、閱讀課文 三、小組討論 四、習作習寫 完成習作第三單元②「職業大搜查」。 五、統整活動 **活動一：食與衣的選擇** 一、引起動機 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答 三、小組討論 1 學生分組討論，為什麼早期與現代的飲食、服飾會產 生不同的轉變？ 2 各組學生以小白板，將造成飲食與服飾轉變的原因，經過討論後寫下來。 3 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第四單元生活與工作的轉變	第一課生活需求的改變	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3、Cc-II-1) 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2、Cc-II-1) 3.說明科技對於人們生活方式的影響。(3a-II-1、Ae-II-1)	**活動二：住屋環境的轉變** 一、引起動機 1.你與家人居住的房子有什麼特色？（依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 2.你曾經看過或住過，哪些特殊的建築或房屋？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答 三、小組討論 1.學生分組上網或由教師提供以前和現在的建築各一間。 2.各組學生針對這兩棟建築進行比較，並將發現記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 **活動三：交通運輸的需求** 一、引起動機 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： 三、小組討論 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第 1「從家用到公共自行車」。 2.學生先閱讀關於腳踏車的介紹，在共同討論撰寫提問內容。 五、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元生活與工作的轉變	第二課工作方式的轉變	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1）	**活動一：生產技術的改變（** 一、引起動機 1.學生分享曾去過休閒（觀光）農場或漁場的體驗？ 2.教師播放《【觀光工廠・百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠》 網址：https://reurl.cc/0jEQR3 3.教師針對影片內容進行提問討論。 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。 三、小組討論 1 學生分組討論，今日的工作方式隨著科技的發展產生改變，可能造成哪些影響？ 2 各組學生以小白板，將可能產生好與不好的影響經討論後寫下來。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 **活動二：彈性的工作選擇** 一、引起動機。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答 三、探究學習 四、習作習寫 1 教師指導學生習寫習作第四單元②「科技帶來新轉變」。 2.學生先閱讀隨著社會的發展，居民的生活和工作也產生改變，請根據以下這一天的生活作息，回答問題。 五、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

第十三週	第四單元生活與工作的轉變	第三課社會變遷產生的影響	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.討論傳統職業的困境及力求創新發展的例子。(3a-II-1、Cc-II-1)	**活動一：居民不同的生活與工作** 一、引起動機 1.你與家人平時最常去哪裡購物？ 2.為什麼會出現24小時便利商店？ 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第68～69頁。 2.教師引導學生進行問答 三、小組討論 1.學生分組討論，科技的發展對照相工具與相片保存分享，產生什麼改變？ 2.各組學生以小白板，將討論內容以T表方式整理。 3.各組輪流上臺分享，教師給予回饋。 四、統整活動 **活動二：傳統行業的新創意** 一、引起動機 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第70～71頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答 三、影片分享 1.教師播放《迪化街百年餅店》影片。 網址：https://reurl.cc/2EWopv 2.這家百年餅店曾面臨什麼困境？ 3.新一代的經營者如何扭轉困境？ 4.為了讓百年餅店能持續發展，還推出哪些新經營方式，吸引消費者？ 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第四單元③「舊產業新亮點」。 2學生先閱讀雲林縣西螺鎮有關醬油的故事，並根據家人間的對話，完成相關提問填答。 五、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元儲蓄與消費	第一課儲蓄有計畫	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。(3b-II-3，Ad-II-2)	**活動一：儲蓄的方法與運用** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。 二、小組討論 1.請全班進行小組討論，討論題目如下： 2 請各組派一位學生報告討論結果。 三、影片分享 1.教師播放影片「儲蓄有妙招」，影片內容配合課本第 74～75 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。 2.教師帶領全班共同討論 四、統整活動 **活動二：有計畫的儲蓄** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定 二、小組討論 1 請全班共同觀察課本第 77 頁表格，透過以下問題進行討論： （1）嘉家有什麼固定的收入？ （2）嘉家有什麼儲蓄的目標？ （3）按照他現有的收入支出表，他每週可以存下多少錢？大概要多久才能買到籃球？ 2.分組討論： 三、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與 物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元儲蓄與消費	第二課消費有學問	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。(3b-II-3，Db-II-1)	**活動一：需要或想要** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片，了解如何分辨「需要」與「想要」的消費。 二、問答 1.「需要」跟「想要」的東西要怎麼區分？ 2.課本中舉了哪些「需要」的消費支出？ 3.課本舉了哪些「想要」的消費支出？ 4.「想要」的物品一定不能消費嗎？適合在什麼情況下購買？ 5.為什麼要學習區分「需要」與「想要」？ 三、小組討論 四、探究學習 五、統整活動 **活動二：多元的付費方式** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 82 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答 三、模擬情境 1.將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.分成五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。 四、統整	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

第十六週	第五單元儲蓄與消費	第三課購物好習慣	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對價環境與社會不同的值觀有影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷與自然環境永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 2.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。(3c-II-1，Da-II-2)	**活動一：挑選商品的注意事項** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ 2.為什麼要注意有效日期？ 3.購買玩具要注意哪些標示？ 4.為何要注意玩具是否有安全玩具標章? 5.你還看過商品有哪些政府認證的標章？ 6.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ 二、小組討論 三、統整活動 **活動二：保障消費權益** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁，了解消費者維護個人消費權益的方式。 二、角色扮演 1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 2.請學生發表演出和觀賞的感想。 三、問答 四、統整 **活動三：消費與環保** 一、閱讀課文 教師指導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。 二、問答 1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？ 三、影片分享 1.教師播放「購物與環保」動畫。 2.教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你知道哪些環保的消費方式？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元小小街道觀察家		3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道－感受** 一、引起動機 教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考 二、感受與觀察 1.教師開啟 Google map（https://www.google.com/maps），引導學生觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： （1）請在地圖中找出我們學校的所在地。 （2）校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ （3）請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ （4）哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ （5）有哪些令你印象深刻的商店？ （6）哪些是金融機構？ （7）哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ （8）哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如果想要認識居住地方的特色，有哪些方法呢？ 2.透過線上地圖，發現學校附近的街道有哪些特色？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第十八週	第六單元小小街道觀察家		3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動二：我想觀察的街道－感受** 一、觀察 教師展示紙本或 Googlemap（https://www.google.com/maps），帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答 教師透過以下問題，引導學生配合 94～95 頁的課本內容，觀察 Googlemap 上的資訊： 1.學校周遭有哪些主要道路？ 2.你最常走哪條道路到學校呢？ 3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？ 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？ 三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第 102 頁的表格中： 四、小組討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ 6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便在這段範圍進行觀察。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元小小街道觀察家		3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動三：提出觀察的發現－想像、實踐** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的情境圖。 、發想與問答 1.街道上的景觀很多，我們可以觀察什麼？ 2.我們預計要深入觀察的街道景觀，是哪一項？ 3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？ 4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？ 三、小組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考： 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？ 2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？ 3.如果要選擇一個時間做觀察，何時最適合？ 4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ 5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。 四、教師帶領學生進行觀察。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	第六單元小小街道觀察家		3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理－實踐** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 98～99 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ 2.請替每個觀察表格取一個名稱。 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ 4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？ 5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。 三、統整活動	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							活動五：分享我的發現 一、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第 100～101 頁進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 二、記錄所學 1.學生將本單元探究與實作所學內容，完成課本第 102～103 頁「街道觀察家」填答。 2.各組學生輪流發表觀察與記錄的內容，並分享探究過程中遇到的狀況，與改善建議。 三、統整活動			
第二十週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元多采多姿的植物	活動一植物是什麼	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1. 知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2. 知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	【活動1-1】校園大探索 1. 認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2. 教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3. 生物中有些是動物，有些是植物。 4. 教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5. 教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動1-2】植物的身體 1. 教師帶學生探索校園的植物。 2. 認識植物身體外形具多樣性。 3. 教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4. 有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5. 了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1. 認識植物葉子的特徵。 2. 植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3. 認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4. 認識木本莖、草本莖和藤本莖。	【活動 2-1】植物的葉 1. 教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。 2. 教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。 3. 教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。 4. 教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5. 教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。 6. 教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 7. 教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。 8. 教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1. 教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2. 教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3. 教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1. 認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2. 認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3. 知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4. 藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	【活動 2-2】植物的莖 1. 教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2. 教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3. 教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖、(2)草本莖、(3)藤本莖 【活動 2-3】植物的根 1. 教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2. 教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3. 教師說明大部分植物的根都長在地下(有些長在地面、空氣和水裡)，只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4. 教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5. 教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6. 教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根在土壤淺層生長。 7. 教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 8. 進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。 9. 實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 10. 說明植物生長所需的水分是從根部吸收。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元多采多姿的植物	活動三花、果實和種子有什麼功能	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1. 知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2. 藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3. 知道不同季節會開不同的花。 4. 認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5. 知道花朵的功能。	活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-1】植物的花 1. 配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2. 教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3. 教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4. 教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。 5. 教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 6. 可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 7. 若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元多采多姿的植物／第二單元生活中的力	活動三花、果實和種子有什麼功能／活動一力的現象有哪些	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 知道果實裡面有種子。 2. 知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3. 了解植物與我們的生活關係密切。 4. 能發現生活中各種力的作用。 5. 透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6. 了解力的作用對物體運動狀態的影響。	【活動 3-2】果實和種子 1. 準備課本中的果實或當季水果(在上課時用實物做具體的觀察。 2. 教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟，果實裡面有種子。不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動 3-3】植物與生活 1. 教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2. 教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1. 教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，生活中還有什麼時候會用力？ 2. 除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象。 3. 引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4. 進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5. 物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元生活中的力	活動一力的現象有哪些	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	自-E-A1 自-E-B1	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。 3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。 5.教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1. 認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2. 認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3. 了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	【活動 2-1】磁鐵好好玩 1. 教師說明磁鐵可以把便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2. 進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3. 教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1. 教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2. 進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3. 教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4. 教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5. 教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6. 教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是 N 極和 S 極。 7. 教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 8. 進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 9. 學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 10. 教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2.認識磁鐵在生活中應用的例子。 3.了解生活中其他形式力的應用。 4.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，例： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： 彈簧的彈力、橡皮筋的彈力、風力、浮力。 2.請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？ 3.物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中。是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元生活中的力	活動三還有什麼不一樣的力	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	自-E-A1 自-E-B1	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5.認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。 3.教師說明水車能持續轉動的原因。 4.教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1.認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2.教師說明防盜磁扣的原理。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	自-E-A1 自-E-C1	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E3 戶 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡/活動二空氣還有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2. 了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 3. 透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4. 透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	活動一空氣在哪裡 【活動 1-2】空氣占有空間 1. 教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 2. 教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 3. 進行「紙團溼了嗎」實驗。 4. 教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 5. 教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 6. 教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 7. 有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如氣泡袋。 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1. 教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2. 教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3. 進行「空氣流動了」實驗。 4. 教師說明空氣流動會形成風。 5. 教師提問：怎樣知道風有多大呢？ (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8. 教師說明空氣流動越快，風越大。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？ 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，放開後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具。 3.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 4.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 5.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 6.教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛機等。 7.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元奇妙的空氣	活動三乾淨空氣重要嗎	an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？ 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？ (1)幫輪胎打氣、(2)風帆、風箏和風車、(3)充滿空氣的游泳圈。 4.空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4 【性別平等教育】 性 E3 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【生涯規劃教育】 涯 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1. 了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2. 了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3. 學習利用溶解的特性來分離物質。	【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 1. 教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？ (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？ 2. 教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4. 教師說明正確取用一平匙的材料及量取水量。 5. 教師說明不同的物質有不同的特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6. 可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7. 教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8. 說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。 9. 教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)煮湯時加入食鹽。 (2)在紅茶中加入砂糖。 (3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。 10. 教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11. 教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1. 知道物質溶解於水中的量是有限的。 2. 知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1. 教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。 2. 進行「砂糖溶解的量」實驗。 3. 教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 4. 教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。 5. 教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6. 進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7. 若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8. 教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9. 教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1. 察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2. 利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	【活動 2-2】顏色變變變 1. 教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2. 讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。 3. 進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4. 教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5. 利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。 6. 教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。 7. 現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較，檢查是否相近。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1. 能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。 2. 知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	【活動 3-1】讓我來辨認 1. 教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼,只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性,來分辨這些調味品和粉末材料? 2. 進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3. 教師營造探索情境,引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性,將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4. 從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中,測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5. 某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6. 教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7. 教師說明將不同方式疊加運用後,能科學化的解決問題。 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1. 說明水不能溶解所有物質,介紹常用來清潔髒汙——肥皂或洗碗精的去汙原理。 2. 說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E4 閱 E12
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 【環境教育】 環 E2 【科技 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【閱讀素養】 閱 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元田園樂	活動二 哪些因素會影響蔬菜生長	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1. 能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2. 觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3. 認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4. 透過討論，知道澆水應注意的事項。	【活動 2-1】種子發芽了 1. 帶學生觀察、發表實際種植的蔬菜幼芽現況。 2. 觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3. 發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4. 請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5. 蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1. 請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2. 引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。 3. 指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1. 觀察蔬菜的成長變化歷程。 2. 認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3. 藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4. 認識蔬菜間拔、移植的方法。 5. 認識防蟲及除蟲的方法。 6. 認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1. 教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2. 實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3. 透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4. 說明：植物有向著陽光生長的現象。 5. 引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6. 引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7. 引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【生命教育】 生 E4 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元田園樂/第二單元溫度變化對物質的影響	活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 【活動 3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問,引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問,讓學生提出生活經驗,討論生活中物質發生變化的現象。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【生命教育】 生 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎?為何會產生變化？ 結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。 3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 學生可能回答： (1)海上的浮冰融化變小。 (2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。 (3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。 (4)春天時積雪融化。 可多鼓勵學生發表想法。 2.討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。 3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。	3	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1. 能正確使用溫度計測量水溫。 2. 藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3. 知道凝固的意義。 4. 藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5. 藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	兒童節上下課翻轉 【活動 2-2】溫度下降了 1. 以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。 2. 引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。 3. 指導學生正確的溫度計使用方法 4. 透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 5. 說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 6. 透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 7. 透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 8. 以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 9. 透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 10. 討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 11. 說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2. 知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3. 知道大自然中各種形態的水。 4. 認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	【活動 3-1】水的三態變化和應用 1. 歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2. 介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3. 課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4. 以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 4. 請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5. 提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6. 請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2. 藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	1. 先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2. 透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3. 透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4. 教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5. 本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6. 請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1. 透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1. 從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵,最後統整歸納出不同種類動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。	3	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 環 E2 【品德教育】 品 EJU1 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎/活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物;使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 環 E2 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【安全教育】 安 E1 安 E4 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。	3	實驗操作 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【戶外教育】 戶 E3

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 活動三動物有什麼生存法寶 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 環 E5 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【生命教育】 生 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元天氣變變變	活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	活動一天氣對生活有何影響 【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	3	課堂問答 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2. 透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3. 察覺雨量可以用水的高度來表示。 4. 學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1. 請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2. 測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3. 學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4. 教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5. 比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1. 帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2. 運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3. 教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	活動二如何觀測天氣 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 【品德教育】 品 E3 【資訊教育】 資 E2 資 E9 【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	【活動 3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動 3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	3	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 資 E9 【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【國際教育】 國 E4
第廿週	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	3	課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度三年級第一學期藝文領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	教學準備週									
第二週	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元彩色的世界	3-1察「顏」觀「色」	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第五單元身體魔法師	5-1信任好朋友	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	【活動一】表演藝術大會串 1. 教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2. 和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3. 感受 44 拍子的強弱。	【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1. 習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2. 認識小節、小節線、終止線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第三單元彩色的世界	3-2搭一座彩虹橋	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	【活動二】搭一座彩虹橋 1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4. 教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	第五單元身體魔法師	5-1信任好朋友	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	【活動一】變形蟲-1 1. 將全班分成表演組與觀眾組。2. 請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3. 試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4. 待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	1	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第四週	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧㄙ個音。 4. 演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。	【活動三】習念〈五線譜〉、習唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3. 依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。 4. 教師示範ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧㄙ個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元彩色的世界	3-3色彩大拼盤	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第五單元身體魔法師	5-1信任好朋友	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	1	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元音樂在哪裡？	1-2找朋友玩遊戲	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	【活動一】習唱〈找朋友〉 1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2. 反覆習唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4. 全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元彩色的世界	3-4送你一份禮物	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	【活動四】送你一份禮物 1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2. 教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3. 請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4. 請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	【活動一】放大縮小哈哈鏡 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第一單元音樂在哪裡？	1-2找朋友玩遊戲	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 3.欣賞〈驚愕交響曲〉。 4.認識海頓的生平。	【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。			
第六週	第三單元彩色的世界	3-5 藝術家的天空	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	【活動五】藝術家的天空-1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	【活動二】舞動伸展遊戲 1. 教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2. 教師敲擊一聲，學生須立即停格。請學生站定後觀察四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3. 教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4. 讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。 【活動三】吸吸磁鐵人 1. 教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2. 帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3. 討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元音樂在哪裡？	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1. 聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2. 認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第三單元彩色的世界	3-6我的天空	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	【活動六】我的天空-1 1. 請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3. 鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。 4. 進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。 5. 學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	【活動四】鏡子遊戲 1. 將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2. A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3. 教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1. 全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2. 教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第一單元音樂在哪裡？	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	【活動二】認識直笛 1. 教師介紹直笛的外形與特色。 2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元彩色的世界	3-6 我的天空	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	【活動六】我的天空-2 1. 教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2. 請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3. 教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 4. 樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第五單元身體魔法師	5-3 不一樣的情緒	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	【活動一】情緒大亂鬥 1. 將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2. 請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3. 教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第一單元音樂在哪裡？	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。	兒童節上下課翻轉 【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ 1. 認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。 2. 運指練習 3. 曲調習奏：用ㄉㄨ輕念P29譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4. 教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第四單元質感探險家	4-1生活中的紋路	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。	【活動一】生活中的紋路 1. 學生觀察課本圖例1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2. 學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片7是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。 3. 從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第五單元身體魔法師	5-3 不一樣的情緒	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	【活動七】情緒 123 1. 教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2. 全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3. 教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第二單元走向大自然	2-1 和動物一起玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。	【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2. 習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3. 輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5. 認識 24 拍 6. 認識ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ的位置。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元質感探險家	4-2畫出觸摸的感覺	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-2@能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	【活動二】畫出觸摸的感覺 1. 教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2. 教師選擇其中1張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3. 畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4. 集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第五單元身體魔法師	5-4小小雕塑家	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	【活動一】變身物品 1. 教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2. 教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3. 將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓7響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。 4. 分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。	【活動二】習唱〈綠色的風兒〉 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3. 分組或個別演唱歌曲。 4. 認識附點四分音符 5. 認識圓滑線與連結線 6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十一週	第四單元質感探險家	4-3紋路質感印印看	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	【活動三】紋路質感印印看 1. 發下不同紙材：教師發下A5尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2. 教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3. 教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4. 集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第五單元身體魔法師	5-4小小雕塑家	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	【活動二】小小雕塑家 1. 全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2. 教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3. 調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4. 教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	1	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十二週	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4. 認識梆笛樂器構造。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元質感探險家	4-4 我的質感大怪獸	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。	【活動四】我的質感大怪獸 1. 教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2. 各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3. 與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第五單元身體魔法師	5-4 小小雕塑家	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	【活動三】雕塑公園 1. 教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2. 兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3. 教師提問並請全班分享。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第二單元走向大自然	2-2大自然的音樂家	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。	【活動一】習唱〈小小雨滴〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄚ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.複習ㄉㄛ音～ㄌㄚ音在五線譜上的位置及手號。 3.認識上、下行和同音反覆 4.讓學生分組練習並展演分享。	1	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	第四單元質感探險家	4-5和土做朋友	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	【活動一】神奇攝影師 1. 教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2. 請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3. 教師帶領討論。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週	第二單元走向大自然	2-2大自然的音樂家	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。	【活動二】習唱〈小風鈴〉 1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3. 認識響板與三角鐵 4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	1	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元質感探險家	4-6土板大集合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。	1	觀察 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第二單元走向大自然	2-2 大自然的音樂家	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？	1	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十五週	第四單元質感探險家	4-7 魚形陶板	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	【活動七】魚形陶板 1. 觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2. 在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3. 刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4. 作品展示與欣賞。	1	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	【活動三】人間百態 1. 教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2. 邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第二單元走向大自然	2-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 習奏ㄙㄛ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏 1. 習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4. 接奏〈王老先生有塊地〉 5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	1	觀察 操作 自陳法 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元質感探險家	4-8 杯子大變身	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。	【活動八】杯子大變身 1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4. 完成作品後晾乾展示。	1	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十六週	第五單元身體魔法師	5-5 神奇攝影師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	【活動四】四格漫畫 1. 教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2. 教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3. 教師提問並請全班分享與討論。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請1～2位學生上臺，請他用身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目正確答案,並提問: (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以2根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外2根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元Go！Go！運動會	6-1 熱鬧的運動會	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	【活動五】慢慢運動會 1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3. 若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4. 教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1. 請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。			
第廿週	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作44拍子兩小節。 6.小組創作口	6-1熱鬧的運動會 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		油	趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		號，完成小組隊呼。	6-2 大家一起來加油 【活動一】習唱〈加油歌〉 1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2. 以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1. 請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2. 自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3. 設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週	第六單元Go！Go！運動會	6-2大家一起來加油	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3.聲音與動作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度三年級第二學期藝文領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第三單元線條會說話	3-1我是修復大師	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。	【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。	1	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第五單元我是大明星	5-1跟著音樂動一動	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	【活動一】神奇音效師1 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第二週	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。	【活動二】習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第三單元線條會說話	3-2畫筆大集合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。	【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆，在課本P52上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第二週	第五單元我是大明星	5-1跟著音樂動一動	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	【活動一】神奇音效師2 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。	【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元線條會說話	3-3多變的線條	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	【活動三】多變的線條 1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。 3.請學生於課本P54操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生32開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	1	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	【活動二】我的情緒會轉彎 1 1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2. 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4. 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第四週	第一單元春天音樂會	1-2大家來唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 34 拍號和附點二分音符。	【活動一】習唱〈大家來唱〉 1. 學生先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3. 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4. 34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。 5. 說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元線條會說話	3-4線條的感覺	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	【活動四】線條的感覺 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第四週	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	【活動二】我的情緒會轉彎 2 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

第五週	第一單元春天音樂會	1-2 大家來唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。	【活動二】習唱〈歡樂歌〉 1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2. 引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3. 全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4. 說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5. 聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6. 以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第三單元線條會說話	3-5線條扭一扭	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	【活動五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來的差異。 2.每組一張4開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。 5.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。	1	觀察評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第五週	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	【活動三】慢慢的一天 1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3.全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。 4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。 5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。	1	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元春天音樂會	1-2大家來唱	2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。	【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。 2.學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。 4.播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第三單元線條會說話	3-6髮型設計大賽	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	【活動六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本P61繪製設計圖。 3.每人一張16開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。	1	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	1	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第一單元春天音樂會	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。 2.不運指，用「ㄉㄨ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。 3.運指複習：以ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 4.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏❶、❷的曲調並接奏。 5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調❷頑固伴奏。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元線條會說話	3-7雨中風景	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	【活動七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3.教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4.用滾筒在塑膠片上滾上油墨。 5.拿竹筷或牙籤,在塑膠片上刮出線條。 6.蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。 7.將印刷紙掀起晾乾。 8.畫出雨中人物。 9.剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。 10.在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。 11.張貼作品展示欣賞。	1	實作評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第七週	第五單元我是大明星	5-3物品猜一猜	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	【活動一】這是什麼？ 1.教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。 2.表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」 3.請全班圍坐成一個圈,教師拿一支白板筆問：「這是什麼?」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來,表演後不要說出答案,讓學生搶答。 4.學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	1	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第一單元春天音樂會	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	兒童節上下課翻轉 1. 認識高音ㄉㄛ指法。 2. 習奏〈河水〉。	【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5. 個別或分組表演。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。
第八週	第三單元線條會說話	3-8編織的巨人	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	兒童節上下課翻轉 1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。	【活動八】編織的巨人 1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2. 欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3. 教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4. 教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5. 本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6. 練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。	1	口頭評量 學生自評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第五單元我是大明星	5-3 物品猜一猜	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	兒童節上下課翻轉 1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	【活動二】腦力激盪玩道具 1. 教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2. 道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3. 學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4. 全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5. 道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 6. 排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。	1	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄉㄨㄛ。	【活動一】習唱〈來歡唱〉 1.學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，認識高音ㄉㄨㄛ，說明高音ㄉㄨㄛ的位置。 3.帶領學生一同做出ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ、高音ㄉㄛ和高音ㄉㄨㄛ的手號感受音高。 4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5.利用此規則，引導學生創作。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第九週	第四單元形狀魔術師	4-1形狀躲貓貓	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.直到全班大致分為5組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4.教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5.學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。 6.全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十週	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識C大調音階。 3.認識唱名與音名。	【活動二】習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲：設定C大調音階中，ㄉㄛ、ㄇㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。 2.學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			的旋律線。 4. 音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是C……以此類推。 5. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 6. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 7. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十週	第四單元形狀魔術師	4-2 三角形拼排趣	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	【活動二】三角形拼排趣 1. 引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2. 請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 3. 選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器（例如：手風琴、口風琴）。	1	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第四單元形狀魔術師	4-3圓舞曲	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	【活動三】圓舞曲 1.引導學生思考生活中由圓形組成的物件。 2.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 3.觀察課本P74的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4.利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十一週	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	【活動二】心情急轉彎2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第二單元溫馨的旋律	2-2感恩的季節	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。	【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人1-踏腳、拍手、拍手。 單人2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。	1	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十二週	第四單元形狀魔術師	4-4方塊舞	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	【活動四】方塊舞 1.引導學生思考生活中方型組成的物件。 2.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 3.將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。 4.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	【活動三】言外之意 1. 找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2. 教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3. 一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4. 全班分 4～5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5. 學生發表後，選 2～3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 6. 引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 7. 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十三週	第二單元溫馨的旋	2-2 感恩的季節	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	律		音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。						【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第四單元形狀魔術師	4-5 反反覆覆創造美	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	【活動五】反反覆覆創造美 1. 討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2. 將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 3. 指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。 4. 鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。 5. 換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	【活動四】名畫動起來 1.展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2.學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3.請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5.鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	1	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第二單元溫馨的旋律	2-2 感恩的季節	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5. 引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元形狀魔術師	4-6蓋印我的房子	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本P80圖片,實際以文具蓋印 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。 6.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。	1	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十四週	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	【活動五】狀況劇1 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本P101的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第二單元溫馨的旋律	2-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識高音ㄉㄨㄜ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。	【活動一】曲調習奏並認識高音ㄉㄨㄜ的指法 1.高音ㄉㄨㄜ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導學生以ㄉㄨ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。 7.教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。 8.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	第四單元形狀魔術師	4-7如影隨形	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.觀察課本 P82 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？ 3.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	【活動五】狀況劇 2 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十六週	第二單元溫馨的旋律	2-3 小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。	【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。 2.引導學生以「ㄉㄢ」、「ㄉㄚ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。 3.將「ㄉㄢ」、「ㄉㄚ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。 4.教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄢ」的運舌方式吹奏ㄒㄧㄣ與高音ㄖㄨㄝ。 5.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 6.教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。 7.讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元形狀魔術師	4-8翻轉形狀	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	【活動八】翻轉形狀 1.教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2.引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品,例如:寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等,以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件 4.教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。	1	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十六週	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養藝術鑑賞的能力。	【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書的影片,讓學生欣賞 2.教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3.故事簡介:《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺,關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低,大家互相看不順眼,騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	1	口頭評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元與動物有約	6-1 動物模仿秀	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 複習上、下行音階。 6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 8. 認識生態保育的重要性。	【活動一】動物模仿秀 1. 播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2. 播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3. 請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1. 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2. 小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3. 在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元與動物有約	6-2動物探索頻道	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	【活動一】動物模擬活動 1.教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.將全班分成兩組。教師播放動物影片,請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式,或是用肢體模仿 3.將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.將學生分為 4～5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十九週	第六單元與動物有約	6-3臺灣動物大集合	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇	藝-E-A1 藝-E-B3	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	【活動一】春神跳舞的森林 1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受，教師用：「這是一個……」做開頭，同學們則輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			事中的事件與情節。 5. 將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。			中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿週	第六單元與動物有約	6-3 臺灣動物大集合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺 灣特有動物的足印 1. 介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2. 動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1. 學生上臺描述自己的臉部特徵。 2. 觀察課本 P122 動物圖片，描述觀察到的特色。 3. 創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4. 觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1. 教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2. 將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3. 小組分配每人需製作的卡牌。 4. 同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 綜合活動 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	主題一 加入幸福新班	單元一 最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	一、引起動機 1. 分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2. 邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起 1. 教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 2. 引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ 3. 討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋，例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等） 4. 進行遊戲規則說明。 5. 引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 6. 分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 7. 遊戲結束後，教師帶領學生探討活動過程中，有哪些印象深刻的地方？ 8. 進一步讓學生反思自己在活動中做了些什麼，如果調整了哪些地方可以讓活動更順利？	2	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							<活動 1>讓我們玩在一起（續上節） 三、體驗反思再行動 1. 針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2. 教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」引導。 ●詢問伙伴的想法。 ●關心別人的感受。 3. 針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？又怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4. 藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。 5. 最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	主題一 加入幸福新班	單元一 最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	<活動 2>心情交流板 一、引起動機 1. 藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2. 以呼口號的方式（例如：第二組、第二組，快樂合作無人阻……）展現小組特色。 3. 以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷，引導思考如下： ●過程中曾接受了哪些幫助或關懷？當時的感受是什麼？ ●有哪些人曾對自己伸出援手或給予關懷呢？ 二、表達感受 1. 教師引導學生表達自己在遊戲中的感受，並且討論在活動過程中，是否注意到其他同伴的感受是什麼？ 2. 下一次活動的時候，可以做些什麼來兼顧同伴的感受呢？ 三、落實關懷 1. 學生了解關懷團隊伙伴的重要性後，要更深入引導學生將此落實於日常生活之中。 2. 課本舉三個範例讓學生思考，藉由在活動中學到的關懷他人的方式，可以如何融入於日常生活中，並進一步展現其榮譽感。 3. 小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。	2	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	主題一加入幸福新班	單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	<活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1. 各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2. 各組發表小組討論的班級樣貌。 3. 教師先帶領分組討論分享後反思如下: ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4. 後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 三、班級行動祕笈 1. 全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下: ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2. 彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企畫師 1. 參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企畫師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2. 規畫分工進行各組專案討論，提出專案工作執	2	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			行表並進行準備工作。 3.依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4.教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1.針對本單元引導思考如下: ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5 分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2.討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3.參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	主題第二管理情緒精靈	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 學會用正確情緒語詞表達情緒。 2. 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3. 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4. 能透過情緒溫度計表達情緒強度。	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1. 課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，我們無論在家、學校，或是任何地方，都會有不同的情緒產生，讓我們一起來認識它們，學習用正確情緒語詞表達，學習如何為情緒找到出口，並為情緒找到適當的表達方式。。 2. 請同學觀察 6 個臉譜的表情。 3. 猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 4. 請小朋友自由發表生活中的經驗，小朋友分享時，教師可以用 6W 問句，引導學生說說發生這個情緒的時間、地點、對象、經過、原因、情緒、行為反應、影響、感想。 5. 小朋友發表後，教師以同理心回應：簡述學生的經驗，並說出學生可能的情緒感受。 單元一認識情緒 <活動 1>情緒觀測站 一、認識我們的情緒 1. 教師說明課本上不同情緒語詞的意思，邀請學生分享生活經驗，若是學生無法分享則由教師舉例，加以解釋每個情緒的表情、動作、可能發生的情境。 2. 請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗，分享時著重於自身的經驗，尤其是發生的情境、對象。 3. 小組輪流發表個情緒語詞的生活經驗，教師鼓勵學生用表演的方式表達，學生演出時教師引導其他學生觀察，發表學生的表情、動作、語調。 4. 教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及	2	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			澄清。 二、生活中的情緒 1.教師將班上學生分成5組（實際狀況可依班級人數調整），教師引導學生觀察課本上的照片。 2.小組討論每張照片發生的人物、時間、地點、事件經過、可能的原因、可能的情緒。 3.小組輪流以表演，或口頭報告方式分享照片的情境。 4.每組表演後，同學提問、回饋。 5.教師歸納： (1)從這兩頁照片的討論及各組表演，我們知道情緒是受情境中的人物、事件經過、甚至是每個人的想法所影響。 (2)針對各組分組討論及表演的學習狀況給予口頭回饋及鼓勵。 6.教師提問：課本照片中的這些情況，是不是跟自己有相似，也有不同的地方？ 7.小組分享自己的經驗，哪幾張照片是類似的經驗？哪幾張照片是不同的經驗？ 8.教師從學生分享經驗中歸納：和同學討論，並且分享自己經驗後，是不是發現每個人的情緒反應都不一樣？ 三、情緒比一比 1.老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2.其他學生猜一猜臺上同學比的是什麼情緒。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	主題第二管理情緒精靈	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 學會用正確情緒語詞表達情緒。 2. 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3. 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4. 能透過情緒溫度計表達情緒強度。	四、生活中的情緒 1. 教師說明：情緒的產生都與生活事件緊密相關，課本第 30 頁是一個小朋友的情緒日記，一起來看看日記中的小朋友發生什麼事情？ 2. 教師提問： (1)故事主角發生什麼事情？他的情緒有什麼變化？為什麼？ (2) 故事主角把日記中的事情告訴他的朋友後，為什麼他們有不一樣的反應？ (3)如果自己的朋友籃球打得比較好，跟這樣的朋友去打球時，會有什麼心情？ 3. 教師歸納：我們因為發生不同的事情，所以出現不同的情緒反應，即使遇到相同的事情，不同的人也會有不同的情緒反應！ 五、情緒日記 1. 教師說明情緒日記的書寫方式：認識各種情緒後，我們開始練習從生活事件中發覺自己的情緒，把自己發生的事情和當時的情緒記錄在小本子或是聯絡簿上。 2. 教師可以根據班級學生的整體狀況及班級經營需求，決定情緒日記書寫的方式。情緒日記是學生學習表達及記錄情緒的方式，與語文領域造句練習、作文練習應有所區隔，故教師宜鼓勵學生撰寫親身的生活經驗及感受，不要過度著重錯別字之訂正，及文句之通順。 六、情緒感測器 1. 教師說明，小朋友了解情緒有正、負向及強、弱後，我們一起學習用「情緒感測器」來幫助自己發現現在自己的情緒。現在老師手上有個情緒感測器（以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒）它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不好是 1 分，你也可能感應到 1－10 中間的分數。 2. 學生拿到象徵情緒感測器的物品後，回答自己的情緒感測器的分數。	2	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			3.教師提問：為什麼給「X分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度的物品傳給隔壁的同學。 七、情緒大發現 1.指導學生參考情緒日記，將過去兩週的情緒變化，記錄在下表。數一數，在這一週中，你的正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2.說說看，在過去一週發生什麼事，每一天的情緒是什麼？ 3.小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不愉悅、不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口。我們一起在單元2學習調整情緒的方式。 <活動2>分辨情緒 一、情緒猜一猜 1.請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學猜一猜發表的同學可能的情緒是什麼？ 2.在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3.教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒！			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	主題第二管理情緒精靈	單元一認識情緒、單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 能覺察自己與他人情緒的變化。 2. 知道適合的情緒處理原則。 3. 能合理表達情緒。 4. 建立管理情緒的方法。 5. 創造正向的情緒經驗。	<活動 2>分辨情緒（續上節） 二、分辨情緒 1. 教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到愉悅的？哪些讓你感到不愉悅的？ 2. 教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺愉悅的，稱為正向情緒，讓自己感覺不愉悅的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。 3. 請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？完成後，看看別組擺的和自己那組是否完全一樣？ 4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。 三、吹氣球，玩情緒 1. 教師根據學生課本引導學生進行吹氣球活動。 2. 教室提問：剛剛吹氣球的過程中，你的情緒是什麼？ 3. 教室在黑板上畫上情緒象限圖，請學生在情緒象限圖上飆上自己的名字（或是貼上自己的名字卡片），代表自己現在的情緒狀態，並和小組同學討論自己為什麼這樣擺放？ 4. 教師帶領全班討論：同樣是吹氣球，為什麼大家體驗到的情緒及強度是不一樣的？ 5. 教師總結：剛剛我們一起進行吹氣球活動，但每個人有不同的情緒反應，同一件事對不同的人，因為大家過去的經驗不同、想法不同，所以會有不同的情緒！	2	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							單元二、情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 故事時間：阿里不見了 1.請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2.請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 3.教師帶領同學觀察課本中人物的表情、動作，詢問學生每一位故事可能的情緒，並在板書寫下情緒的名稱。 4.聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享。 一、情緒雲霄飛車 1.配合課本，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？阿里的情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？ 2.小組討論 教師提問：這些調適情緒的方式，哪些是適合的？哪些是需要修正的呢？為什麼？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	主題第二管理情緒精靈	單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 能覺察自己與他人情緒的變化。 2. 知道適合的情緒處理原則。 3. 能合理表達情緒。 4. 建立管理情緒的方法。 5. 創造正向的情緒經驗。	兒童節上下課翻轉 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 二、情緒日記 1. 請同學閱讀「情緒日記」。 2. 討論課本上面的四張圖，哪些是適合的情緒處理方式？哪些是不適合的情緒處理方式？為什麼？ (1)合適的方式：想快樂的事情、跑到自己的房間冷靜、流眼淚。 (2)不合適的方式：打人。 3. 學生在自己的情緒日記中找出曾經使用處理情緒的方式，和同學一起討論哪些是合適的方式？哪些方式是不合適的？ 4. 小組討論並寫出合適情緒處理的原則。 三、情緒處理的原則 1. 教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2. 配合課本全班共同討論：下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？ 並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與到自己房間冷靜之差異。 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、換個角度，心情不一樣 1. 教師說明課本的例子，當口渴時看到半杯水，有人心裡想：還好有半杯水，心情就很愉快；也有人想：怎麼只有半杯水，心情就很失望。 2. 請小朋友分享生活中可以透過換個想法調整情緒的例子。 3. 全班分享討論。 4. 教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來調整自己的情	2	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			緒，正向思考能夠幫助我們保持正向情緒！ 二、正向思考 1.教師說明：課本上舉出生活常見的例子，我們一起來練習怎麼樣透過改變想法，維持正向思考，來調整情緒。 2.和同組的同學從情緒日記找出可以練習轉念的事件，練習看看，並且在生活中練習。 ~本節結束~ 三、情緒小偵探 1.小組討論:學生 4 人一組,每個學生輪流發表，這一週發生的事情及情緒。 2.教師引導學生思考並發表，用了哪些方式處理情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？ 3.教師說明：生活中有各種情緒，除了學會處理不愉快的情緒，我們也要學習用感恩的心，發現及創造生活中快樂的事，小小快樂的累積，會讓我們擁有更多正向情緒經驗。 4.請學生寫下生活中讓你感到愉悅的事。 四、我的五大情緒管理策略： 1.聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在課本第 44 頁。 2.學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。 五、課程回顧 1.教師回顧本單元所學內容。 2.學生分享生活中運用所學情緒管理策略的狀況。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	主題第三做學習的小主人	單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 課程認識 1. 帶學生一起找到自己的學習目標，並設計屬於自己的學習計畫。 2. 學習計畫的執行過程中，若遇到需調整處，該如何找到資源進行修正，最後達到自己訂定的目標。 <活動 1>超級比一比 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，你看到課本上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」 二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。 學生擬答： （一）我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。 （二）我覺得打棒球的同學很厲害，我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。 （三）我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。 三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是課本上面沒有的，可以和大家分享。 學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。 四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？ ~本節結束~	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	主題第三做學習的小主人	單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學:「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是天生就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	主題第三做學習的小主人	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要什麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積；可能會碰到困難。 四、教師帶領學生學會如何訂立學習目標，並且找到資源協助自己達成目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 1 學習階梯> 一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向，選定完目標之後，再參考課本上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，另外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。 學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用什麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	主題第三做學習的小主人	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律度，並透過實踐體驗與負責的態解決日常生活問題。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	<活動 2>尋找學習方法 一、教師提問：根據課本，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。 二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。 <活動 3>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	主題第三做學習的小主人	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這項目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找到方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標！ 單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看課本的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標進行調整。			
第十四週	主題第三做學習的小主人	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	<活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：(一) 調整練習的次數 (二) 可以詢問學習教練怎麼調整 (三) 時間規畫。學習行動對於達成目標是非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更可以達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定學習目標是否可以達成的重要因素。學習行動不是訂了就不能改，但是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	主題第三做學習的小主人	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些什麼？你的學習目標是什麼？你找到的學習教練有哪些？提供了什麼學習上的幫助以及哪些學習方法？以及你的學習行動有哪些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長了？目標設定是什麼？有按照自己的計畫和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我	2	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。 四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及訂定行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。			
第十六週	主題第四啟動安全密碼	單元一危險糾察員	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	1. 帶領學生透過課本的圖例，在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2. 討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類（區分環境因素與人為因素引起）！ 3. 進行發表。 <活動 1>安全偵測器 1. 引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行接龍等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 2. 先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3. 教師發下或撥放事先準備的資料，讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式，摘取得到的訊息，以訓練學生感知的能力。 4. 可請學生發表除了課本上的例子，是否還有其他蒐集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	主題第四啟動安全密碼	單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1.請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上臺報告。 2.教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3.請學生上臺分享。 4.教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5.鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己整理資料的方式。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	主題第四啟動安全密碼	單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） <活動 1>危險偵查員 1. 從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2. 透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的內容。 3. 透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4. 針對容易發生危險事件的相同點討論，就危險發生的原因進行分析與歸納，並提醒與引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是潛在的危險。 <活動 2>安全行動祕笈 1. 介紹雙 T 圖的由來：顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2. 依據上節課討論分析的 T 圖繼續新增表格。 3. 全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室……幾組，讓學生進行小組討論與共作。 4. 各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時釐清概念。 5. 將共同整理的結果填寫到課本雙 T 圖格內。 6. 討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7. 教師協助歸納預防危險的行動策略。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	主題第四啟動安全密碼	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	<活動 1>社區安全大健檢 1.事先進行社區大健檢的分組、任務分配與行前說明，並讓學生事先討論自己想記錄的方式，叮嚀學生紀錄踏查時需要之工具。 2.定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3.回校整理並分組上台分享報告。 4.張貼並統整各組的資料（社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道）讓學生進行同儕的觀摩學習。 <活動 1>社區安全大健檢 1.複習回顧從主題四開始的課程，並在黑板揭示: (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的危險 (3)行動 (4)演練 2.揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3.角色分配進行演練。 4.上臺演練。 5.臺下同學回饋分享與建議。 6.教師歸納統整。 <活動 2>安全演練我最行 1.可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2.預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3.一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4.共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5.教師協助歸納。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	主題第四啟動安全密碼	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	<活動 2>安全演練我最行 1. 全班分配可能遇到的危險情境（地點涵蓋學校、住家、社區）。 2. 小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3. 組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4. 教師總結並提醒學生可將別人的好方法記下。 5. 各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6. 教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 <活動 3>我是安全小天使 1. 進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2. 組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3. 各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4. 其他組與教師給予回饋與建議。 5. 鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 <活動 3>我是安全小天使 1. 進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2. 組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3. 各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4. 其他組與教師給予回饋與建議。 5. 鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 6. 成果發表與同儕間的口頭回饋。 7. 教師總結與鼓勵。	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十一週	主題第四啟動安全密碼	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動 2>安全演練我最行 1.全班分配可能遇到的危險情境（地點涵蓋學校、住家、社區）。 2.小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3.組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4.教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5.各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6.教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使 1.進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1.進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原 因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢	2	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 6.成果發表與同儕間的口頭回饋。 7.教師總結與鼓勵。			
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 綜合活動 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	主題一找興趣，樂學習	單元1生活興趣蒐集員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	一、教師提問 （一）教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假期間，自己有什麼新的嘗試或學習呢？」 （二）從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 （三）教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考 （一）教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規畫？有什麼新學習或挑戰？」 （二）藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做的哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 （三）學生自由分享或分組討論。 （四）老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1.與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2.我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3.我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 （一）讓學生說出做事情的感受與心情，從分享內容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 （二）教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 單元1生活興趣搜查員（續上節） <活動1>生活能力清單 一、教師提問 （一）教師配合課本引導學童分享並思考：「寒假時光	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			與家人陪伴，在家裡你喜歡做什麼事？」 （二）「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考 （一）教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。 （二）配合課本引導學童進行班級體驗活動（15 分鐘） （三）體驗：整理自己的抽屜、置物櫃（老師可以替換班級需求） （四）感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。 （五）分享與討論（老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享） （六）藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！ （七）透過體驗活動，了解自己安排與處理事情的特質以及投入情況。 （八）老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，回到自身思考，有哪些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？ 三、教師說明 讓學生說出與發現，因為個人特質，某些事情自己特別容易上手或完整。 ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	主題一找興趣，樂學習	單元1生活興趣搜查員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	單元1生活興趣搜查員 <活動2>專長秘訣大公開 一、教師提問 教師配合課本提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看 1.有哪件事情是你很有成就感想跟大家分享的家事？ 2.你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？ 二、引導思考 引導分享內容可包含： 1.做什麼事情？ 2.都選擇什麼時間做？為什麼？ 3.做事情的事前準備？ 4.做事情的細節與步驟。 5.如何呈現最容易讓同學了解清楚。 三、學生操作 以流程說明為例： （一）將處理事情的準備工作先列下來。 （二）把做事情的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。 （三）確認工作細節與順序。 （四）思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的祕訣分享。 （五）依據順序將工作祕訣用最適合你的說明方式分享。 四、教師總結 能將家事或一件事情做好，是不容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，到鼓勵他們回想自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中形成共同學習成長的氛圍，也能學到新祕訣，回到家庭中實踐。 ~本節結束~ <活動3>最喜歡的休閒活動	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			一、教師提問 （一）除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？ （二）你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？ 二、引導思考 （一）家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？ （二）喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ （三）喜歡與誰一起完成？為什麼？ （四）進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？ 三、學生分組討論 （一）「休閒樂趣市集」分享： 1.自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？ 2.喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ 3.喜歡與誰一起完成？為什麼？ 4.你會主動幫忙做什麼事情呢？ （二）引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。 四、教師總結 （一）老師可以提醒學生感受與覺察： 1.哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？ 2.喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！ （二）於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	主題一找興趣，樂學習	單元1生活興趣蒐集員、單元2學習專長探索家	1a-II-1 展現自己興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。	單元2學習專長探索家 <活動1>學習探索 一、教師提問 下課時間，正好是你們最期待也最享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？ 二、學生分組分享 教師引導學童討論分享： （一）短短的下課10分鐘，你最喜歡做什麼事呢？ （二）在學校中，你最喜歡什麼地方（什麼角落）？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？ （三）引導觀察課本中的跨頁圖片，觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，自己與他們有沒有雷同處？ （四）雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？ （五）如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？ （六）想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？ 三、教師總結 把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！ 一、教師提問 （一）升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動喜歡做哪些事情呢？會為自己分配什麼工作呢？ （二）學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 （一）引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答： 1.校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備…… 2.校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人（主持或接待事項）…… 3 校慶後：環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢	2	實作 評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			討…… （二）以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規畫想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以投入與參與。從不同的學習活動中也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~ 單元 2 學習專長探索家（續上節） <活動 1>學習探索 一、教師提問 「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。 二、學生操作 （一）透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 （二）曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 1. 最喜歡的科目？ 2. 最適合擔任的班級幹部？ 3. 最擅長的打掃工作？ 4. 最喜歡的學校活動？ 5. 最常被讚美的事情？ 6. 自己覺得最厲害的事情？ 7. 最喜歡的遊戲或玩具？ 8. 其他。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	主題一找興趣，樂學習	單元2學習專長探索家	1a-II-1 展現自己興趣與長能力，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2-1 藉由參與校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。 1-2-2 透過與同學遊戲互動核對自我認識及眼中同學的回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。	一、教師說明 在這節課，再次回顧整理學生在家庭、學校以及休閒活動中有興趣的活動，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己所喜歡的人、事、物。 二、教師提問 教師配合課本提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」 三、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1.你喜歡的事情大部分會帶你你怎樣的經驗與感受呢？ 2.你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？ 3.你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？ 四、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，很多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽臺觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計畫到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。 五、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。 六、教師總結 透過前面的鋪陳學習，學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新檢視一次自己有興趣的人事物的共通點，從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶E6 學校生參與的環境園服務、處室的服務。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索 一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？ 二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各2位，寫下對自己的感覺及認識（可從不同的觀點、事件或是不同接觸機會進行分組與分享）。 三、教師說明 （一）透過訪問活動，認識別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 （二）想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？（建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學） （三）將便利貼交給同學並邀請同學對於具體的明確事件給予回饋。 四、教師總結 經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。 ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	主題一找興趣，樂學習	單元2學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現的專長的新目標。	單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索 一、教師提問 更清楚了解自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？ 二、學生實踐與分享 1.想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？ 2.邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3.在家中，與家人一起的共同活動；學習時，在學校與同學相處…… 三、人物故事 透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1.生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？ 2.這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備什麼特性呢？ 3.在他們的身上，你觀察與看到什麼？ 四、教師總結 1.都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2.興趣產生熱情，熱情而擁有專注。 ~本節結束~ 一、教師提問 教師配合課本提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」 二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？ 1.設定可執行並易達成的目標。 2.列出你的執行方式與步驟。 3.每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用？加	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							入步驟中。 三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄。 1.活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或專長。 2.能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情。 3.透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標。 四、教師總結 透過新學期（新的一年）進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	主題二溝通，從心開始	單元1溝通交流道	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動態度與溝通技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-1 透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式。	主題二 單元1溝通交流道 1.討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2.帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3.小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上臺發表。 4.透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5.討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6.分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，哪些時間溝通會比較適當？ ~本節結束~ 單元1溝通交流道（續上節） 1.讓學生輪流分享如果自己是小安，自己的處理與反應是如何？ 2.可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3.引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？ 4.可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享 5.根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。	2	紙筆評量 實作評量 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

我的處理與反應	*	問題解決的原因可能是：
		無法解決的原因可能是：

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	主題二溝通，從心開始	單元1溝通交流道、單元2用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動態度與溝通技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-2 從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。	單元 1 溝通交流道 <活動 1>溝通劇場 1. 透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式表現出來。 2. 請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3. 在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~ 單元 1 溝通交流道（續上節） <活動 1>溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。 一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1. 一起分享表達方式和之前的差異。 2. 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方互動。	2	筆試 量作 評量 實語 口量 評組 小互 組動 互討 評論 檔的 案員 評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受心及愛的動能力，察覺自己者從他的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	主題二溝通，從心開始	單元2用心來溝通	2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-2 從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。	兒童節上下課翻轉 單元2用心來溝通 <活動1>你說我畫 1.說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲。 2.小組討論比較說者的圖片（A）和繪者圖片（B）的差別，思考可能的原因。 3.小組討論如果可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4.小組執行後，討論規則改變後的結果是否不一樣？ 5.小組分享遊戲過程難忘的部分。 6.教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分。 7.全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是否想再修正一下定義？ <活動2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考不同的傾聽方法。 1.全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2.討論傾聽重要的可能性。 3.討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4.兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 二、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1.可設定情境讓學生演練。 2.二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。 三、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 四、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。	2	紙筆評量 實作評量 口語評量 小組互動與討論 組員互評 檔案評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的心及愛去力自己接受者各種幫養他的助，培之感恩心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	主題二溝通，從心開始	單元2用心來溝通	2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動態度與溝通技巧。	Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-2從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。	單元2用心來溝通（續上節） <活動2>聽出你的心聲 1.共同定義「同理心」。 2.根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3.實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4.分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5.教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ <活動3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上臺演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。 七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。	2	紙筆評量 實作評量 口語評量 小組互動與討論 組員互評 檔案評量	【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及去愛的動能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	主題二溝通，從心開始	單元3用愛溝通不斷線	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動態度和溝通技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-3 能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元3用愛溝通不斷線 1.討論日常生活中非語言的溝通方式 2.討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3.小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4.將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5.將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6.請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元3用愛溝通不斷線（續上節） 1.小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2.小組內互相給予回饋與建議。 3.推選出一位上臺分享。 4.全班與教師一起給予回饋建議。 5.教師總結：遇到需要溝通的時候，可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！ 6.教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7.教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8.教師請學生發表學習完本主題後的心得。 9.請學生做自評。 ~本節結束~	2	筆紙量作語量組動討的員評案量評 評實口評小互與論組互檔評	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受心及去愛的力，察自己接受的各種幫養之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	主題三生活，美	單元1品味生活．美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-1-1 1.能覺知生活中美的人、事、物。 2.能分享美感引發心中的感動。 3-1-2 1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	<活動1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。 二、教學活動： 1.播放PPT一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1)哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2)自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3)透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4)你會如何形容自己當下的感動呢？ 2.各組挑選討論熱烈的圖片2~3張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1.教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1)大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2)「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊／漸層／疏密／律動／強弱）、內心的感受…等。 (3)過程中有沒有發現多數人對美有相似的感受或喜好? (4)自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ <活動2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的例子。 二、教學活動： 1.透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下： (1)由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2)接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求同好的遊戲。	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	主題三生活，美	單元1品味生活．美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-1-2 1.能覺知每個人都有的獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人的獨特的美感。	<活動 2>品味大不同 2.在遊戲幾輪後，引導學生學生反思 (1)我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？ (2)美有沒有所謂的好壞？為什麼？ 3.引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？ 4.整理歸納學生的發表或想法。 5.以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。 <活動 2>品味大不同 三、綜合活動 1.統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下： (1)為什麼對於美的喜好會有差異？ (2)是哪些原因形成這樣的差異？ (3)對「美的差異」在生活中會造成哪些影響？ (4)要如何面對這些影響呢？ <活動 3>尋找生活美 一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。 二、教學活動： 1.以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下： (1)小組共同想去的角落？ (2)「發現美」的方式有哪些？ (3)如何保留並能夠分享給別人知道？ 2.實際走入校園進行探索、發現與收集。 3.各組分享交流校園美感探索的成果。 4.在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受的呢？	2	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			5.協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。 6.在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7.透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？ （請學生找出家中具有創意的生活用品）			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	主題三生活，美	單元2生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-2-1 1.能分享自己以往用過的問題解決策略。 2.能用不同的觀點來理解問題。	單元2：生活美感創意家 <活動1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1.分享課本頁面的例子。 2.學生（或教師）分享所準備的創意物品。 3.協助學生從思考及分享如下： (1)覺得很棒的創意是什麼？ (2)有沒有覺得還可以更好的地方？ ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家（續上節） <活動1>美好生活小創意 4.回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5.透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6.教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	主題三生活，美	單元2生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-2-2 能針對生活中的問題提出改變想法。	單元2：生活美感創意家 <活動2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1.在自己的地圖上標示想要改變的地方，和小組同學分享想法和可能的作法。 2.小組共同為大家一起學習的空間（例如：班級教室）進行檢視，討論出大家共同想要改善的地方。 3.藉由流程幫助學生思考逐步形成提案。 4.在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變，要考慮： (1)結果是否環保？ (2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5.說明課本例子（例如：減法設計、收納術……等）擴充學生在生活美感的方法論。 6.提出可行方案。 ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家（續上節） <活動2>美感生活心提案 7.分組進行實作，改變生活空間為生活增加美感和創意。 8.實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動；針對提案的成果進行反思 1.最後的成果是什麼？和起初的想法有哪些差異？ 2.滿意的地方有哪些？ 3.讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼？ 4.這些經驗還想運用在哪些地方？ ~本節結束~	2	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	主題四環境友善你我行	單元1探索校園尋寶趣	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-1 嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。	單元1：探索校園尋寶趣 <活動1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，班級裡面有什麼環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1.地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄後變成垃圾。 2.窗外傳來刺鼻的味道。 3.中午有人使用免洗餐具，雖然很方便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染，要如何處理才能讓我們的環境改善呢？ 學生可能回應： 1.將紙屑拿到垃圾桶丟棄。 2.將門窗暫時關起。 3.自己帶環保餐具到學校使用。 五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣的環境問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。 ~本節結束~ 單元1：探索校園尋寶趣 <活動2>校園的環境問題 一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？ 二、引導思考：可以從眼睛看到的、耳朵聽到的和鼻子聞到的來討論看看！ 學生可能回應： 1.學校的角落有許多廢棄物沒有處理。 2.學校的水溝飄出臭味。 2.天空灰濛濛的，我們必須戴上口罩。 ~本節結束~	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	主題四環境友善你我行	單元1探索校園尋寶趣、單元2友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-1 嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。	三、教師提問：那這些環境問題有可能是什麼原因造成的呢？ 學生可能回應： 1.可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2.池內的水沒有流動或更換 3.附近的工廠排放廢氣 四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。 ~本節結束~ 單元2：友善環境我最棒 <活動1>改善學校環境 一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.假日校園開放，外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2.回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲孳生。 3.校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.可以禁止外人假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。 2.可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3.可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 四、教師總結：為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。 ~本節結束~	2	實作 評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	主題四環境友善你我行	單元2友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-2 嘗試找出家中擁有的環境問題，並試圖找尋解決的方法並實際行動。	單元2：友善環境我最棒 <活動2>改造家庭生活 一、教師提問：根據課本，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中擁有的環境問題。 二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。 學生可能回應： 1.家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2.我們住家的水溝旁常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3.住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 三、教師提問：可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？ 學生可能回應： 1.可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2.可通知社區清潔隊打掃。 3.可向店家反映，若情形嚴重可通報環境保護局。 四、教師總結：每個環境問題一定都有形成的原因，找出適當的解決方法著手行動，並與同學分享，讓大家都能擁有環境保護的能力。 ~本節結束~ 單元2：友善環境我最棒（續上節） <活動2>改造家庭生活 一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？ 二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？ 學生可能回應： 1.馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2.長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			3.上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 三、教師提問：每一種方法都可以想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。 四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。 ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	主題四環境友善你我行	單元3環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-2 找出造成環境問題的原因與解決方法後，以不同創意進行環保行動。 4-3 調整並規畫自己的環保行動計畫，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元2：友善環境我最棒（續上節） <活動2>改造家庭生活 一、教師提問：了解校園環境問題所造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.每天自備換環保杯裝水。 2.每個星期養成檢查回收是否乾淨後再回收的習慣。 3.學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 三、教師說明：我們所思考的方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.還可以在校園以外的環境進行。 2.將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！ 四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。 ~本節結束~ 單元3：環保地球大行動 <活動1>環保行動家 一、教師提問：了解各種友善環境的方法與行動後，在每天的生活中可以做的有哪些呢？與同學討論並規畫自己的行動吧！ 二、引導思考：我們在生活中還做得到哪些友善環境的行動呢？ 學生可能回應： 1.我可以自備環保杯。 2.我可以關閉未使用的電源。 3.我可以利用單面列印紙。 4.和家人出遊可以多搭乘大眾交通工具。 學生可能回應：	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2.多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，另外也可規畫屬於自己的行動計畫，檢視自己是否確實做到，能可能更多的助益喔！ ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	主題四環境友善你我行	單元3環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-3 調整並規畫自己的環保行動計畫，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元3：環保地球大行動 <活動2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過一週的環保行動後，過程中有哪些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1.家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2.忘記隨手關檯燈。 3.下雨天請家人接送上學。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標，如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1.忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2.家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱。 3.行動實踐時間可以再增加。 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ ~本節結束~ 單元3：環保地球大行動 <活動3>行動分享上路囉 一、教師提問：生活中還有沒有沒思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以做為環保行動參考。 2.可以和同學分享我的環保行動，並以遊戲進行非常有趣。 三、教師說明：可以製作屬於自己的環保大富翁，想一	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			想，哪些有助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ 四、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也可以將保護環境的各項行為與動作為前進的依據。 五、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 六、教師總結：環境保護行動需要大家一起努力，而因為科技的生活帶來的許多不同環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	主題四環境友善你我行	單元3環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-3 調整並規畫自己的環保行動計畫，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	<活動 2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過一週的環保行動後，過程中有哪些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1. 家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2. 忘記隨手關檯燈。 3. 下雨天請家人接送上學。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標．如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1. 忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2. 家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱。 3. 行動實踐時間可以再增加。 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ <活動 3>行動分享上路囉 一、教師提問：生活中還有沒有沒思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1. 有些環保行動之前沒有想到，可以做為環保行動參考。 2. 可以和同學分享我的環保行動，並以遊戲進行非常有趣。 三、教師說明：可以製作屬於自己的環保大富翁，想一想，哪些有助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ 四、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也可以將保護環境的各項行為與動作為前進的依據。	2	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							五、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 六、教師總結：環境保護行動需要大家一起努力，而因為科技的生活帶來的許多不同環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。			
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元飲食聰明選	第一課吃出健康	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。 2.覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。 3.運用自我健康管理的生活技能，改進飲食習慣。 4.運用創造性思考，擬訂飲食習慣改變策略。	《活動1》健康比一比 1.教師請學生觀察課本第6頁，並提問： (1)小柚的餐盤中有哪些食物？ (2)爸爸的餐盤中有哪些食物？ (3)比較小柚和爸爸餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？ 2.教師引導學生發現小柚的餐盤中肉類很多，爸爸的餐盤中蔬菜類較多，也沒有含糖飲料。 《活動2》健康餐盤 1.教師拿出「健康餐盤」圖片，說明六大類食物適當攝取量： (1)水果類：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。 (2)堅果種子類：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。 (3)豆魚蛋肉類：每餐分量一掌心。 (4)乳品類：每日2杯。（每杯約240c.c.） (5)蔬菜類：每餐分量比一個拳頭多一點。 (6)全穀雜糧類：每餐分量比一個拳頭多一點。（和蔬菜類一樣多） 2.教師指導健康餐盤原則：每天早晚一杯奶，每餐水果拳頭大。菜比水果多一點，飯跟蔬菜一樣多。豆魚蛋肉一掌心，堅果種子一茶匙。 《活動3》小柚的一日三餐	3	發表 問答 實作 演練 實踐	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			1. 帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？ 2. 教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。 《活動 4》我的一日三餐 1. 教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下自己昨天的三餐內容，並和同學討論：我昨天的三餐內容，是否符合健康餐盤原則？為什麼？ 2. 教師邀請學生上臺分享自己的學習單內容與自我調整方式，並針對分享的調整方式給予回饋。 《活動 5》改善飲食習慣 1. 教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，引導學生運用生活技能「自我健康管理與監督」，改進飲食習慣。 2. 教師請學生選擇一項需改進的飲食習慣、制定改變的目標，分組討論執行計畫，並設定達成獎勵，完成「健康飲食管理（一）」學習單。 《活動 6》簽訂契約 1. 教師請學生針對個人計畫內容，做出健康約定，並於課後記錄執行情形，完成「健康飲食管理（二）」學習單。 《活動 7》檢討與補救 1. 教師請學生檢視自己的飲食改進計畫執行情形, 並思考執行計畫過程中遇到的困難。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 13 頁, 以小柚為例說明:如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整, 或向師長、家人尋求協助。 3. 教師請學生分組討論解決執行困難的方法，並上臺進行分享。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元飲食聰明選	第二課飲食學問大	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.覺察影響個人飲食選擇的因素。 2.覺察不同家庭有不同的飲食習慣。 3.覺察個人飲食習慣是否健康。 4.運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。 5.運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。	《活動1》飲食萬花筒 1.教師配合課本第14-17頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響，例如： (1)個人因素。　(2)家庭因素。 (3)文化因素。　(4)宗教因素。 (5)社區環境因素。(6)自然環境因素。 2.教師可於教學過程中，適時引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。 《活動2》飲食習慣與健康 1.教師說明：影響飲食的因素很多，這些因素形成飲食習慣，但這些飲食習慣不一定都對身體有益。 2.教師說明：許多不同的因素影響，形成了不同的飲食習慣，有些習慣可能會對健康造成不良的影響，此時你可以怎麼做呢？ 3.教師以小凱與佳佳的情境為例，說明做決定的生活技能： (1)列出所有可能的選擇。 (2)列出所有選擇的優缺點。 (3)做出決定。 《活動3》批判性思考 1.教師詢問學生看過那些食品廣告，請學生分享廣告內容。 2.教師將事先準備的劇本發給學生，請學生練習後上臺表演。 3.教師詢問學生的想法，引導學生演練批判性思考的生活技能，透過下列步驟思考： (1)產生疑問。 (2)思考一下。 (3)詢問師長。 (4)形成自己的想法。 《活動4》健康想一想 1.教師發下「健康停看聽」學習單，引導學生	3	發表 實作 問答 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							依據批判性思考的步驟，針對學習單上的情境與問題分組討論，並將想法寫下來。 2.討論後請各組上臺分享。			
第四週	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.認識生命的開始和誕生。 2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。 3.認識生長發育的變化與意義。 4.運用問題解決的生活技能，改善個人健康問題。 5.實踐促進生長發育的良好習慣。 6.實踐良好的衛生習慣。 7.覺察每個人生長發育的速度不同。 8.發揮同理心，感受他人的心情。	《活動1》我從哪裡來？ 1.教師播放影片《胎兒成長歷程》，並帶領學生閱讀繪本《我從哪裡來》、《小威向前衝》，並說明生命的開始和誕生的過程。 2.教師強調：在媽媽的身體裡時，是每個人生長發育的開始，身長和體重會漸漸增加，身體各部位會逐漸成熟。 《活動2》我像誰 1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。 2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。 《活動3》身體大躍進 1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。 2.教師詢問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？ 3.教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。 《活動4》生長發育的關鍵 1.教師提問：現在的你正處於生長發育的重要階段。想一想，怎麼做可以長高又長壯呢？ 2.教師說明：均衡的飲食、規律的運動、適時適量的休息並養成良好的衛生習慣，對生長發育有幫助。 《活動5》解決健康行動未達成問題 1.教師詢問：幫助生長發育的4大關鍵，你做到了幾項呢？請學生輪流發表。	3	發表 觀察 自評 實作 問答 演練	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.教師說明：選擇一項需改善的健康問題，試著運用問題解決的技巧，訂定自己的健康改善計畫。步驟如下： (1)確定問題。 (2)分析問題發生的原因。 (3)列出解決的方法。 (4)執行可行方案。 (5)評估執行結果。 (6)檢討與補救方式。 3.教師發下「我要健康長大」學習單，請學生訂定改善計畫。 《活動6》我們不一樣 1.教師請5位學生到臺上，依照身高排列，並在黑板上寫下自己會做的事。接著請學生觀察黑板上這5位同學會做的事。 2.教師說明：雖然每個人的身高、體重不同，但是許多能力不會被身高和體重影響。 《活動7》表現同理心 1.教師說明：取笑同學是沒有同理心的表現，即使發現別人與自己不一樣或比自己弱，也不應取笑對方。 2.教師針對課本的情境請2組學生，演出不同的處理方式，一組以同理心步驟和人際溝通的技巧思考處理，一組則否。 3.師生共同討論： (1)哪一組的做法比較好呢？為什麼？ (2)站在對方的立場想一想，當時對方的內心想法可能是什麼？他為什麼會這麼做？ (3)如果你是嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受來化解衝突？ (4)如果你是被嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受避免破壞友誼？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元生命的樂章	第二課人生進行曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。	健體-E-A1	1.認識人生各階段的特徵。 2.分辨家人所處的人生階段。	《活動1》人生的成長階段 1.教師配合圖卡，說明人生各階段的特徵： (1)嬰兒期：能爬、能站，還不會走路和說話。 (2)幼兒期：能走、能跑，喜歡問問題和玩遊戲。 (3)兒童期：運動能力增強，可以完整表達想法和情緒。 (4)青少年期：生長發育快速，身高和體重快速增加。 (5)青年期：身體敏捷，肌肉強壯，生活可以獨立自主。 (6)中年期：身體活動開始變慢，擔負的責任增加，例如：承擔較多工作量，在家裡要關照父母和子女等。 (7)老年期：皮膚皺紋變多，髮色漸白，身體功能逐漸變差。 2.教師強調多數人都會經歷不同的人生階段，應正面面對成長過程中的轉變，並和處於不同人生階段的家人愉快相處。 《活動2》我的家人 1.教師發下「我和我的家人」學習單，請學生拿出全家人照片，就平日的觀察寫下家人和自己所處人生階段相關的特徵。 2.教師請學生分享觀察的結果。 3.教師說明：人們會因為所處的人生的成長階段不同，而有不同的內在或外在表現。	3	發表 實作 總結性評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元快樂的社區	第一課社區新體驗	2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A2	1. 認識社區健康活動。 2. 參與社區活動，提升對社區的歸屬感。 3. 覺察提升社區生活品質的方法。	《活動 1》認識社區 1. 教師說明社區的定義：社區是指一群人居住在同一個地區，共同使用生活資源，並且彼此互動。社區可能是一棟大樓，也可能是一個漁村，或是一個農村，有的社區大有的社區小。 2. 教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。 3. 教師說明：臺灣各地有許多大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。 《活動 2》社區活動新發現 1. 教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。 2. 教師發下「社區報報」學習單，請學生寫下自己或家人參加過哪些社區活動。 3. 請學生針對學習單內容進行發表與討論。 《活動 3》關心社區健康 1. 教師說明社區健康活動並提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？ 2. 教師說明：近年來政府積極推動社區發展，營造健康的社區環境。不同的社區可能有不同的健康議題。 3. 請學生分組，在組內分享自己知道的社區健康促進組織，彙整後各組派人上臺發表。 4. 教師統整說明：社區裡的資源環環相扣，如果能結合志工團隊及不同背景的社區居民，將力量凝聚起來，就能做很多事。 《活動 4》社區小記者 1. 教師說明：越來越多人開始關心自己居住	3	發表 實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							的社區，請想一想： (1)你喜歡你居住的社區嗎？ (2)你覺得一個好的社區應該具備哪些條件呢？ 2.請二名學生當小記者，輪流訪問其他同學：你認為一個好社區有哪些條件？在居住環境方面應該具備哪些條件？在人際互動方面應該是怎樣的情況呢？			
第七週	第三單元快樂的社區	第二課社區環保	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.知道病媒對健康的危害。 3.願意以實際行動改善社區汙染問題。	《活動1》病媒對健康的危害 1.教師說明：亂丟垃圾不但造成髒亂汙染環境，髒亂的環境除了會降低生活品質、影響心情，更會引來蚊子、蒼蠅、老鼠、蟑螂等病媒。 2.教師說明病媒對健康的危害。 《活動2》環境汙染與健康 1.教師說明社區的環境與健康息息相關。 2.教師請學生分享遇到空氣汙染時，會採取哪些行為來保護自己，並完成課本的勾選。 3.教師補充說明：影響空氣品質的因素很多，除了社區內的空氣汙染外，也可能到受到境外移入汙染物或大氣擴散條件影響。從環保署的空氣品質監測站可以知道今天的空氣品質好不好。學校也會根據當日空氣品質的預測，懸掛不同顏色的旗幟。旗幟共分6色：綠色警戒、黃色警戒、橘色警戒、紅色警戒、紫色警戒、褐紅色警戒。 《活動3》守護河川 1.教師引導學生討論佑佑的社區面臨的環境汙染問題和解決方法。 2.教師鼓勵學生不要輕忽自己的力量，小力	3	發表 問答 實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							量的累積也會有大幫助。 《活動4》行動從我開始 1.學生3-4人一組，各組最好分到居住在相同的社區，討論時才容易聚焦。 2.小組討論題目： (1)社區有環境汙染的問題嗎？是什麼問題呢？ (2)怎麼做可以改善社區汙染問題？ (3)區環境問題改善後，對社區居民有什麼好處？ (4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？ 3.各組推派代表報告討論結果。			
第八週	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.知道藥物應從正確管道取得。 2.認識安全用藥原則。 3.了解可以提供藥物諮詢的人員和機構。 4.了解藥物的保存方法。 5.知道過期藥物處理原則。 6.認識中藥用藥安全原則。	《活動1》錯誤用藥習慣 1教師配合外婆購買地攤藥品的情境說明並提問： (1)外婆在廟口買藥的原因是什麼？ (2)在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會不會影響身體健康？醫生會同意嗎？如果對上面這些問題都不清楚，就不應該買來吃。沒經過醫師診斷就自己買藥吃，很可能會傷害身體。 2.教師強調：路邊賣的藥來路不明，切勿購買以免傷害身體健康。 《活動2》正確用藥五大核心能力 1.教師說明「正確用藥五大核心能力」： (1)做身體的主人，堅持用藥五不原則：不聽、不信、不吃、不推薦、不買。 (2)清楚的表達自己的身體健康狀況。 (3)看清楚藥品標示，如果有疑問一定要問清楚。 (4)清楚用藥方法與時間。	3	發表 問答 實作 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			(5)與醫師、藥師做朋友。 《活動3》健康「藥」注意 1.教師以外婆吃過飯後回房間吃藥，因為光線不夠，又沒看清楚標示而吃錯藥的例子，詢問學生：吃藥前要注意哪些事，才不會吃錯藥呢？ 2.教師統整說明吃藥前的注意事項： (1)取藥、吃藥的地方光線要明亮。 (2)吃藥前，要仔細觀察藥物的外觀、顏色和大小，確認是否拿對藥物。 (3)每次吃藥前，都要仔細確認藥袋上的藥名、用法和用量。 (4)未經醫師或藥師同意，不擅自更改用藥的劑量或停藥。 《活動4》認識社區醫療資源 1.教師課前請學生調查社區中的醫療資源，學生分享調查的結果，並嘗試將這些醫療資源分類：衛生行政機構、公立、私立醫院、診所、藥局。 2.教師以外婆到衛生所治療為例，說明醫療資源會因為城鄉區域性不同而有差異。目前臺灣採取醫藥分業，由醫師看診、藥師給藥，所以有的診所中會有專業藥師。但是部分衛生所中只有醫師，所以要拿處方箋到健保藥局領藥。 《活動5》藥物的保存與處理 1.教師說明保存藥物的正確方式： (1)藥品應放置在陰涼乾燥處，避免晒太陽。 (2)內服與外用藥應分開存放，以免誤用。 (3)藥品標籤和說明書應隨藥物保存。 (4)定期檢查家中藥物，過期則丟棄不用。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.教師說明過期藥物的處理方法： (1)藥水類處理方法。 (2)藥丸類。 (3)有藥丸又有藥水時。 3.有些社區藥局或醫院藥局設有「廢棄藥物檢收站」，可以把過期藥物交由藥師協助處理。 《活動6》中藥用藥安全五撇步 1.教師說明「中藥用藥安全五撇步」： (1)停偏方。(2)看中醫。(3)聽仔細。 (4)選合格。(5)用對藥。			
第九週	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識擊球動作與方向轉換的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。 3.在活動中運用策略。 4.了解排球運動的基本攻防概念。	《活動1》用手擊球與擊球接龍 1.教師帶領學生複習用手擊球動作要領： (1)拳頭擊球：側身，擊球手握拳，另一手輕拋球，用拳頭將球擊出。 (2)手掌擊球：側身，擊球手攤平五指併攏，另一手輕拋球，用手掌將球擊出。 2.教師說明「擊球接龍」活動規則： (1)一組4人，每人站立於一個區塊中。 (2)從其中一個區塊的學生開始，以逆時針方向擊球和接球。 (3)接著以順時針方向擊球和接球。 《活動2》轉傳高手 1.教師說明活動規則： (1)一組5人，1人站場中央圓圈內，其他人面向圓心在不同區塊中站立。 (2)圓圈中的人為轉傳手，擊球給四周其中一人，此人接球後擊回，轉傳手接著擊球給下一人接，下一人接球後再擊回，以此類推，以逆時針方向進行。 (3)轉傳手和其他4人都完成一次擊球傳接後，換另一人進入圓圈當轉傳手，以此類	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			推，每個人都要當過轉傳手活動才結束。 《活動 3》擊球九宮格 1.教師說明「擊球九宮格」活動規則： (1)每個場地一次 1 人進行活動。 (2)擊球前，先思考想擊中的呼拉圈。 (3)輪到時，先瞄準目標，接著以擅長的方式將球擊向九宮格中的目標。 《活動 4》合作九宮格 1.教師說明「合作九宮格」活動規則： (1)3 人一組，多組同時進行，每組所在場地相距約 3 公尺，避免活動進行時互相干擾。 (2)三人協調並分配好位置站立於網前，須先完成三人擊球傳接球，第三人再將球擊向九宮格。 (3)球擊中哪個呼拉圈，即可占領該處。每組有 5 次機會，擊中的數字最先連成一條線的組別獲勝。 (4)傳接球時可以「接住球，再擊出」的方式進行，待學生熟練後，再增加難度，改為不接住球，直接轉傳擊給下一人。 《活動 5》喊號碼接球 1.教師說明「喊號碼接球」活動規則： (1)5 人一組，每次兩組進行，活動時須穿著號碼衣。 (2)兩組派代表猜拳，贏的一方可得先發權。贏方擊球，擊球的同時須喊出號碼，對面只有被喊到號碼的人可以接球，接到球則得 1 分。 (3)接球後回擊，擊球同時喊出號碼，對面同樣只有被喊到號碼的人可以接球，以此方式進行。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(4)其中一組先得到 5 分即獲勝。 《活動 6》擊球越人牆 1.教師說明「擊球越人牆」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行。一組為擊球組，另一組為防守組，擊球組分散站在繩外，防守組則散布在繩內。 (2)擊球組依照規範的路線進行擊球傳接，防守組在兩個網內側空間跳起干擾或攔截傳球，2 分鐘後任務互換。 《活動 7》轉移陣地 1.教師說明「轉移陣地」活動規則： (1)8 人一組，一次兩組進行，一組為擊球組，另一組為防守組。 (2)擊球組分別站四個角落區域，防守組分散站在十字形區域內。 (3)擊球組成功將球擊到其他區塊且接住球不落地，即得 1 分。防守組在十字形區域中跳起干擾或攔截傳球。 (4)每次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組任務互換，得分較高的組別獲勝。 《活動 8》排球小高手 1.教師說明「排球小高手」活動規則： (1)教師將全班分為 6 人一組。 (2)一次兩組進行，兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。 (3)發球方以擊球或拋球的方式，將球發至對方場地。 (4)接球方可將球接起後回擊，或直接觸球回擊，也可與隊友合作傳接後回擊。 (5)落地得分制, 其中一方得 6 分比賽結束。 (6)獲勝組續留場中比賽，每組都比過一輪後，場中勝隊為冠軍。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元與繩球同行	第二課玩球完勝	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識控制滾球力道與方向的動作要領。 2.在活動中運用策略。 3.透過團體討論，得出團隊策略。 4.認識使球擊中目標的動作要領。 5.認識使球滾過移動中目標的動作要領。 6.培養團體互助合作的精神，並養成良好學習態度。 7.欣賞並支持他人的運動表現。 8.分享活動前中後自我的期待、表現與感受。	《活動1》一起進紅心 1.教師說明「一起進紅心」活動規則： (1)同心圓場地由內而外分別是3分區、2分區、1分區。 (2)3人一組，每人1顆球，輪流將球滾入同心圓場地，滾出後不撿回。第2、3位滾球者，可以移動位置滾球，試著修正場上球的位置。 (3)同組每個人都滾完後，計算各得分區的球數並換算為分數相加，即為總分。 《活動2》球兒滾滾樂 1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則： (1)6人一組在預備線後，一個欄架前一次一人進行，輪流將球滾向目標，嘗試讓球擊中或穿過欄架。 (2)學生探索自己適合的姿勢和力道，向不同距離的欄架滾球，每人三個欄架都至少要出手一次。 《活動3》滾球積分樂 1.教師說明「滾球積分樂」活動規則： (1)3人一組，每人最多可滾3球，全組滾中的分數相加，總分達到15分就成功。 (2)各組活動開始前先進行討論，針對每個人能力安排任務，合作依分配的任務執行。 《活動4》穿越圓圈輕鬆滾 1.教師說明「穿越圓圈輕鬆滾」活動規則： (1)5人一組，1人持呼拉圈呈直立貌，其他人每人手持一顆球，在距離呼拉圈約7公尺的預備線後排隊。 (2)活動開始，第一人朝呼拉圈滾球，嘗試讓球穿越呼拉圈並將球撿回，下一人才能	3	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							繼續練習。 (3)4 人滾完球後，換人持呼拉圈。 《活動 5》穿越圓圈大挑戰 1.教師說明「穿越圓圈大挑戰」活動規則： (1)6 人一組，其中 2 人負責滾呼拉圈，其他每人手持一顆球預備滾球。 (2)滾呼拉圈的兩人相距約 4 公尺，將呼拉圈在兩人之間穩定的互滾，滾球的人在距離約 7 公尺的預備線後排隊。 (3)活動開始，第一人向呼拉圈滾球，目標是讓球穿越移動中的呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。 (4)每個人滾完球後，換人滾呼拉圈。 《活動 6》步步高升 1.教師說明「步步高升」活動規則： (1)每人持球，在距離牆壁 3 公尺處排隊，每人有 3 次機會依序以 1、2、3 的順序，自行決定用滾、拋或擲等方式擊牆上目標。出手後將球撿回再繼續。 (2)擊中 1 號得 1 分，擊中 2 號得 2 分，擊中 3 號得 3 分。擊中 1 號後才能嘗試擊 2 號，不按順序打中則不計分。 《活動 7》一人一目標 1.教師說明活動規則：每組 6 人，每人選擇一個數字作為目標，目標數字不重複，接著依序滾、拋、擲球，擊中幾號圓圈則得幾分，將擊中的分數加總，即為該組得分。			
第十一週	第四單元	第三課跳	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A1	1.透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。 2.透過伸直、提膝、	《活動 1》兩跳一迴旋和一跳一迴旋 1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。	3	操作 實作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	與繩球同行	繩妙變化	3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			後勾等跳法，練習單腳跳繩。	2.教師示範並說明「兩跳一迴旋」口訣與動作要領： (1)甩：由後向前甩繩。 (2)跳、跳：當繩過頭到腳前時跳起，跳過繩後再輕跳一次。 3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「兩跳一迴旋」，由一次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。 4.教師示範並說明「一跳一迴旋」口訣與動作要領： (1)甩：由後向前甩繩。 (2)跳：當繩過頭到腳前時跳起。 5.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「一跳一迴旋」，由1次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。 《活動2》討論與分享 1.教師發下「雙腳跳繩我最行」學習單，請學生將剛才的練習成果記錄下來。 2.教師集合學生將學生分為4-5人一組，請學生於組內分享以下問題： (1)練習時口號和動作有沒有互相配合？ (2)兩種方式最多分別可以連續跳幾下？ (3)比較擅長跳哪一種方式？ (4)練習時遇到什麼困難？ 《活動3》單腳跳一跳 1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。 2.教師示範並說明單腳跳繩動作要領： (1)一腳伸直單腳跳：一腳向前伸直，另一腳一跳一迴旋。 (2)一腳提膝單腳跳：一腳屈膝上提，另一			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							腳一跳一迴旋。 (3)一腳後勾單腳跳：一腳向後勾起，另一腳一跳一迴旋。 3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試每個單腳跳動作，由1次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。 《活動4》單腳左右5+5 1.教師示範並說明「單腳左右5+5」進行方式：右腳選定一種單腳跳繩方式跳5次，再換左腳選定另一種單腳跳繩方式跳5次，兩邊都跳看看。 2.教師將學生分散於場地中，請學生開始練習，教師於其中巡視並適時指導。 3.練習後，教師集合學生分享：你最擅長的單腳跳動作是？哪個動作你覺得最困難呢？			
第十二週	第五單元跑接樂悠游	第一課飛盤擲接樂	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.熟練飛盤傳接。 3.樂於參與團體飛盤傳接活動。	《活動1》上中下接飛盤 1.教師請學生上前擲飛盤，師生傳接盤5回，全班仔細觀察接盤動作。 2.教師提問：你剛剛觀察到哪些接飛盤的方式呢？ 3.教師說明與示範：依據飛盤的不同飛行高度，可採取不同的接盤動作，例如： (1)接「胸部高度」的飛盤：手舉起朝飛盤來向張開，接住飛盤。 (2)接「膝蓋以上、胸部以下高度」的飛盤：一手上、一手下，掌心相對，夾接飛盤。 (3)接「膝蓋以下高度」的飛盤：手自然下伸朝飛盤來向張開，接住飛盤。 《活動2》三人擲接飛盤 1.3人一組，呈邊長5公尺的正三角形站	3	操作 觀察 問答 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			立，進行飛盤擲接練習。教師巡視，適時給予協助並指導學生動作要領。 2.由短距離開始，教師可依學生能力加長傳接距離，亦可嘗試指定學生擲盤的高度。 《活動3》多人擲接飛盤 1.6人一組，同時多組進行多人擲接飛盤。 2.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則： (1)學生依分為兩排面對面站立，兩排間距離約5公尺，教師在第一人旁邊和最後一人旁邊各畫一個圓圈，並於第一人旁的圓圈中放置10個飛盤。 (2)教師吹哨聲開始活動，由第一人拿起飛盤開始依序傳接，直到飛盤傳給最後一人。 (3)最後一人接到第10個飛盤後全組蹲下，最快完成的組別獲勝。 《活動4》攻占九宮格 1.教師將全班分為10人一組，說明「攻占九宮格」活動規則： (1)各組選定一名擲盤手，負責於投擲區投擲飛盤，其他人則每人負責九宮格的其中一格，作為活動時的接盤位置。 (2)擲盤手在投擲區內擲飛盤，其他人輪流站到負責的格子中接盤。 (3)擲盤者擲出飛盤，接盤者在格內順利接盤才算成功，可以放下飛盤占領格子，若接盤成功但已移動到其他格子或未接到盤則失敗。 (4)一次兩組進行活動，占領的格子先連成2條線的組別獲勝。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元跑接樂悠游	第二課伸展跑步趣	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.了解運動前暖身的方式與好處。 2.學會進行身體各部位的暖身活動。 3.認識正確的擺臂動作要領。 4.認真參與學習活動並樂於分享。	《活動1》原地伸展 1.教師說明並示範暖身動作： (1)預備動作：雙腳打開與肩同寬，腳尖向前。 (2)放鬆腿部：右腳站直，左腳抬起，雙手抱住左膝關節下方，維持10秒；左腳站直，右腳抬起，雙手抱住右膝關節下方，維持10秒。 (3)放鬆手臂（向前畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向前先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉10圈。 (4)放鬆手臂（向後畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向後先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉10圈。 (5)放鬆身體側肌肉：左手插腰，右手向左上方伸展，維持10秒；右手插腰，左手向右上方伸展，維持10秒。 (6)放鬆膝蓋：站立，一腳提高至約腰部高度，慢慢踢動小腿，前後踢10下後換腳。 (7)放鬆腳踝：雙腳開站，右腳抬起懸空，轉動腳踝關節10圈後放下，換抬左腳轉動腳踝關節10圈。 《活動2》前進伸展 1.教師說明並示範前進伸展動作： (1)抱膝抬腿前進：一腳向前抬起，雙手抱住膝蓋下方，維持10秒後放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。 (2)後拉腿伸展前進：一腳向後抬起，同側手握住腳背，使腳跟朝大腿靠近，另一手向上伸直，維持10秒後手腳放下同時前	3	操作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。 《活動 3》擺臂體驗 1.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，可以讓你跑得更順暢呢？請學生自由分享。 2.請用以下五種不同的手臂擺動方式，配合跑步動作試一試： (1)雙手胸前交叉擺動跑。 (2)雙手平舉上下擺動跑。 (3)雙手左右擺動跑。 (4)雙手直臂前後擺動跑。 (5)雙手屈臂前後擺動跑。 3.學生於場地內自由跑動，體驗以不同的擺臂方式跑動，教師適時提醒學生變換各種擺臂動作，五種擺臂方式都要體驗。 《活動 4》正確擺臂姿勢 1.教師說明並示範正確擺臂動作。 (1)雙手自然握拳，雙臂彎曲約 90 度。 (2)雙臂自然前後交替擺動，手臂前擺的拳頭約與鼻同高，後擺時拳頭約與腰部同高。 2.教師請學生原地練習擺臂動作，動作熟悉後再加上跑步，體驗正確擺臂對跑步的幫助。 《活動 5》寶特瓶練擺臂 1.教師說明並示範寶特瓶練擺臂的動作：雙腿伸直坐在地上，左右手各持一個寶特瓶，練習擺臂動作。 2.教師示範完畢後，請學生開始練習。教師行間巡視，適時指導學生動作正確性。待學生熟練後，可改為雙腿併攏站立練習及前後腳站立練習。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元跑接樂悠游	第二課伸展跑步趣	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識正確的擺臂動作要領。 2.體驗不同的跑步姿勢。 3.體驗以不同速度跑步。 4.認識站立式起跑的動作要領。 5.了解運動後伸展的方式與好處。 6.學會進行身體各部位的伸展活動。 7.認真參與學習活動並樂於分享。	《活動 6》擺臂對對碰 1.教師說明「擺臂對對碰」活動方式： (1)2 人一組，一前一後同向站立，站在前面的學生為練習者，站在後方的學生為協助者。 (2)協助者雙手前伸，舉至約胸口高度。 (3)練習者練習擺臂，手臂後擺時，手肘要碰到協助者的手掌。 (4)練習者擺臂 20 次後，兩人向後轉，換人練習。 《活動 7》改變步伐跑線梯 1.教師說明並示範各種跑步姿勢： (1)抬腿跑。 (2)踢臀跑。 (3)直膝跑。 2.教師每示範一種跑步姿勢後，就先請學生模仿動作原地練習,接著請學生進入線梯,配合正確擺臂動作、一步踩一格練習。 《活動 8》線梯變換跑 1.教師說明「線梯變換跑」活動進行方式： (1)每組 4 人，每個場地每次一組進行。 (2)一次一人由起點起跑，依照規定的跑步姿勢配合正確擺臂，一步踩一格線梯跑步，第一個人跑過第一段線梯後，第二人才出發。 (3)到轉角要變換跑步姿勢，每人跑 1 圈。 《活動 9》忽快忽慢 1.教師說明：跑步速度可以有很多變化，讓我們來體驗不同速度的跑步，身體的感受有什麼不同。 2.教師說明「忽快忽慢」活動進行方式： (1)學生 3 人一組，每次一組進行活動。	3	操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			(2)由起點出發，左跑道快步走，中間跑道慢跑，右跑道快速跑，碰到角錐就變換跑步速度和方向。 (3)前一組過第一個角錐後，下一組才能出發。 (4)活動進行時，要和前方的人保持 2-3 步的距離，以策安全。 《活動 10》站立式起跑 1. 教師說明：比賽時，正確的起跑姿勢，能讓你贏在起跑時呵！接著示範站立式起跑動作： (1)起跑線前站立預備。 (2)膝微彎，呈起跑姿勢。 (3)聽令起跑。 《活動 11》運動後伸展 1. 教師歸納：運動後伸展可以減輕肌肉痠痛，還能幫助身體放鬆。 2. 教師說明並示範伸展動作： (1)大腿外側伸展：坐姿，左腿向前伸直，右腿越過左腿踩在左側地上，雙手按住右膝, 向身體方向輕推, 維持 10 秒後換腿。 (2)腿後肌肉伸展：坐姿，右腿向前伸直、腳板立起，左腿屈起，身體向右腿方向前彎，右腳板用力，使腳板向身體方向彎，維持 10 秒後換腿。 (3)腳踝伸展：坐姿，一腿伸直，將另一腿輕輕拉向身體並環住腳踝上方，握著腳背轉動腳踝，先順時針轉，再逆時針轉，各轉 10 圈後換腳。 (4)大腿內側伸展：坐姿，雙腿向身體彎，兩腳腳底相對，雙手握住腳掌，身體向前彎，維持 10 秒後放鬆。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同伴友善互動。 3.運用合作策略完成接力活動。	《活動1》紅球接力跑 1.教師說明「紅球接力跑」活動規則： (1)3人一組，分別站在角錐前準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後接著向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)傳完5顆球，即完成活動。 《活動2》藍球接力跑 1.教師說明「藍球接力跑」活動規則： (1)3人一組，分別站在角錐前準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後接著繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)傳完5顆球，即完成活動。 《活動3》紅藍球接力賽 1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則： (1)3人一組，分別站在角錐前準備。 (2)紅球代表1分，藍球代表2分。 (3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球或藍球皆可）向前跑，將球傳給第二人。若拿到紅球，直接向前跑；若拿到藍球，繞角錐再向前跑。每人傳完球後，必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							中。接著第一人再取一顆球，繼續接力傳球。 (4)計時3分鐘，計算終點呼拉圈中的球，得分較多的組別獲勝。 《活動4》九宮格連線 1.教師說明「九宮格連線」活動規則： (1)4人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。 (2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。 (3)第一人到九宮格放寶物後，到隊伍後方排隊。 (4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。			
第十六週	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.練習扶牆屈膝漂浮與抱膝式水母漂動作要領。 4.練習漂浮後站立動作要領。	《活動1》戶外戲水安全守則 1.教師配合「戶外戲水安全守則」圖片說明：戶外戲水潛藏的危險多，因此當我們到戶外戲水時，要謹記以下的安全守則： (1)下水前先暖身，不穿厚重衣褲下水。 (2)注意湖泊溪流落差。 (3)戲水地點要有救生人員和設備。 (4)不落單，並隨時注意同伴狀況。 (5)不進入有禁止戲水公告的地點。 (6)不跳水，不在水中嬉鬧。 (7)不長時間浸泡水中，避免失溫。 2.教師強調：戶外戲水時，危險往往是在一瞬間發生，熟記並確實遵守安全守則，才能玩得安全。 《活動2》水上救生祕訣 1.教師說明：如果在戶外遇到有人溺水，可以透過以下原則處理：	3	問答 操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			(1)大聲呼救。 (2)打電話向 119、110 求救。 (3)利用延伸物讓溺水者抓住，例如：樹枝、長竿。 (4)向溺水者拋出漂浮物，例如：球、繩子。 (5)利用大型浮具划到溺水者身邊。 2.教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要向大人請求協助,不可逞強,以免自己也成為溺水者。 《活動 3》扶牆屈膝漂浮 1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。 2.教師請學生入水，平均分散在泳池中。教師說明扶牆屈膝漂浮動作要領和漂浮後站立要領： (1)雙手扶牆於池邊站立。 (2)低頭閉氣入水，屈起一腳。 (3)另一腳也腳屈起，扶牆屈膝漂浮。 (4)準備起身時，雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。 《活動 4》抱膝式水母漂 1.教師請學生平均分散在泳池中並說明抱膝式水母漂動作要領和漂浮後站立要領： (1)站立水中，接著低頭閉氣入水。 (2)入水後，下巴向身體縮，屈膝靠向胸部，雙手抱膝，完成抱膝式水母漂。 (3)準備起身時，先鬆開雙手，四肢自然放鬆下垂。 (4)雙手向下划水，同時雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.練習俯伸漂動作要領。 2.練習水母漂後放鬆漂浮動作要領。 3.練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領。	《活動5》扶牆漂浮後俯伸漂 1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。 2.教師請學生沿著泳池邊站成一排，教師在泳池中一邊說明一邊示範「扶牆漂浮後俯伸漂」動作要領： (1)手臂伸直手握池邊，低頭閉氣入水。 (2)身體放鬆浮起。 (3)慢慢鬆開手，離開池邊漂浮，雙掌交疊。 《活動6》水母漂後俯伸漂 1.教師說明「水母漂後俯身漂」動作要領： (1)做抱膝式水母漂。 (2)雙手鬆開，雙腿放鬆。 (3)手腳慢慢前後伸平漂浮，雙掌交疊。 《活動7》水母也瘋狂 1.學生入水，平均分散在泳池中。 2.教師說明「水母也瘋狂」活動進行方式：先做抱膝式水母漂，接著讓身體自然放鬆，手腳慢慢打開，讓身體漂浮於水面。此時學生可能做出大字型漂浮、一字型漂浮。兩種姿勢都是正常的情況，自然放鬆漂浮即可，起身方法和水母漂相同。 3.身體放鬆時，有時會感覺到全身慢慢下沉，是正常現象。如果只有腳慢慢向下沉也不要緊張，順勢踩地站起即可。 《活動8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮 1.教師請學生入水，沿著泳池邊站立，每人間距約30公分。教師說明「蹬地漂浮」動作要領： (1)站立於水中，雙手向上伸直貼耳。	3	操作 運動撲滿	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(2)雙腳屈膝後蹬地，自然伸平身體，向前漂浮。 (3)向前的力量消失時，可以踩池底站起再繼續以相同方式前進。 2.教師說明「蹬牆漂浮」動作要領： (1)背靠牆站立於水中，雙手向上伸直貼耳。 (2)吸氣後，閉氣屈膝蹲入水，低頭時手向前伸，身體彎曲，此時一腳踩池底，一腳向後踩牆。 (3)雙手伸平，雙腳蹬牆後伸直，全身順勢向前漂浮。 (4)漂浮一段後，雙腳彎曲，雙手順勢向下划水並挺起身體，雙腳向下踩地站立。 《活動 9》漂浮小接力 1.5 人一組，在泳池一端集合預備。 2.教師吹哨，每組第一人以蹬牆漂浮接蹬地漂浮方式到泳池對岸碰牆。第一人抵達後，第二人即可出發，以此方式進行接力。全組最快抵達對岸的組別獲勝。			
第十八週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第一課拳腳見功夫	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1	1.了解基本手腳合擊的動作概念。 2.學會用腳踢、蹬的基本動作，並接續手部動作。 3.在練習中願意多元嘗試並與同伴互動、快樂學習。 4.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心	《活動 1》踢蹬體驗 1.教師歸納：「踢腿」是以腳尖為主，「蹬腿」則是以腳跟為主的武術基本動作。 2.學生於活動場地排隊，以「練習靶」作為目標，練習武術武術踢腿與蹬腿動作。 《活動 2》踢腿後站獨立式 1.學生於活動場地排隊，進行練習踢腿後站成獨立式動作。 2.運用上述方式，練習蹬腿後站成獨立式動作。 《活動 3》踢高練習 1.教師進一步指導：學生於活動場地排隊，	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						得。	進行踢高練習。每人踢 10 次後換人。 《活動 4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿 1.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳」武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)左弓步右衝拳。 (3)身體向右轉，左腳及右手收回原位，立正抱拳。 (4)右弓步左衝拳。 (5)身體向左轉，右腳及左手收回原位，立正抱拳。 2.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳踢腿」武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)左弓步右衝拳。 (3)右踢腿獨立式。 (4)右腳向後落地，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。 (5)右弓步左衝拳。 (6)左踢腿獨立式。 (7)左腳向後落地，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。 《活動 5》演武心情站 1.分組進行「弓步衝拳」、「弓步衝拳踢腿」動作演練。 2.活動後請學生發表與分享身體活動後的感覺或心得。 《活動 6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈 1.教師示範並指導全班學生演練「左轉衝踢劈」的武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)左弓步右衝拳。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)右踢腿獨立式。 (4)右弓步右劈掌。 (5)右腳向後收回，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。 2.教師示範並指導全班學生演練「右轉衝踢劈」的武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)右弓步左衝拳。 (3)左踢腿獨立式。 (4)左弓步左劈掌。 (5)左腳向後收回，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。 《活動7》英雄接招 1.教師指導學生擬定課後演武計畫，內容須包含：一週演練幾次？每次演練多少時間？和哪些人一起練習？地點如何選擇？			
第十九週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第二課搖滾翻轉樂	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1	1.做出圓背團身、圓背前後搖動作。 2.做出圓背前撐起身、後點地動作。 3.做出前滾翻、後滾翻動作。 4.學會連續滾翻動作的聯合技能。 5.在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。 6.思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。	《活動1》圓背團身與前後搖 1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體並加強腳踝的轉繞。 2.教師說明並示範「圓背團身」動作要領： (1)在墊上蹲下。 (2)雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿。 (3)緊縮下巴，眼睛看向腹部，輕輕向後倒。 3.教師說明並示範「圓背前後搖」動作要領：在安全墊上做出「圓背團身」動作，接著以圓背為主要姿勢，身體輕輕向後倒，如同搖籃一般，使身體前後搖動。 《活動2》前撐起身與後點地 1.教師說明並示範「前撐起身」的動作要領：向前搖後鬆開環抱雙腿的雙手，並按	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							壓在身體兩側的安全墊上，接著站立起身。 2.教師說明並示範「後點地」的動作要領：鬆開環抱雙腿的雙手，手心向前五指張開，放於雙耳旁，向後搖時雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖點觸安全墊。 《活動3》斜坡前滾翻 1.教師說明前滾翻動作要領： (1)雙腳併攏，踮起蹲立於斜坡高處。 (2)雙手與肩同寬，五指分開按壓於軟墊上，與腳尖相距約一個手掌長，胸部靠向雙膝。 (3)緊縮下巴、眼睛看向腹部，雙腳慢慢伸直，臀部抬起。 (4)身體重心前移，後腦勺輕輕著墊。此時因斜坡的助力，已進入滾翻的狀態。滾翻時需維持雙膝與胸部緊靠。 (5)完成滾翻時臀部先著墊，順勢坐在墊上。 (6)起身站立。 《活動4》加碼做前滾翻 1.教師引導學生，在平面安全墊上做前滾翻練習。 《活動5》斜坡後滾翻 1.教師說明後滾翻動作要領： (1)背向軟墊，雙腳併攏、蹲下，雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿，成圓背狀。 (2)雙手放開、雙腿和身體維持原姿勢，手心向前五指張開，置放雙耳旁。 (3)身體向後倒，向後搖的同時，雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖著地，翻滾一圈。 (4)蹲於墊上，雙手仍壓在墊上。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(5)雙手撐地，站立起身。 (6)教師提醒學生：滾翻過程需維持團身，腹部與四肢不能展開。 《活動 6》加碼做後滾翻 1. 教師引導學生，在平面安全墊上做後滾翻練習。 《活動 7》前滾翻接後滾翻 1. 教師說明：前滾翻之後，加上「雙腳交叉」和「起身後轉身」，可以使兩個滾翻動作連結得更順暢。 《活動 8》應用與分享 1. 教師說明：日常生活中，你看過哪些使用身體滾翻動作來減低衝擊或受傷的例子呢？			
第廿週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1. 聽口令做出正確的方向反應動作。 2. 配合兔子舞音樂，表現連續身體律動。 3. 願意與同伴合作，練習雙重圓隊形與交換舞伴跳舞。 4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。	《活動 1》方向遊戲 1. 教師帶領全班至操場空曠處或韻律教室，全體散開，以鈴鼓聲帶領學生暖身，準備進行「方向遊戲」。 2. 教師說明方向遊戲的進行方式： (1)遊戲進行的動作為「併雙腳跳躍」。 (2)教師說出方向指令「前、前、後、後」並示範動作：向前跳躍與向後跳躍。 (3)示範後，換學生自唸指令，練習「前、前、後、後」的跳躍動作。 (4)教師更換指令為「前、後、左、右」，學生複述指令同時跟著指令前後左右跳躍。 (5)可變換模仿兔子造型做動作。 (6)學生輪流當小老師出題，例如：「左、前、右、後」、「右、後、左、前」等，帶領方向遊戲的進行。 《活動 2》小白兔愛跳舞	3	操作 觀察	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師示範並指導學生練習兔子舞基本步法： (1)預備時，前者雙手叉腰，後者搭前者的肩膀。 (2)左足輕跳，右足跟前點（1拍）。 (3)右足併左足（1拍）。 (4)重複2和3動作一次（2拍）。 (5)右足輕跳，左足跟前點（1拍）。 (6)左足併右足（1拍）。 (7)重複5和6動作一次（2拍）。 (8)屈膝向前跳（2拍）。 (9)屈膝向後跳（2拍）。 (10)連續前跳3次，停1拍（共4拍）。 (11)最後4拍亦可改為跳轉步。 2.2-3人一組排成縱隊，第一人手叉腰，後面兩人將雙手搭在前面的人的肩上，配合音樂，反覆練習。 3.熟練後，在每段的最後四拍可以換成往前蹦跳2次，再加上轉身跳，下一段就可以換人帶頭。 《活動3》伴遊舞姿與交換舞伴 1.全班排成男內女外的雙重圓，兩人成「伴遊舞姿」：兩人雙手交叉互牽，右手牽右手，左手牽左手。 2.教師引導學生隨著音樂，做出小白兔愛跳舞的舞步，並在每16拍的末4拍以口令「向左轉」或「向右轉」、「向後轉」及鈴鼓3響聲，引導學生跳轉向左、向右或向後。 3.全班分成數排，教師請較能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳兔子舞。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4.最後回到男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿，並在第6個8拍末4拍，男生向前小跑4步，女生原地跑4步，交換舞伴。 《活動4》表演與欣賞 1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。 2.學生表演結束後，教師針對學生動作、節奏感與默契的表現,給予客觀的講評與鼓勵。			
第廿一週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.知道「聖誕鈴聲」舞蹈的背景及意義。 2.配合「聖誕鈴聲」音樂，表現連續身體律動。 3.讚美他人模仿的動作與造型。 4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。 5.願意在課後從事身體活動。	《活動5》聖誕鈴聲 1.暖身活動：教師以升旗隊伍的形式，帶領學生學習踏點步、急馳步及跑跳步動作。 2.全班牽手圍成一個圓圈，教師說明並示範「聖誕鈴聲」舞曲的動作和步法，說明如下： (1)雪花隨風飄，花鹿在奔跑：右足起，向圈內前進三步，左腳點在右腳旁，接著左腳向圈外退後三步，換右腳點在左腳旁（8拍）。 (2)聖誕老公公，駕著美麗雪橇：右腳起做急馳步八次（8拍）。 (3)經過了原野，渡過了小橋：左足起，同1動作（8拍）。 (4)跟著和平歡喜歌聲翩然的來到：左腳起做急馳步八次（8拍）。 (5)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：轉身面對面，與舞伴互拍右手三下，互拍左手三下，自己拍手三下，互拍一下（8拍）。 (6)你看他不避風霜面容多麼慈祥：舞伴互勾右手，跑跳步繞兩圈（8拍）。 (7)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：與鄰伴	3	操作 觀察 運動撲滿	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							做步驟5的動作（8拍）。 (8)他給我們帶來幸福大家喜洋洋：與鄰伴互勾左手繞一圈，鄰伴變成舞伴後，全體面向圓心（8拍）。 《活動6》表演與欣賞 1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演「聖誕鈴聲」的土風舞。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。 《活動7》模仿高手 1.教師播放「聖誕鈴聲」歌曲，請學生想像聖誕節會出現哪些角色、景物等，歌曲完畢後，鼓勵學生踴躍發表。 2.教師歸納：聖誕節的舞曲中有「雪花」、「聖誕老公公」、「麋鹿」等角色。接著引導學生分別探討不同角色的特徵與動作表現。 3.5-6人一組進行模仿表演討論，鼓勵學生討論時勇於表達自己的想法，但也要尊重別人的意見以及決議。每組可以挑選1-2個主題作為模仿的對象。 《活動8》表演與欣賞 1.教師請各組輪流進行模仿表演並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 2.教師在表演結束後，針對學生的表現給予講評與鼓勵。			
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元流感我不怕	第一課認識流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。 4.了解流行性感冒的自我照護方法。 5.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	《活動1》流感的症狀 1.教師詢問學生：你曾經得過流行性感冒嗎？當時出現哪些症狀呢？ 2.教師播放影片《冬天到，流感知多少》。 3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生症狀和一般的感冒不同，流感發作時比一般感冒突然，也更嚴重。 《活動2》流感的傳染方式 1.教師請學生觀察課本第7頁情境，詢問學生：小杰得了流感，小芸怎麼被小杰傳染呢？ 2.教師詢問：還有哪些情況會造成飛沫傳染？哪些情況會造成接觸傳染？ 3.教師發下「流感的傳染方式」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是飛沫傳染或接觸傳染。 4.教師補充說明：有些人接觸到流感病毒後沒有生病，那是因為他們身體的抵抗力比較強。因此，增強身體抵抗力，可以預防流感。 《活動3》得流感的自我照護 1.教師詢問學生：生病時你怎麼照顧自己？家人怎麼照顧你呢？ 2.教師整理學生的回答，說明得到流感時的自我照護方法。 3.教師提醒：平常戴口罩可以避免吸入病菌，生病時戴口罩可以避免傳染他人。 4.教師指導學生使用耳溫槍、額溫槍。 5.4人一組，在小白板寫下4項得流感的自我照護方法，輪流上臺進行發表和演練，各組推派一人發表，每人演練一項。 6.教師請學生生病時，嘗試用這些自我照護方法照顧自己或家人。	3	發表 實作 演練	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元流感我不怕	第二課遠離流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1. 了解預防流行性感冒的方法。 2. 展現預防流行性感冒的方法。 3. 覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 4. 運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。 5. 了解口罩的健康安全消費訊息與方法。 6. 運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預防流感。	《活動 1》預防流感的方法 1. 教師播放影片《冬天到，流感知多少》、《流感預防知多少》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。 2. 教師發下「預防流感健康筆記」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖。 3. 教師播放影片《流感疫苗快問快答》介紹流感疫苗。 4. 教師發下「預防流感行動」學習單，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。 《活動 2》落實健康行為 1. 教師以小芸為例，說明生活技能「自我健康管理」步驟。 2. 教師發下「落實健康行為（一）」學習單，請學生選擇一項需改進的習慣，訂定目標，分組討論改進的方法，輪流上臺進行分享。 3. 教師發下「落實健康行為（二）」學習單，請學生做出健康約定，並於課後嘗試執行、記錄，檢視自己是否達成目標。 4. 教師提示學生做出健康約定時,可訂一週或兩週的時間試著執行。達成目標的獎勵可與家長討論。 5. 執行後，教師請學生分享自己的落實情形和遇到的困難，分組討論解決的方法再上臺進行發表。 《活動 3》口罩聰明選 1. 教師透過小芸的做法，說明如何運用生活技能「做決定」做出健康安全消費，選擇適合的口罩。 2 教師發下「口罩聰明選」學習單，請學生透過健康安全消費步驟選購口罩，輪流上臺進行發表。 3. 教師請學生在生活中依照健康安全消費的步驟，挑選醫用口罩，預防流感，確定包裝上是否有清楚的標示，完成課本第 15 頁生活行動家。	3	實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元流感我不怕	第三課預防傳染病大作戰	2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.認識傳染病。 2.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 3.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 4.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 5.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 6.正向面對傳染病流行對生活的改變。	《活動1》落實家庭與學校的防疫行動 1.教師說明：「防疫」是指預防傳染病和防止傳染病擴散。為什麼每個人都要做好防疫行動，才能有效防止傳染病擴散？ 2.教師詢問：你知道哪些防疫行動？為什麼這些行動可以防疫？ 3.教師配合課本第16-17頁說明家庭與學校的防疫行動，請學生思考實行防疫行動的原因，將防疫行動的號碼填入課本第17頁。 《活動2》配合政府的防疫行動 1.教師詢問：想一想，政府實施了哪些防疫規定，為什麼配合政府的防疫規定可以防疫？ 2 教師詢問：如果有人不遵守政府的防疫規定，會造成什麼影響？你想對不遵守防疫規定的人說什麼呢？ 《活動3》安心防疫生活 1.教師詢問：疫情影響生活時，你的心情如何？教師配合課本第19頁說明如何正向面對傳染病流行對生活的改變。 2.教師鼓勵學生傳染病流行時，和家人運用以上方法正向面對傳染病流行對生活的改變，完成「安心防疫生活」學習單。	3	發表 實作 自評 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元愛護眼耳口	第一課近視不要來	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識近視的成因。 2.覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。 3.了解保健眼睛的方法。 4.願意改進錯誤用眼習慣。 5.在生活中展現保健眼睛的行為。	《活動1》近視的原因 1.教師帶領學生觀賞影片《什麼是假性近視？》，接著配合眼睛構造圖說明近視的原因：看近物時，睫狀肌須收縮，近距離用眼太久，睫狀肌會過度收縮而無法放鬆，久而久之就會近視。 2.教師帶領學生閱讀課本第25頁，說明生活中造成近視的因素。 3.教師配合課本第25頁，請學生勾選個人生活中造成近視的因素，並進行分享。 4.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。 《活動2》小安的護眼行動 1.教師說明：近視一旦發生就無法回復，年紀越小罹患近視，度數會增加得越快，如果未加以控制，很容易形成高度近視。高度近視容易導致白內障、青光眼、視網膜剝離等眼睛疾病，甚至可能導致失明。因此，視力正常的同學要好好愛護眼睛，預防近視；已經近視的同學也要積極治療與保健，避免視力惡化。 2.教師帶領學生觀賞影片《打敗惡視力篇》、《學童視力保健宣導影片》，討論視力保健方法。 《活動3》小平的護眼行動 1.教師詢問：你有錯誤的用眼習慣或沒有做到的護眼行動嗎？想一想，可以怎麼改進呢？ 2.教師請學生完成課本第27頁「生活行動家」，檢視自己錯誤的用眼習慣和沒有做到的護眼行動，思考改進的方法，以及能協助改進的人。 3.教師請學生上臺發表「生活行動家」的內容，提醒學生養成正確用眼習慣，才能避免近視。 4.教師發下「護眼行動」學習單，請學生於課後嘗試執行改進用眼習慣計畫，並記錄是否達成。	3	發表 實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元愛護眼耳口	第二課健康好聽力	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識中耳炎的症狀。 2.認識中耳炎的預防方法。 3.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。 4.覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。 5.了解保健耳朵的方法。 6.在生活中展現保健耳朵的行為。	《活動1》認識中耳炎 1.教師帶學生閱讀課本，詢問學生是否得過中耳炎，並請學生分享當時的症狀和處理方式。 2.教師帶領學生觀賞影片《兒童更容易得到中耳炎嗎？》，並配合耳朵構造圖說明中耳炎：耳朵的構造可分為外耳、中耳和內耳。中耳炎指的是中耳腔發炎，細菌由鼻腔和口腔通過耳咽管，進入中耳腔造成感染。 3.教師說明中耳炎的症狀，包含：突然發燒、耳朵突然疼痛、耳朵出現積水或流出液體。 《活動2》與醫師溝通的注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第29頁情境，說明看診時和醫師溝通的注意事項。 2.教師扮演醫師,請一位學生上臺扮演病患，運用溝通原則進行問答,並從中澄清關於中耳炎的問題。 3.教師請學生2人一組，分別扮演醫師和病患，練習看診時與醫師溝通的注意事項。 《活動3》避免做出損傷聽力的行為 1.教師說明:若果不好好治療中耳炎,可能會損傷聽力。想想生活中有哪些行為可能會造成聽力損傷? 2.教師整理學生的回答，配合課本第30頁說明生活中可能造成聽力損傷的行為，以及改進方法。 3.教師詢問：觀察你的生活，你曾經做出課本第30頁哪些損傷聽力的行為？該怎麼改進呢？請學生上臺進行分享。 《活動4》護耳行動 1.教師說明：在生活中應養成愛護耳朵的習慣，避免聽力損傷。你知道哪些保健耳朵的方法？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第31頁說明保健耳朵的方法。 3.教師請學生觀察自己一週的護耳行動實踐情形，完成課本第31頁的行動紀錄，並寫下改進方法。	3	發表 演練 實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元愛護眼耳口	第三課牙齒要保護	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識乳齒和恆齒。 2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。 3.認識牙線使用對健康維護的重要性。 4.了解牙線的使用方法。 5.演練使用牙線潔牙。 6.在生活中使用牙線保健牙齒。	《活動1》乳齒與恆齒 1.教師請學生分享換牙經驗:你如何處理搖動的乳齒?哪顆乳齒先脫落?脫落的乳齒看起來健康嗎？ 2.教師帶領學生閱讀課本第32頁情境，說明乳齒、恆齒。 3.教師帶領學生觀賞影片《乳牙蛀牙你不知道的三個迷思》、《口腔保健宣導動畫3分鐘》，提醒學生保護牙齒健康的重要性。 《活動2》牙齒的種類 1.教師配合課本第33頁說明牙齒的種類：牙齒可以分成門齒、犬齒和臼齒，形狀和大小都不一樣，它們各自有什麼功能呢？ 2.教師請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，或請學生觀察牙齒模型，指出門齒、犬齒和臼齒的位置。 3.教師發下「牙齒的種類和功能」學習單，請學生辨別門齒、犬齒和臼齒的位置和功能。 《活動3》齒縫清潔小幫手 1.教師展示並說明各個齒縫清潔工具的優缺點。 2.教師帶領學生觀賞影片《正確用牙線 蛀牙說再見》，說明：由於刷牙無法把齒縫的食物殘渣清乾淨，久而久之容易引發齲齒，所以還要用牙線潔牙。 《活動4》牙線使用方法 1.教師配合課本第34-35頁說明牙線使用方法。 2.請學生對著鏡子練習使用牙線，教師行間巡視，指導並提醒學生：用牙線清潔牙齒時，牙線必須拉緊呈C字型，以確保牙線能緊貼牙齒鄰接面，以上下移動的方式潔牙。 3.教師發下「牙線潔牙好習慣」學習單，鼓勵學生每天至少使用牙線潔牙一次，將實踐情形記錄下來。潔牙時，要先使用牙線，再用牙刷，最後使用漱口水。	3	發表 實作 演練 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元安心又安全	第一課安心校園	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A2	1.認識霸凌的定義和類型。 2.覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。 3.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 4.透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。	《活動1》認識霸凌 1.教師帶領學生觀賞故事影片《被欺負的小獅子》，引導學生覺察霸凌行為。 2.教師說明霸凌的定義：人與人之間以言語、文字、肢體動作或其他方式，欺負、排擠、騷擾或戲弄他人的行為，稱為「霸凌」。 3.教師配合課本第40-41頁和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。 4.教師說明：霸凌行為容易使被霸凌者產生負面情緒而影響生活。與同學相處時，應同理對方的感受，不做出傷害別人的行為。 《活動2》情緒調適 1.教師帶領學生閱讀課本第42頁情境，詢問學生問題，引導學生覺察心情、調適情緒。 2.教師請學生完成課本第42頁，輪流上臺發表。 《活動3》面對霸凌的做法 1.教師播放影片《遇到霸凌的五大對策》，詢問：如果遭遇霸凌，可以怎麼做？ 2.教師說明：遭遇霸凌時可以透過以下做法嘗試解決、遠離被霸凌的情況。 3.教師將全班分組，舉例各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等），請各組輪流上臺演練面對霸凌的做法。 4.教師播放影片《教育部反霸凌宣導卡通—防制身心傷害篇「嫉妒與勇氣」》，詢問：如果你看到同學被霸凌，你會怎麼做呢？ 5.教師整理學生的回答，說明：每個人都有對抗霸凌的責任，目睹同學被霸凌時，應同理被霸凌者的感受，主動向師長求助。 6.教師請學生完成「面對霸凌的做法」學習單。	3	發表 演練 實作	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1. 了解過馬路的安全注意事項。 2. 了解乘坐機車的安全注意事項。 3. 了解搭乘公車的安全注意事項。 4. 注意未遵守交通安全可能發生的危險。 5. 演練安全過馬路的方法。 6. 過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。	兒童節上下課翻轉 《活動 1》過馬路要注意 1. 教師說明：交通安全事故常導因於駕駛人或行人沒有注意到對方，所以過馬路時能注意車輛，並能被駕駛人清楚看見，是非常重要的原則。 2. 教師請學生分享「過馬路要注意」學習單並配合課本第 44-45 頁，詢問：你過馬路時曾經做出這些危險行為嗎？怎麼避免危險發生？ 3. 教師補充說明內輪差的概念。 《活動 2》行人安全過馬路五步驟 1. 教師帶領學生閱讀課本第 46 頁情境，說明並示範行人安全過馬路五步驟（可搭配影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》1 分 30 秒-3 分 27 秒說明）。 2. 教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路五步驟，部分學生持汽機車圖卡擔任汽機車，老師持紅色或綠色色紙代替小綠人或小紅人。演練時，提醒學生注意轉彎的車輛。 3. 教師播放影片《判斷路口車輛的動向》，引導學生了解穿越交岔路口時，要注意哪些方向的來車。 4. 教師請學生在生活中實施行人安全過馬路五步驟，檢查哪些步驟沒做到，思考改進的方法。 《活動 3》遵守過馬路安全守則 1. 教師說明課本第 47 頁情境：小凱要去買麵包，如果你是小凱，你會走①、②還是③的路線到麵包店呢？走不同的路線時，各要注意什麼？ 2. 教師播放影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》5 分 50 秒-8 分 46 秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。 3. 教師發下「安全過馬路」學習單，請學生課後複習安全過馬路的方法，並於生活中實踐。	3	發表 自評 演練	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動4》安全坐機車 1.教師提問：乘坐機車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練下雨時乘坐機車的注意事項。 2.教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。 《活動5》安全搭公車 1.教師提問：搭乘公車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練搭乘公車情境，引導學生從等車、上車、坐車、下車的過程思考安全注意事項。 2.教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。			
第九週	第三單元安心又安全	第三課戶外安全第四課居家安全	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。 4.了解不能隨意食用野生菇類。 5.了解避免被雷擊的方法。 6.注意未遵守戶外安全守則可能發生的危險。 7.願意遵守戶外安全守	《活動1》預防中暑 1.教師說明：如果在戶外悶熱環境長時間活動，可以做準備預防中暑。 2.教師詢問：在炎熱的夏季出外郊遊，你會準備哪些物品預防中暑呢？教師拿出預防中暑教學物品圖卡，請學生從中選擇預防中暑的物品。 《活動2》預防蚊蟲叮咬 1.教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 2.教師配合影片《小黑蚊防治宣導懶人包短片》補充介紹小黑蚊。 《活動3》小心蜂窩 1.教師帶領學生閱讀課本第52頁情境，並提問：在戶外活動時，如果看到蜂窩或蜂群，你會怎麼做呢？ 2.教師整理學生的回答，並說明：一般蜂類不會主動攻擊人，發現蜂窩時，切勿招惹蜂群，也不要尖叫逃跑或揮舞衣物，應用淺色外套蓋住頭部和身體，慢慢離開。 3.教師請學生上臺演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。 《活動4》小心蛇出沒	3	演練 問答 發表 總結性評量	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						則。	教師說明戶外活動時避免被蛇咬的方法。 《活動 5》野菇不要採 教師說明：類不容易從外表判斷出是否有毒，防範中毒最好的方法，就是一律不採也不吃。 《活動 6》小心土石流 教師配合影片說明土石流的形成要素與可能造成的災害。 《活動 7》避免被雷擊 教師說明避免被擊的方法。 第 4 課居家安全 《活動 1》浴室安全 1. 教師帶領學生閱讀課本第 72 頁情境，並說明浴室中可能潛藏的危機與導致的後果。 2. 教師配合影片，引導學生討論預防浴室發生危險事故的方法，並記錄在「居家安全小偵探」學習單。 《活動 2》廚房安全 1. 教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明廚房裡可能潛藏的危機與導致的後果。 2. 教師配合影片，引導學生討論預防廚房發生危險事故的方法，並記錄在「居家安全小偵探」學習單。 《活動 3》居家安全防護 1. 教師配合課本第 74 頁說明居家安全防護原則。 2. 教師請學生課後與家人一起檢核家中的居家安全，找出待改善之處，並完成課本第 75 頁「居家安全檢核表」。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識拍擊球的動作要領。 2.認識桌球拍的種類與持拍方式。 3.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 4.願意遵守活動規則。 5.主動參與、樂於嘗試活動。 6.表現拍擊球動作。 7.表現桌球持拍帶球移動。 8.表現桌球持拍擊球動作。 9.運用合作與競爭策略完成活動。	《活動1》對牆拍擊球 1.教師說明並示範「拍擊球」的動作要領。 2.教師說明「對牆拍擊球」活動規則。 《活動2》拍擊球接力 1.教師說明「拍擊球接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動3》來回擊球 1.教師說明「來回擊球」活動規則。 《活動4》彈力球對抗 1.教師說明「彈力球對抗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論擊球得分的訣竅。 《活動5》球拍種類與持拍 1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。 2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。 《活動6》持拍向上擊球 1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。 2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。 《活動7》向上擊球闖三關 1.教師說明「向上擊球闖三關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。 《活動8》擊球接力賽 1.活動進行前，教師帶領學生應用「拍擊球」的技巧，練習持拍對牆擊球。 2.教師說明「擊球接力賽」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動9》地板擊球樂	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明「地板擊球樂」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 3.應用討論的結果再次進行活動，教師鼓勵學生挑戰成為班級的紀錄保持組。			
第十一週	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識躲避球單手肩上傳球、閃躲動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現躲避球單手肩上傳球和攻擊的動作。 4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 5.運用躲避球攻擊策略完成活動。 6.課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。	《活動1》快閃通行 1.教師說明並示範「單手肩上傳球」的動作要領。 2.教師說明「快閃通行」活動規則。 3.教師提醒：如果不能一鼓作氣衝到終點，可以先停下腳步，仔細觀察球的位置，閃躲後再前進。 《活動2》突破神祕空間 1.教師說明「突破神祕空間」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論如何躲開神祕空間中的攻擊。 《活動3》閃躲或接球 1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？ 《活動4》方陣躲避球 1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。 2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？ 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？ 《活動5》護旗防衛戰 1.教師說明「護旗防衛戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論躲避球攻擊與防守策略，並完成學習單，配合圖畫說明保護旗子的隊形。	3	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	《活動1》傳球就跑 1.教師說明「傳球就跑」活動規則。 《活動2》傳球連續跑壘 1.教師說明「傳球連續跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。 《活動3》上壘達人 1.教師說明「上壘達人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。 《活動4》分秒必爭 1.教師說明「分秒必爭」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)當你是進攻方時，你有哪些得分的方法呢？ (2)當你是防守方時，你有哪些方法可以阻止對手得分呢？ 《活動5》三人齊跑壘 1.教師說明「三人齊跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻和防守策略，以及三人一起跑壘的合作方法。 3.教師可視學生練習情況，帶領學生進行進階挑戰。進階活動規則改為「防守方接到球後，依照號碼衣的數字順序傳球，最後傳給接捕手」。	3	操作 發表 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元蹦跳好體能	第一課活力體適能	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。	健體-E-A2	1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。	《活動1》螃蟹任務 1教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。 2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。 3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動2》螃蟹夾球 1.教師說明「螃蟹夾球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。 《活動3》空中踩腳踏車 1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。 2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時1分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？ 《活動4》雙腳空中傳接球 1.教師說明並示範「雙腳空中傳接球」的動作要領。 2.教師說明「雙腳空中傳接球」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)用雙腳傳球時，你會注意什麼？ (2)接球時，你會注意什麼？	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1. 嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2. 運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5. 了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6. 找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7. 運用合作策略完成跳躍活動。 8. 課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	《活動 1》跳躍體驗 1. 教師說明「跳躍體驗」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？ 《活動 2》跳越箱子 1. 教師說明「跳越箱子」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你用什麼方式跳越箱子？有加上助跑嗎？ (2)跳越箱子時，你有哪些不同的感受？ (3)加上箱子跳遠時，你是否跳得更遠呢？ 《活動 3》跳越積木 1. 教師說明「跳越積木」活動規則：連續跳越直線排列的箱子、不規則排列的箱子。算一算，跳越箱子時，你用哪一隻腳起跳的次數比較多？ 2. 活動結束後，教師帶領學生分享慣用的起跳腳。 《活動 4》挑戰巨獸腳印 1. 教師說明「挑戰巨獸腳印」活動規則。 2. 活動結束後，教師提問：你能跳過最大的腳印嗎？成功的跳法是什麼呢？聽完同學的成功經驗後，調整跳法再跳一次。 《活動 5》創意跳越金銀河 1. 教師說明「創意跳越金銀河」活動規則。 2. 教師變化各關卡的場地配置請學生再次挑戰，並將每關預計跳越的方法寫在學習單。	3	操作 發表	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7.運用合作策略完成跳躍活動 8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	《活動 6》探索起跳位置 1.教師說明「探索起跳位置」活動規則。 2.活動結束後，教師提出以下問題： (1)當目標是同一張水果圖卡時，你用單腳起跳和用雙腳起跳的跳起位置相同嗎？ (2)用哪一種方式起跳比較容易碰到水果圖卡？ 《活動 7》摘水果任務 1.教師說明活動情境：3 人一組摘水果（碰圖卡），有 3 種懸掛在不同高度的水果，你們這組會怎麼分配任務呢？分配任務後進行挑戰。 2.活動結束後，教師請各組學生分享如何分配任務，以及成功完成任務的起跳方式。 《活動 8》走 5 步向上跳 1.教師說明「走 5 步向上跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。 活動進行時，觀察並提醒操作的同學做到以下事項： (1)找到 5 步出發點，圓盤放在慣用腳旁。 (2)出發向圓圈時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在圓圈內向上跳起。 3.教師帶領學生討論：向前走後慣用腳如果無法踩在圓圈內跳起，該如何調整呢？ 《活動 9》走 7 步向前跳 1.教師說明「走 7 步向前跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。 活動進行時，觀察操作的同學是否做到以下事項，並記錄在「走 7 步向前跳」學習單。 (1)找到 7 步出發點。 (2)出發向起跳處時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在起跳處跳起向前。	3	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元蹦跳好體能	第三課看我好身手	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1. 認識雙手支撐的動作要領。 2. 認識正握單槓支撐的動作要領。 3. 認識正握單槓擺盪的動作要領。 4. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5. 表現雙手支撐的動作。 6. 參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。 7. 在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。 8. 表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。	《活動 1》斜體支撐 1. 教師說明並示範「斜體支撐」的動作。 2. 教師請學生練習「斜體支撐」的動作，每個動作支撐 5-8 秒再休息，反覆練習增強肌耐力。 3. 教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。 《活動 2》撐木跳 1. 教師說明「撐木跳」活動規則：4 人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。跳起前先想一想，腳在空中可以做哪些創意姿勢？ 2. 教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞誰的創意姿勢呢？請模仿他的姿勢做做看。 《活動 3》腳比頭高 1. 教師提問：想一想，在平衡木上可以做出哪些「腳比頭高」的動作呢？ 2. 教師請學生 4 人一組，發想「腳比頭高」的單人、雙人造型，例如：一腳比頭高、兩腳比頭高的造型。 3. 教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞哪一組同學的創意動作？請模仿他的姿勢做做看。 《活動 4》握單槓支撐 1. 教師說明並示範「握單槓支撐」的動作要領。 2. 教師將學生分為 2 組練習握單槓支撐，再進行比賽，看誰雙腳離地的時間比較久。 《活動 5》握單槓擺盪 1. 教師說明並示範「握單槓擺盪」的動作要領。 2. 教師將學生分為 2 組練習握單槓擺盪。 《活動 6》擺盪列算式 1. 教師說明「擺盪列算式」活動規則：4 人一組，組內討論並分配每人的擺盪次數，將次數填入「擺盪列算式」學習單的空格中，讓全組擺盪次數相加是 12 次。 2. 教師請各組學生列出算式，計算預計與實際擺盪次數，完成「擺盪列算式」學習單。	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元武現韻律風	第一課學校運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-A2	1. 認識模仿鴨子的動作。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現模仿鴨子的動作。 4. 與同學合作完成鴨子舞。 5. 認識拔河運動安全規則。 6. 運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。 7. 合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。	《活動 1》鴨子動一動 1. 教師提問：你看過學校運動會舉行哪些體育活動？你最喜歡哪一項體育活動？為什麼？ 2. 教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，例如：運動會大會舞、拔河比賽、跑步接力、趣味運動競賽等。現在，一起學習模仿鴨子動作，在運動會大會舞表演「鴨子舞」展現活力。 3. 教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：你觀察到哪些鴨子的動作呢？ 4. 教師說明並示範「模仿鴨子」的動作。 《活動 2》猜拳跟我走 1. 教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。 2 教師帶領學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。 《活動 3》鴨子舞舞序 1. 教師播放「鴨子舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師將全班分成 6 人一組，3 人圍圓在內圈，另 3 人圍圓在外圈，成雙重圓。接著說明並示範「鴨子舞」舞序。 《活動 4》表演與欣賞 1. 教師請學生分組上臺表演鴨子舞並互相觀摩。 2. 表演結束後，發表觀摩的心得，完成「鴨子舞」學習單。 《活動 5》拔河安全規則 1. 教師說明：拔河是學校運動會常見的比賽，你看過拔河比賽嗎？教師播放拔河影片《i 運動—高雄新甲國小拔河隊》，帶領學生認識拔河，欣賞比賽。 2. 教師提問：拔河時要遵守許多安全規則，你知道	3	操作 觀察 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							哪些規則呢？ 《活動 6》熱情啦啦隊 1. 教師說明：運動會時，除了當選手上場比賽，還可以當啦啦隊，設計口號、道具為選手加油、鼓舞士氣。 2. 教師將學生分為 5 人一組，設計學校運動比賽的加油口號，並配合手持道具演練。 3. 教師請各組上臺表演，票選全班最喜歡的加油口號。 《活動 7》趣味運動競賽發想 1. 教師提問：你希望學校運動會時，能有一項每個人都能參加的趣味運動競賽嗎？想一想，可以設計什麼趣味運動競賽呢？教師可以問題引導學生設計趣味運動競賽。 2 全班共同討論，設計每個人都能參加的趣味運動競賽，完成「趣味運動競賽」學習單。 3. 教師帶領學生進行趣味運動競賽，鼓勵學生下課後找同學練習。			
第十八週	第六單元武現韻律風	第二課大展武威	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 認識各式基本步樁的動作概念。 2. 認識步樁轉換的動作概念。 3. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4. 表現各式基本步樁的動	《活動 1》步樁動作連線 1. 教師請學生完成課本第 118 頁「步樁動作連線」，把步樁名稱與動作連起來。 2. 教師核對學生的答案後，帶領學生複習基本步樁動作。 《活動 2》前虛式與坐盤式 1. 教師說明並示範基本步樁動作「前虛式」、「坐盤式」的動作要領。 2 教師帶領學生練習並修正動作。 《活動 3》步樁木頭人 1. 教師說明「步樁木頭人」活動規則。 2. 教師請學生輪流擔任發令者。進行活動時，教師從旁觀察並指導正確步樁動作。 《活動 4》步樁轉換	3	實作 操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			作。 5. 表現步樁轉換的動作技巧。 6. 運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。 7. 演練連環招式擊標靶。 8. 完成練武計畫，分享練武的好處。	1. 教師說明並示範「弓箭式、騎馬式步樁轉換」的動作要領。 2. 教師提問：試試看，你會從騎馬式轉換成弓箭式嗎？教師帶領學生練習「弓箭式、騎馬式步樁轉換」。 3. 教師提問：想一想，獨立式可以轉換成什麼步樁動作？將學生分成 5 人一組，討論並演練步樁轉換。 《活動 5》連環招式 1. 教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。 2. 教師以「獨立式、前虛式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。 3. 教師將學生分成 3 人一組，討論並嘗試設計「連環招式」，輪流上臺進行演練。 《活動 6》連環招式擊標靶 1. 教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。 2. 教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。 《活動 7》練武計畫 1. 教師將學生分為 3 人一組，一起練習 2 套「連環招式」，兩週後進行表演。 2. 教師發下「練武計畫」學習單，請學生完成練武計畫，寫下預計表演的連環招式動作、練習同學、每週練習次數、每次練習時間和練習地點。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元武現韻律風	第三課與毽子同樂	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-B1	1. 認識內踢、外拐的動作要領。 2. 在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3. 表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 4. 表現內踢、外拐的動作。 5. 表現踢毽、拋接毽的串接動作。	《活動 1》認識毽子 1. 教師發下每人 1 個毽子，並提問：毽子的外觀是什麼樣子呢？ 2. 教師請學生發表觀察結果。 《活動 2》拋接手中毽 1. 教師帶領學生念口訣，練習拋毽後（毽子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毽。 2. 教師請學生上臺表演創意接毽。 《活動 3》樂拍手中毽 1. 教師說明並示範「拿板子拍接毽」。 2. 教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用正拍毽和反拍毽連續自拍自接。 《活動 4》雙人連續拍毽 1. 教師說明「雙人連續拍毽」活動方式：2 人一組，拿板子合作連續拍毽，正拍毽或反拍毽皆可。 《活動 5》踢拐毽 1. 教師說明並示範「用腳踢毽」的方式。 2. 教師帶領學生練習內踢毽、外拐毽。 《活動 6》跟我這樣做 1. 教師說明「跟我這樣做」活動規則：一人出題，指出接觸毽子的部位；另一人解題，用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。 2. 教師請學生 2 人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習踢毽、拐毽和拋接毽的動作。 《活動 7》踢拐接串串樂 1. 教師說明「踢拐接串串樂」活動規則：2 人一組，一人出題：指出接觸毽子的部位，一次出 4 題；一人解題：用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。解題時，解完一題後，接起毽子再解下一題，把動作串起來。 2. 教師請學生上臺表演踢拐接串串樂。	3	操作 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第六單元武現韻律風	第四課水舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識水舞基本舞步。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現水舞基本舞步。 4.與同學合作完成水舞。 5.與同學發揮創意改編水舞。	《活動1》水舞基本舞步 1.教師介紹水舞：水舞是中東傳統的土風舞，表現人們因為找到水源，手舞足蹈的慶祝。 2.教師說明並示範「水舞基本舞步」。 3.教師將全班分成4人一組，搭配水舞教學影片練習水舞基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確，怎麼調整呢？ 《活動2》水舞舞序 1.教師播放「水舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成4人一組圍成圓，接著說明並示範「水舞」舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習水舞舞序。 《活動3》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演水舞並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得。 《活動4》改編舞步 1.教師說明：想像自己是水柱，向上噴再落下，與同學一起發揮創意來編舞。 2.教師將全班分成4人一組站成一列，帶領學生模仿水柱，輪流站起再蹲下，練習改編水舞兩個8拍（改編水舞舞序6.-11.）。 3.教師請各組發揮創意改編舞步，並把改編的動作加入水舞，輪流上臺進行表演。 4.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「水舞」學習單。	3	操作 發表 運動撲滿	
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 國語 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	壹、單元生活滋味	第一課 邊窗口的臺灣欒樹	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-62,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道臺灣欒樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。	1.學習審題、立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	壹 第單元 生活滋味	第一課 窗邊的臺灣 樂樹	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.知道臺灣欒樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	第壹單元生活好滋味	第二課奶奶的排骨粥	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3.能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4.能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5.能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6.能體會飲食連結人與人之間的情感。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	壹、第單生活好滋味	第三課充滿希望的五味屋	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初思邏輯維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2.透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3.能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4.能運用「六何法」，安排文章架構。 5.透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6.彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.認識寫作四步驟。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六	第壹單元生活好滋味	讀寫練功房 熱荔枝	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	語文天地一 ◆能知道寫作的步驟。 1.了解題目和文章內容間的關係。 2.理解不同年代生活條件的差異。 3.能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5.珍惜並體會與人分享的快樂。 6.樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	◆寫作的步驟—讀懂題目、確認想法、選材題材、安排段落。 1.能依課名預測內容。 2.能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。 3.體會早期人們惜福愛物的精神。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	第貳單元超級臺灣隊	第四課玉山之歌	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6.能發覺自己所處生活環境的美好。	1.能理解主題和取材的關聯性。 2.能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	第貳單元超級臺灣隊	第五課高舉臺灣之光	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5. 能發現和欣賞別人的優點。 6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2. 學會讚美與回應的表達方式。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	第貳單元超級臺灣隊	第六課臺灣的驕傲	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	第貳單元超級臺灣隊	語文天地二	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。	Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 認識說明文表述方式和寫作手法。 2. 能知道如何選取合適說明文的材料。	1. 說明文表述方式和寫作手法。 2. 如何選取合適說明文的材料。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	參觀小小家 第一單元	第七課 到此「藝」遊	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2.認識遊記中的空間式敘事結構。 3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1.認識並應用文章結構—空間式。 2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3.完成遊記寫作。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	第單元 參小觀察家	四季的頭髮	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	1. 認識並應用文章結構—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與景物。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	第參單元小小觀察家	第九課阿白觀察記	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1.能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 2.能區別文中對外形及聲音的描述。 3.能辨識課文中因果結構的安排。 4.能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5.能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6.能以因果結構的安排來書寫文章。 7.能培養觀察生活事物的態度。	1.認識並應用文章結構—因果式。 2.學會動態與靜態描寫。 3.掌握不同重點的觀察與描寫。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四	第參單元小小觀察家	語文天地三	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1.能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2.能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。	1.如何寫遊記，並能運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2.知道安排段落的方式式—因果式、時間式、空間式，讓文章能條理分明、清楚表達。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十五	第參單元小小觀察家	讀寫練功房 三明治失蹤事件	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能尊重與欣賞多元文化。	1.認識記事類型的記敘文。 2.認識文章結構與各段落之間的關係。 3.瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4.能夠觀察生活中的事件細節。 5.能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6.能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7.能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8.能以實際行動幫	1.細膩觀察，具體描寫。 2.觀察文章內容，連結線索。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			助別人，並同理他人的感受。				識所應具備的字詞彙。
十六	第肆單元著跟故事跑	第十課老鼠嫁女兒	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能說出劇本形式。 2.能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 3.能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4.能依劇本進行表演。 5.能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 6.能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7.喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8.能培養肯定自己，欣賞別人的情操。	1.演練劇本熟悉聆聽與回應。 2.讀出故事的寓意與啟示。 3.養成適切的聆聽習慣。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	第肆單元跟著故事跑	第十一課豆粥婆婆	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能分辨對話句與敘述句的差異。 2.認識故事地圖的方法與技巧。 3.能相互轉換對話句與敘述句。 4.能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5.能使用故事地圖來整理故事結構。 6.能感受他人的情緒變化。 7.當他人有困難時願意伸出援手。	1.學習改寫對話句與敘述句。 2.運用想像轉化事物型態。 3.發揮想像，完成看圖說故事。 >	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	第肆單元跟著故事跑	第十二課戴斗笠的地藏	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6. 願意分享與人為善的經驗與做法。	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	第肆單元跟著故事跑	語文天地四	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十	「神奇讀卡機」	寶特瓶變新「裝」	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件擴充識字量。 4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3　數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能知道寶特瓶製作成衣服的方法。 2.能了解臺灣在環保布料的創新與重要性。 3.能運用漫畫和文字比對，理解段旨。 4.能藉由推論策略理解文本並說出文章主旨。 5.能培養對環境關心的態度。	1.說明文表述方式和寫作手法。 2.如何選取合適說明文的材料。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一	「神奇讀卡機」	春節的竹竿	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能認識越南過春節的習俗。 2.能知道故事情節會因為故事中的轉折有不同的發展。 3.能用表格整理故事，分析故事要素。 4.能找出故事中的轉折，探究故事重點。 5.能藉由閱讀故事，認識各國文化元素，尊重多元文化。 6.能覺察保有踏實的做人處事態度，終將獲得平安快樂的道理。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第二學期國語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元文化寶盒	第一課龍慶元宵	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 認識明信片的內容特色和格式。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用破題法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「開門見山」的寫作法。 3. 學習辨別多義詞。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	第壹單元文化寶盒	第一課龍慶元宵	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 認識明信片的內容特色和格式。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用破題法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「開門見山」的寫作法。 3. 學習辨別多義詞。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	第壹單元文化寶盒	第二課看戲	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2.了解心得報告所包含的重要內容。 3.能運用引用法，作為文章開頭。 4.能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5.體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6.欣賞臺灣戲曲文化。	1.認識參觀心得報告的內容特色和格式。 2.認識「引用法」的開頭。 3.練習書寫參觀心得報告。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習 。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	第壹單元文化寶盒	第三課舞吧！小飛魚	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理解。 5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能發覺自己文化值得珍視之處。	1. 認識「倒敘法」的開頭。 2. 運用標示美讀文章感受聲調之美。 3. 培養以家鄉為傲的在地情感。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	第壹單元文化寶盒	讀寫練功房〈米倉聯合國〉	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能知道各種米食的製作方法。 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能藉由提問理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對不同文化的接納態度。	1. 以提問策略理解文本。 2. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。 3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
六	第壹單元文化寶盒	語文天地一	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。		1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	第貳單元迎向挑戰	第四課蝶之生	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典,並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-Ⅱ-11,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-21,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-10 辭典的運用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 物或自然的情懷。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.認識文章主旨的意義。 2.了解詩改寫短文的寫作手法。 3.透過審題,說出文章主旨。 4.說出羽化成蝶各階段感受。 5.根據擴寫策略完成詩改寫短文。 6.樂意發表詩作擴寫的文章。 7.認同勇敢的態度，並樂意培養。	1.從段落大意找全文主旨。 2.學習改寫詩句為文。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	第貳單元迎向挑戰	第五課活出生命的奇蹟	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。 3. 能讀懂人物傳記。 4. 能找出段落主旨。 5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。 7. 能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。 8. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 9. 能以樂觀的態度面對困境。	兒童節上下課翻轉 1. 從題目找出全文主旨。 2. 學習鼓勵人的話語。 3. 3. 練習從「動作」生動描想人物。 4. 學習讀懂人物傳記。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	第貳單元迎向挑戰	第六課走過就知道	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 2. 能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3. 能由重要段落找文章主旨。 4. 能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 5. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 6. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 7. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。	1. 從重要段落找全文主旨。 2. 情緒描寫（間接）。 3. 連結經驗推論文意。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
十	第貳單元迎向挑戰	語文天地二	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 能學會鼓勵人的技巧。 2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能找出文章主旨，讀懂內容。 4. 能修正病句。	1. 學會如何鼓勵人。 2. 讀懂人物傳記。 3. 找出文章主旨。 4. 修改病句。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	第參單元愛在哪裡	第七課不一樣的母親花	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識以結構圖整理訊息。 3. 熟悉不同的說明寫作手法。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育 閱E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	第參單元愛在哪裡	第八課屋頂上的野貓	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題,理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 了解動物跟人一樣,都需要被善待。 2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能感受課文中親子的趣味互動。 6. 能培養尊重生命的態度。	1. 熟悉倒敘法應用及效果。 2. 認識「感想法」的結尾。 3. 學會聽懂對話內容。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	第參單元愛在哪裡	第九課用一公斤愛嘉明湖	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 養感受力、想像力	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能了解環境永續之重要性。 2. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 3. 能適當描寫景物與人物神態。 4. 能運用「期許法」表達文章旨意。 5. 能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 6. 能以實際行動愛護山林。	1. 認識「期許法」的結尾。 2. 認識不同的描寫手法 — 以特色指稱事物。 3. 學會區辨並正確應用時間詞。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
十四	第參單元愛在哪裡	讀寫練功房	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 理解文章使用「設問法」結尾的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4. 能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。 5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6. 能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。	1. 學會找出觀點及支持理由。 2. 練習提出自己的觀點與理由。 3. 認識「設問法」的結尾。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	第參單元愛在哪裡	語文天地三	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能聽懂對話。 2. 能知道閱讀報紙的方法。 3. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。	1. 聽懂對話。 2. 如何讀報。 3. 文章的結尾。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十六	第肆單元想像與發明起飛	第十課想像與發明	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資	1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2. 能了解想像與發明的關係。 3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4. 能運用合併兩物之原則練習想像。 5. 能享受想像之樂趣。 6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。	1. 運用「組合法」進行想像練習。 2. 熟練有方法的找出大意。 3. 讀懂雙項題目。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	訊的能力。					
十七	第肆單元想像起飛	第十一課小事物大驚奇	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能從段落大意中統整出全文大意。 4. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。 5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6. 能體會藝術創	1. 運用「改變規模法」進行想像練習。 2. 發揮想像，完成故事接寫。 3. 利用網路查資料。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		作所帶給人的樂趣與驚喜。 7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。				
十八	第肆單元想像起飛	第十二課九蛙傳奇	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作的五個要素。 3. 能運用想像力賦予事物生命。 4. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5. 能對事物的觀察更加敏銳。 6. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。	1. 運用「轉化法」進行想像練習。 2. 透過故事結構找大意。 3. 發揮想像，口說創作故事。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要,使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過體驗與實踐，處理日常生活問題。					
十九	第肆單元想像起飛	語文天地四	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能認識文房四寶。 2. 能學會運用網路查資料。 3. 能運用想像接寫故事,學會寫出創意有趣的作品。	1. 運用想像接寫故事，讓想像起飛。 2. 認識文房四寶。 3. 用網路查資料。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	神奇讀卡機	神奇讀卡機	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。 2. 能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。 3. 能形成對故事角色性格的觀點，並說出理由。 4. 能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5. 能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。 6. 能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。 7. 覺察文本寫作押韻的特色。 8. 能分辨不同感官描寫的敘述句。 9. 能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。 10. 能運用推論—找支持的理由策略，說明個人觀點。 11. 能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。 12. 能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。	1. 學習讀出不同感官的觀察及描寫。 2. 學會找出觀點及支持理由。 3. 練習提出自己的觀點與理由。 4. 練習自我提問。 5. 檢視結尾與預測情節。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 本土語 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	㈠活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色,亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.指導學生撕下課本的語詞圖卡,反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。	1	口頭評量 討論活動	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。	1	口頭評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽辨音檔，完成作。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	㈠活動一：拼音學習 1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。 2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1		

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出學過的句型例句。	㈠活動一：課文 1. 教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2. 師生討論這些餐具不同的特定用途。 3. 教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4. 教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5. 徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6. 播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7. 師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1. 教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2. 教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5. 進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 ㈣活動四：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 ㈤活動五：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈥活動六：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊掙破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	1	口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元豐沛的暗頓	單元活動一	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案	單元活動一 一、引起動機 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功１ 1.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動	【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	㈠活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」(你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3.教師先解說新詞、句意及課文內容。 4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。	1	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 ㈢活動三：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。 5.檢查學生作答結果後，師生一一起討論答案。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅 第三課好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 ㈠活動一：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元身體報你知	第四課著傷	Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動	一、引起動機 ㈠活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第二單元身體報你知	第四課著傷	Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 ㈢活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 ㈢活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第二單元身體報你知	單元活動二	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題	第二單元身體報你知 單元活動二 ㈠活動一：練武功 2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	㈠活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」熟練本課語詞	1	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火揤一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 ㈢活動三：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	㈠活動一：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	1	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第三單元現代的電器	單元活動三	-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	㈠活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	唸謠	秀才騎馬弄弄來	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 ㈠活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	1	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二十週	總複習	鬥做伙、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7.明白題幹語意， 完成練習。	一、引起動機 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師複習拼音方式。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來， 再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3.用5~10個例字造短句。	1	口頭評量 實作評量 討論評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一	語詞運用、品德故事	語詞運用、品德故事	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用、品德故事 ㈠活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義。 5.請學生挑選2~3個例字造短句。 ㈡活動二：品德故事 1.教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 2.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 3.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 4.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 5.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 6.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 7.圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。 8.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 9.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	1	口頭評量 實作評量 討論評量	
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 二 學期 本土語 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元迌迌買等路	第一課農場好迌迌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出數個戶外活動及地點。 3. 聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4. 了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	(一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6. 教師介紹本課方音差、文白音。 7. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2. 學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6. 教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7. 教師補充其他休閒場所的語詞。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元迫迌買等路	第一課農場好迫迌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「那……那……」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迫迌買等路 第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元迫迵買等路	第一課農場好迫迵	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒 後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	口頭評量 實作評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元迌迌買等路	第二課舊街	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 能說出數個老街名稱及農特產。 4. 說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5. 簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元迌迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2. 教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4. 教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3. 教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4. 教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5. 教師補充其他各地名產的語詞。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元迫迌買等路	第二課舊街	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。 2. 說出生活中想要去做的事物的語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迫迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2. 說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3. 展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5. 教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6. 教師給予鼓勵及回饋。	1	口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

第六週	第一單元迫迌買等路	第二課舊街	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油--看袂出來」意思。	(一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。	1	口頭評量 觀察評量 討論評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元迌迵買等路	單元活動一	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元迌迵買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題， 以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元尊重佮欣賞	第三課個性攏無仝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 能正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3. 能了解個性語詞的內涵。 4. 能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5. 能簡單說出個性語詞之生活語句。	兒童節上下課翻轉 第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6. 教師介紹本課方音差、文白音。 7. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4. 教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5. 教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6. 教師補充其他個性的語詞。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元尊重佮欣賞	第三課個性攏無仝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2. 能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3. 能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4. 能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3. 教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2. 教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書…。 3. 教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4. 教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	1	口頭評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元尊重俗欣賞	第三課個性攏無仝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於理儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、i a n」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或 「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1	口頭評量 討論活動	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元尊重佮欣賞	單元活動二	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂CD內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。	1	口頭評量 討論活動	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝	第四課長尾山娘	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念， 將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝	第四課長尾山娘	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	1	口頭評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝	第四課長尾山娘	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2. 能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3. 能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2. 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3. 教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4. 教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5. 學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3. 教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5. 圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2. 教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3. 教師給予回饋與鼓勵。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元臺灣咱的寶貝	第五課寄生仔緊大漢	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1. 能正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3. 能聽得懂環保標語。 4. 能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5. 能知道環境的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1. 讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7. 教師介紹本課方音差、文白音。 8. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2. 學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3. 教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4. 教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5. 學生跟讀，直到熟練為止。 6. 教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。	1	口頭評量 討論活動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝	第五課寄生仔緊大漢	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	1	口頭評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第三單元臺灣咱的寶貝	第五課寄生仔緊大漢	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	1	口頭評量 討論評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝	單元活動三	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1. 能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。 3. 能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4. 能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5. 能使用閩南語參與討論環境保育的議題	1. 第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4. 第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5. 師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6. 第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1. 教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2. 教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3. 教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4. 師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5. 教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6. 教師統整答案並給予回饋。	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	唸謠、總複習	糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 了解垃圾分類的方式及重要性。 2. 了解並欣賞念謠的文意。 3. 聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。 4. 明白題幹語意，完成練習。	唸謠 糞埽分類 1. 此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3. 這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。 4. 學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙 1. 教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2. 教師複習拼音方式。 3. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (二)活動二：一課一字大考驗 1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2. 請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4. 甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。	1	觀察評量 表演評量 口頭評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十週	語詞運用、品德故事	語詞運用、有心拍石石成穿	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1. 理解閩南語生活情境常用語。 2. 聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1. 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4. 教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 品德故事 1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2. 各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6. 圖意 1 至 4 由第一組發表情節；圖意 5 至 7 由第二組發表。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　新住民語　領域課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表 2

表 2 越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2. 能正確使用「của em 我的」句型用法。。

		3.能用越南語做自我介紹。 4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。

	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。
第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông ạ! Con chào mẹ ạ!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第 1~4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 學習單（如連連	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-3	發音、發音部位及手勢等)；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「của em 」我的 「Tên của em」我的名字等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對		看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）	平等的語言與文字進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Em cảm ơn cô ạ! 感謝(女老師) Em cảm ơn thầy ạ! 感謝(男老師) Em xin lỗi cô ạ! 對不起(女老師) Em xin lỗi thầy ạ! 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學				

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等)。 4.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異) 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3 家人的多元角色與責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類運動的代表性。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早				色扮演，讓學生練習複雜的互動文化。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告： 2.口語溝通： 3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長)。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。	學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們

美麗		的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、0、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、0、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動 4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1.能愛護學校的環境。 2.能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3.能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4.能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5.能使用疑問句，與人互動。
	態度	1.能愛惜自己與他人的文具。 2.能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。

您們好嗎？		2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4.能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型並完成造句。 3.能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1.能用合宜的態度問候及尊重他人。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表 5。

表 5 第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範 H 、Ô 寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作	涯 E2 認識不同的生活角色。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。 (3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。		5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	家族稱謂的稱呼。
第	新-E-B1	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1	第四課　今天吃什麼？	4	1.口頭報告	家 E5 主動	1. 介紹越南

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
15~18週	新-E-C2	1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2)進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉 (2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ă、ă、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小		2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5.行為觀察 6.檢核表 。	與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第一學期

部定英語(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics Fun ❶ ch, tch / sh Phonics Fun ❷ wh / ph	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨子音 ch, tch / sh、wh / ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三—四週	Topic 1	A Day at the Zoo	英語領域 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或CD唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習

			3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。						相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第五—六週	星期	Lesson 1 What Day Is Today?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What day is today? 詢問他人今天星期幾，並以 It’s ____.回應。 3. 能以 Is today ____?詢問他人今天是否為星期幾，並以 Yes, it is./No, it isn’t. It’s ____.回應及說明。 4. 能完成習作的讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第七—八週	日常作息	Lesson 2 What Time Do You Get Up?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎8-Ⅲ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time do you ____?詢問對方作息時間，並以 I ____ at ____.回應。 3. 能以 What time does he/she ____?詢問他人作息時間，並以 He/She ____ at ____.回應。 4. 能完成習作的讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第九週		Review 1	英語領域 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 健體領域 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 健體領域 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Look, Read, and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Check, and Write》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 健體領域

第十—十二週	自然發音法	Phonics Fun❸th Phonics Fun❹❺ c / g	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨子音 th、c /g 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十三—十四週	Topic 2	I Like School	英語領域 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 藝術與人文領域 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 自然領域 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 藝術與人文領域 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 自然領域 1Nd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 藝-E-A1 自-E-A2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 藝術與人文領域 自然領域

第十五—十六週	天氣	Lesson 3 How’s the Weather?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How’s the weather?詢問他人天氣，並以 It’s ____.回應。 3. 能以Is it hot?詢問他人是否很熱，並以Yes, it is./No, it isn’t. It’s ____.回應及說明。 4. 能完成習作的讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十七—十八週	科目	Lesson4 What Subject Do You Like?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What subject do you like?詢問對方喜歡的科目，並以 I like ____. 回應。 3. 能以 Do you have ____ class on ____?詢問他人在某日是否有特定科目課程，並以 Yes, I do./No, I don’t. I have ____ class on ____. 回應與說明。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十九週		Review 2	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語（含教室用語）。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 綜合活動領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ab-II-1 有效的學習方 法。 Ab-II-2 學習行動。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Read and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Write, and Check》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 綜合活動領域

第二十—二十一週	Culture & Festivals	Chinese New Year	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能認識各國的新年習俗與相關活動。 2. 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 《Listen and Say》 《More to Learn》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC）、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第二學期

部定英語(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics Fun ❶ long vowel a Phonics Fun ❷ long vowel e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長母音a_e/ai/ay、e_e/ee/ea之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三—四週	Topic 1	Care for Others	英語領域 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或CD唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 綜合活動領域 3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。					量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 品德教育 品 EJU8 關懷行善。 綜合活動領域
第五—六週	動作	Lesson 1 What Are You Doing?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What are you doing?詢問他人目前的動作，並以 I’m ____.回應。 3. 能以What’s he/she doing?詢問他人目前的動作，並以He’s/She’s ____.回應。 4. 能完成習作的讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培

			5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。							養喜愛閱讀的態度。
第七—八週	病狀與身體部位	Lesson 2 What's Wrong?	英語領域 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 健康領域 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's wrong?詢問對方及他人狀況，並以 I have a ____.或是 He/She has a ____.回應並說明病症。 3. 能以 What's wrong?詢問對方及他人狀況，並以 My/His/Her ____ hure(s).描述身體部位的疼痛。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			*4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 健康領域 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。							

第九週		Review 1	英語領域 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-Ⅲ-7 能作簡單的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 社會領域 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社會領域 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Read and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Write, and Check》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 社會領域

第十週	Culture & Festivals	Earth Day	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 綜-E-C1	1. 能認識地球日與環保3R相關活動。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Story Time》 《Listen and Say》 《More to Learn》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環境教育 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 綜合活動領域

			◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。							
第十一—十三週	自然發音法	Phonics Fun ❸ long vowel i Phonics Fun❹❺ long vowel a o / u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長母音 i_e/ie/igh、o_e/oa/ow、u_e/ue/ui 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十四—十五週	Topic 2 A Nice Trip		英語領域 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社會領域 Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 社-E-A2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 社會領域

第十六—十七週	地點	Lesson 3 Where Are You Going?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以Where are you going?詢問他人欲前往的地點，並以I’m going to the ____.回應。 3. 能以Where’s the ____?詢問特定地點的位置，並以It’s next to the ____.或It’s on ____.回應。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。							

第十八—十九週	交通方式	Lesson4 How Can I Get to the Library?	英語領域 ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How can I get to the ____?詢問如何前往某地，並以 You can get there ____.回應。 3. 能以 Can we get to the ____ ____?詢問他人是否能以某種交通方式前往某地，並以 Yes, we can. / No, we can't. We can get there ____.回應與說明。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							

第二十週		Review 2	英語領域 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 綜合活動領域 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	英語領域 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Read and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Write, and Check》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 綜合活動領域

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約(CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第一學期數學領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	一、一億以內的數	1-1十萬以內的數、1-2一億以內的數、1-3大數的大小比較與加減、練習園地(一)	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 3. 能比較一億以內的數，並用＜與＞表示數量的大小。 4. 能做大數的直式加減計算。	1-1 十萬以內的數 1. 透過操作附件(錢幣)及教師提問，先由10張千元鈔票疊成一疊是10000元，再進行累數1疊到10疊鈔票是多少元,認識10萬以內的數。 2. 配合附件(錢幣)及位值表，教師操作附件讓學生說出錢幣的數量，並透過將錢幣數量記錄在位值表上學習「萬位」。 3. 由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的數，知道位值表上各數字代表的數值。 4. 透過課本布題及位值表，進行以千為單位和以百為單位的累數活動，觀察位值表上的數字變化，熟練十萬以內的數詞序列。 1-2 一億以內的數 1. 透過操作附件(錢幣)及教師提問，由多少個萬認識億以內的數。 2. 配合位值表，知道記錄有幾個十萬的位置是「十萬位」、記錄有幾個百萬的位置是「百萬位」、記錄有幾個千萬的位置是「千萬位」。 思考帽 以千為單位計數位值表上的數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 配合台灣人口問題及位值表，學習由右往左，每4個位數為1個家族分為一的家族和萬的家族，利用四位一組畫線的方式報讀大數，並學習大數中零的報讀規則。 5. 由題目的數據，進行大數化聚的學習，並將大數記在位值表上。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1-3 大數的大小比較與加減 1. 配合位值表及課本布題，由兩城市人口的多少，及利用一個城市人口是 8 位數，另一個城市人口是 7 位數，學習以位數的多少，比較數的大小。 2. 教師提問並引導學生可以分成萬的家族與一的家族後再進行兩數的大小比較。 素養評量能進行多個大數的大小比較與排列 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 3. 先複習四位數加法、減法的舊經驗，再配合課本布題，學習五位數的加、減直式計算。 4. 配合課本布題，學習以萬為單位進行加、減直式計算。 5. 配合課本布題，進行一億以內的加、減直式計算。 練習園地(一) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	二、乘法	2-1 乘以一、二位數、2-2 乘以三位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4- 2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能做四位數乘以一位數的直式計算。 2. 能做四位數乘以二位數的直式計算。 3. 能做乘數是三位數的直式計算。	2-1 乘以一、二位數 1. 配合附件、課本圖示及「倍」的語言，進行整千乘以一位數的直式計算。 2. 理解題意並記錄問題，理解課本中直式算式各數字的意義，學習四位數乘以一位數不進位的直式格式與計算。 3. 進行四位數乘以一位數，千位進位的直式計算。 4. 進行四位數乘以一位數，被乘數中間有 0 的直式計算。 5. 學習一位數乘以整十、二位數乘以整十直式紀錄的方法。 6. 進行二位數乘以二位數的直式計算。 7. 先思考三位數乘以二位數的答案可能是多少，再進行直式計算。 2-2 乘以三位數 1. 知道先乘以整百倍，乘完後是幾個百，並由直式發現個位、十位都是 0。 2. 理解題意並記錄問題，配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習二位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。 3. 配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習三位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	二、乘法	2-3 乘法算式的規律、練習園地(二)	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.知道整十、整百、整千相乘時，積的0的個數規律。	2-3 乘法算式的規律 1.觀察課本算式，知道答案中的 0 的個數，和相乘兩個數的 0 的個數合起來相同。 2.透過課本布題，知道整十、整百、整千相乘時，除了 0 的兩個數乘積也有 0 時，答案 0 的個數規律。 3.透過課本的解題策略，運用 0 的規律，學習多位數乘法的簡化計算。 4.觀察課本算式，知道除了直接算出答案，也能由被乘數相同，乘數多 1 倍或少 1 倍，找出答案。 素養評量能推估三位數乘以二位數的答案範圍 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(二) 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	三、角度	3-1 認識量角器、3-2 測量與畫角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識測量角大小的工具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。 2. 能使用量角器測量並報讀角的大小 3. 藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。 4. 畫出指定角度的角。	3-1 認識量角器 1. 配合附件及說明一個角的大小的問題，知道可以用量角器角測量角的大小。 2. 觀察量角器，認識量角器上的內圈和外圈的刻度、數字及中心點。 3. 配合課本及附件，知道量角器上 10 小格是 1 大格，一個量角器有 18 大格，也是 180 小格。 4. 由角張開 1 格的大小就是 1 度，認識角的單位是「度」，記作「°」，學習記錄角度的方法。 5. 配合課本及附件，學習使用量角器測量並報讀角的大小。 3-2 測量與畫角 1. 準備量角器及三角板，依照課本步驟指導學生測量並報讀角的大小。 2. 提醒學生操作量角器時，要注意對齊外圈還是內圈，對齊刻度 0 再數，會比較容易找出答案。 3. 引導學生發現同一個角，以內圈或外圈進行測量，結果相同。 4. 由量角器實測三角板的直角，認識直角是 90 度的角。 5. 配合課本測量兩邊非水平呈現的角，並知道不能以角的兩邊長判斷角度大小。 6. 由直角是 90 度的角，知道比 90 度大的角是鈍角、比 90 度小的角是銳角。 7. 運用量角器、直尺，指導學生依照課本步驟畫出指定角度的角。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	三、角度	3-3 旋轉角、3-4 角度的計算、練習園地(三)、遊戲中學數學(一)	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。 2. 透過旋轉操作，認識平角、周角。 3. 能解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。	3-3 旋轉角 1. 由生活經驗及操作時鐘分針，認識順時針旋轉及逆時針旋轉。 2. 配合附件，依照課本步驟指導學生操作，並認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。 3. 觀察旋轉了幾個直角是旋轉了幾度，認識平角是 180 度、周角是 360 度。 4. 配合課本圖示，透過實體活動知道向右轉是依順時針方向旋轉了 90 度，向左轉是依逆時針方向旋轉了 90 度。 3-4 角度的計算 1. 配合布題引導學生將角的合成問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 2. 配合布題引導學生將角的分解問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 3. 配合量角器進行操作，並用算式解決旋轉角的分解和合成問題。 思考帽 能以角的分解和合成解決問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 練習園地(三) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 遊戲中學數學（一）乘法小船啟航 1. 教師說明遊戲規則，2 人一組。 2. 每人輪流抽出 4 張數字卡。 3. 配合附件 12，排列 4 張數字卡，算出數字相乘後的積。 4. 相乘後答案較大的，得 1 分。 5. 重新進行 2-4 的活動。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	四、假分數與帶分數	4-1 認識真分數、假分數與帶分數、4-2 假分數與帶分數互換	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識真分數、假分數與帶分數。 2. 能進行假分數和帶分數之互換。	4-1 認識真分數、假分數與帶分數 1. 配合課本，進行單位分量的累積並記錄 2 以內的分數。 2. 觀察紀錄的分數，比較分子和分母，知道分子比分母小的分數稱為真分數；分子和分母一樣大，以及分子比分母大的分數稱為假分數。 3. 學生辨別哪些分數是真分數，那些分數是假分數。 4. 透過單位分量合成 1 的活動，認識帶分數。 5. 配合課本布題，知道由整數和真分數合起來的分數稱為帶分數。 4-2 假分數與帶分數互換 1. 配合操作附件，透過以單位分量合成 1 的活動，對應同分母分數減法，將假分數換為帶分數。 2. 用同分母分數減法解決假分數換為帶分數的問題。 3. 配合操作附件，以分子除以分母的計算，將假分數換為帶分數。 4. 配合課本圖示，將整數換為假分數。 5. 配合課本圖示，以整數乘以分母後加分子的計算，將帶分數換為假分數。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	四、假分數與帶分數	4-3分數的大小比較、4-4認識分數數線、練習園地(四)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能做同分母分數的大小比較。 2. 能在數線上標記分數並進行比較。	4-3 分數的大小比較 1. 配合課本布題，由兩量的比較，連結帶分數大小比較，知道先比較整數，整數相同時再比較真分數。 2. 將帶分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。 3. 配合課本布題，進行帶分數與假分數比較，學習將假分數換為帶分數，再進行比較；或將帶分數換為假分數，再進行比較。 4. 將帶分數和假分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。 4-4 認識分數數線 1. 配合附件操作，認識整數數線。 2. 配合課本圖示及附件，認識 1 以內的分數數線及數線上分數數字的意涵。 3. 配合課本圖示及附件，認識大於1的分數數線及數線上分數數字的意涵。 4. 知道數線上大於 1 的位置，可用假分數或整數、帶分數表示。 5. 配合課本布題，比較分數數線上分數的大小，知道數線上的數字越往右邊會越大，越往左邊會越小。 思考帽能判斷不同分數在數線上的位置 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 練習園地(四) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	五、公里	5-1認識公里、5-2長度的換算與比較、5-3長度的計算、練習園地(五)	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識長度單位「公里」。 2. 認識公里、公尺間的關係，並做化聚和比較。 3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。	5-1 認識公里 1. 配合課本布題，由說明高速公路上標誌表示的意義，知道公里是長度單位，用來測量及表示比較長的距離，並知道 1 公里可記作 1km。 2. 由生活問題，知道 1 公里和 1000 公尺一樣長，1 公里＝1000 公尺，1000 公尺＝1 公里，並透過實作感受一公里的長度。 3. 配合課本布題，以公里為單位進行加、減計算及長度比較。 4. 配合課本布題，判斷適當的長度單位。 5-2 長度的換算與比較 1. 配合課本布題，以幾公里幾公尺進行報讀。 2. 配合課本布題，進行整公里換為公尺或公尺換為整公里的化聚。 3. 配合課本布題，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，或將幾公尺換算成幾公里幾公尺。 思考帽能了解公里和公尺之間的關係 5-3 長度的計算 1. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式加法計算。 2. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式減法計算。 3. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里幾公尺減幾公尺的退位直式計算。 4. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里減幾公里幾公尺的退位直式計算。 素養評量能掌握公里、公尺的關係進行除法計算 練習園地(五) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

第十週	學習加油讚(一)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算之與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能做公里、公尺間的化聚。 2. 能知道大數的讀、寫，並做減法計算。 3. 能解決旋轉角的問題。 4. 能用二位數乘以二位數解決問題。 5. 能做同分母分數的大小比較。 6. 能觀察被乘數與積的關係。 7. 運用乘法解決生活問題。	綜合與應用 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決公尺換算為公里或公里換算為公尺問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。寫出大數、圈出大數的讀法、以萬為單位進行大數減法計算。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決指針是順時針旋轉或逆時針旋轉及旋轉角度的問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二位數乘以二位數的問題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決假分數與帶分數比較問題。 探索中學數學 1. 觀察神奇數字機中，數字的變化。察覺乘數不變，被乘數變百倍時，積也變為原來的百倍。 2. 觀察乘法表，發現乘數為 99 時，被乘數和積的數字變化，並發現被乘數和積之間的關係。 3. 由神奇數字機和乘法表，知道由積找出被乘數或由被乘數找出積的方法。 看繪本學數學－《小乖愛吃高麗菜》 1. 教師播放《小乖愛吃高麗菜》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論：： (1)小乖的一步大約長 50 公分，走了 50 步，小乖走了多長？ (2)5000 顆高麗菜，12 顆裝一簍，全部裝完會比 500 簍多還是比 500 簍少？ (3)一排有 10 箱，一層有 5 排，如果堆滿 4 層，會是幾箱呢？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	六、除法	6-1 除以一位數、6-2 除以二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能熟練四位數除以一位數的除法直式計算。 2. 能熟練除數是二位數的除法直式計算。	6-1 除以一位數 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行四位數除以一位數、商是四位數的除法直式記錄，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行四位數除以一位數、商是三位數的除法直式記錄，並理解商中有 0 的記錄。 6-2 除以二位數 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行二位數除以整十的除法直式計算，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行三位數除以整十、商是二位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 3. 等分除的情境，進行四位數除以整十、商是三位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 4. 將除數以整十進行估商，並解決二位數除以二位數的直式計算問題。 5. 將除數以整十進行估商，並解決三位數除以二位數的直式計算問題。 6. 將除數以整十進行估商，並解決四位數除以二位數的直式計算問題。 7. 配合課本布題，運用三位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。 8. 配合課本布題，運用四位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。 素養評量能解決四位數除以二位數的除法問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	六、假分數與帶分數	6-1 認識真分數、假分數與帶分數、6-2 假分數與帶分數互換	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	6-1 認識真分數、假分數與帶分數 1. 透過比較分子與分母的大小，認識真分數與假分數。 2. 將真分數、假分數與 1 進行比較並辨別真分數、假分數。 3. 以整數和真分數並置的方式認識帶分數。 6-2 假分數與帶分數互換 1. 透過操作活動，將假分數換成帶分數或整數。 2. 透過操作活動，將帶分數或整數換成假分數。	1. 認識真分數、假分數與帶分數。 2. 能進行假分數和帶分數之互換。	6-1 認識真分數、假分數與帶分數 1. 配合課本，進行單位分量的累積並記錄 2 以內的分數。 2. 觀察紀錄的分數，比較分子和分母，知道分子比分母小的分數稱為真分數；分子和分母一樣大，以及分子比分母大的分數稱為假分數。 3. 學生辨別哪些分數是真分數，那些分數是假分數。 4. 透過單位分量合成 1 的活動，認識帶分數。 5. 配合課本布題，知道由整數和真分數合起來的分數稱為帶分數。 6-2 假分數與帶分數互換 1. 配合操作附件，透過以單位分量合成 1 的活動，對應同分母分數減法，將假分數換為帶分數。 2. 用同分母分數減法解決假分數換為帶分數的問題。 3. 配合操作附件，以分子除以分母的計算，將假分數換為帶分數。 4. 配合課本圖示，將整數換為假分數。 5. 配合課本圖示，以整數乘以分母後加分子的計算，將帶分數換為假分數。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	六、除法	6-3除以三位數、6-4除法算式的規律、練習園地(六)	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能熟練三、四位數除以三位數的除法直式計算。 2. 理解被除數及除數末幾位是0的除法問題。	6-3 除以三位數 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行三位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行四位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。 3. 將除數以整百進行估商，並解決四位數除以三位數的直式計算問題。 4. .配合課本布題，運用四位數除以三位數的除法直式計算，解決生活問題。 6-4 除法算式的規律 1. 包含除情境，解決被除數及除數末位是 0 的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。 2. 包含除情境，解決被除數及除數末位是 0 的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位或以擺為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。 思考帽能了解算式中數字代表的意義 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 練習園地(四) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

第十三週	七、三角形與全等	7-1 三角形的分類、7-2 畫三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能進行三角形的分類與命名。 2. 能做出指定的三角形。	7-1 三角形的分類 1. 配合附件，以銳角、直角、鈍角標示三角形的三個角。 2. 將三角形進行分類，討論以角分類的方法，並發表分類的結果。 3. 由分類結果知道三角形有三個銳角，叫做「銳角三角形」；三角形有二個銳角和一個直角，叫做「直角三角形」；三角形有二個銳角和一個鈍角，叫做「鈍角三角形」。 4. 觀察各類三角形，知道只要檢查三角形最大角是直角、鈍角、銳角，就可以知道是哪一種三角形了。 5. 測量三角形的最大角，辨識三角形是直角三角形、鈍角三角形，還是銳角三角形。 6. 配合附件，以三角形的邊長進行分類，知道兩條邊一樣長的三角形，稱為等腰三角形；三條邊一樣長的三角形，稱為正三角形。 7. 知道等腰三角形一樣長的兩條邊稱為腰，第三條邊稱為底邊， 兩腰夾的角稱為頂角，腰跟底邊夾的角稱為底角。 8. 運用二次分類的方法找出等邀直角三角形。 素養評量能能知道等腰三角形與正三角形的邊角性質 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 7-2 畫三角形 1. 配合附件，透過課本的操作順序，在百點卡上畫出指定的直角三角形和直角等腰三角形。 2. 透過課本的操作順序，用直尺和三角板畫出指定的三角形。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	七、三角形與全等	7-3 認識全等、練習園地(七)、遊戲中學數學(二)	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 認識全等的意義。	7-3 認識全等 1. 配合附件，透過描圖及比對活動，知道由同一圖形描繪出來的兩個圖形形狀大小會相同。 2. 透過實際操作及課本圖示，察覺將兩個形狀大小相同的圖形，雖然擺放的方向不同，圖形翻轉後能完全疊合。 3. 知道圖形移來移去或翻來轉去，最後兩個圖形可以完全疊合，這「兩個圖形是全等的圖形」，也可以說「兩圖形全等」。 4. 由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應邊，知道對應邊會一樣長。 5. 由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應角，知道對應角會一樣大。 6. 由圖形翻轉後能疊合的全等圖形，找出對應角、對應邊與對應點。 練習園地(七) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 遊戲中學數學（二）分數塗塗樂 1. 教師說明遊戲規則，2 人一組。 2. 2 人輪流擲 2 個骰子。 3. 擲骰子的人將擲出的兩個數字，大的數字當分子，小的數字當分母，再化成帶分數後告訴另一人。 4. 正確回答 2 個骰子數字後，可以在分數卡上將這個分數著色。 5. 重新進行 2-4 的活動，最先塗滿分數卡者獲勝。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	八、兩步驟問題與併式	8-1 加與減、8-2 乘除與加減	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟併式四則計算混合計算之意義。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有含除和包除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。 2. 能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。 3. 能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。	8-1 加與減 1. 配合課本布題，將先加再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2. 將先減再加問題記錄成一個算式。 3. 配合課本布題，將連減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，知道加上括號表示要先算。 4. 配合課本布題，知道先減再減的兩步驟解題與併式，也可以記錄成先加再減的兩步驟解題與併式。 8-2 乘除與加減 1. 配合課本布題，將先乘再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2. 配合課本布題，理解題意後將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，將兩個算式合併成一個有括號的算式。 3. 配合課本布題，將先除再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。 4. 配合課本布題，將先除再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 5. 配合課本布題，將先加再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。 思考帽能知道兩步驟併式的算式意義 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	八、兩步驟問題與併式	8-3 乘與除、練習園地(八)	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟併式的算則與合約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有含除與等分除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能解決生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。	8-3 乘與除 1. 配合課本布題，將先乘再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2. 配合課本布題，將先乘再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 3. 配合課本布題，將先除再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 4. 配合課本布題，寫出先除再乘問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 5. 配合課本布題，寫出先除再除問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 6. 配合課本不同解題方法，知道同一個兩步驟問題，可以先除再除或先乘再除的方法，並理解算式的意義。 素養評量能從併式記錄判斷先算再算的運算順序，並連結至合理情境 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(八) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	九、二位小數	9-1認識二位小數、9-2認識百分位與小數化聚	n-II-7 理解小數的位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識二位小數。 2.認識百分位並進行小數的化聚。	9-1 認識二位小數 1.在連續量情境，配合附件操作，由分數引入二位純小數的命名。 2.配合操作活動，進行二位純小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 3.在離散量情境，配合附件操作，進行二位帶小數的命名。 4. 配合操作活動，進行二位帶小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 9-2 認識百分位與小數化聚 1.配合附件及位值表，知道記錄幾個 0.0 1 的位置叫作百分位，並將二位小數記在位值表上。 2.配合位值表，知道位值表上各數字代表的數值。 3.配合附件操作，知道 10 個 0.01 是 1 個 0.1、100 個 0.01 是 1 個 1，進行幾個 0.01 合起來是多少活動，並記錄在位值表上。 4.配合附件操作，知道 1 個 0.1 是 10 個 0.01、1 個 1 是 100 個 0.01，並知道位值表上的數和多少個 0.01 一樣大。 5.配合位值表，知道並記錄幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來是多少。 6.配合位值表，能將位值表上的數分為幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01。 思考帽能知道 0.99 再多 1 個 0.01 是 1 或 1.00 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	九、二位小數	9-3 長度與小數、9-4 小數的加法與減法、練習園地(九)	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能比較二位小數的大小。 2. 能做二位小數的加法和減法。	9-3 長度與小數 1. 配合附件，由 1 公尺是 100 公分，知道 1 公分是 0.01 公尺，並以幾個 1 公分是幾個 0.01 公尺，將公分換為以公尺表示。 2. 配合課本布題，理解二位表格的訊息，進行長度長短的比較。 3. 由長度的長短比較及位值表，進行二位小數的大小比較。 9-4 小數的加法與減法 1. 配合課本布題，用加法算式記錄問題，學習二位小數加法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 2. 配合課本布題，用加法算式記錄問題，進行二位小數加法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位 0 可以省略。 3. 配合課本布題，用減法算式記錄問題，學習二位小數減法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 4. 配合課本布題，用減法算式記錄問題，進行二位小數減法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位 0 可以省略。 5. 配合課本布題，知道整數減二位小數，只要將個位對齊個位便能進行計算。 素養評量能進行二位小數的減法計算問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(九) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

第十九週	十、統計圖表	10-1報讀長條圖、10-2製作長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.能報讀長條圖。 2.能製作長條圖。	10-1 報讀長條圖 1.配合課本布題，認識直立長條圖的縱軸、橫軸、標題。 2.報讀長條圖中各長條所表示的數量，並記錄在表格中。 3.知道由不同長條的高、低，判斷哪個長條的數量最多、最少， 4.知道由不同長條的高低差，可以知道數量的差距。 5.觀察課本長條圖，知道直立長條圖的縱軸每一大格與每一小格代表的數值大小。 6.配合課本布題，認識橫式長條圖的縱軸、橫軸、標題及各長條所表示的數量。 7.觀察課本長條圖，知道將兩個長條圖組合成複雜長條圖的方法。 10-2 製作長條圖 1.配合課本表格，知道表格中各資料的意義。 2.將表格呈現的統計資料，配合課本中已繪製的長條，寫出長條圖縱軸的數字、單位，學習將資料繪製成長條圖，並寫出長條圖的標題。 3.配合課本布題，知道繪製直立長條圖時，橫軸各項目沒有一定的排列順序，只要對應的數量正確就可以了。 4.配合課本布題，知道繪製長條圖時要注意縱軸每一格所代表的數量。 5.由表格資料繪製成長條圖，配合課本布題，知道在長條圖運用省略記號的方法。 6.配合課本布題，引導學生由表格資料，寫出長條圖的縱軸的數字、單位、縱軸的名稱，繪製成有省略符號的長條圖，並寫出長條圖的標題。 10-3 報讀折線圖 1.配合課本布題，知道記錄氣溫變化的折線圖上，折線的點所表示的數量，並記錄在表格中。 2.配合氣溫變化折線圖，知道折線方	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-3 理解兩步驟併式計算與四則混合計算之約定。				向與氣溫升降的關係及折線陡緩與氣溫變化大小的關係。 3. 配合課本布題，知道記錄身高變化的折線圖上，省略符號的意涵，並運用報讀折線圖解決問題。 思考帽能辨別長條圖與折線圖的不同 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 配合課本布題，知道三條折線以及圖示所代表的意涵，知道兩折線距離越近，代表數量越接近。 5. 配合課本布題，知道折線高低起伏大，表示變化較大。 素養評量能理解長條圖與資料的關係 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 綜合與應用 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決小數加減問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二步驟併式問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決假分數與帶分數比較問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決長條圖的問題。			

第二十週	十、統計圖表、學習加油讚(二)	10-3報讀折線圖、綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.能報讀折線圖。	探索中學數學 1.觀察以對角對摺色紙後，摺出的三角形是哪一種三角形。 2.觀察對摺後的三角形都是直角三角形，並思考會摺出直角三角形的原因。 3.以對角對摺數張同樣大小色紙，透過旋轉和翻轉，察覺這些三角形都全等。 4.組合三角形進行仿作及創作。 看繪本學數學－《大角家族的聚會》 1.教師播放《大角家族的聚會》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)小葉子代表幾隻領角鴞？大葉子代表幾隻領角鴞？ (2)兩張看起來一樣的長條圖，哪裡不同？ (3)為什麼領角鴞爸爸由折線圖，覺得領角鴞的生活環境越來越好？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十一週	數學園地	世界最長的距離、動腦玩創意	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感能做與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉合。全等圖形做全等之對應角相等、對應邊相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。 2. 能以三角形全等進行分類，並進行創作。	世界最長的距離 1. 以公里為單位知道台灣南北長度大約 395 公里長，以一小時步行 4 公里，由北走到南大約要花 98 小時，想像臺灣由北到南的長度。 2. 以長度 12 公尺長的遊覽車，說明長約 186 公里的濁水溪，和 15500 輛遊覽車一樣長，想像濁水溪的長度。 3. 知道世界上最長的山脈是安地斯山脈全長約 7000 公里、泛美公路全長約 48000 公里、俄羅斯西伯利亞鐵路全長約 9289 公里、尼羅河全長約 6695 公里。 4. 以其他單位或要花的時間，引導學生想像這些自然景觀及建設的長度。 動腦玩創意 1. 運用色紙對摺，剪出不同大小的三角形。 2. 透過旋轉、翻轉，以全等三角形進行分類。 3. 選定要拼排的物品，思考需要哪些三角形。 4. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。 5. 和同學分享拼排的方法及欣賞彼此的作品。 6. 選定要拼排的動物，思考需要哪些三角形。 7. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。 8. 和同學分享拼排的方法並欣賞彼此的作品。	4	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第二學期數學領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	一、概數	1-1生活中的概數、1-2無條件捨去法、1-3無條件進入法	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識概數的意義。 2. 知道用「≈」表示概數。 3. 認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。 4. 認識「無條件進入法」取概數，及其合理性。	1-1 生活中的概數 1. 配合課本布題，知道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。 2. 配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。 1-2 無條件捨去法 1. 配合課本布題，知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」，並用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。 2. 配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義。 3. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題。 思考帽能由概數找出取概數的位數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 1-3 無條件進入法 1. 配合課本布題，知道在指定位數的後面的數，只要不全部為0，都要進1到指定的位數，像這樣取概數的方法稱為「無條件進入法」。 2. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件進入法」取概數與解題。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	一、概數	1-4四捨五入法、1-5概數的應用、練習園地(二)	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識「四捨五入法」,能用「四捨五入法」取概數到指定位數。 2. 能用概數做加減、乘除的運算。	1-4 四捨五入法 1. 配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。 2. 配合課本數線圖，在數線上由實際的數接近幾千、幾百或幾萬，進而找出概數。 3. 透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數。 4. 透過數線，取概數時，指定位數下一位數字為5、6、7、8、9時，就要進1到指定位數；下一位數字為0、1、2、3、4時，就捨去指定位數以下的數字全部記成0，這個取概數的方法叫做四捨五入法。，並理解「四捨五入法」取概數的合理性。 5. 配合課本布題，用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，並用「≈」表示概數。 6. 配合課本布題，用「四捨五入法」連續進位取概數到萬位、十萬位。 1-5 概數的應用 1. 配合課本布題，判斷要用無條件捨去法取概數到千位後再記錄。 2. 配合課本布題，判斷要用無條件進入法取概數到百位後再記錄。 3. 配合課本布題，完成以「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」取概數的表格。 4. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的減法直式計算。 5. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的加法直式計算。 6. 配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的乘法計算。 7. 配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的除法計算。 素養評量根據已知條件由概數逆推原來的數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	二、四則運算	2-1列式與逐步求解、2-2先乘除後加減	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。 2. 知道括號先算的運算約定。 3. 知道先乘後加減的運算約定。	2-1 列式與逐步求解 1. 配合課本布題，將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式。 2. 知道解題時可以將先算、再算的計算過程合併，用一個算式來記錄問題，接著一步一步算出答案，並把做法用等號接著記下來。 3. 配合課本布題，將先減再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 4. 配合課本布題，將先加再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 思考帽能知道逐次減項的算式是否正確 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 5. 配合課本布題，將先減再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 6. 配合課本布題，將先加再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 7. 將先乘再除或先加在減的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 2-2 先乘除後加減 1. 配合課本布題，透過先乘再加問題的	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
				減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。			解題活動，知道併式中加減和乘除混合計算時，如果沒有括號，要先算乘除的部分，再算加減的部分，稱作先乘除後加減。 2. 透過布題，判斷併式算式中先算乘再算加或減。 3. 配合課本布題，先除再減的問題用併式紀錄時，依據「先乘除後加減」的運算規則，如果除的部分先算，除的部分可以不用加括號。 4. 透過布題，判斷併式算式中先算除再算加或減。 5. 配合課本布題，進行先乘再減或先除再加兩步驟併式記錄，並用先乘除後加減的計算約定進行計算。 6. 由數字相同但一個有括號、一個沒括號的兩個算式，判斷算式的運算順序及結果。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	二、四則運算	2-3由左而右算、2-4四則運算的性質、練習園地(二)	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能運用整數四則運算的約定，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。 2. 理解四則運算的性質，並用以簡化計算。	2-3 由左而右算 1. 配合課本布題，由先減再減兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減問題的運算是由左而右計算。 2. 配合課本布題，由先乘再乘兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減乘問題的運算是由左而右計算，知道當算式中沒有括號，只有加或減，或只有乘或除時，算式要由左而右算，稱作由左而右算。 3. 配合課本布題，由先減再加兩步驟問題，知道當算式中只有加或減時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 4. 配合課本布題，由先除再除兩步驟問題，知道當算式中只有除法時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 思考帽能從由左而右的運算約定進行判斷 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 5. 配合課本布題，由先乘再除及先除再乘兩步驟問題，知道當算式中只有乘或除時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 6. 配合課本布題，進行先乘再除或先除再乘的兩步驟併式記錄，並用由左而右的運算約定進行計算。 7. 配合課本布題，知道運算時，依「括號先算」→「先乘除後加減」→「由左向右算」的順序運算。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
				用數的運算性質。			2-4 四則運算的性質 1. 配合課本布題，知道三個數相乘時，乘的順序改變不影響結果。 2. 用三數相乘，順序改變不影響其積的原則，學習簡化計算。 3. 配合課本布題，知道連減時，減數的順序改變不影響結果。 4. 用連減時，減數順序改變不影響其結果的原則，學習簡化計算。 5. 配合課本布題，知道先加後減與先減後加的結果相同。 6. 用先加後減與先減後加的結果相同的原則，學習簡化計算。 7. 配合課本布題，知道先乘後除與先除後乘的結果相同。 8. 用先乘後除與先除後乘的結果相同的原則，學習簡化計算。 素養評量能根據運算約定進行判斷 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(二) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	三、垂直、平行與四邊形	3-1認識垂直與做出垂直線、3-2認識平行與做出平行線	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識垂直，能做出垂直線。 2. 認識平行，能做出平行線。	3-1 認識垂直與做出垂直線 1. 配合課本布題，認識生活中的垂直現象。 2. 配合附件，由摺紙及測量活動，知道相交成十字形的兩條直線，形成的四個夾角都會一樣大，都是直角。 3. 觀察摺紙過程中，兩條直線會從十字形會變成┬字形與┌字形，並察覺其夾角也都是直角。 4. 配合課本布題，知道兩直線相交所形成的夾角，只要有一個是直角，兩直線就會垂直。 5. 配合課本步驟，用三角板或量角器檢查兩條相交的直線是不是垂直。 6. 用三角板或量角器檢查生活中看起垂直的兩條直線是不是垂直。 7. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的垂直線。 3-2 認識平行與做出平行線 1. 配合課本布題，認識生活中的水平現象。 2. 由長方形中，看起來不相交的對邊，都會跟某一條鄰邊垂直，知道同時與另一條直線垂直的兩條直線是平行。 3. 配合附件及課本步驟，學習用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。 4. 用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。 5. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的平行線。 6. 配合附件操作，認識平行線間的距離並實際測量平行線間的距離，知道兩條平行線間的距離都相等。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	三、垂直、平行與四邊形	3-3認識四邊形家族、練習園地(三)、遊戲中學數學(一)	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 認識特殊四邊形。 2. 能做出四邊形。	3-3 認識四邊形家族 1. 配合附件操作扣條，做出不同的四邊形，知道有4條邊、4個角與4個頂點的圖形稱為四邊形。 2. 配合附件操作扣條，察覺四邊一樣長的四邊形不一定是正方形後，知道四條邊一樣長的四邊形稱為菱形。 3. 配合課本布題，知道四個角都是直角的四邊形，稱為長方形；四個角都是直角，且四條邊一樣長的四邊形，稱為正方形。 素養評量能知道正方形、長方形與菱形的邊角性質 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 4. 配合課本布題及附件操作，知道有兩組對邊平行的四邊形，稱為平行四邊形；有一組對邊平行，另一組對邊不平行的四邊形， 稱為梯形。 5. 配合課本步驟，在方格紙上做出指定的平行四邊形。 6. 配合附件及課本步驟， 用三角板和直尺畫出指定邊長的長方形和正方形。 思考帽能依各種四邊形的邊、角特性進行判斷 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
							練習園地(三) 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 遊戲中學數學（一）算式對對碰 1.教師說明遊戲規則，4人一組。 2.4人平分藍色算式卡，翻開6張紫色算式卡。 3.玩家輪流出能和紫色算式卡相配對的藍色算式卡。 4.算式卡配對最多組且最快的玩家獲勝。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	四、分數(一)	4-1同分母分數的加減法、4-2分數的整數倍、練習園地(四)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般數同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能解決同分母分數的加法問題。 2. 能解決同分母分數的減法問題。 3. 能解決同分母分數的整數倍問題。	4-1 同分母分數的加減法 1. 配合課本布題，解決兩個假分數相加的問題，學生在討論計算結果用假分數還是帶分數表示時，知道將答案寫成帶分數比較容易理解分數的大小。 2. 配合課本布題，解決兩個帶分數相加的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相加，再將分數部分相加，最後將兩者合併為答案。 3. 配合課本布題，解決兩個帶分數相減的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相減，再將分數部分相減，最後將兩者合併為答案。 4. 配合課本布題，解決帶分數的加減問題，知道計算結果為整數和假分數並不是帶分數，要將計算結果換為帶分數。 5. 配合課本布題及線段圖，理解題意後，用帶分數加法或帶分數減法解題。 4-2 分數的整數倍 1. 配合課本布題，由真分數連加的加法算式，知道也可以用真分數乘以整數算出答案。 2. 配合課本布題，以真分數乘法算式記錄問題，以幾個單位分數的幾倍，知道真分數乘以整數的計算方法。 3. 以幾個單位分數的幾倍，算出假分數乘以整數的答案。 4. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道帶分數乘法可以先算整數的倍數，再算真分數的倍數，兩者合起來就是答案。 5. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道可以將帶分數換為假分數，再以假分數乘以整數算出	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

							答案。 6.配合課本布題，用帶分數乘以整數進行解題。 素養評量能利用分數的加減法解決具體情境的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(四) 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	五、周長與面積	5-1長方形與正方形的周長、5-2長方形與正方形的面積、5-3周長與面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 理解長方形和正方形的周長公式。 2. 理解長方形和正方形的面積公式。 3. 理解長方形的周長和面積的關係。	兒童節上下課翻轉 5-1 長方形與正方形的周長 1. 配合課本布題及操作附件，知道長方形的一邊是長邊，對邊也是長邊，和它相鄰的邊叫作寬邊，並知道算出長方形周長的方法。 2. 配合課本布題，知道長方形的周長公式簡記為（長＋寬）×2。 3. 運用長方形周長公式算出長方形周長的長度。 4. 配合課本布題及操作附件，知道正方形的 4 條邊都一樣長，並知道算出正方形周長的方法。 5-2 長方形與正方形的面積 1. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「長方形長、寬公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 2. 知道「長方形的長、寬的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解長方形面積公式是長×寬。 3. 運用長方形面積公式是長×寬，算出長方形面積是幾平方公分。 4. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「正方形邊長公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 5. 知道「正方形的邊長的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解正方形面積公式是邊長×邊長。 6. 運用正方形面積公式是邊長×邊長，算出正方形面積是幾平方公分。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
							5-3 周長與面積 1. 配合課本布題及操作附件，由正方形的周長算出正方形的邊長。 2. 配合課本布題及操作附件，由長方形的周長算出長方形的長寬和。 3. 配合課本布題及操作附件，知道拼出的長方形面積相同，但周長不一定相同。 4. 配合課本布題，知道長方形周長雖然相同，但面積不一定相同。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	五、周長與面積	5-4平方公尺與平方公分、5-5簡單複合圖形的面積、練習園地(五)	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能認識1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 2. 能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 3. 能計算簡單複合圖形的面積。	5-4 平方公尺與平方公分 1. 配合課本布題，由邊長 1 公分的正方形面積是 1 平方公分，知道邊長 1 公尺的正方形面積是 1 平方公尺。 2. 用報紙及長 1 公尺的尺，製作 1 平方公尺。 3. 用 1 平方公尺實測教室地板，估算出教室面積大約是多少平方公尺。 4. 配合課本布題，以平方公尺為單位算出面積。 5. 由 1 平方公分、百格板、1 平方公尺，知道 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大，並知道可以記成 1 平方公尺＝10000 平方公分。 6. 配合課本布題，運用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，將平方公尺換為平方公分進行解題。 5-5 簡單複合圖形的面積 1. 配合課本布題及圖示，用全部面積減去鏤空面積的方法，進行複合圖形面積的解題。 2. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或拼補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 3. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或移補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 素養評量能由周長相同透過記錄找出最大的面積 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(五) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	學習加油讚(一)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中,解決兩步驟應用問題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素,認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註:由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-5 垂直與平行：以具體	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.能用四則運算解決問題。 2.能用長方形面積公式算出長方形面積。 3.能用四捨五入法先取概數再計算。 4.能用分數減法解決問題。 5.能知道無縫拼接方法及拼出的圖形。 6.知道周長和面積的關係。	綜合與應用 1.學生讀題後，先自行解題再討論。用一個算式解決先加再乘問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。用長方形的長乘以寬，解決長方形面積問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決用四捨五入法先取概數再計算生活問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數減帶分數的問題。 探索中學數學 1.觀察愛雪鑲嵌藝術，知道圖畫上黑鳥和白鳥的形狀一樣，察覺圖形是由平行四邊形變化而來。 2.觀察兩種顏色的箭頭，知道它們形狀一樣、方向不同，察覺圖形是由正方形變化而來。 3.將正方形紙卡改變為和課本圖示一樣的圖形，學習圖形無縫拼排的方法並進行拼排。 4.將平行四邊形紙卡改變和課本圖示一樣的圖形，長將圖形無縫拼排。 5.將長方形紙卡創作改變為另一種圖形，並進進行無縫拼排。 看繪本學數學－《奶奶的禮物》 1.教師播放《奶奶的禮物》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)每多接一片方格就要多幾段蕾絲？ (2)一排排 10 片方格，排 4 排要多少段蕾絲？ (3)49 片方格，要多少段蕾絲？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
			的規則並能應用。	操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線;作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I):兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	六、小數乘法	6-1 乘數是一位數、6-2 一位小數乘以整數、6-3 二位小數乘以整數、練習園地	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能解決乘以一位數的小數乘法問題。 2. 能解決一位小數乘以整數的乘法問題。 3. 能解決二位小數乘以整數的乘法問題。	6-1 乘數是一位數 1. 配合課本布題及附件操作，以連加進行解題，並學習用一位小數乘以一位整數來記錄。 2. 配合課本布題及附件操作，用一位小數乘以一位整數的計算進行解題。 3. 配合課本解題步驟，學習一位小數乘以一位整數的直式計算。 4. 以一位小數乘以一位整數的直式計算進行解題。 5. 配合課本解題步驟，學習二位小數乘以一位整數的直式計算。 6. 以二位小數乘以一位整數的直式計算進行解題，知道小樹後面的 0 可以省略。 思考帽能在數線上找到乘數是一位整數的乘法結果的位置 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 6-2 一位小數乘以整數 1. 配合課本布題，學習一位小數乘以二位整數的直式計算。 2. 以一位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。 3. 配合課本布題，學習一位小數乘以三位整數的直式計算。 4. 以一位小數乘以三位整數的直式計算進行解題。 6-3 小數乘法的兩步驟問題 1. 配合課本布題，學習二位小數乘以二位整數的直式計算。 2. 以二位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。 3. 配合課本布題，學習二位小數乘以三	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容			位整數的直式計算。 4.以二位小數乘以三位整數的直式計算進行解題。 素養評量能解決一位小數乘以整數的直式計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	七、體積	7-1認識體積、7-2認識立方公分、7-3體積有多大、練習園地(七)、遊戲中學數學(二)	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養測量感與估測能力，並能做計算和用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 認識體積與大小比較。 2. 認識體積單位「立方公分」。 3. 能以一立方公分為單位進行實體積的實測與點數。	7-1 認識體積 1. 配合課本布題，知道物體所占空間的大小，稱為這個物體的體積。 2. 直接比較兩物體，知道甲物體比較大、乙物體比較小，就是甲的體積比乙的體積大，乙的體積比甲的體積小。 3. 同樣數量的積木，組合成不同造型，知道這些積木的體積不會因為造型的不同而改變。 4. 同樣數量的磁鐵，不同的擺放方式，知道這些磁鐵的體積不會因為擺放的不同而改變。 5. 配合課本布題和附件，用相同的紫色古氏積木，做無空隙的立體堆疊出和盒子一樣的體積；用相同的黃色古氏積木，做無空隙的立體堆疊出和盒子一樣的體積。 6. 透過討論，知道要堆出同樣的體積，體積越大的古式積木，需要的數量越少。 7-2 認識立方公分 1. 由測量白色積木的邊長是 1 公分，知道白色積木的體積是1立方公分。 2. 以1立方公分的積木為單位，透過操作活動點數無覆蓋形體的體積。 3. 由體積是幾個 1 立方公分，進行不同體積的大小比較。 4. 以 1 立方公分的積木為單位，透過操作活動點數部分體積被覆蓋的形體的體積。 思考帽能以 1 立方公分為點數體積的基準，知道物體的體積 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
							3.學生發表解題想法與答案。 7-3 體積有多大 1.配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的長方體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 2.利用分層點數的方法，計算出正方體的體積。 3.配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的不規則形體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 4.以課本視圖，點數白色積木並說出形體的體積。 素養評量能點數體積和幾個個別單位一樣大並做比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(七) 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 遊戲中學數學（二）占地遊戲 1.教師說明遊戲規則，2 人一組。 2. 2 人猜拳決定先後順序，贏的人先抽 2 張數字卡。 3.把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 4.輸的人抽 2 張數字卡，把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 5.重新進行 2-4 的活動，4 回合後，平方公分板上面積較大者獲勝。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	八、分數(二)	8-1 等值分數、8-2 簡單異分母分數的比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 認識單位內容物為多個個物的分數表徵及內容物數量。 2. 能在操作活動中理解等值分數。 3. 能進行簡單異分母分數的大小比較。	8-1 等值分數 1. 配合課本布題，知道內容物為多個個物的單位分數表徵方式。 2. 由等分割的活動，知道單位分數與多個個物的對應關係，並進行分數的數詞序列。 3. 配合課本布題及分割活動，知道不同的分數能表示相同的內容物數量。 4. 由不同的分數能表示相同的內容物數量，認識等值分數。 5. 配合課本練習分母為 4 和 8 的等值分數。 6. 配合課本布題及分割活動，知道相同的內容物數量能用不同的分數表示。 7. 配合課本練習分母為3和6的等值分數。 8. 配合課本布題及附件操作，認識和 1、$\frac{1}{n}$相等的等值分數。 9. 觀察長方形分數板，認識並找到分母是 10 以內的等值分數。 8-2 簡單異分母分數的比較 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數大小比較。 2. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數大小比較。 3. 離散量情境，配合課本練習分母為 4、8 的異分母分數大小比較。 4. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。 素養評量能比較簡單異分母分數的大小 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	八、分數(二)	8-3 簡單異分母分數的加減、8-4 分數與小數、練習園地(八)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能進行簡單異分母分數加減計算。 2. 能進行簡單分數與小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。	8-3 簡單異分母分數的加減 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數加法計算。 2. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數加法計算。 3. 配合課本布題，進行分母為 4、12 的異分母分數減法計算。 4. 配合課本布題，進行分母為 4、8 的異分母分數減法計算。 思考帽能以等值分數進行分母為 2、3 的異分母加法計算 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 8-4 分數與小數 1. 配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於分數數線上。 2. 配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於小數數線上。 3. 配合課本布題，在數線上以哪一個數比較靠近 1 的位置，比較分數和小數的大小。 4. 透過在數線上比較分數和小數的大小，知道在數線上越右邊的數字會越大，越左邊的數字會越小。 練習園地(八) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	九、時間的計算	9-1 12時制與24時制、9-2日、小時的換算與計算、9-3小時分鐘秒的換算與計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 透過一日的時間線段圖，瞭解12時制與24時制的關係並做轉換。 2. 能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係並做化聚。	9-1 12時制與24時制 1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，觀察以12時制和24時制表示時刻的異同，並將12時制的時刻換成24時制的時刻。 2. 配合課本布題及圖示,在一日的時間線段圖上,指出指定24時制表示時刻的位置,進行12時制和24時制的互換。 9-2 日、小時的換算與計算 1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道一日有24時，記作1日＝24小時。 2. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道24小時也是1日，記作24小時＝1日。 3. 配合課本布題，進行幾日＝幾小時、幾日幾小時＝幾小時、幾小時＝幾日幾小時的換算。 4. 配合課本布題，進行日、時兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算 1. 配合課本布題，進行幾小時幾分＝幾分鐘、幾分鐘＝幾小時幾分鐘的換算。 2. 配合課本布題，進行幾分鐘幾秒＝幾秒、幾秒＝幾分鐘幾秒的換算。 思考帽能比較用不同時間單位表示的時間 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 3. 配合課本布題，進行分、秒兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 4. 配合課本布題，進行時、分兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	九、時間的計算	9-4 跨午的時間計算、9-5 跨日的時間計算、練習園地(九)	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能解決生活中時間量的加、減問題。（含進、退位） 2. 能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	9-4 跨午的時間計算 1. 配合課本布題及討論，釐清題幹是12時制或24時制表示時刻，知道將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的加法問題並以直式計算答案。 2. 配合課本布題，將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的減法問題並以直式計算答案。 3. 配合課本布題，將跨午的兩時刻間經過多少時間量的跨午問題，轉化為時間量問題並做加、減計算。 4. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨午問題轉化為以24時制表示的時間量並以直式計算答案。 素養評量能解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 9-5 跨日的時間計算 1. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 2. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 3. 配合課本布題，將跨日的兩時刻間經過多少時間量的問題轉化為時間量問題並計算出答案。 練習園地(九) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	十、規律	10-1數的規律、10-2奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 利用已知的數，找出並推論數的規律。 2. 利用圖形拼排，了解奇偶數相加減後的規律。	10-1 數的規律 1. 配合課本布題,觀察百數表中數的排列規律,知道縱向排列的數，每一排個位數字都相同,而且下一個數都比上一個數大10。 2. 知道百數表中，橫向排列的數，每一排前九個數的十位數字都相同，而且右邊的數比左邊的數大。 3. 透過觀察及討論、發表，知道百數表中其他的規律變化。 4. 配合課本布題，觀察月曆中數的排列規律，知道縱向排列的數下一個數比上一個數多7和一星期有7天的關係。 5. 知道月曆中，每一個數和它的右下方排列的數也都是相差8。 6. 知道月曆中，每一個數和它左下方的數相差6。 7. 透過觀察及討論、發表，知道月曆中其他的規律變化。 10-2 奇偶數的規律 1. 配合課本布題及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數＋偶數」、「奇數＋奇數」都是偶數。 2. 配合課本布題及附件操作，知道「奇數＋奇數」會是偶數。 3. 配合課本布題、附件操作及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數＋奇數」、「奇數＋偶數」都是奇數。 思考帽能透過觀察月曆判斷結果是奇數或偶數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 配合課本布題及附件操作，知道「奇數－偶數」會是奇數，「奇數－奇數」會是偶數，「偶數－偶數」會是偶數。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	十、規律	10-3圖案的規律、練習園地(十)	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.觀察圖形的拼排，推論圖形的排列規律。	10-3 圖案的規律 1.配合課本布題及附件操作步驟，將圖卡排出有規律的圖案。 2.透過討論、發表，知道可由第一橫列的規律，排出第二列、第三列……的圖案。 3.透過討論、發表，知道可由第一直行的規律，排出第二行、第三行……的圖案。 4.配合附件操作，將圖卡排出有規律圖案的正方形，再以同樣方式往右或往下排。 5.發表並說明所排圖案的規律。 6.配合課本布題及圖示，觀察已排好的圖案，察覺圖案的行、列規律，並排出下一行或下一列的圖案。 7.發表說明排出下一行、下一列圖案的規律。 8.觀察排好的圖案，發現單數行、單數列的圖案會相同，偶數行、偶數列的圖案會相同。 9.配合課本布題、圖示及附件操作，先觀察第一列、第一行的圖案規律，再觀察列和列間、行和行間的規律。 10.討論並發表圖案的排列模式，並排出空缺位置上的圖卡。 素養評量能由圖形的規律找出錯誤圖案 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(十) 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	學習加油讚(二)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能解決小數乘法兩步驟問題。 2. 能解決時間加法問題。 3. 能解決跨日的時間加減問題。 4. 能點數並算出不規則形體的體積。 5. 能解決簡單異分母的加減問題。 6. 能察覺圖形的規律。	綜合與應用 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。用小數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。察覺圖形的規律並解決問題。 探索中學數學 1. 觀察七巧板，知道七巧板有 2 個小的直角三角形、1 個中的直角三角形、2 個大的直角三角形、1 個正方形和 1 個平行四邊形。 2. 察覺七角板中兩個小三角形全等，兩個大三角形也全等全等的三角形，兩個小三角形合起來的面積和中三角形面積一樣大，中三角形、正方形、平行四邊形的面積一樣大，大三角形面積是中三角形的兩倍。 3. 思考並找出指定圖形的面積。 4. 配合附件拼出指定的圖形。 5. 用七巧板進行圖形創作。 看繪本學數學－《音樂音符與節奏餅乾》 1. 教師播放《音樂音符與節奏餅乾》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論： (1)1 根巧克力餅乾和幾根草莓餅乾一樣長？ (2)1 根草莓餅乾和幾根抹茶餅乾一樣長？ (3)小豬的餅乾盒裡還可以放哪一種餅	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
			量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。			乾？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入具體內涵
			學習表現	學習內容						
第二十週	數學園地	星球的運行、規律圖案的美	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能以年、日、小時、分鐘為單位，認識相關的時間單位。 2. 能找出圖案的規律。	星球的運行 1. 以地球自轉一周的時間是 2 小時，公轉一周的時間是 365 天 6 小時及課本內容，知道太陽系八大行星公轉一周和自轉一周的時間。 2. 由表格及八大行星和太陽位置圖，知道公轉週期最短的是水星的 87.97 天，最長的是海王星的 164.82 年，並知道離太陽越遠，公轉週期時間越長。 3. 由表格及八大行星和太陽位置圖，知道自轉週期最短的是木星的小時 50 分鐘，最長的是金星的 243 天，並知道自轉週期的長短與離太陽遠近無關。 4. 知道地球繞太陽公轉一圈的時間稱為一個恆星年，地球自轉一圈的時間稱為一個恆星日。 5. 知道每一次滿潮與滿潮之間都相隔了 12 小時 25 分鐘，月亮每每 27.3 天會繞地球一圈，獅子座流星雨每 33 年會經過地球一次。 規律圖案的美 1. 知道各國民族都會利用對稱和拼貼的方法來設計圖案，替生活中各種物品做美化和裝飾。 2. 知道這些圖案都利用許多「相同的圖形」，有規則的重複排列而形成。 3. 觀察丹麥的圖案，找出重複出現的圖案。 4. 觀察土耳其的圖案，找出重複出現的圖案。 5. 觀察日本的圖案，找出重複出現的圖案。 6. 觀察英格蘭的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。 7. 觀察中國的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。 8. 觀察印度的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。	4	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 社會 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、家鄉的自然環境	1家鄉在哪裡	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物提出感環境興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論,認識家鄉的位置與特色,並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。) 4.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一、 二大題。 4.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
三	一、家鄉的自然環境	1家鄉在哪裡	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物提出感題環境興趣的問	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	【活動三】地圖再進化 1. 引起動機—電子地圖與生活 2. 閱讀與討論—家鄉的電子地圖 3. 一鍵變身—電子地圖變變變 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。) 2.討論與實作 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 4.統整活動	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
四	一、家鄉的自然環境	2.家鄉的地形	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1. 透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2. 探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	【活動一】家鄉地形大不同 1. 引起動機—不同的地形 2. 閱讀與討論—地形的種類 3. 體地形圖：依據課本第 21 頁，教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。 4. 統整課文重點。 【活動二】地形與生活的關聯 1. 引起動機—家鄉景觀大不同 2. 閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 3. 配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」 4. 習作配合:教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5. 統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
五	一、家鄉的自然環境	3.氣候、水資源與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動一】家鄉的氣候 1. 引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？ 2. 閱讀與觀察 3. 比較與分析—氣候小達人 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5. 統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1. 引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁課文與圖片，並回答問題。 3. 製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖。 4. 分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5. 統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
六	一、家鄉的自然環境	3 氣候、水資源與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第 3 課氣候、水資源與生活 【活動三】家鄉的水資源 1. 引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。 2. 閱讀與討論 3. 河川大搜查 4. 統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1. 引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？ 2. 閱讀與討論 3. 分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。 4. 配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6. 統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1. 發現問題 2. 蒐集資料 3. 整理分析 4. 行動省思. 5. 統整重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
七	二、家鄉的傳統住屋與生活	1.傳統住屋與生活	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1. 透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3. 透過資料的蒐	第 1 課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1. 引起動機—眼明手快 2. 閱讀與討論—原住民族的傳統 3. 統整課文重點。 【活動二】漢人的傳統住屋 1. 引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論問題。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4. 統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。			集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。				多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
八	二、家鄉的傳統住屋與生活	1.傳統住屋與生活	Ia-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 Ib-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1. 透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3. 透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住	第 1 課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活 1. 影片觀賞與觀察 2. 配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？ 3. 分組競賽 4. 統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1. 引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2. 閱讀與討論 3. 分組討論與報告 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			色。			屋的重要性。				原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
九	二、家鄉的傳統住屋與器物	2.器物與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1. 透過圖像觀察與討論，覺察與自然環境間的關係。 2. 比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3. 透過日常觀察省思，覺察活動量與人類因為生大器物的便利，大器物使用塑膠環境造對自然成影響。	第 2 課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活 1. 引起動機—長輩的壓箱寶 2. 閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物 3. 閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論問題。 4. 配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6. 統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
十	二、家鄉的傳統住屋與器物	2.器物與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物間與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並以說明。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1. 透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2. 比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3. 透過日常觀察與省思，覺察活量人類因為生活的便利，大量物使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第 2 課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1. 引起動機 2. 閱讀與討論現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 3. 討論與分享 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1. 發現問題 2. 蒐集資料： 3. 整理分析 4. 行動省思 5. 統整重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十一	三、家鄉的傳統信仰與老	1.信仰與生活	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1. 透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同	第 1 課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1. 引起動機—原住民族神話故事 2. . 閱讀與觀察 3. 閱讀與討論 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5. 統整 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1. 引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	街					時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	2. 影片觀賞與討論：教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 3. 尋找家鄉的廟宇與神明 4. 統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。			階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十二	三、家鄉的傳統信仰與老街	1.信仰與生活	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1. 透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2. 了解漢人傳統宇宙信仰中的廟宇心與神明對其的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	第 1 課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1. 引起動機 2. 觀察 3. 習作配合：學生分組討論【第 3 課習作】第二大題。 4. 分組競賽—好神起飛 5. 統整 【社會充電站】羅馬公路上的境—高遠教堂 1. 引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2. 閱讀與討論 3. 統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
十三	三、家鄉的傳統信仰與老街	2.老街與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第 2 課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 2.閱讀與討論—老街的發展 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表) 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機：你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。 2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答問題 3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十四	三、家鄉的傳統信仰與老街	2.老街與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老	第 2 課老街與生活 【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄 4.成果製作與分享：	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			環境提出感興趣的問題。	地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	(1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。			
十五	四、家鄉的作息、節慶與節日	1.生活的作息	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第 1 課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 2.思考與討論:教師引導學生閱讀課本第 68 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 3.影片欣賞與分享 4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十六	四、家鄉的作息、	1.生活的作息	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參	第 1 課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答問題。 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓學生透過故	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	節慶與節日		感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答問題。 5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答問題。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一~三大題。 7.統整 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答問題。 3.安排未來一週的生活作息 4.一週行事曆分享 5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。			質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十七	四、家鄉的作息、節慶與節日	2.傳統的節慶	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第 2 課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 3.思考、討論與小探究 4.成果分享 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十八	四、家鄉的作息、節慶與節日	2.傳統的節慶	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第 2 課傳統的節慶 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答問題 3.節慶與家鄉 4.成果分享 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
十九	四、家鄉的作息、節慶與節日	3.現代的節日	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過節日的國際議題及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第82~83頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 3.分組競賽—超級比一比 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機 2. 閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第84頁，並進行小組發表與回答問題。 3.遊戲—比手畫腳猜職業 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第85頁，並進行小組發表與回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
二十	四、家鄉的作息、節慶與節日	3.現代的節日	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第86~89頁，並進行小組發表與回答問題。 3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」 4.節日九宮格 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(二)、第三大題。 6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人 們的距離。 【小小探究家】兒童節大不同？ 1.發現問題： 2.蒐集資料 3.整理分析 4.行動省思 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
二十一	主題探究與實作單元	介紹家鄉有方法	3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋	【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一：發現問題 2.探究活動步驟二：蒐集資料 3.探究活動步驟三：整理分析 4.探究活動步驟四：行動省思 5.統整重點。	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 二 學期 社會 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	一、家鄉的產業	1.家鄉的農、漁、牧業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第1課家鄉的農、漁、牧業 【活動一】農業的發展與轉型 一.引起動機 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與圖片，並回答問題。 三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁，根據課本或自己的經驗回答問題。 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第13頁「文心蘭達人廖秉鋐」的故事後，並回答問題。 五、統整	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
二	一、家鄉的產業	1.家鄉的農、漁、牧業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生	第1課家鄉的農、漁、牧業 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型 一、引起動機 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第14~15頁，並回答問題。 三、配合動動腦：「農、漁、牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			的圖表，並加以說明。	發，從而改變自然環境與人們的生活。		產方式。 3. 閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	四、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 五、統整：家鄉居民為了生活而從事各種農、漁、牧業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都要感謝這些從事生產的居民。因科技的發展，農、漁、牧業的業者也必須採用科學技術進行發展與轉型。			技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
三	一、家鄉的產業	2. 家鄉的工業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1. 體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2. 體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第 2 課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 一. 引起動機 二. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答問題。 三. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答問題。 四. 情境分享與小組討論 五. 【第 2 課習作】第一~三大題。 六. 統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
四	一、家鄉的產業	2.家鄉的工業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第2課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 一、引起動機 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁，並回答問題。 三、配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第21頁「一『織』獨秀—不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答問題。 五、習作配合:指導學生完成【第2課習作】第四大題。 六、統整：日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
五	一、家鄉的產業	3.家鄉的服務業	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。	第3課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 一、引起動機 二、觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁的課文及圖片。 三、習作配合：教師指導學生完	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	護，並避免偏見。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	成【第 3 課習作】第一大題。 四、統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 一、引起動機 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁，回答問題。 【第 3 課習作】第二大題。 四、統整：隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。			要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
六	一、家鄉的產業	3.家鄉的服務業	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能	第 3 課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 一、引起動機 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁，回答問題。 三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		有興趣的職業進而深入研究。 5. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	一、發現問題 二、蒐集資料 三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。			工作/教育環境的態度。
七	二、家鄉人口的分布	1.家鄉人口的分布	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	社-E-A2 1. 能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3. 學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	【活動一】人口分布大不同 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 三、實作調查—家鄉人口調 四、學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 五、統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
							分布的因素。查			
八	二、家鄉的人口	1.家鄉人口的分布	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1. 能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3. 學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	兒童節上下課翻轉 【活動二】認識家鄉的人口 一、引起動機 二、討論與發表：教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 三、繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。 四、配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 五、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 六、統整	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
九	二、家鄉人口	2.家鄉人口的變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1. 能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	【活動三】人口問題與政策因應 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並回答問題。 三、政策口號大比拚： 四、統整 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 一、發現問題 二、蒐集資料 三、整理分析 四、行動省思	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。 【活動二】家鄉人口的遷移 一、引起動機 二、觀察與發表 三、配合動動腦 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 五、統整			
十	二、家鄉的人口	2.家鄉人口的變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1. 能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	【活動三】人口問題與政策因應 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並回答問題。 三、政策口號大比拚 四、統整 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 一、發現問題 二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				佳。 三、整理分析 四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。 五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。			
十一	三、家鄉的交通	1.家鄉的運輸	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 一、引起動機 二、閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁。 三、小組報告 四、統整：公路和鐵路系統，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
十二	三、家鄉的交通	1.家鄉的運輸	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動二】水上運輸及空中運輸 一、引起動機 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答問題 三、整理與分析 四、統整 【活動三】運輸發展的影響 一、引起動機 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第50~51頁。 3.配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 三、習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 四、統整	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十三	三、家鄉的交通	2.訊息的傳遞	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-B2 社-E-C1	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機 二、閱讀與整理 三、習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第一大題。 四、統整 【活動二】網路通訊的功能 一、引起動機 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第56~57頁。 三、習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第二大題。 四、統整 【活動三】網路通訊的影響 一、引起動機	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
							二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第58~59頁。 三、習作配合：教師教導學生完成【第4課習作】第三、四大題。 四、統整			資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。。
十四	四、家鄉風情畫	1.家鄉的景觀	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動一】家鄉自然景觀窗 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62~63頁課文及圖片，並回答問題。 三、分組報告 四、統整 【活動二】家鄉人文望遠鏡 一、引起動機 二、觀察與發表 三、家鄉特派記者 四、統整	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）
十五	四、家鄉風情畫	1.家鄉的景觀	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動三】我的家鄉最美 一、引起動機 二、記錄與展示 三、票選活動 四、配合動動腦 五、習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										學，認識生活環境（自然或人為）。
十六	四、家鄉風情畫	2.家鄉的特產	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動一】一鄉一特產 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68~69頁課文及圖片，並回答問題。 三、分享活動 四、統整 【活動二】特產萬花筒 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片，並回答問題。 三、主題分享 四、特產九宮格遊戲 五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十七	四、家鄉風情畫	2.家鄉的特產	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動三】推廣家鄉特產 一、展示與發表 二、最佳代言人 三、配合動動腦 四、習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
							護家鄉的情懷。			
十八	四、家鄉風情畫	3.愛我家鄉	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	【活動一】家鄉環境問題 一、引起動機 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文及圖片，並回答問題。 三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。 四、統整 【活動二】家鄉新風貌 一、引起動機 二、小組討論 三、配合動動腦 四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十九	四、家鄉風情畫	3.愛我家鄉	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	【活動三】愛鄉動起來 一、引起動機 二、觀賞與討論 三、習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 四、統整 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 一、發現問題	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	學習節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	境與社會價值觀有不同的影響			二、蒐集資料 三、整理分析 四、行動省思 五、統整			戶外學習。
二十	主題探究與實作	家鄉的徽章	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C3	1. 透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。 2. 探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3. 能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。	家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 一、探究活動步驟一發現問題 二、探究活動步驟二蒐集資料 三、探究活動步驟三整理分析 四、探究活動步驟四行動省思 五、統整	3	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。	【活動1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元,例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態,了解不同的自然環境各有特色,環境中除了有各種生物外,還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質,但是不同環境會生存著不同的生物,如沙丘上植物匍匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長環境不相同，各種動物也會選擇合適地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。 【活動1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.學生觀察地表的礫石、沙和土壤共用手摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E3 環 E5 環 E12 【科技教育】 科 E9 【防災教育】 防 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元地表的靜與動	活動二地表環境會變動嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1. 了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 2. 知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3. 了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 4. 了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	【活動 2-1】變動的大地 1. 教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2. 教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3. 進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4. 教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1. 教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2. 教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3. 教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4. 教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 環 E4 環 E5 環 E12 【科技教育】 科 E9

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元地表的靜與動	活動三怎樣做好地震防災	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1. 了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 2. 了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。 3. 了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。	【活動 3-1】地震了 1. 請學生分享自己遇過地震的經歷。 2. 教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3. 教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4. 教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5. 教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。 【活動 3-2】地震防災準備 1. 教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2. 教師引導學生討論平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3. 教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4. 教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。 5. 教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1. 介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2. 介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元水生生物與環境	活動一 生物生存的環境都相同嗎	an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1. 認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2. 察覺不同的環境有不同的生物生存。	【活動 1-1】認識生物生存的環境 1. 請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2. 教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3. 教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4. 請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5. 教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 6. 教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E1 環 E3 【海洋教育】 海 E1 海 E4。 海 E11 海 E14 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E9
第六週	第二單元水生生物與環境	活動一 生物生存的環境都相同嗎	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1. 知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 2. 實地進行水域環境調查，並完成調查表。	【活動 1-2】拜訪水域環境 1. 教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2. 教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3. 教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【人權教育】 人 E5 【環境教育】 環 E2 環 E4 環 E5 【海洋教育】 海 E1 海 E4 海 E11 海 E14 海 E15 海 E16

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2. 察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3. 察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4. 察覺浮葉性水生植物(例如睡蓮)如何適應環境。 5. 察覺挺水性水生植物(例如荷花)如何適應環境。	【活動 2-1】認識水生植物 1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2. 引導學生觀察水生植物生長方式,根生長位置、整株植物生長位置、花、葉有無挺出水面。 3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛,讓它們漂浮在水面上,以適應水域環境。 6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8. 觀察水位高低變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9. 教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10. 進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11. 教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12. 教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【海洋 海 E4 海 E11 海 E14 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【安全教育】 安 E1 安 E4 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2. 察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3. 察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4. 察覺浮葉性水生植物(例如睡蓮)如何適應環境。 5. 察覺挺水性水生植物(例如荷花)如何適應環境。 6. 認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 7. 觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 8. 觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 9. 觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	【活動 2-1】認識水生植物 1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2. 教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8. 觀察水位高低變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9. 教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10. 進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11. 教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12. 教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 【環境教育】 環 E1 環 E2 環 E3 環 E4 環 E5 【海洋教育】 海 E1 海 E4 海 E11 海 E14 海 E15 海 E16 【安全教育】 安 E1 安 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1. 認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2. 觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3. 觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4. 觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 5. 察覺環境提供人類豐富的資源。 6. 知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	【活動 2-2】認識水生動物 1. 請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2. 觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3. 觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4. 觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5. 引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6. 觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7. 教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【人權教育】 人 E5 【環境教育】 環 E1 環 E2 環 E3 環 E4 環 E5 【海洋教育】 海 E1 海 E4 海 E11 海 E14 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【生命教育】 生 E6

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1. 了解人類活動對水域環境造成的影響。 2. 落實行動保護水域環境和水生生物。 3. 認識魚身體的其他構造與功能。	【活動 3-1】環境提供豐富資源 1. 教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2. 教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3. 教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 【活動 3-2】愛護水域環境 1. 教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2. 學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3. 教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。 4. 教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死亡。 5. 教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【人權教育】 人 E5 【環境教育】 環 E1 環 E2 環 E3 環 E4 環 E5 海 E1 海 E4 海 E11 海 E14 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【生命教育】 生 E6 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元有趣的聲光現象	活動一聲音如何產生和傳播	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E1 科 E4 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元有趣的聲光現象	活動一聲音如何產生和傳播	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。	【活動 1-3】聲音的傳播 1. 教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2. 教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3. 教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4. 藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5. 藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6. 教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7. 教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E1 科 E4 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E1 科 E4 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 藉由觀察了解光是直線行進。 2. 知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3. 從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4. 藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 5. 認識光反射特性的生活應用。	【活動 2-2】光如何行進 1. 觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2. 教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3. 教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4. 教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1. 教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2. 教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3. 進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4. 教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5. 觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E1 科 E4 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元有趣的聲光現象	活動三如何應用聲與光	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 2. 運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1. 教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2. 教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1. 教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2. 學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E1 科 E4 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元好玩的電路	活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2. 觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3. 知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	【科學閱讀】神奇的遙控器 1. 介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1. 由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2. 教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3. 教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4. 觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5. 進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6. 教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7. 由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【人權教育】 人 E5 【科技教育】 科 E1 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E4 能 E5 【安全教育】 安 E1 安 E4 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元好玩的電路	活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2. 察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3. 利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	【活動 1-2】電路與開關 1. 觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2. 進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3. 教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4. 引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5. 教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E4 能 E5 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 學習電池串聯與並聯的連接方式。 2. 了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1. 由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2. 教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3. 進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗,引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式,並觀察其燈泡亮度變化。 4. 教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1. 由電池串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中連接方式。 2. 引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3. 進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度變化。 4. 教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E4 能 E5 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2. 察覺生活中小馬達的應用。 3. 運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	【活動 3-1】認識小馬達 1. 觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2. 透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3. 教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4. 觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5. 學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6. 以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬達風扇的風會比只連接一個電池更強。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E4 能 E5 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2. 能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	【活動 3-2】用電安全 1. 教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2. 教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應做好回收工作。 3. 透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4. 電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5. 教師透過課本圖片說明，如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6. 教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E4 能 E5 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-Ⅱ-3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2	1.知道伏打與貫法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被貫法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 二 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元白天和夜晚的天空	活動一日夜景象有什麼不同	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2. 我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。	【活動1-1】白天的景象 1. 教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2. 教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 【活動1-2】夜晚的景象 1. 引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2. 引導學生思考白天也可能可看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 3. 說明都市夜晚可看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空時，也會看不清楚星星和月亮。 5. 補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6. 教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3. 經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	【活動 2-1】太陽和影子 1. 教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2. 教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3. 學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4. 教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5. 進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6. 教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎／活動三月亮每天都在變	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2. 經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3. 從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4. 從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。 士林國小-四自-22	活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動2-2】一天中太陽位置的變化 1. 教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2. 指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3. 「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4. 教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5. 教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6. 學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-1】我知道的月亮 1. 教師說明世界許多民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂進行分享。 2. 教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3. 教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4. 教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	【活動3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第29頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期(國曆、農曆)、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.進行「觀測月亮的方位」實驗： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。 6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄同一天中三個時間的月亮位置。 7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。 士林國小-四自-24	【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。 2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1～2 個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺—鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【資訊教育】 資 E9 資 E1 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1. 觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2. 了解吸水物品中水的移動現象。 3. 藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4. 透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1. 透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。 2. 教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3. 教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 4. 教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 5. 教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6. 讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 閱 E1 閱 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1. 了解吸水物品中水的移動現象。 2. 藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3. 透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4. 認識生活中毛細現象的應用。 5. 認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 6. 認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。	【活動 1-2】水在細縫中的流動 1. 教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2. 讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3. 教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4. 藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設:吸水的物質具有細縫。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1. 教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。 2. 讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元水的移動	活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1. 認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2. 認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3. 透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4. 認識生活中水平現象的例子。	兒童節上下課翻轉 第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1. 教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2. 教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3. 討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4. 進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5. 若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6. 歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。 2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 3.進行「連通管實驗」: (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3。 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是U形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9。 【閱讀素養】 閱 E1。 閱 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1. 討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2. 探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3. 討論如何表示昆蟲的位置。	【活動 1-1】常見的小動物 1. 準備小動物圖卡，包括蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中,找出可能是昆蟲的動物。 2. 教師引導學生歸納這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3. 透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4. 教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1. 教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2. 教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3. 教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4. 教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【生命教育】 生 E4 生 E6 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1. 認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹三部分，還有觸角，並探討這些構造的功能。 2. 探討昆蟲身體構造的功能和牠們生長、繁殖和適應環境有關。	【活動 1-3】多樣的昆蟲 1. 教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2. 帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3. 教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 4. 引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 5. 依據課本內容或生活經驗，引導學生察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 環 E3 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【生命教育】 生 E4 生 E6 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何成長變化	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1. 蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2. 決定飼養的昆蟲與方法。 3. 討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4. 將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5. 設計製作觀察紀錄表。	【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1. 本活動在飼養昆蟲之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。 2. 引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 3. 教師引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化，並共同討論如何飼養昆蟲。 4. 教師視實際情況，給予適合的指導原則，例如食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。而且有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 7. 進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 環 E3 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【生命教育】 生 E4 生 E6 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧,培養互助合作的工作態度。 3.教師引導學生參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數,並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1. 討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2. 歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3. 區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4. 昆蟲在大自然中有重要的角色。 5. 昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1. 整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2. 教師引導學生發表隨著飼養經過幾天，昆蟲的外形有什麼變化，例如變大、變長、變胖、變色等。 3. 教師說明有昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。 4. 教師說明昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。 5. 請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 環 E3 【科技教育】 科 E 【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【生命教育】 生 E4 生 E6 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【安全教育】 安 E1 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色,是自然界不可或缺的一員,例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉,幫助植物繁殖;有些動物的食物是昆蟲;糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要,對人類生活有哪些影響,例如養蠶吐絲結繭,剝繭抽絲、紡紗織布做衣服;養蜜蜂釀蜜,取蜜當作食物;有些蚊子會傳播疾病;蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂播放相關影片,向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性獲得創造和發明靈感,例如蜂巢狀設計的建築物、仿效蝴蝶翅膀構造的省電螢幕。 5.昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2. 知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3. 能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4. 了解能量之簡易定義。 5. 覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6. 驗證聲音符合能量的簡易定義。	【活動 1-1】我們需要能量 1. 與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2. 教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3. 教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 4. 讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5. 透過課本中的例子，引導學生討論為何這些物品無法正常運作，例如手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6. 教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7. 教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 環 E5 環 E6 環 E14 環 E15 環 E16 環 E17。 【海洋教育】 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E1 科 E9 【能源教育】 能 E1 能 E2 能 E3 能 E4 能 E5 能 E7 能 E8 【生命教育】 生 E6 【法治教育】 法 E4。 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【戶外教育】 戶 E2 戶 E4 【國際教育】 國 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎／活動二如何運用自然資源	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 知道提供能量的來源，稱為能源。 2. 認識常見的能源。 3. 知道哪些能源可用來發電。 4. 知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5. 知道電力的能量來源也多是太陽。 6. 了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7. 自然資源可分成生物資源與非生物資源。	活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1. 教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2. 教師引導學生思考這些能量怎麼來的，例如電、石油、太陽等。 3. 教師說明能提供能量的來源，稱為能源。 4. 教師說明可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5. 教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1. 與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2. 教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3. 學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4. 教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 環 E5 環 E6 環 E14 環 E15 環 E16 環 E17。 【海洋教育】 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E1 科 E9 【能源教育】 能 E1 能 E2 能 E3 能 E4 能 E5 能 E7 能 E8 【生命教育】 生 E6 【法治教育】 法 E4。 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【戶外教育】 戶 E2 戶 E4 【國際教育】 國 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2. 自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3. 知道自然資源在生活中的應用。 4. 生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5. 石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6. 資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1. 與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2. 教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3. 學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4. 教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5. 教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 環 E5 環 E6 環 E14 環 E15 【海洋教育】 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E1 科 E9 【能源教育】 能 E1 能 E2 能 E3 【生命教育】 生 E6 【法治教育】 法 E4。 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【戶外教育】 戶 E2 戶 E4 【國際教育】 國 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2. 石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3. 資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4. 了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5. 不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1. 請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2. 引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3. 小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4. 教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5. 請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6. 教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 環 E5 環 E6 環 E14 環 E15 【海洋教育】 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E1 科 E9 【能源教育】 能 E1 能 E2 能 E3 【生命教育】 生 E6 【法治教育】 法 E4。 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【戶外教育】 戶 E2 戶 E4 【國際教育】 國 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1. 我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2. 教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3. 教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4. 教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。引導學生透過辯論練習如何有道理的說出理由來說服別人。 5. 教師主持辯論，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點、反駁對方，辯論的問題不一定有標準答案。 6. 活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 知道自己能為如何保護環境。 2. 了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3. 能回收物品再利用設計有趣的玩具。	【活動 3-2】環保行動 1. 教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2. 教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3. 學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收。 4. 教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5. 教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6. 教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 環 E5 環 E6 環 E14 環 E15 【海洋教育】 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E1 科 E9 【能源教育】 能 E1 能 E2 能 E3 【生命教育】 生 E6 【法治教育】 法 E4。 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【戶外教育】 戶 E2 戶 E4 【國際教育】 國 E4

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	3	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【環境教育】 環 E4 環 E5 環 E6 環 E14 環 E15 【海洋教育】 海 E15 海 E16 【科技教育】 科 E1 科 E9 【能源教育】 能 E1 能 E2 能 E3 【生命教育】 生 E6 【法治教育】 法 E4。 【安全教育】 安 E1 安 E4。 【防災教育】 防 E2 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【戶外教育】 戶 E2 戶 E4 【國際教育】 國 E4
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 藝術與人文 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元美麗的大地	1-1迎向陽光	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲,如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 3.演唱歌曲〈美麗天地〉。 4.認識升記號和本位記號。 5.透過肢體律動表現節奏。	【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純1932年出生於東京，1973年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達10年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第三單元色彩實驗室	3-1水彩用具擺一擺 3-2濃淡不同的顏色	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。 3. 正確使用梅花盤調色。 4. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	【活動一】水彩用具擺一擺 1. 教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3. 示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4. 示範擠顏料與清洗調色盤的方法。 【活動二】濃淡不同的顏色 1. 欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2. 教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3. 教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4. 畫出階梯一樣的顏色。 5. 色紙創作。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。			
第三週	第一單元美麗的大地	1-1迎向陽光	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈Bingo〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	【活動三】演唱〈Bingo〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。 3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈Bingo〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識 G 大調音階與調號 5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元色	3-3色彩魔術	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的	【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白	1	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	彩實驗室	秀	媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			變化並進行創作。	色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6.色彩魔術秀創作。 7.作品欣賞與分享。			
第三週	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成4~5人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。	1	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元美麗的大地	1-2繽紛世界	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第四週	第三單元色彩實驗室	3-4神奇調色師	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。	【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成4~5人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	1	學生互評 教師評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元美麗的大地	1-2繽紛世界	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。	【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1. 教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2. 聆聽〈繽紛的夢〉,並隨歌曲打拍子。 3. 討論歌曲結構 4. 習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5. 認識級進與跳進的曲調 6. 教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第五週	第三單元色彩實驗室	3-5色彩尋寶趣	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。	【活動五】色彩尋寶趣 1. 教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛) 2. 教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊; 青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3. 請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論:「哪一張圖可以立刻看到主題?為什麼？」請學生思考並回應。(例如:番茄與桃子的顏色比較接近;放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 4. 學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5. 教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。	1	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡,依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。	1	學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】
第六週	第一單元美麗的大	1-2繽紛世界	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	藝-E-B1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	地		音樂與生活的關聯。	樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。			
第六週	第三單元色彩實驗室	3-6 生活中的對比色	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	【活動一】肢體創意秀-2 1. 場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2. 教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】
第七週	第一單元美麗的大地	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1. 教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2. 習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3. 用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4. 個別或分組表演。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元色彩實驗室	3-7 我的魔力鞋	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。	【活動七】我的魔力鞋 1. 教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2. 小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3. 利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4. 請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	兒童節上下課翻轉 【活動二】機器大怪獸-1 1. 活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2. 活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3. 教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4. 裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。			
第八週	第一單元美麗的大	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.習奏直笛Mi音與Fa音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛Mi音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛Fa音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以Mi、Fa兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	地						4.分組或個別表演。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元色彩實驗室	3-8形形色色的對比	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	【活動七】形形色色的對比 1. 小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2. 教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3. 請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4. 請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5. 利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6. 欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？	1		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約8~10人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約1~3分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元動人的樂聲	2-1動物好朋友	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-B1	1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1. 教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2. 教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3. 請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4. 唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元圖紋創意家	4-1圖紋藝術家	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。	【活動一】圖紋藝術家 1. 教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2. 教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3. 教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4. 教師提問：「這些曲線和色彩所	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。			
第九週	第五單元想像的旅程	5-3換個角度看世界	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元動人的樂聲	2-1動物好朋友	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。	【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1. 歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2. 作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3. 聽唱曲調：教師先用「ㄌㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4. 分組或個別演唱歌曲。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十週	第四單元圖紋創意家	4-2百變的圖紋	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。	【活動二】百變的圖紋 1. 教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2. 教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3. 將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			作主題。				在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4. 待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5. 請同學將完成的串珠互相展示觀摩。			
第十週	第五單元想像的旅程	5-3 換個角度看世界	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。	【活動二】想一想可以是什麼 1. 教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2. 教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3. 將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4. 每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元動人的樂聲	2-1動物好朋友	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	第四單元圖紋創意家	4-3玩出新花樣	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後 的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。			
第十一週	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第二單元動人的樂聲	2-2當我們同在一起	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元圖紋創意家	4-4發現新世界	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	【活動二】偶們的故事 1. 事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2. 角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3. 以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4. 教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	1	動態評量 學生互評 教師評量	
第十三週	第二單元動人的樂聲	2-2 當我們同在一起	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。	【活動二】習唱〈點心擔〉 1. 教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2. 〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3. 聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4. 引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5. 教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6. 練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。	1	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四單元圖紋創意家	4-5推理小神探	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。	【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							名字。 3. 將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4. 開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5. 每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。			
第十四週	第二單元動人的樂聲	2-2 當我們同在一起	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3. 認識力度記號。	【活動三】習唱〈勇士歌〉 1. 聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2. 習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3. 討論詞意：共同討論詞意內涵。 4. 習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5. 歌曲律動。 6. 認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」	1	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元圖紋創意家	4-6昆蟲觀察員	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	1	觀察 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第五單元	5-4神奇魔	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。	【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	想像的旅程	法師	1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	即興活動、角色扮演。		2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。			
第十五週	第二單元動人的樂聲	2-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄉㄨ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。	1	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元圖紋創意家	4-6昆蟲觀察員	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨,持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上,再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生:「擦印時紙張要壓好,移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5人一組,則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。	1	教師考評 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十五週	第五單元想像	5-4神奇魔法師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表	【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	的旅程		以表演的形式表達想法。			演 3.物品操作能力及表現力。	場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？			
第十六週	第二單元動人的樂聲	2-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏Do音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	【活動一】習奏Do音 1.Do音習奏，先複習Re音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏Re音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出Do音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	1	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元圖紋創意家	4-7分享的快樂	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。	1	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【家庭教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元想像的旅程	5-5劇場禮儀小尖兵	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。	【活動一】劇場禮儀小尖兵 1. 教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2. 教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3. 教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4. 教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5. 引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各	【活動一】 1. 討論遊行活動的主題與特色。 2. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3. 可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			互動。			項事項。	後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足,鼓勵學生使用油性麥克筆,修飾作品細致的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約5~6人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。			
第十九週	第六單元歡樂遊行	6-1一起準備遊	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊	【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	行趣		引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	等回應方式。		進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。			
第廿週	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。			
第廿一週	第六單元歡樂遊行趣	6-2好戲上場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-5 能透過	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				得。學生小組討論後上臺發表。			
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 二 學期 藝術與人文 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。 3. 認識固定調和首調唱名。	【活動一】習唱〈野餐〉 1. 習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 分辨調號與臨時記號。 3. 認識首調唱名和固定唱名。 4. 全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第一週	第三單元好玩的房子	3-1房子追追追	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。	【活動一】房子追追追 1. 教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2. 教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3. 引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4. 教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	1	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第五單元光影好好玩	5-1影子開麥拉	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。	【活動一】影子怎麼玩 1 1. 教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2. 教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3. 教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4. 教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看怎樣手影是最清楚。 5. 教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。	【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1. 教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 認識切分音 3. 教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4. 熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	1	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第三單元好玩的房子	3-2房子的個性	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	【活動二】房子的個性 1. 教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2. 請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3. 教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4. 教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。	1	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第五單元光影好好玩	5-1影子開麥拉	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	【活動一】影子怎麼玩 2 1. 教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2. 表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3. 教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4. 教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。	1	口頭詢問 問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】
第三週	第三單元好玩的房子	3-3紙的遊戲場	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用A4影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	【活動一】影子趣味秀 1. 教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2. 教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3. 指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4. 教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	第一單元春天的樂章	1-2來歡唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。	【活動一】習唱〈紫竹調〉 1. 教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2. 教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3. 指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4. 請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元好玩的房子	3-4讓紙站起來	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	【活動四】讓紙站起來 1. 教師說明剪刀使用的注意事項。 2. 請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3. 除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4. 教師提問:「在體驗附件的『小玩紙』任務時,你有發現什麼有趣的地方嗎?」請學生思考並回應。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第四週	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	【活動二】這是什麼東西 1 1. 教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。 2. 教師將物品影子以手電筒投射在牆上,請學生看物品的影子變化。 3. 學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週	第一單元春天的樂章	1-2來歡唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 以拍手節奏表現歌曲力度。 3. 認識反復記號。	【活動二】習唱〈拍手歌〉 1. 教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2. 說明反復記號的演唱順序。 3. 教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律,學生跟著模仿習唱。 4. 共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5. 全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第三單元好玩的房子	3-5製造紙房子的工具材料	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	【活動五】製造紙房子的工具材料 1. 教師提醒美工刀使用的注意事項。 2. 使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3. 教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4. 教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5. 請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。	1	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第五週	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	【活動二】這是什麼東西 2 1. 教師將學生分成 3～4 人一組。 2. 每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3. 學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4. 請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元春天的樂章	1-2來歡唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹	1	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第三單元好玩的房子	3-6房子的組合	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。	1	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第五單元光影好好玩	5-3影子博物館	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	1. 了解皮影戲的起源、歷史。 2. 認識不同國家的皮影戲偶。	【活動一】皮影戲介紹 1. 教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2. 皮影戲的起源與歷史 3. 不同國家皮影戲介紹	1	口頭詢問問答 教師評量操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第一單元春天的樂章	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	【活動一】直笛斷奏練習 1. 練習四種不同的斷奏方式 2. 教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3. 引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4. 分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	1	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元好玩的房子	3-7設計它的家	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	【活動七】設計它的家 1 1. 教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2. 教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3. 教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第七週	第五單元光影好好玩	5-3影子博物館	2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	欣賞現代光影戲的演出。	兒童節上下課翻轉 【活動二】臺灣光影戲介紹 1. 教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2. 無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4. 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5. 飛人集社劇團《初生》簡介	1	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第一單元春天的樂章	1-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習奏〈月夜〉。	兒童節上下課翻轉 【活動二】直笛長斷奏的練習 1. 教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2. 教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3. 習奏高音 Mi 4. 學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。	1	操作 應用觀察 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第三單元好玩的房子	3-7設計它的家	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	兒童節上下課翻轉 【活動七】設計它的家 2 1. 教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2. 教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3. 請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	兒童節上下課翻轉 第五單元光影好好玩 1. 教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2. 將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3. 教師說明紙箱舞臺製作步驟	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3. 複習反復記號。	【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1. 教師範唱，先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 複習連結線與圓滑線 3. 請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4. 複習反復記號 5. 分組演唱〈小太陽的微笑〉。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】
第九週	第四單元魔幻聯想趣	4-1翻轉「視」界	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。	【活動一】翻轉「視」界 1. 教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察,學生分享看到哪些圖像。 2. 引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作,並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3. 教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元魔幻聯想趣	4-2想像力超展開	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3	1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的創意思考與創作。	【活動二】想像力超展開 1. 運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2. 教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3. 鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	【活動二】製作紙影偶 1 1. 教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2. 教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3. 無關節紙影偶製作步驟 4. 一組關節紙影偶製作步驟 5. 教師說明，製作可動關節的要點。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2. 介紹音樂家布拉姆斯。 3. 認識法國號。	【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1. 教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2. 欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3. 認識德國音樂家布拉姆斯 4. 播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。	1	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】
第十一週	第四單元魔幻聯想趣	4-3異想天開	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B3 藝-E-C2	1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。	【活動三】異想天開 1. 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2. 教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3. 設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4. 教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	1	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	【活動二】製作紙影偶 2 1. 教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2. 教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3. 製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第二單元大地在歌唱	2-2山野之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3. 創作 34 拍子的旋律。	【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2. 依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3. 依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4. 各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元魔幻聯想趣	4-4變大變小變變變	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本P66-67、P74圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。	1	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十二週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	【活動三】紙影偶動起來1 1.教師提問:「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第二單元大地在歌唱	2-2山野之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 認識延長記號。	【活動二】習唱〈森林之歌〉 1. 聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2. 在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3. 分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週	第四單元魔幻聯想趣	4-5移花接木創新意	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	【活動五】移花接木創新意 1 1. 教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2. 教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3. 與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4. 預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	1	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	【活動三】紙影偶動起來 2 1. 練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2. 教師讓學生上臺發表。 3. 教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第二單元大地在歌唱	2-2山野之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 欣賞〈西北雨直直落〉。 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。	【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1. 教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。 3. 為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4. 全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元魔幻聯想趣	4-5移花接木創新意	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。	【活動五】移花接木創新意 2 1. 引導學生找找看課本中達利作品〈梅・韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2. 引導學生先設定創作主題及所需	1	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	置。		3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。			
第十四週	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第二單元大	2-3 小小愛笛	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時	1	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	地在歌唱	生	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			注意音符的時值與換氣記號。 4. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。			
第十五週	第四單元魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	【活動六】乾坤大挪移 1 1. 教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？ 2. 教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	1	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1. 由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2. 製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3. 教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第二單元大地在歌唱	2-3小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。	【活動二】習奏〈本事〉 1. 這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2. 介紹黃自生平。 3. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	1	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第四單元魔幻聯想趣	4-6乾坤大挪移	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	【活動六】乾坤大挪移 2 1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2. 教師可請學生上臺介紹自己的作品。	1	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十六週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1. 教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2. 教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	1	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元溫馨感恩情	6-1暖心小劇場	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。 4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。	【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1. 教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2. 2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3. 小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4. 教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1. 教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2. 教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3. 教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1. 各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2. 每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3. 教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							並回答。			
第十八週	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。 3. 發現及觀察身邊的花草。 4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	【活動三】好戲開鑼 1. 完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2. 各組導演選出來之後，開始排戲。 3. 排戲時指導要點 4. 各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1. 教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2. 將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3. 請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4. 教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」	3	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元	6-2「花」	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、莖、葉	【活動二】小小植物繪圖師 1. 教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的	3	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	溫馨感恩情	現美好的禮物	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相			利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							框，送給想要感謝的人。 2. 製作相框、卡片 3. 教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計?並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。			
第廿週	第六單元溫馨感恩情	6-3傳遞感恩心	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記號。 3. 體驗多元文化。 4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。 6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1. 聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2. 教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3. 演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1. 教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2. 將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			置、場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4. 熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1. 教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2. 教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3. 教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4. 教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5. 按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。			
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　四 年級第 一 學期 綜合活動 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二—三週	學習快易通	1-1學習有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問 題。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及習慣。 (二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用等學習策略。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
四—五週	學習快易通	1-2學習行動力	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問 題。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(一)學習 GO！GO！GO！ 1.能說出自己運用的學習方法。 2.能運用檢核表檢核學習狀況。 (二)調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的學習經驗。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六—七週	啟動心能量	2-1生活事件簿	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。	1 能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2. 覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3. 覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4. 找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 5. 了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 6. 檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	(一)生活事件簿 1. 記錄生活事件，觀察並辨識情緒。 2. 透過案例討論，了解合宜的情緒表達方式及調節情緒的重要。 (二)關鍵的想法 省思想法對情緒及行為的影響。 (三)腦力激盪 GO 1. 能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2. 能正向思考，並找出合宜的行動策略來面對生活中的困境。 (四)小小行動家 1. 參與小組討論，練習找出正向想法。 2. 找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八—九週	啟動心能量	2-2生命的舵手	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。	1.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 2.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	(一)正向的魔力 1.透過正負向例子故事，了解正向思考的重要性。 2.透過典範，了解正向思考的影響力及多元策略。 (二)正向好策略 1.體驗正向的行動策略，並分享心得。 (三)正向的實踐 1.訪問親友成功克服困難的經驗，歸納正向想法與策略。 2.能自我檢核生活態度，並進行改變或調整。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十—十一週	行行出狀元	3-1行業知多少	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦	綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能，促進身心 健全發展。	1 透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特色。 2.了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (四)職業達人見面會 1.職業達人的邀請。 2.了解與省思職業達人 之分享。 (五)尊重與感謝 1.表達對家人工作之感謝。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二—十三週	行行出狀元	3-2工作甘苦談	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能，促進身心 健全發展。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)工作的實作體驗 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (二)參訪活動籌備會 1.選擇想要參訪的機構或工廠。 2.與同學完成參訪準備工作。 (三)工作甘苦分享 1.完成參訪活動紀錄表。 (四)參訪後省思 1.參訪活動的心得及看法分享。 2.對工作人員表達感謝。 (五)自我的努力 1.省思實踐的具體行動或方法。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十四—十五週	社區好資源	4-1社區資源探索	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗 服 務 歷程 與 樂 趣，理解並遵守道 德規範，培養公民 意識。	1 認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3 繪製出社區資源地。 4.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖，並說出名稱和能解決的問題。 2.分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 說出使用社區資源與機構的時機和方法。 (三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集社區資源與機構的資料並加以分類。 3.完成社區資源地圖。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六—十七週	社區好資源	4-2社區便利行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗 服 務 歷程 與 樂 趣，理解並遵守道 德規範，培養公民 意識。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八—十九週	危機急轉彎	5-1護我行動	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問 題。	1 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2 提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 3. 藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(一)體驗活動與省思 「小心！危險來了」體驗活動；省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索，討論如何自我保護；辨識潛藏的危險情境與歸納自我保護的方法。 (三)自我保護討論與演練 1. 討論自我保護的方法。 2. 進行情境演練。 3. 師生歸納自我保護的方法。 (四)重新演練再省思 1. 依據歸納的自我保護方法，再次進行演練。 2. 分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (一)生活經驗分享 1. 分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件的處理。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十—二十一週	危機急轉彎	5-2 勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問 題。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(二)新聞事件分享與省思 1.分享並省思對新聞事件的看法。 (三)認識校園霸凌 1.認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。 (四)跟霸凌 say no 1.討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」。 3.討論並演出情境劇，進行反思。 (五)誰來保護我 1.認識可以保護我們的人或法令。 2.完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	4	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學112學年度 四 年級第 二 學期 綜合活動 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—四週	溝通學問大	1-1溝通有訣竅、1-2道歉有誠意	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 溝通方式，學習合 宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 分享與他人互動時的溝通經驗。 2. 覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4. 探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 5. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 6. 溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 7. 探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(一)你我來溝通 1. 分享溝通的經驗與方式。 2. 認識各種溝通方式，省思對人際的影響。 3. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。(二)一起來運球 1. 參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2. 分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1. 應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2. 分享溝通經驗及學習收穫。 (四)道歉萬花筒 1. 分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗。 2. 分享衝突或糾紛時的應對態度及處理方式。 (五)我說給你聽 1. 參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2. 能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。 (六)誠摯的道歉 1. 與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2. 針對生活中被自己冒犯的對象做出合宜的道歉行動。 3. 分享道歉行動後的反思及收穫。	8	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—八週	創意生活家	2-1生活創意大集合、2-2問題解決有妙招	2d-II-2分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1 透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2. 透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	兒童節上下課翻轉 (一)生活中的創意發明 1. 透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2. 引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享 1. 完成創意發明大蒐集評量單。 2. 分享蒐集到的生活創意發明。 3. 尊重與欣賞他人不同的看法。 (三)認識創意策略 1. 透過圖例分享認識創意策略（創意發明的原理原則）。 2. 檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (四)我的問題解決經驗分享 1. 分享在生活中遭遇的問題及解決方法。 (五)問題解決有方法 1. 從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (六)問題解決有步驟 1. 認識問題解決的步驟。 2. 動手規劃並進行實作。 3. 省思問題解決的實踐過程。 (七)成果發表與省思 1. 透過專題成果分享會進行成果分享。 2. 透過分享會進行省思並對他人的做法表達正向回饋。 3. 完成「問題解決有妙招心得」並進行分享。	8	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九—十二週	快樂小志工	3-1 散播助人種子 、3-2 校園服務開麥拉	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。	1 透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。 2 透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(一)受助與助人 1. 分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受且說出受助與助人的感受。 (二)幫助他人應注意的事項 觀察、了解並學習知道別人需要的協助，並適切的助人也學習不求回報觀念 (三)小志工起步走 在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作，了解並充分做到服務前的準備工作 (四)助人為快樂之本 實際從事校園服務工作並能以身為小志工為榮。	8	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生】涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三—十六週	地球守衛隊	4-1環境問題知多少、4-2環保小推手	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服 務 歷程 與 樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。 2 觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(一)全球環境問題 蒐集的環境破壞資料，知道形成環境問題的原因並了解環境問題造成的影響 (二)生存空間大挑戰 從活動中體驗生存空間不足的感受，知道環境破壞對生活的影響。 (三)環保團體大蒐集 認識環保團體和環保行動資料，了解推行環保行動的理由。 (四)生活環保 1.說出自己和家人做過的環保行動 2.討論不同環境問題的改善方式。 (五)綠天使行動 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	8	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七—二十週	文化旅行樂	5-1生活文化快樂GO、5-2文化之美	3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1文化活動的參與。 Cc-II-2文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3體驗與欣賞在地 文化，尊重關懷不 同族群，理解並包 容文 化 的多 元性。	1.透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 2.實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(一)文化活動印象 分享文化活動知識及想法。 (二)文化活動專題報告 學習製作專題與同學討論如何做探究。 (三)文化活動專題探究 1.專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1.了解文化活動與生活上的關係。 2.討論參加者參加活動的原因。 (五)參與文化活動之籌備 1.討論與確定參加的文化活動。 2.活動之準備和工作分配。 (六)活動的點點滴滴 1.參與文化活動與訪談人物。 2.完成參與文化活動紀錄。 (七)文化活動博覽會 1.文化活動成果發表。 2.完成文化活動博覽會展覽。 (八)文化與生活的省思 1.文化與生活的關聯性。 (九)自我的努力 1.欣賞不同的文化美。 2.肯定自己的文化美。 3.轉變優質的文化美。四綜	8	口頭評量 小組討論 學習單完成	【性別平等教育】性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。
二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1. 覺察營養不均衡的原因。 2. 注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3. 願意改善個人營養不均衡的問題。 4. 運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	《活動 1》營養不均衡 1. 教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量,將一日三餐的各類食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單,檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題。 2. 教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。 《活動 2》不良飲食習慣 1. 教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？ 2. 教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。 《活動 3》解決營養不均衡問題 1. 教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2. 教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。 3. 教師請學生課後嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	3	觀察 問答 實作 自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1. 認識營養素及其功能和食物來源。 2. 了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3. 了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 4. 遵守營養均衡的健康飲食原則。	《活動 1》各類營養素（一） 1. 教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 2. 教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素。各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 3. 教師請學生課後完成「營養素的種類（一）」學習單，複習醣類、脂肪、蛋白質、水等營養素的功能，並舉例食物來源。 《活動 2》各類營養素（二） 1. 教師帶領學生閱讀課本第 14-15 頁，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。 2. 教師補充說明「膳食纖維」。 3. 教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 4. 教師請學生課後完成「營養素的種類（二）」學習單，複習維生素、礦物質等營養素和膳食纖維的功能並舉例食物來源。 《活動 3》各類食物中的主要營養素 1. 教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，統整歸納六大類食物主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。 2. 教師分配各組一種食物類別，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 3. 教師請學生課後完成「各類食物中的主要營養素」學習單，複習六大食物的主要營養素，並寫出一天	3	自評 發表 問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							攝取的六大類食物，檢查自己是否選擇多樣化的食物。 《活動 4》家人的飲食注意事項(一) 教師配合健康餐盤（兒童篇、青少年篇、成年篇）系列教學影片說明各人生階段家人的飲食注意事項。 《活動 5》家人的飲食注意事項(二) 1. 教師延續配合課本第 20 頁和健康餐盤（銀髮篇）教學影片，說明老年期階段家人的飲食注意事項。 2. 教師提問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 6》烹調方式我決定 教師配合課本第 21 頁說明不同烹調方式對食物營養價值的影響。			
第四週	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1. 了解食物的健康安全消費訊息與方法。 2. 運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3. 在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	《活動 1》健康安全消費的方法 1. 教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並說明選購健康又安全食物的方法。 2. 教師請學生課後和家人共同選購食材，做到的注意事項在「健康安全消費的方法」學習單上打✔，並共同完成料理。 《活動 2》當季食材新鮮吃 教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並說明一年四季盛產的食材。 《活動 3》牛乳聰明選 1. 教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。 2. 教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。 3. 教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。	3	問答 討論 自評 發表	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第一課菸與煙的真相	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1. 認識一手菸、二手菸、三手菸。 2. 注意吸菸對健康的危害。 3. 認識電子煙。 4. 運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 5. 認識禁菸場所。	《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸 教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁情境，並說明一手菸、二手菸、三手菸的定義。 《活動 2》菸的主要成分 教師配合課本第 34 頁說明菸的主要成分與危害。 《活動 3》菸對健康的危害 1. 教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 2. 教師配合課本第 35 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害健康的印象。 3. 教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。 《活動 4》電子煙是菸嗎？ 1. 教師說明：當你不確定訊息的真實性，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。 2. 教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 3. 教師請學生完成「電子煙的迷思」學習單，破除巴迪對於電子煙的迷思。 《活動 5》禁菸場所停看聽 1. 教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，展示禁菸標誌，並提問：除了學校之外，還有哪些地方是禁菸場所呢？ 2. 教師統整學生的回答，並說明：2023 年 2 月《菸害防制法》修法擴大禁菸場所，多數室內公共場所已全面禁止吸菸，違者最高可罰 1 萬元。	3	問答 發表 演示 口語練習 自評	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第二課酒與檳榔	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 5.認識檳榔的組成。 6.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。	《活動 1》過度飲酒的危害 1.教師請學生分組，根據所蒐集的相關新聞與資料，討論過度飲酒可能造成的影響，並上臺發表。 2.教師配合影片、課本第 41 頁說明過度飲酒的危害。 《活動 2》爸爸別喝酒 1.教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒呢？ 2.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。 《活動 3》檳榔的組成與危害 1.教師配合影片說明檳榔的成分。 2.教師說明嚼檳榔的危害。 《活動 4》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的迷思，並上臺發表。 2.教師請學生分組演練運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害，並完成「遠離檳榔」學習單。	3	發表 問答 圖畫	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第三課向菸、酒、檳榔說不	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A1 健體-E-B1	1. 辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2. 運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3. 遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4. 清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5. 使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	《活動 1》拒絕的方法（天龍八不） 1. 教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並播放影片說明拒絕的方法（天龍八不）。 3. 教師將學生分為 2 人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 2》實踐健康信念 1. 教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 50-51 頁情境，並提問：琳琳透過哪些行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園？ 3. 教師請學生完成「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。	3	發表 問答 演練 自評 問卷調查	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1. 學習與灼燙傷患者相處。 2. 認識灼燙傷的分級。 3. 了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 4. 演練灼燙傷的急救處理方法。 5. 在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。	《活動 1》與灼燙傷患者相處 教師帶領學生閱讀課本第 56 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理上也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。 《活動 2》灼燙傷分級 教師配合課本第 57 頁說明根據皮膚灼燙傷的深度，可分為三個等級。 《活動 3》灼燙傷預防 1. 教師配合課本第 58-59 頁說明：小鈞身上發生的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，充分了解可能發生的原因和預防方法，就能避免受傷。 2. 教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。 《活動 4》灼燙傷急救處理方法 1. 教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 2. 教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。 3. 教師提問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。	3	問答 紙筆 發表 展演	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1. 覺察居家環境的潛在危機。 2. 了解用電安全須知、危險用火行為。 3. 了解居家、公共場所防火措施。 4. 了解滅火器的使用方法。 5. 遵守居家安全注意事項。 6. 規畫家庭逃生計畫。 7. 檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8. 檢查公共場所防火措施。	《活動 1》用電安全須知 1. 教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？可以如何改善呢？並配合影片說明改善的方法。 2. 教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。 《活動 2》常見危險用火行為 教師帶領學生閱讀課本第 64-65 頁情境，並配合影片說明常見的危險用火行為。 《活動 3》居家防火設備——住警器 1. 教師配合影片或住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」（簡稱住警器）。 2. 教師將學生分成 3 組，各組分配一個家中區域，請各組學生持住宅用火災警報器（偵煙式或定溫式），說明該家中區域適用的住宅用火災警報器種類、需裝設的原因和檢查方法。 《活動 4》居家防火設備——滅火器 教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。	3	發表 問答 紙筆	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1. 覺察居家環境的潛在危機。 2. 了解用電安全須知、危險用火行為。 3. 了解居家、公共場所防火措施。 4. 了解滅火器的使用方法。 5. 遵守居家安全注意事項。 6. 規畫家庭逃生計畫。 7. 檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8. 檢查公共場所防火措施。	《活動 5》居家防火和逃生措施 教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。 《活動 6》檢查居家防火措施 教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單中，居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。 《活動 7》家庭逃生計畫 1. 教師配合影片或內政部消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來——家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 2. 教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到 2 個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往 2 個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟 1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟 4-7，並張貼在家中顯眼的地方。 《活動 8》檢查公共場所防火措施 1. 教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 2. 教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。 3. 教師請學生課後和家人一同至公共場所檢查防火措施，完成「檢查公共場所防火措施」學習單。	3	問答 實踐	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1. 注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2. 演練發現火災時的應變方式。 3. 澄清火災逃生避難的迷思。 4. 認識火災逃生避難的原則和技巧。 5. 認識身上著火時的處理方法。 6. 認識緩降機使用方式。 7. 演練火災逃生避難的原則和技巧。 8. 演練身上著火時的處理方法。	《活動 1》可怕的火災 1. 教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。 2. 教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動 2》發現火災時 1. 教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2. 教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動 3》火場逃生避難迷思 1. 教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2. 教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。 3. 教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。 《活動 4》火災逃生避難原則 1. 教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。 2. 教師將學生分組，分配各組 1 個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。 3. 教師請學生完成「火災逃生避難原則」學習單，熟練各種火災情況的逃生避難做法。 《活動 5》緩降機使用方式 1. 教師說明：在公共場所遭遇火災時，若建築物內的樓梯或安全梯已遭到火勢或濃煙侵入無法使用，並且無其他相對安全的避難空間時，可使用緩降機進行逃生。 2. 教師配合影片說明緩降機使用方式。 《活動 6》低姿勢火場逃生	3	問答 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明火災發生時不適合關門在室內避難，應立即往外逃生的情形。 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。 《活動7》身上著火的滅火方式 1.教師說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 2.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。			
第十二週	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續	《活動1》盤球基本功 1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領。 3.教師將全班分為3組，每組前方10公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動2》盤球闖四關 1.教師說明「盤球闖四關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時可以怎麼做，來改變球的方向？ 3.教師請學生設計四個盤球關卡，並在下課後與同學練習盤球動作，完成「盤球闖四關」學習單。 《活動3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。 《活動4》盤球奪寶 教師說明「盤球奪寶」活動規則。 《活動5》盤球過人 1.教師說明「盤球過人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時要注意什麼，才不容易與人發生碰撞呢？	3	問答 實作 行為	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	《活動 6》保護腳下球 1. 教師說明並示範「保護腳下球」的動作要領。 2. 教師說明並示範用肢體擋住對手後，盤球移動遠離對手的方式。 3. 教師說明「保護腳下球」活動規則。 《活動 7》盤球入球門 1. 教師說明「盤球入球門」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生分享：觀察同學保護球的方法，有哪些值得你學習的地方？他的動作哪裡需要改進呢？			
第十三週	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1. 認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4. 運用合作與競爭策略完成足球活動。 5. 課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	《活動 8》踢傳球和停球 1. 教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2. 教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 《活動 9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則。 《活動 10》三對一踢傳攻防 1. 教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則。 2. 活動進行後，教師帶領學生討論：進攻和防守時各有哪些訣竅？ 《活動 11》追逐球攻防 1. 教師說明「追逐球攻防」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論得分策略與防止對手得分的策略。 《活動 12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則。 《活動 13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則。 《活動 14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論得分與防守策略。	3	實作 觀察	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元球類遊戲王	第二課壘上攻防	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4. 課後持續練習，增進足壘球動作的熟練度。	《活動 1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則。 《活動 2》踢球跑壘 1. 教師說明「踢球跑壘」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：進攻時把球踢向哪裡，球才不會很快就被接到呢？ 《活動 3》踢球後防守 1. 教師說明「踢球後防守」活動規則。 2. 活動結束後，教師請學生和同學討論並解決進行活動時發現的問題。 《活動 4》同色危機 1. 教師說明「同色危機」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論： (1)進攻時怎麼做，才不會和隊友停留在相同顏色的跑壘線？ (2)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢？ (3)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？	3	實作 討論 紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十五週	第四單元球類遊戲王來	第二課壘上攻防	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4. 課後持續練習，增進足壘球動作的熟練度。	《活動 5》防守到位 1. 教師說明「防守到位」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：當你是防守者時，一、三壘有跑壘者，進攻方踢球者踢球後，你會怎麼傳球呢？ 3. 教師設計不同壘上情境，例如：壘上無跑壘者；一壘有跑壘者；一、二壘有跑壘者；一、二、三壘有跑壘者，引導學生思考並演練傳球防守的策略。 《活動 6》足壘小高手 1. 教師說明「足壘小高手」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論： (1)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢 (2)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？ 3. 教師請學生在「足壘小高手」學習單寫下活動的進攻和防守策略。	3	問答 行為	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1. 認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2. 認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 3. 描述自己和他人快速跑動作的正確性。 4. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 5. 表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 6. 表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。	《活動 1》最速精神 絕不放棄 1. 教師配合影片和相關專題報導，介紹田徑選手楊俊瀚參與的運動賽事、運動表現，以及曾遭遇的挫折和為比賽付出的努力，並請學生分享心得感想。 2. 教師鼓勵學生課後欣賞運動賽事，查詢欣賞的運動員故事，並完成「運動家精神」學習單。 《活動 2》轉身追逐跑 1. 教師說明「轉身追逐跑」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 《活動 3》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則。 《活動 4》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則。 《活動 5》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則。 《活動 6》折返跑運算 1. 教師說明「折返跑運算」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生分享「五色關挑戰」學習單的活動紀錄，並提問：你們這隊一共蒐集到幾個顏色的卡片？哪個顏色沒蒐集到？可以如何改進呢？ 《活動 7》快速跑觀察 1. 教師說明「快速跑觀察」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：快速跑時，同學有哪些需要調整的地方？有哪些值得你學習的地方？ 《活動 8》60 公尺快跑	3	實作 自評 動作	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						7.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 9》彎道跑體驗 1.教師說明「彎道跑體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：在直道跑步和在彎道跑步時，身體的感覺和姿勢有什麼不同呢？ 《活動 10》彎道跑姿勢 1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。 2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則。 《活動 11》彎道跑競賽 1.教師說明「彎道跑競賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：跑彎道時，同學有哪些動作需要調整？有哪些值得你學習的地方？			
第十七週	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 3.描述自己和他人快速跑動作的正確性。	《活動 12》跑跨障礙物 教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑，練習 3 步跨越欄架、5 步跨越欄架。 《活動 13》連續跑跨障礙物 教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑。 《活動 14》跑跨障礙賽 1.教師說明「跑跨障礙賽」活動規則。 2.活動進行前，教師請各組學生分享自己預計固定跑幾步跨越障礙物。活動進行時，互相觀察是否維持固定步數跨越障礙物。 3.教師請學生變換場地中的障礙物，再次進行活動，或可增加障礙物，挑戰連續跨越 3 個障礙物。 《活動 15》線梯創意跑跳	3	運用 自評	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。			4.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 5.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 6.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 7.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	1.教師將全班分成 4 組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。 2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。 《活動 16》線梯追逐賽 教師說明「線梯追逐賽」活動規則。 《活動 17》立定跳遠 1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。 2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。 《活動 18》跳遠跳近來觀察 教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6 人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯 2 格和 4 格的距離，說出同學的動作有哪些不同。 《活動 19》立定跳遠加加樂 教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2 人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。 《活動 20》闖五關集字卡 1.教師說明「闖五關集字卡」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)你們組蒐集到哪些字？把這些字拼成一個句子，這個句子是什麼？ (2)你覺得你在哪一關表現得最好？和同學分享你的訣竅。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第五單元跑跳過招大進擊	第二課健康體適能	2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。	健體-E-A3	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區運動活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過健走活動、登階，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山健行活動，增進體適能。	《活動 1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在課本第 135 頁，並指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗結果的等級。 《活動 2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。 《活動 3》社區運動空間大搜查 1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。 《活動 4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。 《活動 5》登山任務大會串 1.教師說明「登山任務大會串」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：挑戰登山任務時你有什麼感覺？你覺得哪一關最困難？為什麼？	3	實作 動作 問答	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第五單元跑跳過招大進擊	第三課友善對練	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1. 認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2. 認識武術進攻、防守的練習策略。 3. 描述他人進退攻防動作的正確性。 4. 主動參與、樂於嘗試活動。 5. 運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	《活動 1》橫肘防守 1. 教師帶領學生複習武術手部進攻動作以及步樁動作。 2. 教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。 《活動 2》進則攻 教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。 《活動 3》退則守 1. 教師帶領學生練習馬步後退。 2. 教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。 《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則。 《活動 5》步樁轉換攻防招式 1. 教師帶領學生複習「弓步、馬步步樁轉換」的動作要領。 2. 教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。 《活動 6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。 《活動 7》劈架攻防 1. 教師說明並示範「劈掌、上架」動作要領。 2. 教師請學生嘗試用不同的步伐，搭配劈掌和上架練習。 《活動 8》劈架攻防招式設計 1. 教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。 2. 教師請學生課後 2 人一組練習「衝拳、橫肘攻防招式」與「劈掌、上架攻防招式」，在「友善對練計畫」學習單規畫運動計畫。	3	實作 討論 觀察 觀察	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1. 認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2. 參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3. 表現點、線、面肢體創作。 4. 模仿性創作各種工具運轉的情境。 5. 描述參與情境創作的感覺。 6. 與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 7. 進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。	《活動 1》肢體魔法畫筆 1. 教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 2. 教師請學生在「我是魔法畫筆」學習單第一部分畫上點、線、面圖形，並嘗試模仿。 3. 教師請學生上臺模仿學習單上的點、線、面圖形，請其他學生猜一猜肢體創作的圖形。 《活動 2》點線面團體創作 1. 教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。 2. 教師將全班分成 3 人一組，在「我是魔法畫筆」學習單第二部分畫上預計合作創作的點、線、面圖形。接著，練習移位後，合作創作點、線、面造型。 《活動 3》模仿情境創作 1. 教師將全班分成 4 人一組，說明工具運轉情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運轉情境。 2. 教師請學生分組上臺抽 1 張工具圖卡，討論工具運轉的情境發展。 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成 4 人一組（二男二女），說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1. 教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 2. 表演結束後，發表觀舞心得，完成「丟丟銅仔土風舞」學習單。	3	實作 討論 觀察	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						8.與同學合作，完成列車舞。 9.與同學合作，完成列車遊戲。	《活動 6》列車舞 1.教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。 2.教師請學生分組上臺表演列車舞並相互觀摩。表演結束後，發表觀摩心得。 《活動 7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則。			
第廿一週	第六單元嬉游樂舞鈴	第二課打水遊戲	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參	Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮	《活動 1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師在岸上說明並示範「常見錯誤打水姿勢」。 《活動 2》扶牆打水 1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。 2.教師帶領學生討論：同學的打水動作正確嗎？可以如何調整呢？接著請學生調整動作再次練習。 《活動 3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則。 《活動 4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則。 《活動 5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則。 《活動 6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 8》球球換位置 1.教師說明「球球換位置」活動規則。 2.活動結束後，教師請獲勝組別的學生分享蹬牆、蹬地漂浮打水前進的訣竅，各組學生運用分享的方法嘗試調整蹬牆、蹬地漂浮打水前進動作。	3	實作 討論 觀察	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識趴浪運動基本裝備、基本動作。 7.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 9.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	《活動 9》任務傳傳傳 1.教師說明「任務傳傳傳」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論致勝策略。 《活動 10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則：4 人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。 《活動 11》趴浪基本裝備與動作 1.教師配合裝備或照片說明趴浪運動的基本裝備。 2.教師說明並示範趴浪基本動作要領。 3.教師將全班分為 2 人一組練習，互相觀察對方的趴浪動作是否正確，並給予調整建議。 《活動 12》趴浪打水前進 1.教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。 2.教師說明「趴浪打水前進」活動規則：4 人一組練習趴浪打水前進，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學趴浪打水前進的動作要領。 《活動 13》趴浪轉向 1.教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。 2.教師說明「趴浪轉向」活動規則：4 人一組，輪流趴浪打水前進至游泳圈，練習趴浪轉向（向左轉、向右轉）繞過游泳圈。 《活動 14》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則。			
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 二 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	《活動1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本，教師逐點解說增進人際關係的技巧。 《活動2》人際行為檢核 1.教師帶領學生閱讀課本小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。 《活動3》溝通的藝術 1.教師帶領學生閱讀課本小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本，說明「有效溝通原則」。 《活動4》溝通技巧練習 1.教師請學生以「情境1」和「情境2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 《活動5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。	3	發表 實作 自評 演練	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。 《活動 6》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本，說明「自我肯定」技能的步驟。			
第二週	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	《活動 1》第二性徵 教師配合課本拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 《活動 2》生殖器官 1.配合課本，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。 《活動 3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異。 2.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。 《活動 4》情緒調適 1.教師配合課本說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不	3	問答 實作 演練	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							安、焦慮或難過，渴望成長，想學習獨立，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明「情緒調適」技能的步驟。 《活動 5》夢遺的處理與因應 教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。 《活動 6》青春期健康飲食 1.教師說明：青春期是生長的重要階段，平時應遵守健康餐盤原則，注意鈣、鐵、維生素 C 等營養素的攝取。 2.教師播放健康餐盤影片，帶領學生複習健康餐盤原則，並說明鈣、鐵、維生素 C 等營養素的功能，舉例其來源食物。			
第三週	第一單元迎向青春期	第三課尊重與保護自我	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	《活動 1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本，說明：當有人用言語或行動讓你感到不舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。 2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。 3.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。	3	發表 實踐 實作 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 3》自我保護的方法 教師配合課本下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 《活動 5》身體自主權 1.教師帶領學生閱讀課本，了解身體自主權的意義，並請學生完成「身體自主權宣言」。 《活動 6》目睹騷擾事件的因應 1.教師帶領學生閱讀課本，並提問：發現有人被騷擾時，周遭的人應如何以適當方式制止加害者呢？ 2.教師舉例性騷擾相關案例，請學生分組演練目睹騷擾事件的因應方式。			
第四週	第二單元天然災害知多	第一課天搖地動	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。	《活動 1》地震應變步驟 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明地震應變步驟，引導學生進行演練。 《活動 2》地震避難方法（家中） 1.教師提問：地震發生時如果在家中，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在家中的各個區域避難的方法。 《活動 3》地震避難方法（學校）	3	演練 發表 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	少		3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。			5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	1.教師提問：地震發生時如果在學校，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在學校的各個區域避難的方法。 《活動 4》地震避難方法（戶外） 1.教師提問：地震發生時如果在戶外，該怎麼避難呢？ 2.教師舉例各種戶外情境，請學生分組討論發生地震時的避難方法。 《活動 5》地震避難方法（公共場所） 1.教師提問：地震發生時如果在公共場所，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生演練在公共場所的地震避難方法。 《活動 6》地震後應變 1.教師說明：地震後應先確認人員與建築物安全，持續關注地震最新資訊。 2.教師介紹「中央氣象署 E-地震測報」APP，說明可運用各式工具即時了解地震資訊。 《活動 7》地震可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過地震嗎？你當時的感受是什麼？該次地震造成了哪些災情呢？ 2.教師播放地震災害相關影片，請學生分享地震可能造成的災害。 《活動 8》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震總是出奇不意來到，平時應做好哪些防災的準備，才能在地震來臨時臨危不亂呢？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師請學生分享家中的安全角落，並於課後與家人共同固定家具、櫥櫃等物品，完備居家防震措施。 《活動 9》家庭防災計畫' 1.教師帶領學生運用「消防防災ｅ點通」App 或「全民防災ｅ點通」網站，設定「我的防災卡」，規畫家庭防災計畫。 《活動 10》緊急避難包 1.教師提問：平時還須準備「緊急避難包」，才能在須立即撤離建築物時，做好萬全準備。你的家中有緊急避難包嗎？緊急避難包中需要準備哪些物品？準備時還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合實物說明緊急避難包中應準備的物品。			
第五週	第二單元天然災害知多少	第二課小小救護員	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方法。 3.演練扭傷的急救技能。 4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5.了解如何處理傷口。	《活動 1》傷口止血處理 1.教師配合課本，說明傷口止血處理的要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》扭傷處理—P.R.I.C.E. 1.教師配合課本說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。 《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱 1.教師配合課本，展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。	3	發表 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 4》小傷口處理步驟 1.教師示範並說明小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。			
第六週	第二單元天然災害知多少	第三課颱風來襲	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	《活動 1》颱風可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過颱風嗎？你當時的感受是什麼？該次颱風造成了哪些災情？ 2.教師播放颱風災害相關影片，請學生分享颱風可能造成的災害。 《活動 2》防颱準備 1.教師提問：你和家人在颱風來臨前，會做哪些預防措施？ 2.教師統整學生的回答，並配合課本，說明颱風來臨前應該做的防範措施。 《活動 3》因應颱風的行動 1.教師帶領學生閱讀課本，了解因應颱風各種狀況採取的行動。 《活動 4》颱風來臨時注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本，了解颱風來臨時注意事項。 《活動 5》颱風過後的行動 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：颱風過後應整理環境並檢查居家環境的損壞情形。 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明「巡、倒、清、刷」的方法。	3	發表 問答 實作 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第七週	第三單元	第一課呼	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識呼吸系統的構造和功能。	《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素	3	問答 演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	健康方程式	吸系統	健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。			2. 覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3. 了解呼吸系統的保健方法。 4. 了解可能傷害呼吸系統的行為。	1. 教師說明：生活中有許多因素，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2. 教師利用道具或投影片，請學生猜一猜，生活中會造成呼吸系統的健康問題的原因。 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1. 教師帶領學生閱讀課本：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2. 各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。			
第八週	第三單元健康方程式	第二課肺炎防疫通	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1. 認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2. 注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3. 了解罹患肺炎的自我照護方法。 4. 表現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5. 表現預防肺炎的行為。 6. 清楚宣告預防肺炎的決心。	兒童節上下課翻轉 《活動 1》認識肺炎 教師統整學生發表的內容，配合課本介紹肺炎。 《活動 2》生病時的照護 教師說明罹患肺炎的自我照護方法。 《活動 3》防疫行動 1. 教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則是減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行動。 2. 教師統整學生發表的內容，並說明預防肺炎的行動。 3. 教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 4. 教師發下「一日防疫行動」學習單，請學生思	3	發表 演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							考並規畫自己的防疫祕訣；以及發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並於一週後記錄該週的執行狀況。			
第九週	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1. 認識正確就醫的原則和注意事項。 2. 演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3. 能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4. 檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	《活動 1》正確就醫 1. 教師說明正確就醫的步驟和注意事項。 2. 教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 《活動 2》就醫開麥拉 1. 學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2. 演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。	3	發表 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。
第十週	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	1. 認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2. 與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3. 描述自己或他人桌球動作技能的正確性。	《活動 1》持拍桌上滾球 教師說明並示範活動進行方式：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動 2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動 3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：2 人一組，一人將球擲出作為發球，另一人擊回，接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動 5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2 人一組，一人先將球，對牆擲出，球回彈時，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，將彈回的球擊出，以此方式輪流向牆面正手擊球。 《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，接著換下一人，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人3球，最後累計個人得分。 《活動10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：發球方指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得1分。進行5次後角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次2人進行，由挑戰者先發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得1分。先得2分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。			
第十一週	第四單元球來球往	第二課籃球輕鬆玩	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	《活動1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。 《活動2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球動作。 2.教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。 《活動3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，	3	操作 發表 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							最後一人接到球後再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。 《活動 4》運球淨灘 教師說明「運球淨灘」活動規則：5 人一組，輪流運球繞角錐到沙灘區撿拾垃圾，取垃圾後運球繞角錐回起點，將取回的垃圾放入呼拉圈中。將球交給下一人，下一人接著出發。時間結束後，取回最多垃圾的組別獲勝。 《活動 5》護球小達人 教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉其他同學手中的球。			
第十二週	第四單元球來球往	第三課球球來襲	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 認識籃球基本動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4. 運用合作與競爭策略完成籃球活動。	《活動 6》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 7》雙人傳接球 1. 教師說明並與學生示範「傳接球練習」活動進行方式。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」活動進行方式。 《活動 8》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行 2 分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 9》運傳得分 教師說明「運傳得分」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派 1 人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得 1 分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。			
第十三週	第四單元球來球往	第四課攻閃交手	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格目標區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。	3	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的指令執行任務，再到指定 的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲 球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。			
第十四週	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2. 表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3. 運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	《活動 1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組。閃躲組出發，任務為「閃避攻擊組的球到達對面碰觸角錐並折返」，成功完成即得 1 分。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，累計得分較高的組別獲勝。 《活動 2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組，閃躲組選出一人擔任「救援手」。救援手於賽前持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，閃躲組其他人站立於「待救區」方格。救援手利用橡皮筋繩將組員救回，每次一個，直到全組獲救。中途繩子鬆開或任一人被球擊中，必須重新從出發區開始。計時賽，全組被救援成功且花費時間較短的組別獲勝。 《活動 3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，每組各派 2 人到外場擔任攻擊手。內場的人在己方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。 《活動 4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則。			
第十五週	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2. 了解接力跑的基本觀念。 3. 認識正確的傳接棒動作。 4. 表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。	《活動 1》奧運起源與奧運精神 1. 教師請學生上臺發表自己感興趣的奧運主題資訊。 2. 教師介紹奧運的起源與發展。 3. 教師帶領學生閱讀課本說明奧運的精神，引導學生思考在生活中如何運用奧運的精神。 《活動 2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：5 人一組，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動，每次三組同時進行。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞手上聖火給該關卡的組員。接聖火的人跑向下一關，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動 3》傳接棒動作 教師說明並示範傳接棒動作要領。 《活動 4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，兩兩距離約 2 公尺，第一人左手握接力棒準備。從第一人開始傳接棒，傳至第四人後，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。 《活動 5》跑跑相接	3	發表 操作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3 人一組，兩兩距離約 5 公尺，持棒者慢跑向前，傳棒給下一人。 《活動 6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，兩兩相距約 5 公尺。3 人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。最後一人持棒並快跑向前，傳棒給前一人，完成傳棒後，跑至隊伍最前方繼續繞操場慢跑，以此原則循環練習。 《活動 7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，相距約 10 公尺站立，距離接棒者 3 公尺處放置一個角錐。傳棒者跑至角錐時，接棒者開始助跑。傳棒者傳棒給接棒者，接力需在兩個角椎間完成。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。			
第十六週	第五單元投擊奔極限	第二課耐力小鐵人	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現	Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 2. 認識接力完離開跑道的方法。 3. 了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 4. 表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。	《活動 8》掉棒怎麼辦 1. 教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？ 2. 教師擔任傳棒者，請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1. 教師提問：若比賽前約定好以右手接棒、左手傳棒，但比賽時忘記立刻換棒到左手，該怎麼做呢？ 2. 教師擔任傳棒者，請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式：發現時立刻換手，或調節雙方位置直接傳棒。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			聯合性動作技能。			5.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 6.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 7.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 8.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 9.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。 《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在線前站立，傳棒者在距離接棒者 3 公尺處預備。傳棒者起跑，接棒者開始助跑。在兩條線之間完成傳接棒。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積得分最高的組別獲勝。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 16》肩上投擲 教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動 17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。			
第十七週	第五單元投擊奔極限	第三課友善攻防術	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體	Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1. 認識馬拉松的由來。 2. 認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 3. 認識跑走循環的活動要領。 4. 描述校園馬拉松的跑步感受。 5. 養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。 6. 了解提升心肺適能的好處及方法。 7. 認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。	《活動 1》馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。 《活動 2》向運動員學習——陳彥博 1. 教師帶領學生閱讀課本並配合陳彥博選手極地超級馬拉松影片，帶領學生認識極地超級馬拉松，向運動選手學習運動精神。 《活動 3》跑步動起來 1. 教師請學生慢跑操場 2 圈，並提醒練習注意事項。 2. 教師請學生分享跑步時的擺臂方式和呼吸方法。 《活動 4》跑走循環練習 教師請學生繞著操場，在直道上快速跑，在彎道上快步走。教師視學生練習狀況，設定繞操場圈數。 《活動 5》校園迷你馬拉松體驗 教師說明「校園迷你馬拉松體驗」活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，取記錄卡。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			活動的益處。			8.了解運動與身體活動對保健的重要性。 9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	《活動 6》提升心肺適能的好處 1.教師請學生分享進行耐力跑的情形與感受。 2.教師說明提升心肺適能的好處。 《活動 7》養成規律運動習慣的方法 1.教師提問：養成規律運動習慣能有效提升體適能，如何養成規律運動習慣？ 2.教師統整學生的回答，並帶領學生閱讀課本，認識養成規律運動習慣的方法。 3.教師請學生運用養成規律運動習慣的方法，設定運動計畫，達成每週課後運動 150 分鐘的目標。 《活動 8》運動要注意 1.教師提問：運動時你會注意哪些事以保護自己的安全？ 2.教師領學生閱讀課本，了解運動安全注意事項。			
第十八週	第六單元箱木跳跳隨花舞	第一課跳箱平衡木	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。	健體-E-A1	1.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、	《活動 1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。 《活動 4》以練會友	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。 《活動 5》武友交流 教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動 6》單招進擊 教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為 2~3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動 7》劈踢衝打 教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為 2~3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。 《活動 8》靜心收功 教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。			
第十九週	第六單元箱木跳跳	第二課線條愛跳舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。	《活動 1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動 2》踏跳落地 1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	隨花舞		3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			3. 表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4. 願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	2. 教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。 3. 教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「踏跳箱平衡行」動作要領。 《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳 1. 教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要。 2. 教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著說明並示範「箱上兔跳」動作要領。 3. 教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「箱上兔跳前進」動作要領。 《活動 4》撐跳過箱 教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。 《活動 5》箱上前滾翻 教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。 《活動 6》箱上心情站 教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。 《活動 7》上下平衡木 教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1. 師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？ 2. 教師請學生分組討論：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。 《活動 9》木上表演秀 1. 教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現合作精神。 《活動 10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動進行方式：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。			
第廿週	第六單元箱木跳跳隨花舞	第三課花之舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。	《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師說明並示範「移位步伐練習」動作要領。 2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。 《活動 4》模仿與結合 教師將學生分為 2-4 人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現	3	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。 8.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 9.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	的情境和內容，應包含動作造型與移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。 《活動 5》表演與欣賞 依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。 第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 教師說明並示範「花之舞」的動作及步法：點步、跑跳步、搖擺步。 《活動 2》花之舞舞序 1.教師請學生站成半圓，面朝圓心，呈牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰預備。 2.教師播放「花之舞」教學影片,帶領學生了解舞蹈動作,接著說明並示範「花之舞」舞序。 《活動 3》表演與欣賞 教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動 4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。			
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期 語文(國語) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元擁夢飛翔	單元主題引導／第一課蚊帳大使	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	5	口頭評量 實作評量 作業評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	1. 運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元擁夢飛翔	第二課從空中看臺灣	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3. 完成語文讀寫學習單。 4. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

第五週	第一單元擁夢飛翔	第三課憧憬	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 分析單元主題和標題的關連性，猜測主題內容。 2. 理解詞語的意義，並運用造句。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩內容與說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著傳遞人的形象情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首作詩並仿作詩句。	1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。 2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4. 看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5. 說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術	學習地圖一／單元主題引導	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第七週	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美／第五課它抓得住你—商標的故事	【四、恆久的美】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 五、它抓得住你—商標的故事 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元生活中的藝術	第五課它抓得住你—商標的故事／第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化	【五、它抓得住你—商標的故事】 1. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3. 完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1. 理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義語多義字。 4. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5. 讀懂訊息，並能正確回答問題。 6. 理解詞語的意思，並能造句運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄	畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 能摘取各個意義段的大意。 2. 能運用文章結構完成全文大意。 3. 能討論評定大意的品質。 4. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3. 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1. 預測內容，說出自己的經驗與做法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【交通安全教育】** **具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元生命啟示錄	第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 1. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4. 仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1. 理解詞語，造出合理通順的句子。 2. 理解文意，回答提問。 3. 統整歸納，完成學習單的表格。 4. 聽出重點，完成習作。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【交通安全教育】** **具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

第十四週	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難5、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。	【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

第十五週	第三單元生命啟示錄	第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、在挫折中成長】 1. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2. 能認識議論文本的特徵與結構。 3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	【九、在挫折中成長】 1. 完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1. 能說出文本所表達的論點。 2. 運用學習過的技巧閱讀文章。 3. 能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4. 能依據主題與論點提出相關的例子。 5. 完成一篇「什麼型」的議論類文章。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元與自然共舞	單元主題引導／第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元與自然共舞	第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	【十、山中寄情】 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	【十、山中寄情】 1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花辦字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元與自然共舞	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2. 理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3. 完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【海洋教育】** **海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二	學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖四】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖四】 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能摘出文章重點及文章大意。	【學習地圖四】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	閱讀階梯二	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能依據內容推論作者觀點。 2.能深度閱讀與思考文章內容。 3.能運用文章結構完成全文大意。 4.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 語文(國語) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元換一個角度	第一課你會怎麼回答？	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【交通安全教育】** **具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

第四週	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。						鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元換一個角度	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、小記者，出動！】 1. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1. 理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2. 完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 理解標題象徵意義，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	【五、奇幻光芒的祕密】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、奇幻光芒的祕密】 1. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	兒童節上下課翻轉 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2. 完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3. 分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1. 解讀標題，預測課文內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生　楊元慶	【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說	「溜」出不一樣的人生　楊元慶／單元主題引導／第七課真相?真相！	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類表。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元海洋這麼說	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	【七、真相？真相！】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、真相？真相！】 1. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2. 透過課文事例，認識論據的寫法。 3. 培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4. 以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【七、真相？真相！】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 根據課文事例，仿寫一段短文。 3. 記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4. 運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1. 說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2. 理解字詞義，並運用造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** **海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。** **海 E11 認識海洋生物與生態。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元海洋這麼說	第八課你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、你想做人魚嗎？】 1. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4. 理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3. 看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4. 運用相同句式的問句開頭，創作新詩。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** **海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。** **海 E11 認識海洋生物與生態。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元海洋這麼說	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【九、海洋的殺手】 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	【九、海洋的殺手】 1. 連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4. 應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【海洋教育】** **海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話	第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導	【九、海洋的殺手】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元來自遠古的神話	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元來自遠古的神話	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元來自遠古的神話	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖四】 1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【學習地圖四】 1.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期 本土 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	1.線頂買賣	一、新時代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文講解 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 三、統整活動 播放MP3❶，引導學生唱跳本課歌曲。 （三）活動三：課文分析 1.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄 2.老師引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動。 老師結合課堂中學生歸納的大意內容，進行最後的統整。	1	態度評量 口語評量	資訊教育 資E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	1.線頂買賣	一、新時代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （四）活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （五）活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。
四	1.線頂買賣	一、新時代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動	1	態度評量 實作評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	（六）活動六：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
五	1.線頂買賣	一、新時代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。		增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揜」，並完成以「揜」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「揜」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	2.未來一直來	一、新時代	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課	1	態度評量 文氏圖紀錄評量	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的短文。		閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	2.未來一直來	一、新時代	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器	1	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	用品。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出9張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（高雄）到（臺北），若（坐火車）愛（五點鐘）久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	2.未來一直	一、新時代	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	來		閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			家務工作。
九	2.未來一直來	一、新時代	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 （九）活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有（啥物物件）」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的短文。		閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十	3.燒冷冰	二、心適代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.礤冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。	1	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。		（二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	3.燒冷冰	二、心適代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：磳冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❶，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞，老師宜注意學生易誤讀的音讀 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。 （四）活動四：語詞大進擊 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、磳冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	3.燒冷冰	二、心適代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙脣入聲韻尾/ -p /。 2 .老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𣍐」，並完成以「𣍐」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𣍐」的用法	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	4.媠穗無地比	二、心適代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做媠？啥物號做穩？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠媠」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「媠穗無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「	1	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				死亡」來形容極致，兩句句末皆押/ -i /韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「穩穩仔婿」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「穩穩仔婿是穩抑是婿」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十四	4.婿穩無地比	二、心適代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看	1	實作評量 口語評量 態度評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	型練習。	看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／穮（歹）」，【穮bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【穮bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 （四）活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十	4	二	1-Ⅲ-1 能正確	◎Aa-Ⅲ-1	閩-E-A2	1.能說	一、引起動機	1	實作評	多元文化教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	.婿穩無地比	、心適代	聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/ -t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		量 口語評量 聆聽評量	育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
十六	4.婿穩無地	二、心適代	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	比		技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。		「穮」，並完成以「穮」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「穮」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「穮」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 （十）活動十：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			自己的文化認同與意識。
十	5	三	1-Ⅲ-1 能正確	◎Aa-Ⅲ-1	閩-E-A1	1.能以	一、引起動機	1	態度評	性別平等教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	.過年	、過好年	聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		量 段落大意紀錄評量	育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十	5	三	1-Ⅲ-1 能正確	◎Aa-Ⅲ-1	閩-E-A1	1.能說	一、引起動機	1	實作評	性別平等教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	.過年	、過好年	聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趖趖的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例:「我穿白鑠鑠的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		量 口語評量 態度評量	育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十九	5.過	三、過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生	1.能透過閩南語文的	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。	1	態度評量 口語評	性別平等教育 性E12 了解

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	年	好年	詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。	二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。		量 實作評量	與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二十	5.過年	三、過好年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善	1.能正確念讀ut 及uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （八）活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解	1	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。		相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		歌曲含意。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賭」，並完成以「賭」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賭」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			衡、與完整性。
二十一	5.過年	三、過好年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	1	聆聽評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			中認識在地的文化特色。		區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（十二）活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） （十三）活動十三：來過年 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 本土 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	1.地動	一、保平安	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 口語評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	1.地動	一、保平安	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擇、掔、擲、蹔、蹧、撰」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擧、拏、擲、甹、蹚、撰等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	1.地動	一、保平安	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作＋對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	1.地動	一、保平安	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 22-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	2.火燒厝	一、保平安	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	2.火燒厝	一、保平安	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 （五）活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。	1	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六	2.火燒厝	一、保平安	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					責任感，落實生活美德與公民意識。					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	2.火燒厝	一、保平安	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	兒童節上下課翻轉 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 （十）活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	3.行踏	二、好光景	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在起承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 口語評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	3.行踏	二、好光景	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動	1	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	3.行踏	二、好光景	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （七）活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其 意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	3.行踏	二、好光景	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癌」，並完成以「癌」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癌」的用法。 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	4.氣象報導	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學	1	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			語文學作品的主題及內涵。				生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshài ikimtshàithôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	4.氣象報導	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 （四）活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué／hé／hér-tshia-bú／bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshintshiàng、tshintshiàng、tshintshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口語評量 態度評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四	4.氣象報導	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	4.氣象報導	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	5.火車	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。	1	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			回答日常生活中的熟悉主題,並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	5.火車	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」;「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 （四）活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全	1	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				區域人文。			班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	5.火車	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	5.火車	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「睨」，並完成以「睨」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「睨」的用法。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十一）活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			寫出日常生活相關的短文。				7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	咱來熟似語詞佮句型	咱來熟似語詞佮句型	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞與照句，並糾正其發音。 3.老師讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.(1)老師參考備課句型表複習1-5課句型。 (2).老師將全班分5組並在黑板寫上本冊5個句型:如「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」，讓各組上臺發表延伸例句，並要求不能與課本一樣，每組能在3分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。 5.老師統整1-5課做伙來造句，帶領學生複習所學，並請各組推派代表。發表與課本不一樣的句子，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。	1	口語評量 報告評量	人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　新住民語　領域課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表 2

表 2 越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2. 能正確使用「của em 我的」句型用法。。

		3.能用越南語做自我介紹。 4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。

	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。
第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông ạ! Con chào mẹ ạ!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第 1~4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 學習單（如連連	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-3	發音、發音部位及手勢等)；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「của em 」我的 「Tên của em」我的名字等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對		看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）	平等的語言與文字進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Em cảm ơn cô ạ! 感謝(女老師) Em cảm ơn thầy ạ! 感謝(男老師) Em xin lỗi cô ạ! 對不起(女老師) Em xin lỗi thầy ạ! 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學				

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等)。 4.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異) 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3 家人的多元角色與責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類運動的代表性。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早				色扮演，讓學生練習複雜的互動文化。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告： 2.口語溝通： 3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長)。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。	學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們

美麗		的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、0、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、0、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動 4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1.能愛護學校的環境。 2.能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3.能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4.能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5.能使用疑問句，與人互動。
	態度	1.能愛惜自己與他人的文具。 2.能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。

您們好嗎？		2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4.能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型並完成造句。 3.能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1.能用合宜的態度問候及尊重他人。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表 5。

表 5 第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範 H 、Ô 寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作	涯 E2 認識不同的生活角色。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。 (3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。		5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	家族稱謂的稱呼。
第	新-E-B1	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1	第四課　今天吃什麼？	4	1.口頭報告	家 E5 主動	1. 介紹越南

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
15~18週	新-E-C2	1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2)進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉 (2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ă、ă、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小		2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5.行為觀察 6.檢核表 。	與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一~六週	國家	Unit 1 Whale Watching	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： - A: Where are you from? B: I'm from Japan. - A: Is he / she from the USA? B: Yes, he / she is. No, he's / she's not. He's / She's from the UK. 4. 能了解國名的字首要大寫。 5. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 6. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 8. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】「國名」和「星期」、「人名」皆屬於專有名詞，字首須大寫。	12	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	多元文化 海洋教育 安全教育 生命教育 人權教育 國際教育 生涯規畫 閱讀素養

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-＊必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-＊必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-＊必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七~十一週	病症	Unit 2 Having a Cold & Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 健體-E-A1 H	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 聽懂並能應用本課主要句型： - A: What's wrong? B: I have a headache. - A: Does he / she have a fever? B: Yes, he / she does. No, he / she doesn't'. He / She has a cough. 5. 能了解當主詞為第三人稱單數 he / she 時，直述句動詞為 has，而非 have。 6. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 7. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的發音規則與字母拼讀單字。 8. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】 ✧ 當主詞為第三人稱單數 he / she 時，直述句動詞為 has，而非 have。 ✧ Do / Does 的問句須以 Yes / No 回答。	10	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	家庭教育 安全教育 生命教育 閱讀素養

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-＊必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-＊必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-＊必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二~十五週	食物	Unit 3 From Farm to Table	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries。 3. 能區分可數及不可數的食物單字。 4. 聽懂並能應用本課主要句型： - A: What would you like to eat? - B: I'd like some pizza, please. - A: Would you like some pizza? - B: Yes, please. No, thank you. 5. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 6. 能聽辨、認讀 ou 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】 ✧ 能區分可數及不可數的食物單字。 ✧ 能認識"Would you like..."句型及用法(禮貌用語)。	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	環境教育 家政教育 安全教育 戶外教育 多元文化 閱讀素養

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六~二十二週	生活作息	Unit 4 A Call in the Morning & Review 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙 get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, do my homework, go to bed。 3. 聽懂並能應用本課主要句型： - A: What time do you get up? B: I get up at six thirty. - A: Do you have lunch at twelve? B: Yes, I do. No, I don't. I have lunch at twelve thirty. 4. 能了解第三人稱動詞變化。 5. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 6. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】能了解第三人稱動詞變化。	12	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	家庭教育 性別平等 生涯規劃 品德教育 安全教育 資訊教育 閱讀素養

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一~五週	休閒活動	Unit 1 A New Friend	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 綜-E-C1	1. 能詢問他人及回答喜愛的休閒活動。 2. 能熟練本課字彙 listen to music, play basketball, watch TV, go camping, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： - A: What do you like to do in your free time? B: I like to go hiking. - A: Do you like to go camping in your free time? B: Yes, I do. / No, I don't. I like to go hiking. 4. 能了解第三人稱動詞變化。 5. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 6. 能聽辨、認讀 kn、wr 和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】能了解第三人稱動詞變化。	10	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	家庭教育 安全教育 環境教育 戶外教育 閱讀素養

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-＊必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-＊必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-＊必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六~十週	職業	Unit 2 Kevin's Dream Job & Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能詢問他人及回答想要從事的職業。 2. 能熟練本課字彙 an artist, a dentist, a farmer, a singer, a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer。 3. 聽懂並能應用本課主要句型： - A: What do you want to be? B: I want to be a police officer. - A: Do you want to be a writer? B: Yes, I do. No, I don't. I want to be a basketball player. 4. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 5. 能聽辨、認讀 f、ph 和 gh 的發音規則與字母拼讀單字。 6. 能知道 f、ph 和 gh 拼讀組合發出相同的聲音。 7. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】 ✧ Do 的問句須以 Yes / No 回答。 **※ 4/1 兒童節上下課翻轉**	10	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	家庭教育 生涯規畫 性別平等 人權教育 安全教育 環境教育 閱讀素養

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一~十四週	過去時間	Unit 3 Where Was Kevin?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2. 能熟練本課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3. 聽懂並能應用本課主要句型： - A: Where were you last night? - B: I was at the supermarket. - A: Were you at the bakery an hour ago? B: Yes, I was. No, I wasn't. I was at the park. 4. 能區分 be 動詞現在式與過去式。 5. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 6. 能聽辨、認讀 hard c 和 soft c 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】be 動詞變化 ✧ 能區分 be 動詞現在式與過去式。	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	品德教育 安全教育 閱讀素養

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-＊必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-＊必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-＊必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五~二十一週	社區場所	Unit 4 Friends Forever & Review 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2. 能熟練本課字彙 library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center。 3. 聽懂並能應用本課主要句型： - A: Where was he / she yesterday? - B: He / She was at the library. - A: Was he / she at the museum two days ago? - B: Yes, he / she was. No, he / she wasn't. He / She was at the coffee shop. 4. 能熟悉並使用 be 動詞現在式與過去式。 5. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 6. 能聽辨、認讀 hard g 和 soft g 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 8. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	1. 單字 2. 句型 3. 故事對話 4. 短文閱讀 5. 發音、韻文 6. 字詞句習寫 7. 【作業】聆聽電子書進行跟讀練習，複習上課內容。 8. 【文法重點】be 動詞變化 ✧ 能熟悉並使用 be 動詞現在式與過去式。	14	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	戶外教育 安全教育 資訊教育 閱讀素養

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度　五 年級第 一 學期 數學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第1單元數的十進位結構	1-1十進位結構、1-2一億以上的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的110倍。 4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	**◎海洋教育** **海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** ◎國際教育 國E4 認識全球化與相關重要議題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第1單元數的十進位結構	1-3認識多位數、1-4大數的計算	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 認識十進位結構。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 3. 從具體情境中，熟悉大數的計算。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4. 在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5. 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6. 能透過十進位結構了解末位是0的乘除計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第四週	第2單元因數和倍數	2-1整除、2-2因數、2-3公因數和最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是0的結果，了解整除的意義。 2. 透過操作的活動探討長方形的排列 3. 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4. 能用除法或乘法找出整數的因數。 5. 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7. 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第2單元因數和倍數	2-4倍數、2-5公倍數和最小公倍數、2-6倍數的應用—找2、5和10的倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺2、5和10的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別2、5和10的倍數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶E6豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第3單元多邊形	3-1邊多形、3-2多形正邊、3-3角邊的質三形長性	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
第七週	第3單元多邊形	3-4邊內和多形角、3-5邊內和多形角的應用	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	1.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。 2.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 4.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第4單元擴分、約分和通分	4-1擴分、4-2約分、4-3通分和異母數分數的大小比較	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第5單元線對稱圖形	5-1認識線對稱圖形和對稱軸、5-2認識對稱點、對稱邊和對稱角、5-3畫出線對稱圖形、5-4剪出線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 1.13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	評量週	加油小站1 加油小站、Try數學	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2 數-E-B2	◆統整第1單元～第5單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第6單元異分母分數的加減	6-1異分母分數的加法、6-2異分母分數的減法、6-3分數的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。	1. 能用通分做異分母分數的加法。 2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4. 能用約分通分做異分母分數的加法。 5. 能做需要進位的異分母分數加法。 6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。 7. 能用通分做異分母分數的減法。 8. 能做分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10. 能用約分通分做異分母分數的減法。 11. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 12. 能做需要退位的異分母分數減法。 13. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14. 能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十二週	第7單元整數四則計算	7-1連除的計算、7-2多步驟計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	1. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **◎交通安全教育 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第7單元整數四則計算	7-3分配律、7-4簡化計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **◎交通安全教育** **具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	8-1平行四邊形的面積和高、8-2三角形的面積和高	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（a×h）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（a×h÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	8-3梯形的面積和高、8-4面積公式的應用	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。				

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第9單元時間的乘除	9-1‧時間的乘法、9-2‧時間的除法	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。
第十七週	第9單元時間的乘除	9-3‧時間的應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第10單元正方體和長方體	10-1正方體和長方體的構成要素、10-2邊與邊的垂直和平行關係、10-3面與面的垂直和平行關係	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十九週	第10單元正方體和長方體	10-4正方體長方體展開圖、10-5正方體長方體表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	評量週	油站小2加油小站、Try數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	學期總複習	學期總複習	複習第6單元～第10單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	◆統整第6單元～第10單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第　二學期 數學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第1單元分數的計算	1-1用分數表示整數相除的結果、1-2整數的分數倍、1-3分數的分數倍	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第1單元分數的計算	1-1用分數表示整數相除的結果、1-2整數的分數倍、1-3分數的分數倍	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第1單元分數的計算	1-4被乘數、乘數和積的關係、1-5分數除以整數	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第2單元小數的乘法	2-1多位小數乘以整數、2-2整數的小數倍	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第五週	第2單元小數的乘法	2-3小數的小數倍、2-4被乘數、乘數和積的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第3單元扇形	3-1認識扇形、3-2認識圓心角、3-3認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形、3-4繪製扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7. 能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8. 透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9. 能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第4單元體積	4-1積體的公式、4-2認識立方公尺和換算、4-3合體體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺(m^3)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 能認識正方體和長方體的體積公式。 2. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5. 能認識1立方公尺的正方體。 6. 能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
第八週	第5單元整數、小數除以整數	5-1整數除以整數、5-2小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	**兒童節上下課翻轉** 1. 能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2. 能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4. 能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5. 能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6. 能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7. 能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8. 能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第5單元整數、小數除以整數	5-3 分數和小數的互換	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	評量週 加油小站1	加油小站、Try數學	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	統整 第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。						

第十一週	第6單元生活中的大單位	6-1認識公噸、6-2公噸和公斤的換算及應用、6-3認識公畝和公頃、6-4平方公尺、公畝和公頃的換算及應用、6-5認識平方公里	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。 2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第6單元生活中的大單位	6-6 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1. 能認識平方公里及其國際符號 km2。 2. 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3. 能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4. 能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5. 能進行平方公里和公頃的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【交通安全教育】 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第7單元柱體、錐體和球體	7-1柱體和錐體的分類與命名、7-2柱體的構成要素、7-3錐體的構成要素	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1. 能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2. 能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4. 能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5. 能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6. 能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8. 透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 9. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第7單元柱體、錐體和球體	7-4柱體及錐體面和面的關係、7-5認識球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4. 認識球體	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4. 能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6. 能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7. 透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8. 透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 9. 透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10. 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係 11. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12. 能分辨球體和非球體。 13. 透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 14. 透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15. 從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第8單元比率和百分率	8-1認識比率、8-2認識百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。 4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是100的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於100%或1。 11.能透過分數完成百分率和小數的互換。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第十六週	第8單元比率和百分率	8-3百分率的應用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎家庭教育 家E8物品的購買與整理。 家E9家庭日常消費。 家E10金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第9單元容積和容量	9-1認識容積、9-2容積和容量的關係	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 認識體積和容積的關係。 2. 了解正方體、長方體容積的求法。 3. 認識容積、容量的關係。	1. 能認識體積和容積的關係。 2. 能以1立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4. 能認識容積和容量的關係。 5. 能了解1公升水的體積是1000立方公分。 6. 能了解1毫升水的體積是1立方公分。 7. 能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8. 透過操作察覺1立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是1毫升。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。
第十八週	第9單元容積和容量	9-3不規則物體的體積、9-4容量和容積的計算與生活應用	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。 3. 了解不規則物體體積的算法。	1. 能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2. 能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3. 能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4. 能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5. 能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第10單元長條圖和折線圖	10-1認識複雜長條圖和折線圖、10-2繪製折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1. 能報讀疊加型的長條圖。 2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	評量週	加油小站2、Try數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	◆統整 第6單元～第10單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育 法E3利用規則來避免衝突。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。						
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期 社會 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、臺灣我的家	1.我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生 活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.介紹臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	一、臺灣我的家	1.我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.介紹臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	◎【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、臺灣我的家	2.當我們生活在一起	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成 適切的態度與價 值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵 守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.介紹風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範為何能引導個人與群體的行為。 3.了解不同的風俗習慣、宗教信仰。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	一、臺灣我的家	2.當我們生活在一起	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.介紹風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範為何能引導個人與群體的行為。 3.了解不同的風俗習慣、宗教信仰。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	一、臺灣我的家	3.法律影響我們的生活	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.法律可以保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.政府與人民都須遵守法律及社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	一、臺灣我的家	法律影響我們的生活	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵 守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.法律可以保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.政府與人民都須遵守法律及社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	二、我們生活的空間	1.河川對生活空間的影響	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.河川與生活空間的關聯性，河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	二、我們生活的空間	1.河川對生活空間的影響	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人 文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.河川與生活空間的關聯性，河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十	二、我們生活的空間	2.氣候對生活空間的影響	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2. 關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1. 臺灣氣候與災害特性。 2. 不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十一	二、我們生活的	2.氣候對生活空	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2. 關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關	1. 臺灣氣候與災害特性。 2. 不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	空間	間的影響	境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	影響，造成生活空間型態的差異與多元。		聯。 3. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。				環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十二	三、走過臺灣	1. 山海環境與居民的生活	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2. 理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3. 發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1. 臺灣的成因以及不同的地形環境。 2. 人們的生活空間與地形環境關係。 3. 不同的居住與生活的條件。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	三、走過臺灣	1.山海環境與居民的生活	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.臺灣的成因以及不同的地形環境。 2.人們的生活空間與地形環境關係。 3.不同的居住與生活的條件。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十四	三、走過臺灣	2.探訪史前人類與原住民族	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.臺灣史前人類的生活方式 m3 器物製作與材質的演變。 2.史前人類的居住環境與生活型態。 3.臺灣史前人類的生活空間與文化內涵。 4.臺灣原住民族分布的大致位置與文化演變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	三、走過臺灣	2.探訪史前人類與原住民族	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解 決方法。 社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生 活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.臺灣史前人類的生活方式m3器物製作與材質的演變。 2.史前人類的居住環境與生活型態。 3.臺灣史前人類的生活空間與文化內涵。 4.臺灣原住民族分布的大致位置與文化演變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	四、世界發現臺灣	1.臺灣與世界的連結	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.候鳥遷徙、自然資源和臺灣位置的關係。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十七	四、世界發現臺灣	1.臺灣與世界的連結	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.候鳥遷徙、自然資源和臺灣位置的關係。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	四、世界發現臺灣	2.臺灣的位置與大航海時代	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.不同經營者或政權對臺灣帶來的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十九	四、世界發現臺灣	2.臺灣的位置與大航海時代	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.不同經營者或政權對臺灣帶來的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十	四、世界發現臺灣	3.大航海時代對臺灣的改變	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十一	四、世界發現臺灣	3.大航海時代對臺灣的改變	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 社會 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	一、清廷統治的臺灣	1.移民社會的建立	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	1.清廷治臺的政策及其影響。 2.移民來臺的背景與開墾情形。 3.清代移民社會所產生的問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二	一、清廷統治的臺灣	1.移民社會的建立	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	1.清廷治臺的政策及其影響。 2.移民來臺的背景與開墾情形。 3.清代移民社會所產生的問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、清廷統治的臺灣	2.商業活動與開港通商	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3 體驗生活中自 然、族群與文化 之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	1.清代臺灣經濟發展過程。 2.清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.清末西方文化對臺灣的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
四	一、清廷統治的臺灣	2.商業活動與開港通商	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3 體驗生活中自 然、族群與文化 之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	1.清代臺灣經濟發展過程。 2.清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.清末西方文化對臺灣的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、清廷統治的臺灣	3.沈葆楨與劉銘傳	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	1.清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
六	一、清廷統治的	3.沈葆楨與劉銘	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	1.清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	臺灣	傳	動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。						史文化經驗。
七	二、日本統治的臺灣	1.日本的殖民統治	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	1.臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.臺灣總督府的統治措施。 3.日本對臺灣的皇民化政策。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	二、日本統治的臺灣	1.日本的殖民統治	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2. 理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3. 了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	兒童節上下課翻轉 1. 臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 臺灣總督府的統治措施。 3. 日本對臺灣的皇民化政策。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
九	二、日本統治的	2.人民爭取權利	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人	1. 了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2. 探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意	1. 日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 2. 日治時代非武裝抗爭的背景與過程。 3. 認識臺灣不同族群的歷史文化。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	臺灣	的行動	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進 相互間的理解。	義。 3. 認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。				【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十	二、日本統治的臺灣	2.人民爭取權利的行動	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣	1. 了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2. 探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3. 認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文	1. 日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 2. 日治時代非武裝抗爭的背景與過程。 3. 認識臺灣不同族群的歷史文化。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			點，並能與他人討論。	改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進 相互間的理解。	化的重要性。				歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十一	三、日本統治臺灣的影響	1.建設與資源開發	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	1.日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.日治時代各項經濟發展項目及措施，對臺灣經濟帶來的影響。 3.日治時代經濟發展的重要人物與政策。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	三、日本統治臺灣的影響	1.建設與資源開發	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	1.日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.日治時代各項經濟發展項目及措施，對臺灣經濟帶來的影響。 3.日治時代經濟發展的重要人物與政策。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十三	三、日本統治臺灣的影響	2.教育與生活文化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自 然、族群與文化 之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	1.日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.日治時代推展日本與西方文化對臺灣文化發展帶來的影響。 3.日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	三、日本統治臺灣的影響	2.教育與生活文化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	1.日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.日治時代推展日本與西方文化對臺灣文化發展帶來的影響。 3.日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十五	四、珍愛臺灣	1.土地利用與永續發展	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	1.土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.環境的永續經營與發展。 3.檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	四、珍愛臺灣	1.土地利用與永續發展	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	1.土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.環境的永續經營與發展。 3.檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十七	四、珍愛臺灣	2.消費的權益	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	1.消費者權益的保障。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	四、珍愛臺灣	2.消費的權益	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	1.消費者權益的保障。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。
十九	四、珍愛臺灣	3.理財的規畫	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	1.消費與理財現象的關係。 2.保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方法	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十	四、珍愛臺灣	3.理財的規畫	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	1.消費與理財現象的關係。 2.保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、太陽與光	1.太陽在天空中的位置變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1. 能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2. 透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1. 說出一天中影子長度變化。 2. 察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3. 運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4. 利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、太陽與光	2認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1. 學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落會的時間與位置會隨季節而改變。 2. 能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 3. 透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。 4. 經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。	1. 觀察發現不同季節時，太陽的升落方位與日出日落時間並不相同，且白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 2. 透過觀測資料了解太陽在四季運行時的位置的變化。 3. 引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽位置改變情形。 4. 從生活中的現象觀察到光線進入水中或其他物體時，光的行進路線會改變，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等。 5. 操作「水入錢出」實驗：觀察硬幣看起來有什麼變化。 6. 光在不同介質中行進時，會在介質交界處發生偏折，稱為折射現象；但光在同樣介質中行進時，不會發生偏折。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
四	一、太陽與光	2認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1. 透過實驗操作發現放大鏡能匯聚光線。 2. 觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹。 3. 經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。	1. 觀察天空中的彩虹現象，引導學生生活中看得到彩虹的地方，例如：陽光下的噴水池等。 2. 思考與探討形成彩虹的條件：陽光、水。 3. 根據彩虹形成的條件，利用透明水箱、鏡子、白紙及水進行實驗，透過太陽光進入水中的鏡子產生折射及反射，在白紙上產生彩虹。 4. 了解彩虹的形成原理並藉由活動操作發現太陽光是由不同色光組成的。 5. 討論日常生活裡會使用放大鏡的的地方。 6. 察覺放大鏡的特徵與特性。 7. 引導學生思考利用放大鏡看到的放大、縮小、成像和不成像。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、太陽與光	3.太陽能對生活的影響	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。	1.討論生活中常見的太陽能科技，例如:太陽能路燈、太陽能計算機等。 2.收集資料後，分析太陽能發電帶來的優缺點。 3.藉由生活經驗，引導學生說出太陽能板的功能，進而了解其能量轉換的方式。 4.認識生活中常見的能量轉換模式，了解人類如何將能量轉換成可以利用的形式。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
六	二、植物世界	1.植物根莖葉的功能	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並作動用以維持恆定。 INb-Ⅲ-7 植物各部位具有的功能和所有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.察覺自然界中植物的生長需要水分。 2.透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。 3.透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。	1.透過澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2.設計實驗探討植物在體內運輸水分的方式。 3.運用食用色素水溶液染色，清楚觀察植物的根吸收水分，再輸送到莖和葉子。 4.利用夾鏈袋包住葉子，觀察水會藉由蒸散作用散失。 5.利用放大鏡觀察植物的縱橫切面有紅色食用色素的痕跡，以了解水分在植物體內的運輸過程。 6.知道葉行光合作用製造養分。 7.運用圖文統整所學概念，整理植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根莖葉的功能。 8.使用工具觀察葉子更細部的構造。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七	二、植物世界	1.植物根莖葉的功能	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。 2.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位。	1.知道細胞是植物體的基本單位。 2.知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。 3.知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。 4.認識不同植物根的形態與功能，例如：貯存根、板根、呼吸根等。 5.認識不同植物莖的形態與功能，例如：貯存莖、走莖、纏繞莖等。 6.認識不同植物葉的形態與功能演化，例如：捕蟲植物、針狀葉、儲存水分等。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
八	二、植物世界	2.植物的繁殖	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 2.學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。 3.透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。 4.透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。	1.可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。 2.月亮距離我們很遠，在相同時間、不同位置所觀測到月亮的方位、高度角是幾乎相同的。 3.一天中月亮移動軌跡和太陽一樣都是東升西落。 4.月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。 5.不同日期、相同時間，月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀也不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	二、植物世界	3.植物與人類生活	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	認識植物在生活中的各種應用。	1. 人類在生活中利用具有經濟價值的植物，透過技術保持植物的秧量品質或利用品種改良培育新品種植物並販售，例如蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。 2. 人類向果實和種子學點子，例如模仿鬼針草能勾住動物毛皮，而設計出的魔鬼氈產品。 3. 生活中的科學：模仿荷花葉面上的蓮葉效應，而設計出的奈米衣服等產品	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十	三、水溶液	1.溶解現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性測觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合的物質是由不同物質混合而成，混合前後物質重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用工具及量測的方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解前後總重量不變。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及自然環境、書刊及網路媒體獲得有助於探究問題或的資訊。	1. 了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2. 經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3. 了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。	1. 從生活中的經驗知道物質溶解在水中的現象。 2. 知道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3. 察覺溶解在水中的沒有消失，可以把水分蒸發後取回水中的物質。 4. 能知道生活中各種將溶解中的物質取出的實例。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	三、水溶液	2.水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，混合前後物質量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1. 了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 2. 會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。	1. 發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2. 認識混合物。 3. 能夠配製各種不同的水溶液。 4. 能知道石蕊試紙的使用方式。 5. 將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。 6. 由實驗結果歸納出，水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十二	三、水溶液	2.水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗	1. 能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 2. 能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。	1. 能利用自製紫色高麗菜汁和蝶豆花茶再次檢測不同酸鹼性質水溶液，會呈現不同的結果。 2. 察覺紫色高麗菜汁和蝶豆花茶滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	三、水溶液	2.水溶液的酸鹼性	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如:來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	◆認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。	1.由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2.知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。
十四	三、水溶液	3.水溶液的導電性	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。	◆以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	四、力與運動	1.力的測量	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 2.利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。	1.地球對物體的吸引力稱為「重力」，重力就是使物體會向下掉落的主要原因。地球上每一種物體都受到重力影響，而物體本身的重量就是該物體在地球上所受重力的大小。 2.生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用，屬於接觸力。不須接觸到物體就可以產生力的作用，屬於非接觸力（超距力）。 3.彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 4.在彈性限度內且無彈性疲乏時，彈簧受力後的變化，也就是彈簧受力與彈簧伸長度的關係成正比。 5.知道彈簧秤的使用方式及其構造，並了解生活中其他應用彈簧的工具。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十六	四、力與運動	1.力的測量	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情。	◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	◆在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十七	四、力與運動	2.摩擦力	t m-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，利用口語、文字、影像、繪圖或實物探究究或成果。	◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	◆在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十八	四、力與運動	2.摩擦力	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	◆可減少物體的摩擦力。有些物體增加摩擦力，雖然費力；但是能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動置物車。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十九	四、力與運動	3.運動狀態的快慢	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1.動能是指物體運動時所得到的能量（某物體由靜止狀態轉變為此運動速率的狀態所需要的能量）。 2.能量與能量間會轉換，且物體受到的總能量不變。 3.測量相同距離時，花費時間愈短就表示速度愈快；測量相同時間時，所跑的距離愈長就表示速度愈快。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
二十	四、力與運動	3.運動狀態的快慢	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	◆藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十一	四、力與運動	3.運動狀態的快慢	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	◆藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	一、星星的世界	1.認識星空	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1. 藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2. 認識星星有顏色、亮度的差異。 3. 瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4. 瞭解行星與其他天體的差異。 5. 透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6. 能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1. 夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2. 透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3. 經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4. 星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5. 為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6. 人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7. 國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成88個正式星座並統一命名。 8. 學生分享對於行星的舊經驗。 9. 了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二	一、星星的世界	1.認識星空	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.認識星星有顏色、亮度的差異。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4.瞭解行星與其他天體的差異。 5.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6.能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5.為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 8.學生分享對於行星的舊經驗。 9.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。 10.透過資料蒐集，發現八大行星有各自的特色。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、星星的世界	2.觀測星空	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2.認識指北針和高度角觀測、觀星APP、星座盤等觀星工具的使用方法。	1.知道如何利用指北針、拳頭數搭配星座盤知道星星的方位和高度角。 2.認識星座盤和透明片上的資訊及功能。 3.知道如何操作星座盤找尋要想觀測的星星。 4.道除了星座盤，還可以利用觀星軟體輔助觀星。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、星星的世界	3.星星的移動	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 2.藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 3.觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 4.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。	1.星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西移動。 2.星星在天空中的移動具有規律性。 3.每小時移動的距離相同，星星與星星或是星星與星座之間的距離也都固定不變。 4.星星的形狀不會隨著時間而改變。 5.不同季節的夜晚，在相同時間、相同地點，可以看到的亮星和星座不大相同。 6.透過四季認星歌也可以幫助我們認識星空。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、星星的世界	3.星星的移動	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 2.操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 3.發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。	1.北極星的方位很接近正北方，高度角等於當地緯度，因此可以用來辨別方向。 2.一年四季中：春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、冬兩季適合用仙后座找北極星。 3.了解生活中有許多照明設備，照明裝置產生光害使得都市不易觀星。 4.認識各國的觀星做法，透過定時照明、調整照度等減光行動降低光害。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	二、認識空氣	1.空氣與燃燒的關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1. 了解人類已知用火後，生活品質改善。 2. 了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒。	1. 了解空氣的組成。 2. 觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 3. 物質燃燒需要空氣。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七	二、認識空氣	1.空氣與燃燒的關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要素」。 2.認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 3.認識防火材料。	1.物質燃燒，必須達到一定的溫度，這個溫度稱為此物質的「燃點」，未達物質的燃點不會燃燒。 2.知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。 3.了解火災的防範與應變須知。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	二、認識空氣	2.氧氣和二氧化碳的特性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1. 金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 2. 氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。	兒童節上下課翻轉 1. 在自然狀態下雙氧水會自行發生變化，產生氧氣；但可以利用雙氧水中添加金針菇來加速氧氣的產生。 2. 氧氣具有幫助燃燒的特性，它是一種助燃物。 3. 認識氧氣的各種應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	二、認識空氣	2.氧氣和二氧化碳的特性	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 2.小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。	1.可以利用醋加入小蘇打粉來製造二氧化碳。 2.二氧化碳具有不助燃的特性，可以作為滅火的功能。 3.使用澄清石灰水檢驗「二氧化碳」的存在，二者作用後會產生白色的混濁現象。 4.認識二氧化碳的各種應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十	二、認識空氣	3.空氣與生鏽的關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1. 認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 2. 解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 3. 了解防止鐵生鏽的方法。	1. 檢視身邊物品生鏽的情形，並認識鐵鏽。 2. 探討造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣有關。 3 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 4. 由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	三、動物的生活	1.動物的身體構造和運動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。	1. 能透過觀察人體手臂還有利用圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。 2. 能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 3. 能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	三、動物的生活	2.動物的生存行為與身體構造	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。	1.能了解動物具有不同的覓食行為。 2.能了解動物保護、訊息傳遞以及社會性行為的用意。 3.能了解不同動物如何適應環境溫度的改變。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	三、動物的生活	2.動物的生存行為與身體構造	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	◆認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統。	1. 動物體內的不同器官會組合成不同的系統，不同的系統會有不同的功能。 2. 能發現不同食性的動物，身體的構造會不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	三、動物的生活	3.動物延續生命的方式	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。	◆1.能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 2.能簡單區分卵生和胎生的繁殖構造及生產過程差異。 3.認識不同動物的育幼方式。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十五	三、動物的生活	3.動物延續生命的方式	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆能運用動物不同的特徵進行分類。	1.能認識動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.能以人類作為例子，觀察自己與家人的外型相似性，觀察自己與同學間的外型差異性。 3.能運用動物不同的特徵進行分類。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	四、聲音與樂器	1.聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	◆聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。	1.聆聽生活周遭的聲音，發現不同聲音的大小不一樣。 2.透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十七	四、聲音與樂器	1.聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	◆觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。	1.觀察樂器的發音方法，彈奏並找出聲音產生高低不同的因素。 2.分別操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音的高低的條件。 3.知道聲音的高低稱為「音調」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	四、聲音與樂器	1.聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。	1. 不同類型的樂器，可能會因為材質或彈奏的方法不同而有不同的音色。 2. 不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。 3. 不同樂器具有不同特色的聲音，稱為「音色」。 4. 認識聲音三要素。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十九	四、聲音與樂器	2.製作簡易的環保樂器	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	◆在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。	1. 觀察所學的樂器的主要構造，透過模仿與創意，選擇合適的材料，擬定有個人風格的環保樂器。 2. 設計並規劃出「環保樂器設計圖」並且向他人分享產品創作的需求與預設效果。 3. 依據聲音的發聲原理與外型構造，製作簡易環保樂器並發揮創造力，從做中學習。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十	四、聲音與樂器	3.噪音與防治	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。	1.定義噪音。 2.認識噪音對身心健康可能造成的影響。 3.不同環境中有那些防治噪音的方法。 4.了解到自己也有維護環境安寧的責任。 5.透過實際操作利用分貝計測量音量的大小，了解可透過不同方式降低音量。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期 藝術與人文 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 4.演唱歌曲〈小白花〉。 5.創作三拍頑固節奏。	【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第三單元繽紛世界	3-1繽紛的慶典	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 3.國旗猜一猜。 4.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？ 這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。 4.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 5.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第三週	第三單元繽紛世界	3-2色彩搜查隊	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。	【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。						權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第三週	第五單元手的魔法世界	15-2手偶合體來表演	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第四週	第三單元繽紛世界	3-3給點顏色瞧瞧	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設	藝-E-A1 藝-E-B1	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	計、公共藝術、環境藝術。			達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。			【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第四週	第五單元手的魔法世界	5-2 手偶合體來表演	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 製作簡易的襪子偶。	【活動二】偶來演故事 1. 教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	第一單元音樂	1-2 藝術的瑰寶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-1 能使	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。	1	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	寶盒		用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。			容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	第三單元繽紛世界	3-4 藝術家的法寶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1. 教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2. 教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3. 請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4. 教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元繽紛世界	3-4 藝術家的法寶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	第三單元繽紛世界 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週	第五單元手的魔法世界	5-2 手偶合體來表演	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元音樂寶盒	1-3小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2. 習奏〈練習曲〉。 3. 習奏〈祝你生日快樂〉。 4. 練習交叉指法。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元繽紛世界	3-5 小小室內設計師	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。	【活動五】小小室內設計師 1. 教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2. 教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3. 教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第七週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	【活動一】戲臺與戲偶 1. 布袋戲簡介。 2. 教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第一單元音樂寶盒	1-3小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 習奏〈永遠同在〉。	【活動二】. 習奏〈永遠同在〉。 1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2. 〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3. 介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4. 分組輪流上臺表演。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元繽紛世界	3-5小小室內設計師	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	兒童節上下課翻轉 【活動五】小小室內設計師 1. 教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2. 教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3. 教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4. 教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第八週	第五單元手的魔法	5-3掌中戲真有趣	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識布袋戲偶的結構。	【活動一】戲臺與戲偶 1. 教師提問： 「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2. 布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	世界		動，進而覺察在地及全球藝術文化。	料。			3. 介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第九週	第二單元聲音共和國	2-1 山海風情	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。 2. 認識八分休止符。	【活動一】習唱〈卡布利島〉 1. 習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2. 教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3. 教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第四單元變換角度看世界	4-1上看、下看大不同	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第九週	第五單元手的魔	5-3掌中戲真有趣	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	法世界		類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	息、評論、影音資料。						體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十週	第二單元聲音共和國	2-1 山海風情、	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 感受 拍子的強弱。 3. 認識二部輪唱。	【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1. 聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3. 教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4. 分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。							驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十週	第四單元變換角度看世界	4-2 移動的視角	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	【活動三】不一樣的布袋戲 1. 介紹山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3. 教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元聲音共和國	2-1 山海風情	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器琵琶、古箏。	【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1. 介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2. 介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3. 教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第四單元變換角度看世界	4-3 透視的魔法	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	【活動三】透視的魔法 1. 教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2. 請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3. 「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4. 學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分 配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第二單元聲音共和國	2-2 慶讚生活	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元變換角度看世界	4-4 跟著藝術家去旅行	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	【活動四】跟著藝術家去旅行 1. 教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2. 教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3. 歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第二單元聲音共和國	2-2 慶讚生活	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識二部合唱。 3. 認識音程。	【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1. 聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2. 教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3. 認識音程。 4. 音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四單元變換角度看世界	4-4 跟著藝術家去旅行	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 了解「透視」在風景畫中的運用。 2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	【活動四】跟著藝術家去旅行 1. 教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2. 製作隧道書。 3. 與同學交換作品欣賞並交流看法。 4. 教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 能操作布袋戲偶的基本動作。 2. 了解操偶技巧與注意事項。	【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1. 教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2. 教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3. 練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4. 教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第二單元聲音共和國、	2-2 慶讚生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	【活動三】習唱〈廟會〉 1. 複習附點四分音符與附點八分音符。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4. 每個人創作一小節的節奏與念詞，4個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元變換角度看世界	4-5 取景變化多	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。	【活動五】取景變化多 1. 教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2. 教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3. 各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4. 教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	【活動六】練功與演出 1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第二單元聲音共和國、	2-3小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-Ⅲ-3 音樂元素,如：曲調、調式等。 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習降Si音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。	【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元變換角度看世界	4-6 換場說故事	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	【活動六】練功與演出 1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第二單元聲音共和國	2-3小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。	【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。	1	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元變換角度看世界	4-6 換場說故事	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	【活動六】換場說故事 1. 請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2. 待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。	1	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞布袋戲的演出。	【活動六】練功與演出 1. 分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2. 教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	1	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元我們的故事	6-1 用物品說故事	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4. 為生活物件述說故事和留下記錄。	【活動一】用物品說故事 1. 讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2. 鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3. 引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4. 教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1. 教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2. 教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活 物件中的小故事。 3. 教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	3	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元我們的故事	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	6-1 用物品說故事 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 6-2 說個故事真有趣 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	3	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	【活動二】故事大融合 1. 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2. 教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3. 同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4. 各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5. 各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6. 教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	3	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週	第六單元我們的	6-2說個故事真有	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7 能構	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 規畫並討論完成分工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 4. 認識二分休止	6-2 說個故事真有趣 【活動三】讀劇會 1. 教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2. 故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3. 故事的內容：發生問題，然後想出解	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	故事	趣6-3音樂裡的故事	思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		符。	決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 6-3 音樂裡的故事 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。			重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週	第六單元我們的故事	6-3 音樂裡的故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 複習二部合唱與附點二分音符。 3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1. 教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2. 學生聆聽後說出歌曲的內容。 3. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5. 分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1. 教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2. 教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3. 播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4. 一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5. 聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6. 教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 藝術與人文 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元歌聲滿行囊	1-1 異國風情	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第三單元漫畫與偶	3-1 漫畫狂想曲	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。	【活動一】漫畫狂想曲 1. 教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2. 教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3. 教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4. 教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5. 引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第五單元熱鬧慶典	5-1 各國慶典一家親	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。	【活動一】多元的慶典活動 1. 教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2. 教師說明「慶典」的由來與意涵。 3. 教師介紹各國的慶典特色。 4. 教師提問：「臺灣有哪些慶典活動?」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5. 教師介紹臺灣慶典類型。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」（ㄌㄚ） 3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第三單元漫畫與偶	3-2 漫符趣味多	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第五單元熱鬧慶典	5-1 各國慶典一家親	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	1	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元歌聲滿行囊	1-1 異國風情	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器。	【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1. 教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2. 教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3. 認識管弦樂團。 4. 教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5. 請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6. 透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元漫畫與偶	3-3 表情會說話	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。	【活動三】表情會說話 1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	【活動一】角色裝扮 1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4. 分組演出。	1	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	第一單元歌聲滿行囊	1-2 歡唱人生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。	【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1. 聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2. 歌曲背景介紹。 3. 習唱〈歡樂歌〉。 4. 認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5. 以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6. 教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元漫畫與偶	3-3表情會說話	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本,進行名畫改造;也可使用課本附件製作。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。	【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2. 以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3. 習唱〈快樂的向前走〉。 4. 認識 22 拍號。 5. 討論歌曲結構。 6. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元漫畫與偶	3-4角色大變身	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	【活動四】角色大變身 1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。 2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3. 接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4. 教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5. 引導學生在課本上繪製不同頭身比例	1	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。			並討論與遵守團體的規則。
第五週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	1	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第三單元漫畫與偶	3-5小小漫畫家	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。	1	實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。			
第六週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元歌聲滿行囊	1-3 小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲（一）〉、〈巴望舞曲〉。	【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1. 教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2. 教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3. 教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4. 習奏〈練習曲(一)〉。 5. 教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6. 習奏〈巴望舞曲〉。 7. 師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元漫畫與偶	3-6 偶是小達人	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。	【活動六】偶是小達人 1. 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2. 教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3. 構思草圖。 4. 教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5. 教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6. 教師發下材料，引導學生製作支架。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 運用肢體表現情緒。 2. 了解動物肢體動作。	【活動三】猜猜我是誰 1. 教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2. 影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3. 教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4. 教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5. 將學生分成四組,請各組抽出一種動物。 6. 各組抽籤並進行討論。 7. 一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第一單元歌聲滿行囊	1-3 小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 複習四種基本運舌法。 2. 習奏〈練習曲(二)〉。	**4/1 兒童節上下課翻轉** 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1. 複習四種不同的運舌法。 2. 教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3. 習奏〈練習曲(二)〉。 4. 以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5. 教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元漫畫與偶	3-6 偶是小達人	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。	4/1 兒童節上下課翻轉 第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1. 教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2. 發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3. 教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4. 引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5. 待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。
第八週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 認識慶典中的大型戲偶。 2. 認識國外表演團體。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。	4/1 兒童節上下課翻轉 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1. 教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2. 教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3. 教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？ 這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4. 教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。	1	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲,如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號。	【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1. 教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2. 全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3. 教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4. 複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第四單元探索藝術的密碼	4-1 找出心情的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	【活動一】找出心情的密碼 1. 教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2. 教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3. 教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4. 教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5. 教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6. 教師與學生說明賴純純的作品介紹。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。	【活動一】面具設計師 1. 教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2. 教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3. 教師說明製作面具的步驟。 4. 戴上面具演出，各組輪流上臺表演。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。	【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1. 習唱〈愛的模樣〉。 2. 聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3. 複習連結線與節奏。 4. 複習全音與半音。 5. 教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6. 教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元探索藝術的密碼	4-2 尋找生活中的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	【活動二】尋找生活中的密碼 1. 教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2. 教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3. 教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4. 教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5. 教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。	1	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。	【活動二】四季精靈大展身手 1. 教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2. 教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3. 各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4. 教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第四單元探索藝術的密碼	4-3 來自音樂的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。			
第十一週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	第二單元愛的樂	2-2 我的家鄉我的	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	章	歌	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。			仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。			重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元探索藝術的密碼	4-4 排列我的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	第二單元愛的樂章	2-2 我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。	1	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。			6. 習唱〈歡樂歌〉。 7. 教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8. 歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9. 習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10. 熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。			
第十三週	第四單元探索藝術的密碼	4-5 有趣的漸變	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。	【活動五】有趣的漸變 1. 教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2. 教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3. 引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4. 草間彌生介紹。 5. 草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6. 拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	【活動四】戲偶動動樂 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第二單元愛的樂章	2-2 我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民樂器。	【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1. 教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2. 教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷	1	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			作，表達自我的思想與情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。			間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。			
第十四週	第四單元探索藝術的密碼	4-6 呈現我的藝術密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	【活動四】戲偶動動樂 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第二單元愛的樂章	2-3 小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。	【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1. 習奏高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法。 3. 教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4. 教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5. 以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6. 接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元探索藝術的密碼	4-7 藝術密碼大集合	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	【活動七】藝術密碼大集合 1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3. 教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7. 尖嘴鉗使用方法。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	【活動五】當燈光亮起 1. 教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2. 師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3. 教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4. 教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			並表現尊重、協調、溝通等能力。				5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。			
第十六週	第二單元愛的樂章	2-3 小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第十六週	第四單元探索藝術的密碼	4-7 藝術密碼大集合	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	【活動七】藝術密碼大集合 1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3. 教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7. 尖嘴鉗使用方法。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	【活動五】當燈光亮起 1. 師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2. 製作海報、節目單。 3. 活動開演前準備事項的工作負責人。 4. 教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	【活動一】收集禮物 1. 教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2. 教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1. 教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2. 教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3. 教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4. 教師說明設計思考的步驟流程與邏輯	3	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5. 請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1. 教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2. 引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3. 教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4. 請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5. 利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6. 使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7. 完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。 4. 認識問句與答句並創作曲調。 5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	【活動四】試玩大對戰 1. 教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2. 教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1. 教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2. 教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3. 認識問句和答句。 4. 請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2. 教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3. 分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4. 欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。	3	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元自然之美	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4. 音樂欣賞會。 5. 認識戲劇的起源。 6. 認識不同劇場演出形式。 7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	【活動三】習唱〈河水〉 1. 教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2. 暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3. 讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4. 基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5. 分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1. 教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2. 教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3. 教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4. 教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5. 暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6. 欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段	3	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。			
第廿週	第六單元自然之美	6-3 自然與神話劇場	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。	【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。			
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五年級 第一學期 綜合活動 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
二—五週	一、生命共同體	1人與自然2我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命歷程變化，激發潛能，促進身心全發展。	1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	(一)動植物的生命歷程 1. 說出動植物的生命歷程。 2. 說出動植物可能會經歷的生命現象。 3. 分享面對動植物生命變化時的想法。 (二)生命印記 1. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 2. 說出印象深刻的生命故事。 3. 說出人事物改變我們生活的感受與想法。 (三)讓青春飛揚 1. 分享自己青春的喜悅與成就感。 2. 分享自己青春的心事與煩惱。 3. 寫下我的健康生活實踐行動，並付諸實行。 4. 透過分享學習接納自己、尊重他人。	8	口語評量 實作評量 課堂發表 小組討論	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六—九週	二、伙伴大集合	1角色放大鏡2伙伴givemefive	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。	1透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 4透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6.透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	(一)我是誰 1.認識自己在團體中所扮演的角色。 2.了解自己在團體中的行為表現。 (二)我在團體裡的角色 1.思考自己的個性特質與在團體中的行為表現的關係。 2.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 (三)團體角色分工 1.討論團體成員如何分工。 2.分辨自己與他人在團體中角色的異同。 (四)重新認識你和我 1.了解他人眼中的自己。 2.了解團體中的伙伴。	8	口語評量 實作評量 小組討論	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規畫教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十—十三週	三、我懂你的心	1良好的互動2關鍵同理心	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。 3. 針對自身需要改善的行為，擬定有效策略去改善。	(一)我懂你的心 1. 透過遊戲，覺察不同性別互動的方式。 2. 能尊重他人，以對方能接受的方式來互動。 (二)好好的相處 1. 分享與不同性別互動的經驗，並探討發生問題的原因。 2. 覺察自己行為對他人造成的影響並找出有效策略來處理。 (三)請你尊重我 1. 練習同理心，探討不同性別互動及情感表達的方式。 2. 覺察性別刻板印象對人際互動的影響，以尊重關懷的態度與他人相處。 3. 透過角色扮演換位思考，辨識對方的感受與想法。 4. 覺察以同理心互動，對人際互動的影響。 (四)性別好互動 1. 觀察生活中不同性別互動狀況，並歸納出良好互動的要素。 2. 訪問周邊他人，蒐集不同性別相處時的互動	8	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四—十七週	四、關懷你我他	1族群溫馨情2關懷無距離	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重不同關懷族群，理解並包容文化的多元性	1 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的生活需求。 4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 5. 依照規畫進行拜訪活動。 6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。 9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(一)族群特色與優勢 1. 分享接觸族群的經驗與印象。 2. 討論對族群不同特色的看法。 3. 討論不同族群的優勢。 (二)族群的需求 1. 了解各族群的需求。 2. 探討與不同族群相處的方法。 (三)拜訪活動籌備會 1. 蒐集相關資料並發表。 (四)拜訪活動執行 (五)各族群的生活與適應的問題 1. 分享拜訪活動成果。 2. 發表心得及看法。 3. 探討各族群的生活適應問題。 (六)尊重與關懷 1. 展現合宜態度和禮儀。 (七)發現與關懷特殊需求族群 1. 發現特殊需求的族群。 2. 探討特殊需求族群的特色。 3. 關懷特殊需求族群的感受。 (八)生活調查員 1. 調查特殊需求族群的需求。 2. 面對特殊需求族群的態度。	8	口語評量 實作評量 課堂發表	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八週—二十一週	五、社會資源網	1資源搜查線2資源小尖兵	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，解各類資源與用理媒體意的影響，處理日常生活問題。	1. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源 3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(一)社區資源多 1. 分享自己或家人使用社區資源的經驗。 2. 認識更多的社區資源與其提供的服務。 (二)各式資源 分享並認識在不同受災情況下運用社會資源的經驗。 (三)線上學習規畫 1. 蒐集各種線上自主學習資源。 2. 硬分組分享線上自主學習資源。 (四)旅遊支援通 1. 知道規畫旅遊需要準備的事項。 2. 蒐集規畫旅遊可使用的資源。 3. 能夠選擇適當的資源來運用。 (五)規畫學習之旅 1. 能善用資源規畫班級的學習之旅。 2. 能從實際經驗中學習改進。 (六)珍惜社會資源 1. 運用資源時能珍惜勿濫用 。 2. 善用資源豐富生活。	8	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五年級 第二學期 綜合活動 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—五週	一、生命共同體	1人與自然2我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，與實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	(一)動植物的生命歷程 1. 說出動植物的生命歷程。 2. 說出動植物可能會經歷的生命現象。 3. 分享面對動植物生命變化時的想法。 (二)生命印記 1. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 2. 說出印象深刻的生命故事。 3. 說出人事物改變我們生活的感受與想法。 (三)讓青春飛揚 1. 分享自己青春的喜悅與成就感。 2. 分享自己青春的心事與煩惱。 3. 寫下我的健康生活實踐行動，並付諸實行。 4. 透過分享學習接納自己、尊重他人。	10	口語評量 實作評量 課堂發表 小組討論	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六—九週	二、伙伴大集合	1角色放大鏡 2伙伴givemefive	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。	1透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 4透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6.透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	(一)我是誰 1.認識自己在團體中所扮演的角色。 2.了解自己在團體中的行為表現。 (二)我在團體裡的角色 1.思考自己的個性特質與在團體中的行為表現的關係。 2.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 (三)團體角色分工 1.討論團體成員如何分工。 2.分辨自己與他人在團體中角色的異同。 (四)重新認識你和我 1.了解他人眼中的自己。 2.了解團體中的伙伴。	8	口語評量 實作評量 小組討論	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規畫教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十—十三週	三、我懂你的心	1良好的互動2關鍵同理心	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。 3. 針對自身需要改善的行為，擬定有效策略去改善。	(一)我懂你的心 1. 透過遊戲，覺察不同性別互動的方式。 2. 能尊重他人，以對方能接受的方式來互動。 (二)好好的相處 1. 分享與不同性別互動的經驗，並探討發生問題的原因。 2. 覺察自己行為對他人造成的影響並找出有效策略來處理。 (三)請你尊重我 1. 練習同理心，探討不同性別互動及情感表達的方式。 2. 覺察性別刻板印象對人際互動的影響，以尊重關懷的態度與他人相處。 3. 透過角色扮演換位思考，辨識對方的感受與想法。 4. 覺察以同理心互動，對人際互動的影響。 (四)性別好互動 1. 觀察生活中不同性別互動狀況，並歸納出良好互動的要素。 2. 訪問周邊他人，蒐集不同性別相處時的互動	8	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四—十七週	四、關懷你我他	1族群溫馨情2關懷無距離	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重不同關懷族群，理解並包容多元性	1 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的生活需求。 4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 5. 依照規畫進行拜訪活動。 6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。 9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(一)族群特色與優勢 1. 分享接觸族群的經驗與印象。 2. 討論對族群不同特色的看法。 3. 討論不同族群的優勢。 (二)族群的需求 1. 了解各族群的需求。 2. 探討與不同族群相處的方法。 (三)拜訪活動籌備會 1. 蒐集相關資料並發表。 (四)拜訪活動執行 (五)各族群的生活與適應的問題 1. 分享拜訪活動成果。 2. 發表心得及看法。 3. 探討各族群的生活適應問題。 (六)尊重與關懷 1. 展現合宜態度和禮儀。 (七)發現與關懷特殊需求族群 1. 發現特殊需求的族群。 2. 探討特殊需求族群的特色。 3. 關懷特殊需求族群的感受。 (八)生活調查員 1. 調查特殊需求族群的需求。 2. 面對特殊需求族群的態度。	8	口語評量 實作評量 課堂發表	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八週—二十週	五、社會資源網	1資源搜查線2資源小尖兵	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，解各類資源與用理媒體意的影響，處理日常生活問題。	1. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源 3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(一)社區資源多 1. 分享自己或家人使用社區資源的經驗。 2. 認識更多的社區資源與其提供的服務。 (二)各式資源 分享並認識在不同受災情況下運用社會資源的經驗。 (三)線上學習規畫 1. 蒐集各種線上自主學習資源。 2. 硬分組分享線上自主學習資源。 (四)旅遊支援通 1. 知道規畫旅遊需要準備的事項。 2. 蒐集規畫旅遊可使用的資源。 3. 能夠選擇適當的資源來運用。 (五)規畫學習之旅 1. 能善用資源規畫班級的學習之旅。 2. 能從實際經驗中學習改進。 (六)珍惜社會資源 1. 運用資源時能珍惜勿濫用。 2. 善用資源豐富生活。	6	口語評量 實作評量 紙筆測驗	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度五年級第一學期__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8.了解新型A型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。	《活動1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第6-7頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第8-9頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成2組，每組負責課本第10-11頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。 《活動3》政府防疫措施 1.教師配合課本第12-13頁說明政府防疫措施。 2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法。 《活動4》認識結核病 1.教師帶領學生閱讀課本第14頁情境，並配合影片介紹結核病。 2.教師配合課本第15頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。 3.教師說明結核病的預防方法。	3	問答 發表 實作 實踐	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						9.了解愛滋病的傳染途徑。 10.澄清與愛滋病相關的迷思。 11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	《活動 5》罹患肺結核的治療 教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項。 《活動 6》新型 A 型流感 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感。 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。 3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。 《活動 7》愛滋病 1.教師配合影片介紹愛滋病。 2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含：性行為傳染、血液傳染、母子垂直感染。 《活動 8》愛滋病正解大進擊 教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法。 2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用3C產品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9.覺察牙結石、牙	《活動1》EYE的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第27頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動2》過度使用3C產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第28頁情境，並說明過度使用3C產品的危害。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用3C產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第29頁。 《活動3》常見眼睛疾病 教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病。 《活動4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。 《活動5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用3C產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第34頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動6》護眼計畫行動管理	3	發表 實作 問答 實踐 總結性評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10.認識洗牙與牙齒矯正。 11.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。 2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。 《活動 8》牙齒矯正 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正。 《活動 9》潔牙習慣改善計畫 1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。 2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元做自己愛自己	第一課不要被引誘	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	健體-E-B2	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動 3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。	3	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元做自己愛自己	第二課全力反毒	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式。 《活動 2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害。 《活動 3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁,並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。 《活動 4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動 5》向毒品 SAY NO 1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。 《活動 6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動 7》遠離毒品的健康行動 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法。	3	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元做自己愛自己	第三課獨特的我	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。	健體-E-A1	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動,完成「拒毒健康生活」學習單,並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。 《活動 4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。	3	演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元安全新生活	第一課校園事故傷害	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	健體-E-A2	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗:在校園的哪裡受傷？為何會受傷?受傷時有何感受?後續怎麼處理傷口? 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單,請學生蒐集一則校園事故傷害的報導,並和同學討論該事件可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況,並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單,請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上,並編排演成戲劇,劇情可自由發揮。 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁,帶領學生練習分析事故傷害發生原因並思考預防方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防(二)」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 《活動 4》守護校園安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法 2.請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語,並記錄在「守護校園安全」學習單。	3	實作 發表 自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三單元安全新生活	第二課騎車乘車保平安	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。 5.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的	《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。 4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式。 《活動 4》緊急救護報案 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法。	3	自評 發表 實作 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						處理能力。	2.教師將學生分為2人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演119消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。			
第九週	第四單元擊球特攻隊	第一課排球高手	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.了解排球低手發球的動作要領。 6.表現排球低手發球的動作技能。 7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8.探索排球比賽的進攻與防守策略。 9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10.演練排球比賽	《活動1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。 《活動2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則。 《活動3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2人一組，先進行單人拋擊10次，兩人再練習雙人拋擊10次。 《活動4》擊球進籃 1.教師說明擊球進籃活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：和同學互相觀察，誰能準確的把球擊入球籃？他的動作有哪些地方值得學習呢？ 《活動5》高手傳球姿勢 教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領。 《活動6》對牆高手傳球練習 教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式。 《活動7》低手、高手交替擊球 1.教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何才能連續進行低手、高手交替傳球而球不落	3	觀察 操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			生活。			中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	地呢？ 《活動 8》雙人高手傳球練習 教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式。 《活動 9》低手發球姿勢 教師說明並示範低手發球動作要領。 《活動 10》發球預言家 教師說明發球預言家活動規則。 《活動 11》布陣接發球 1.教師說明布陣接發球活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：要如何調整每個人的站位區域，比較容易回擊球得 分？怎樣容易以發球得分呢？ 《活動 12》排球雙打賽 1.教師說明排球雙打賽活動規則。 2.教師帶領學生討論：讓球成功回擊過網的策略有哪些？ 《活動 13》排球多人賽 1.教師說明排球多人賽活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：在活動中觀察到哪些得分策略？			
第十週	第四單元擊球特攻	第二課樂棒攻守樂	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 2.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精	《活動 1》球棒與揮棒動作 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮棒動作要領。 《活動 2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，	3	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	隊	趣多	比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			神。 4.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。	練習打擊 10 次。 《活動 3》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動 4》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。 3.當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。 《活動 5》銅牆鐵壁 教師說明銅牆鐵壁活動規則： 1.10 人一組，一人擔任接捕手，9 人防守（內野站 4 人，外野站 5 人）。 2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。 3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。 4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。 5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。			
第十	第四	第二	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。	《活動 6》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則：	3	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一週	單元擊球特攻隊	課樂棒攻守樂趣多	和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	基本動作及基礎戰術。		2.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 5.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 6.課後持續練習，培養進行樂樂棒球運動的習慣。	1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過5公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得1分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動7》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得1分，若上二壘再得1分。 4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動8》上壘搶分 1.教師說明上壘搶分活動規則： (1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 (2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並		實作 運動撲滿	作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。 (3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。 (4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。 《活動 9》樂樂棒球對抗賽 教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。			
第十二週	第五單元跑跳武動秀	第一課身體管理員	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-Ⅲ-2 執行運動計畫，解	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨	《活動 1》體適能檢測 1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動 2》促進健康體適能的運動建議 1.教師說明促進各項體適能的運動種類。 2.教師請學生選擇一項個人待加強的體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。 《活動 3》改善體適能運動計畫 教師配合課本第 122 頁，帶領學生了解自己	3	操作 發表 實作 實踐 問答 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			決運動參與的阻礙。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。			的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。 《活動 4》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第 125 頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動 5》運動樂分享 1.教師配合課本第 126 頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。 2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生 2 人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。 《活動 6》養成規律運動習慣 教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。			
第十三週	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 3.了解接力跑時搶跑道的要領。 4.透過體驗或實	《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組 的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課	3	操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			踐，學習搶跑道及安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。	本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》前伸數與搶跑道 1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？ 2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。 《活動 3》試跑體驗 教師說明試跑體驗活動規則： 1.4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。 2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。 3.排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。 《活動 4》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 2.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 3.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 4.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 5.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 6.學會測量跳遠距離。 7.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	《活動 5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。 《活動 6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。 《活動 7》助跑 6、11、13 公尺 教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。 《活動 8》助跑 5、9、11 步 教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式： 1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。 3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。 4.兩人角色互換繼續練習。 《活動 9》跳遠挑戰 1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者	3	操作 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。			
第十五週	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。 2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。 《活動 4》弓馬互換防禦 1.教師說明並示範防守動作要領。 2.教師說明並示範「弓馬互換防禦」動作要領：弓步上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。 《活動 5》獨立式換步樁 教師說明並示範獨立式換步樁動作要領。	3	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	《活動 6》換步椿勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。 《活動 7》腿部基本功 教師說明並示範腿部基本功動作要領。 《活動 8》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式： 1.將三個腿部動作組合,練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 9》內外擺 教師說明並示範內擺、外擺動作要領。 《活動 10》腿部動作連環練 教師說明腿部動作連環練活動進行方式： 1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動作組合成連環的腿部招式。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 11》二起腳 教師說明並示範二起腳動作要領。	3	操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 2.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 3.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 4.願意在課後從事武術活動的練習。	《活動 12》武動三人行 教師說明武動三人行活動進行方式： 1.3 人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。 《活動 13》快打六招 1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。 2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。 《活動 14》演武活動 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。 2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 3.教師發下「演武活動」學習單，請學生記錄各組編排的武術動作，並完成學習單。	3	操作 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元自在動起來	第一課逗陣來跳繩	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-C2	1. 了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2. 了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3. 能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5. 表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6. 能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	《活動 1》腳步變換 1. 教師說明並示範腳步變換動作要領。 2. 活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1. 教師說明並示範甩繩變動作要領。 2. 教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動 4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1. 3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2. 分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3. 三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動 5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式： 1. 5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2. 分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動 6》多人跳繩 1. 教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2. 學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。	3	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。 3. 表現認真參與的學習態度。 4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。	《活動 1》陸上站立划手 1. 教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2. 教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1. 教師將全班分成 2 人一組, 每組一位學生沿著泳池壁排成一排, 另一位學生在泳池旁觀察。 2. 扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3. 熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4. 每組的兩人輪流下水練習。 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1. 每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2. 先練習不閉氣划手前進, 一手連續划 10 下後換另一手, 接著練習左右手交替划手共 10 下 3. 熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1. 5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2. 每次 1 人, 從泳池另一端出發, 以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動, 到對面撿象棋 3. 每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。	3	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.覺察自己或他人划手動作的正確性。 2.表現認真參與的學習態度。 3.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 4.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 5.願意利用課餘時間從事親水活動。	《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。 《活動 8》浮條牽我走 教師說明浮條牽我走活動進行方式： 1.3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。 2.負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。 3.中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任過練習者。 《活動 9》浮板助我行	3	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							教師說明浮板助我行活動規則： 1.6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。 2.聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 10》游泳闖關賽 1.教師說明「游泳闖關賽」活動規則： (1)第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。 (2)第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。 (3)第三關：聽取關主指定的 動作後，閉氣划手打水游到老師面前，做出指定動作，再閉氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。 2.教師發下「游泳闖關賽」學習單，請學生下課後將闖關過程記錄下來。			
第廿一週	第六單元自在動起來	第三課快樂動動趣	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人遊行動作。 3.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4.表現《愉快的舞	《活動 1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。 《活動 2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			作的美感體驗。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。			者》的基本舞步。 5. 表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6. 和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7. 表現創意與舞蹈展演的能力。 8. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。 《活動 3》愉快的舞者基本舞步 1. 教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。 2. 教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 4》愉快的舞者舞序 1. 教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1. 依照《活動 4》的分組，各組依序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。 2. 教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。			
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元健康幸福一家人	第一課健康家庭互動	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	健體-E-B1	1. 認識家庭成員的角色與責任。 2. 認同關愛家人的生活方式。 3. 主動表現關愛家人的行動。 4. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5. 對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	《活動 1》家庭成員的責任 教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動 2》愛家行動 1. 教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2. 教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。 《活動 3》與家人溝通 1. 教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2. 教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3. 教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動 4》居家防疫友善溝通 1. 教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。 2. 教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。	3	實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元健康幸福一家人	第二課關懷家人	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	健體-E-B1	1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。 4.理解照顧老年人的方法。 5.認識失智症。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 7.主動表現照顧老年人的行動。 8.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 9.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。 2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動 2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ 《活動 3》五正四樂促進健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，說明：除了健康面對老化的方法,還可以透過「五正四樂」促進健康的原則,建議家人維持健康生活的方式。 2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。 《活動 4》照顧老年人 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。 2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。 《活動 5》與老年人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。 2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。 《活動 6》失智症警訊 教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警	3	實作 演練 發表	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							訊。 《活動 7》失智長者安全居家環境 教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 8》與失智長者溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 《活動 9》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。			
第三週	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。	《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品。 《活動 2》自我覺察 教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 《活動 3》經期保健 教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 《活動 4》同理與尊重	3	演練 實作 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。			5.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 6.認識生長發育的影響因素與促進方法。 7.了解健康自主管理的原則與方法。 8.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 9.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 10.擁有執行長高計畫的信心與效能感。 11.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 12.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目	教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，表現友善的態度。 《活動 5》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。 2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 6》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。 《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。 《活動 8》影響生長發育的因素 教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？ 《活動 9》長高計畫擬定與執行 1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。 2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						標。 13.自我反省與修正長高計畫的行動。	「長高計畫目標設定」學習單。 3.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。 《活動 10》長高計畫改進 1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。			
第四週	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7.對照生活中的健康需求，尋求適	《活動 1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動 2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 3》個人每日飲食指南建議 教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。 《活動 4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類	3	實作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。			用的生活技能。 8. 了解健康自主管理的原則與方法。 9. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	食物一份的量各代表多少分量。 2. 教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 5》每日飲食指南達成檢視 1. 教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2. 教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？ 《活動 6》改善飲食問題 1. 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2. 教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 3. 教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。			
第五週	第二單元健	第二課多元	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-Ⅲ-3 藥	健體-E-C3 健體-E-A2	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則,品嘗多元飲食文化的特色菜肴。	《活動 1》特色飲食健康吃 1. 教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？ 2. 教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選	3	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	康安全飲食	飲食文化、第三課飲食危機處理	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。		3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文化。 6.認識異物梗塞急救處理步驟。 7.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9.理解異物梗塞的預防方法。 10.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.理解一氧化碳中毒的預防方法。	擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。 第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片,說明異物梗塞急救處理時,應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」,再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。			【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元保護地球動起來	第一課環保愛地球	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4.理解節能減碳方法。 5.理解綠色消費概念與方法。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9.主動表現節能減	《活動 1》4F 思考法——地球暖化議題 1.教師請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。 《活動 2》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。 《活動 3》發現碳足跡 教師提問?在生活中可透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示,了解碳足跡的多寡。找一找,生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢? 《活動 4》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。 《活動 5》綠色消費 3R3E 原則 1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。 2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。 3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。 《活動 6》目標設定——個人環保行動	3	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			碳、綠色消費的行動。 10. 公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	1. 教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 7》倡議宣導 1. 教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。 《活動 8》校園環保行動 教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。 《活動 9》社區環保行動 教師請學生上臺發表課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。			
第七週	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1. 認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2. 理解減少水汙染的方法。 3. 自我反省與修正減少水汙染的行動。 4. 認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 5. 多元角度省思空	《活動 1》水汙染來源 1. 教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明水汙染來源。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？ 《活動 2》水汙染的影響 教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 3》減少水汙染行動 1. 教師配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。	3	發表 實作 總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。			氣汙染問題和解決方法。 6.理解減少空氣汙染的方法。 7.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 8.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10.認識空氣品質指標。 11.覺察對聲音的感受，認識噪音。 12.覺知噪音對健康的危害。 13.理解噪音防制方法。 14.自我反省與修正減少噪音的行動。 15.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。	2.教師請學生在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。 《活動 4》空氣汙染來源與危害 教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 5》解決空氣汙染問題 教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。 《活動 6》減少空氣汙染行動 1.教師配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。 2.教師請學生在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 《活動 7》減空汙的好決定 教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。 《活動 8》空氣品質指標 教師配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。 《活動 9》對聲音的感受 教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。 《活動 10》噪音對健康的影響 教師配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						16.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。 《活動 11》減少噪音行動 1.教師配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。 2 教師請學生在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。 《活動 12》解決噪音問題 教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。			
第八週	第四單元球技對決	第一課羽球共舞	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。	兒童節上下課翻轉 《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》熱身動一動 教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球 教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1.教師帶領學生認識羽球的構造。 2.教師說明並示範「執羽球的方法」。 《活動 5》向上擊球	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	教師說明「向上擊球」活動規則:挑戰持拍連續向上擊球,依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反手發球 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 8》你發球我回擊 教師說明「你發球我回擊」活動規則：2 人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。 《活動 9》雙人闖關 教師說明「雙人闖關」活動規則：2 人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》羽球競賽 教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。			
第九週	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1. 了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3. 了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	《活動 1》投籃動作 教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動 2》正面投籃與側面投籃 教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。 《活動 3》投籃練習 教師說明「投籃練習」活動規則。 《活動 4》投籃積分賽 1. 教師說明「投籃積分賽」活動規則。 2. 活動結束後，教師請學生分享自己或同學投籃動作需要改進之處，運用討論的結果再次進行活動。 《活動 5》自拋球墊步投籃個人練習 教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則。 《活動 6》接球墊步投籃雙人練習 1. 教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則。 2. 結束後,請學生分享自己或同學接球墊步投籃動作需要改進之處,運用討論結果再次進行活動。 《活動 7》自拋球面框投籃個人練習 教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則。 《活動 8》接球面框投籃多人練習 1. 教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則。 2. 活動結束後，教師請學生分享自己或同學接球面框投籃動作需要改進之處，運用討論的結果再次	3	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。				進行活動。 《活動 9》跑動接球投籃得分賽 1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則。 2.活動結束後，教師提問：你一共得了幾分？請和同學討論投籃未進的原因，以及改進的方法後，換人擔任傳球者，再次挑戰。 《活動 10》試探步 1.教師說明：投籃進攻前，可以透過「試探步」干擾對手的判斷，擺脫防守，再選擇適當的時機投籃或傳球。 2.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球遠離防守者。 《活動 11》一對一攻防 1.教師說明「一對一攻防」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生模擬各種攻防情境，思考如何運用試探步擺脫對手。			
第十週	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、	《活動 12》上籃腳步練習（不持球） 教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。 《活動 13》上籃腳步練習（持球） 教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動 14》上籃手部動作練習（原地） 教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動 15》上籃對空練習（移位） 教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動 16》運球上籃 教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			接受挑戰的學習態度。 5. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動 17》接球後運球上籃 教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4 人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 18》擋人要領 1. 教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2. 教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。 《活動 19》兩人擋拆進攻 教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動 20》二對二攻防 教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第五單元奔騰泳休閒	第一課短跑衝刺	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	1. 了解蹲踞式起跑的動作要領。 2. 比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5. 應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6. 課後持續練習，增進短跑加速的能力。	《活動 1》蹲踞式起跑 1. 教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2. 教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。 《活動 2》起跑練習 教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動 3》體驗用不同步頻跑 教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動 4》體驗用不同步幅跑 教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則:8 人一組,依序向前跑,練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 5》步頻、步幅雙體驗 教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 6》短跑競賽 教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							成活動。			
第十二週	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。	《活動 1》跳高體驗 教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動 2》起跳動作 教師說明並示範「起跳」的動作要領。 《活動 3》助跑後起跳 教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動 4》助跑跳過繩 教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6 人一組，分組練習助跑 3 步、5 步、7 步起跳越過繩，逐步挑戰跳越 60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。	3	操作 觀察 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			表現。							
第十三週	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。	《活動 5》跳高助跑步點 1. 教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2. 教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 《活動 6》剪式跳高 教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。 《活動 7》跳高挑戰 教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			表現。							
第十四週	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。	《活動 1》捷泳划手動作檢核 教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動 2》扶牆捷泳換氣 教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 《活動 3》持浮板打水換氣 教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 4》打水換氣 教師說明「打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 5》原地划手換氣 教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。 《活動 6》划手換氣向前走 教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4 人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。 《活動 7》持浮板打水划手換氣 教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動 8》打水划手換氣練習 教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，	3	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			習慣，維持動態生活。				接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。			
第十五週	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。 6. 了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7. 在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	《活動 9》捷泳連續動作 教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。 《活動 10》捷泳異程接力 教師說明「捷泳異程接力」活動規則：3 人一組，捷泳前進，合作游完 25 公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒最快抵達終點的組別獲勝。 《活動 11》捷泳挑戰賽 教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。 《活動 12》溯溪安全裝備 教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。 《活動 13》溯溪遊戲 教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			動態生活。							
第十六週	第五單元奔騰泳休閒	第四課家庭休閒運動	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動	Ce-Ⅲ-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A3	1.了解正手擲盤的動作要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽的動作要領。 6.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽動作的正確性。 7.創作和展演踢毽組合動作。 8.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 9.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計	《活動 1》正手握盤 教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動 2》正手擲盤 教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動 3》異程擲接盤 教師說明「異程擲接盤」活動規則：2 人一組，一人擲盤（正手或反手皆可），另一人接盤。每組有 3 次機會，可選擇 A 區、B 區、C 區，合作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。挑戰 A 區成功得 1 分，挑戰 B 區成功得 2 分，挑戰 C 區成功得 3 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》踢毽基本功 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。 《活動 5》踢毽四連環 教師說明「踢毽四連環」活動規則：4 人一組，每人需做出「踢毽」組合另一動作，例如：拐毽、膝毽、踝毽、豆毽。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毽動作組合。 《活動 6》家庭休閒運動計畫 教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。	3	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			計畫。			畫。				

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2. 比較自己或他人體操動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。	《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1. 教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。 《活動 2》前後搖籃分腿 教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動 3》前滾翻空中分腿 教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動 4》滾翻組合秀 教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。 《活動 5》跳躍組合 教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 6》助跑踏跳 教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。	3	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2. 比較自己或他人體操動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。	《活動 7》撐箱彈跳 教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 8》撐跳過箱 教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 《活動 9》橫箱分腿騰躍 教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。 《活動 10》縱箱分腿騰躍 教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。	3	操作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1. 了解主題式創作舞的動作變化要素。 2. 欣賞主題式創作舞，分享心得。 3. 分析並解釋主題式創作舞的特色。 4. 與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	《活動 1》運動項目肢體創作 1. 教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2. 教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。 《活動 2》運動主題創作 教師舉例運動主題,引導學生構思運動主題的情境發展(開始、過程、結局),並嘗試表演運動情境。 《活動 3》表演與欣賞 教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。	3	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。
第廿週	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1. 了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2. 與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3. 欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	《活動 4》阿露娜土風舞基本舞步 1. 教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2. 教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 5》阿露娜土風舞舞序 教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 《活動 6》表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。	3	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 語文(國語) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第十一冊第壹單元：讓自己更好	第一課遇見自己	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的切情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體語等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷與增進公民意識。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相處經驗及自己性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀後比較文章與自己想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 活動五 延伸活動 1. 引導學生回顧課文,依句意用適當語氣習朗讀 2. 以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第十一冊第壹單元：讓自己更好	第二課為什麼大家不理我？	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體語等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納件相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。 2.教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第十一冊第壹單元：讓自己更好	第三課孔子說的話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與社會的關係，培養同理心與責任感，關懷與自然生態與增進公民意識。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件，掌握文字形的義。 三、能掌握文章，課文重點，大主要說出的及文意旨。 四、能理解課文的用結構排與策略。 五、能掌握文言文的策略，讀《論語》，在生活中運用。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語並練習寫作短語與造句。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以生字部首、字詞注釋、語譯和論語語句設計成配對卡牌，學生抽牌配對複習本課生字、語詞及論語語句。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 【生命教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第十一冊第壹單元：讓自己更好	統整活動一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及 書寫格式為主。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	活動一　語文知識——名言佳句的生活運用 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——讀懂詩句的意義 1.教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。 活動三　寫作進階——藉由書信溝通表達 1.教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【全民國防教育】 2-3-1 認清個人對國家的責任

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱	第四課向大自然學習	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。 五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	活動一　概覽課文 1. 學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 活動二　字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 活動四　形式深究 1. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 2. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 活動五　延伸活動 1. 教師引導學生回顧本課內容，發現說明文的語句特色。 2. 教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【環境教育】** **環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。** **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱	第五課 樹	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。 六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱	第六課善用自嘲，展現幽默	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養能判斷的自己關心與所處社會的理解，培養同理與增與責任感，關懷進自然生態與意識。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字詞義。 三、能掌握文章，課文的主要意。 四、能認識並理解文本組織與造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。	活動一　概覽課文 1. 學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述的差異。 2. 指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 活動五　延伸活動 1. 引導學生回顧課文及全課大意，分並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱	統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例。	**兒童節上下課翻轉** 活動一　語文知識——認識科普文章 1.教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——讀懂觀點 1.教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。 活動三　寫作進階——寫出議論文本的反例 1.教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。 3.教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱	享閱讀一：驚蟄驅蟻記	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作1-4題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家政教育】 2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第十一冊第壹、貳單元	複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品	Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷生態與增進公民意識。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表1-6課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第十一冊第參單元：生活好藝術	第七課跟著公共藝術去旅行	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，了解運用字的部件的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文本的美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與社會的關心與所處位置，培養同理與責任感，關懷與自然生態與公民意識。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術主題與生活結合的經驗，配合課名與單元主題的開展想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略拉近距離。 2.教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個大段，再依原因、經過、結果分為三段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師引導學生分組搜索「閱讀素養教育」資料庫，配合習作第二部分「大家來找碴」活動，完成任務後將一個公共藝術作品，完成在習作上。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養教育】 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第十一冊第參單元：生活好藝術	第八課街頭藝術家	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.引導學生依字體「上下、左右」結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語，並練習寫作短語與造句。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。 3.搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」來教學,導學生觀察並理解作者的寫作用途,藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第十一冊第參單元：生活好藝術	第九課孫翠鳳和歌仔戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。	活動一　概覽課文 1. 學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後朗讀課文。 活動二　字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語。 活動五　延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第十一冊第參單元：生活好藝術	統整活動三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	活動一　語文知識——認識採訪稿 1.教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。 3.學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——資料大搜索 1.教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。 3.學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階——靜態結合動態的描寫 1.教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。 3.學生複習第八課第五大題「寫作練習：我最喜歡的一場表演」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒	第十課過故人莊	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後朗讀課文。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的圖片輔助理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。 2.教師指導學生練習本課寫作特色，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師可搭配統整活動四的第一部分「語文知識：認識古典詩『律詩』」來教學，指導學生觀察律詩的特色，與絕句進比較，找出押韻字與對仗，並讀出詩歌的節奏、韻律與情感。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒	第十一課走一段海岸	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體語等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，了運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並的表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實之間與主觀判斷的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作能力	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與社會的關心與所處位置，培養同理與責任感，關懷與增與自然生態意識。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過字形結構，歸納會同部件，字相的並運用了的解字音與字義。 三、能掌握文章要出主旨。能型的特加及修辭，並習。能了的以練用、文章。能察的慣運五解主旨、觀考習六養思作	活動一　概覽課文 1.學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想,配合課名與單元主題展開想像,鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯,以訓練閱讀理解的連結策略,拉近讀者與作品間的距離 2.教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本「緣分十起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 2.教師引導學生練習本課寫作特色，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享中麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒	第十二課存根	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己的關心與所處社會的同理心與責任感，關懷進與自然生態與增公民意識。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。 三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。 四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。	活動一　概覽課文 1. 學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生朗讀課文。 活動二　字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，題並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒	統整活動四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	活動一　語文知識——認識古典詩「律詩」 1.教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2.學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3.學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——讀懂小說的情節 1.教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。 3.學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階——對景物直接抒情 1.教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。 3.學生複習第十一課習作第六大題「寫作練習：我最喜歡的校園一角」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒	享閱讀二：永續地球村	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷與自然生態與增進公民意識。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作1-5題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

第廿週	第十一冊第參、肆單元	複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

第廿一週	第十一冊第壹、貳、參、肆單元	總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。 五、能培養日常生活中多方思考，讓自己更好的	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	3	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 **【生涯規劃教育】** **涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。** **涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	能力。				
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 語文(國語) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第壹單元：用心看世界	第一課遊走在世界的市場裡	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用和輔助語調、表情化肢體等變化口語表達。 4-III-2 認識結構的字形字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或感然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝體驗生活中的美感，並發展與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、欣賞與尊重多元文化。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享傳統市場照片或自己去傳統市場的經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							活動四　形式深究 1.教師引導學生發現本課為記敘文，分八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等。 2.教師指導學生練習本課寫作特色並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。			
第二週	第壹單元：用心看世界	第二課到不來梅當個樂師吧	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與理解實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官之感受，體驗生活中的美感事物，並創作展現文藝欣賞的基本素養。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。 2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第三週	第壹單元：用心看世界	第三課大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句情感表達的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文	活動一　概覽課文 1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，用適當語氣習朗讀。 2.教師以「常識 V.S.新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。			**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第壹單元：用心看世界	統整活動一	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。	活動一　語文知識——認識現代散文 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——比較文章的異同 1.教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 活動三　寫作進階——文章的過渡 1.教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。 3. .教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技項」並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第十二冊第貳單元：童年你我他	第四課王戎辨苦李	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字的義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習的體察感受，並給予適當的回應，以達成溝通目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3.教師引導複習本課生字語詞重點,並回顧本節學習歷程 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨並回顧本節學習歷程 活動四 形式深究 1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 2.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分組試以戲劇方式演出本文故事 。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第貳單元：童年你我他	第五課童年・夏日・棉花糖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與景物描寫抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能用國語文認識自我，自我終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感，並創作的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養判斷是非的能力，以了解自己與社會的關係，培養責任感，關懷生態與自然進公民意識。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構安排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的寫作技巧。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「童年・夏日・棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨,並回顧本節學習歷程 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色並練習寫作短語與造句。 3.引導學生練習本課生字延伸成語並回顧本節學習歷程 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，並用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第十二冊第貳單元：童年你我他	第六課兒童的保護傘	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等寫作方法為主。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃解決活動和問題，並探索多元知能，培養創新精神，以適進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習的給他人體察感受，並適當的回應，以達成互動及互通的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助詞義的理解。 三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。 五、能讀懂生活中常見的應用文本。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，呈現非連續性複合文本特色。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，並用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，練習拍攝成宣導「兒童權利公約」的短片。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 **【多元文化教育】** 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **【國際教育】** 國E10 認識世界基本人權與道德責任。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第貳單元：童年你我他	統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。 二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。	兒童節上下課翻轉 活動一　語文知識——生活中常見的應用文本 1.教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。 活動二　閱讀思考——讀懂古文 1.教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。 3.學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階——藉由景物間接抒情 1.教師請學生複習第五課「童年・夏日・棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。 3.學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 **【海洋教育】** **海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第十二冊第貳單元：童年你我他	享閱讀：透視廣告的祕密	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【資訊教育】** **資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。** **【全民國防教育】** **1-3-1 了解國家安全對個人生命與家庭生活的影響**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第十二冊第壹、貳單元	複習週一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	環境教育 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第十二冊第壹單元：成長與祝福	第七課你為何而學	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識結文字的字形結構，運用字的字部件了解文字的字音與字的義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，並用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。 3. 學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第十二冊第參單元：成長與祝福	第八課我的武俠大夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、培養個人感受和思維累積能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件，並部件的運用了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握修辭及運型與性習，並運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1. 教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「我的武俠大夢」」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀, 教師指導朗讀的流暢性，學生依不同分組朗讀課文, 並回顧本節學習歷程 活動二　字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，正確書寫生字。 3. 教師引導本課生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色，並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課成語，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1. 教師引導學生課文及全課大意，並用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【家政教育】 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第十二冊第參單元：成長與祝福	第九課雛鳥試飛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「雛鳥試飛」」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導複習生字語詞重點，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨並回顧本節學習歷程 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述。 2. 教師指導學生練習寫作特色並練習寫作短語與造句 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第十二冊第參單元：成長與祝福	統整活動三	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以讀書報告、演講稿等格式方法為主。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。	活動一　語文知識——認識演講 1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。 3.學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——透過自我提問讀懂詩歌 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。 3.學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。 活動三　寫作進階——不同的寫作視角 1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同視角寫作的意思及不同視角可以呈現不同看法、解讀與感受。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 3.學生複習第八課習作第四大題第 4 小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作視角並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第十二冊第參單元	複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 教師配合課本生字總表 7-9 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。 2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。 3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第十二冊第壹、貳、參單元	總複習一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。 3.教師配會課本享閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第一冊到第六冊	總複習二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1. 學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2. 學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3. 學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2. 學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3. 學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4. 學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1. 學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2. 學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 3. 學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　回顧成長 1. 學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。 2. 學生展示、分享討論學習檔案。 3. 教師引導學生回顧自己學習歷程，並回顧學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第七冊到第十二冊	總複習三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能'力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一　文章回顧 1.學生分組討論回想並說出國語第七到十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 活動二複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。 2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。 3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。 4.學生分組遊戲列出曾經學過的各課重要句型 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。 3.學生說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　展望未來 1.學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。 2.學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。 3.教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十九週	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 本土 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、疼惜	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人被詐騙的經驗。 2.請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文講解 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。 2.老師引導學生認識方音差異。 3.老師解釋來寫字「縱」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：課文分析 1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。 (四)活動四：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文，並根據發展活動三與發展活動四的內容進行課後統整。	1	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	一、疼惜	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1生活故事。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (六)活動六：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書P17「教學有策略」)。 (七)活動七：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs議題融入:詳見本書P19、27之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	一、疼惜	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P20 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (九)活動九：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。 3.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
五	一、疼惜	1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語	能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (十)活動十：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的	1	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			描述。		文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。		拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十一)活動十一：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。 (十二)活動十二：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「傱」，並完成以「傱」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「傱」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
六	一、疼惜	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。 2.提問學生【110 是欲拍去佗位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍 119 是欲創啥物的？】，學生可能	1	態度評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題,並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。		過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	發表。	回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍 165 是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】,提問學生【拍 113 是欲創啥物的？】,學生可能回答【家庭暴力保護專線】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如:【敢 kám】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m】。 3.課文下方有 4 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 4 個語詞圈出來。 4.倒數第四句「煞揤對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」,《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3 爛或教學電子書,讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	一、疼惜	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題,並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 it】、【三 sam】、【五 ngóo】、【六 lio̍k】、【七 tshit】、【八 pat】。 3.向學生提問是否知道「1~9」的白讀？學生可能回答：【一 tsi̍t】、【兩 nn̄g】、【三 sann】、【四 sì】、【五 gōo】、【六 la̍k】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。 4.學術界一般認定「tsi̍t」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsi̍t】加註「替代字」。 5.「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/lī/gī」寫作【二】，白讀「nn̄g/nōo」寫作【兩】。 (五)活動五：語詞大進擊 1.視全班學生數，每 11 個學生分成一組，	1	實作評量 口語評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			若有餘數，則平均分往各組。 2. 將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。 3. 請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為 0，第二、三位中間為 1，第三、四位中間為 2，第四、五位中間為 3，第五、六位中間為 4，第六、七位中間為 5，第七、八位中間為 6，第八、九位中間為 7，第九、十位中間為 8，第十、十一位中間為 9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。 4. 挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從 0-9 的下方空穿越，練習火車過山洞。 5. 由老師出題，由淺入深，先從三碼的 110、119、113、165 開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。 6. 老師可視學生的狀況進行分組競賽。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	一、疼惜	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P38 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九		2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (九)活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	一、疼惜	2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2.參考本書 P32「來寫字」，補充「佗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	二、傳說	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 5.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。 2.請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。 3.老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P52「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋來寫字「佮」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	1	態度評量 紀錄評量 口語評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	二、傳說	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，發表知道的神明。 2.老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 ▲SDGs 議題融入:詳見本書 P56、67 之說明。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。 2.語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。(詳見本書 P57「教學有策略」)。 (六)活動六：孵謊仔話 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孵謊仔話」內容。 2.老師帶讀並解釋「孵謊仔話」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	二、傳說	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P61 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
十四	二、傳說	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能分辨方音差異，並正確唸讀 ak、ik、iak 入聲韻尾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。	1	口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「庸懸山」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十五	二、傳說	3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佮」，並完成以「佮」為主的造詞。 2.參考本書 P54「來寫字」，補充「佮」的用法。 (十二)活動十二：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	書寫漢字評量 口語評量 聆聽評量 紀錄評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	三、寓言	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？ 2.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。 3.請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如：【三隻豬仔囝】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔囝】、【國王的新衫】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【啉 lim】、【入 ji̍p/li̍p/gi̍p】、【悟 gō͘/ngō͘】、【原 guân】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。 3.課文下方有 6 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 6 個語詞圈出來。 4.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。	1	態度評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				▲SDGs 議題融入:詳見本書 P77、91 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書,讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			
十七	三、寓言	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、	1.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 2.能說出課本所列的兩句俗語。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsi̍t】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 nn̄g/nōo-hūn-tsi̍t】誤讀作「nn̄g/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(nn̄g/nōo-hun-tsi-it)」。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。		學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		3.教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-nn̄g/nōo】、【四份三 si-hūn-sann】……。 4.教導【一周 tsi't tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。 5.提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1 斤=0.6 公斤，【尺】和【公尺】不一樣，1 尺≒0.3333 公尺。 (五)活動五：語詞大進擊 1.老師利用 ppt 設計 4x4 不同語詞的圖卡（十六宮格）。 2.將全班分成數組。 3.先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。 4.老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。 5.猜錯的話，則換其他組別。 6.人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。 (六)活動六：做伙唸俗語 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。 2.老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	三、寓言	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	三、寓言	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	三、寓言	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列基本	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「偃」，並完成以「偃」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「偃」的用法。 (十二)活動十二：複習三	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題,並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	1.播放 MP3❷或教學電子書,讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 **三、統整活動** 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一	三、寓言	4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 配合第一大題「課文複習」，老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。 二、發展活動 (十四)活動十四：總複習 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 (十五)活動十五：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶讀「感謝你的愛」內容，引導學生探究這首歌曲的意涵。 2.播放MP3❷或教學電子書，引導學生欣賞〈感謝你的愛〉。 3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。 (十六)活動十六：語詞造句 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 漢字書寫評量 聆聽評量 實作評量	【環境教育】 *環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。							
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 本土 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
一	一、狀元才	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。	一、引起動機 播放電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理囝」的意思。 2.請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。 3.揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導學生認識方音差異。 2.老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。 3.熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。 4.學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。 5.老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	態度評量 口語評量 聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	一、狀元才	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師先示範「的」的輕讀。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。 3.老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後，挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書 P17「教學有策略」) 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
三	一、狀元才	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書 P21 延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
					庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	一、狀元才	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
五	一、狀元才	1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。 2.參考本書P13「來寫字」，補充「塗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。 2.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
六	二、地球村	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。 2.請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。 3.老師揭示課文情境圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P36「教學有策略」) 3.老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：趒」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 故事山紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
七	二、地球村	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名佮特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞接龍： (1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞Y形圖：(Y形圖可參考本書P17「教學有策略」) (1)學生將語詞圖卡在Y形圖進行分類，並說出分類依據。 (2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學生說出分類依據，並說出語詞卡上的內容。 ▲SDGs議題融入：詳見本書P41、51之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 態度評量 口語評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
八	二、地球村	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書P44延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 3.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架 。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 九宮格聯想紀錄評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
九	二、地球村	2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(寒、天)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「趒」，並完成以「趒」為主的造詞。 2.參考本書 P37「來寫字」，補充「趒」的用法。 (十)活動十：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 五何法故事記錄表評量 態度評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
十	三、青春	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 2.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 3.能透過閱讀理解的提問策略，深化學習內容。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？ 2.請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以閩南語帶讀。 3.揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P60 「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：焦」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P61、73 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 同理心記錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	三、青春	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 (五)活動五：語詞大進擊 語詞對對碰： 1.學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 2.學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 態度評量 口語評量	【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
十二	三、青春	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(阿公)欲去(看)(布袋戲)。」、「(笑容)親像(斑芝花)遐爾(媠)！」的句型，並解釋其句型結構。 2.「(阿公)欲去(看)(布袋戲)。」，人物要去做什麼事(動詞+名詞)；「(笑容)親像(斑芝花)遐爾(媠)！」，譬喻句：喻體+喻詞(親像)+喻依。 3.老師請學生依上述語法練習造句。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
十三	三、青春	3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(三、西)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝花、豆花。 3.老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	聆聽評量 口語評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
十四	三、青春	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生聆聽老師播放的 MP3❷或教學電子書，老師可多播放幾遍。 2.老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。 3.老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意義，範念時加強聲情。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，帶著學生一起念唱。 2.老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。 3.老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱 4.老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。 5.老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。 6.老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P78、91 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 口語評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	三、青春	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 4.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 二、發展活動 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 (四)活動四：唸看覓 1.老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。 2.請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。 3.學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。 4.老師可以設計情境，或者請學生說明句子的背景，利用語詞造句，表達感情。 5.老師領念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，並說明在什麼語境下使用。 6.老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	聆聽評量 態度評量 口語評量 實作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	三、青春	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 2.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 3.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書 P84 延伸活動-學習單)，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.老師指導學生認讀「感謝（老師），(陪我度過種種的難關)。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師說明造句的結構，練習要感謝的對象和感謝的內容。 3.老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	*議題融入*
			學習表現	學習內容						
十七	三、青春	4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(行、花)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	聆聽評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	4.我已經大漢	三、青春	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛	1.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 2.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「拚」的用法。 (十)活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 (十二)活動十二：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 2.老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。 3.可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學習趣味性。 (十三)活動十三：語詞造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度　新住民語　領域課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表 2

表 2 越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2. 能正確使用「của em 我的」句型用法。。

		3.能用越南語做自我介紹。 4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」，「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。

	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。
第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông ạ! Con chào mẹ ạ!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第 1~4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 學習單（如連連	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-3	發音、發音部位及手勢等)；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「của em 」我的 「Tên của em」我的名字等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對		看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）	平等的語言與文字進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Em cảm ơn cô ạ! 感謝(女老師) Em cảm ơn thầy ạ! 感謝(男老師) Em xin lỗi cô ạ! 對不起(女老師) Em xin lỗi thầy ạ! 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學				

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等)。 4.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異) 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3 家人的多元角色與責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類運動的代表性。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學：	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早				色扮演，讓學生練習複雜的互動文化。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告： 2.口語溝通： 3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長)。	家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 E1 良好生活習慣與德行。	學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們

美麗		的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、O、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、O、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動 4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1.能愛護學校的環境。 2.能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3.能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4.能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5.能使用疑問句，與人互動。
	態度	1.能愛惜自己與他人的文具。 2.能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。

您們好嗎？		2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4.能認識本課「……kho e không?……好嗎？」、「……kho e……好」句型並完成造句。 3.能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1.能用合宜的態度問候及尊重他人。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表 5。

表 5 第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課　我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1 良好生活習慣與德行。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範 H 、Ô 寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字				
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作	涯 E2 認識不同的生活角色。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2)進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。 (3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。		5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	家族稱謂的稱呼。
第	新-E-B1	1-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1	第四課　今天吃什麼？	4	1.口頭報告	家 E5 主動	1. 介紹越南

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
15~18週	新-E-C2	1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1)老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2)進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉 (2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ă、ă、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小		2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5.行為觀察 6.檢核表 。	與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 部定英語(2) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一—四	人物樣貌	Unit 1-Different Looks	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut。 3. 能運用本課主要句型：What does he look like? He has short hair. Does she have shorthair? Yes, she does. No, she doesn’t. She has long hair.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	人權教育 生涯規劃教育 品德教育性別平等教育 生命教育 多元文化

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 部定英語(2) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五—九	地點位置	Unit 2-Places	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答地點位置。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： convenience store, department store,museum, police station, sports center, across from, between, next to。 3. 能運用本課主要句型： Where is the police station? It’s next to the museum. Is the sports center next to the museum? Yes,it is. No,it’s not. It’s across from the museum.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	10	活動評量、 紙筆評量、 課堂觀察、 口語評量、 作業評量	人權教育 生涯規劃教育 家庭教育 交通安全教育 戶外教育 AED教育

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 部定英語(2) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十—十三	過去與現在	Unit 3-Before and Now	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答人物 樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing。 3. 能運用本課主要句 型： I was young before, but I am old now. They were messy before, but they are neat now.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	人權教育 生涯規劃教育 家庭教育

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 部定英語(2) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四—二十一	日常活動	Unit 4 Daily Activities	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答日常 活動。 2. 能聽辨、認讀本課 字彙： cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the dog,washed the dishes,watched a movie,visited a friend。 3. 能運用本課主要句 型： What did you do yesterday? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes,I did. No,I didn’t. I watched a movie last Friday.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	16	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	生涯規劃教育 家庭教育 品德教育

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 部定英語(2) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一—四	食物	Unit 1-Food	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答相關食物名稱。 2. 能聽辨、認讀及運用本課字彙：curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan。 3. 能運用本課主要句型： What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I’ d like some sushi. No, thank you.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 閱讀素養教育

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五—九	運動	Unit 2-Sports	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答各種運動。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball。 3. 能運用本課主要句型： What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play basketball? Yes, I do. No, I don’t. I like to play volleyball.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics ▪ 4/1 兒童節上下課翻轉	10	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	安全教育 閱讀素養教育 戶外教育 AED教育

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	**議題/議題實質內涵**
			學習表現	學習內容						
十—十一	計畫	Unit 3-Plans	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答未來的計畫。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。 3. 能運用本課主要句型： What are you going to do this weekend? I’m going to <u>have a haircut</u>. Are you going to <u>have a haircut</u> this weekend? Yes, I am. No, I am not. I am going to <u>take a trip</u> this weekend.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	生涯規劃教育 閱讀素養教育

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二—十五	職業	Unit 4-Occupations	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢主題字彙 ➢核心句型 ➢短文閱讀 ➢字母拼讀 ➢生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答各種職業。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。 3. 能運用本課主要句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes, I do. No, I don’t. I want to be a singer.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	生涯規劃教育 閱讀素養教育 安全教育 性別平等

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六—十九	職業	Review 2 Happy Graduation	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答未來的計畫。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。 3. 能運用 Unit 3 主要句型： What are you going to do this weekend? I’m going to have a haircut. Are you going to have a haircut this weekend? Yes, I am. / No, I am not. I am going to take a trip this weekend. 4. 能詢問並回答各種職業。 5. 能聽辨、認讀本課字彙： actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。 6. 能運用 Unit 4 主要句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes, I do. / No, I don’t. I want to be a singer.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	資訊教育 人權教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育 性別平等

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 數學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第1單元質因數分解和短除法	1-1質數和合數、1-2質因數、1-3質因數分解、1-4互質	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	1. 能經驗質數和合數的意義。 2. 能了解質數和合數的意義。 3. 能了解質因數的意義。 4. 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5. 能了解質因數分解的意義。 6. 能用短除法將一個數做質因數分解。 7. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎海洋教育 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第1單元質因數分解和短除法	1-5用短除法求出最大公因數、1-6用短除法求出最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 能察覺數正整數的最大公因數。 2. 能察覺數正整數的最小公倍數。	1. 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 2. 能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3. 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。 4. 應用最大公因數解決日常生活問題。 5. 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 6. 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 7. 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 8. 應用最小公倍數解決日常生活問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第2單元分數的除法	2-1最簡分數、2-2同分母分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法	1. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 2. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。	1. 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 2. 能透過約分將分數約成最簡分數。 3. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **◎資訊教育** **資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。** **◎品德教育** **品 E3 溝通合作與和諧人際關係。** ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第2單元分數的除法	2-3異分母分數的除法、2-4分數除法的應用、2-5被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法	1. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	1. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 4. 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 5. 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第2單元分數的除法、第3單元小數的除法	2-5 被除數、除數和商的關係、3-1 整數除以小數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解於除以一數等於之乘以其倒數公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明合直式計算的理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法	1. 能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	1. 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。 2. 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 3. 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 4. 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 5. 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

第七週	第3單元小數的除法	3-2 小數除以小數、3-3 被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2. 能解決生活中與小數有除法關的問題。 3. 能了解除小數中，被除數、除數和商的之間的除法問題。	1. 能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 2. 能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 3. 能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 4. 能用「除數 × 商＋餘數＝被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。 5. 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 6. 能了解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 7. 能了解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 8. 能了解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 9. 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 **◎資訊教育** **資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。** ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第3單元小數的除法	3-4 小數的概數和應用	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到指定位數。	1. 能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。 2. 能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。 3. 能熟練四捨五入法對小數在小數第二位取概數。 4. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。 5. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。 6. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **◎資訊教育** **資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。** ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定能力 ◎閱讀素養 閱E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第4單元圓周長和圓面積	4-1 認識圓周長和圓周率、4-2 圓周率的應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓周長、圓面積、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2. 能察覺生活環境中的線對稱現象。 3. 能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4. 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7. 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8. 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9. 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12. 能在點格板上畫出線對稱圖形。 13. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	**◎環境教育** **環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。** ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第4單元圓周長和圓面積	4-3圓面積、4-4圓面積的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換 能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能理解圓周率的意義、求法。 2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。	1. 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2. 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3. 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。 4. 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5. 能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6. 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7. 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	加油小站	加油小站	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數:質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換 能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	◆統整複習單元1~單元4	1.複習質因數分解和短除法 2.複習分數的除法	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第5單元比和比值	5-1比、5-2比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比例率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。	1. 在生活情境中，認識比的意義。 2. 在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3. 在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4. 在生活情境中，認識比值的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E4 了解國際文化的多樣性。 ◎**交通安全教育 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第5單元比和比值	5-3 相等的比、5-4 比的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比例率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，與自己的語言文化比較	1. 了解比的相等關係。 2. 認識最簡單整數比。 3. 應用比和比值解決有關的問題。	1. 能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 2. 能藉由等值分數，認識相等的比。 3. 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4. 能將整數的比化為最簡單整數比。 5. 能將小數的比化為最簡單整數比。 6. 能將分數的比化為最簡單整數比。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎**交通安全教育 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。** ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第6單元扇形的弧長和面積	6-1圓心角、弧長和面積的關係、6-2扇形的弧長和面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓周長、扇形長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割公式說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：優圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用優求弧長或面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 理解扇形圓心角、弧長和面積的關係 2. 理解扇形面積的求法及其運用。	1. 運用元扇形面積公式，透過圓心角的變化，理解圓心角、弧長和面積的關係 2. 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3. 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 4. 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第6單元扇形的弧長和面積	6-3 複合圖形的面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形弧長面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割公說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比心相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	◆理解複合圖形面積的求法。	◆能計算複合或重疊圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容 個別差異並 尊重自己與 他人的權 利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具 備的字詞彙。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E6 區辨衝突與和平的特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第7單元速率	7-1時間換算、7-2秒速、分速、時速	n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 →數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1. 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2. 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3. 能做時和分二階單位的分數換算。 4. 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 5. 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6. 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 7. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 8. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 9. 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 10. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **◎海洋教育** **海E11認識海洋生物與生態。** **◎資訊教育** **資E3應用運算思維描述問題解決的方法。** **◎生涯規劃教育** **涯E12學習解決問題與做決定的能力。** ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第7單元速率	7-3 速率單位的換算、7-4 速率的應用	n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1. 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。。 2. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 3. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **◎環境教育** **環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。** **環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。** ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第8單元數量關係	8-1間隔問題、8-2方陣問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	◆透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **◎資訊教育** **資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。** ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **◎戶外教育** **戶 E1 善用教室外、戶外及校外教 學，認識生活環境(自然或人為)。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第8單元數量關係	8-3規律性問題、8-4和、差、積、商不變	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	加油小站2	加油小站、Try數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：優圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	◆統整第5單元～第8單元。	1. 能熟練比和比直 2. 能熟練扇形的弧長和面積。 3. 能熟練速率問題。 4. 能熟練數量關係的問題	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	加油小站2	數學探索	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：優圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	◆統整第5單元～第8單元。	1. 能熟練比和比直 2. 能熟練扇形的弧長和面積。 3. 能熟練速率問題。 4. 能熟練數量關係的問題	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。					
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 數學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第1單元四則混合運算	1-1分數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是一樣的計數及分數易逐漸體會乘法和除法為一體。 規律：(2)整數乘除計算規律運算理解。(3)計算因更容其他教學活動。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2. 在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3. 在具體情境中，解決分數四則運算問題。	1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 了解分數加、減、乘、除混合計算。 5. 解決分數的四則混合多步驟問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第二週	第1單元四則混合運算	1-2小數四則	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是一規律。(2)整數及分容易逐漸體會乘法和除法為一其他教學活動。 數、享有一樣的計算規律運算理解。(3)乘除計算規律，因更法計算實體。併入	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 2. 在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3. 在具體情境中，解決小數四則運算問題。	1. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題 5. 了解小數加、減、乘、除混合計算。 6. 解決小數的四則混合多步驟問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第1單元四則混合運算	1-3數的混和計算、1-4數的簡化計算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第四週	第2單元柱體的體積和表面積	2-1柱體的體積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 了解柱體體積的求法。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第2單元柱體的體積和表面積	2-2複合形體的體積、2-3柱體的表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含長方體、正方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 了解柱體體積公式的應用。 2. 了解柱體表面積的求法。	1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 4. 了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積 5. 了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 6. 了解圓柱展開後,有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等
第六週	第3單元基準量和比較量	3-1基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解比例、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第3單元基準量和比較量	3-2求兩量的和、3-3求兩量的差	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第3單元基準量和比較量、第4單元放大圖、縮圖和比例尺	3-4從兩量和或兩量差求基準量、4-1放大圖和縮圖	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能理解給定的題目，列出算式解題 2. 認識放大圖和縮圖。	兒童節上下課翻轉 1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 3. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 4. 能知道放大圖與縮圖的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第4單元放大圖、縮圖和比例尺	4-2對應點、對應邊和對應角、4-3繪製放大圖和縮圖	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比例率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題:地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 2. 會繪製放大圖和縮圖。	1. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 3. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 4. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 5. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 6. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
第十週	第4單元放大圖、縮圖和比例尺	4-4 比例尺	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比例率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 認識比例尺。	1. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	加油小站1	加油小站、Try數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題如比率、比例尺、速度、基準量等	S-6-1 放大與縮小:比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	1. 統整復習單元1~單元四	1. 複習四則混合運算 2. 複習住體的體積和表面積 3. 複習基準量和比較量 4. 複習放大圖、縮圖和比例尺	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第5單元怎樣解題	5-1搭配問題、5-2平均問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題:由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國E4 了解國\際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第5單元怎樣解題	5-3年齡問題、5-4雞兔問題	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1. 能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2. 能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4. 能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5. 能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6. 能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8. 透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 9. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第5單元怎樣解題	5-5追趕問題、5-6流水問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 3. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。.	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國E4 了解國際文化的多樣性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第6單元圓形圖	6-1報讀圓形圖、6-2繪製圓形圖	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能認識圓形圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	1. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3. 能理解圓形圖的意義。 4. 能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5. 能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其生活的應用。
第十六週	第6單元圓形圖	6-3統計圖的應用、6-4簡單機率	d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 能解決圓形圖相關的問題。 2. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 3. 能理解生活中的可能性。	1. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 2. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 3. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 4. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 5. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	加油小站2	加油小站、Try數學	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.統整單元5、單元6	1.複習怎樣解題。 2.複習圓形圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	加油小站2	數學探索	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1. 統整復習單元5	1. 熟練怎樣解題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十九週	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度__六_年級第_一__學期__社會____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 1.教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ 2.教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1.邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2.教師引導學生閱讀課本第16頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.教師引導學生閱讀課本第18～19頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2.請學生閱讀課本第20頁，並將學生分為三組。 3.第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。 4.教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 5..配合關鍵思考 6.教師指導學生完成【第一課習作】。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 2.教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 3.教師引導學生閱讀課本第22～23頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民主運動的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	【活動一】人民是民主國家的主人 1.請學生閱讀第24～25頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 2.教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 3.每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。 4.教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 5..統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.請學生閱讀課本第26、27頁，並請學生思考：每個人的需求和角色不同，萬一有不符合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ 2.請學生將課本第26、27頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	一、民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.請學生閱讀課本第28、29頁，小組討論後整理「憲法vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 2.人民應有的權利與義務是什麼？ 3.為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 【活動二】政府施政要保障人民的權利 1.請學生瀏覽課本第30~32頁，小組抽籤決定報告的權利主題。 2.確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法E1 認識公平。 法E2 認識偏見。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七	一、民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	【活動三】人民各種應盡的義務 1.請學生瀏覽課本第33～35頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 2.確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.習作指導：教師指導學生完成習作。 5.統整課文重點。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.教師引導學生閱讀課本第36、39頁圖文，觀察並閱讀資料一、二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 2.教師指導學生依據第36、39頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第37頁「ORID焦點討論法」表格中。 3.邀請學生進行小組討論，確認ORID的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法E1 認識公平。 法E2 認識偏見。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	二、社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	【活動一】教育型態大不同 1.教師引導學生閱讀課本第44～45頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4) 除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ 2.教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.教師引導學生閱讀與觀察課本第46～47頁課文與圖片。 2.教師引導學生閱讀課本第47頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	二、社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	【活動三】性別更平等 1.教師引導學生閱讀與觀察課本第48～49頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ 2.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？ 3.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第49頁課文與圖片，並利用T表摘要過去及現在男女的不同。 【活動四】平等的社會 1.)教師引導學生閱讀與觀察課本第51頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 2.教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十	二、社會變遷下的個人發展與族群文化	第2課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	【活動一】不同族群帶來的文化 1.引導學生閱讀課本第52～53頁的課文及圖片，並討論。 2.請學生觀察課本第52～53頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 3.和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.教師引導學生閱讀與觀察課本第54～55頁課文與圖片。 2.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引導學生閱讀與觀察課本第56～57頁課文與圖片，並回答問題。 (1)來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況？ (2)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，說一說你的看法。 (4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	二、社會變遷下的個人發展與族群文化	第2課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	【活動四】持續的族群交流 1.引導學生閱讀與觀察課本第58～59頁，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第58頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人,能因為文化不同而產生爭執或衝突,，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 2.讀圖與討論 (1)從課本第59頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 3.教師指導學生完成【第2課習作】。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	三、經濟發展、轉型與生活	第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.教師引導學生閱讀第66～67頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民,自己辛苦耕種所得,是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？ 【活動二】美援對臺灣的影響 1.教師引導學生閱讀第68～69頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？	3	實作評量 紙筆評量	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	三、經濟發展、轉型與生活	第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	【活動三】民生工業帶來的改變 1.引導學生閱讀與觀察課本第70～71頁課文，並回答問題。 2.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關。 3.教師引導學生閱讀與觀察課本第71頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引導學生閱讀與觀察課本第72頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 2..分享與討論：關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	三、經濟發展、轉型與生活	第2課臺灣如何發展成為科技島？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	【活動一】科技產業大躍進 1.引導學生閱讀課本第76頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 2.分組討論擇定一個主題「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以T圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。 【活動二】大家都愛MIT 1.教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。 2.臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	三、經濟發展、轉型與生活	第2課臺灣如何發展成為科技島？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	【活動三】科技與環境創造雙贏 1.教師引導學生閱讀課本第80～81頁，並回答下列問題。 (1)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第80頁科學園區的設立地點及分布情形。 (2)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 2.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？ 【活動四】科技產業的發展與未來 1.引導學生閱讀與觀察課本第82頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答問題。 2.引導學生閱讀課本第83頁「臺灣科技產業的推手—李國鼎與張忠謀」故事，並回答問題。 3.教師指導學生完成習作。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	四、都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	【活動一】城鄉產業互動多 1.引導學生閱讀與觀察課本第92～93頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？ (3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 2.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷QR Code，這項農產品的產地是哪裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十七	四、都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第94～95頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第95頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道6號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建設議題資料(已完工或未完工皆可)，請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			【活動三】生活圈大不同 1.引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國 112 年臺北市有 74,000 人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？ (3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。 (3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 3.習作配合：教師指導學生完成習作。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	四、都市、鄉村的互動與發展	第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	【活動一】都市生活面面觀 1.引導學生閱讀與觀察課本第98～99頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第100～101頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (3)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (4)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？ 3.教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略KWL摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成KWL表。 4.各組呈現討論的成果，並上臺分享 5.教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十九	四、都市、鄉村的互動與發展	第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	【活動二】工業發展有影響 1.引導學生閱讀與觀察課本第102～103頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第104～105頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 3.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 5.指導學生完成【第2課習作】第二大題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十	四、都市、鄉村的互動與發展	第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	【活動一】合宜安全城鄉居 1.引導學生閱讀與觀察課本第106～107頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 2.請各組學生閱讀課本第108～109頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？ (2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 3.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 4.教師指導學生完成【第3課習作】。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			【活動二】永續城鄉想一想 1.引導學生閱讀與觀察課本第110頁課文與圖片，閱讀後回答下列問題。 (1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第111頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 2.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十一	主題探究與實作單元	臺灣向前行	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	社-E-C3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。 2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。	【活動】關心臺灣未來發展的公民行動 1.教師依照課本 128 頁敘述，以表格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。 2.教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。 3.教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入 125～126 頁的學習單中。 4.探究活動步驟四行動省思： (1)教師依照課本 129 頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。 (2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。 (3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？	3	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 社會 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	一、世界文化與科技發展	第一課世界文化如何在臺灣展現？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	【活動一】與世界交流頻繁的臺灣 1.教師引導學生閱讀與觀察課本第10～11頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣隨著什麼的進步與透過與世界或區域間的交流，造成許多外來文化對臺灣產生影響？(例：運輸工具。) (2)臺灣位於怎樣的地理位置，使得與世界交流密切？(位於亞洲東部和太平洋的交界處、東北亞與東南亞的中途站。) (3)清帝國時期，西方勢力擴及亞洲東部，外來的西方文化何時對臺灣產生影響？ (4)日治時期，哪兩種文化也不斷的輸入臺灣，影響臺灣人的日常生活？ (5)近年來，東北亞國家的流行文化傳入臺灣，東南亞國家民眾也因什麼因素來到臺灣，帶來自己國家的文化？ (6)由課本第11頁的地圖可看出臺灣臨近東北亞和東南亞有哪些國家？ 2.引導學生觀察臺灣在亞洲東部的位置圖。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二	一、世界文化與科技發展	第一課世界文化如何在臺灣展現？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1. 了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2. 透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3. 透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4. 透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	【活動二】從生活看世界-語言及文字 1. 引導學生觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣與英語的接觸，可從哪個時間說起？ (2)清帝國時期，臺灣在哪裡已有少數人開始在固定場所學習英語？ (3)清帝國時期，有哪些傳教士創辦的學校？ 2. 引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回答問題。 【活動三】從生活看世界—西方建築 1. 引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)位於臺北市的國立臺灣博物館本館，其建築風格可看出什麼樣的建築元素？ (2)國立臺灣博物館本館有哪些古希臘羅馬風格建築元素？ 2. 引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣從什麼時候開始，西方的建築元素就逐漸影響臺灣？ (2)日本因追求西方文化，總督府在建設什麼建築物，採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素？ (3)日治時期公共建築時採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素的原因為何？	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、世界文化與科技發展	第一課世界文化如何在臺灣展現？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	【活動四】從生活看世界—休閒娛樂 1.教師引導學生閱讀與觀察課本第16～17頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)請問在臺灣日常生活中可以發現什麼日本和南韓流行文化的蹤跡？ (2)這樣以日本及南韓流行文化在臺灣大受歡迎的現象分別叫做？ (3)除了日本、南韓的休閒娛樂對臺灣的影響，東亞哪個國家的飲食及電影，在這幾年也受到不少臺灣民眾的喜愛解？ (4)這些亞洲東部國家的休閒娛樂在臺灣展現極大的吸引力，進而促進了什麼現象？ (5)想一想，臺灣除了以開放的胸懷去接受不同的多元文化，創造出獨特的文化風格，現在進而輸出至世界各國，有哪些例子展現臺灣文化影響世界的一面？ 2.教師指導學生完成【第1課習作】	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、世界文化與科技發展	第2課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	【活動一】航海技術進步與西方科學技術的發展 1.引導學生閱讀與觀察課本第20頁，並回答下列問題。 (1)從什麼時代開始，西方人駕駛帆船遠航到亞洲東部，臺灣與西方開始有接觸？ (2)荷蘭人、西班牙人經營領臺灣時，為何外來的科學和技術對臺灣的影響不明顯？ (3)直至清帝國末期，隨著什麼的出現，西方的科技才開始廣泛的輸入臺灣，且留下深遠的影響？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第21課文與圖片，並回答問題。 【活動二】蒸汽機的應用改變了海上與陸上運輸 1.教師引導學生閱讀與觀察課本第22～23頁，並回答下列問題。 (1)為了讓產品順利運送到市場各地，需要更便捷的運輸工具，因此帶動了什麼運輸工具出現？ (2)近代輪船開始最重要的特徵是什麼? (3)輪船相較於帆船，除了較不受到風力影響，還具備什麼優勢？ (4)日本統治臺灣後,建立了哪些航線? 2.引導學生觀察課本第23課文，並回答問題。	3	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、世界文化與科技發展	第2課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	【活動三】電力運用改變了日常生活 1.引導學生閱讀與觀察課本第24～25頁，並回答下列問題。 (1)臺灣是何時引進電力設備？ (2)雖然清帝國末期就引進電力設備，但更為廣泛的使用是要在何時？ (3)日治時期興建的第一座發電廠在哪裡？屬於哪種發電方式？ (4)當時出現哪些產業的現代化工廠，才得以大量生產商品或農業加工品以輸出至海外市場？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第25課文與圖照並回答問題。 【活動四】西方醫學引入改變了臺灣民眾醫療觀念 1.引導學生觀察課本第26～27頁的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)西方近代醫學何時進入臺灣？ (2)清帝國時期西方醫學在臺灣的影響為何？ (3)日治時期，西方醫學知識和公共衛生觀念透過什麼傳入臺灣？ (4)日治時期臺灣民眾因此建立起什麼觀念，用科學的方法來治病，提高了對西方醫學的接受度？	3	口語評量 紙筆評量	環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	一、世界文化與科技發展	第2課近代科技如何影響臺灣生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。	【活動五】影響臺灣及世界的近代科學家 1.引導學生閱讀與觀察課本第28～29頁，並回答下列問題。 (1)戰後初期，全臺灣竟有占當時總人口幾分之幾的人口罹患瘧疾，人人聞瘧色變，社會氣氛緊張？ (2)連日清戰後進入臺灣瘧疾研究所工作，致力於研究蚊子來防治瘧疾。他透過研究以什麼方式來控制瘧疾？ (3)連日清教授除了對防治瘧疾有很大的貢獻，其研究生涯對什麼傳染病也投注許多心血？ (4)日治時期有被控制住的瘧疾，為何在戰後初期又再度爆發？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第29課文蚊子外交的圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼稱為蚊子外交？ (3)請問連日清先生一生對瘧疾及登革熱這兩種傳染病防制投注許多心血，這兩種傳染病有什麼共同性？ 3.指導學生完成第頁【第1課習作】。	3	紙筆評量	環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

七	一、世界文化與科技發展	第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	【活動一】生活中的能源 1.引導學生閱讀課本第30～31頁，並討論下列問題。 (1)目前全球最廣泛使用的發電方式為何？主要使用哪些能源？ (2)除了上述能源，還有哪些能源可以用來發電？ (3)再生能源和非再生能源有什麼不同的地方？ (4)政府為什麼要推廣再生能源？ 3.歸納整理 (1)教師將學生分組，各組就火力、核能、太陽能和風力等能源為主題，蒐集相關資料並整理重點，完成能源發電重點筆記。 (2)各組展示完成的資料，並報告能源主題之相關內容，其餘各組學生提出問題，給予回饋。 (3)教師補充各組內容，引導學生思考每一種能源都會對環境帶來不同的影響。 (4)各組完成重點筆記後，教師引導學生思考如何在經濟發展和環境汙染中取得平衡？ (5)政府如何有效管理能源科技？	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能E3 認識能源的種類與形式。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	一、世界文化與科技發展	第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1. 透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2. 了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3. 理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	兒童節上下課翻轉 【活動二】生物科技的應用 1. 教師請學生分享吃水果的經驗，藉此說明傳統水果和經過改良後水果的差異。 2. 學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗究的研發，也是生物科技的應用。 3. 學生發表家中長者吃保健食品的經驗，藉此說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 4. 教師請學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。 5. 主題報告 (1)教師先展示市面上販售的基因改造豆漿和非基因改造豆漿，請學生比較這二項商品的外觀、成分，看看有什麼異同。 (2)學生發表有沒有在賣場或便利商店看過標示基因改造食品？大多是哪些食品？ (3)各組蒐集資料，以文字及插圖方式完成基因改造食品報告。 (4)各組完成主題報告並上臺分享，教師補充說明。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	一、世界文化與科技發展	第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	【活動三】資訊科技新趨勢 1.引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論問題。 2.科技追追追：教師簡略說明下列二個小故事(電腦打敗世界棋王、換臉事件)並討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 3.教師指導學生完成【第3課習作】。 【小小探究家】再生與非再生能源的發電方式哪一種比較好？	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能E3 認識能源的種類與形式。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十	二、臺灣走向世界	第一課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	【活動一】交流頻繁的地球村 1.引導學生閱讀與觀察課本第46～47頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼現在某一個國家或地區所發生的事件，其影響範圍常常會跨越國界、涉及全球？ (2)西元2023年土耳其大地震，國際社會的交流與合作給予土耳其什麼幫助？ 2.閱讀短文與討論：教師引導學生閱讀課本第47頁「兩場強震，串起臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，並播放臺灣九二一大地震與土耳其大地震的報導影片後，請學生回答問題。	3	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E7 認識全球競爭與合作的現象。 國E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	二、臺灣走向世界	第一課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	【活動二】讓世界看見臺灣 1.引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國的由來」專欄，並播放臺灣退出聯合國的影片，請學生回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)聯合國成立的目的與主要工作是什麼？ (3)想一想，面對國際間的衝突與對立事件，聯合國可以透過哪些方式來解決？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第 48、50、51 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從臺灣退出聯合國後的國際處境來看，成為聯合國的會員國有什麼重要性？ (2)臺灣有哪些積極參與國際事務的作為？ (3)臺灣目前致力配合聯合國所推動的國際公約與規範有哪些？ 3.教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 【活動三】臺灣與世界的連結 1.引導學生觀察課本第 52～53 頁課文與圖片，並回答問題。 2.請利用課本第 90 頁「國際組織一覽表」，找一找，除了課文中的舉例，臺灣也參與了哪些國際非政府組織？ 3.指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	二、臺灣走向世界	第一課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	【活動四】臺灣向前行 1.引導學生閱讀與觀察課本第54頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，為什麼與各國進行互動與交流，是國家發展的重要工作？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的組織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ 2.引導學生閱讀課本第55頁「臺灣路竹會」的介紹，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 3.配合關鍵思考 (1)臺灣路竹會透過醫療行動關懷全球弱勢族群。 (2)臺灣的醫療技術進步，我們可善用醫療服務為世界做出貢獻。 【社會充電站】 SDGs就在我們身邊	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【國際教育】 國E7 認識全球競爭與合作的現象。 國E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【人權教育】 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	二、臺灣走向世界	第2課為什麼我們要關心人權議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1. 認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2. 覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	【活動一】人權大步走 1. 引導學生閱讀與觀察課本第60～61頁，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)為什麼人權的保護在世界各地有著不同的差異？ (3)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 2. 配合關鍵思考 (1)從圖4、圖5可以知道，世界上有些地方的孩子或女性，無法像我們一樣接受教育、到學校上課。 (2)閱讀本頁課文與圖說可以了解，人們無法接受教育的阻礙與原因，可能有所不同。 (3)無法接受教育對人們會有什麼影響？接受教育有哪些好處？你覺得接受教育也是基本人權嗎？為什麼？ 3. 閱讀與發表:教師引導學生閱讀與觀察課本第62～63頁,並回答下列問題。 (1)國際移工為何要遠赴其他國家工作? (2)為什麼國際移工的勞動權利需要國際重視？ (4)在卡達工作的國際移工，他們的人權是否有受到保障？ (5)你認為卡達的雇主與國際移工之間符合權力平等的關係嗎？他們應該怎麼做才會更好？ 4. 指導學生完成【第2課習作】第一大題。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國E9 認識世界基本人權與道德責任。 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	二、臺灣走向世界	第2課為什麼我們要關心人權議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	【活動二】萬無疫失 1.引導學生閱讀與觀察課本第64～65頁，並回答下列問題。 (1)西元2020年哪一個傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？ (2)世界衛生組織如何提醒各國防範新冠肺炎？ (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？ (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？ (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？ 2.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，單數組討論問題「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」；雙數組討論問題「如果更公平的分配疫苗資源，對全球的傳染病疫情會有什麼影響？」。5分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入筆記的，亦可書寫進筆記重點。 3.指導學生完成【第2課習作】第二大題。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國E9 認識世界基本人權與道德責任。 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	二、臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	【活動一】地球發燒了 1.引導學生閱讀與觀察課本第66～67頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼原因造成全球的氣候急遽變化？ (2)全球的氣候有哪些變化與現象？ (3)氣候急遽變化的現象，對全球造成哪些影響？ (4)若我們減少國內的碳排放量，是不是就能減緩全球暖化的現象呢？ (5)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？ (6)你曾在生活中看過哪些節能減碳的宣導?(例：學校布告欄、廣告、公車上等。學生依實際經驗作答) (7)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？ 2.地球溫度計：教師將學生分為兩組，每一組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決的方法(每想出一個方法，就可以將紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組能想出最多解決的方法，即藍色點最多，該組就是贏家。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	二、臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	【活動二】糧食拉警報 1.引導學生閱讀與觀察課本第68～69頁，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？ (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？ (3)除了阿富汗之外，如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？ (4)臺灣潛藏怎樣的糧食危機？ (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？ (6)為什麼要調整水稻栽種的方式為「旱田直播」？ (7)如何能讓更多的農民投入糧食生產，來提高在地生產的比例呢？ 2.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？ 3.指導學生完成【第3課習作】第一大題。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十七	二、臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	【活動三】關心我們的世界 1.引導學生閱讀與觀察課本第70頁，並回答問題。 (1)從圖1可發現,自西元1970～2022年,全球碳排放量逐年增加。 (2)觀察聯合國氣候變遷綱要公約、京都議定書、巴黎協定等國際條約的內容，各國約定遵守碳排放量的標準與目標，是趨向寬鬆，還是更嚴格？ (3)為什麼在這些規範與要求下，全球的碳排放量不減反增？ 2.引導學生閱讀與觀察課本第71頁課文及圖片，並回答問題。 3.全球思考・在地行動 (1)教師提問：除了透過消費，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」,關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織與公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 4.指導學生完成【第3課習作】第二大題。 【小小探究家】小學生也可以為國際事務盡一分心力嗎？	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	主題探究與實作單元	科技改變世界	3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	社-E-C1	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能藉由設想現代科技產品的新功能或應用程式發想，來改善現代科技產品所帶來的問題，以及人們所關心的全球議題。 3.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	【活動】科技改變世界大探究 1.教師引導學生閱讀課本第79頁，請小組學生討論「班上同學想要擁有手機的理由」，以及「手機對家人生活與工作的各項影響」。 2.請各組發表，並請同學給予回饋意見。 3.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與地球環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。	3	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
十九	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	一、多樣的天氣變化	1.大氣中的水	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.藉由觀察，認識大氣中水的各種形態的水。 2.藉由實驗，知道雲和霧都是水蒸氣遇冷變成液態的水。 3.藉由介紹雨、露、霜、雪的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷而變成的。	1. 水的形態變化，並認識大氣中水的各種形態的水。 2. 複習水的形態變化，並認識大氣中水的各種形態的水。 3. 知道雲和霧都是水蒸氣遇冷變成液態的水，但形成的高度、位置不同。 4. 知道雨、露、霜、雪都是水蒸氣遇冷而變成的。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三	一、多樣的天氣變化	1.大氣中的水	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1. 透過查詢資料，了解大自然中水循環的過程。 2.透過查詢資料，了解水循環與天氣變化之間的關係。	1. 認識大自然中水循環的過程。 2.認識水循環與天氣變化之間的關係。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
四	一、多樣的天氣變化	2.天氣圖與天氣變化	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情。	1.藉由資料，得知衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2.透過資料，認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 3.藉由判讀衛星雲圖和地面天氣圖間的關聯，了解冷鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。	1.知道衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2.認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 3.了解冷鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	一、多樣的天氣變化	3.認識颱風	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1 藉由實際查詢歷史颱風資料進行探究學習。 2.透過資料，了解颱風所帶來的災害和危險。 3.透過學習颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。	1.認識颱風的天氣符號以及颱風相關的各種天氣圖表，包含衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖、颱風警報發布概況表。 2.知道判讀颱風資料。 3.認識颱風所帶來的災害和危險。 4.知道颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎海洋教育 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六	一、多樣的天氣變化	1.物質受熱的變化	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.透過發現生活中的例子，理解物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 2.利用設計科學探究活動，驗證液體有熱脹冷縮的現象。	1.知道物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 2.知道液體有熱脹冷縮的現象。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
七	二、熱對物質影響	1.物質受熱的變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情解釋式。	1.藉由實驗，探討氣體會有熱脹冷縮的現象。 2.藉由實驗，探討固體會有熱脹冷縮的現象。	1.認識氣體會有熱脹冷縮的現象。 2.認識固體會有熱脹冷縮的現象。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八	二、熱對物質影響	2.熱的傳播方式	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.透過觀察，發現茶壺不同的主體和把手會是不同材質製作的。 2.透過熱的傳導實驗，發現用火加熱後熱會由高溫處傳導到低溫。 3.透過實驗，了解水中的熱對流。	1.知道茶壺不同的主體和把手會是不同材質製作的。 2.知道熱會由高溫處傳導到低溫。 3.知道水的熱對流。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
九	二、熱對物質影響	2.熱的傳播方式	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的構造與功用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.利用對流瓶的實驗，觀察並討論空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 2.藉由資料，了解對流現象在生活中的應用例子。 3.藉由資料了解太陽的熱是如何傳到地球，進而認識輻射熱 4.藉由資料，察覺生活中熱輻射的實例。 5.藉由資料，知道生活中用來阻擋太陽輻射熱的方法。	1.認識空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 2.認識對流現象在生活中的應用例子。 3.知道太陽的熱是如何傳到地球上，進而認識輻射熱。 4.認識生活中熱輻射的實例。 5.知道生活中用來阻擋太陽輻射熱的方法。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十	二、熱對物質影響	3.保溫與散熱	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的構造與功用。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情。	1.藉由討論，了解各種材料的保溫效果會不同。 2.藉由討論，能說出生活中各種散熱的方法。	1.知道各種材料的保溫效果會不同。 2.知道生活中各種散熱的方法。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十一	二、熱對物質影響	1.流水的作用	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.複習「天氣的變化」單元中所提颱風災害造成的土石流，探討流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 2.藉由流水的實驗，並了解流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	1.知道流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 2.認識流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二	三、變動的大地	1.流水的作用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.藉由觀察，發現河流各段景觀不同，並與流水實驗的各種現象做比較。 2.藉由實驗，了解流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。	1.認識河流各段景觀不同。 2.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
十三	三、變動的大地	1.流水的作用	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.藉由資料，了解經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。 2.藉由資料，認識臺灣有哪些天然災害，並知道遇到天然災害時要如何防災避難。	1.知道經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。 2.認識臺灣有哪些天然災害，並知道遇到天然災害時要如何防災避難。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四	三、變動的大地	2.岩石與礦物	pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1. 藉由資料，了解生活中常見的礦物種類。 2. 藉由資料，知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3. 藉由資料，知道岩石和礦物在日常生活中的應用。	1. 認識生活中常見的礦物種類。 2. 知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3. 知道岩石和礦物在日常生活中的應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	三、變動的大地	3.土壤與化石	ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1. 藉由資料，了解岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2. 藉由資料發現土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 3. 藉由資料，了解透過化石的觀察可以讓我們認識古代生物的樣子。	1. 了解岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2. 知道土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 3. 認識化石。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六	三、變動的大地	1.指北針與地磁	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1. 經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。 2. 透過資料，知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。	1. 知道影響指北針偏轉的原因。 2. 知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十七	四、奇妙的電磁世界	2.神奇的電磁鐵	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情	1. 藉由閱讀，知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 2. 透過實驗，討論使指北針指針偏轉的原因。 3. 引導學生觀察電流的方向及電線的位置，對於指北針指針偏轉方向的影響。	1. 知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 2. 知道通電電線會使指北針指針偏轉。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十八	四、奇妙的電磁世界	2.神奇的電磁鐵	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1. 藉由實驗, 了解通電的線圈是否也具磁性, 是否能使指北針產生偏轉。 2. 經由實驗，了解通電的線圈如何才能吸起迴紋針。 3. 經由實驗，線圈(將小鐵棒放入通電的線圈中)是否像一般的磁鐵也具有Ｎ極和Ｓ極。 4. 經由實驗，認識電磁鐵的概念。	1. 知道通電的線圈是否也具有磁性，也能使指北針產生偏轉。 2. 知道通電線圈能吸起迴紋針。 3. 知道通電線圈（將小鐵棒放入通電的線圈中），並引導學生觀察，像一般的磁鐵也具有Ｎ極和Ｓ極。 4. 知道電磁鐵的概念。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十九	四、奇妙的電磁世界	2.神奇的電磁鐵	pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1. 藉由實驗，了解串聯不同電池數量對電磁鐵磁力的影響。 2. 藉由實驗，了解線圈數量對電磁鐵磁力的影響。	1. 知道電池串聯數量對電磁鐵磁力的影響。 2. 知道線圈數量對電磁鐵磁力的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
二十	四、奇妙的電磁世界	2.神奇的電磁鐵	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的力。	1. 藉由實驗，了解串聯不同電池數量對電磁鐵磁力的影響。 2. 藉由實驗，了解線圈數量對電磁鐵磁力的影響。	1. 知道電池串聯數量對電磁鐵磁力的影響。 2. 知道線圈數量對電磁鐵磁力的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
二十一	四、奇妙的電磁世界	2.神奇的電磁鐵	ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情。	1. 藉由資料，知道什麼是「電磁波」，與對生活的影響。	1. 認識什麼是「電磁波」，與對生活的影響。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 自然科學 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	一、巧妙的施力工具	1.認識槓桿	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.透過觀察翹翹板，認識槓桿原理。 2.透過實際操作學習槓桿原理。	• 認識槓桿原理。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
二	一、巧妙的施力工具	1.認識槓桿	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.透過實際操作學習槓桿原理。 2.透過觀察和資料，了解槓桿原理應用在生活中。	1.認識槓桿原理。 2.知道槓桿原理應用在生活中的工具。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三	一、巧妙的施力工具	2.滑輪和輪軸	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	• 實際操作，驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。	1.認識定滑輪與動滑輪。 2.知道定滑輪與動滑輪裝置是否省力。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
四	一、巧妙的施力工具	2.滑輪和輪軸	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	• 實際操作，驗證輪軸的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。	1.認識輪軸。 2.知道輪軸裝置是否省力。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五	一、巧妙的施力工具	3 傳送動力	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力	1. 透過實驗，知道當兩個齒輪密合時，齒輪轉動的方向不相同，且轉動的圈數與齒輪數有關。 2. 透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。	1. 認識齒輪的構造，知道兩個齒輪密合時，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 2. 了解腳踏車傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
六	一、巧妙的施力工具	3 傳送動力	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	• 透過實驗，知道流體可以傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	• 知道流體可以傳送動力，和其在日常生活中的應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七	二、地球的環境與生態	1.族群與群集	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1. 透過資料，認識生存在相同環境的同樣物種稱為「族群」。 2. 透過資料，認識不同族群生存在同一環境中相互依賴，構成群集。 3. 透過長期觀察，能夠推測影響所觀察的族群生長情形的原因。	1. 知道生存在相同環境的同樣物種稱為「族群」。 2. 知道不同族群生存在同一環境中相互依賴，構成群集。 3. 了解影響所觀察的族群生長情形的原因。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
八	二、地球的環境與生態	1.族群與群集	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程。	• 實地調查校園草地，比較陰暗的草地和陽光充足的草地其生存生物的不同。	兒童節上下課翻轉 • 知道陰暗的草地和陽光充足的草地其生存生物的不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九	二、地球的環境與生態	2.生物間的交互作	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1. 經由資料了解食物鏈中的生產者、消費者、分解者。 2. 透過討論觀察，發現三種食物鏈的循環。	• 認識食物鏈中的生產者、消費者、分解者。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。
十	二、地球的環境與生態	2 生物間的交互作用	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1. 透過資料，了解動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。 2. 透過資料，發現生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 3. 透過資料，發現能量會藉由進食在生物間流轉。	1. 知道動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。 2. 知道生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 3. 了解能量會藉由進食在生物間流轉。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一	二、地球的環境與生態	3 地球的生態系	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1. 藉由資料收集與討論，發現極地、雨林、草原、沙漠、海洋的環境特色，根據環境特色探討居住動物及構造。 2. 藉由資料，認識陸域與海域生態系，發現生態系包含生物與環境兩因素，生物無法脫離環境，環境也會受到生物影響。	1. 認識極地、雨林、草原、沙漠、海洋的環境特色，根據環境特色探討居住動物及構造。 2. 認識陸域與海域生態系，發現生態系包含生物與環境兩因素，生物無法脫離環境，環境也會受到生物影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	二、地球的環境與生態	3 地球的生態系	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1. 藉由資料，觀察海洋環境及其生存生物，探討生物間的互動關係。 2. 藉由資料，認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 3. 藉由資料，了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。	1. 知道生物間的互動關係。 2. 認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 3. 了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三	三、我們只有一個地球	1.生物與環境	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	• 藉由資料，認識臺灣的自然環境與特有種生物。	• 認識臺灣的自然環境與特有種生物。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十四	三、我們只有一個地球	1.生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法	• 藉由資料，了解外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。	• 認識外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十五	三、我們只有一個地球	2.人類活動對環境的影響	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	1. 藉由資料，認識水汙染的危害與防治方法。 2. 藉由資料，認識空氣汙染的危害與防治方法。 3. 藉由資料，了解人類活動對自然環境的影響。 4. 藉由資料，了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。	1. 認識水汙染的危害與防治方法。 2. 認識空氣汙染的危害與防治方法。 3. 了解人類活動對自然環境的影響。 4. 了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十六	三、我們只有一個地球	2.人類活動對環境的影響	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	1. 藉由資料，了解地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。 2. 藉由資料，知道溫室效應對全球環境暖化的影響。	1. 了解地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。 2. 知道溫室效應對全球環境暖化的影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十七	三、我們只有一個地球	3.打造永續家園	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	1. 藉由資料，學習人類所能採取自然環境保護的行為。 2. 藉由資料，認識對環境友善的發電方法 3. 藉由資料，認識碳足跡所代表的環境意涵。 4. 藉由資料，認識水足跡所代表的環境意涵。	1. 認識人類所能採取自然環境保護的行為。 2. 認識對環境友善的發電方法 3. 認識碳足跡所代表的環境意涵。 4. 認識水足跡所代表的環境意涵。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	三、我們只有一個地球	3.打造永續家園	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 an-Ⅲ-2 發現許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	1. 藉由資料，培養學童正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 2. 藉由討論，選擇適切環境議題，進行探究主題報告與同學交流想法。 3. 藉由資料，認識女性生態保育學家，例如：珍古德、黃美秀。	1. 知道正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 2. 選擇適切環境議題，進行探究主題報告與同學交流想法。 3. 認識女性生態保育學家，例如：珍古德、黃美秀。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎品德教育 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
十九	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 藝術與人文 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元音樂風情	1-1雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。	【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。	1	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二週	第三單元插畫與繪	3-1插畫家之眼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風	【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E7 表達對

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	本					格的差別之處。	線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。			家庭成員的關心與情感。
第二週	第五單元打開表演新視界	5-1 戲劇百寶箱	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識戲劇的起源。 2. 了解不同演出形式的特色。	【活動一】認識戲劇的起源 1. 教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2. 將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3. 各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	第一單元音樂風情	1-1 雋永之歌	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1. 〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2. 這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月	1	實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			的藝術價值。				光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。			
第三週	第三單元插畫與繪本	3-2記錄我的靈感	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。	【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30秒、10秒。」請學生分組操作。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第五單元打開表演新視界	5-1戲劇百寶箱	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【家庭暴力防治課程】
第四週	第一單元音樂風情	1-1雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。	1	口語評量 實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元插畫與繪本	3-3圖與文字的聯想	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	【活動三】圖與文字的聯想 1. 請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤， 用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽~樹上小鳥笑哈哈～』」 2. 教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【家庭暴力防治課程】
第四週	第五單元打開表演新視界	5-1戲劇百寶箱	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 了解有哪些戲劇元素。 2. 明白各元素在演出中的作用。 3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	【活動三】認識戲劇元素 1. 教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2. 演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3. 導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元音樂風情	1-2吟詠大地	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。	【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第五週	第三單元插畫與繪本	3-4繪本之窗	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第五單元打開表	5-2影像表演的世	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌	【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	演新視界	界	要素，並表達意見。	的組合。		鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	場景會有什麼不一樣。			
第六週	第一單元音樂風情	1-2 吟詠大地	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。	【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1. 認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2. 簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元插畫與繪本	3-5圖解繪本製作	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認知繪本的製作流程與注意事項。	【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」	1	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。	1	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元音樂風情	1-2吟詠大地	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如:反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 2. 二聲部合唱。 3. 認識 68 拍。	【活動四】演唱〈我願意山居〉 1. 討論歌曲結構:師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方,引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法,一種是每一小節有六小拍,另一種是每一小節有兩大拍,再細分為三小拍。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。
第七週	第三單元插畫與繪本	3-6創作我的繪本	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	【活動六】創作我的繪本 1. 教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2. 教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」	1	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭暴力防治課程】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	第一單元音樂風情	1-3小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。 4.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	【活動一】複習高音 Fa 指法 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2. 在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。			
第八週	第三單元插畫與繪本	3-6 創作我的繪本	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。 2. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	【活動六】創作我的繪本 1. 教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2. 教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 3. 教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」	1	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」			
第八週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。 3.理解分鏡的用意。 4.學會製作分鏡表。	【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果。 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式,也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。	1	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭暴力防治課程】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	【活動一】了解歌劇形式 1. 歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2. 歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3. 歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第九週	第四單元動畫冒險王	4-1動畫傳說覺醒	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1. 認識動畫的成因：視覺暫留。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3. 臺灣動畫影片欣賞。	【活動一】動畫傳說覺醒 1. 教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2. 教師說明視覺暫留現象。 3. 教師介紹「費納奇鏡」。 4. 教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5. 請學生討論分享所看過的動畫。 6. 教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的拍攝方式。	【活動五】用分鏡說故事 1. 分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2. 教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3. 教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十週	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識二重唱。 2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3. 認識低音譜號。	【活動二】捕鳥人二重唱 1. 教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			觀點，以體認音樂的藝術價值。				2. 低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。			
第十週	第四單元動畫冒險王	4-2 翻轉動畫	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1. 製作翻轉盤	【活動二】翻轉動畫 1. 教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2. 教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3. 再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十週	第五單元打開表演新視界	5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的拍攝方式。	【活動五】用分鏡說故事 1. 分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2. 教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3. 教師介紹分鏡表。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 演唱〈茉莉花〉。	【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1. 介紹歌劇的起源。 2. 介紹知名的歌劇作家。 3. 欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4. 演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第四單元動畫冒險王	4-3幻影高手對決	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。	【活動三】幻影高手對決 1. 教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2. 除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3. 設計分格畫面。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。	【活動六】拍攝前的準備 1. 教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2. 將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。	1	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十二週	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3. 介紹浦契尼生平。	【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2. 教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3. 浦契尼介紹。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【AED 教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元動畫冒險王	4-4會動的小世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1. 以黑板動畫為動作變化之練習。 2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	【活動四】會動的小世界 1. 教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2. 從文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3. 教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十二週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。	【活動六】拍攝前的準備 1. 教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2. 教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。	1	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。	【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第四單元動畫冒險王	4-4會動的小世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。	【活動七】正式開拍！ 1. 正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2. 教師適時給予指導及協助。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十四週	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1. 教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2. 教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3. 教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4. 介紹〈四季紅〉歌曲背景。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。							
第十四週	第四單元動畫冒險王	4-5尋寶特攻計畫	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	【活動五】尋寶特攻計畫 1. 教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2. 教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十四週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。	【活動七】正式開拍！ 1. 教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2. 教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3. 教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生都知道自己的工作事項。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【家庭暴力防治課程】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十五週	第四單元動畫	4-6踏上英雄旅	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作	【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	冒險王	途	其中的美感。			內容。 3. 以課前準備的物件正式開拍。	是功課」。 5. 教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。			
第十五週	第五單元打開表演新視界	5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 學會剪接、特效、配音等技巧。 2. 完成影片的後製。	【活動八】完成影片 1. 各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。 2. 教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	第二單元聲齊聚藝堂	2-3 小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 習奏高音 So1 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 練習高音 So1 的指法。 2. 習奏課本 P42 曲調 1、2。 3. 習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1. 習奏〈可愛小天使〉。 2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元動畫冒險王	4-7高手過招	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	【活動七】高手過招 1. 教師講解首映會流程。 2. 教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3. 請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4. 計算各獎項的票數，進行頒獎。	1	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十六週	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 成果發表。 2. 欣賞他人的作品。	【活動八】完成影片 1. 播放各組完成的影片，共同欣賞。 2. 教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 習唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞〈天方夜譚〉。	【活動一】習唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2. 說明〈天方夜譚〉的由來。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
第十八週	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。	6-1 大海的歌唱 【活動四】海底世界 1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。 6-2 美麗海樂園 【活動一】美麗海樂園 1. 教師請學生觀察課本圖片。 2. 學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1. 教師引導思考：「課本	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	共藝術、環境藝術。			P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2. 教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。			並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
第十九週	第六單元海洋家園	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。	6-2 美麗海樂園 【活動三】藝術家行動 1. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1. 教師說明回收物再利用的範例。 6-3 海洋之舞 【活動一】欣賞《薪傳》 1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【永續海洋教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	共藝術、環境藝術。						
第廿週	第六單元海洋家園	6-3 海洋之舞	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 了解布的材質與特性。 2. 嘗試用不同方式操作布。 3. 學習運用肢體或道具與布結合。 4. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。	【活動二】布的奧妙 1. 操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2. 教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1. 請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2. 根據所提出的感受及想法，全	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。			
第廿一週	第六單元海洋家園	6-3 海洋之舞	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 了解布的材質與特性。 2. 嘗試用不同方式操作布。 3. 學習運用肢體或道具與布結合。 4. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。	【活動二】布的奧妙 1. 教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 2. 活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。 【活動三】布的組合 1. 教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 AED(高年級)
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 藝術與人文 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音Si和中央Si唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第一週	第三單元歡迎來	3-1抓住你的目	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握	【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	看我的畢業展	光				設計重點。	或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。			
第一週	第五單元戲劇百寶箱	5-1 讓我帶你去看戲	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。			
第二週	第一單元世界音樂	1-1 唱遊世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。	【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄉㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄉㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。	1	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二週	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-2字裡行間表情意	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B3	1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	【任務二】字裡行間表情意 1. 教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2. 教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3. 教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4. 字型設計五種方法。 5. 請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第五單元戲劇百寶箱	5-1讓我帶你去看戲	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	【活動三】認識舞臺形式與功能 1. 教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2. 教師說明劇場的定義。 3. 教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4. 教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5. 教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。
第三週	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-3版面編排趣	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件2嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第五單元戲劇百寶箱	5-2 跨國界的表演藝術	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。	1	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第一單元世界音樂	1-2 樂器嘉年華	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3。	1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。	【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-4讓海報更「出色」	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B3	1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	【任務四】讓海報更「出色」 1. 教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2. 教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3. 選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4. 除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第四週	第五單元戲劇百寶箱	5-2跨國界的表演藝術	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	【活動二】欣賞劇團創新表演 1. 教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2. 介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4. 介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5. 教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。	1	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元世界音樂	1-2樂器嘉年華	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第五週	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-5讓邀請卡動起來	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。	1	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第五單元戲劇百寶箱	5-2 跨國界的表演藝術	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。 3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	【活動三】東西方文化結合 1. 教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2. 請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3. 教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4. 欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演出。 5. 教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6. 教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」	1	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第六週	第一單元世界音樂	1-2 樂器嘉年華	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2. 教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4. 教師引導學生發表聽完樂曲的感受。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-5讓邀請卡動起來	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。	1	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第六週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭暴力防治課程】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元世界音樂	1-3小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。	【活動一】直笛高音 La 的習奏 1. 教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2. 教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3. 教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4. 全班一起分段練習吹奏曲調。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-6讓看展有「藝」思	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	【任務六】讓看展有「藝」思 1. 教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2. 除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3. 教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4. 請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。	1	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 了解劇場角色服裝設計要點。 2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3. 認識服裝造型配件與道具的分別。	【活動二】服裝造型設計要點 1. 教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2. 強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3. 教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4. 學生分組討論。	1	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第二單元展翅高歌	2-1心靈旅程	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	**4/1 兒童節上下課翻轉** 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1. 教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2. 教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3. 請學生先用「ㄌㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第八週	第四單	4-1需	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌	**4/1 兒童節上下課翻轉** 【任務一】需求調查員 1. 教師提問：「如果邀請你設計	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	元校園遊戲場改造計畫	求調查員	3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			訓練。 2. 進行訪問，並製作圖表。	學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2. 教師將全班進行分組, 各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3. 各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4. 練習訪問的用語及禮貌訓練。 5. 進行訪問 6. 教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。			他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。
第八週	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	【活動三】各國服飾的特色 1. 教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2. 教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3. 各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4. 整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5. 各國服飾介紹	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元展翅高歌	2-1心靈旅程	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 複習附點八分音符加十六音符。	兒童節上下課翻轉 【活動二】習唱〈散步〉 1. 聆聽歌曲〈散步〉，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2. 複習八分音符加十六分音符的節奏。 3. 教師可將〈散步〉曲調，將原來附點音符改成八分音符的唱法，並說說看，和原曲有什麼不一樣。 4. 全班加上歌詞習唱，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第九週	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-2尋找特色遊戲場	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	【任務二】尋找有趣的遊戲場 1. 教師播放遊戲場影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2. 教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3. 請學生觀看課本照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎?」請學生自由發表。 4. 教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5. 請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
										感受的能力。
第九週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 認識各種織品的特性。 2. 了解各種材質在服裝上的應用。	【活動四】各種衣物的特性 1. 請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2. 請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3. 介紹各種纖維的特性及運用。 4. 教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元展翅高歌	2-1心靈旅程	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。	【活動三】欣賞〈小星星變奏曲〉 1. 教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2. 樂曲創作背景介紹。 3. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 4. 認識變奏曲 5. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			題，表現人文關懷。				現。			
第十週	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-3點子大集合	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●引導小組進行遊戲場設計發想。	【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。	1	口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第	第	4-	1-Ⅲ-3 能學習多元	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色	藝-E-A1	1.小組討論	【任務四】我們的遊戲場	1	實作評量	【人權教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一週	四單元校園遊戲場改造計畫	4我們的遊戲場	媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	藝-E-B1 藝-E-C2	後，將結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。	1. 請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2. 請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3. 將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4. 各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十一週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	【活動六】造型設計師-1 1. 每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2. 每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3. 教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4. 教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5. 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。	【活動二】欣賞〈離別曲〉 1. 教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2. 樂曲背景介紹。 3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4. 蕭邦生平介紹。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-5創作遊戲場模型	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	【任務五】創作遊戲場模型-1 1. 教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2. 教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3. 製作遊戲場步驟	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【AED 教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	【活動六】造型設計師-2 1. 每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2. 介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3. 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4. 各組完成之後，依序上臺表演。 5. 請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
第十三週	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。	【活動三】習唱〈感謝有你〉 1. 引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3. 加上歌詞習唱，並反覆練習。 4. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭暴力防治課程】
第	第	4-	1-Ⅲ-2 能使用視覺	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色	藝-E-A1	1. 尋找生活物	【任務五】創作遊戲場模型-2	1	口語評量	【人權教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三週	四單元校園遊戲場改造計畫	5創作遊戲場模型	元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-B1 藝-E-C2	品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	1. 每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2. 各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3. 學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。		實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境 的互 動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十三週	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	【活動七】角色造型設計-1 1. 教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2. 教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3. 小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
										性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十四週	第二單元展翅高歌	2-3 小小愛笛生	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。	【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 1. 教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2. 介紹「卡農」樂曲形式。 3. 習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4. 全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 5. 習奏〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 6. 教師按照樂譜上語法，除了第 21 及 29 小節以非圓滑奏(或斷奏)來吹奏外，其他的樂段以圓滑奏及持續奏來演奏，帶領學生逐句練習。	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元校園	4-6 展示我的	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回	【任務六】展示我的遊戲場模型 1. 請各組討論遊戲場的設計理念。 2. 師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3. 教師提問：「如何收集到他人	1	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	遊戲場改造計畫	遊戲場	題，表現人文關懷。			饋。	對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。			童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
第十四	第五單	5-3 戲	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.編寫一個故事，繪製設計圖。	【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	元戲劇百寶箱	服說故事	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	韻、景觀)與動作。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		2. 能夠依據角色製作服裝造型。	2. 教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3. 小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？			並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十五週	第六單元祝福與回憶	6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	【活動一】畫出不一樣的自己 1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2. 教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3. 教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4. 教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有	3	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							加入藝術家的想法或想像？」 5. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6. 教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7. 教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。			道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯發展教育】
第十六週	第六單元祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰・史特勞斯。	【活動一】習唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰・史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。			
第十七週	第六單元祝福與回	6-2 祝福的樂聲、	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展	6-2 祝福的樂聲 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	憶	6-3屬於我們的故事	觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		演。	2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。			、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫 助，培養感恩之心 。 【生涯發展教育】
第十八週	第六單元祝福與	6-3屬於我們的	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	●小組分工合作完成演出。	【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	回憶	故事	3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。			常生活應該注意的安全。 【AED 教育】 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十九週	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 綜合活動 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二	主題一 永續發展地球村	單元一 環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1-1 能覺察生活周遭的環境問題。 1-2 能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	一、教師配合課本提問：面對地球環境危機，人們開始採取不同的因應策略？SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕策略及行動案例，哪些措施或活動是適應？哪些措施或活動是減緩？哪些措施或活動是應變？ 學生擬答：學生依據課本及查找資料回應。 二、教師引導思考：適應、減緩和因應策略都可以減緩我們對環境的傷害，說說我最常用的策略有哪些呢？ 1.教師配合課本提問： (1)故事中的主角們暑假做了哪些事呢？ (2)回到日常生活中，我們做過哪些事情？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 2.教師引導思考： 結合 SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕等策略及行動案例，我們生活中有哪些類似的行動策略？ 學生擬答：(1)北投圖書館主要以木頭建造成，所使用的建材也都是可回收的，綠化的屋頂設有太陽能光電板和雨水回收槽，達到節能與節水的功效。(2)臺中國家歌劇院歌劇院一樓的地板，可以看到許多圓形孔蓋，走過去的時候會感覺有涼風，一樓的地板下有鋪設冰水管線，來降低溫度，藉由地板的出風口來送出冷空氣，使冷空氣維持在地面以上 2 公尺處的地方，讓熱空氣向上排出，達到節能的效果。 3.教師總結： 小至自備餐具水杯，大至 SDG13 氣候行動目標，每一項都是拯救地球環境的重要推手！	2	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			活動 1：環境問題大發現 一、教師配合課本提問：改變可以從日常生活環境開始，我們的生活周遭中存在哪些環境問題呢？ 學生擬答：(1)我發現社區裡垃圾分類做得很不落實。(2)走在河溝邊，有時會聞到陣陣臭味。 二、實作練習：改變的第一步是發現問題，我們可以試著去找找身邊出現的環境問題，並試著記錄下來，並了解為什麼會出現這些環境問題？ 三、教師引導思考： 1. 我發現哪些社區問題？請將紀錄跟大家分享？ 學生擬答：我發現路上常常出現狗大便，這是我拍的照片……。 2. 這些環境問題對自己、家人或社區居民造成哪些影響？ 學生擬答：走在路上要仔細看路以免踩到狗大便 3. 針對這些環境問題，我們觀察到哪些因應策略？ 學生擬答：路邊或公園會設置提醒告示，有的公園會提供裝狗大便的塑膠袋。 四、教師總結：這些行動策略是有效的嗎？成效佳的原因為何？如果成效不佳，我們還可以有哪些行動策略？ 活動 2：環保「綠」行動 一、教師配合課本引導分組討論及實作：發現社區環境問題之後，我們可以做哪些環保「綠」行動去改善社區的環境問題？我覺得自己設計的環保「綠」行動對社區環境改善有什麼幫助？我預期的成效有哪些？ 二、教師引導思考： 1. 各組是如何發展及設計出自己的環保「綠」行動？ 2. 請具體說明運用哪些行動策略及執行流程？ 3. 各組的環保「綠」行動如果執行的成效不如預期，我還可以怎麼做？ 三、教師總結：環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，在執行時要注意安全並有彈性。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	主題一永續發展地球村	單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	活動 3：環保你我他 一、教師配合課本說明：採取環境的前後，社區環境有哪些改變或調整？社區居民有哪些聲音？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 二、教師引導各組分享報告： 1. 在執行環境保護行動時，自己做了哪些事情？聽到哪些聲音？ 2. 在執行環境保護行動時，我的感覺是？我會擔心哪些事？ 3. 在執行環境保護行動時，我的想法是？為什麼要執行這樣的行動？執行前後的想法有不同嗎？ 4. 我之後還願意繼續執行環境保護行動嗎？為什麼？ 5. 我覺得自己設計的環保「綠」行動執行的成效如何？我還可以怎麼調整？ 三、教師配合課本提問：我在提醒環境保護的時候會遇到哪些困難？哪些事情容易執行，哪些事情不容易執行？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師追問： 1. 在執行環境保護行動時，一群人和一個人行動時會有哪些差別？ 2. 我選擇個人行動及小組行動的原因是什麼？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 五、教師總結：個人力量有限，能集合大家的力量環境保護會更有成效。	2	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	主題一永續發展地球村	單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情鼓勵他人一起投入環境保護行動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師追問：鼓勵他人投入環境保護行動時會遇到哪些狀況？我們應該如何因應及解決呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 三、教師總結：有更多人投入及響應環境保護行動，環境才有機會調整及改變。 活動 1：環保推手大發現 一、教師配合課本提問並分小組查詢：我知道哪些環境保護行動的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本及教師舉例中觀察回答。 二、教師分小組查詢例子。 三、教師引導省思：這些例子中，我們發現哪些不同作法？請各組針對各自主題報告及分享。 學生擬答：學生及分組查詢例子回答。 四、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，有更多人響應，環境才有機會調整及改變，我們可以做哪些事情影響他人共同投入環保行動？ 五、教師配合課本提問：我們要如何引起大家重視環境保護議題，並投入環保工作？從例子中，我們觀察到哪些事？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 六、教師引導思考： 1.要如何引發大家具備環境保護意識呢？ 2.吸引大家投入環境保護行動的具體策略與方法有哪些？ 3.個人的人格特質會影響他人投入環境保護行動的意願嗎？我們可以如何影響不同特質的人加入環境保護的行列呢？	2	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			七、教師總結：看見問題之後，每個人都可以以不同方式投入環境保護行動，但要如何引發大家加入的動機，有賴大家共同努力。 活動 2：環境「綠」行動 一、教師提問：環境保護需要更多人重視及投入，我要影響哪些人共同投入環境保護行動？哪些環境問題是他們也會重視並想改變的？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導個別或分組實作 1. 我們共同的環境問題是什麼呢？ 2. 我可以做哪些事情說服他們一起加入環境保護行動？ 3. 要如何延續這次的環境「綠」行動？ 三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，對的事就值得堅持，也請大家就自己提出的行動計畫試著做做看。 四、教師配合課本提問：大家的環境保護行動執行後有哪些成果？請試著整理成一份上台報告。 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 五、教師引導小組實踐並整理自己的成果：請整理自己推廣的活動成果，並記錄下自己的做法及成果。 1. 我們的環境保護方案在執行時是如何安排分工的，我們做了哪些事影響別人，具體影響他人的例子或數據是？ 2. 實施的過程中，自己感覺到有成就感的部分是什麼？遭遇哪些困難？ 3. 請學生將執行成果做成海報或簡報。 六、教師配合課本提問：計畫完成後，請大家一起分享彼此做法，並透過行動檢核表檢核自己的執行狀況。 七、各組分享及發表。 八、教師引導學生再次思考:			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.我們的環境保護方案是什麼，執行的策略及步驟有哪些？ 2.我們的環境保護方案執行的可行性為何？ 3.我們的環境保護行動影響別人了嗎？他們會繼續支持我們的環境保護行動嗎? 4.我們在過程中學習到哪些事情？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師總結: 發現問題時，願意面對問題並想出執行方法其實是很棒的，我最欣賞哪一組的分享呢？請在他的海報上貼上你給他的欣賞及建議。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：地球只有一個，只要大家願意開始行動，任何一個小舉動都有可能幫助地球，讓環境更好。學習完這個單元，我對自己還有什麼期許？日常生活中我們還能如何持續落實環保行動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、學生自我檢核：學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？ (一)能發現社區環境問題，並執行環境保護問題。 (二)能具備環境保護意識，省思自己的環保作為。 (三)能調整自己的作為，與他人合作完成環境友善行動。 三、教師總結：環境保護行動刻不容緩，有更多人加入，環境惡化的速度就更有可能逐漸趨緩，地球只有一個，改變得從你我做起。			
五	主題二美感「藝	單元一美感「心	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 能在生活經驗中感知不同的美感經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、大家覺得這次的主題主要在討論什麼呢？ 2、每個人都有自己喜歡的美感風格，你覺得自己最喜歡的風格是什麼呢？誰可以說說看呢？ 二、教師引導思考： 1、畫面中的主角們，分別說出了哪些屬於自己喜	2	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	」言堂	」體驗			性與創意表現。	1-3 能說出對於美感與創意的想法。	歡的風格呢？ 2、一定要把自己的家裡打造出某個特定的風格才是充滿美感的空間嗎？ 3、怎樣才是舒服的風格呢？ 教學流程（20 分鐘） 單元一：美感「心」體驗 一、教師配合課本提問： 1. 每個人都喜歡美的事物，但是大家的審美觀與美感經驗都不盡相同，到底怎樣才能才是美呢？ 2. 主角們有哪些各自喜歡的風格呢？ 二、教師引導思考： 1. 主角們的對話其實有另外的延伸問題，大家有發現主角們說了什麼嗎？ 2. 還有其他的答案嗎？ 三、教師總結：大家對於美感都有一定的想法，用心觀察一定會有不同的感受。 第一節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 1：美感說書人 一、教師配合課本提問： 1. 在自己的生活經驗裡面，充斥著各種不一樣型態的美，誰能說說看有哪些不同的美呢？ 2. 可以如何記錄與分享美呢？ 二、教師引導思考： 生活中的美與創意有哪些多樣性的表現？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 生活中有哪些美感與創意符合美感元素呢？」 2. 誰可以分享自己發現的美感與創意元素呢？ 二、教師引導思考： 1. 美感在生活中對我們有哪些影響呢？ 2. 自己的美感生活經驗有哪些？			一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							三、教師總結： 因為有美感的元素，才讓大家覺得充滿美感，在生活中只要細心觀察，就能發現不一樣的美感。 第二節課結束 教學流程(20 分鐘) 活動 2：美感多重奏 一、教師配合課本提問： 1、美感來自於各種感官體驗，課本裡面呈現了哪些不一樣的感官美感呢？ 2、你在生活中有體驗過哪些呢？或是哪個讓你印象最深刻呢？ 二、教師引導思考： 1、感官的體驗可以如何去感受呢？ 2、可以分成哪些感官的類型呢？分別有哪些例子呢？			
六	主題二美感「藝」言堂	單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 能詮釋生活中的美感與創意。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.每個人對於美感與創意都有不一樣的看法，有哪些相同或是相異的呢？ 學生擬答：有些人喜歡大自然的美，有些人喜歡人造的美，彼此喜歡的都不太一樣。 2.有哪些圖片是你生活周遭曾經看過或是經歷過的呢？ 二、教師引導思考： 我們如何透過分享，把生活中各種不一樣的美感展現出來？ 三、教師總結： 美感可以透過各種感官的體驗去感受，更可以發現美感的多樣性。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：創意好望角 活動 1：創意資料庫	2	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							一、教師配合課本提問： 1.培養創意的方式有哪些呢？」 2.在你自己的生活中，有哪些類似創意的生活經驗呢？誰可以分享一下呢？ 學生擬答：學生開放式回答。 二、教師引導思考： 1.自己對於同學們分享的美感與創意有哪些想法呢？ 2.自己有哪些美感經驗的省思呢？ 三、教師總結： 創意與美感需要從生活中細心體察，才可以發現其中的多樣性。 第四節課結束			
七	主題二美感「藝」言堂	單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意表現的多樣性。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2-2 能詮釋生活中的美感與創意。 2-3 能同理大家有不同的美感與創意。 2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：創意交流道 一、教師配合課本提問： 可以如何學習各種不一樣的創意呢？ 二、教師引導思考： 1.我們可以同理與尊重其他人的美感與創意，但是找到自己的美感方向也很重要，可以怎麼做呢？ 2.我們可以如何激盪不一樣的美感火花呢？ 三、教師總結：透過聆聽別人對於美感與創意的分享，進而省思屬於自己的美感方向。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.當他人的美感與創意與自己不一樣時，我們可以如何看待呢？ 2.思考可以透過哪些步驟進行呢？ 二、教師引導思考： 1.和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 2.課本上有解決問題的策略，各自代表的意義是什	2	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							麼呢？ 三、教師總結：透過四個步驟進行美感與創意的發想，可以讓我們逐步落實自己的想法！ 第六節課結束			
八	主題二美感「藝」言堂	單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中意美感與創意表的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。 3-1 能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2 能用正向的態度看待各種美感與創意。	教學流程（40 分鐘） 單元三：美感創意行動派 活動 1：美感與創新 一、教師配合課本提問： 和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 二、教師引導思考： 1. 對於生活中的美感與創意，有哪些方法可以去欣賞與運用想法呢？ 2. 你是怎麼認為的呢？ 三、教師總結： 不同的方法應該有不一樣的美感與創意感受，可以試試多元的方式去體驗。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：美感創意延長線 一、教師配合課本提問： 1. 加入了美感與創意後，原本的生活有哪些不一樣的美感風貌呢？ 2. 重新賦予美感新生命的例子有哪些呢？ 二、教師引導學生思考： 透過 4F 思考法，你曾經有過哪些類似的美感經驗呢？ 三、教師總結：加入創意可以顛覆傳統，可以讓許多事物產生新火花。 第八節課結束	2	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
九	主題	單元	2d-III-2 體察、分享並	Bd-III-2 正向面對生活	綜-E-B3 覺察生活美感	3-3 能表現出正向的美感與	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：	2	口語評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	二美感「藝」言堂	三美感創意行動派	欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	美感與創意的多樣性表現。	的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	創意態度。 3-4 能給予正向的美感與創意建議。	將美感與創意延伸到校園鐘聲中，可以展現哪些不一樣的美感風貌呢？ 二、教師引導思考： 在大家對於美感與創意的分享過程中，有哪些是自己最欣賞的地方呢？ 三、教師總結： 美感與創意其實可以深入生活中，只要用心去著墨，就有可能出現更好的美感生活。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 加入適合的美感與創意，就可以讓生活煥然一新。你認同嗎？說說看自己的想法。 二、教師引導思考： 學完了這個單元，我們來看看自己學會了哪些內容呢？ 三、教師總結： 在這個單元之後，相信大家對於美感與創意會有更深一層的認識與體驗。 第十節課結束			作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十	主題三營造好關係	單元一你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（10 分鐘） 一、教師引導學生觀看課本後，請學生回答看到了什麼？ 學生回答：行為、情緒、觀點.....等。 二、教師提問：與人互動時最常看見的是？ 學生擬答：表現出來的行為、表情..... 三、教師提問：互動時沒看到的部分是什麼呢？ 學生擬答：需求、同理心、尊重..... 教學流程（30 分鐘） 單元一：你來我往 一、教師可安排一組學生演出課本中的情境，並請	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							同學觀察情境中有哪些狀況。或是請學生看完課本後，想一想是否有類似的情境，並請學生擬答。 二、教師提問：在劇中，你發現了什麼？ 學生擬答：不發表意見無法討論、心裡想的跟說的不一樣..... 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：互動進行式 一、老師請學生兩兩一組（學生分組要有男男、男女及女女分組），並在地上畫出起始線及折返點。每組給一顆球，請他們背對背將球放於兩者之間，從起始線繞過轉折線後回到出發位置，過程中可以討論如何操作會順利達成任務。(由老師決定一次出發的組數，未上場的學生必須觀察場上隊伍的互動)。 二、教師提問：請問在活動過程中，你的夥伴是相同或不同性別的，你們的溝通是？ 學生擬答：和同性別的夥伴，我感覺比較自在，他會懂我要說什麼；和不同性別的夥伴，我會覺得害羞，怕我說出來的提議他不接受..... 三、教師提問：想一想，你和不同性別的人相處時，你們的互動方式是？ 學生擬答：我們各有各的堅持，不聽對方的意見；我們互相尊重對方的看法，和諧討論；我們的場面很尷尬，不知道如何溝通。 四、教師引導歸納：與不同性別的人互動時，我們的互動方式有..... 第二節課結束			並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十一	主題三	單元一	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問： 我與相同及不同性別的人互動時，他們展現出什麼	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	營造好關係	你來我往、單元二你的心我懂	與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	樣的特質呢？ 學生擬答：害羞、風趣、…… 二、教師提問：與不同性別、特質的人溝通時，你發現了什麼？ 學生擬答：我觀察到急性子的人會把要說的事情快速講完，且不能讓人插嘴；我觀察到堅持己見的人會很強勢的說出自己的意見，且一直說服別人接受自己的意見..... 三、教師提問：與不同性別、特質的人互動有哪些經驗？可能的原因是什麼？ 學生擬答：(1)以很自然的相處不會覺得尷尬不好意思；可能的原因：我們認識很久了、個性很相近.....(2)不知道如何跟對方表達或開口來說出我的想法；可能的原因：我不喜歡對方講話的方式、我很少跟他溝通..... 四、教師引導歸納：這些經驗的產生，來自於溝通的方式的不同。 教學流程（20 分鐘） 活動 2：互動察覺 一、教師提問：自己與別人溝通時，你習慣的互動模式是什麼？ 學生擬答：我會先聽他人的說法；我會看大家的反應來作回應；我會直接說出我的想法等等。 二、教師引導學生思考：在互動的過程中，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現女生在被尊重的狀態下會比較好互動、我發現有人喜歡觀察對方的樣子再決定他的溝通方式..... 三、教師引導學生在課本 64-65 中勾選自己適合的互動方式。 四、教師引導歸納：因想法的不同，溝通時所用的表達方式也會不一樣。 第三節課結束			性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							教學流程（40 分鐘） 單元二：你的心我懂 活動 1：互動進行式 一、教師請兩位學生演出課本的狀況劇。 二、教師提問：請問在劇中發生什麼事？ 學生擬答：艾蜜莉想要一郎陪他出去玩，但一郎想要休息。 三、教師提問：日常生活中，與人互動時，有過哪些衝突？你的感受是什麼？ 學生擬答：請學生依據日常發生的狀況擬答。 四、教師提問：依據課本中範例 2 的狀況，你覺得他們需要？ 學生擬答：學校中的狀況，女生會主動幫忙，讓男生感受到需要協助的需求被知道；在家裡的狀況，廁所馬桶蓋要不要掀，讓家人覺得是為別人著想的感受..... 教師引導歸納：與不同性別的互動方式，會因為不同的方式讓人感受不同。			
十二	主題三營造好關係	單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：仔細找感覺 一、教師提問並引導學生完成課本中的表格。 發生衝突時會發生什麼事呢?請教師利用 4F 思考法提問，讓學生發現互動時的「事實」是什麼?、自己與對方當下「感受」為何？、我「發現」對方的感受或想法是?及我「未來」可以怎麼做，讓對方感受更好。 二、教師請學生分享所寫表格裡的「事實」、「感受」、「發現」及「未來」。 三、教師統整並引導學生互動時有哪些行動可以讓互動更和諧。 第五節課結束	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
										避免歧視行為的產生。
十三	主題三營造好關係	單元二你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程 （40 分鐘） 活動 3：同理心實踐室 一、教師提問：有人同理我的感受時，我有哪些感覺?有什麼方法能增進同理心呢？ 學生擬答：我會感受到被了解、我覺得有人一起的感覺很好.....；方法是：專注聆聽、不評論.....。 二、教師提問：當我啟動同理心來接收別人的訊息，我可以怎麼做，讓別人感受到我們的同理心呢？ 學生擬答：我主動為對方做了……、為了讓對方有好感受，我做了..... 三、生活事件紀錄：請學生依據本節所學，完成生活事件紀錄。	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十四	主題三營造好關係	單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	3-1 建立正向人際關係。	教學流程（40 分鐘） 單元三：人際好互動 活動 1：互動好方法 一、教師提問：若想要有好的人際溝通互動你會怎麼做呢？ 學生擬答：要以真誠的態度、口氣要和緩、面帶微笑、可以用肢體動作增加了解..... 二、教師引導歸納：將學生的答案，分類成「態度」、「肢體」、「表情」、「口語」、「同理心」，讓學生從中習得互動的好方法。 三、教師依據課本頁 71 的例子提問，讓學生在不同情境下運用頁 70 所學選擇適當的溝通方式與別互動。 第七節課結束 教學流程（60 分鐘） 活動二 人際愛互動	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							一、教師將學生分組（小組需有不同性別），並依據課本製作情境（如討論任務的情境、合作時的情境等等），請小組抽出情境題，在組內實際操作如何完成情境任務，過程中學生必須把上一節所學運用到情境中。 二、教師提問：活動過程中，老師請各組發表發現了什麼？ 學生擬答：學生依據活動內容擬答（意見相左時，我們會仔細聆聽對方的意見，並試著了解對方的需求，再找出最好的方法、.....） 教師請學生完成同理心實踐紀錄表格，並將自己實踐的紀錄分享給全班。 三、教師提問： 請問經過上面的實踐紀錄，你發現與不同性別互動時，你有什麼改變？（請勾選及寫出課本頁 73 自己的改變）			避免歧視行為的產生。
十五	主題三營造好關係	單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	3-1 建立正向人際關係。	教學流程（40 分鐘） 活動 3：互動新發現 一、教師提問：前一節的實際情境互動後，運用同理心的方法與不同性別的人相處，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現大家都心平氣和的、我可以和不同性別的人合作更順利..... 二、教師歸納：運用同理心，能讓大家在互動、溝通及解決問題更加順暢融洽。 三、教師提問：經過之前的練習，我們可以怎麼修正，讓我們的互動變得更好呢？（請學生完成頁 75 的表格） 教師請學生分享完成的表格內容。 三、教師歸納：有實際的互動，才能發現互動時可能產生的問題，找出問題我們才能想出解決的方法。 第九節課結束	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元，實際改變和不同性別、特質的人的相處情形後，你對不同性別、特質的人有哪些新的看法，未來我們還有哪些新的做法？ 學生擬答：不應有性別、特質的預設行為出現、察覺溝通對象的態度及表情可以.....、實際了解對方，才可以..... 二、學生自我檢核：經過這個主題的學習，我們學到了哪些與多元性別和特質的人互動與增進人際關係的好方法？ （二）我能發現與不同性別、特質者互動與表達情感的方式？ （三）我能練習同理心的技巧？ （四）我能運用同理心的技巧，與不同性別的人互動，並嘗試建立正向的人際關係？			的產生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	主題四多元文化村	單元一文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1-1 分享各地的飲食文化。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.你曾去過哪些國家？或是認識哪些國家的人？ 2.他們是怎麼和你打招呼的呢？ 3.每個地方打招呼的方式都不盡相同，你喜歡哪一種方式呢？ 教學流程（25 分鐘） 單元一：文化博覽會 一、教師配合課本提問： 1.你曾遇過對飲食有特殊限制或習慣的人嗎？ 2.他們用餐的情況是什麼？ 二、教師引導思考：你知道他們為什麼會有這些限制或習慣呢？ 三、教師統整：不同的文化有不同的的飲食習慣。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：美食嘉年華 一、教師配合課本提問： 1.你曾去過哪些地方看到不一樣的飲食特色呢？ 2.你去到那些飲食文化不一樣的地方，有發生過哪些印象深刻的事？ 二、教師引導思考： 1.你對哪些特色食物有興趣？ 2.發現他們跟你飲食的方法不一樣時，你會怎麼做呢？ 三、教師統整：只要我們用心去觀察，就能發現不同的文化有自己獨特的飲食習慣。	2	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	主題四多元文化村	單元一文化博覽會單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化新視野 一、教師配合課本提問： 1. 你還接觸過哪些文化讓你印象深刻？ 2. 在顏色方面，你看過哪些文化對顏色有不一樣的解讀嗎？ 3. 在收到禮物，怎樣才是合宜的表現？為什麼會這樣做呢？ 4. 在服裝與居住的房子呢？有看過讓你印象深刻的嗎？ 二、教師引導思考： 聽到這麼多不一樣的文化，有什麼特別的感受嗎？ 三、教師統整： 每個人對文化的感受都不盡相同。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：文化大不同 活動 1：文化淵源 一、教師配合課本提問： 1. 你能接受和自己不同的文化嗎？ 2. 能接受的原因是什麼？不能接受的理由又是什麼？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1. 透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2. 要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第四節課結束	2	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	主題四多元文化村	單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化差異探索 一、教師配合課本提問： 1. 你對哪個文化有興趣？ 2. 想要理解文化產生的原因，要怎麼做呢？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1. 透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2. 要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第五節課結束 教學流程（20 分鐘） 單元三：共好世代 活動 2：尊重好方法 一、教師配合課本提問： 1. 理解不同的文化後，可以用哪些行動來表示對他們的尊重呢？ 2. 到一個新的環境或不同文化的地方，可以怎麼做？ 3. 如果看到心中覺得怪異的文化習俗，你會怎麼做？ 二、教師引導思考： 你是否願意尊重不同的文化與族群？ 三、教師統整： 1. 每個文化都有它形成的原因，我們應該用尊重的態度面對。 2. 尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待，面對不同的文化，我們應該要有尊重的態度。	2	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	主題四多元文化村	單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3-1 學習尊重的方法。 3-2 學習欣賞的方法。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.面對不同的文化後，我們可以展現出哪些的具體的尊重方法呢？ 2.要如何落實在實際的生活中呢？ 二、教師引導思考： 從眼神、語言、態度.....要如何表達才是尊重對方呢？ 三、教師統整： 1.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待 2.每個文化都有它形成的原因，我們應該給予尊重。 第六節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：欣賞大觀園 一、教師配合課本提問： 1.你有遇過哪個文化是你特別喜歡的嗎？ 2.你是如何表達你對那個文化的喜愛？ 二、教師引導思考： 表達對文化的欣賞，我們可以怎麼做呢？ 三、教師統整： 好的文化值得讓人學習並欣賞，同時可能也會發現有需要我們關懷的族群與文化。 教學流程（40 分鐘） 活動 3：友愛行動 一、教師配合課本提問： 配合黃金圈思考 Why 你想關注哪些文化族群的人？為什麼？ How 要從哪個面向展現對其他族群的友愛行動？關懷？尊重？欣賞？ What 實際要做哪些行動呢？ 二、教師引導思考： 找出目標族群後，想想看我們要如何對他們展開尊重、欣賞與關懷的行動呢？	2	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	主題四多元文化村	單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 行動計畫擬定好後就實踐行動，你會如何執行呢？ 二、教師引導思考： 執行了自己規畫的內容後， 我發現了什麼呢？ 三、教師統整： 各文化的不同，我們要表示尊重。 各文化的優勢，我們要懂得欣賞。 各文化的弱勢，我們可以給予關懷。 第九節課結束	2	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
二十一	主題四多元文化村	單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本引導提問 1. 上完這堂課，你對其他文化族群的看法有改變嗎？ 2. 未來我們可以用什麼樣的態度和不同族群與文化的人相處呢？ 教學流程（10 分鐘） 一、學生自我檢核:	2	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							（一）我能發現不同文化間具有差異。 （二）我能透過學習，理解不同的文化與族群。 （三）我能展現出對不同文化與族群的尊重、欣賞與關懷。 三、教師總結: 面對不同文化或族群，我們要能夠以適當的方式理解與欣賞他們。 第十節課結束			係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 綜合活動 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	主題一夢想啟程	單元一職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-1 知道生活中各種職業類型。	教師配合課本提問：社會上的職業工作很多元，我們知道的的有哪些? 一、教師引導思考：可以從生活中的食衣住行育樂來觀察與發現。 二、教師說明：可以分享家人的職業嗎?有聽過或觀察過家人在找工作時的狀況嗎? 三、教師總結：生活中有許多職業、我們可以去留意與發現。 **第一節課結束** 一、教師配合課本提問：「學校就像一個小型社會，有許多不同的職業類型，我們透過觀察發現了學校有哪些工作？ 二、教師引導思考：職業的分類可以有很多種方式，你想到哪些方法？可以去實地觀察，再進行討論。 學生擬答：學校工作用工作內容來分類大概可分為教學工作，像老師，服務類的工作，像是警衛保全...等。 老師引導：還有其他的型態嗎？再想看看!辦公室的名稱也可以分類嗎？可以先討論一下學校有哪些職業再一起分類？ 學生擬答：先把全部工作職業列出來再一起分類。 **第二節課結束**	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
二	主題一夢想啟程	單元一職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2 了解職業的各項資訊內容。	一、教師說明：透過觀察來看看學校有哪些工作？這些職業是屬於什麼類型？說說看可以如何分類呢？ 二、教師總結：職業的分類可以讓我們更快、更清楚了解職業的屬性和工作內容，如此一來可以找到有興趣職業更進一步去探索！ **第三節課結束** 一、教師配合課本提問：「生活中我們所知道的職業，需要哪些工作能力才能勝任這個工作呢？」 二、教師引導思考：每一種職業都有需要考慮的能力，	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							我們要知道自己有哪些能力可以勝任這個工作，我們透過觀察學校的這些職業，所需要的能力是什麼？ 學生擬答：我發現學校裡的工友伯伯要有修繕水電的技術和修剪花木的能力 學生擬答：老師在教學上會因為科目不一樣需要不同的能力，像是體育老師可能肢體活動就會比較靈活，音樂老師可能就會操作樂器。 三、教師配合課本提問：我們的生活周遭還有哪些工作？他們的工作型態有什麼不同？ 四、教師引導思考：日常生活中還有很多職業工作，我們可以觀察他們的工作內容和工作型態，我們發現了什麼？ 學生擬答：每一種工作需要的能力不一樣、工作環境也不同。 學生擬答：不同的職業待遇和工作性質也不太一樣。 五、教師總結：職業的工作內容包羅萬象，所需要的能力與特質以及待遇也會不同，仔細觀察，你會發現感自己興趣的職業。 **第四節課結束**			
三	主題一夢想啟程	單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	2-1 探索自己感興趣的職業。	一、教師配合課本提問：「你對於哪些職業感到很有興趣呢？，從自己喜歡的事物以及特質，試著發現未來可以從事哪些職業。」 二、教師引導思考：大家可以想一想，你喜歡的事物有哪些？你的特質是什麼？ 學生擬答：我喜歡.....，我覺得我的特質是.....。 三、教師提問：找到喜歡的事物和自己的特質以後可以試著找看看有沒有你可能感興趣的職業呢？在下面的表格試著寫出來。 四、教師總結：大家可以透過喜歡的事物和自己的特質試著找到感興趣的職業。 **第五節課結束** 一、教師配合課本提問：「對於感興趣的職業，如果想要多了解這些職業的資訊內容，可以運用哪些方法探索這些職業的資訊？」	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							二、教師引導思考：我們看到的每一種職業都只是表面的部分，透過深入的訪查後，我們還發現了哪些原本不了解的訊息？ 我們只對某種職業產生興趣嗎？對於職業還有什麼感興趣的部分呢？ 三、教師總結：每一種職業所做的事項內容都不一樣，因為需要知道的資訊很多，也不像表面上那麼容易知道，所以我們可以運用一些方式來蒐集我們所需要的資訊，像是上網查詢、圖書館查閱資料、訪問相關人員...等等，幫助我們更了解自己感興趣的職業訊息。 **第六節課結束**			
四	主題一夢想啟程	單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	2-2 澄清對於職業的刻版印象。	一、教師提問：透過資料的搜集，我們了解了不同職業需要具備的專長、能力與工作環境和待遇都不同，我們還發現了什麼？ 二、學生回答：我發現，原本我覺得從事某種職業應該比較適合男生，其實女生也可以做得來，我們不應該受到傳統印象的限制。 三、引導思考：原本對於職業中的刻板印象，在探索與觀察之後，我們有哪些了解？ 四、教師總結：原來，只要能力足夠、年齡、性別、與身心障礙，並不會成為從事某項職業的主要限制， **第七節課結束** 一、教師提問：在探索自己的職業興趣時，曾經產生哪些想法？ 二、學生回答：我發現有的職業可能超過我的能力，我可能無法勝任。 學生回答：我覺得我的特質不能從事....的工作。 三、引導思考：選擇感興趣的職業時，自己可能產生了哪些刻板印象？會擔心自己做不到嗎？這些擔心會成為限制嗎？ 四、教師總結：原來，我們還可以透過持續學習，勇於探索，不被自己設定的條件限制，年齡、性別、與身心障礙，並不會成為從事某項職業的主要限制。	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	主題一夢想啟程	單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3-1 思考未來職業的變化和趨勢。 3-2 運用創意想像，探索未來可能產生的職業。	一、教師配合課本引導：時代快速發展，職業也不斷的在變化，有些職業會消失，有些職業會出現，也有些職業是會改變型態，是那些因素改變了職業的型態呢? 學生擬答：人的需求改變了？ 二、引導思考：職業的出現是因為人們的需求，每一個時代的人們需求不同或造就各種不同職業的出現，想想看有哪些職業是從前有限在消失的呢?另外你覺得有那些職業未來會出現呢?為什麼? 三、教師總結：需求的轉變會影響職業的產生，我們可以藉此想像未來會有哪些職業產生。 **第九節課結束** 一、教師配合課本引導：未來的職業與現在的職業有哪些異同？會出現哪些職業，我的興趣可以發展出哪些職業？ 二、引導思考：這些改變怎麼影響人們的職業呢?有哪些需求會產生？能夠衍生出什麼職業？ 三、學生執行：想出一項未來可能的轉變，思考未來可能會出現的需求，討論與想像可能衍生的職業。 四、教師引導思考：未來的你，會想要嘗試哪些職業? **第十節課結束**	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
六	主題一夢想啟程	單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3-3 思考未來自己可能從事的職業所應具備的能力。	一、教師配合課本引導：電腦資訊化時代來臨，人工智慧趨勢不可擋，我們能不能運用這些讓工作做的更好更快呢? 二、引導思考：要怎麼利用科技，不是取代我們是幫助我們! 三、學生執行：討論看看，有哪些能力是未來的直要可能需要具備的，或是現在的能力需要轉變的。 四、記錄歷程與反思：職業是依照社會時代的需求出現的，有需求才出現，當需求消失了職業也會跟著不見，我們應該思考一下，在學習時多一點準備，多一點學習來應對未來多變的環境。 **第十一節課結束** 教學流程	2	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							二、學生自我檢核: (一)我能認識各種不同型態職業並知道各種職業不會受到條件限制。 (二)我能透過不同的方法找到自己感興趣或想想了解的職業。 (三)我能了解未來職業是有多種可能性的並充實自己做好準備。 三、教師總結: **第十二節課結束**			
七	主題二資源在身邊	單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1-1 發現要解決問題能運用的資源類型。 1-2 比較各類資源運用的優缺點	一、教師引導思考：在生活中，我們有哪些資源可以運用？ 二、教師提問：我們曾經有過哪些使用資源的經驗？這些資源幫助我們解決過哪些問題？ 學生擬答：生活上產生問題要解決時，像是作業書寫，查詢資料，學習新知.... **第一節課結束** 一、教師引導學生進行體驗活動：將班級分組別進行「支援前線」的活動。由老師提出達成目標的條件，例如：將物品排出五公尺的長條，物品沒有限制 學生：進行活動體驗:過程可以討論 二、教師引導思考：在行體驗活動時， 1、我們是如何想到解決方法的？ 2、我們運用了哪些資源？ 3、哪些地方提供了這些資源？ 4、這些資源有哪些優缺點？ 5、我們是怎麼決定要使用哪些資源的呢？ 三、教師總結：各種能夠協助解決問題的人事物，都是資源，各類的資源也都會有優缺點，我們要學習的是，尋找出最適合自己解決問題的資源，並決定如何使用。 **第二節課結束**	2	口語評量 實作評量	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
八	主題二資	單元一「	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容	1-3 運用資源或媒體對生活的影響	**兒童節上下課翻轉** 一、教師配合課本提問：當我們接收到訊息的時候，我們會採取什麼態度呢？馬上相信或是保持懷疑呢？ 學生擬答：當別人傳給我消息時，第一時間我都會先相	2	口語評量 實作評量	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	源在身邊	源源「不」覺」	解決日常生活的問題。		的意義與影響，用以處理日常生活問題。		信 二、教師引導思考：我們選擇的的訊息和資源是如何影響我們的想法呢？ 三、教師提問：在接收資源或是媒體的訊息時，我們可以採取什麼行動幫助自己做判斷？ 四、教師總結：我們在接收各類媒體的訊息，或是運用資源的時候，要經過充分的思考之後，進行不同面向的觀察與實際接觸後再做判斷。 **第三節課結束** 活動一:觀點與發現 一、進行體驗： 誰是臥底規則： 1、4~6 人一組，每個人手上那一張名詞牌卡，牌卡上會有一張牌與其他人拿到的不同 2、拿到相同牌卡的同為平民，拿到不同牌卡的人是臥底，每一個人都不會知道自己是平民還是臥底，因此要仔細推敲每一個人說出來的訊息 3、大家要用一句話說出自己牌卡的描述 4、全部的人說過一次以後，要投票選出哪一個人和大家的都不一樣，找出臥底 5、投票一次為一個循環，直到找出臥底。 **第四節結束**			技的相關規範。
九	主題二資源在身邊	單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	一、教師提問： 1.活動進行的過程，別人提出拉的訊息表情和語氣為何？ 2.在傳達訊息時你的感受是什麼？ 3.在接收別人訊息時你有什麼感覺？ 4.你發現他們這麼說的目的是什麼？ 5.你是如何判斷訊息的？ 三、教師引導思考：在日常生活中，我們會運用到許多資源與接收到各種訊息，這些訊息如何影響我們的生活？ 學生擬答：我們接收到的訊息，影響我們對事情的判斷與選擇 四、 教師引導思考：仔細察覺我們接收到的訊息，我們	2	口語評量 實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			有哪些發現？ 學生擬答：我們發現不同的訊息來源會有不同的觀點，目的不同散發訊息的方式就不同 五、教師重點提醒：察覺訊息來源背後的目的是重要的事。 **第五節結束** 單元 2：夥伴問題大發現 一、教師引導思考： 1、在面對生活中的事件各種來自於媒體訊息的呈現，我們如何解讀與辨別這些訊息呢？我們可以如何判讀？ 二、引導思考：我們可以透過 4F 思考法來觀察這些訊息想要表達的意義 1、從這些訊息我們觀察到什麼事實？ 2、面對這些訊息你有什麼感覺？ 3、我們從這些訊息中發現哪些可能的意義？ 4、我們推測可能是？ 三、教師總結 1、不同的訊息來源，可能因為立場的不同而闡述不同的觀點，我們要多了解不同角讀的是時候再進行自己的判斷。 **第六節課結束**			
十	主題二資源在身邊	單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，以規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與以處理日常生活問題。	2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。 2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	一、教師配合課本提問:媒體對我們生活的影響很大，我們有哪些發現？能夠有什麼改變嗎？因此身為學生的我們可以有什麼行動呢？ 學生擬答：我們發現媒體會投我們所好，提供給我們我們感興趣的訊息。 媒體可以因為這個賺到點閱率與金錢，有些媒體給的訊息並不適合我們，我們可以有意識地讓自己選擇 二、教師引導思考:在運用網路媒體時，回隨手轉發嗎？我們發現了哪些問題？還需要注意哪些安全的細節呢？ 學生擬答：我發現了網路消息傳播的速度非常快速，人人都可以隨手轉發未經證實的消息會以訛傳訛，有時候會忽略人身安全，或是對於別人造成傷害。以及媒	2	口語評量 實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							體傳播的法律問題。 三、教師總結:對於資源的運用與傳播我們要具備有安全的意識，並且需要察覺自己在運用的狀態。 **第七節課結束** 一、教師配合課本提問:當我們透過網路發言，傳佈了不適當的訊息，可能會產生哪些結果呢？ 學生擬答: 1、因為網路發言可以隱匿身份不負責，所以有些人會選擇做出違反道德或是法律的行為，以為不會被發現。 2、有人會因為受到網路言論的攻擊，所以產生低落的情緒影響生活。 二、教師引導思考：我們可以怎麼避免使用網路各種訊息時，造成對別人的傷害。 學生擬答：在傳播訊息之前要先想一想。 四、教師總結:察覺與思考是重要的事，在使用資源時，要察覺訊息是否正確，思考會不會對別人有幫助或造成傷害，選擇要不要傳播。 **第八節課結束**			
十一	主題二資源在身邊	單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，以規劃策略解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類的意義與處理日常生活問題。	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	一、教師配合課本引導: 仔細回想在我們的生活中，有哪一些問題需要需要解決呢？ 二、學生思考:察覺自己生活中需要解決的問題 三、教師引導思考：造成這些問題可能的原因有哪些？ 四、教師總結：想要解決問題，要先找出行程問題的原因有哪些？我們才能針對這些因素想到解決問題的方法以及資源。 **第九節課結束** 一、教師配合課本提問：我們是如何運用學習到的方法進行生活實踐呢？我們在生活中如何執行？ 二、教師引導思考：在實踐的過程中，我們有哪些發現？ 三、教師總結：將學到的方法運用在日常生活中，練習解決問題，實踐解決的方法。	2	口語評量 實作評量	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							第十節課結束			
十二	主題二資源在身邊	單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	綜-E-B2 蒐集與應用各類資源，理解各種媒體的意義與處理日常生活問題。	3-3 評估資源優缺點擬定解決問題的步驟。 3-5 反思與調整資源運用的方式。	一、教師引導思考：我們用來解決問題的資源，可能有哪些優缺點呢？ 二、學生思考:自己想要運用的資源的優缺點 三、教師引導思考：做好運用規劃的資源過後，可以如何執行呢？規劃與執行可能會有什麼差異？ **第十一節課** 一、教師配合課本提問：學習了這個單元，在面對各種資源與訊息，我們還有哪些想法呢？ 二、學生擬答： 1、我會找出我適合運用的資源。 2、面對資源運用時要時時察覺與思考。 3、察覺可以幫助我們適當運用資源。 三、教師總結：在運用資源時，在歷程中，要時時察覺資源的適用性，並且針對狀況調整運用方式。 **第十二節課結束**	2	口語評量 實作評量	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十三	主題三服務特攻隊	單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。	一、教師配合課本提問： 1、「畫面中的主角們說了哪些話呢？」 2、「你曾經有哪些對話中的經驗呢？」 學生擬答：我也有過動手做餅乾的義賣活動，看到大家的笑容真的忘卻了之前的辛苦。 二、教師配合課本提問： 「從課本的頁面中你發現了什麼？」 學生擬答： 1、他們在服務別人，例如：協助小一新生打菜.....。 2、「這些服務活動的地點都在哪裡？」學生擬答：在學校裡、學校外也會有服務別人的機會 三、教師總結：服務他人與被他人服務的行為，總是不斷的在我們的生活中出現。 **第一節課結束**	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							一、體驗活動操作 教師：選擇課本兩個體驗活動進行操作。 二、教師引導思考： 1、「對於這些體驗活動你有哪些想法呢？」 2、「不同的服務角色，有什麼感受呢？」 學生擬答： 1、我覺得因為角色的差異，感受絕對不一樣，伸出援手的人也許會覺得幫助他人很有成就感。 2、接受幫助的人也許會覺得社會充滿溫暖。 三、教師總結：經過這樣的體驗活動後，大家應該能說出自己服務與被服務的經驗。 **第二節課結束**			
十四	主題三服務特攻隊	單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1-2 能尋找需要被服務的對象。 1-3 能察覺被服務對象的需求。	一、教師配合課本提問： 「自己曾經參與過哪些服務活動的經驗，以及服務之後的感想是如何呢？」 二、教師引導思考： 1、「大家對於彼此的服務經驗都有著不同的感想，讓我們逐步回想一下整個服務歷程有哪些呢？」 2、「可以分享一下自己想要記錄哪件服務的過程呢？」 學生操作：思考並嘗試記錄自己的服務歷程。 三、教師總結：在服務的活動歷程中，不同的環節都有不一樣的收穫與成長。 **第三節課結束** 一、教師配合課本提問： 1、「生活周遭需要幫助的對象有哪些呢？」 學生擬答：身邊的長輩或是行動不便的人，都是我們可以伸出援手的對象。 2、「我們可以從哪些地方察覺需要幫助的對象呢？」學生擬答：自己觀察、聽身邊的人說、或是從網路資訊發現 3、「哪些例子是你曾經聽過或是知道的呢？」 學生擬答：如果班上有身體不舒服的同學， 也許需要我們協助陪伴去健康中。 二、教師引導思考： 「你的身邊遇到過哪些需要關懷的人、事、物呢？」	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學生擬答：生活上有不方便的人、被破壞的環境... 三、教師引導記錄「你還有想到哪些呢？請記錄下來」。 察覺對方的需求，進而提供服務，讓被需要幫忙的人獲得幫助。 **第四節課結束**			
十五	主題三服務特攻隊	單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	2-1 能認識服務學習的歷程。 2-2 能依照服務學習的歷程規劃服務活動。	一、教師配合課本提問： 「當我們也有能力去服務身邊需要關懷的人、事、物時，我們可以如何進行呢？」 學生擬答：觀察別人的需求，找出適合自己的服務方式，尋找可輔助資源。 二、教師引導思考： 1、「服務學習應該如何開始呢？」 學生擬答：我們可以依循之前的服務步驟，一步一步來逐漸完成整個服務歷程。 2、「具體的步驟有哪些呢？」 學生擬答：行動之前要有共識。找出需要關懷的對象。決定關懷服務的方式。 可以善用哪些資源？ 三、教師引導思考： 1、「服務學習的旅程中有什麼需要注意的呢？」 2、「服務的歷程中會出現哪些問題呢？」 學生擬答：被服務的對象不滿意，自己的能力不除足。 3、「遇到這些問題時，我們可以怎麼做？」 學生擬答：察覺對方的感受與提升自己的能力 四、學生規劃服務學習準備 五、教師總結：這裡學了服務別人要察覺對象的需求、懂得為服務行動作準備、還可以省思自己下次服務他人時是否能夠更好，透過這些完整的服務歷程安排，將會讓服務活動更加順利。 **第五節課結束** 一、教師配合課本提問： 1、「大家在開始服務活動前，可以如何進行規劃呢？要準備什麼呢？」 2、「確定服務活動的目標或對象後，該如何進行呢？」 3、「討論看看在服務的歷程中有什麼樣的感受呢？」	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							4、「我們可以如何分享自己的服務中的學習，展現服務學習的成果呢？」 二、學生擬答：我們可以辦服務分享會，或是舉行同樂會慶功，並在同樂會時頒發感謝狀。 三、教師總結：完整的服務歷程步驟將會釐清我們服務時的迷思，也會讓我們更有效率的進行服務活動。 **第六節課結束**			
十六	主題三服務特攻隊	單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與解並規趣，理解德遵守道培養公範，民意識。	2-3 能依照規劃，執行服務學習的內容。	一、教師配合課本提問： 1、「我們已經知道服務歷程要注意的地方，但是準備真正著手服務之前，有哪些細節是應該要想到的呢？」 2、「除了這對象、方法、資源、能力以外，還有想到哪些呢？」 二、教師引導思考： 1、「服務準備清單構思後，依據我們討論的細節，遇到問題時可以怎麼做？」 2、「如果是你還可以怎麼做呢？」 學生操作：思考並嘗試記錄自己的服務構思清單。 三、教師總結：透過服務準備清單的內容，確認自己想要解決的問題後，我們就可以著手進行我們的服務行動了！ **第七節課結束** 一、教師配合課本提問： 「在服務行動的過程中，我們應該注意哪些事情呢？」 學生擬答：我們的能力是否足以服務對方，是我覺得最重要的部分。 二、教師引導思考： 1、「服務清單中需要注意哪些事情呢？」 2、「針對清單中遇到的問題，我們可以提出哪些解決的方案呢？」 學生操作：思考並嘗試記錄自己的服務行動清單。 3、「服務的歷程中有哪些部分值得我們省思呢？」 三、教師總結：在執行服務學習時，需要考慮對方的需求、執行時的安全以及自己的能力才能順利執行服務學習。 省思整個服務行動的歷程，可以幫助我們找到下次服務	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							行動時的最佳步驟。 **第八節課結束**			
十七	主題三服務特攻隊	單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習展現的意義，感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3-1 能展開服務學習活動。 3-2 能持續進行服務學習。 3-3 能省思服務學習的意義。 3-4 能展現關懷社會的行為。	一、教師配合課本提問： 「服務的歷程中有哪些部分值得我們慶賀呢？」 二、教師引導思考： 「在服務的學習歷程中，我們可以如何展現這些服務的成果呢？」 學生擬答：我覺得可以分享我們的討論過程、分工的方式、執行的成果....。 2、「我們可以如何分享呢？」 三、教師總結：省思整個服務行動的歷程，可以幫助我們找到下次服務行動時的最佳步驟。 完整的成果分享不但可以將自己的成果傳達出去，更可以再次的讓服務記憶更加深刻。 **第九節課結束** 一、教師配合課本提問： 1、「收到他人的回饋，心裡的感受是如何呢？」 2、「透過 4F 思考法，來看看回饋歷程中的事實、感受、發現和未來。」 二、教師引導思考： 「持續服務行動的方法有哪些？」 三、教師引導規劃：我們可以試著規劃想要長時間且延續性的服務行動。 **第十節課結束**	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十八	主題三服務特攻隊	單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習展現的意義，感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3-4 能展現關懷社會的行為。	一、教師配合課本提問： 「哪些自己的行動可以延續服務學習的感動呢？」 二、教師引導思考： 「在服務行動之後，又發現了哪些事情呢？」 三、教師引導規劃：服務不僅止於單一的行動，若是讓愛延續下去，將會讓更多人受益。 **第十一節課結束** 一、教師引導思考：	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1、「走出校園的服務活動有哪些呢？」 學生擬答：幫助老人或是小孩過馬路也算是走出校園的服務活動。 2、「你對於走出校園的服務活動有什麼樣的想法或是心得呢？」 學生擬答：透過服務傳遞愛與關懷，原來也有這麼多的力量！ 二、教師引導思考： 1、「還有哪些走校園的服務活動呢？」 2、「除了這些，還有想到更多的服務活動嗎？」 三、教師總結：做了這麼多的服務準備，我們可以展現出自己的力量，將服務行動走出校園。 四、教師配合課本提問： 1、「學完這個主題，我們學會了哪些服務關懷的能力呢？」 學生擬答：我能夠分享自己服務活動的經驗與心得。 我可以擬定適合我們的服務行動，並且付諸實行！ 我願意把服務的行動延續下去，並關懷社會與環境。 五、教師引導學生自評：在學完這個單元之後，請大家依據自己的學習狀況，為自己做評量在星星上塗上顏色！			
十九	畢業典禮									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	第一單元健康用網路	第一課網路不沉迷	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A2	1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2.描述網路沉迷對健康的影響。 3.覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。 4.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。 5.理解避免網路沉迷的方法。 6.願意培養正向的網路使用習慣。 7.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使	《活動1》網路的正向使用 教師帶領學生閱讀課本並提問： 1.你和家人平常會使用網路嗎？在哪些狀況下會使用網路呢？ 2.使用網路帶給你哪些正面的幫助？ 《活動2》你迷「網」了嗎？ 教師帶領學生閱讀課本，並請學生完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。 《活動3》網路沉迷的影響 1.教師以小傑為例說明網路沉迷所形成的惡性循環。 2.教師播放網路沉迷相關影片，統整說明網路沉迷對生活造成的影響。 《活動4》遠離迷「網」 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免網路沉迷的方法。 2.教師請學生嘗試規畫放學後的作息時間表，完成「規畫作息時間」、「作息時間表」學習單。 3.教師請學生課後與家人訂定網路使用規範，完成「網路使用規範」學習單。 《活動5》溝通方法——我訊息 教師請學生上臺演練運用人際溝通方法「我訊息」，與家人溝通網路使用時間。	3	發表 實作 演練	【資訊教育】 資El1 建立康健的數位使用習慣與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。			用的習慣。 10.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。 11.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。 12.運用「五正四樂促進健康」原則，強化面對壓力的能力。	《活動 6》改進網路使用習慣 1.教師引導學生運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的網路使用習慣、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改進網路使用習慣」學習單。 《活動 7》面對壓力 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：小傑會藉著上網逃避壓力，使網路沉迷狀況更加難以改善。想一想，藉著上網逃避壓力是健康的處理方法嗎？會造成什麼影響呢？ 2.教師提問：想一想，當你面對壓力時會出現什麼反應？ 3.教師帶領學生討論減少壓力的方法，完成課本生活行動家，寫下一件曾讓你感到有壓力的事，以及面對壓力的方法。 《活動 8》五正四樂促進健康 教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。			
第三週	第一單元健康用網路	第二課友誼維繫	3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	健體-E-B2	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。	《活動 1》通訊軟體溝通禮儀 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明通訊軟體溝通禮儀。 《活動 2》網路訊息分享禮儀（一） 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站任意上傳朋友出糗照片的行為適當嗎？為什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本並提問:你認為每天在社群網站分享數十篇貼文的行為適當嗎?為什麼？	3	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	《活動 3》社群訊息分享禮儀（二） 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站直接貼上並發布他人分享的訊息適當嗎？為什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為發送未經證實的訊息適當嗎？為什麼？ 《活動 4》網路上互動的迷思 1.教師提問：你會在意自己社群貼文的按讚數和留言，如果沒有受到朋友的關注，你會有什麼反應呢？ 2.教師提問：與朋友在網路互動和在真實世界互動，這兩種互動形式中，你認為哪一種形式有助於友誼的維繫呢？為什麼？ 《活動 5》自我肯定 教師引導學生運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 《活動 6》情感合宜表達 教師帶領學生閱讀課本，引導學生思考下列溝通情境中「隱藏自己真實的想法」、「沒有考慮對方的感受」、「同時考慮自己和他人的感受」，哪一種方法比較適當？			訊科技的相關規範。
第四週	第二單元打造健康	第一課健康消費選	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方	健體-E-A2	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費	《活動 1》消費選擇 教師帶領學生閱讀課本並提問：如果你是薇薇，聽完同學購物的做法，你會怎麼做？為什麼？ 《活動 2》想要與需要大不同 教師帶領學生閱讀課本並配合健康消費相關影片，引導學生理解「想要」和「需要」的差異。	3	發表 實作	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	消費心法	擇	2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	法。		的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	《活動 3》健康消費決定 教師以選購運動鞋為例,配合影片引導學生運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 《活動 4》綠色消費（居家篇） 教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。 《活動 5》綠色消費（飲食篇） 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色飲食的做法。 《活動 6》綠色消費（旅遊篇） 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色旅遊的做法。 2.教師請學生嘗試運用綠色旅遊概念，規畫兩天一夜的家庭旅遊行程，完成「綠色旅遊」學習單。 《活動 7》認識永續發展目標 12 教師配合影片帶領學生認識 SDGs 的由來與意義，以及和 SDGs 的 17 項目標，並請學生完成「認識永續發展目標（一）」、「認識永續發展目標（二）」學習單。 《活動 8》消費方式對環境的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明快時尚的消費方式及其對環境的影響。 《活動 9》服飾生命週期各階段的影響 教師帶領學生閱讀課本，引導學生分析服飾生命週期的各個階段對環境造成的影響。 《活動 10》綠色消費倡議行動 教師請學生和同學討論，思考可以如何以具有創意的方式向家人、朋友宣傳綠色消費行動，完成「綠色消費倡議」學習單，並上臺分享。			常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第二單元打造健康消費心法	第二課健康消費聰明購	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2 健體-E-B2	1. 描述媒體對於消費行為的影響。 2. 對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3. 運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4. 理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5. 願意培養健康消費的生活型態。 6. 主動表現健康消費的行動。	《活動 1》破除廣告迷思 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 《活動 2》消費問題處理（一） 1. 教師帶領學生閱讀課本，討論情境 1 薇薇購買現點現做的巧克力牛奶，其中所添加的牛奶過期，該如何處理？ 2. 教師帶領學生閱讀課本，討論情境 2 媽媽想購買健康食品給薇薇吃，她應該注意什麼？ 3. 教師帶領學生閱讀課本，討論情境 3 上國中的哥哥想要學習游泳，養成規律運動習慣，自己報名游泳訓練班。他上了一節課後想要退出，但是訓練班不肯解約，這時該如何處理？ 《活動 3》消費問題處理（二） 1. 教師帶領學生閱讀課本，討論情境 4 爸爸為了參加鐵人三項競賽，在網路購物平臺訂購一輛自行車，檢查後對品質不滿意，這時該如何處理？ 2. 教師帶領學生閱讀課本，討論情境 5 薇薇偷用爸爸的信用卡購買遊戲點數，爸爸收到信用卡帳單才發現，這時該如何處理？ 《活動 4》消費者義務與權利 1. 教師帶領學生閱讀課本，說明：身為消費者，應善盡消費者的義務、了解消費者的權利，請根據以下原則，和同學討論並舉例消費者義務與權利的做法。 2. 教師請學生在生活中和家人實踐消費者的義務和權利，成為健康消費生活家。	3	發表 實作 演練 總結性評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週	第三單元友善的世界	第一課破除性別刻板印象	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	《活動 1》性別刻板印象的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用「4F 思考法」思考。 《活動 2》打破性別框架 1.教師以「男兒有淚不輕彈」為例，帶領學生運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 2.教師請學生分組討論，運用 4F 思考法完成課本第 77 頁對話，省思「女生應該負責做家事」的性別刻板印象。 《活動 3》職業不分性別 教師請學生上臺分享「職業楷模」學習單，並提問：想一想，不同性別有各自適合的職業嗎？你有什麼想法呢？ 《活動 4》職業訪談 教師請學生上臺分享「職業訪談」學習單，說明職業所需具備的能力、工作的主要內容、性別是否對工作造成影響。	3	實作 演練	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第七週	第三單元友善的世界	第二課尊重特質	4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.認識性別友善廁所的設置理念。 2.運用 4F 思考法省思葉永鋕事件。 3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。 4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。 5.以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基	《活動 1》認識性別友善廁所 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性別友善廁所的定義及設置理念。 2.教師說明性別特質概念。 《活動 2》葉永鋕事件 教師帶領學生閱讀課本，說明玫瑰少年葉永鋕事件。 《活動 3》尊重差異 教師帶領學生閱讀課本，說明：為了避免發生如同葉永鋕事件的悲劇，面對不同性別特質者，「尊重差異」是消弭偏見和歧視的關鍵。你願意這麼做嗎？如果願意，請在「不歧視約定書」簽名。	3	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						本概念。	《活動 4》性別友善 1. 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明同性婚姻。 2. 教師透過教育部性別平等教育全球資訊網說明性傾向基本概念。			
第八週	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1. 認識性騷擾。 2. 覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。 3. 理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。 4. 自我反省，避免成為性騷擾加害者。 5. 認識性侵害。 6. 覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。 7. 認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。 8. 運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。 9. 理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。	《活動 1》認識性騷擾 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性騷擾的定義。 《活動 2》身體界線與身體自主權 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明身體界線與身體自主權。 《活動 3》冷靜拒絕性騷擾 教師請學生分組上臺演練拒絕性騷擾。 《活動 4》性騷擾因應方式 教師帶領學生閱讀課本，說明：遭遇性騷擾時，如果對方不尊重你的感受和拒絕，仍持續騷擾，可以採取以下行動。 《活動 5》認識性侵害 教師帶領學生閱讀課本，說明性侵害的定義。 《活動 6》破除性侵害迷思 教師提問：預防性侵害須具備正確的觀念，以提高警覺、防範危險發生。想一想，性侵害的加害者只可能是陌生人嗎？請運用「批判性思考」技能反思。 《活動 7》預防性侵害的方法 教師帶領學生閱讀課本，說明預防性侵害的方法。	3	發表 實作 演練	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。 2.主動表現預防性侵害的方法。 3.演練遭遇性侵害的因應方式。 4.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。 5.用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 6.願意同理並關懷性侵受害者。 7.認識兒少性剝削。 8.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 9.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 10.理解私密影像外流的因應方式。	《活動 8》遭遇性侵害時的自救方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭遇性侵害時的自救方法。 《活動 9》遭受性侵害時的處理方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭受性侵時的處理方法。 《活動 10》性侵受害者的求助資源 教師帶領學生閱讀課本並請學生上網搜尋性侵害受害者的求助資源，分組上臺分享求助資源的服務內容。 《活動 11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念 教師帶領學生閱讀課本，引導學生運用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 《活動 12》關懷性侵受害者 教師帶領學生閱讀課本並提問：性侵害受害者常獨自承受壓力、不敢求助，除了專業機構所提供的協助之外，周遭的人也可以適時伸出援手，你知道可以怎麼做嗎？ 《活動 13》情境演練 教師帶領學生閱讀課本並提問：遭遇以下狀況時，你會如何應變？和同學分享你的做法，分組上臺演練。 《活動 14》認識兒少性剝削 教師配合影片介紹網路兒少性剝削。 《活動 15》網路兒少性剝削陷阱 教師帶領學生閱讀課本並配合影片和衛生福利	3	發表 實作 演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							部保護服務司兒童及少年性剝削防制《小心！照騙十大手法》帶領學生了解網路兒少性剝削陷阱。 《活動 16》避免私密影像外流 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免私密影像外流的原則。 《活動 17》拒絕成為加害者 教師帶領學生閱讀課本並配合衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《分享照片很有事！？》說明避免成為網路性剝削加害者的原則。 《活動 18》私密影像外流處理 1.教師提問：如果不幸遭遇私密影像外流的情況，可以怎麼做？ 2.教師介紹性影像處理中心，並帶領學生到性影像處理中心查詢調高社群和通訊軟體隱私設定的方法。			
第十週	第四單元球藝攻防戰	第一課鎖定目標	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Hc-Ⅲ-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態	《活動 1》彈跳小砲彈 1.教師說明並示範「擲球」的動作要領。 2.教師說明「彈跳小砲彈」活動規則。 《活動 2》砲擊顏色 1.教師說明「砲擊顏色」活動規則。 2.教師提問：你達成任務了嗎？和同學一起討論如何調整擲球方向、角度和力量，才能準確擊中目標。 《活動 3》助走滾球 1.教師說明並示範「助走滾球」的動作要領。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。			度。 5. 透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6. 認識木球運動。	2. 教師將全班分成 4 人一組，練習助走滾球動作。 《活動 4》滾球擊瓶 教師說明「滾球擊瓶」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 5》滾球擊瓶進階挑戰 1. 教師說明「滾球擊瓶進階挑戰」活動規則。 2. 教師提問：你這組一局中最少滾出幾次球，就擊倒了全部寶特瓶？說一說，你們的策略是什麼？ 《活動 6》推桿練習 1. 教師說明並示範「推桿擊球」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，練習推桿擊球動作。 《活動 7》一桿進洞 1. 教師說明「一桿進洞」活動規則。 2. 教師提問：推桿擊球擊向不同目標時，你會注意什麼呢？和同學分享你的訣竅。 《活動 8》占領數字領地 1. 教師說明「占領數字領地」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 9》球道挑戰賽 1. 教師說明「球道挑戰賽」活動規則。 2. 教師提問：活動時，你遇到了什麼問題？和同學討論解決問題的方法，再次挑戰。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	《活動 1》發球九宮格 1.教師說明並示範「發球」的動作要領。 2.教師說明「發球九宮格」活動規則。 《活動 2》發球連線戰 1.教師說明「發球連線戰」活動規則。 2.教師提問：想一想，發球時如何能準確的擊球，讓球落在不同位置呢？ 《活動 3》決勝發球 1.教師說明「決勝發球」活動規則。 2.教師提問：擔任發球者時，你的發球策略是什麼呢？ 《活動 4》正手左右擊 1.教師說明並示範「擊球腳步移動」的動作要領。 2.教師說明「正手左右擊」活動規則。 《活動 5》正手反手擊球挑戰 1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。 2.教師提問：想一想，球落在不同數字區域時，你會選擇用什麼方式擊球？	3	操作 發表 實作 觀察	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	《活動 6》正手擊球持久戰 1.教師說明「正手擊球持久戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 7》反手擊球持久戰 1.教師說明「反手擊球持久戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 8》桌球單打賽 1.教師說明「桌球單打賽」活動規則。 2.活動前教師說明戰績表記錄方式，請學生將各組戰績記錄在「桌球戰績紀錄」學習單。 《活動 9》桌球雙打體驗 1.教師將全班分成 2 人一組，兩組進行比賽。 2.教師提問：比賽時發生了什麼問題呢？ 3.教師請學生以桌球雙打規則進行活動，並提問：運用雙打規則練習，你覺得與體驗時間有哪些差異呢？	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四單元球藝攻防戰	第三課足下功夫	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1. 了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。 2. 比較自己或他人足球動作技能的正確性。 3. 了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。 4. 表現運動精神和道德規範。 5. 觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。 6. 規畫並執行足球動作練習計畫。	《活動 1》移位停傳球 1. 教師帶領學生複習踢球、停球、盤球的動作要領。 2. 教師說明「移位停傳球」活動規則。 《活動 2》正足背前踢 1. 教師說明並示範「正足背前踢」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，面向牆壁練習正足背前踢，熟練定點踢球後，請學生嘗試助跑後正足背前踢。 《活動 3》盤球後射門 教師說明「盤球後射門」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》過人後射門 1. 教師說明「過人後射門」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 《活動 5》合作射門 1. 教師說明「合作射門」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論進攻策略，並可視學生練習情況，帶領學生進行進階活動。 《活動 6》突破防守 1. 教師說明「突破防守」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 《活動 7》樂樂足球攻防賽 1. 教師說明「樂樂足球攻防賽」活動規則。 2. 活動結束後，教師請學生分享在活動中運用到的、或在活動中觀察到的攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元泳往擲前	第一課擲向天際	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	《活動 1》認識鉛球運動 教師配合影片介紹鉛球運動。 《活動 2》鉛球握球方法 1.教師說明並示範「鉛球握球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，持壘球練習鉛球握球動作。 《活動 3》原地正面推擲 1.教師說明並示範「原地正面推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地正面推擲動作，再持壘球練習。 《活動 4》原地轉身推擲 1.教師說明並示範「原地轉身推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地轉身推擲動作，再持壘球練習。 《活動 5》推鉛球體驗 1.教師說明：用你學過的方法推擲鉛球，觀察並檢核同學的動作，做到的動作要領在課本「推擲鉛球檢核表」打勾。 2.活動結束後，教師請學生分享自己或同學鉛球推擲動作是否正確。 《活動 6》推擲跳跳數生肖 1.教師說明「推擲跳跳數生肖」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。	3	操作 發表 實作 觀察	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第五單元泳往擲前	第一課擲向天際	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	《活動 7》認識標槍運動 教師配合影片介紹標槍運動。 《活動 8》原地肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「原地肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「原地肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 9》投擲跑跳大富翁 1.教師說明「投擲跑跳大富翁」活動規則。 2.教師變換線梯動作規定和國旗，請學生再次進行活動。 《活動 10》行進間肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「行進間肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「行進間肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 11》投擲再投擲 教師說明「投擲再投擲」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 12》標槍擲遠團體競賽 1.教師說明「標槍擲遠團體競賽」活動規則。 2.教師請學生記錄組員獲得的最高分及其投擲的方式，完成課本生活行動家。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第五單元泳往擲前	第二課矯健如蛙游	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂15秒。	健體-E-A2 健體-E-C3	1. 了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2. 比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4. 透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。	《活動1》蛙泳腿部動作要領 1. 教師說明並示範「蛙泳腿部」的動作要領。 2. 教師提示常見的蛙泳腿部錯誤動作，引導學生注意同學是否做出這些常見的錯誤，提醒他正確的動作要領。 《活動2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿 1. 教師說明「池邊坐姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2. 一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿 1. 教師說明「池邊俯姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2. 一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動4》扶牆蛙泳蹬夾腿 1. 教師說明「扶牆蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2. 一人練習時，另一人觀察，完成課本「蛙泳腿部動作檢核」。 《活動5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動7》身體部位指一指 1. 教師運用身體部位英文字卡帶領學生複習英語課所學的身體部位單字。 2. 教師說明「身體部位指一指」活動規則。 3. 活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 《活動8》蛙泳蹬夾腿前進算一算 1. 教師說明「蛙泳蹬夾腿前進算一算」活動規則。 2. 活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。	3	操作 發表 觀察	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第五單元泳往擲前	第二課矯健如蛙游	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	健體-E-A2 健體-E-C3	1. 了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2. 比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4. 透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。 5. 了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。 6. 應用水中自救方法，維護運動安全。 7. 了解仰漂的動作技能。 8. 表現仰漂 15 秒、仰漂後站立。 9. 認識區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 10. 表現運動精神和道德規範。 11. 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 12. 宣導游泳促進身心健康的效益。 13. 比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。	《活動 9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽 1. 教師說明「蛙泳蹬夾腿異程接力賽」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 10》游泳抽筋處理與預防 1. 教師說明並示範「游泳抽筋處理」的動作要領。 2. 教師將全班分成 3 人一組，在水中演練大腿、小腿、腳趾抽筋的處理方法。 《活動 11》水中自救方法 1. 教師說明並示範「水中自救方法」。 2 教師將全班分成 2 人一組，分組演練水中自救方法。 《活動 12》仰漂動作要領 1. 教師說明並示範「仰漂」的動作要領。 2. 教師將全班分成 2 人一組，分組練習仰漂。 《活動 13》藉物仰漂 1. 教師說明「藉物仰漂」活動規則。 2. 教師請學生嘗試運用大寶特瓶代替浮板和浮條練習仰漂。 《活動 14》仰漂後站立 1. 教師說明並示範「仰漂後站立」的動作要領。 2. 教師將全班分成 2 人一組，分組挑戰仰漂 15 秒，仰漂後踩地站起。 《活動 15》向運動員學習 教師請學生上臺分享「向運動員學習」學習單，說明欣賞的運動員曾參與的賽事、為比賽付出的努力，以及想向運動員學習的運動精神。 《活動 16》認識奧運比賽項目 1. 教師說明「奧運圖標模仿秀」活動規則。 2. 教師透過影片和奧運運動項目圖卡，帶領學生	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							複習英語課所學的奧運運動項目單字。			
第十八週	第六單元鈴轉舞技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1. 了解並表現扯鈴的動作技能。 2. 比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5. 分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6. 應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	《活動 1》金雞上架 1. 教師說明並示範「金雞上架」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞上架，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 2》金雞爬高' 1. 教師說明並示範「金雞爬高」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞爬高，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》金雞飛渡 1. 教師說明並示範「金雞飛渡」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞飛渡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 4》金雞動作組合 教師請學生挑戰做出金雞上架、金雞爬高、金雞飛渡動作，連續不中斷。 《活動 5》魔術解鈴 1. 教師說明並示範「魔術解鈴」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習魔術解鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 6》翻筋斗 1. 教師說明並示範「翻筋斗」的動作要領。 2. 教師提問：練習翻筋斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？	3	操作發表觀察	【品德教育】品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	第六單元鈴轉舞技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1. 了解並表現扯鈴的動作技能。 2. 比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5. 分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6. 應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	《活動 7》扯鈴表演秀 教師將全班分成 3 人一組，合作運用「魔術解鈴」、「翻筋斗」技巧設計組合動作，練習熟練後，分組上臺表演。 《活動 8》魚躍龍門 1. 教師說明並示範「魚躍龍門」的動作要領。 2. 教師提問：練習魚躍龍門動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 9》仰觀星斗 1. 教師說明並示範「仰觀星斗」的動作要領。 2. 教師提問：練習仰觀星斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 10》扯鈴挑戰 non-stop 1. 教師說明「扯鈴挑戰 non-stop」活動規則。 2. 教師提問：你這組都挑戰成功了嗎？和同學說出你遇到的問題，共同解決並再次挑戰。 《活動 11》拋接鈴 1. 教師說明並示範「拋接鈴」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習拋接鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處。 《活動 12》康莊大道 1. 教師說明「康莊大道」活動規則。 2. 教師提問：想一想，還可以用什麼方式將鈴放到長繩上呢？ 《活動 13》扯鈴運動欣賞 1. 教師提問：扯鈴可與多種元素結合，創作出豐富變化的表演。你曾經觀賞扯鈴表演嗎？請分享你的扯鈴運動欣賞體驗。 2. 教師請學生分享表演中印象最深刻的部分。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第六單元鈴轉舞技擊	第二課靈活玩技擊	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-A2	1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。 2.了解技擊腳部進攻的動作技能。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現技擊進攻和防守動作。 5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。 6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。	《活動 1》手部進擊動作 1.教師說明並示範「手部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習手部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 2》腳部進擊動作 1.教師帶領學生複習「腳部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習腳部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》拳打腳踢 教師說明「拳打腳踢」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》連續拳腳動作 1.教師說明「連續拳腳動作」活動規則。 2.教師請學生分享拳腳動作組合方式，嘗試同學的組合再次演練。 《活動 5》布包吸鐵拳 教師說明「布包吸鐵拳」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 6》圍圓擊布包 1.教師說明「圍圓擊布包」活動規則。 2.教師提問：練習擊打移動目標時你遇到什麼問題？請和同學討論並嘗試解決問題。 《活動 7》慢速進擊與閃躲 1.教師說明「慢速進擊與閃躲」活動規則。 2.教師請學生分享判斷閃躲的訣竅。 《活動 8》進擊動作組合 1.教師呈列進擊動作卡，並將全班分成 4 人一組，討論、演練 5 個進擊動作的組合方式。 2.教師請學生運用進擊動作卡分享進擊動作組合，並上臺演練。	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							《活動 9》進擊動作組合防守 教師提問：想一想，進擊動作組合的各個動作可以如何防守？和同學討論後試著做做看。 《活動 10》開心玩攻防 1. 教師說明「開心玩攻防」活動規則。 2. 教師提問：在生活中如果遭遇危險，可以善用身邊的物品抵禦歹徒。想一想，可以如何運用隨手可得的物品保護自己呢？			
第廿一週	第六單元鈴轉舞技擊	第三課樂跳土風舞	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1. 了解並表現《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞基本舞步。 2. 比較自己或他人土風舞舞步的正確性。 3. 表演《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。 4. 欣賞土風舞展演，分享心得。	《活動 1》《野豌豆》土風舞舞序 1. 教師播放《野豌豆》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師說明並示範「《野豌豆》土風舞」舞序。 《活動 2》《野豌豆》土風舞表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演《野豌豆》土風舞並相互觀摩。 《活動 3》《洛哈地》土風舞基本舞步 1. 教師配合《洛哈地》土風舞教學影片，說明並示範「《洛哈地》土風舞基本舞步」。 2. 教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作的正確性，以及動作調整方法。 《活動 4》《洛哈地》土風舞舞序 1. 教師播放《洛哈地》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師說明並示範「《洛哈地》土風舞」舞序。 《活動 5》《洛哈地》土風舞表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演《洛哈地》土風舞並相互觀摩。	3	操作 發表 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 健體 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元食品安全解密	第一課食物的旅程	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	1. 認識鮮乳的製作流程。 2. 認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。 3. 運用「批判性思考」技能，辨識加工食品。 4. 運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。 5. 覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。 6. 認識食品標示，理解選購食品的方法。 7. 運用「做決定」技能，選購健康的食品。 8. 表達選購安心又健康食品的立場。	《活動 1》鮮乳製作流程 1. 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明鮮乳的製作過程。 2. 教師說明生乳、鮮乳、保久乳、奶粉的差異。 《活動 2》認識產銷履歷 1. 教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁，並配合影片說明「產銷履歷」。 2. 教師發下「產銷履歷農產品」學習單，請學生和家人一起到超市，尋找有產銷履歷標籤的農產品，了解產品的履歷和生產資訊，並記錄下來。 《活動 3》辨識加工食品 1. 教師說明運用「批判性思考」進行批判性思考的方式。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，並說明「加工食品」的定義與分類。 3. 教師發下「食安新聞追追追」學習單，請學生課後蒐集食安新聞，並運用「批判性思考」技能判斷加工食品的健康與安全。 《活動 4》解析食品添加物	3	發表 實作 演練 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並說明「食品添加物」。 2.教師請學生針對自己準備的加工食品，填寫包裝上的成分標示，完成「我平常吃什麼？」學習單第一部分，並於課後上網查詢這些食品添加物的相關資訊，完成學習單第二部分。 《活動 5》食品標示清楚看 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並說明選購食品的方法。 2.教師說明食品標示應的以下資訊。 《活動 6》聰明購買行動（一） 1.教師透過小禎的做法，說明如何運用「做決定」技能，選購安心又健康的食品。 2.教師配合影片分別說明當季水果、100%鮮榨果汁的優缺點。 《活動 7》聰明購買行動（二） 1.教師說明新鮮蔬菜、冷凍蔬菜的優缺點。 2.教師請學生課後完成「選購安心健康的食品」學習單，和家人一起運用「做決定」技能，選購有益健康的食品。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第二	第一	第二	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、	健體-E-A1 健體-E-A2	1.理解食品中毒的種類和原因。	《活動 1》常見的食品中毒種類 教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並配合影片說明常見的食品中毒種類。	3	發表 演練	【安全教育】 安 E5 了解日

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	單元食品安全解密	課預防食品中毒	的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	保存與衛生安全。		2.覺知食品中毒對人體消化系統的影響。 3.理解食品中毒的處理與自我照護原則。 4.理解預防食品中毒的原則。 5.流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。 6.主動表現預防食品中毒的行動。 7.理解餐飲衛生安全注意事項。 8.覺察餐飲衛生安全的重要性。 9.主動選擇符合餐飲衛生安全的店家。	《活動 2》食品中毒的症狀 教師帶領學生閱讀課本第 24 頁情境，並說明當受汙染的食物進入消化系統（胃、小腸、大腸）後，會引起的症狀。 《活動 3》食品中毒的自我照護原則 1.教師說明食品中毒的處理與自我照護原則。 2.教師將學生分為 2 人一組,模擬食物中毒的情境,演練食物中毒的處理與自我照護原則 《活動 4》預防食品中毒五原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁，並配合影片說明預防食品中毒的方法。 2.教師請學生課後完成「預防居家食品中毒檢核表」學習單，和家人一起檢視是否做到預防居家食品中毒的行動。 《活動 5》店家餐飲衛生安全注意事項 1.教師配合課本第 28-29 頁和影片說明餐飲衛生安全注意事項。 2.教師請學生課後向家人或親友宣導餐飲衛生安全注意事項，以避免食品中毒。 《活動 6》餐飲店家的選擇 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並說明壽司店的衛生安全注意事項。 2.教師將全班分為 2 人一組,引導學生運用餐飲衛生安全五面向的內涵討論果汁店應注意的衛生安全事項,並記在課本第 33 頁。 3.教師請學生課後完成「好店家怎麼選？」學習單，思考和家人外出用餐時，會如何選擇店家呢？並依照 5 個衛生安全面向檢核外食店家的餐飲衛生安全，讓自己和家人安心享用美食。		實作 總結性評量	常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第二單元健康醫點通	第一課守護醫療資源	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。 2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。 3.運用病徵描述原則，表達身體的不適。 4.認識並學會看處方箋上的資訊。 5.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 6.理解至醫院看診的過程與注意事項。 7.覺知濫用急診資源的後果與嚴重性。 8.認同珍惜醫療資源的態度。 9.檢視就醫經驗以支持自己提倡正確就醫行為的立場。	《活動 1》就醫好決定 1.教師說明：可以運用「做決定」技能，做出正確的判斷，選擇適當的醫療院所就醫。 2.教師總結：分級醫療制度的精神在於分流病人，使醫療資源能被最有效的運用。 《活動 2》家庭醫師的好處 1.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，並說明家庭醫師的好處。 2.教師發下「我家的家庭醫師」學習單，請學生課後和家人一起搜尋住家分別有哪些醫療院所，並圈出屬於你們家的家庭醫師所隸屬的醫療院所。 《活動 3》認識雙向轉診制度 教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並說明雙向轉診制度。 《活動 4》看診掛號與費用規範 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境，並說明：就醫時繳交的費用，除了掛號費，還會依照看診的需求，增加其他的「部分負擔費用」。 2.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，並說明查詢個人醫療資訊的方法。 《活動 5》病徵描述原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並透過嘉強的案例，說明生病看診時，病徵描述的原則。 2.教師將全班分為 2 人一組，模擬看診的過程，完成課本第 47 頁練習，並上臺表演。 3.教師發下「生病了怎麼說？」學習單，請學	3	問答 發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			生根據自己生病的經驗，運用病徵描述原則，寫下完整的訊息。 《活動 6》醫藥專業分工 1. 教師統整學生的回答，並配合課本第 48-49 頁說明處方箋應標示的資訊。 2. 教師配合課本第 50-51 頁說明醫師與藥師的專業分工。 3. 教師引導學生分享：醫藥分業的優點有哪些？ 《活動 7》醫院門診的流程與注意事項 教師帶領學生閱讀課本第 52-54 頁情境，並說明到醫院看診的流程與注意事項。 《活動 8》急診資源不濫用 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明急診的功能與重要性。 《活動 9》珍惜醫療資源 1. 教師帶領學生閱讀課本第 56 頁新聞，思考報導中的就醫行為有哪些問題與可能造成的後果，並將討論結果記錄在「珍惜醫療資源」系列學習單。 2. 教師引導學生檢視自己使用醫療資源的行為，思考改進的方法，並完成課本第 57 頁「珍惜醫療資源行動檢核表」。 4. 教師發下「就醫觀念宣導」學習單，請學生課後製作一份宣導正確就醫觀念的文宣，並向家人倡議。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元健康醫點通	第二課用藥保安康	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	健體-E-A1	1. 運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。 2. 了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。 3. 認識藥品分級，學會看藥品標示。 4. 了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。 5. 認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。 6. 描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。 7. 認同正確用藥的態度與其重要性。 8. 熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。	《活動 1》做身體的主人 1. 教師帶領學生閱讀課本第 58 頁情境，並說明運用「批判性思考」技能來分析，再做出判斷的方法。 2. 教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，判斷「一天 3 顆，90 天就可治癒白內障、青光眼」的廣告文案是否真實，並完成「藥品廣告辨真假」學習單。 《活動 2》買藥時表達身體狀況 1. 教師說明購買藥物時，應向醫師說明的內容。 2. 教師引導學生練習表達自己的身體狀況，並將個人或家人買藥的經驗記錄在課本第 59 頁「生活行動家」。 《活動 3》藥品分級與標示 1. 教師帶領學生閱讀課本第 60 頁，並配合影片說明藥品依照使用風險性高至低分為處方藥、指示藥、成藥。 2. 教師帶領學生閱讀課本第 61 頁，並說明藥品標示的注意事項。 3. 教師請學生拿出課前準備的藥品包裝，觀察藥品包裝上的標示，並將相關資訊記錄在「藥品標示清楚看」學習單。 《活動 4》清楚用藥方法與時間 教師配合課本第 62-63 頁說明服用藥品應按醫師或藥師指示，並詳讀外盒說明、藥品說明書（仿單）標示的用法、用量和服用時間。 《活動 5》可能導致藥物中毒的行為 1. 教師配合課本第 64 頁說明可能導致藥物中	3	實作 發表 問答 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							毒的行為。 2.教師引導學生思考預防藥物中毒的方法。 3.教師請學生課後蒐集一篇藥物中毒的報導，分析其中毒的原因與預防方法，並記錄在「正確用藥行為」學習單。 《活動 6》藥物中毒的處理方法 1.教師配合課本第 65 頁說明藥物中毒的處理方法。 2.教師將全班分為 2 人一組，模擬藥物中毒的情境，一人扮演中毒者，另一人演練藥物中毒的處理方法。			
第五週	第三單元健康特攻隊	第一課健康全方位	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A1	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	《活動 1》維持全方位健康 1.教師配合課本第 70-73 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人，在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。 2.教師配合課本第 71 頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。 3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須適切的舉例，支持自己促進健康的立場。 《活動 2》我的健康我決定 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積可能導致罹患各種慢性病。	3	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.教師請學生畫下 20 年後的自己，並思考未來的自己是什麼樣子？若要達成所預期的自己，應該做那些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單。 3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。			
第六週	第三單元健康特攻隊	第二課健康達人出任務	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A2	1.了解健康檢查的意義和重要性。 2.了解可能導致代謝症候群的危險因子。 3.覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。 4.了解預防代謝症候群的方法。 5.公開提倡預防代謝症候群的方法。 6.主動參與改善生活習慣的行動。 7.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。 8.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。 9.自我反省並修正	《活動 1》健康檢查顧健康 教師帶領學生閱讀課本第 74 頁情境，並說明健康檢查的重要性。 《活動 2》認識代謝症候群 教師帶領學生閱讀課本第 72 頁，並配合影片說明：代謝症候群不是一種疾病，而是血壓、血糖、血脂異常及肥胖等狀況的總稱。20 歲以上的成人，如果符合下列危險因子中三項以上，就稱為「代謝症候群」。 《活動 3》測量腰圍的方法 1.教師說明並與學生示範測量腰圍的方法。 2.教師請學生兩人一組，幫對方測量腰圍，並記錄在課本第 76 頁「生活行動家」。 《活動 4》好膽固醇與壞膽固醇的形成 教師帶領學生閱讀課本第 77 頁情境，並說明好膽固醇、壞膽固醇對身體的影響。 《活動 5》預防代謝症候群五大招 1.教師帶領學生閱讀課本第 78 頁，並配合影片說明預防代謝症候群五大招。 2.教師請學生回家向家人或親友倡議宣導代謝症候群的症狀和預防五大招，說服家人一起採取行動，並完成課本第 78 頁「生活行動家」。	3	發表 實踐 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						個人的生活型態。 10.運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。	《活動 6》覺察不良生活習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 79 頁情境，並說明可以從以下兩個方面著手進行評估，以了解家人的生活型態是否健康。 2.教師請學生課後訪問家人，完成「生活型態評估」學習單。 《活動 7》生活習慣改善計畫 1.教師配合課本第 80 頁情境，以立傑一家為例，說明設定生活習慣改善計畫目標的方法。 2.教師請學生課後與家人一起訂定生活習慣改善計畫，並將執行情況記錄在「生活習慣改善計畫」學習單。 《活動 8》健康檢測站 教師發下「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」學習單，配合課本第 82-84 頁引導學生完成三項評估，並說明評估結果的意涵。 《活動 9》落實自我健康管理計畫 1.教師配合課本第 85 頁，說明如何運用「自我健康管理」技能，擬定改善生活型態的計畫。 2.教師發下「自我健康管理計畫」學習單，請學生參考課本的原則，選擇一項待改進的行為，擬定改善計畫並執行。 3.教師請學生課後開始執行計畫，並如實記錄。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第三單元健康特攻隊	第三課預防慢性病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患心血管疾病、糖尿病、腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	《活動 1》認識心血管疾病 1.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁，並配合影片介紹「心血管疾病」。 2.教師說明心血管疾病的預防原則。 《活動 2》認識糖尿病 1.教師帶領學生閱讀課本第 88-89 頁，並配合影片介紹「糖尿病」。 2.教師說明糖尿病的預防原則。 《活動 3》認識腎臟病 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。 2.教師說明腎臟病的預防原則。 《活動 4》認識癌症 1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。 2.教師說明癌症的預防原則。 3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。 4.教師請學生課後查詢衛生福利部最新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。	3	問答 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第四單元好球開打	第一課羽球同樂	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 了解羽球單打發球規則與站位。 2. 遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 3. 在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球與擊高遠球的動作技能。 4. 探索羽球比賽的進攻與防守策略。 5. 了解羽球平擊球、擊小球與擊高遠球的動作要領。 6. 比較自己與他人羽球動作技能的正確性。 7. 了解羽球移位步伐的動作要領。 8. 在活動中表現羽球移位步伐的動作技能。 9. 演練羽球比賽的進攻與防守策略。	兒童節上下課翻轉 《活動 1》羽球發球規則 教師配合課本第 124-125 頁說明羽球單打比賽的基本規則。 《活動 2》發球 1、2、3 1. 教師說明「發球 1、2、3」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：如何控制發球的落點呢？討論後再次進行活動。 《活動 3》黃金發球守護戰 1. 教師說明「黃金發球守護戰」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做能讓對方不易成功回擊球呢？ 《活動 4》平擊球姿勢 1. 教師說明並示範羽球「平擊球」動作要領。 2. 教師示範後將全班分為 2 人一組，一人拋球，另一人練習以平擊球姿勢擊球過網。練習 10 球後，兩人角色互換。 《活動 5》雙人平擊球練習 教師說明「雙人平擊球練習」活動進行方式：2 人一組，隔網練習以平擊球對打。 《活動 6》平擊球計次賽 1. 教師說明「平擊球計次賽」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：如何增加連續回擊平擊球的次數呢？ 《活動 7》輕放小球 1. 教師說明並示範羽球「小球」動作要領。 2. 教師示範後說明「輕放小球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊小球，互相回擊 10 個回合。	3	問答 操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						10.課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。	《活動 8》擊出高遠球 1.教師說明並示範羽球「高遠球」動作要領。 2.教師示範後說明「擊出高遠球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊高遠球，互相回擊 10 個回合。 《活動 9》擊球挑戰賽 1.教師說明「擊球挑戰賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論在活動中觀察到的得分策略。 《活動 10》墊步與交叉步移位 教師說明並示範「墊步移位」、「交叉步移位」動作要領。 《活動 11》前後場移位 教師說明示範「前後場移位」活動進行方式。 《活動 12》左右移位 教師說明並示範「左右移位」活動進行方式。 《活動 13》米字步伐 教師說明並示範「米字步伐」活動進行方式。 《活動 14》米字模仿秀 教師說明並與同學示範「米字模仿秀」活動進行方式。 《活動 15》移位擊球 1.教師說明「移位擊球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些成功回擊球的技巧呢？ 《活動 16》羽球單打賽 1.教師說明「羽球單打賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論問題，並記錄在「羽球達人」學習單。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1. 了解籃球防守動作與腳步的動作要領。 2. 在活動中表現籃球防守動作與腳步動作技能。 3. 遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 4. 了解籃球防守策略、傳球快攻策略。 5. 了解兩人傳球上籃的動作要領。 6. 在活動中表現兩人傳球上籃的動作技能。	《活動 1》防守基本功 1. 教師說明並示範籃球防守動作要領。 2. 教師說明並示範「側滑步防守」活動進行方式。 3. 教師說明並示範「後側移動防守」活動進行方式。 《活動 2》雙人移位防守練習 教師說明並與一位同學示範「雙人移位防守練習」活動進行方式。 《活動 3》一對一攻防練習 1. 教師說明「一對一攻防練習」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論防守時的注意事項。 《活動 4》防守最前線 1. 教師說明「防守最前線」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：持球進攻者即將突破隊友防守時，防守者可以怎麼移動協助隊友阻止對手得分呢？ 《活動 5》兩人傳球快攻上籃 1. 教師說明籃球「快攻」的概念。 2. 教師說明並與一位學生示範「兩人傳球快攻上籃」活動進行方式。 3. 活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以加快進攻的速度呢？ 《活動 6》快攻好手 1. 教師說明「快攻好手」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以提高成功進攻得分的機率？	3	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1. 了解籃球擺脫防守的動作要領。 2. 在活動中表現籃球擺脫防守的動作技能。 3. 遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 4. 了解籃球傳球切入策略。 5. 演練籃球比賽中的進攻與防守策略。 6. 透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。	《活動 7》擺脫防守 1. 教師說明並與同學示範「擺脫防守」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：如何能有效擺脫防守呢？ 《活動 8》三人傳球切入 1. 教師說明「三人傳球切入」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師帶領學生分享：進攻時，你如何決定要傳球的對象？為什麼？ 《活動 9》三對三鬥牛賽 教師說明「三對三鬥牛賽」活動規則。 2. 教師提醒比賽時,要避免做出犯規或違例動作。 3. 活動結束後，教師帶領學生討論：當你是進攻方，將球傳出去後，準備往籃框方向切入。但是防守者預測到你的行動，並阻擋你切入的路線，而且持球的隊友也找不到機會進攻，你該怎麼辦呢？ 《活動 10》傳球攻防 1. 教師說明「傳球快攻」活動規則。 2. 活動結束後，教師引導學生賽後評估策略的執行成效：你們小組制定的策略都有成功的完成嗎？有哪些需要改進的地方呢？並記錄在「傳球攻防」學習單。 《活動 11》五對五攻防戰 1. 教師說明「五對五攻防戰」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：擔任裁判與記錄組時，有哪些吹判結果有待改進？在活動中觀察到哪些得分策略？	3	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一週	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1. 了解 4x100 公尺接力的比賽規則。 2. 了解並表現接力的要素和動作技巧。 3. 與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒動作技能，發展個人潛能。 5. 透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。 6. 檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。 7. 了解異程接力的比賽規則與要素。	《活動 1》4x100 公尺接力 1. 教師說明正式 4x100 公子接力賽規則。 2. 教師說明進行接力賽時，節省傳接棒時間的方法，並引導學生複習「不換手傳接棒」。 《活動 2》擊掌接力 1. 教師說明「擊掌接力」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：原地起跑與助跑後起跑哪一種方式更容易加快速度？為什麼？ 《活動 3》助跑傳接棒 1. 教師說明「助跑傳接棒」活動規則。 2. 教師提問：接棒者開始助跑的最佳時機為何？ 《活動 4》接力情境題 教師配合課本第 160-161 頁，引導學生思考導致下列情境的可能原因與解決辦法，並記錄在「接力情境題」學習單。 《活動 5》棒次安排 1. 教師說明「棒次安排」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師請各組分享：你們組別棒次安排的策略是什麼？ 《活動 6》4x100 公尺接力賽 1. 教師說明「4x100 公尺接力賽」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：你這組棒次的安排還可以如何調整，讓整體成績提升呢？為什麼？ 3. 教師引導學生思考：如果在 400 公尺場地進行接力賽時，有些人負責跑直道，有些人要	3	發表 操作實作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							跑彎道，可以如何安排棒次呢？ 《活動 7》1000 公尺異程接力體驗 1.教師說明正式異程接力規則。 2.教師配合課本第 164-165 頁說明「1000 公尺異程接力體驗」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你們考慮了哪些因素來安排棒次呢？為什麼？並記錄在「棒次安排策略」學習單。 《活動 8》1400 公尺異程接力挑戰 1.教師說明「1400 公尺異程接力挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生和其他組交流想法，並思考：其他組別的距離設計與棒次安排策略，有哪些值得你們學習的地方？有哪些還可以改善的地方？			
第十二週	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2.在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。 3.比較與檢視個人障礙跑的技能表現。 4.透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障礙，	《活動 9》跨欄折返跑 1.教師帶領學生複習「跨越障礙物」動作要領。 2.教師說明並示範「跨欄折返跑」活動進行方式：從起跑線出發跑向小欄架，跨越小欄架後跑回起跑線。 《活動 10》拼字接力賽 1.教師說明「拼字接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進行拼字接力賽的過程中，你遇到什麼困難？並記錄在「拼字接力賽」學習單。 《活動 11》跨越不同間距障礙 教師說明「跨越不同間距障礙」活動規則：每人有 3 次機會，分別在助跑後連續跨越數個	3	操作 觀察 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			找出適合自己的跑步節奏。	小欄架，並計算每跨過一個小欄架使用的步數，記錄於課本第 171 頁「生活行動家」，以檢視個人表現。 《活動 12》障礙跑挑戰 1.教師說明「障礙跑挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你觀察的對象有哪些值得學習的地方或待改善之處？並分享自己成功的經驗。			
第十三週	第五單元鍛鍊好體能	第二課攀岩知多少	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。	健體-E-A1	1.認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。 2.分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。 3.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。 4.了解攀岩基礎動作技能要素。 5.表現攀岩握繩、攀爬、踩蹬動作技能。	《活動 1》攀岩基本裝備 教師配合課本第 174 頁，帶領學生認識攀岩的基本裝備。 《活動 2》攀岩運動體驗與欣賞 1.教師配合影片介紹攀岩運動相關賽事。 2.教師提醒進行攀岩運動時，應注意的事項。 3.教師發下「運動攀登懶人包」學習單，請學生課後運用網路、媒體等渠道，查詢運動攀登相關資訊，例如：比賽規則、賽事分類、臺灣選手等等，並記錄下來。 《活動 3》攀岩基礎運動練習 教師說明並示範「上肢訓練」、「下肢訓練」動作要領。 《活動 4》奮力向上 1.教師說明「奮力向上」活動進行方式：4 人一組，沿著爬桿向上攀爬，時限內爬的最高的人獲勝，接著換下一組。 2.活動結束後，教師帶領學生討論向上攀爬的技巧有哪些？	3	發表 實作 操作 運動撲滿	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第五單元鍛鍊好體能	第三課武藝好功夫	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-C2	1. 了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。 2. 與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。 3. 熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 共同制定活動規則，並願意遵守規範進行活動。	《活動 1》出拳進擊 1. 教師帶領全班熱身後，進行直拳、鉤拳動作要領複習。 2. 教師說明並示範「出拳進擊」活動進行方式。 《活動 2》慢速攻防挑戰 1. 教師引導學生思考：面對他人的功擊動作時，你可以如何防守或閃躲呢？ 2. 教師說明並示範「慢速攻防挑戰」活動規則。 3. 教師引導學生思考：你還知道哪些防守或閃躲技巧呢？運用討論的結果再次演練。 《活動 3》進擊小組合 1. 教師說明「進擊小組合」活動規則。 2. 教師請各組輪流上臺表演，其他學生觀摩，並分享表演組別的可學習或再調整之處。 3. 教師請學生將動作設計記錄在「進擊小組合」學習單。 《活動 4》技擊大對抗 教師說明「技擊大對抗」活動規則。 《活動 5》保護自己 尊重他人 1. 教師引導全班進行「班級技擊活動精神與規範」的討論。 2. 教師將全班分為四組，引導學生根據「班級技擊活動精神與規範」，規畫屬於該組別的規則海報，並記錄在「技擊運動精神準則」學習單。 3. 教師請各組上臺分享該組的海報內容，並推廣正確進行技擊運動的規範與精神。	3	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第六單元舞動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1. 了解蛙泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 5. 透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。	《活動 1》蛙泳基本動作 1. 教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2. 教師配合課本第 190 頁，帶領學生複習蛙泳腿部動作要領。 3. 教師說明並示範蛙泳划手動作要領。 《活動 2》水中彎腰划手 1. 教師說明「水中彎腰划手」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：互相觀察划手動作後，你發現同學有哪些地方可以再調整？ 《活動 3》閉氣划手前進 1. 教師說明「閉氣划手前進」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師引導學生互相分享活動中觀察到的待改進之處。 《活動 4》蛙泳划手換氣 1. 教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2. 教師說明並示範「蛙泳划手換氣」動作要領。 《活動 5》分站循環練習 1. 教師說明「分站循環練習」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：划手幾次進行換氣是最適合你的蛙泳節奏呢？ 《活動 6》划手換氣漂浮 1. 教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2. 教師說明並示範「划手換氣漂浮」活動進行方式。 《活動 7》蛙泳自由式 1. 教師說明並示範「蛙泳自由式」活動進行方式。 2. 活動結束後，教師帶領學生分享在活動中遇到的困難，並共同討論解決方法。	3	操作 實作 觀察 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十六週	第六單元舞動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1. 比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 4. 透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。 5. 了解踩水、抬頭蛙的動作要領。 6. 覺察水域安全的重要性，應用水中自救的概念維護自身安全。 7. 比較與檢視自己的游泳與自救能力。	《活動 8》手腳三兩下 1. 教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2. 教師說明「手腳三兩下」活動進行方式。 《活動 9》蛙泳連續動作檢核 教師說明「蛙泳連續動作檢核」活動進行方式：2 人一組，一人先練習，另一人觀察，依照課本第 198-199 頁，針對對方蛙泳連續動作進行檢核，並提出調整的建議。 《活動 10》蛙泳計時挑戰賽 1. 教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2. 教師說明「蛙泳計時挑戰賽」活動規則。 3. 活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。 4. 教師發下「蛙泳計時挑戰賽」學習單，請學生課後將闖關過程記錄下來。 《活動 11》水中生存技巧 1. 教師配合課本第 202 頁，帶領學生複習水中自救 4 招。 2. 教師引導學生 2 人一組，並互相檢視水中自救 4 招的動作正確性。 3. 教師說明並示範「踩水」動作要領，接著補充其他踩水技巧。 4. 教師說明並示範「抬頭蛙」動作要領。 《活動 12》游泳與自救能力檢核 教師說明「游泳與自救能力檢核」活動進行方式。	3	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第六單元舞動世界逍遙游	第二課舞出國際風	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1. 了解《17 世紀行列舞》的舞蹈背景。 2. 做出《17 世紀行列舞》的基本舞步。 3. 表現《17 世紀行列舞》的動作、隊形與舞序。 4. 和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	《活動 1》《17 世紀行列舞》基本舞步 1. 教師介紹《17 世紀行列舞》舞蹈背景。 2. 教師說明並示範《17 世紀行列舞》基本舞步。 3. 教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《17 世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 2》《17 世紀行列舞》舞序 1. 教師播放《17 世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師將全班分成 4-6 人一組面對面排列、橫排對齊，一列男生，一列女生，接著說明並示範《17 世紀行列舞》舞序。 3. 教師將帶領學生配合音樂練習《17 世紀行列舞》舞序。 《活動 3》表演與欣賞 1. 教師請各組依序上臺表演《17 世紀行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2. 教師發下「17 世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 3. 教師將全班分成兩組面對面排列，一列男生，一列女生，一起表演《17 世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？	3	操作 觀察 實作	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元舞動世界逍遙游	第二課舞出國際風	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1. 了解《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。 2. 做出《綠谷紅衫舞》的基本舞步。 3. 表現《綠谷紅衫舞》的動作、隊形與舞序。 4. 和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	《活動 4》《綠谷紅衫舞》基本舞步 1. 教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。 2. 教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。 3. 教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。 4. 教師將全班分成 2 人一組，請學生練習並互相觀察動作如何調整。 《活動 5》《綠谷紅衫舞》舞序 1. 教師播放《綠谷紅衫舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師將全班分成 6 人一組，男女間隔圍成一圈，面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。 3. 教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。 《活動 6》表演與欣賞 1. 教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2. 教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。	3	操作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十九週	畢業週									

臺北市士林區士林國民小學113學年度一年級第1學期英語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一	開學準備週									
二—四	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 1 Aa, Bb, Cc	L1--1 能聽辨26個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出26個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出26個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 師生彼此認識。 2. 班級常規建立。 3. 能聽、唱主題曲和數字歌。 4. 能聽、說及辨識常用的教室用語。 5. 能聽、說日常對話，並適當應 用於生活中。 6. 能吟唱歌謠。 7. 能聽、說生活用語Goodbye.、Bye. Thank you.、You’re welcome. Good job.、Try again.，並適當應用於生活中。 8. 能了解中秋節節慶特色。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五—七	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 2 Dd, Ee, Ff	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能聽、說及辨識常用的教室用語。 2. 能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 3. 能認識數字 1-10，並運用於生活中。 4. 能吟唱歌謠。 5. 能認識國內節日特色。 6. 能聽、說、認讀大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 7. 能聽、說及辨識字母 Aa、Bb、Cc 的代表字。 8. 能聽、說字母 Aa、Bb、Cc 的發音。 9. 能聽、唱字母發音韻文。 10. 能聽懂本單元故事。 11. 能依故事情節討論問題。 12. 能依故事情節角色扮演。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八—九	複習一、二單元	Review 1	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2	1. 能聽、說、認讀大小寫字母 Dd、Ee、Ff。 2. 能聽、說及辨識字母 Dd、Ee、Ff 的代表字。 3. 能聽懂本單元故事。 4. 能依故事情節角色扮演。 5. 能吟唱本課歌謠。 6. 能聽、說字母 Dd、Ee、Ff 的發音。 7. 能聽、唱字母發音韻文。 8. 能了解不同國家的問候方式	Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 跨域教學: 藝文

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十｜十二	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unir 3 Gg Hh Ii	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽辨大小寫字母Aa~Ff。 2.能說出大小寫字母Aa~Ff。 3.能聽、說字母Aa~Ff的發音。 4.能聽、唱字母Aa~Ff發音韻文。 5.能聽、說及辨識字母Aa~Ff的代表字。 6.能認讀大小寫字母Aa~Ff。 7.能認識大小寫字母Aa~Ff正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 8.能吟唱Unit 1~Unit 2歌謠。 9.能聽、說Unit 1~Unit 2生活用語，並適當應用於生活中。 10.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Gg、Hh、Ii。 11.能聽、說字母Gg、Hh、Ii的發音。 12.能聽、唱字母發音韻文。 13.能聽、說及辨 14.識字母Gg、Hh、Ii的代表字。 15.能聽懂本單元故事。 16.能依故事情節角色扮演。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 跨域教學: 藝文

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三—十五	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 4 Jj Kk	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Gg、Hh、Ii。 2. 能聽、說字母Gg、Hh、Ii的發音。 3. 能聽、唱字母發音韻文。 4. 能聽、說及辨識字母Gg、Hh、Ii的代表字。 5. 能聽、說、認讀字母Aa~Ii。 6. 能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Jj、Kk。 7. 能聽、說字母Jj、Kk的發音。 8. 能聽、唱字母發音韻文。 9. 能聽、說及辨識字母Jj、Kk的代表字。 10. 能聽懂本單元故事。 11. 能依故事情節角色扮演。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 跨域教學: 藝文

十六—十八	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 5 L1 Mm	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Ll、Mm。 2.能聽、說字母Ll、Mm的發音。 3.能聽、唱字母發音韻文。 4.能聽、說及辨識字母Ll、Mm的代表字。 5.能聽懂本單元故事。 6.能聽、說生活用語Thank you.、You’re welcome.，並適當應用於生活中。 7.能依故事情節角色扮演。 8.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Jj、Kk。 9.能聽、說字Jj、Kk的發音。 10.能聽、唱字母發音韻文。 11.能聽、說及辨識字母Jj、Kk的代表字。 12.能聽、說、認讀字母Aa~Ii。 13.能吟唱本課歌謠。 14.能閱讀繪本、理解故事。 15.能聽辨大小寫字母Aa~Mm。 16.能說出大小寫字母Aa~ Mm。 17.能聽、說字母Aa~ Mm的發音。 18.能聽、說及辨識字母Aa~ Mm的代表字。 19.能認讀大小寫字母Aa~ Mm。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 跨域教學: 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十九—二十一	複習三、四、五單元	Review 2	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽辨大小寫字母Aa~Mm。 2.能說出大小寫字母Aa~ Mm。 3.能聽、說字母Aa~Mm的發音。 4.能聽、說及辨識字母Aa~ Mm的代表字。 5.能認讀大小寫字母Aa~ Mm。 6.能認識大小寫字母Aa~ Mm正確書寫位置，並以正確的筆順描寫。 7.能了解本冊故事重點。 8.能吟唱本冊歌謠。 9.能觀察字母，並從中發揮創意，實體創作。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 跨域教學: 藝文 生活
二十二	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度一年級第2學期英語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一—四	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 1 Nn Oo Pp	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能聽、唱字母歌和數字歌。 2. 能辨識字母 Aa~Mm。 3. 能辨識 Aa~Mm 字母代表字圖。 4. 能聽、說及辨識常用的教室用語。 5. 能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 6. 能吟唱本課歌謠。 7. 認識英語數字 1-12。 8. 能聽、說生活用語 Let me help you.、Thank you. Nice to meet you.、Nice to meet you, too. Follow me.、Hurry up.，並適當應用於生活中。	Daily Talk Phonics Reading Writing	8	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 跨域教學: 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五—七	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 2Qg Rr Ss	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能聽、說、認讀大小寫字母 Nn、Oo、Pp。 2. 能聽、說字母 Nn、Oo、Pp 的發音。 能聽、說及辨識字母 Nn、Oo、Pp 的代表字。 3. 能聽、說、認讀大小寫字母 Qq、Rr、Ss。 4. 能聽、說字母 Qq、Rr、Ss 的發音。 能聽、說及辨識字母 Qq、Rr、Ss 的代表字。 5. 能聽、唱字母發音韻文。 6. 能聽、說及辨識常用的教室用語。 7. 能聽、說日常對話，並適當應 8. 用於生活中。 9. 能朗讀故事內容句子。 10. 能聽懂本單元故事。 11. 能依故事情節角色扮演。 12. 能吟唱本課歌謠。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 跨域教學: 藝文 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八—九	複習第一至二課內容	複習第一至二課內容	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內(外)招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能吟唱歌謠。 2.能認識復活節節慶特色。 3.能聽、說日常對話，並適當應 用於生活中。 4.能聽辨大小寫字母 Nn~Ss。 5.能說出大小寫字母 Nn~Ss。 6.能聽、說字母 Nn~Ss 的發音。 7.能聽、唱字母 Nn~Ss 發音韻文。 8.能聽、說及辨識字母 Nn~Ss 的代表字。 9.能認讀大小寫字母 Nn~Ss。 10.能認識大小寫字母 Nn~Ss 正確的 11.書寫位置，並以正確的筆順描寫。 12. 能吟唱 Unit 1~Unit 2 歌謠。 13. 能聽、說 Unit 1~Unit 2 生活用語，並適當應用於生活中。	兒童節上下課翻轉 Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 跨域教學: 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十一十二	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 3 Tt Uu Vv	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說、認讀大小寫字母 Tt、Uu、Vv。 2.能聽、說字母 Tt、Uu、Vv 的發音。 能聽、說及辨識字母 Tt、Uu、Vv 的代表字。 能聽、說、認讀大小寫字母 Ww、Xx。 能聽、說字母 Ww、Xx 的發音。 能聽、說及辨識字母 Ww、Xx 的代表字。 5.能聽、唱字母發音韻文。 6.能聽、說及辨識常用的教室用語。 7.能聽、說日常對話，並適當應 8.用於生活中。 9.能朗讀故事內容句子。 10.能聽懂本單元故事。 11.能依故事情節角色扮演。 12.能吟唱本課歌謠。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 跨域教學: 藝文 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三—十五	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 4 Ww Xx	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內(外)招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說及辨識常用的教室用語。 2.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母 Ww、Xx。 3.能聽、說字母 Ww、Xx 的發音。 4.能聽、唱字母發音韻文。 5.能聽、說及辨識字母 Ww、Xx 的代表字。 6.能聽、說生活用語 Look here. / Let's go!，並適當應用於生活中。 7.能吟唱本課歌謠。 8.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母 Yy、Zz。 9.能聽、說字母 Yy、Zz 的發音。 10.能聽、說及辨識字母 Yy、Zz 的代表字。 11.能聽、說日常對話，並適當應 用於生活中。 12.能聽懂本單元故事。 13.能依故事情節角色扮演。 14.能了解國家特色。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 跨域教學: 藝文 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六—十八	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 5 Yy Zz	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	1.能聽辨大小寫字母Nn~Zz。 2.能說出大小寫字母Nn~Zz。 3.能聽、說字母Nn~Zz的發音。 4.能聽、唱字母Nn~Zz發音韻文。 5.能聽、說及辨識字母Nn~Zz的代表字。 6.能認讀大小寫字母Nn~Zz。 7.能認識大小寫字母Nn~Zz正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 8.能閱讀繪本、理解故事。 9.能吟唱Unit 1~Unit 5歌謠。 10.能聽、說Unit 1~Unit5生活用語，並適當應用於生活中。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 跨域教學: 藝文 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十九—二十	複習三到五單元	Review 2	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	1.能閱讀繪本、理解故事。 2.能聽辨大小寫字母Aa~Zz。 3.能說出大小寫字母Aa~Zz。 4.能聽、說字母Aa~Zz的發音。 5.能聽、唱字母Aa~Zz發音韻文。 6.能聽、說及辨識字母Aa~Zz的代表字。 7.能認讀大小寫字母Nn~Zz。 8.能完成學習單，完成字母代表字聯想活動。	Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 跨域教學: 藝文 生活
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 一 年級第 一 學期

校訂課程-人際士林(彈性學習課程)方案規畫表

課程（方案）名稱	校園找書(詩)趣	節數	20節	設計者	一年級全體教師
課程目標	1. 學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務。 3. 瞭解學校的設備與場所的功能，並能善加運用。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入與跨域教學
第1｜8週	校園探索趣	一、校園位置圖大蒐秘 1.教師展示校園主要場所的位置圖。 (1)共同討論並找出各處室等主要場所的所在樓層與位置。 (2) 引導學生說出使用的經驗。 二、主動探險家 1.各處室功能介紹，包括校長室、健康中心、教務處、輔導室、學務處、總務處、大辦公室、警衛室。 2.說明各主要場所的位置和功能，亦包括圖書室、遊戲區、廁所、生態池等。 3.進行探索時的分組活動： (1)將全班分組，每組不超過五人。 (2)由教師指定一位擔任小組長。 (3)鼓勵小組合作利用下課時間進行校園探索。	口頭發表 實地觀察	**議題融入:** 生命教育 安全教育 **跨域教學:** **生活**

第9|18週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照3本 特殊教育2本 1. 我的書朋友~簡單敘述大意 (1) 我變成一隻噴火龍 (2) 是蝸牛開始的 (3) 愛心樹 (4) 大鯨魚瑪莉蓮 (5) 奇怪不奇怪	口頭發表 學習單撰寫	**議題融入:** 生命教育 環境教育 特殊教育 **跨域教學:** **國語**
第19|22週	拜訪圖書館	一、校園巡禮—參觀各處室 1.說明參觀時注意事項： (1)參觀行進間，輕聲細語。 (2)定點介紹時，請保持安靜，仔細聆聽介紹。 (3)注意參觀禮儀。 (4)注意安全事項。 2.依事先規畫路線進行參觀。 3.參觀各處室，聆聽校長、主任和老師介紹各處室的工作重點與功能，包括校長室、健康中心、教務處、輔導室、學務處、總務處、大辦公室、警衛室。 4.注意發問的禮貌與說話重點。 二、拜訪圖書館（圖書館利用教育） 1. 認識圖書館 2. 我會借還書 3. 館內閱讀規則 三、習寫「閱讀心得」學習單： 借一本書，完成「閱讀心得」學習單 ◎不插電課程：樹的拓印畫	口頭發表 實地觀察 學習單撰寫	**議題融入:** 生命教育 環境教育 安全教育 **跨域教學:** **生活**

臺北市士林區士林國民小學113學年度一年級第二學期

校訂課程-人際士林(彈性學習課程)方案規畫表

課程（方案）名稱	**春之頌**	節數	20節	設計者	一年級全體教師
課程目標	1.能觀察天氣的變化，發現對周遭環境改變的關係。 2.能親近校園認識昆蟲的成長環境。 3.能尊重生命，愛護自然環境。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				

週次	**主題**	**學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）**	**學習評量 （總結性評量表現任務）**	**議題融入與跨域教學**
第1－5週	校園尋春蹤	一、春天來了 1. 引導孩子觀察氣象，並說一說天氣的變化與周遭環境的改變。 2. 天氣變暖了，天氣變暖了，帶給人們與大自然的改變。（花開了、樹木長出嫩芽、蝴蝶和昆蟲出來了……）。 3. 到校園走一走，發現春天真的來到！ 二、校園植物大探索(1節) 1.拜訪校園裡的大樹，有:金龜樹、木棉樹、樟樹、麵包樹、大王椰子、台灣欒樹、南洋杉和榕樹。 2.觀察樹幹、樹葉、花與果實的外型特色。 3.讓小朋友抱抱這棵大樹、摸一摸樹幹、聞一聞樹的味道。	口頭發表 實地觀察	**議題融入:** 生命教育 環境教育 安全教育 **跨域教學:** **生活**

第6－17週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照3本 特殊教育2本 我的書朋友(12節) (1)一片披薩一塊錢 (2)我絕對絕對不吃番茄 (3)我和別人不一樣也很棒 (4)星月 (5)小黑魚	口頭發表 學習單撰寫	**議題融入:** 生命教育 環境教育 特殊教育 **跨域教學:** 國語
第18－21週	好書分享	一、士林館藏1—昆蟲館 1.從學校網站上介紹本校昆蟲(蝴蝶)館。 2.帶孩子參觀本校昆蟲館： 參觀館藏昆蟲標本，並聆聽小小解說員的介紹與提問。 3.金頭腦：就參觀內容與小朋友討論發表、有獎徵答。 二、討論與習寫「飛舞的蝴蝶」學習單 ◎不插電課程：昆蟲樂園	口頭發表 實地觀察 學習單撰寫	**議題融入:** 生命教育 環境教育 安全教育 **跨域教學:** 生活

臺北市士林區士林國民小學113學年度二年級第一學期
校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程（方案）名稱	穿梭士林	節數	20 節	設計者	二年級全體教師
課程目標	1. 學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務。 3. 瞭解學校的設備與場所的功能，並能善加運用。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-I-8 認識圖書館的功能。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3c-I-2表現安全的身體活動行為。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1—3週	蘭林探索	1.欣賞校門與廣場的佈置。 ・教師帶領學生至校門口實地觀察。 2.了解校門走廊公佈欄的作用。 ・公佈欄內容介紹。 3.認識水池區的動植物及石碑。 ・綠光池動植物及石碑解說。 4.能上台與同學分享參觀的經驗與樂趣。 ・上台發表自己最喜歡的部分？與同學分享經驗與樂趣。 5.學習單討論與習寫	口頭發表 實地觀察 學習單撰寫	議題融入: 生命教育 環境教育 跨域教學: 生活
第4—13週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照2本 特殊教育1本 家庭教育1本 海洋教育1本 (共讀書目:1.阿平的菜單、2.我要金手指、3.弟弟的世界、4.找回注意力、5.我看到的字怎麼都在跳舞)	口頭發表 學習單撰寫	議題融入: 生命教育 環境教育 特殊教育 家庭教育 海洋教育 跨域教學: 國語
第14—22	我是小小	指導學生分組進行繪本故事推薦(1節)，由共讀、討論文本內涵(2節)、擷取大意後(1節)，進行讀後感發表與分享(4節)，教師回饋(1節)。	分組討論 擷取大意 口頭發表	議題融入: 生命教育 環境教育

週	說書人			特殊教育 家庭教育 海洋教育 跨域教學: 生活

臺北市士林區士林國民小學113學年度二年級第二學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	走訪芝蘭	節數	20節	設計者	二年級全體教師
課程目標	1.能觀察天氣的變化，發現對周遭環境改變的關係。 2.能親近校園認識昆蟲的成長環境。 3.能尊重生命，愛護自然環境。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				

週次	主題	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動概要)	學習評量 (總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1—8週	士林走春	1.讓小朋友說一說，春天來了，天氣有什麼樣的改變？ 2.引導孩子觀察，並說一說：天氣變暖了，大自然有什麼變化？ 3.到校園走一走，找一找春天在哪裡？ 4.到士林官邸走一走，找一找春天在哪裡？ 5.撰寫學習單：寫出用五官觀察到的春天景色，並畫出春天的美麗景色。	口頭發表 實地觀察 學習單撰寫	議題融入: 生命教育 環境教育 跨域教學: 生活
第9—18週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照3本 特殊教育2本 (共讀書目:1.花婆婆、2.快樂王子、3.十二生肖的故事、4.不一樣的約翰、5.看見我的好)	口頭發表 學習單撰寫	議題融入: 生命教育 環境教育 特殊教育 跨域教學: 國語
第19—21週	說說我的好	1. 我也很棒(1節)，引導學生發現自己的優點，肯定自我、學習自我介紹的方法。 2. 我們的優點真多(1節)，引導學生發表自己和朋友的優點、體驗肯定自己、賞識同伴的快樂。 3. 我的優點(1節)，綜合學生的經歷，使學生瞭解自己在不斷地成長，能找出自己的優點，且願意在集體面前展示出	口頭發表 人物觀察 優點歸納	議題融入: 生命教育 家庭教育 特殊教育 跨域教

		來。		學: 生活

臺北市士林區士林國民小學113學年度二年級第一學期英語領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週	字母、數字	Get Ready	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識印刷體大小寫字母。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa, Bb, Cc, Dd, Ee。 2. 能熟悉字母 Aa～Ee 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。 4. 能熟悉數字 1～5 的念法。	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週—五週	年齡	Unit 1 The Birthday Party	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C3	1. 能熟練本課字彙 six, seven, eight, nine, ten。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型詢問年齡： How old are you? I’ m nine. I’ m nine years old. 3. 能樂於參與課堂學習活動。 4. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5. 聽懂並應用本課句型及生活用語。 6. 能讀懂故事內容。 7. 能聽懂並應用本課生活用語： Thank you. / You’ re welcome. 8. 能聽懂並跟唱本課歌謠：How Old Are You? 9. 能聽、說、讀、寫字母 Ff, Gg, Hh, Ii, Jj。 10. 能熟悉字母 Ff～Jj 的字音及其代表單字。 11. 能運用發音規則拼念單字。 12. 能注意句首第一個字母、I 表示（我）、名字第一個字母任何時候皆大寫的英文書寫格式。	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學: 生活

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六週～八週	情緒與感覺	Unit 2 Poor Kevin	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練本課字彙 angry, happy, sad, hungry, thirst。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Are you hungry? Yes, I am. No, I’m not. 3. 能樂於參與課攘學習活動。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Are you OK? Here you are. 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Are You Hungry? 7. 能聽、說、讀、寫字母 Kk, Ll, Mm, Nn, Oo。 8. 能熟悉字母 Kk～Oo 的字音及其代表單字。 9. 能運用發音規則拼念單字。 10. 能注意標點符號在句子中的位置和書寫格式。	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學： 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	複習第一、第二單元	Review 1	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1.能熟練 Unit 1 字彙 six, seven, eight, nine, ten 與句型 How old are you? I’m nine years old. / I’m nine.。 2.能熟練 Unit 2 字彙 angry, happy, sad, hungry, thirsty 與句型 Are you hungry? Yes, I am. / No, I’m not.。 3.能聽、說、讀、寫字母 Aa～Oo。 4.能熟悉字母 Aa～Oo 的字音及其代表單字。 5.能運用發音規則拼念單字。	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	文化節慶:Halloween萬聖夜	Culture & Festivals:Happy Halloween!	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-C3	1. 能認識萬聖夜的活動及相關用語。 2. 能了解萬聖夜的相關單字。 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠韻文。	歌謠韻文教學 影片觀賞 小組活動 學習單製作	2	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學: 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一～十三週	常見玩具	Unit 3 At B&J's Toys	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練本課字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： What's this? It's a kite. What's that? It's a robot. 3. 能樂於參與課堂學習活動。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Come here. I'm sorry. 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：What's This? 7. 能聽、說、讀、寫字母 Pp, Qq, Rr, Ss, Tt。 8. 能熟悉字母 Pp～Tt 的字音及其代表單字。 9. 能運用發音規則拼念單字。 10. 能認識英文句子中縮寫符號（'）。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學： 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四—十六週	顏色	Unit 4 Baby Dragon、s Gift	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1.能熟練本課字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： What color is it? It’s red. 3.能樂於參與課堂活動。 4.能聽懂故事內容。 5.能聽懂並應用本課生活用語： Try again. Good job! 6.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Color Is It? 7.能聽、說、讀、寫字母 Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz。 8.能熟悉字母 Uu～Zz 的字音及其代表單字。 9.能運用發音規則拼念單字。 10.能注意英文句子中，單字與單字間要空一個字母的距離。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 跨域教學: 健體

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	文化節慶：耶誕節	Culture & Festivals：Merry Christmas!	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-C3	1. 能認識耶誕節的習俗及相關用語。 2. 能了解耶誕節的相關單字。 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠韻文。	歌謠韻文教學 影片觀賞 小組活動 學習單製作	2	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學： 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八—廿一週	複習第三、第四單元及期末總複習	Review 2 & Final Review	1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練 Unit 3 字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo 與句型 What's this? It's a kite. / What's that? It's a robot.。 2. 能熟練 Unit 4 字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow 與句型 What color is it? It's red.。 3. 能聽、說、讀、寫字母 Pp～Zz。 4. 能熟悉字母 Pp～Zz 的字音及其代表單字。 5. 能運用發音規則拼念單字。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學: 藝文
第廿二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度二年級第二學期英語領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一—二週	字母拼讀、數字	Get Ready	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習母音 a, e, i, o, u 與代表單字。 2. 複習母音 a 的發音及其代表單字。 3. 能聽辨課室用語。 4. 能聽辨、認讀 -ad 及 -at 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 5. 能吟唱並朗讀本課字母的拼讀韻文。 6. 能聽懂英文數字 11~15 的念法。 7. 能唸出英文數字 11～15。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週—五週	動物	Unit 1 Funny Animals	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能熟練本課字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Is it a cat? Yes, it is. / No, it’s not. It’s a dog. 3. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。 4. 能樂於參與課堂學習活動。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Hurry up! / Are you ready? Yes! 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Is It a Dog? 7. 熟悉母音 e 的發音及其代表單字。 8. 能聽辨、認讀 -en 及 -et 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 8. 9. 能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學: 藝文 健體

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第六—九週	才能	Unit 2 Teamwork	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能熟練本課字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can’t. 3. 能詢問他人並回答自己的能力。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能回答閱讀測驗問題。 6. 能聽懂並應用本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 7. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Can You Dance?	兒童節上下課翻轉 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫 4/1 兒童節上下課翻轉	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	複習第一、第二單元	Review 1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。 2. 能詢問他人並回答自己會做的事。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox 與句型 Is it a cat? Yes, it is. / No, it’s not. It’s a dog.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike 與句型 Can you dance? Yes, I can. / No, I can’t.。 5. 能聽懂並朗讀 Unit 1 、Unit 2 故事。 6. 能聽懂並跟唱 Unit 1 、Unit 2 歌謠。 7. 能聽辨、認讀 -ad, -at, -en, -et, -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學: 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十一—十四週	家人、母親節	Unit 3 The Monster Parade / Happy Mother、s Day!	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成老師交代的作業。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能熟練本課字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, sister。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型：Who’s he? / He’s my ather. Who’s she? / She’s my mother. 3. 詢問他人並回答自己家人的稱謂。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能回答閱讀測驗問題。 6. 能認識母親節的相關用語。 7. 能認識母親節相關單字 a card, a flower, a gift, a hug, a kiss。 8. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫 歌謠教學 影片觀賞 小組活動 學習單製作	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 跨域教學: 藝文 生活

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五－十八週	職業	Unit 4 Jello、s Family	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能熟練本課字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he’s not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she’s not. 3. 能詢問他人及回答常見職業。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能回答閱讀測驗問題。 6. 能運用簡易的圖表了解故事中的問題及解決方法。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 7. 能回答閱讀測驗問題。 8. 能樂參與課堂學習活動。 9. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I’m late. 10. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Is He a Doctor?	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 跨域教學: 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九—廿週	複習第三、第四單元	Review 2	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 詢問他人並回答自己家人的稱謂。 2. 能詢問他人及回答常見職業。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, 4. sister 與句型 Who’s he? He’s my father. Who’s she? She’s my mother. 5. 能熟練 Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher 與句型 Is he a teacher? Yes, he is. / No, he’s not. / Is she a nurse? Yes, she is. / No, she’s not. 6. 能聽懂並跟唱 Unit 3、Unit 4 歌謠。 7. 能聽懂並朗讀 Unit 4、Unit 4 故事。 8. 能聽辨、認讀-ot, -ox, -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第廿一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 校訂國際士林(2) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備週									
第二週		Get Ready	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。	Classroom English Numbers Phonics Review	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 跨域教學: 綜合
第三—六週		Phonics short a,e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	12	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七—九週		Review 1& My Family And I	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成練習活動。	以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。 繪本閱讀/短文仿寫	6	活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 跨域教學: 健體
第十—十六週		Phonics short i,o	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	14	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 跨域教學: 健體 綜合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週		Christmas	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。 4. 能認識聖誕節相關習俗。	影片教學 繪本閱讀/學習單製作 韻文歌唱 遊戲活動	2	1. 參與度評量 2. 口語評量 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 跨域教學: 綜合 健體
第十八—十九週		Phonics short u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 跨域教學: 健體 綜合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		Review 2	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能完成練習活動。 2. 能用英文簡單地寫一篇文章 My family and I 介紹家人的年齡、興趣、愛好、專長、職業、人格特質等等。	1. 以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則 2. 影片教學 3. 繪本閱讀/學習單製作	4	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 跨域教學: 綜合 健體
第二十二週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度三年級第二學期校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週		Get Ready	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。	Classroom English Numbers Phonics Review	4	1.參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第三—八週		Phonics long a,e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1.能認真聽故事。 2.能參與問題討論。 3.能完成練習活動。	兒童節上下課翻轉 Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹長母音	12	1.參與度評量 2.觀察評量 3.活動評量 4.口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 跨域教學: 綜合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成練習活動。	以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。	2	活動評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 跨域教學: 綜合 健體
第十—十七週		Phonics long i,o,u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書。 用故事繪本介紹長母音。	18	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 跨域教學: 綜合 健體

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八—二十週		Review 2 My Family And I	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能完成練習活動。 2. 能熟悉評量手冊低年段的單字、生活用語、簡單句型。	1. 以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。 2. 繪本閱讀/學習單製作。	6	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 跨域教學: 綜合
第二十一週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 一 學期 資訊 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1週	開學準備週									
第2－3週	科技士林	一、生活好麻吉－電腦	資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資H-II-1 康健的數位使用習慣。 資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。 4. 體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。 5. 能遵守健康的電腦使用習慣。	1. 從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 2. 填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約。 3. 從課本與教室環境中認識電腦的基本配備。 4. 操作電腦開機。 5. 從課本圖中認識操控電腦的各種方式。 6. 操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。 7. 操作電腦關機。 8. 從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，能分類輸入與輸出設備。開啟電腦大觀園加深對硬體設備的認知。開啟硬體連連看遊戲進行練習。 9. 從課本圖形中認識使用電腦的健康習慣。開啟坐姿糾察隊遊戲，判讀正確坐姿。 10. 開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 跨域教學: 健體

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第4－5週	科技士林	二、點點按按玩電腦	資a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。 2. 體驗操作Windows桌面。 3. 學會操控滑鼠與視窗。 4. 學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。	1. 從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 觀察Windows桌面環境，認識基本操作功能。 3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。 4. 變換桌面背景，調整桌面圖示。 5. 從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 6. 開啟Windows介面大考驗、課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 跨域教學:健體
第6~8週	科技士林	三、個人化Windows 11	資a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常生活問題。 2. 能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。 3. 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	1.從課本圖形認識應用軟體的各種生活應用。 2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 3. 開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 4. 開啟「天氣」工具，說明目前天氣與未來一周天氣預報。 5. 開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 6. 開啟「剪取與繪圖」工具，擷取「地圖」工具的畫面，並使用繪圖功能標示教師指定的行進路線。 7. 開啟「看圖找不同」，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 跨域教學:健體

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第9－10週	科技士林	四、檔案管理小達人	資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資D-II-2 數位資料的表示方法。 資D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資A-II-1 程序性的問題解決方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 認識二進位，能分辨與比較檔案大小。 2. 能操作檔案與資料夾。 3. 跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。	1. 觀察課本圖形，描述整理資料的好處。 2. 辨識檔案名稱與類型。 3. 建立文字檔案、輸入內容與儲存。 4. 認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。 5. 開啟「檔案排大小」遊戲，複習檔案大小比較。 6. 新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 7. 練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。 8. 改變資料夾檢視模式與排序檔案。 9. 根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】
第11－13週	科技士林	五、英文打字ABC	資a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 記憶英打鍵盤位置。 2. 遵守正確的指法與打字姿勢。 3. 能操作記事本軟體進行打字。 4. 完成一份「英文文字檔」。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。 2. 練習打字指法，學習正確姿勢。 3. 開啟「英文打字GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。 4. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 5. 開啟「英文打字GAME」，進行第14~17關英文打字練習。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 跨域教學: 健體

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第14－16週	科技士林	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	資a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 記憶中打鍵盤位置。 2. 完成一份「中文文字檔」。 5.	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。 2. 切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。 3. 開啟「中文打字GAME」，進行第13關中文打字練習。 4. 練習中文標點符號輸入，開啟範例檔案，添加標點符號。 5. 開啟「中文打字GAME」，進行第15~17關中文打字練習。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】
第17－18週	科技士林	七、電腦繪圖小畫家	資a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。 2. 完成「太陽」圖片。 3. 欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。	1. 從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。 3. 運用直線工具繪製聖誕樹。 4. 運用不同的筆刷繪製雪人。 5. 開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 6. 開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 跨域教學: 藝文

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第19－21週	科技士林	八、人工智慧與運算思維	資p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資A-II-1 程序性的問題解決方法。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 體驗Google限時塗鴉網站，了解AI根據特徵判斷圖片的方式。 2. 學會運用運算思維繪圖的方式。 3. 完成「夢想中的車子」圖畫。	1. 認識運用運算思維的思考步驟。 2. 運用複製、去背的技巧，組合聖誕樹、房子與雪人，加入文字祝辭。 3. 運用運算思維的，完成題目「火星上的第一棵植物」設計繪畫。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 跨域教學: 藝文
第22週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 三 年級第 二 學期 資訊 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1－2週	科技士林	一、網路與AI人工智慧新時代	資t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 T-II-3 瀏覽器的使用。 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	1. 能描述與體驗上網的方式。 2. 能舉例與體驗上網的工具(Chrome、Edge)。 3. 認識電腦病毒與防護方法。 4. 能運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練 AI，完成 Code.org 的人工智慧課程。 5. 能落實學習行動，完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。 2. 認識上網的方式。 3. 能分辨有線上網與無線上網。 4. 認識常用的瀏覽器。。 5. 知道 AI 的概念。 6. 了解如何訓練 AI。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【品德教育】 跨域教學: 綜合
第3－5週	科技士林	二、淨灘護海洋(一)	資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 資 T-II-3 瀏覽器的使用。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 能操作Google搜尋，找到目標，例如：淨灘地點、天氣資訊。 2. 能操作 Google 地圖，搜尋地點與規劃路線。 3. 能使用Google日曆，規劃行程。 4. 能使用 Google Keep 紀錄筆記，統整淨灘活動資訊。	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。 2. 能操作 Google 搜尋引擎， 3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 4. 學會規劃路線。 5. 學會使用實景服務。 6. 能學會查詢天氣。。 7. 練習建立形成。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【海洋教育】 跨域教學: 健體 綜合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第6－8週	科技士林	三、淨灘護海洋(二)	資a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 H-II-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 將照片上傳Google 相簿，整理資料。 2. 能設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 能使用 Canva 網站製作海報。 4. 完成「淨灘活動海報」。	兒童節上下課翻轉 1 學生建立 Google 相簿並上傳照片。 2 學生能操作瀏覽照片。 3 學會用 Canva 設計海報。 4 學會搜尋與套用範本。 8. 5 學會上傳素材。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【海洋教育】
第9－10週	科技士林	四、淨灘護海洋(三)	資p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 D-II-2 數位資料的表示方法。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 知道Google 表單與試算表能做什麼。 2. 完成「淨灘活動問卷調查」表單，並分享連結。 3. 完成「收支統計表」。	1. 知道 Googl 表單與試算表可以做什麼。 2. 練習製作問卷。 3. 練習製作圖表。 4. 製作統計試算表。 5. 學生能根據資料建立直方圖圖表。 6. 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。 7. 學生能辨別儲存格的代號	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【海洋教育】 跨域教學: 綜合

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第11－13週	科技士林	五、假訊息特戰隊(一)	資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。 資 T-II-2 文書處理軟體的使用。	科 -E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 學會搜尋與整理資料。 2. 能領會防制假訊息的重要性。 3. 網路沉迷的危害與應遵守的規則。 4. 完成「防制假訊息」Google 文件。	1. 認識 Google 文件。 2. 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。 3. 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。 4. 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。 5. 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。 6. 學生加入表格，整理資料來源與連結。 7. 學生能認識網路沉迷的危害。 8. 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【安全教育】 跨域教學: 綜合 健體
第14－16週	科技士林	六、假訊息特戰隊(二)	資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 H-II-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用	1. 認識簡報呈現資料方式。 2. 辨認網路流言與拒絕網路霸凌。 3. 學會操作 Canva 製作簡報。 4. 完成「防制假訊息」簡報。	1. 了解網路影音。 2. 練習使用 YouTube。 3. 知道如何使用教育雲。	1. 能從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。 2. 能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。 3. 能使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。 4. 學生能分辨可信的資料特徵。 5. 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】 跨域教學: 綜合 健體

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第17－18週	科技士林	七、國家公園博覽會	資c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 體驗Google雲端硬碟上傳與分享的方法。 2. 建立「國家公園博覽會」網站，使用Google雲端硬碟照片，並取得網站連結。	1. 能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。 2. 能學會分享檔案的方法。 3. 學會開啟Google雲端硬碟。 4. 能建立資料夾，將國家公園照片上傳到Google雲端硬碟。 5. Google雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。 6. 能從電子郵件開啟共用的檔案。 7. 學會登入Google協作平台。 8. 能建立網站並編輯首頁。 9. 能編輯子頁、頁面連結與發布網站。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【環境教育】 跨域教學: 自然
第19－20週	科技士林	八、協作平台做報告	資t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 體驗AI的運用。 2. 體驗數位學習網站。 3. 完成一段簡單的樂曲旋律創作，並取得連結網址。	1. 學生進入Google的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。 2. 學生根據題目，畫出圖形。 3. 教師介紹數位學習網站可以在。 4. 學生能開啟Google的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com 5. 能進入song maker（歌曲創作者），透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。 6. 學生能取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【品德教育】 跨域教學: 藝文
第21週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度三年級第一學期
校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	**讀出好味道**	節數	20 節	設計者	三年級 全體教師
課程目標	1.藉由資料蒐集與訪查，瞭解士林重要街道、交通、寺廟、社教機構等資源。 2.認識聯外橋樑的交通環境與生活的關係，提出觀感與建議。 3.透過實地訪查或個人經驗，說明士林美食得到大家的喜愛，是具備了哪些條件。 4.知道文本內角色有不同的個性特質，並以不同語氣朗讀文本。 5.能讀出文章中的起因、經過及結果。 6.體會書中人物樂觀正向的處事態度，培養樂觀、積極的處事態度。 7.能了解詩句的意涵，讀出詩歌的節奏與情感。				
學習表現	國語 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 國語 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國語 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 國語 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入與跨域教學
1~3	唐詩小達人	一、唐詩小達人 1. 配合學校《唐詩小達人》手冊銀質獎唐詩，進行唐詩詩句賞析，瞭解詩人寫詩的意境與心情。 2. 正確朗讀詩文 3. 背誦銀質獎唐詩	背誦唐詩	議題融入: 環境教育 生命教育 跨域教學: 國語
4~6	士林尋寶圖	二、士林尋寶圖: 1. 介紹士林家鄉環境、用 Google 地圖介紹士林街道、橋樑、捷運、寺廟、社教機構等地理位置。 2. 實地走訪後，分享對士林重要街道、聯外交通及各項資源的所見所聞，分組討論並提出觀感與想法。 3. 完成學習單。	蒐集資料 全班討論 口頭報告 學習單習寫 同儕互評	議題融入: 環境教育 資訊教育 跨域教學: 社會
7~9	美食天地GOGOGO	三、美食天地 GO GO GO 1. 介紹士林夜市、到夜市選擇美食需注意的事項；學生分享逛夜市的經驗、吃過的夜市美食與看到的景象。 2. 介紹士林夜市的美食特色與感想。	蒐集資料 全班討論 口頭報告	議題融入: 環境教育 跨域教學: 綜合
10~22	讀出好味道	四、讀出好味道 1. 教師引導學生共讀班書。 2. 閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3. 運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目: (1)《幸福的小強》 (2)《不吵不相識》 (3)《機智阿凡提》	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	議題融入: 性平教育 品德教育 生命教育 家庭教育 閱讀素養教育 跨域教學: 國語

臺北市士林區士林國民小學113學年度三年級第二學期
校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程（方案）名稱	**悅讀時光機**	節數	20 節	設計者	三年級 全體教師
課程目標	1.藉由資料蒐集與訪查，瞭解士林橋樑的現況及周遭的生態環境。 2.透過文物古蹟的參觀，了解生活環境與習慣的變遷。 3.知道文本內角色有不同的個性特質，並以不同語氣朗讀文本。 4.能讀出文章中的起因、經過及結果。 5.體會書中人物樂觀正向的處事態度，培養樂觀、積極的處事態度。 6.透過認識圖書館資源，使學生養成良好的閱讀習慣。 7.能了解詩句的意涵，讀出詩歌的節奏與情感。				
學習表現	國語 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 國語 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語 5-Ⅱ-9　能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國語 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入與跨域教學
1~3	唐詩小達人	一、唐詩小達人 1. 配合學校《唐詩小達人》手冊銀質獎唐詩，進行唐詩詩句賞析，瞭解詩人寫詩的意境與心情。 2. 正確朗讀詩文 3. 背誦銀質獎唐詩	背誦唐詩	議題融入： 境教育 生命教育 跨域教學： 國語
4~6	士林瞧一橋	二、士林瞧一橋： 1. 用 Google 地圖介紹學校附近的橋、學生分享住家附近的橋或印象深刻的橋。 2. 實地走訪後，分享士林橋樑的現況及周遭生態，分組討論並提出觀感與想法。 3. 完成學習單。	全班討論 實地走訪 口頭報告 學習單習寫 同儕互評	議題融入： 環境教育 資訊教育 跨域教學： 社會
7~9	鄉土館探索	三、鄉土館探索 1. 介紹參觀博物館禮節。 2. 實地參觀鄉土館，配合解說員導覽。 3. 學生分享參觀心得。 4. 完成學習單。	實地參觀 口頭分享 學習單習寫 同儕互評	議題融入： 環境教育 跨域教學： 社會
10~21	讀出好味道	四、讀出好味道 1. 教師引導學生共讀班書。 2. 閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3. 運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目： (1)《小四的煩惱》 (2)《爸爸 Fun 暑假》 (3)《男生女生ㄉㄟˋ》 4. 進行圖書館利用教育	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	議題融入： 性平教育 品德教育 生命教育 家庭教育 閱讀素養教育 跨域教學： 國語

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第一學期
校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程（方案）名稱	**好書悠遊**	節數	22節	設計者	四年級 全體教師
課程目標	1.認識士林區的教育、政府機關、醫療資源及社教機構、名勝古蹟。 2.欣賞家鄉文化之美，並能維護家鄉古蹟，以培養愛鄉情懷。 3.能從不同角度思考，分享對家鄉之美的感受與想法。 4.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 5.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 6.透過上臺說話練習，培養把握說話重點，表現良好言談的能力。				
學習表現	國語1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 國語2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國語5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 國語5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國語6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 國語6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
1 — 3	社區寶藏	一、社區寶藏 1. 介紹士林區的百年老店~郭元益及士林名刀的歷史及特色。 2. 介紹士林區三大古廟的地理位置、歷史背景及文化特色，說明宗教信仰對居民的重要影響。 3. 透過全班共同討論了解百年老店與古廟對生活的影響，並與同學分享。 4. 完成學習單：社區寶藏～百年老店與古蹟。	全班討論 口頭分享 學習單習寫	議題融入: 環境教育 跨域教學: 社會
4 — 6	文化萬花筒	二、文化萬花筒 1. 透過網站導覽，介紹士林區的文教機構~科教館、天文館等，了解士林區社區資源。 2. 學生分享參觀科教館或天文館的經驗。 3. 完成學習單：文化萬花筒	全班討論 口頭分享 學習單習寫	議題融入: 環境教育 資訊教育 跨域教學: 社會
7 — 22	深耕悅讀	三、深耕悅讀 1. 教師引導學生共讀班書。 2. 閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3. 運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目: 1. 頑皮故事集 2. 我是胡阿珠 3. 西遊記	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	議題融入: 家庭教育 生命教育 閱讀素養 跨域教學: 國語

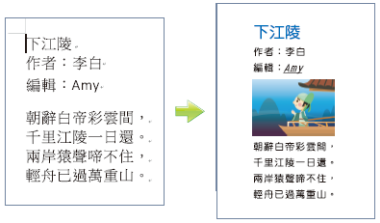
臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第二學期

校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程（方案）名稱	**徜徉詩文**	節數	21節	設計者	四年級 全體教師
課程目標	1. 認識學校沿革，了解士林過去與現在的不同，對芝蘭風華有更深刻的體悟，傳承士林精神，凝聚向心力，激發愛校的決心和態度。 2.透過實作(資料整理、大富翁製作)，分享士林區的自然與建築景觀與各項公共資源景點的特色，從中學習善用並珍惜家鄉的環境與資源。 3.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀詩歌。 4.能從閱讀文章中，培養歸納文章重點的能力。 5.透過上臺說話練習，培養把握說話重點，表現良好言談的能力。				
學習表現	國語 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國語 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 國語 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國語 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國語 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 國語 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入與跨域教學
1 — 3	校史館探險趣	一、校史館探險趣 1. 運用學校的網頁士林國小校史館，介紹學校從日治時代至現在的改變。 2. 介紹參觀校史館的正確態度、觀念和禮節。 3. 參觀校史館。 4. 學生分享參觀校史館的感想 5. 完成學習單：八芝蘭校史館探險趣	全班討論 口頭分享 學習單習寫	議題融入： 環境教育 跨域教學： 社會
4 — 6	士林大富翁	二、士林大富翁 1. 全班共同討論士林區代表的自然景點、古蹟、名產、文化等特色。 2. 利用美勞課設計製作”士林大富翁”遊戲圖。 3. 分組遊戲	全班討論 口頭分享 製作遊戲圖	議題融入： 環境教育 資訊教育 跨域教學： 藝文 社會
7 — 21	深耕悅讀	三、深耕悅讀 1. 教師引導學生共讀班書。 2. 閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3. 運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目： 1. 值日追書生 2. 曹俊彥的楊喚童話詩畫 3. 會走路的人	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	議題融入： 人權教育 生命教育 閱讀素養 跨域教學： 國語

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 一 學期 資訊 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1週	開學準備週									
第2到3週	第1課	用Word來做文書處理	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 學生能說出Word是什麼，並列舉其用途。 2. 體驗Word圖文美化編排的技巧，完成一首「唐詩」文件。 3. 練習中英打字技巧。	一、 **準備活動** 1. 教師說明文書處理。 2. 學生了解用Word可以做什麼。 3. 教師介紹常見的文書處理軟體。 教師介紹文書處理工具的演變。 二、 **發展活動** 1. **活動一：唐詩編輯** A. 學生能新增空白文件與調整顯示比例。 B. 學生練習輸入中英文字與標點符號，完成李白《下江陵》詩。 C. 學生能插入圖片，美化文件。  2. **活動二：打字練習時間** 學生開啟校園打字GAME，進行打字練習。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：用圖片美化「傘」新詩，可利用進階練習圖庫的圖片。	2	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成「唐詩-下江陵」。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：使用進階練習圖庫的圖片，美化「傘」新詩。 5. 操作評量：開啟「校園打字GAME」練習打字。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 跨域教學: 藝文 國語

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第4到5週	第2課	祝你生日快樂－卡片DIY	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 能製作生日卡片表達友誼仁愛。 2. 能製作不同尺寸的文件。 3. 完成「生日快樂」賀卡。	一、 準備活動 教師提問：說說看，能傳達心意的卡片有哪些？你曾做過哪些卡片？描述當時使用的素材或送卡片的情境。 二、 發展活動 1. 活動一：設計卡片 A. 學生設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 B. 學生文字對齊設定。 C. 學生尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 D. 學生在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 E. 學生文繞圖設定。 F. 學生插入 PNG 圖片。 G. 學生認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 H. 學生插入 3D 圖形美化文件，並能調整其立體旋轉的角度。   2. 活動二：卡片傳心意 A. 教師讓學生選一個想傳達卡片的對象，家人、老師、朋友、認識的人...都可以。 B. 學生為對方設計卡片，也可使用進階練習圖庫的圖片作為插圖。 C. 學生列印卡片。 D. 學生將卡片送給對方，傳達心意。 三、 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成「生日快樂」賀卡。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：自製卡片，可使用進階練習圖庫作為插圖。	品 EJU2 孝悌仁愛。 跨域教學: 藝文 國語

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第6到8週	第3課	校外教學傳藝之旅－我的作文	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學生能說出合適的排版設計，使用視覺元素豐富作文版面。 2. 完成「校外教學傳藝之旅」作文美化。	一、 準備活動 1. 教師介紹美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 二、 發展活動 1. 活動一：閱讀與摘錄重點 A. 學生開啟本課練習小檔案「校外教學傳藝之旅」。 B. 學生閱讀文章內容，理解大意，能說出文章內提到的臺灣傳統藝術。 C. 教師讓學生從文章中選出重點字詞。 2. 活動二：文字與段落 A. 學生編輯傳藝之旅，修改文字格式，凸顯重點字詞。 B. 學生複製文字格式，快速修改文字樣式。 C. 學生認識文字段落、邊界與行距的關係。 D. 學生設定行距。 E. 學生設定段落間距（段落與段落之間的距離）。 F. 學生設定第一行縮排。 G. 學生認識將文件設計為稿紙的樣式。 3. 活動三：加入圖片美化作文 A. 學生繼續編輯傳藝之旅，操作文繞圖設定。 B. 學生移除圖片背景。 C. 學生撰寫圖片引用來源。 D. 學生設定頁面邊框。 E. 學生認識直書與橫書的設計。 三、 綜合活動 1. 學生使用進階練習圖庫內的圖片，美化自己的作文或者練習檔。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成「校外教學傳藝之旅」文件。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，搭配進階練習圖庫，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 跨域教學: 藝文 國語

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第9到11週	第4課	原住民族點點名－表格	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 學生從製作原住民族分佈圖的活動中，理解到不同民族共存的事實，並認識臺灣原住民族的分佈概況。 2. 完成「原住民族點點名」表格文件。	一、 準備活動 1. 教師讓學生從課本章首頁觀察原住民族服飾，說出有沒有見過這類服飾，並請學生分享知道的原住民族名稱。 2. 教師簡單說明臺灣原住民族的分佈。 3. 教師說明生活中的表格應用。 4. 教師說明表格的欄列結構。  二、 發展活動 1. 活動一：原住民族點點名 A. 學生建立新 Word 文件，插入表格。 B. 學生設定表格的大小、列高和欄寬。 C. 學生合併與分割儲存格。 D. 學生輸入資料與對齊。 E. 學生在儲存格填色。 F. 學生在表格中插入插圖。 G. 學生設計表格框線。 H. 學生用文字藝術師做標題。 I. 學生插入背景圖並設定為滿版。 J. 學生認識手繪表格的方法。 K. 學生知道功課表表格應用。 三、 綜合活動 1. 學生自製功課表，並使用進階練習圖庫內的圖片，美化文件。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成「原住民族點點名」文件。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習，自製「功課表」。	原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 跨域教學: 藝文 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第12到14週	第5課	小水滴之旅－學習單	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 D-III-2 數位資料的表示方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學生從製作水循環的流程圖中，體會到物質循環的概念。 2. 學生能根據要傳達的內容，選擇合適的SmartArt圖形。 3. 完成「小水滴之旅」學習單。 3.	一、 準備活動 1. 教師說明 SmartArt 各種類型與適合應用的時機。 2. 教師介紹水循環的概念：蒸發、凝結、降水、匯流。 3. 教師以水循環舉例，讓學生思考生活中有哪些事物適合用 SmartArt 表現，以及適合使用的 SmartArt 的類型。  二、 發展活動 1. 活動一：SmartArt A. 學生建立 SmartArt 圖形「清單」類型。 B. 學生新增圖案、刪除項目。 C. 學生從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 D. 學生套用 SmartArt 樣式。 E. 學生轉換不同的 SmartArt 圖形。 2. 活動二：圖片與標題美化 A. 學生在 SmartArt 中加入強調圖片。 B. 學生插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 C. 學生對齊與均分圖案。 D. 學生複製圖形並修改文字。 E. 學生能群組圖案。 F. 學生認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。 三、 綜合活動 1. 學生用 SmartArt 製作「蝴蝶的一生」，可使用進階練習圖庫作為插圖。 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成「水循環」文件。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「蝴蝶的一生」。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 跨域教學: 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第15到16週	第6課	地震防災你我他－封面設計	資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-I-5 數位學習網站與資源的使用。 資 H-II-2 資訊科技之使用原則。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 學生知道能從網路取得資料，並尊重智慧財產權，能說出創用 CC 的用途。 2. 完成「地震防災你我他」專題報告的封面。 4.	一、 準備活動 1. 教師提問：你有遇過地震嗎？那時候是什麼樣的感覺？ 2. 教師說明防災的意義。 3. 教師提問：假如現在要製作一個報告，關於地震防災資訊，同學們會如何搜尋資料？ 4. 教師介紹網路是報告的好幫手。 5. 教師介紹維基百科可以查詢資料。 6. 教師說明創用 CC 的四個授權要素。 7. 學生認識報告封面設計要素。 二、 發展活動 1. 活動一：從範本開始的封面設計 A. 學生使用內建的封面範本修改設計。 B. 學生插入文字藝術師。 C. 學生加入項目符號。 2. 活動二：圖片與來源 A. 學生從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 B. 學生圖片套用快速樣式。 C. 學生使用 Word 內建繪圖工具，手繪符號表達地震搖晃的震動感。 D. 學生安排圖層順序。 E. 學生加入網頁超連結。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：學生以住家附近的古蹟，或者開啟練習檔，設計「認識臺灣古蹟」的封面。 3. 進階練習：學生從課本六處臺灣景點中選一個主題，搭配進階練習圖庫，製作專題封面。	2	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成「地震防災你我他」封面。 3. 學習評量（我是高手）：設計「認識臺灣古蹟」的封面。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：以臺灣景點為主題做報告封面，可使用進階練習圖庫的圖片。 6.	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 跨域教學: 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第17到18週	第7課	地震防災你我他－內頁設計	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 學生能建立多頁文件並自動建立目錄。 2. 完成「地震防災你我他」內頁，將整份文件存成 PDF。 3.	一、 準備活動 1. 教師介紹文件報告基本架構：封面、目錄、標題、內文、頁碼...等。 2. 教師說明什麼是電子書與 PDF。 3. 教師介紹 PDF 可跨平台瀏覽的優點。 二、 發展活動 1. 活動一：多頁報告我會做 A. 學生從練習檔複製貼上合併報告內容。 B. 學生設定分頁符號。 C. 學生設計標題與內文樣式。 D. 學生自動建立目錄。 E. 學生加入頁碼，完成「地震防災你我他」內頁。 F. 學生知道可以在不同裝置閱讀電子書。 G. 學生將 Word 匯出成 PDF。 H. 學生了解如何插入線上視訊。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 3. 進階練習：完成「臺灣景點」內頁。	2	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 6. 學習評量：延續上一課的練習，完成臺灣景點報告內頁，可使用進階練習圖庫的圖片。	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 跨域教學: 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第19到21週	第8課	雲端硬碟與Google文件	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 T-II-2 文書處理軟體的使用。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 學生能遵守資料分享的倫理，使用Google雲端硬碟編輯與分享文件。 2. 完成「平安健康」藏頭詩，並分享連結給老師或同儕。 3. 學生從活動中認識「藏頭詩」。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：如果要分享檔案給同學，或者從學校把電腦作業帶回家，你知道有哪些方法呢？說說看。 2. 學生能遵守資料分享的倫理，不分享有版權的檔案。 3. 教師介紹Google雲端硬碟。 4. 教師介紹Google文件。 二、 **發展活動** 1. **活動一：雲端文件分享趣** A. 學生登入Google雲端硬碟與上傳檔案。 B. 學生新增資料夾與收納檔案。 C. 學生將檔案分享給同學下載。 2. **活動二：線上編輯Google文件** A. 學生閱讀練習小檔案，發現藏頭詩的樂趣。 B. 學生用Google文件編輯上傳的檔案，包含：重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片，完成「平安健康」藏頭詩。 C. 學生下載Google雲端硬碟中的文件檔案並用Word開啟。 D. 學生學會設定共用資料夾與檔案。  三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：再做一首藏頭詩，學生將練習檔案上傳到雲端硬碟，並線上修改、加入圖片。 	3	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成完成「平安健康」藏頭詩。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量(我是高手)：完成「我是高手」藏頭詩。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 跨域教學: 自然 社會 國語
第22週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 四 年級第 二 學期 資訊 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1到2週	第1課	大家來認識簡報	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 能知道簡報是一種表達與溝通的方法。 2. 能透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命。 3. 完成「我的寵物」單頁簡報。 4.	一、 準備活動 1. 教師提問：你有上臺報告過嗎？你使用的工具有哪些？ 2. 學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】動畫。 3. 學生認識常見的簡報製作軟體。 4. 學生能說出製作簡報的流程。 二、 發展活動 1. 活動一：認識介面 學生認識 PowerPoint 操作介面。  2. 活動二：我的寵物 A. 學生新增、開啟簡報。 B. 學生變更投影片大小。 C. 學生輸入文字。 D. 學生套用佈景主題。 E. 學生設定文字格式與調整位置。 F. 學生插入圖片與縮放。 G. 學生儲存簡報。 H. 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  活動三：觀摩簡報 學生播放並觀摩簡報。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答：能說出簡報是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習檔案，修改成自我介紹簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 6.	品 EJU1 尊重生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 跨域教學： 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第3到5週	第2課	二、地震保命三步驟	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	4. 能說出製作簡報是為了溝通，應該讓觀眾看得清楚，並舉例簡報設計要領。 5. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟。 6. 完成「地震保命三步驟」多頁簡報。 5.	一、 **準備活動** 1. 教師說明簡報設計要領。 2. 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。  二、 **發展活動** 1. 活動一：地震保命三步驟 A. 學生套用範本。 B. 學生刪除投影片。 C. 學生使用不同的瀏覽模式。 D. 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 E. 學生插入圖片。 F. 學生新增投影片。 G. 學生加入項目符號。 H. 學生複製投影片。 I. 學生觀看成果簡報。 J. 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 2. 活動二：上台做簡報 學生能說出上台做簡報的技巧。 三、 **綜合活動** 四、 **學生從課本習題複習所學**	3	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 5.	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 跨域教學: 自然 社會

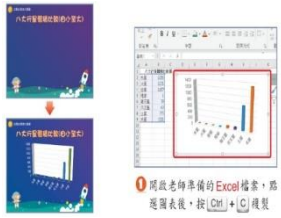
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第6到8週	第3課	三、校外教學 Let's Go	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 4/1 兒童節翻轉上下課	資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	3. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物。 4. 完成「校外教學 Let's Go」簡報。 7.	兒童節上下課翻轉 一、 **準備活動** 1. 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 2. 教師說明創意圖文設計，美化簡報。 3. 教師說明本課介紹故宮博物院的文物主題。 二、 **發展活動** 1. 活動一：校外教學 Let's Go  A. 學生設定封面與內頁不同的背景圖。 B. 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 C. 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。 D. 學生插入鏤空相框與照片。 E. 學生能安排圖層與剪裁照片。 F. 學生製作中英對照文字對照。 G. 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。 H. 學生能群組物件。  I. 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。 J. 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。 K. 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。 L. 學生加入轉場特效與背景音樂。 M. 學生儲存檔案。 N. 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。 三、 **綜合活動** 四、 **學生從課本習題複習所學。**	3	1. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 5.	多 E1 了解自己的文化特質。 跨域教學: 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第9到10週	第4課	四、節能減碳做環保	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 T-II-6 簡報軟體的使用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念。 5. 運用SmartArt圖形，呈現食衣住行的節能減碳方法清單。 6. 完成「節能減碳做環保」簡報。 5.	一、 準備活動 1. 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 2. 教師說明切題的主視覺設計。 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。  二、 發展活動 1. 活動一：設計主視覺圖 A. 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。  B. 學生插入圖片與移除背景。 2. 活動二：SmartArt讓資訊更易懂  A. 學生認識SmartArt圖形。 B. 學生設定SmartArt清單階層。 C. 學生套用SmartArt樣式與色彩。 D. 學生在SmartArt嵌入圖片。 3. 活動三：網頁超連結 A. 學生加入網頁超連結。 B. 學生認識連續播放。 C. 學生完成簡報並觀看成果。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，使用SmartArt表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【節能減碳-考考你】。 5.	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 能 E2 了解節約能源的重要。 跨域教學: 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第11到13週	第5課	五、個資保護不上當	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	5. 能製作簡報傳達關於個資保護的警示故事。 6. 體會有趣的故事可以引起觀眾的注意，讓演講者傳達的概念更容易理解。 7. 完成「個資保護不上當」簡報。 7.	一、 **準備活動** 1. 教師說明以圖解文的設計概念。 2. 教師說明腳本設計的祕訣。 3. 教師介紹本課人物與劇情。  二、 **發展活動** 1. 活動一：演員就位 A. 學生開啟練習小檔案。 B. 學生調整演員圖片，翻轉物件。 C. 學生插入圖說文字並設計樣式。 D. 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 2. 活動二：演員動起來 A. 學生為投影片增加動畫。 B. 學生製作「移動路徑」動畫。 C. 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 D. 學生觀看成果影片。 E. 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 三、 **綜合活動** 四、 **學生從課本習題複習所學。**	3	1. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 5.	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 跨域教學: 自然 社會 國語

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第14到16週	第6課	六、我是英語小博士	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	4. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。 5. 藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語。 6. 完成「我是英語小博士」簡報。 8.	一、 準備活動 1. 教師說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2. 教師說明問答遊戲的規劃要領。  二、 發展活動 1. 活動一：我是英語小博士 A. 學生插入GIF動畫圖片做為主視覺圖片。 B. 學生認識視覺暫留現象。 C. 學生更改背景美術效果。 D. 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 E. 學生取消按一下滑鼠換頁。 F. 學生設定轉場音效。 G. 學生播放遊戲玩玩看。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。 5.	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 跨域教學: 自然 社會 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第17到18週	第7課	七、超酷的臺灣民俗	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	4. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。 5. 能知道從維基百科蒐集資料，並能知道資料來自共同編輯，不一定完全正確。 6. 能辨識創用CC標章，遵守原作者授權的規則，尊重智慧財產權。 7. 完成「超酷的臺灣民俗」簡報。 7.	一、 準備活動 1. 教師介紹專題設計簡報的概念。 2. 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 3. 教師說明維基百科可以查找資料。 4. 學生辨識創用CC標章。  二、 發展活動 1. 活動一：簡報母片好方便 A. 學生設計母片，編輯共用母片。 B. 學生設計標題投影片母片。 C. 學生套用設計好的母片。 2. 活動二：對齊與均分 A. 學生開啟練習小檔案。 B. 學生操作對齊與均分標題圖案。 3. 活動三：擷取資料 A. 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 B. 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 C. 學生將圖片裁剪成圖形。 4. 活動四：合併簡報 A. 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 B. 學生觀看成果簡報。 三、 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答：能說出創用CC標章的意義。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用CC授權資料。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 5.	多 E1 了解自己的文化特質。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 跨域教學: 自然 社會

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第19到20週	第8課	八、太陽系家族大探索	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-II-6 簡報軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	3. 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。 4. 知道圖表與表格用來傳達複雜的資料。 5. 完成「太陽系家族大探索」簡報。 8.	一、 準備活動 1. 教師介紹「認識我們的太陽系」主題。 2. 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 3. 教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。 二、 發展活動 1. 活動一：簡報大綱 A. 學生使用大綱模式，將Word 文案匯入簡報。 B. 學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 C. 學生觀摩母片設計。 2. 活動二：圖表與表格呈現資料 A. 學生認識圖表與表格。 B. 學生在簡報插入 Excel 圖表。 C. 學生在簡報製作表格。 D. 學生將簡報匯出 PDF。 E. 學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。   三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	2	4. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。 5.	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 跨域教學: 自然 社會
第21週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第一學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—八週		繪本：Ryming Around the Alphabet	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	16	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 生涯 環境 跨域教學： 藝文 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九—十五週		Culture & Festival：Halloween 繪本：There ’s An Alligator Under My Bed	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 歌謠韻文 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	14	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 環境 跨域教學：生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六—十九週		Culture & Festival : Christmas 繪本：I Love My New Toy	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能認識外國節慶耶誕節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 歌謠韻文 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	8	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 性別 生涯 家政 跨域教學：生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		My Friend And I	L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能用英文簡單地寫一篇文章 My friend and I 介紹朋友的年齡、興趣、愛好、專長、人格特質等等。	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 跨域教學:生活

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學113學年度四年級第二學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—八週		繪本：Pig Out	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	16	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 家政 環境 跨域教學：生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九—十五週		Culture & Festival：Mother，s Day　繪本：Little Rabbit Foo Foo	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能認識並學會與「母親節」相關的字彙與常用句型 ❑ 能以簡易英語詞句表達對母親的感恩 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 歌謠韻文 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	14	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 家政 生涯 跨域教學： 藝文 生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六—十八週		繪本：The Pigeon Finds A Hot Dog	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	6	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 家政 環境 跨域教學：生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九—二十週		複習評量手冊中年段	L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能熟悉評量手冊中年段的單字、生活用語、簡單句型。	❑ 聽力練習 ❑ 口說練習 ❑ 讀寫練習	4	活動參與/口說評量/紙筆評量	閱讀素養

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約 (CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一~六週	Review and Check (複習與檢核)	評量手冊：低、中年段 / Culture & Festival: Moon Festival (中秋節)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎ Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	❑ 能聽說讀寫出評量手冊、繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。 ❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)，並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。	➢ 聽力練習 ➢ 口說練習 ➢ 讀寫練習 ➢ 影片教學	6	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	多元文化 海洋教育 安全教育 人權教育 國際教育 生涯規畫 閱讀素養 跨域教學：綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七~十一週	病症	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture & Festivals: Halloween (萬聖夜)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 健體-E-A1	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)，並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	5	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	家庭教育 安全教育 生命教育 多元文化 閱讀素養 跨域教學：綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二~十五週	食物	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture: Night Market Street Food (夜市美食)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎ Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	❑ 能了解並尊重多元/異國文化，並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	環境教育 家政教育 安全教育 戶外教育 多元文化 閱讀素養 跨域教學：綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六~二十二週	生活作息	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture & Festivals: Christmas (耶誕節)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	❑ 能認識外國節慶耶誕節(多元文化) ，並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	7	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	家庭教育 性別平等 生涯規劃 品德教育 安全教育 多元文化 資訊教育 閱讀素養 跨域教學:綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一~四週	休閒活動	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture: Outdoor Activities (戶外活動)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎ Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 綜-E-C1	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	家庭教育 安全教育 環境教育 戶外教育 閱讀素養 跨域教學：綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 –海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)–＊必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)–＊必融入、高年級防災課程應融入

AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五~九週	職業	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture & Festival: Children，s Day (兒童節)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作) ※ **4/1 兒童節上下課翻轉**	8	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	家庭教育 生涯規畫 性別平等 安全教育 環境教育 多元文化 閱讀素養 跨域教學:綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入

AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十~十三週	過去時間	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture & Festival: Mother，s Day (母親節)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	品德教育 安全教育 多元文化 閱讀素養 跨域教學：綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學 113 學年度 五 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

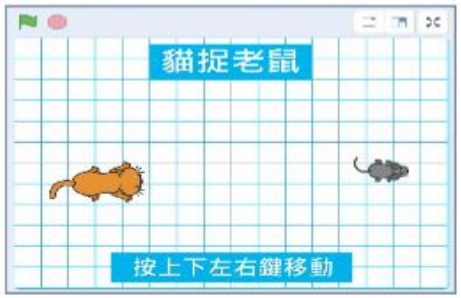
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四~二十週	社區場所	Reading (短文/繪本閱讀) / Culture & Festival: Dragon Boat Festival (端午節)	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊做簡易的猜測。	◎ Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎ Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型。 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化。 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中。	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	7	活動參與 課堂表現 口說評量 書面評量	戶外教育 安全教育 資訊教育 閱讀素養 跨域教學:綜合

備註：環境教育(每年 4 小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年 4 小時以上)、性別平等教育(每學期 4 小時以上)、性侵害防治(每學期至少 2 小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入 113 年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入 AED 教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 一 學期 資訊 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1週	開學準備週									
第2－3週	科技士林	一、程式設計超簡單	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用。	科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 學會運用程式設計工具Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。 3. 學會方向鍵控制角色的互動設計。 4. 學生知道官網的作品來自全球各地的人們，能體認與重視使用英語文搜尋資料的能力。 5. 完成「企鵝趴趴走」。	**主題一、程式設計超簡單** **一、 準備活動** 1. 教師介紹程式語言的用途。 2. 教師說明程式設計與運算思維的意義。  **二、 發展活動** 1. 活動一：認識介面 二.1.1 學生開啟 Scratch，認識操作介面。 二.1.2 學生能辨識程式積木的分類。 二.1.3 學生能說出角色所在的座標。 2. 活動二：小試身手-企鵝趴趴走 二.2.1 學生能使用 Scratch 內建背景。 二.2.2 學生能手動將角色定位到座標。 二.2.3 學生能新增、刪除角色。 二.2.4 學生能知道角色可有不同造型。 二.2.5 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔	2	1. 軟體操作：能執行Scratch 編輯程式。 2. 口頭問答：能舉例程式積木的分類。 3. 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】。	國 E8 體認國際能力養成的重要性。 跨域教學:數學

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							案。 二.2.6　學生能刪除造型。 二.2.7　學生能編排程式，定位角色到座標，並使用方向鍵控制角色。 二.2.8　學生能執行與儲存.sb3。 3. 活動三：認識除錯的概念 二.3.1　學生知道除錯與 bug 的定義。 二.3.2　學生能說出除錯的要領。 二.3.3　學生開啟【看圖除錯】遊戲，嘗試找出不合邏輯的地方。 4. 活動四：觀摩線上作品 二.4.1　學生開啟瀏覽器，進入 Scratch 官網。 二.4.2　學生練習搜尋【eduweb】的作品。 二.4.3　學生開啟線上作品並觀摩程式內容。 二.4.4　學生知道如何建立帳號，上傳自己的作品。 三、　**綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [範例觀摩]學生開啟【貓捉老鼠】範例，觀摩使用的角色與程式。  			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第4｜6週		二、小心！冰塊攻擊	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。 5. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	**主題二、小心！冰塊攻擊** 四、 **準備活動** 1. 教師說明遊戲概念：以滑鼠操作企鵝躲避冰塊，冰塊砸到企鵝就結束。 2. 學生能閱讀流程圖，知道圖例代表的程式流程步驟。 3. 教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。  五、 **發展活動** 1. 活動一：認識迴圈與變數 五.1.1 教師說明迴圈是什麼。 五.1.2 學生能從 Scratch 積木分類中找到迴圈積木。 五.1.3 教師說明變數的概念。 五.1.4 學生能開啟【動物票選】範例試玩、並觀察程式積木。	3	1. 口頭問答：能說出本課遊戲的流程。 2. 操作評量：能使角色跟隨游標。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 跨域教學：數學

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2. 活動二：設計閃躲遊戲 五.2.1　學生開啟前一課的成果來修改。 五.2.2　學生設計企鵝跟隨游標移動。 五.2.3　學生匯入冰塊角色、命名，修改尺寸為 15，並設定不斷旋轉。 五.2.4　學生加入遊戲說明。 五.2.5　學生新增【存活時間】變數。 五.2.6　學生編輯冰塊程式，定位位置、隨機在舞台上移動，碰到企鵝便結束程式。 五.2.7　學生複製冰塊角色，並修改程式，新增冰塊 2、冰塊 3 角色。 五.2.8　學生新增倒數角色 1~5 數字球。 五.2.9　學生加入背景音樂。 3. 活動三：試玩比一比 五.3.1　學生測試與除錯完成的程式。 五.3.2　學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。 六、　**綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2.［除錯題］學生開啟【狗狗漫步】範例，有個翻轉的錯誤，嘗試除錯。 3.［動動腦-初階題］學生開啟本課練習成果，修改冰塊的程式，讓到處亂飛的冰塊改變成有的向右，有的向左，並且以不同的速度滑行移動。 4.［動動腦-進階題］學生使用本課學到的技巧，創作一個閃躲遊戲。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第7－9週		三、阿拉丁神燈	資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資P-III-2 程式設計之基本應用。	科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學生能使用程式編寫動畫，發揮創意創作故事。 2. 學生認識與運用廣播程式積木。 3. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行到指定位置，發現不同秒數造成速度的變化。 4. 完成「阿拉丁神燈」動畫。	**主題三、阿拉丁神燈** **一、 準備活動** 1. 教師介紹本課故事腳本。 2. 學生認識分鏡腳本與文字腳本，知道透過撰寫腳本安排劇情。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  **二、發展活動** 1. 活動一：認識廣播 二.1.1 教師介紹廣播程式。 二.1.2 學生能從 Scratch 中找到廣播程式積木。 二.1.3 學生開啟範例【廣播與接收一對一】、【廣播與接收一對多】，觀察角色與程式。 2. 活動二：製作阿拉丁神燈動畫 二.2.1 學生新增專案，匯入全部所需背景圖。 二.2.2 學生編輯片頭停留時間，切換背景。	3	1. 口頭問答：能說出在編排動畫前的工作準備。 2. 操作評量：能編排程式完成動畫劇情設計。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 跨域教學： 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							二.2.3　學生匯入神燈角色與設計定位。 二.2.4　學生新增貓咪主角的造型與設定貓咪的動態。 二.2.5　學生編排貓咪思考的對話框、設計貓咪觸摸神燈的動作。 二.2.6　學生新增精靈角色、安排出場與音效。 二.2.7　學生設計貓咪與精靈的對話。 二.2.8　學生用廣播來隱藏角色、切換造型與背景。 二.2.9　學生用廣播來切換回主場景與進行故事收尾。 二.2.10　存檔並觀賞動畫、除錯。 3. 活動三：用 AI 生成圖片 二.3.1　學生開啟瀏覽器，進入 Microsoft Copilot 網站，進入【Designer】(AI 影像建立工具)，輸入圖片描述(例如:在空中飛的貓，卡通風格)，讓 AI 根據描述生成文字。 二.3.2　學生描述各自生成的圖片，分享是否與同儕的圖片相同（能注意到每次 AI 生成的圖片不一定相同)。 二.3.3　學生分享 AI 生成的圖片是否有符合輸入的描述。 **三、綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2.［除錯題］學生開啟【水中世界】範例，河豚只動了一下就停了，找出錯誤並修改。 3.［動動腦-初階題］使用本課練習成果，修改結尾動畫，讓精靈變小、滑行回神燈，然後與神燈一起消失。 4.［動動腦-進階題］使用本課練習成果，更換主角與背景，設計新的故事。例如從神燈出現的是一隻會飛的河馬，讓故事與對話更有趣。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第10｜11週		四、多元社會活力無限	資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資P-III-2 程式設計之基本應用。	科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 2. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 3. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 4. 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。	**主題四、多元社會活力無限** **一、 準備活動** 1. 教師提問：你有在臺灣看過外國人嗎？你怎麼知道對方是外國人呢？分享你對外國人的印象。 2. 教師說明本課動畫設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  ❶片頭，播放上課鐘聲音樂。 ❷第一幕，小明與小美對於看到越來越多外國人之現象，進行對話。 ❸第二幕，小明繼續提出疑問，小美予以解答。 ❹片尾，播放溫馨的背景音樂，動畫結束。 **二、 發展活動** 1. 活動一：來做宣導動畫吧！ 二.1.1 學生開啟練習檔案，瀏覽已寫好的程式與角色內容。 二.1.2 學生觀察角色小明、小美的音效時間，將所有音訊旁白的時間記錄下來。因為角色要配合音訊時間來說話，所以紀錄時間很重要。 二.1.3 學生設計第一幕，小明、小美的交替說話，根據之前的時間來設計對話時間。	2	1. 口頭問答：能說出製作字幕與動畫的重點是？（搭配時間出現字幕） 2. 操作評量：學生創作有字幕的對話式動畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 跨域教學： 數學 藝文

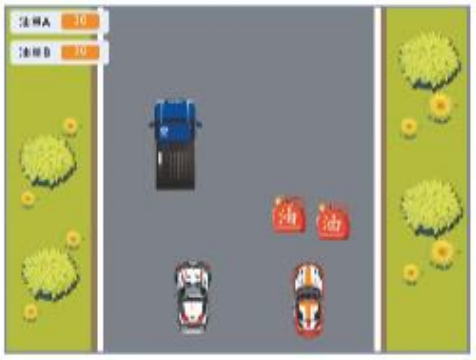
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			二.1.4　學生設計小明、小美收到訊息[第二幕]後，隱藏起來。 二.1.5　學生設計第一幕字幕顯示，等待指定時間後切換字幕。 二.1.6　學生點選「第二幕」角色，在圖像增加漩渦特效，製作成轉場效果。 二.1.7　學生檢視「第二幕-小明」、「第二幕-小美」、「外國人」、「地球」、「片尾」角色，觀察已編排好的程式與角色。 二.1.8　學生修改「字幕」角色，當收到「第二幕」廣播訊息時，顯示字幕 6~8，當收到「片尾」廣播訊息時，就隱藏起來、 二.1.9　存檔並觀賞動畫、除錯。 2. 活動二：錄製旁白 二.2.1　學生觀看學習影片(P.75)，認識用 Scratch 錄製旁白的方法。 3. 活動三：sb3 轉 exe 二.3.1　學生認識轉檔的方式，開啟 TurboWarp Packager 網站。 二.3.2　學生將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。 二.3.3　學生開啟.exe 檔案，測試播放。 三、　**綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【什麼是 AI】範例，旁白與字幕的時間不同步，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，參考老師準備的文稿，用 Scratch 錄製一段旁白，加入到片尾。 4. [動動腦-進階題] 使用老師提供的練習檔案，編輯出一支關於【環保愛地球】的宣導動畫。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第12｜14週		五、水果忍者	資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資P-III-2 程式設計之基本應用。	科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	主一 1. 2. 3.  ❸稍待一會兒，就會從下方不斷出現各種水果與炸彈。移動鼠標會畫出筆跡。筆跡切到水果就得分，切到炸彈則會扣分。  ❹時間到，畫面切換到結束畫面(片尾)。然後會出現一位忍者告訴你得了幾分。 二、 **發展活動** 1. 活動一：認識分身 二.1.1 學生開啟【分身】範例檔案，觀察程式積木。 二.1.2 學生知道原角色與分身的運用設計。 2. 活動二：認識畫筆 二.2.1 學生開啟【體驗畫筆】範例檔案，在舞台上畫畫，觀察程式積木。 3. 活動三：切水果遊戲 二.3.1 學生開啟練習檔案【水果忍者-練習檔案】，觀察已設計好的角色與程式。 二.3.2 學生從觀察中認識【開始】按鈕的設計方法。 二.3.3 學生修改「背景」角色，開始時顯示片頭背景，隱藏分數與時間。當收到【Game start】廣播訊息後，顯示分數與時間，開始倒計時，當時間結束時，背景換成片尾、停止其他程式。 二.3.4 學生新增擴充功能，找到【畫筆】功能。 二.3.5 學生修改「畫筆」角色，設計開始時定位、設定筆跡寬度與顏色、每0.5秒清除筆跡。當收到「Game start」廣播時，下筆與顯示角色。當背景換成片尾時，停筆、隱藏角色，並清除筆跡。當碰到草莓時，分數+5，廣播訊息【1】(由草莓角色接收)。	3	1. 口頭問答：能說出分身是什麼。 2. 操作評量：能設計切水果的動作遊戲。 3. 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。 跨域教學: 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							二.3.6 學生複製與修改「畫筆」角色的廣播訊息片段，重製出碰到不同角色(柳橙、蘋果、香蕉、西瓜)時加分，碰到炸彈角色時扣分，碰到不同角色時，廣播的訊息設成不同數字(2~6)。 二.3.7 學生修改「畫筆」角色，當背景換成片尾時，停止其他程式。 二.3.8 學生設計「草莓」角色，開始時隱藏、在幕後不斷橫向變換位置，收到「Game start」廣播後，在 1~3 秒內隨機建立分身，並顯示分身。當被畫筆切到時，切換造型、刪除分身。當收到片尾廣播時，停止其他程式並刪除分身。 二.3.9 學生點選觀看其他水果與炸彈的角色，注意到「炸彈」角色多一個廣播積木(訊息 7)，廣播給「爆炸」角色用。 二.3.10 學生編排「爆炸」角色，開始時隱藏，收到廣播訊息 6 (炸彈出現)時跟隨滑鼠，當收到廣播訊息 7 (切到炸彈)時顯示，2 秒後隱藏。 二.3.11 學生編排「忍者」角色，開始時隱藏，片尾時出現並顯示動畫。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2.[除錯題] 學生開啟【消滅惡魔】範例，有一隻惡魔角色不管怎麼切都不會消失，請除錯修改。 3.［動動腦-初階題］使用本課練習成果，把水果改成從四面八方快速飛出，並消失得更快，來增加遊戲難度。 4.[動動腦-初階題] 開啟【點心派對】範例，設計一個用小手劃過一個點心就得分的遊戲。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第15－16週		六、小精靈吃豆豆	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。	**主題六、小精靈吃豆豆** **一、　準備活動** 1. 教師提問：你知道迷宮是什麼嗎？分享你玩過的走迷宮遊戲。 2. 教師說明小精靈吃豆豆遊戲。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  **二、　發展活動** 1. 活動一：繪製造型 二.1.1　學生認識角色造型區的繪製功能介面。 二.1.2　學生觀看 p.110 學習影片，知道如何繪製小精靈。 2. 活動二：來做迷宮遊戲吧！ 二.2.1　學生開啟練習檔案【小精靈吃豆豆-練習檔案】。 二.2.2　學生檢視已做好的「背景」、「遊戲說明」角色與程式。 二.2.3　學生編輯「小精靈」角色，設定開始時定位、面朝右，並不斷切換造型，形成嘴	2	1. 口頭問答：能說出如何防止角色穿牆。 2. 操作評量：學生能製作迷宮遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。 跨域教學： 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			巴張合的連續動畫。 二.2.4 學生編輯「小精靈」角色： 二.2.4.1 能用方向鍵移動角色，設定碰到邊緣反彈。 二.2.4.2 當碰到指定的橘色(豆豆顏色)時，往反方向退5點。 二.2.4.3 完成四個方向的編排。 二.2.4.4 當碰到魔鬼時，扣分。 二.2.4.5 當收到「結束」廣播訊息時，說出遊戲結束。 二.2.5 學生編輯「紅豆豆」角色，當碰到小精靈時扣分，廣播「扣分」訊息。 二.2.6 學生點選「綠豆豆」角色，觀察已編排好的程式，並修改程式，當碰到小精靈時，加分、綠豆豆數量變數-1。 二.2.7 學生觀察惡魔們的角色與程式。 二.2.8 學生存檔與試玩。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2.［除錯題］學生開啟【小精靈走迷宮】範例，範例中，如果不放大舞台玩，直接拖曳小精靈終點就會過關，請除錯並修改。 3.［動動腦-初階題］學生開啟本課練習成果，將小精靈改成效左走，頭就會轉向左方，反之則轉向右方。 4.［動動腦-進階題］學生開啟【小蜜蜂走迷宮】範例，設計成吃到黃豆豆與小花得分、吃到紅豆豆扣分，碰到怪獸也扣分。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第17｜19週		七、雙人賽車障礙賽	資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 認識雙人賽車遊戲的設計方向。 2. 完成「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲。	**主題七、雙人賽車障礙賽** **一、　準備活動** 1. 教師介紹駕駛遊戲，操控車子躲避障礙物。 2. 教師詢問學生，駕駛車輛需要什麼？(學生回答：油、電，能源)。 3. 教師說明透過使用不同的按鍵操控車子，可設計成雙人遊戲。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。  **二、　發展活動** 1. 活動一：同一角色，變出不同分身 二.1.1　學生開啟【同一角色產生不同分身】範例檔，觀察程式，知道在建立分身時可切換造型。 二.1.2　學生知道能用隨機取數換造型。 2. 活動二：來做雙人賽車障礙賽吧！ 二.2.1　學生開啟練習檔案【雙人賽車障礙賽-練習檔】，檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「開始按鈕」、「背景」。 二.2.2　學生修改「障礙」角色：	3	1. 口頭問答：能說出雙人遊戲的設計重點。 2. 操作評量：能設計雙人駕駛遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	品 EJU6 謙遜包容。 能 E4 了解能源的日常應用。 跨域教學： 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							二.2.2.1 廣播開始時，每3秒產生一次分身，造型隨機切換成1或2，使用變數計算產生的障礙物數量，再廣播訊息「汽油桶」。 二.2.2.2 當分身產生時，定位到隨機x座標(-100到100之間)、固定y座標位置。 二.2.2.3 當分身產生時，不同造型的移動速度不同，直到移動到指定y座標時，分身消失。  →分身速度設計 二.2.2.4 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 二.2.3 學生編排「汽油桶」角色，設定建立分身的時機、定位，以及消失規則。當碰到賽車時，油量增加2。當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 二.2.4 學生編排「賽車A」角色： 二.2.4.1 當收到廣播訊息開始時，定位到指定位置，以及用方向鍵控制賽車，並配合方向切換造型。 二.2.4.2 當碰到「樹1」、「樹2」、「障礙」、「賽車			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							B」時，皆廣播訊息「Game Over」。 二.2.4.3 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 二.2.5　學生觀察「賽車B」角色程式。 二.2.6　學生編排「樹1」角色： 二.2.6.1 設定變數速度為-5，每隔1秒產生分身。 二.2.6.2 當分身產生，定位到指定位置，以-5的速度往下移動，直到y座標小於-180，就刪除分身。 二.2.6.3 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 二.2.7　學生觀察「樹2」角色程式。 二.2.8　學生觀察「Game Over」角色的程式。 二.2.9　學生存檔、除錯與試玩。 3. 活動三：雙人比賽開始！ 二.3.1　教師提醒學生注意遊戲競賽精神，保持禮貌且友善。 二.3.2　學生與同儕兩人一組，使用自己的成果檔比賽，遊玩雙人賽車障礙賽。 二.3.3　學生與同儕交換成果檔，再比一次。 三、**綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2.［除錯題］學生開啟【螃蟹向前行】範例來除錯。 3.［動動腦-初階題］學生開啟本課練習成果，修改程式，將障礙的數量增加、速度變快，讓遊戲更難。 4.［動動腦-進階題］學生延續[初階題]的成果，將障礙換成其他造型，並再增加一個障礙造型、換個賽道，改成單人玩的遊戲。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第20|21週		八、城池保衛戰	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。	科 -E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 觀看「AI 遊戲」設計作品，認識不同類型的遊戲。 5. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	**主題八、城池保衛戰** **一、 準備活動** 1. 教師提問：有玩過射擊遊戲嗎？描述遊玩方式。 2. 教師說明本課射擊遊戲設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  **二、 發展活動** 1. 活動一：砲彈角色與砲台角色連動設計 二.1.1 學生知道使用按鍵控制射擊。 二.1.2 學生知道砲彈從炮口射出，分身產生時定位到「我方」角色的位置、面朝「我方」角色的方向。 2. 活動二：來設計射擊遊戲吧！ 二.2.1 學生開啟練習檔案【城池保衛戰】。 二.2.2 學生檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「標題」、「開始按鈕」、「城牆」、「背景」。 二.2.3 學生修改「準星」角色，設計當收到廣播【開始戰鬥】時，顯示到最上層並定位到鼠標位置。如按下左鍵或空白鍵，準星出	2	1. 口頭問答：能說出射擊遊戲的重點（角色連動）。 2. 操作評量：能設計射擊遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。 跨域教學： 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							現縮小的動態效果。 二.2.4　學生修改「我方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，每次按下滑鼠左鍵就改變造型，按下滑鼠左鍵或空白鍵時就產生「我方砲彈」的分身。 二.2.5　學生修改「我方砲彈」角色程式，當分身產生，就顯示並定位在「我方」角色，然後從炮口射出砲彈，直到碰到敵方(攻城車)或舞台邊緣時消失。 二.2.6　學生修改「敵方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，隨機在 0.5~1 秒間產生分身、移動。當敵方碰到「城牆」角色時，顯示【你輸了】，當碰到「我方砲彈」角色時，顯示被擊中的效果(亮度與尺寸改變)，並刪除分身。 二.2.7　學生檢視「你輸了」與「你贏了」的已編排角色程式。 3. 活動三：「函式」積木的運用 二.3.1　學生認識「函式」積木。 二.3.2　學生開啟【函式積木-示範】範例，觀看 p.155 學習影片，認知到如何建立函式。 二.3.3　學生能說出製作函式積木的用途或優點。 4. 活動四：認識與觀摩「AI 遊戲」 二.4.1　學生認識 AI 遊戲，與人工智慧對玩的設計。 二.4.2　學生開啟瀏覽器，進入各項 AI 遊戲			

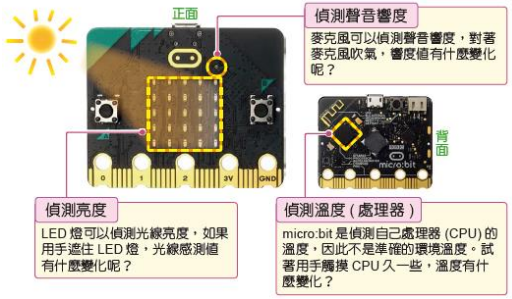
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							作品，試玩看看。  **三、　綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. ［除錯題］學生開啟【夜市射氣球】範例，範例中射中氣球卻沒有破掉的效果，除錯並修改。 3. ［動動腦-初階題］學生修改本課成果，修改一下參數，讓攻城車不要出現太多、速度別太快，讓遊戲變簡單。 4. ［動動腦-進階題］學生開啟範例【牙菌大作戰】，編輯出擊中牙菌得分、未擊中扣分、德30分即過關的遊戲。			
第22週	休業式									

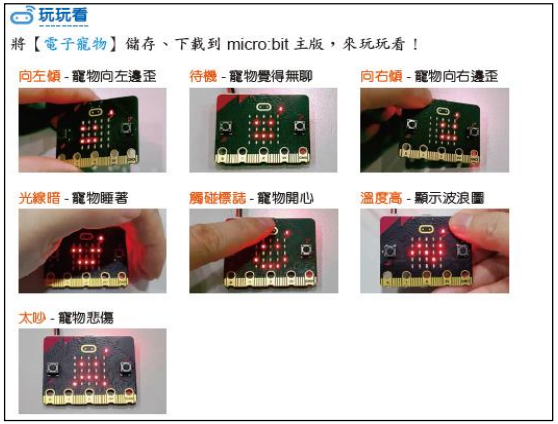
臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期 資訊 領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1—2週	科技士林	一、micro:bit初體驗	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 知道什麼是micro:bit。 2. 認識MakeCode for micro:bit。 3. 認識micro:bit編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入micro:bit。 6. 完成專案：【啟動亮燈】	一、 **準備活動** 1. 教師介紹micro:bit是什麼。 2. 教師說明硬體與軟體搭配運作，micro:bit可以做哪些事情。 3. 教師說明micro:bit電的來源。 二、 **發展活動** 1. 活動一：認識micro:bit主板（硬體） 二.1.1 學生拿起micro:bit主板，認識各部位名稱與功能。 二.1.2 學生能分辨micro:bit主板正面與背面功能。 2. 活動二：認識MakeCode for micro:bit（軟體） 二.2.1 學生認識編輯器軟體，並能取得軟體。 二.2.2 學生啟動離線版micro:bit編輯器，認識操作介面。 3. 活動三：啟動亮燈 二.3.1 學生新增專案，編排啟動時點亮LED燈的積木。 二.3.2 學生加入播放音效積木。 二.3.3 學生使用【模擬器】預覽成果。 	2	1. 口頭問答：能說出micro:bit的USB插孔位置。 2. 操作評量：完成啟動亮燈。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	能 E4 了解能源的日常應用。 跨域教學: 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4. 活動四：將專案下載到 micro:bit 執行 二.4.1 學生儲存專案為.hex 檔案。 二.4.2 學生將 micro:bit 主板連接到電腦。 二.4.3 學生將專案下載到 micro:bit 主板並執行。 二.4.4 學生使用 micro:bit 主板背面的重置鈕，重新啟動 micro:bit、觀看 LED 燈。   三、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 啟動與控制 LED 的方式，可以用來發明什麼裝置，讓生活更有趣？ 2. 學生從課本習題複習所學。			
第3－4週		二、動感骰子搖搖	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝	6. 認識 micro:bit 之輸入與感測。 7. 認識變數與亂數。 8. 學會設計判斷式【如果否則】。 9. 完成專案：	四、 **準備活動** 1. 教師介紹程式積木的類別，提醒學生可以用顏色分類。 2. 教師說明如何搜尋積木。 3. 教師說明本課主題：電子骰子。 五、 **發展活動** 1. 活動一：動感骰子 五.1.1 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 五.1.2 學生新增專案。 五.1.3 學生編排當按 A 時，出現 dice	2	1. 口頭問答：能說出變數的意義。 2. 操作評量：完成動感骰子。 3. 操作評	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 跨域教學: 數學 藝文

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		搖	描述問題解決的方法。	資 P-III-2 程式設計之基本應用。	通與概念表達。	【動感骰子】 10. 完成專案：【搖搖計數器】	文字。 五.1.4 學生建立變數「骰子」。 五.1.5 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 五.1.6 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 五.1.7 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：搖搖計數器 五.2.1 學生新增專案。 五.2.2 學生建立變數「次數」、「開關」。 五.2.3 學生編排當按 A 時，次數歸零。 五.2.4 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 五.2.5 學生編排當晃動時，次數加 1。 五.2.6 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 六、 **綜合活動** 1. 進階作業 p36：設計一個【抽號碼機】，隨機從 1~20 中抽出一個號碼，並顯示出來。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：用加速度感測器發明一個物品。 3. 學生從課本習題複習所學。		量：完成搖搖計數器。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第5—7週		三、我的電子寵物	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	5. 學會感測光線、溫度與聲音響度。 6. 學會觸碰標誌執行程式。 7. 知道並排【重複無限次】的意義。 8. 學會顯示滾動圖像與大型圖像。 9. 完成專案：【多元感測儀】 10. 完成專案：【電子寵物】	七、 **準備活動** 1. 教師舉例課本 p44 的四種智慧感應裝置。 2. 教師請學生分享：生活中用到智慧感應的裝置。 八、 **發展活動** 1. 活動一：多元感應儀 八.1.1 學生新增專案。 八.1.2 學生建立變數「亮度」、「溫度」、「響度」。 八.1.3 學生編排重複無限次將感測值分別記錄到變數中。 八.1.4 學生編排按鈕分別顯示變數值。 八.1.5 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：電子寵物 八.2.1 教師介紹「電子寵物」，請學生分享是否有聽說過或者擁有電子寵物。 八.2.2 教師說明重點程式流程圖，說明【重複結構】與【條件迴圈】的程式邏輯。 八.2.3 學生新增專案。	3	1. 口頭問答：說出如何不斷感測亮度。 2. 操作評量：完成電子寵物。 3. 操作評量：完成多元感測儀。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 跨域教學： 數學 藝文

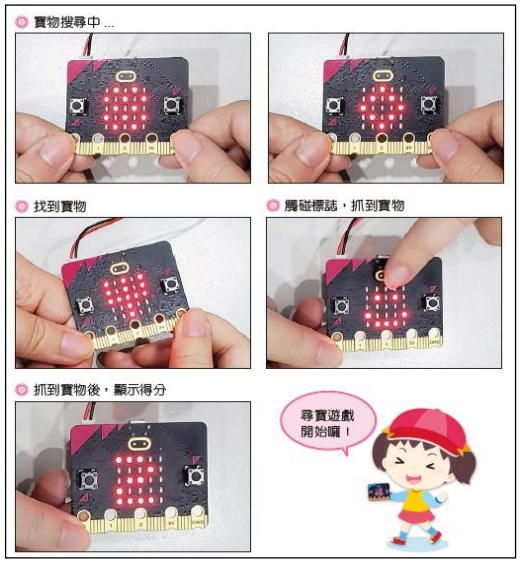
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							八.2.4 學生編排當環境太暗時，寵物會睡著。 八.2.5 學生編排當環境太吵時，寵物不開心。 八.2.6 學生編排當溫度太高時，顯示滾動圖像。 八.2.7 學生編排觸碰標誌時，寵物開心。 八.2.8 學生編排每隔 5 秒鐘，寵物覺得無聊。 八.2.9 學生編排姿勢傾斜時，寵物會跟著傾斜。 八.2.10 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  **九、 綜合活動** 1. 進階作業 p47：使用多元感測儀測量周圍環境的「亮度」、「溫度」、「響度」數值，並記錄下來。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							 2. 進階作業 p56：設計一個【智能燈火】，設計火焰動畫，拍手時點亮燈火，吹氣熄滅燈火，燈火亮 5 秒後自動熄滅。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：各式各樣的感測器，讓生活更便利，你想讓哪個物品裝上哪種感測器呢？ 4. 學生從課本習題複習所學。			
第8－10週		四、音樂播放器	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	5. 學會運用音效積木。 6. 學會分辨並連結引腳。 7. 學會轉換 LED 長條圖之數值對應。 8. 完成專案：【音樂播放器】 9. 完成專案：	兒童節上下課翻轉 一、 **準備活動** 1. 教師請學生分享生活中的音樂播放器。 2. 教師說明 micro:bit 引腳如何當作可觸碰的按鈕。 3. 教師提醒教室禮儀，播放音樂時不要干擾其他同學。 二、 **發展活動** 1. 活動一：音樂播放器 二.1.1 教師說明重點程式流程圖，解釋播放器的各種功能：播放、停止、音量	3	1. 口頭問答：請說出如何讓 micro:bit 引腳變成可觸碰的按鈕。 2. 操作評量：完成音樂播放器。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 跨域教學: 數學 藝文

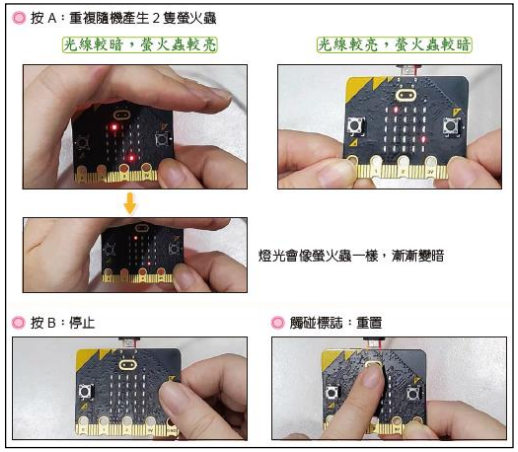
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			描述問題解決的方法。 4/1 兒童節 翻轉上下課			【迷你電子琴】	控制、靜音…等。 二.1.2 學生新增專案。 二.1.3 學生編排按 A 播放，按 B 停止。 二.1.4 學生編排使用 P1、P2 引腳做大小聲的音量控制。 二.1.5 學生編排使用 P0 引腳做靜音開關。 二.1.6 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：迷你電子琴 二.2.1 教師舉例音效類積木中的各種音樂處理積木。 二.2.2 學生新增專案。 二.2.3 學生設計動畫開關，控制開始播放與停止播放長條圖 LED 燈動畫。 二.2.4 學生編排 7 個音階觸發按鈕。		3. 操作評量：完成迷你電子琴。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	

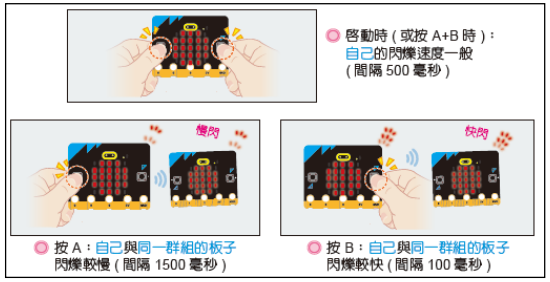
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							  二.2.5 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：生活中有各式各樣的開關，哪些開關改成觸摸的方式會更方便呢？ 2. 學生從課本習題複習所學。			
第11－13週		五、大家來抓	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技	4. 認識羅盤。 5. 學會操作羅盤測量方位。 6. 理解邏輯運算之【且】與【或】。 7. 理解數學之絕	四、 **準備活動** 1. 教師說明羅盤的用途。 2. 教師舉例現代科技的羅盤內建在許多行動裝置中。 3. 教師說明重點程式流程圖，解釋電子羅盤模式與抓寶模式。 4. 教師說明 micro:bit 的方位感測值表示	3	1. 口頭問答：能說出羅盤的用途。 2. 操作評量：完成大家來抓	能 E4 了解能源的日常應用。 跨域教學: 數學 自然

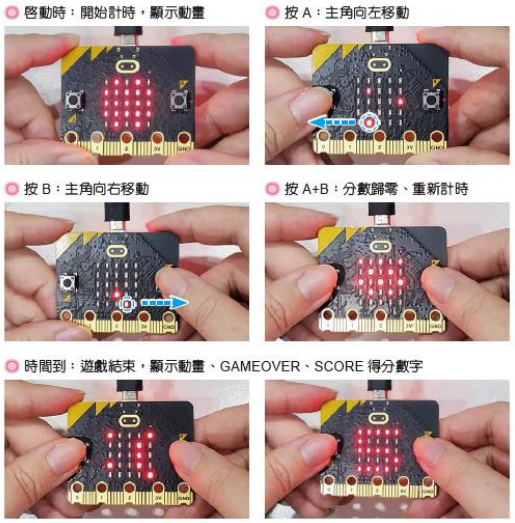
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		寶	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	基本應用。	與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	對值。 8. 完成專案：【大家來抓寶】	的東南西北角度範圍。 五、 **發展活動** 1. 活動一：大家來抓寶(一)（電子羅盤） 五.1.1 學生新增專案。 五.1.2 學生建立「模式」變數來切換電子羅盤與抓寶模式。 五.1.3 學生建立「方向」變數，重複記錄方位感測值。 五.1.4 學生編排按 A 時進入電子羅盤模式(模式為 1)，根據「方向」判斷所指向的方位。 五.1.5 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：大家來抓寶(二)（電子羅盤+抓寶模式） 五.2.1 學生繼續編輯大家來抓寶。 五.2.2 學生編排按 B 時進入抓寶模式(模式為 2)，寶物會隨機產生在數字 0~360 之間。 五.2.3 學生編排感測到附近有寶物時，也就是當(方位感測值-寶物)的絕對值 <20，顯示圖示。 五.2.4 學生編排按標誌來抓寶、加 1 分、重新產生寶物。		寶。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							五.2.5 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  六、 **綜合活動** 1. 學生使用電子羅盤在教室測試，在課本 p88 寫出各地點的方位。  2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 的羅盤還能運用在哪裡呢？ 3. 學生從課本習題複習所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第14－15週		六、復育螢火蟲	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	4. 學會運用燈光積木。 5. 學會標示燈光座標。 6. 學會發送與接收廣播。 7. 完成專案：【兩隻螢火蟲】 8. 完成專案：【螢火蟲家族】	七、 準備活動 1. 教師提問：你知道為什麼在都市，幾乎都看不到螢火蟲嗎？ 2. 教師說明螢火蟲的習性與現代過度光照的影響。 3. 學生開啟影片【小小螢火蟲的誕生】(來自阿里山國家風景區管理處)，認識螢火蟲的發光原理。 4. 教師說明 micro:bit 運用 LED 燈模擬螢火蟲的概念。 5. 教師說明 micro:bit 可以用座標標示 LED 燈，使用燈光積木控制每顆 LED 的亮暗。 6. 學生在課本 p99 標示出(3,4)位置的燈。 八、 發展活動 1. 活動一：兩隻螢火蟲 八.1.1 教師說明重點程式流程圖，解釋【重複判斷迴圈】與【次數迴圈】。 八.1.2 學生新增專案。 八.1.3 學生編排程式，隨機點亮 2 個燈，代表 2 隻螢火蟲，當環境的光線越暗，螢火蟲的光越亮。 八.1.4 學生編排程式，重複 10 次迴圈，讓螢火蟲的光漸漸變暗。 八.1.5 學生編排重複判斷迴圈，按 A 開始(產生螢火蟲)，按 B 停止(不產生螢火蟲)，能正確使用【不成立】的積木	2	1. 口頭問答：能說出 micro:bit LED 座標的定義。 2. 操作評量：完成兩隻螢火蟲。 3. 操作評量：完成螢火蟲家族。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 跨域教學: 數學 自然

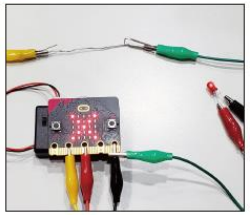
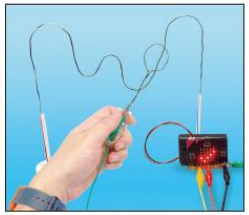
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			邏輯。 八.1.6　學生編排觸碰標誌時，重置專案。 八.1.7　學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：螢火蟲家族 八.2.1　教師介紹 micro:bit 的廣播機制，能在多個 micro:bit 之間溝通，就像螢火蟲互相溝通。 八.2.2　教師說明重點程式流程圖。 八.2.3　學生新增專案。 八.2.4　學生編排程式，發送廣播文字「快閃」、「慢閃」。 八.2.5　學生編排程式，接收廣播文字，判斷快閃與慢閃時的不同間隔時間。 八.2.6　學生編排程式，按 A+B 時重置專案。			

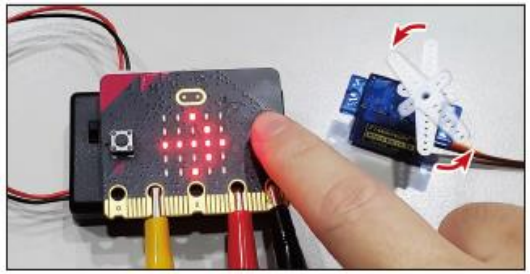
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							八.2.7　學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，2~3 人一組，玩玩看。  九、　**綜合活動** 1. 進階作業 p114：學生修改本課範例【螢火蟲家族】，增加一個【慢慢閃】(間隔時間 2500 毫秒)的訊息。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：利用無線傳輸可以做甚麼？ 3. 學生從課本習題複習所學。			
第16－18週		七、射擊小蜜蜂	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表	3. 學會運用遊戲積木。 4. 能概述函式的用法。 5. 學會解決程式錯誤。 6. 完成專案：【射擊小蜜蜂】 7. 完成專案：	十、　**準備活動** 1. 教師請學生分享：你遊玩過的遊戲中，有哪些必要的元素？(生命、角色、得分…等。) 2. 教師說明 micro:bit 的遊戲類積木。 十一、　**發展活動** 1. 活動一：射擊小蜜蜂 十一.1.1　教師說明重點程式流程圖，解釋遊戲機制。 十一.1.2　學生新增專案。	3	1. 口頭問答：能說出使用函式的優點。 2. 操作評量：完成射擊小蜜蜂。 3. 操作評	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 跨域教學: 數學 自然

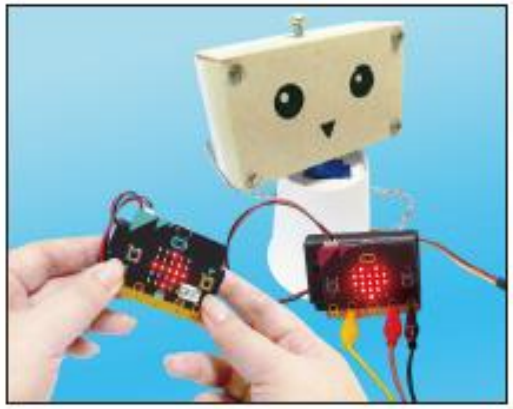
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			描述問題解決的方法。		達。	【射擊小蜜蜂-函式版】	十一.1.3　學生創建遊戲角色。 十一.1.4　學生設定角色移動的方式。 十一.1.5　學生設定判斷遊戲運行與遊戲結束。 十一.1.6　學生設定遊戲結束時，顯示得分數字。 十一.1.7　學生安排遊戲運行時，子彈重複產生、角色偵測碰撞與得分、扣分規則。 十一.1.8　學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  2. 活動二：射擊小蜜蜂-函式版 十一.2.1　教師說明函式能簡化程式。 十一.2.2　若本課專案一尚未完成，請學生開啟範例檔案練習，若已完成請開		量：完成射擊小蜜蜂-函式版。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							啟專案一、另存專案來編輯。 十一.2.3　學生建立函式：產生蜜蜂、產生子彈。 十一.2.4　學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看(與前一個專案的遊玩方式相同)。 3. 活動三：除錯 十一.3.1　學生認識除錯(debug)概念與除錯的辦法(細心觀察、模組化設計、善用工具、註解與備份)。 十一.3.2　學生開啟【microbit-動物大搬家-除錯題.hex】，找出範例中的錯誤，並另存專案。 十二、 **綜合活動** 1. 進階作業 p133：修改本課專案一的成果，設計一個倒數計時動畫，啟動時先顯示數字 3、2、1，才開始遊戲。 2. 進階作業 p142：開啟範例【microbit-動物大搬家-半成品.hex】，呼叫【大象跑】函式，完成範例。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：你想設計什麼樣的遊戲？ 4. 學生從課本習題複習所學。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第19－20週		創客加油站	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	6. 知道 micro:bit 如何外接零組件。 7. 能遵守用電安全。 8. 能運用 micro:bit 創作設計。 9. 完成專案：【紅綠燈】 10. 完成專案：【電流急急棒】 11. 完成專案：【伺服馬達】 12. 完成專案：【遙控機器人】	十三、 **準備活動** 1. 教師說明將 micro:bit 外接零組件，可以完成各種生活科技產品，踏上創客之路。 2. 教師叮囑學生遵守用電安全。 3. 學生課前準備各專案需要的材料。 十四、 **發展活動** 1. 活動一：紅綠燈 十四.1.1 教師說明專案內容：將 micro:bit 的引腳連接不同的 LED 燈，用程式控制燈光閃爍的時間。 十四.1.2 學生清點確認材料：LED 燈泡(紅/黃/綠各 1 個)、鱷魚夾(7 條)、迴紋針(或長尾夾)1 個。 十四.1.3 教師介紹材料用途。 十四.1.4 學生編排紅綠燈所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 十四.1.5 學生參考硬體接線圖，完成紅綠燈接線。 	2	1. 口頭問答：能說出鱷魚夾的用途。 2. 操作評量：完成紅綠燈。 3. 操作評量：完成電流急急棒。 4. 操作評量：完成伺服馬達。 5. 操作評量：完成遙控機器人。 6. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 跨域教學: 數學 自然

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2. 活動二：電流急急棒 十四.2.1　教師說明專案內容：運用 micro:bit 引腳通電與不通電的原理，將 micro:bit 連接到手持鐵絲與軌道鐵絲，當手持鐵絲與軌道鐵絲互相觸碰時即通電、遊戲失敗。 十四.2.2　學生清點確認材料：LED 燈泡 1 個、鱷魚夾 5 條、鐵絲 1 捲、迴紋針 2 個、吸管 1 條。 十四.2.3　教師介紹材料用途。 十四.2.4　學生編排電流急急棒所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 十四.2.5　學生參考硬體接線圖，完成電流急急棒接線。 迴紋針測試  鐵絲設計成果  3. 活動三：伺服馬達 十四.3.1　教師說明專案內容：將 micro:bit 引腳連接馬達，使用按鈕控制馬達轉向。 十四.3.2　學生清點確認材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							十四.3.3　教師介紹材料用途。 十四.3.4　學生編排伺服馬達所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 十四.3.5　學生參考硬體接線圖，完成伺服馬達接線。  4. 活動四：遙控機器人 十四.4.1　教師說明專案內容：micro:bit 使用廣播遙控另一塊連接到馬達的 micro:bit，讓機器人轉動頭部(轉動馬達)。 十四.4.2　學生清點確認材料： 十四.4.2.1　硬體接線材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個、micro:bit+USB 線 2 組。 十四.4.2.2　機器人造型材料：螺絲 5 顆、紙杯 1 個、零食紙盒 1 個、金蔥鐵絲 1 根。 十四.4.3　教師介紹材料用途。 十四.4.4　學生編排遙控機器人所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 2			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			塊 micro:bit 主板上。 十四.4.5　學生參考硬體接線圖，完成遙控機器人接線。  十五、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。			
第21週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度五年級第一學期
校訂課程(彈性學習課程-人際士林)方案規畫表

<table>
<tr><td>課程
(方案)
名稱</td><td>悠悠懷古</td><td>節數</td><td>40</td><td>設計者</td><td>五年級
全體教師</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="5">國-E-B2
理解網際網路和資訊科技對 學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎 使用各類資訊的能力。
數-E-B1
具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</td></tr>
<tr><td>課程
目標</td><td colspan="5">國語：
1.(國-E-B2)透過網路媒體蒐集、認識人類文明發展有關的圓山貝塚貝類知識及文本。(1-Ⅲ-4, 5-Ⅲ-6, 5-Ⅲ-12, Ca-Ⅲ-2,Cb-Ⅲ-2, Cc-Ⅲ-1)
2.(國-E-B2)能認識士林國小的貝殼館的典藏文物，了解自己與家鄉社區的關係及家鄉的環境演變。(Cb-Ⅲ-2,Cc-Ⅲ-1)
3.(國-E-B2)能將圓山貝塚及貝殼館相關知識，以說明文體裁編寫成一本小書。(6-Ⅲ-5, Bc-Ⅲ-1)
數學：
1.(數-E-A3)能報讀公車時刻表，並規畫行程時間。(d-III-2)
2.(數-E-A3)能進行時間的兩步驟(含以上)的應用問題。(n-III-10, N-5-16)
3.(數-E-A3)能進行三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。(s-III-1, S-5-2)
4.(數-E-A3)能計算柱體(正方體、長方體)的表面積。(s-III-4, S-5-5)</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td>國語：
1-Ⅲ-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。
5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料 蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。
6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。

數學：
n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解 題。
d-III-2 能從資料或圖表的資料數據,解決關於「可能性」的簡單問題。
s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</td><td>學習
內容</td><td colspan="3">國語：
Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

數學：
N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內， 解決與時間相關的乘除問題。
S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。
S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入 與跨域教學
1 ｜ 4 週	史前圓山	**一、準備活動-引導網路媒體識讀摘取** 1、結合社會課程引導學生深入瞭解圓山貝塚的歷史和文化，培養學生了解臺灣過去的文化。上網搜尋相關主題網頁，引導學生如何做網路媒體的閱讀及摘要。 2、利用網路尋找從學校及自己住家能到達圓山貝塚的捷運公車班次與停靠站，並將時刻表存檔。 **二、發展活動-史前圓山資料摘取與規畫行程** 1、進行文本解讀判斷，並分配各組報告內容，實際執行識讀及摘要練習。 2、引導發表口頭練習。 **三、發展活動-史前圓山資料摘取與規畫行程** 1、發給學生學習單，請學生分組作答。(班次、間隔時間等時間問題) 2、請學生規畫一日史前圓山校外教學行程。(學校至圓山貝塚) **四、綜合活動-史前圓山成果報告** 1、各組同學口頭發表，並書面展示摘取史前圓山資料成果。 2、教師及同學欣賞回饋。	完成資料搜尋蒐集 認識網路媒體識讀 瞭解摘取方法 小組合作 教師同儕回饋 練習口頭發表	議題融入: 戶外教育 環境教育 跨域教學: 國語 社會 科技 數學
5 ｜ 8 週	參訪貝殼館	**一、準備活動-貝殼館行前準備** 1、師生討論參觀應注意事項以及準備物品。 2、教師引導學生了解參觀時可以如何記錄見所聞。 3、預告以小書製作、數學任務單為本課程成果。 **二、發展活動-參觀貝殼館** 1、由校內小小解說員導覽，學生記錄見聞。 2、針對疑問處小組相互討論，並向解說員提出。 **三、發展活動-參觀貝殼館** 1、完成數學任務單測量計算貝殼館面積大小。 2、完成數學任務單上測量計算館內指定展示櫃表面積。 **四、綜合活動-製作貝殼小書** 1、學生將自己印象最深刻的部分，結合史前圓山資料製作成小書。 2、各組記錄資料共享，增加說明小書豐富度。 3、本節課完成小書後，進行小書展覽會。	練習口頭發表 小組合作 學習當好觀眾 練習口頭發表 實作測量與評量 資料蒐集摘取 實作小書 小組合作	議題融入: 戶外教育 跨域教學: 國語 社會 數學
9 ｜ 22 週	深耕閱讀	(書目：可能小學的愛台灣任務 2 鄭荷大戰、可能小學的愛台灣任務 3 快跑，騰雲妖馬來了、媽祖回娘家、我們不是小偷; 核心主題：海洋教育、品德教育)	閱讀、分享並撰寫閱讀報告	跨域教學: 國語 社會

臺北市士林區士林國民小學113學年度五年級第二學期
校訂課程(彈性學習課程-人際士林)方案規畫表

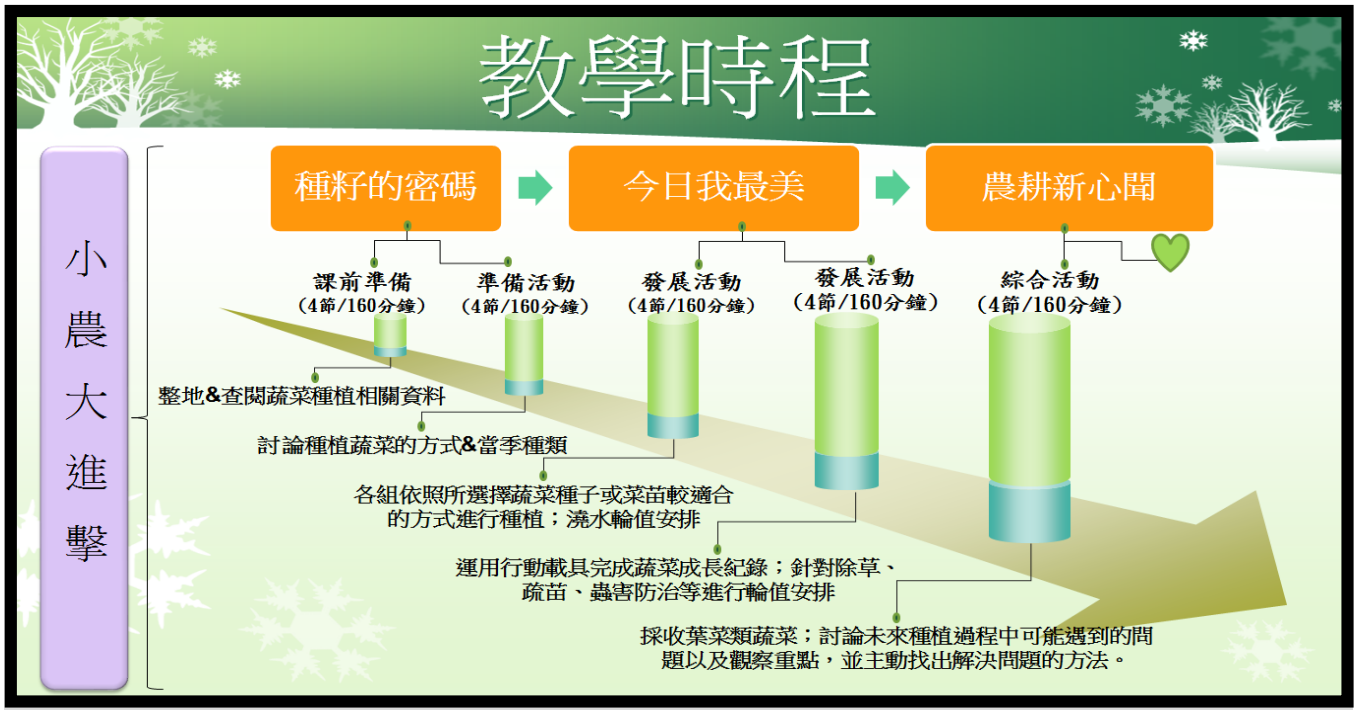
<table>
<tr><td>課程
(方案)
名稱</td><td colspan="2">文藝士林</td><td>節數</td><td>40</td><td>設計者</td><td>五年級
全體老師</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="6">國-E-B3
運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
數-E-A2
具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
<tr><td>課程
目標</td><td colspan="6">國語：
1.(國-E-B3)能透過各式文本或導覽解說認識故宮的文物及其相關的歷史。
(1-Ⅲ-1, 2-Ⅲ-1, Ad-Ⅲ-3, Ca-Ⅲ-1, Cc-Ⅲ-1)
2.(國-E-B3)能透過參觀故宮或臺灣戲曲中心，瞭解其建築特色及培養欣賞能力。(2-Ⅲ-1, Ca-Ⅲ-1, Cc-Ⅲ-1)
3.(國-E-B3)能運用五感體驗美感事物，並將參觀故宮或臺灣戲曲中心經驗寫成記敘文本，體裁不限。(6-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-3, Ba-Ⅲ-1, Be-Ⅲ-3)
數學：
1.(數-E-A2)能識別線對稱圖形，並畫出線對稱圖形。(s-III-6, S-5-4)
2.(數-E-A2)能理解折扣、成、百分率的意義，並運用在生活中。
(n-III-5, n-III-9, N-5-10)
3.(數-E-A2)能進行生活中常見的面積單位換算計算。(n-III-11,N-5-12)</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td colspan="2">國語：
1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。
2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
數學：
s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。
n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。
n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
n-III-11 認識量的常用單位及其換算,並處理相關的應用問題。</td><td>學習
內容</td><td colspan="3">國語：
Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與 寫作方法為主。
◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
◎ Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
數學：
S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操 作活動知道特殊平面圖形 的線對稱性質。利用線對稱 做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。
N-5-10 解題：比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、 「折」、「成」。
N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、 「平方公里」。生活實例之 應用。含與「平方公尺」的 換算與計算。使用概數。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入 與跨域教學
1 — 4 週	發現故宮	**一、準備活動-認識故宮** 發下與故宮相關文本，並觀看影片讓學生對故宮有基本認識。 1、 透過故宮官方網站查看時間與票價，請學生運用實際計算團體參訪票價及其折扣。 **二、發展活動-故宮尋寶趣** 1、 透過故宮官網先進行 720 度 VR 導覽，認識故宮各展區特色。 2、 師生討論參觀應注意事項以及準備物品。 3、 教師引導學生可以如何欣賞並記錄。 **三、發展活動-走進故宮** 發給學生學習單，請學生分組作答。(找到線對稱文物等問題) **四、綜合活動-故宮之美** 1、各組學生展示學習單，說明小組為何選擇此答案之理由、原因。 2、教師及同學欣賞並提問回饋。	仔細聆聽 資料擷取 實作 小組合作 練習口頭發表 教師同儕回饋 資料擷取 實作 小組合作練習口頭發表 教師同儕回饋	議題融入: 資訊教育 跨域教學: 國語 社會 藝文
5 — 8 週	探索臺灣戲曲中心	**一、準備活動-探索臺灣戲曲中心** 1. 發下戲曲藝術相關文本請學生閱讀，並請學生相互提問。 2. 戲曲影片欣賞，並透過體驗簡單戲曲肢體動作，來表達意義。 **二、發展活動-戲曲中心建築大蒐祕** 1. 透過網路、文本找出戲曲中心建築外部暗藏的特殊設計意義，以及內部設計規畫相關資料。 2. 找出戲曲中心及各內部各廳各館所占面積大小，回答學習單問題。(面積單位換算等) **三、綜合活動-美之饗宴** 1. 以欣賞探索故宮、戲曲中心為主題，學生運用五官感受、記敘手法等完成作文一篇，體裁格式不限。 2. 作品置於布告欄中分享、回饋。	練習口頭發表 小組合作 小組合作 學習當好觀眾 練習口頭發表 實作 小組合作 實作 教師同儕回饋	議題融入: 資訊教育 跨域教學: 國語 社會 藝文 數學
9 — 21 週	深耕閱讀	(書目：穿越故宮大冒險 1-5 冊套書、我們班是聯合國；核心主題：多元文化、藝術欣賞)	閱讀、分享並撰寫閱讀報告	跨域教學: 國語 社會

臺北市士林區士林國民小學113學年度

五年級第1學期自然校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	田園樂活趣-小農大進擊	節數	22	設計者	自然科全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.能運用行動載具查閱、認識不同植物的繁殖方式，並實際進行種植。 2.能運用行動載具記錄蔬菜成長過程，並發現種植過程中所遇到的問題，進而找出解決問題的方法。 3.能主動親近並關懷所種植的蔬菜，並能運用行動載具將種植過程及心得記錄下來。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				
行動學習教學方法	■數位說故事學習法 ■網路探究學習法 ■問題導向學習法 ■探究式教學法 ■專題導向學習法 □其他_____				

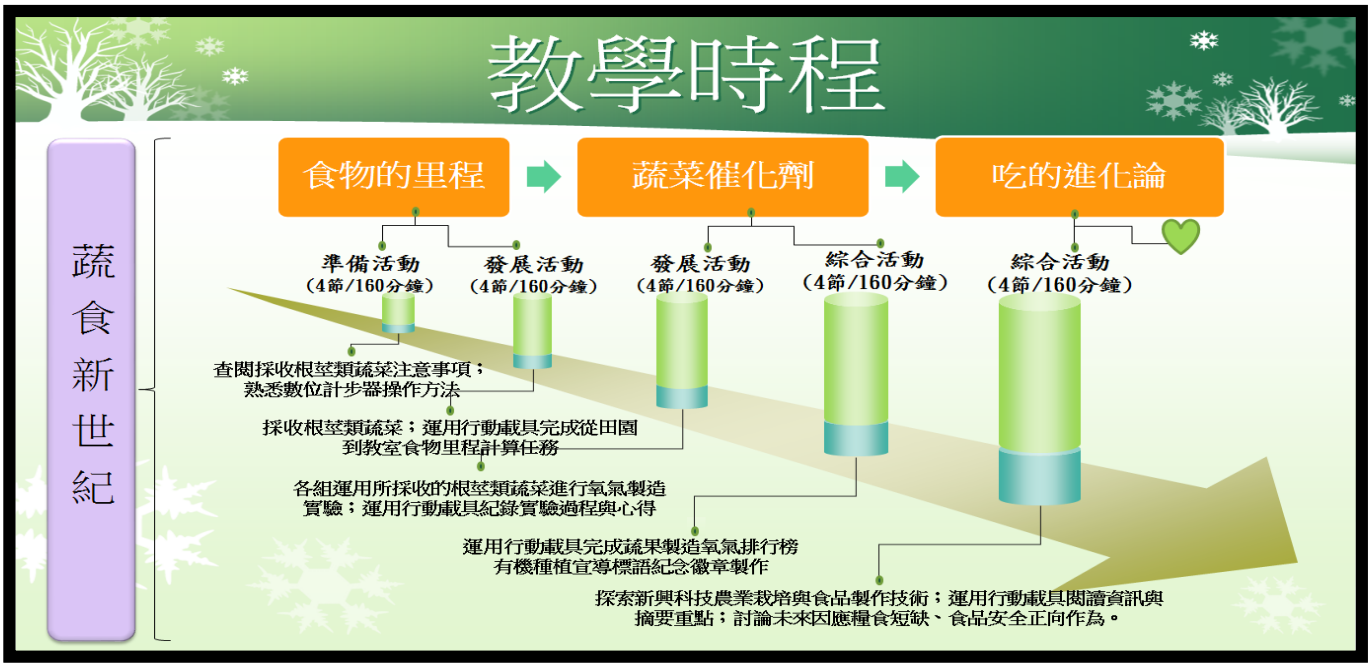


週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
第1~8週	種籽的密碼	**◆課前準備** 1. 學生運用行動載具查詢蔬菜種植相關資料。 2. 教師準備不同季節適合種植的蔬菜資料、圖卡、影片等相關資料。 3. 種子標本盒。 **◆準備活動** 1. 教師引導學童討論回顧三年級種菜經驗。 2. 學童發表自己最喜歡的蔬菜種類，並說明原因。 3. 孩子發表三下種植的種類、過程與成果心得。 4. 提問討論：五年級學習植物的各種繁殖方式，在種植蔬菜上是否也適用？我們還可以用其他的繁殖方式進行蔬菜種植嗎？ **◆發展活動** 1. 我們一起來種菜，你想種什麼菜呢？為什麼？ 可以何種繁殖方式？ 2. 引導學童討論種植蔬菜的相關問題，如：蔬菜適合種植的季節、種植到收成所需時間、蔬菜生長環境等。 3. 各組以上述之討論注意事項，決定接下來種植蔬菜種類的依據。 **◆綜合活動** 1. 各組確定種植蔬菜的種類。 2. 討論在校園中種菜，有什麼優點？ 3. 蒐集各組即將種植蔬菜的相關資料，並完成習作。 4. 統整上述所學，引導學童運用行動載具製作「種籽的密碼」QR CODE	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長紀錄	

		內容包含： ❶蔬菜種子名稱 ❷生長條件/播種期、定植期、生長適溫 ❸栽培要點 ❹蟲害防治等注意事項 **《第 1-8 節課結束》**		
第 9~16 週	今日我最美	◆課前準備 1. 種菜所需器材：鏟子、鋤頭、花盆、底盤、澆水器、種子、菜苗。 2. 學校小田園請專家農夫先行整地。 3. 教師先將各班田園依種植種類區劃分組別。 ◆準備活動 1. 教師複習種植方法：點播、灑播、條播。 2. 討論確認各組種植之蔬菜種子較適合的播種方法。 ◆發展活動 1. 教師帶各組前往小田園種菜! 2. 各組依照所選擇蔬菜種子或菜苗較適合的方式進行種植。 3. 教師可指導學童在各組分界線上進行地瓜葉、紅鳳菜…的莖阡插，既做界線，也是植物營養繁殖的一類。 4. 種植完畢充分澆水，直到土壤濕潤。 5. 指導學生針對澆水問題進行輪值安排。 6. 指導學生針對除草、疏苗、蟲害防治等進行輪值安排。 7. 引導學生運用行動載具完成種植蔬菜初體驗心得記錄。 ◆綜合活動~1 1. 今日我最美：運用行動載具拍照和記錄蔬菜成長過程…「田園創意醒圖 App」。 2. 製作蔬菜解說牌…「形色識別圖 App」 內容包含： ❶蔬菜名稱 ❷外形特徵 ❸掃我知道答案 **《第 9-16 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長紀錄	
第 17~22 週	農耕新心聞	…… ◆綜合活動~2 1. 帶好採收工具，完成採收葉菜類蔬菜任務。 2. 師生討論統整：未來種植過程中可能遇到的問題以及觀察重點，並主動找出解決問題的方法。 3. 引導學童運用行動載具製作漫畫版格子書，例如：運用 LINE Camera App……(拼貼照片 & 撰寫) 完成「農耕新心聞」蔬菜種植綜合心得報告。 **《第 17-22 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長心得紀錄	

臺北市士林區士林國民小學113學年度五年級第2學期自然校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	田園樂活趣-蔬食新世紀	節數	21	設計者	自然科 全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.能運用行動載具查閱、認識不同植物的繁殖方式，並實際進行種植。 2.能運用行動載具記錄蔬菜成長過程，並發現種植過程中所遇到的問題，進而找出解決問題的方法。 3.能依據實驗步驟利用根莖類蔬菜進行製造和檢驗氧氣，並能運用行動載具紀錄實驗過程與心得、歸納出氧氣無色、無味、助燃的特性。 4.能主動親近並關懷所種植的蔬菜，並能運用行動載具將種植過程及心得記錄下來。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				
行動學習教學方法	■數位說故事學習法 ■網路探究學習法 ■問題導向學習法 ■探究式教學法 ■專題導向學習法 □其他_____				



週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
第1~8週	食物的里程	◆課前準備 1. 師、生複習蔬菜種植相關資料；回顧五年級上學期種菜經驗。 2. 教師準備不同採收根莖類蔬菜的器材。 ◆準備活動 1. 五年級學習植物的各種繁殖方式，應用在種植蔬菜上也適用。預想採收根莖類蔬菜的樣貌及採收量，以及發想原因。 2. 引導學童熟悉數位計步器操作方法。 3. 討論從小田園到教室的距離大約是幾步呢？ 4. 透過影片介紹，引導學童認識「食物里程」與「碳足跡」的相關概念。 ◆發展活動 1. 我們一起採收去，希望可以大豐收! 2. 引導學童討論種植蔬菜時的相關問題，如:蔬菜適合種植的季節、種植到收成所需時間、蔬菜生長環境等。 3. 回顧之前討論注意事項，帶好採收工具、數位計步器，前往採收根莖類蔬菜。 ◆綜合活動 1. 運用行動載具完成從小田園到教室食物里程計算任務、紀錄碳足跡情形。 2. 各組發表分享採收根莖類蔬菜的種類以及食物里程數/碳足跡情形。 3. 討論在校園中種菜的優點。 4. 討論根莖類蔬菜的應用。	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長紀錄	

		《第 1-8 節課結束》		
第 9~16 週	蔬菜 催化劑	◆課前準備 1. 製造氧氣所需器材。 2. 自產根莖類蔬菜。 ◆準備活動 1. 教師引導認識製造氧氣的方法。 2. 討論確認各組將利用的蔬菜種類，並將蔬菜切丁準備。 ◆發展活動 1. 教師帶各組領取實驗器材。 2. 各組依照所選擇蔬菜當做製造氧氣的催化劑。 3. 進行氧氣製造及檢驗。 4. 引導學童運用行動載具紀錄實驗過程與相關數據。 ◆綜合活動 1. 完成氧氣製造及檢驗實驗。 2. 比較各組利用不同催化劑製造氧氣的效果，並分析可能原因。 3. 引導學童運用行動載具完成蔬果製造氧氣排行榜。 4. 師生討論統整；引導學童運用行動載具製作《有機種植宣導/標語》紀念徽章。 《第 9-16 節課結束》	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 實驗成果 4. 習作實驗記錄	
第 17~21 週	吃的 進化論	◆準備活動 1. 蒐集相關資料，以新聞議題，引起學童注意蔬菜中農藥殘留的問題及對健康的影響。 2. 為何農民要使用農藥？ 3. 如果農藥使用無法避免，我們可以怎麼做以確保飲食安全？ ◆發展活動 1. 討論和比較自種當季蔬菜和進口蔬菜的安全問題和環保問題，各組發表自己的看法。 2. 討論何以蔬菜「吃在地」較環保、「吃當季」較健康？ ◆綜合活動 1. 透過影片介紹，引導學童認識新興科技農業栽培與食品製作技術。 2. 引導學童運用行動載具閱讀資訊與摘要重點。 3. 師生討論統整未來面臨糧食短缺、食品安全相關問題，因應的正向作為與方法。 《第 17-21 節課結束》	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 發表	

臺北市士林區士林國民小學113學年度_五_年級第_一_學期

校訂課程(彈性學習課程-魔數士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	**趣味因數倍數**	節數	20節	設計者	五年級 全體教師
總綱核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。				
課程目標	1. 能瞭解五年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3.能應用所學解決日常生活中之數學問題				
學習表現	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	學習內容	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 S-3-05 能理解正方體和長方體的體積公式。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。		

週次	單元	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習評量 (總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
1 — 11 週	趣味因數倍數	(1) 對於因數、倍數概念 理解困難及情境解題困難之學生，並藉由本教材提供之學習方式增強相關能力。 (2) 讓學生自行設計因數倍數遊戲，包含各種因數與倍數的應用，畫檢圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。	上課時以情境切入方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算與講解	議題融入: 家庭教育 跨域教學: 綜合
12 — 22 週	一起玩桌遊	(1)針對桌遊取勝的必要策略，我們分為「解題步驟」與「解題方法」。又解題步驟針對題型可使用「關鍵數字」及「圖像圖解法」供教師參考，並建構列式能力。桌遊取勝方法亦提供多種方式供教師參考，可視學生學習狀況調整。每題應用題皆能水平延伸，作三個情境替換練習。	以桌遊競賽方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	議題融入: 家庭教育 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 五 年級第 二 學期
校訂課程(彈性學習課程-魔數士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	扇形與體積	節數	20節	設計者	五年級全體教師
總綱核心素養	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	3. 能瞭解五年級下學期數學教材課程各單元內容 4. 能熟系各形體體積和表面積計算方式 5. 能將教材中怎樣解題之各種方式運用於生活中				
學習表現	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-III-4理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-IV-14認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周 角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	學習內容	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 N-3-25 能計算正方體或長方體的表面積。 S-3-05能理解正方體和長方體的體積公式。 A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 S-5-3將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。		

週次	單元	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習評量 (總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
1 ｜ 10 週	扇形與體積	(1)配合運動會大隊接力比賽項目，先於黑板畫出學校大操場及跑道縮圖，指導學生至校園計算出跑道長度及圖形面積，包含扇形及長方形面積。 (2)以學習測驗卷方式再複習課本體積單元的題目，尤其是各種柱體的體積和表面積，於測驗結果中找出學生較不懂的題目，再做個別教學。 (3)校慶園遊會時，配合課本怎樣解題的單元，先和全班討論預期的獲利目標，再分組討論各項販售物品的成本，若是要達到一定的盈餘，必須在成本上如何規劃，而在售價方面如何調整時，才可以獲取預期的獲利。	上課時畫圖於黑板指導相關問題 再讓學生到黑板計算類似題型	議題融入: 戶外教育 跨域教學: 健體 綜合

11 ｜ 21 週	怎樣解題	(1)讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 (2)結合六上數學課程扇形面積及速率的單元（介紹整個扇形的棒球場，各個長度的距離及英呎、公尺換算，球速的英哩、公里的換算，把球打幾公尺遠才算是全壘打，用學校的場地來說明是從哪裡到哪裡）	以學習測驗卷方式評量學生學習情形。 以個別學生較不會之部分再進行個別教學。	跨域教學: 健體

臺北市士林區士林國民小學113學年度_六_年級第_一_學期
校訂課程(彈性學習課程-魔數士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	趣味數學遊戲	節數	22節	設計者	六年級 全體教師
總綱核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。				
課程目標	1. 能瞭解六年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3. 能應用所學解決日常生活中之數學問題				
學習表現	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	學習內容	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 S-3-05 能理解正方體和長方體的體積公式。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		

週次	單元	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習評量 (總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1－11週	認識面積	1..配合運動會大隊接力比賽項目，先於黑板畫出學校大操場及跑道縮圖，指導學生至校園計算出跑道長度及圖形面積，包含扇形及長方形面積。 2.讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 3.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	上課時以畫圖方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	◎多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

第12－22週	一起打棒球	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 讓學生自行設計題目，包含各種扇形，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 4. 結合六上數學課程扇形面積及速率的單元。 5. 扇形的棒球場，各個長度的距離及英呎、公尺換算，球速的英哩、公里的換算，把球打幾公尺遠才算是全壘打，用學校的場地來說明是從哪裡到哪裡）	以比賽競賽方式評量學生學習情形 操作評量 實作評量 口頭評量 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	◎國際教育國E4 了解國際文化的多樣性。

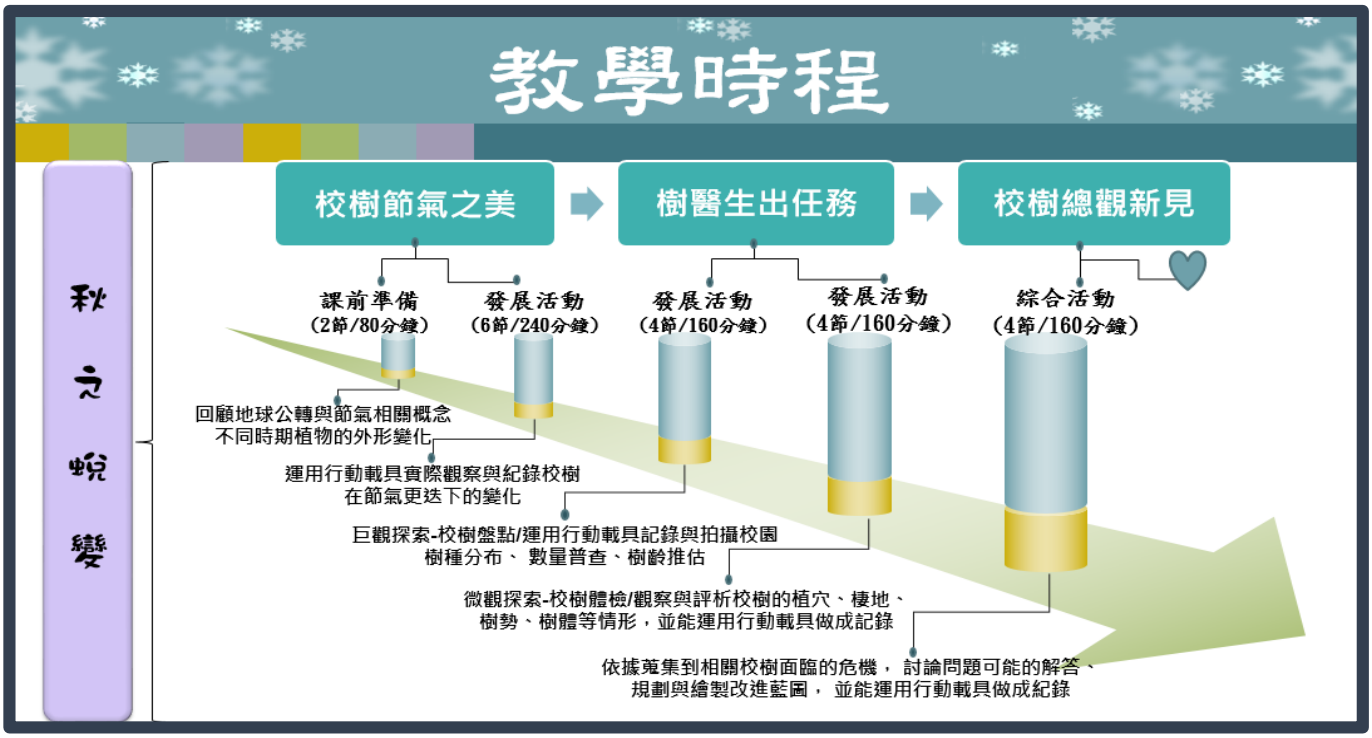
臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
校訂課程(彈性學習課程-魔數士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	**趣味數學遊戲**	節數	19節	設計者	五年級 全體教師
總綱核心素養	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	1. 能瞭解六年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3. 能應用所學解決日常生活中之數學問題				
學習表現	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-III-4理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-IV-14認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周 角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	學習內容	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 N-3-25 能計算正方體或長方體的表面積。 S-3-05能理解正方體和長方體的體積公式。 A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 S-5-3將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。		

週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量 表現任務）	議題融入 與跨域教學
第1—10週	體積和表面積	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活或遊戲情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 4. 結合六上數學課程扇形面積及速率的單元。	上課時以畫圖方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第11—19週	怎樣解題	1. 在遊戲情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在遊戲情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。 4. 讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。	讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

臺北市士林區士林國民小學113學年度第1學期六年級自然校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	**校樹風情畫**-秋之蛻變	節數	20	設計者	自然科 全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.認識不同時期植物的外形變化，並實際進行觀察記錄。 2.記錄植物外形變化過程，覺察氣候變化對植物生長的影響。 3.能培養對周遭景物變化的敏感性，並以適當方式記錄變化。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				
行動學習教學方法	■數位說故事學習法 ■網路探究學習法 ■問題導向學習法 ■探究式教學法 ■專題導向學習法 □其他_____				



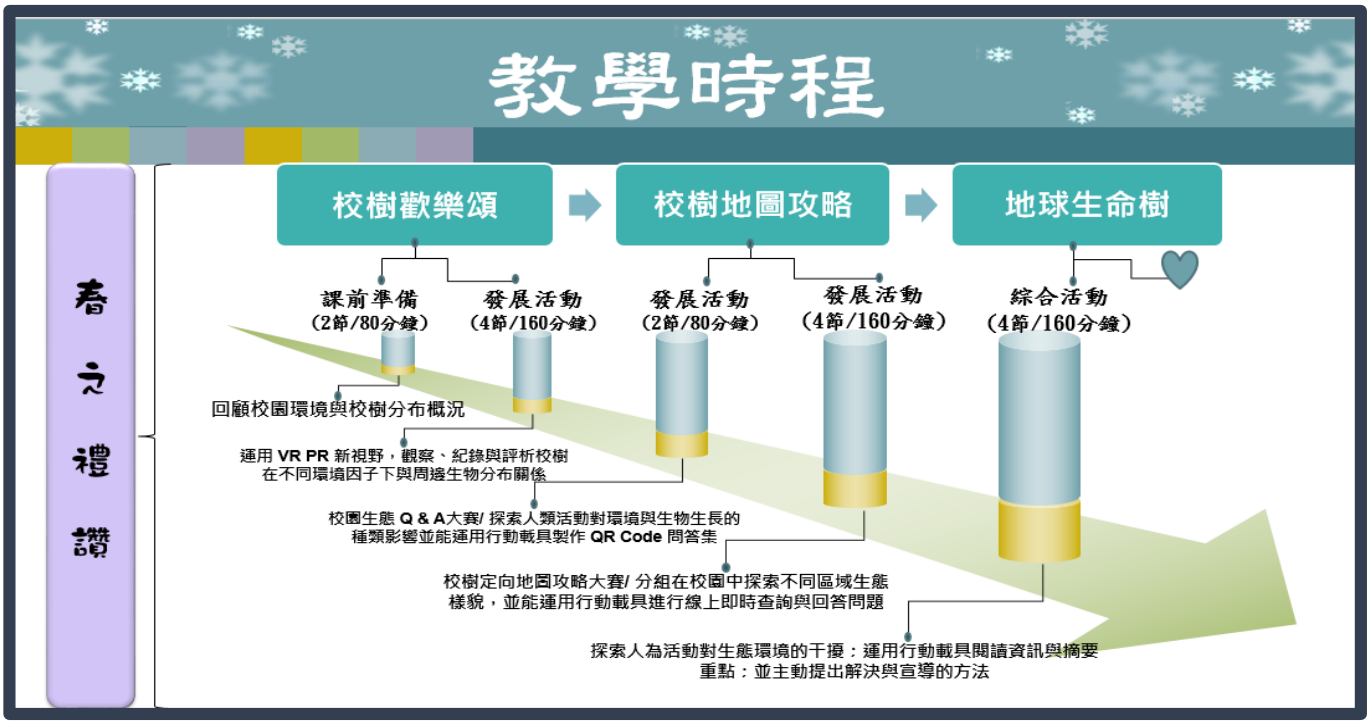
週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
第1~8週	校樹節氣之美	◆課前準備 教師在課前先探查、選擇校園中幾處較適宜觀察的安全地點、植物種類，提供學生前往觀察。 ◆準備活動 1. 回顧三、五年級植物身體。 2. 引導學生討論觀察植物生長變化的方法與觀察重點，並說明原因。 3. 回顧五年級【太陽單元】~地球公轉與節氣變化之相關概念。 ◆發展活動-1 **◎教師引導學生討論長期觀察植物身體變化的重點:** 1. 長時間觀察植物身體的變化，你會記錄哪些特徵？ 2. 觀察時間要多長？每隔多久觀察一次？ 3. 教師舉例幾種不同季節外觀變化明顯的植物，引導學生討論觀察的校園植物，並擬定觀察紀錄: (1)全班可以選定哪一種校園植物共同觀察？ (2)各組還想觀察哪些不同種的植物？ (3)共同擬定要實際前往觀察的校樹群。 **◎教師引導確認以下事項：** 1. 確認各組選定觀察的樹木種類。 2. 請各組運用行動載具定期到校園中觀察校樹、拍攝與蒐集樹木的相關資料。 3. 請學生依照時間/節氣的順序整理與評析校樹觀察紀錄；指導學生小組合作運用行動載具完成相關資料整理任務。	1. 資料蒐集 2. 擬定觀察計畫 3. 觀察記錄 4. 成果整理	跨域教學: 綜合

		4. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 5. 師生討論統整：不同時期植物的外形變化情形。 **《第 1-8 節課結束》**		
第 9~16 週	樹醫生 出任務	◆發展活動-2 ◎教師說明校園生態巨觀探索、 微觀探索要點。 ◎指導學生小組合作、運用行動載具進行校園生態探索任務並能紀錄以下要點： 1. **巨觀探索**~ (1)樹種分布？ (2)數量普查？ (3)樹齡推估？ 2. **微觀探索**~ (1)植穴 ❶根與土壤的範圍是否寬闊？ ❷或是受到某些人為限制？ (2)棲地 ❶光照情形？是否潮濕陰暗？ ❷是否有其他小動物在周圍活動？ ❸該區域主要有哪些植物？ (3)樹勢 ❶是否枝葉繁茂 ？ ❷或是凋零枯萎？ (4)樹體 ❶樹幹粗或細、高或低、筆直或彎曲？ ❷樹幹是否腐朽？有樹洞？有青苔或地衣？ ❸是否其他植物《附生 or 寄生》在該樹體上？ 3. 小組討論與評析校園中哪些樹種正面臨生存危機？ 4. 小組發表：說明哪些樹種正面臨什麼樣生存危機？ 5. 依據觀察結果；針對校園生態現況，小組合作撰寫給學校的意見： (1)優點？ (2)缺點？ (3)建議事項？ **《第 9-16 節課結束》**	1. 觀察紀錄 2. 討論 3. 發表 4. 成果整理	跨域教學: 綜合
第 17~20 週	校樹總 觀新見	◆綜合活動-1 1. 教師請各組回顧從資料中看出植物有哪些變化? 2. 這些變化和哪些氣候因素有關? 3. 回顧第一單元學習的天氣觀測知識，這些天氣變化因素與植物的外觀變化有什麼關聯性? ◆綜合活動-2 1. 引導學生依據蒐集到相關校樹面臨的危機，發表各組發現的優點？ 缺點？ 建議事項？ 2. 小組合作規劃理想校園生態與繪製改進藍圖，並能運用行動載具將藍圖轉化為數位化成果。 4. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 5. 教師提問： (1)將觀察紀錄轉換成圖像資料，你發現什麼有趣的現象? (2)運用影像紀錄工具，有些觀察紀錄的文字資料可以轉換為圖像呈現的綜合心得/優點與缺點？ (3)師生討論統整：每一次植物外觀明顯變化時，可能都代表著天氣條件的轉變。 **《第 17-20 節課結束》**	1. 討論 2. 發表 3. 校園生態藍圖繪製 4. 成果整理	跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度第2學期六年級自然校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

<table>
<tr><td>課程(方案)名稱</td><td colspan="2">校樹風情畫-春之禮讚</td><td>節數</td><td>16</td><td>設計者</td><td>自然科
全體老師</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養</td><td colspan="6">自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。

自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="6">1.認識不同區域的環境因子與生物種類的分布關係。
2.能了解人類活動對環境與生物生長的影響。
3.能發覺人為活動對環境的干擾，並主動提出解決方法。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</td><td>學習內容</td><td colspan="3">INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。
INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。
INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</td></tr>
<tr><td>行動載具作業系統</td><td colspan="6">□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統</td></tr>
<tr><td>行動學習教學策略</td><td colspan="6">■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略
■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略
■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略
■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台</td></tr>
<tr><td>行動學習教學方法</td><td colspan="6">■數位說故事學習法 ■網路探究學習法
■問題導向學習法 ■探究式教學法
■專題導向學習法
□其他_____</td></tr>
</table>



週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
第1~6週	校樹歡樂頌	◆課前準備 1. 回顧校園環境特色，各教學大樓名稱。 2. 回顧各教學大樓周遭不同校樹分布概況。 ◆發展活動-1 1. 指導學生運用行動載具拍攝 VR 模式媒材的注意事項。 2. 將校園分為六大區域，指導學生小組合作實際前往各區域探索校園生態，並能運用行動載具以 VR 模式進行紀錄拍攝。 3. 小組分享 VR 模式校園生態拍攝成果。 ◆發展活動-2 1. 指導學生運用行動載具拍攝 PR 模式媒材的注意事項。 2. 將校園分為六大區域，指導學生小組合作實際前往各區域探索校園生態，並能運用行動載具以 PR 模式進行紀錄拍攝。 3. 小組分享 PR 模式校園生態拍攝成果。 4. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 小組合作建置校園生態 VR PR 資料庫。 ◆綜合活動 師生討論統整： 運用 VR PR 新視野，觀察、紀錄與評析校樹在不同環境因子下/溫度、濕度、光照、土壤等不同環境因素與周邊生物分布關係綜合心得。 **《第 1-6 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 擬定觀察計畫 3. 觀察記錄 4. 成果整理	跨域教學： 綜合

第 7~12 週	校樹地圖攻略	◆準備活動 ◎**校園生態 Q & A 大賽** 1. 請學生發表哪些自然因素可能干擾自然生態發展？ 2. 請學生發表哪些人為活動可能干擾自然生態發展？ ◆發展活動 1. 小組合作實際前往校園各區域進行生態環境調查，並能運用行動載具進行紀錄拍攝。 2. 小組合作整理觀察記錄，並能將記錄轉化/撰寫為 Q & A 的形式。 3. 小組合作運用行動載具製作 QR Code 問答集。 …… ◆綜合活動 ◎**校樹定向地圖攻略大賽** 1. 利用數位指南針定出四方位，小組合作繪製出《校園地圖》。 2. 運用行動載具將《校園地圖》與《校園生態 QR Code 問題集》作結合，完成**《校樹定向地圖攻略》**。 3. 各小組抽籤交換**《校樹定向地圖攻略》**，分別實際前往校園進行闖關活動：探索不同區域校園的生態樣貌，並能運用行動載具進行線上即時查詢與回答問題。 **《第 7-12 節課結束》**	1. 觀察紀錄 2. 討論 3. 發表 4. 成果整理	跨域教學: 綜合
第 13~16 週	地球生命樹	◆準備活動 1. 請學生發表什麼是氣候調適？ 2. 為什麼樹木對氣候調適有幫助？ 3. 除了種樹，平時我們應如何維護樹木健康成長？ 4. 如果無法避免，我們應如何有效安全的移植樹木？ ◆發展活動-1 1. 觀賞「樹的教育，從理解開始」影片。 2. 引導學生利用行動載具進行重點紀錄與整理。 3. 師生討論統整：樹木的功能、綠化修枝原則和原理。 ◆發展活動-2 1. 觀賞「搶救老樹大作戰」影片，引導學生認識…關心地球~從護樹開始。 2. 引導學生利用行動載具進行重點紀錄與整理。 ◆綜合活動 1. 利用影片介紹，引導學生思考人、樹、自然、城市與地球環境間的關係。 2. 引導學生小組合作，運用行動載具查閱資料、繪製《地球生命樹宣傳海報》。 3. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 教師帶領全班檢視各組所繳交的作品及其內容。並將優良作品打上「好讚」符號，以表揚其作品。 4. 師生討論統整：未來面臨地球暖化、老樹危機相關問題，應有的因應作為與宣導策略。 **《第 13-16 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 發表 4. 成果整理	跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度六年級第一學期
校訂課程(彈性學習課程-人際士林)方案規畫表

<table>
<tr><td>課程
(方案)
名稱</td><td colspan="2">士小好時光</td><td>節
數</td><td>40</td><td>設計者</td><td>六年級
全體教師</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="6">E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜-E-C2
理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
國-E-B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td>課程
目標</td><td colspan="6">1. 能積極參與團體活動且為爭取班級榮譽而努力
2. 能說出練習團隊運動項目時讓成績進步之方式
3. 能將參與活動後之感想及心得以文字通順敘述</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td colspan="2">國語：
1-Ⅲ-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。
5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料 蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。
6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。

綜合：
n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解 題。
d-III-2 能從資料或圖表的資料數據,解決關於「可能性」的簡單問題。
s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</td><td>學習
內容</td><td colspan="3">國語：
Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

綜合：
N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內， 解決與時間相關的乘除問題。
S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。
S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入與跨域教學
1—4週（8節）	你我一條心	1. 五年級時已有比賽經驗（心得分享） 2. 明白無論性別或是否以選手資格參加，都必須全班一條心 3. 選拔選手、安排棒次、練習接棒 4. 除了上課時的練習，分組讓同學帶著同學練習接棒 5. 藉著每一次練習賽後討論策略（是否調換棒次） 6. 正式於運動會參加比賽後，以作文方式描述比賽前的準備及比賽時的過程、比賽後的感想（班級的向心力及同學之間的鼓勵帶來的感想）	1. 教師與同學一起瞭解同學參與比賽及練習的積極程度） 2. 結合國語作文以文字呈現整個課程的收穫（包含感想中是否察覺在團體活動中每個人都扮演一定重要的角色）	議題融入: 性別平等教育 海洋教育 交通安全教育 跨域教學: 健體
5—8週（8節）	圓夢棒球	1.播放相關影片（王建民、陳偉殷奮鬥的過程）（鈴木一朗在棒球界的地位舉世矚目） 2.以鈴木一朗說過的名言（我不是天才，只是比別人更努力）來勉勵同學持之以恆努力的重要。 3.講解各項棒球規則及比賽方式、比賽策略， 4.棒次如何安排較容易得分。 5.練習傳接球及打擊，老師帶著同學一起練習。 6.與比賽結束後，無論輸贏都應保持平常心，展現運動家精神，全班一起分享比賽過程中的感想及心得	1. 教師與同學一起瞭解同學參與比賽及練習的積極程度） 2. 結合國語作文以文字呈現整個課程的收穫（包含感想中是否察覺在團體活動中每個人都扮演一定重要的角色）	議題融入: 性別平等教育 海洋教育 交通安全教育 跨域教學: 健體
9—22週（28節）	深耕閱讀	書目： 1. 生活安全教育 2. 西西家族成長日記．我會保護自己: 交通安全小尖兵 3. 探索海洋大地圖：超乎想像的海底世界手繪百科 4. 《我的第一本性別平等小書》 核心主題： 性別平等教育 交通安全教育 海洋教育	閱讀、分享並撰寫閱讀報告	議題融入: 性別平等教育 交通安全教育 海洋教育 跨域教學: 國語 自然

臺北市士林區士林國民小學113學年度六年級第二學期

校訂課程(彈性學習課程-人際士林)方案規畫表

<table>
<tr><td>課程
(方案)
名稱</td><td colspan="2">生活智慧王</td><td>節
數</td><td>36</td><td>設計者</td><td>六年級
全體老師</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="6">國-E-B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
數-E-A2
具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
<tr><td>課程
目標</td><td colspan="6">國語：
1.(國-E-B3)能透過各式文本或導覽解說認識故宮的文物及其相關的歷史。
(1-Ⅲ-1, 2-Ⅲ-1, Ad-Ⅲ-3, Ca-Ⅲ-1, Cc-Ⅲ-1)
2.(國-E-B3)能透過參觀故宮或臺灣戲曲中心，瞭解其建築特色及培養欣賞能力。(2-Ⅲ-1, Ca-Ⅲ-1, Cc-Ⅲ-1)
3.(國-E-B3)能運用五感體驗美感事物，並將參觀故宮或臺灣戲曲中心經驗寫成記敘文本，體裁不限。(6-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-3, Ba-Ⅲ-1, Be-Ⅲ-3)
數學：
1.(數-E-A2)能識別線對稱圖形，並畫出線對稱圖形。(s-III-6, S-5-4)
2.(數-E-A2)能理解折扣、成、百分率的意義，並運用在生活中。
(n-III-5, n-III-9, N-5-10)
3.(數-E-A2)能進行生活中常見的面積單位換算計算。(n-III-11,N-5-12)</td></tr>
<tr><td>學習
表現</td><td colspan="2">國語：
1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
數學：
s-III-6認識線對稱的意義與其推論。
n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。
n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</td><td>學習
內容</td><td colspan="3">國語：
Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與 寫作方法為主。
◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
◎ Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
數學：
S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操 作活動知道特殊平面圖形 的線對稱性質。利用線對稱 做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。
N-5-10 解題：比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、 「折」、「成」。
N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、 「平方公里」。生活實例之 應用。含與「平方公尺」的 換算與計算。使用概數。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入 與跨域教學
1 ｜ 4 週	我是大富翁	園遊會海報設計及相關事項討論 (1)討論園遊會攤位內容（先詢問家長並全班討論銷售趨勢及應有的應變行動力） (2)（販售物品需考量哪些及事前需準備哪些） (3)與學生一起討論成本及售價、優惠方案 (4)討論如何設計海報版面才能吸引目光 (5)分組繪製海報（2～3張） (6)安排當天工作及輪值時間 (7)園遊會之後，討論盈餘使用情形。	仔細聆聽 資料擷取 實作 小組合作 練習口頭發表 教師同儕回饋	議題融入: 性別平等教育 海洋教育 交通安全教育 跨域教學: 綜合 藝文
5 ｜ 8 週	放眼未來	1. 教師先引導同學，從中年級到高年級將畢業前的不同。（上臺表現、運動方面、脾氣、活潑、人際關係等等） 2. 在老師及同學眼中常被稱讚的優點是什麼？ 3. 自己察覺到的改變與進步有哪些？ 4. 以前從來不敢嘗試的事情，而今可以做到的是什麼？ 5. 在文章中寫下畢業感言，內容包含送給自己的禮物也就是可以帶在身上，讓自己更有自信的禮物。 6. 錄製一小段自己想說的話謝謝老師或是謝謝同學也是送給老師或同學的一份回憶的小禮物(以隨意分組方式,同學不擬劇本的輕鬆說出對於哪些同學的改變或優點最印象深刻)	練習口頭發表 小組合作 學習當好觀眾	議題融入: 海洋教育 交通安全教育 跨域教學: 綜合 藝文
9 ｜ 19 週	深耕閱讀	書目： 1. 穿越故宮大冒險 1-5 冊套書 2. 我們班是聯合國 核心主題： 性別平等教育 海洋教育 交通安全教育	閱讀、分享並撰寫閱讀報告	議題融入: 性別平等教育 交通安全教育 海洋教育 跨域教學: 國語

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 資訊 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第1週	開學準備週									
第2｜4週	科技士林	一、認識多媒體與威力導演	資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。	資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	1.能識讀多媒體檔案格式。 2.知道如何取得多媒體素材。 3.知道免費網路素材的來源。 4.能應用各種多媒體素材統整為影片。 5.完成「漫步臺灣美景」影片。	1.學生認識素材的種類、差異與取得方式。 2.學生檔案管理的概念。 3.學生認識創用CC的授權要素。 4.學生認識免費資源網站。 5.學生認識威力導演介面與各種操作模式。 6.學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 7.學生匯出mp4影片。 8.學生匯出威力導演專案	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【資訊教育】 跨域教學:藝文
第5｜6週	科技士林	二、夏日嬉遊記	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1.知道音樂術語「混音」。 2.能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為影片。 3.尊重智慧財產權，使用合法來源的素材。 4.完成「夏日嬉遊記」影片。	1.學生能匯入素材到時間軸。 2.學生能切換腳本模式。 3.學生能啟用「Magic Movie精靈」製作影片。 4.學生能知道可以從威力導演DirectorZone網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 5.學生能設定背景音樂與混音。 6.學生能輸入片頭與片尾文字。 7.學生能匯出影片與專案。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【戶外教育】 跨域教學:藝文

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第7－9週	科技士林	三、我們的學校生活	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1.學會製作照片拼貼。 2.學會上傳照片。 3.學會用資料夾整理作品。 4.學會去除背景。 5.學會使用邊框與網格設計作品。	1.資料搜尋的基本方法。 2.系統化數位資料管理方法。 3. 雲端服務或工具的使用。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【資訊教育】 跨域教學:藝文
第10－12週	科技士林	四、祝你生日快樂	資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1.學會製作短片傳達情誼。 2.學會文字的美化設計。 3.學會上傳影片。 4.學會與他人共同協作。	1.資料搜尋的基本方法。 2.系統化數位資料管理方法。 3.影音編輯軟體的操作與應用。 4.雲端服務或工具的使用。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【生命教育】 跨域教學:藝文

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第13－15週	科技士林	五、一個巨星的誕生	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 認識圖片編輯軟體 PhotoCap 6。 2. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 3. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 4. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 5. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 6. 在影片中使用文字傳達情意。 7. 完成「一個巨星的誕生」影片。	1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 下載與加入內建音樂。	3	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作	【生涯規劃教育】 跨域教學: 藝文
第16－19週	科技士林	六、守護地球你和我	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 知道「特效」的意義 2. 知道科技發展讓人類生活便利，也造成環境衝擊。 3. 覺知由於工業發展對環境的衝擊，導致氣候異常，為了保護地球，要節約能源使用。 4. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷。 5. 完成「守護地球你和我」影片。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。	3	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作	【環保教育】 跨域教學: 藝文 自然

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第20－21週	科技士林	七、世界美食聯合國	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	1.學會影片融合。 2.學會製作 QR Code。 3.學會自製轉場特效。 4.學會製作影片牆。 5.學會自製濾鏡。 6.知道搜尋元素技巧。	1.資訊科技之使用原則。 2.資料搜尋的基本方法。 3.影音編輯軟體的操作與應用。 4.雲端服務或工具的使用。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【多元文化教育】 跨域教學:藝文
第22週										

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期 資訊 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第1－3週	科技士林	一、小小新聞主播台	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 藉由製作動物新聞報導，表達對動物生命的關懷。 2. 認識新聞主播的職業。 3. 藉由報導新聞，參與社會發展。 4. 完成「動物星球系列報導」影片。	1. 認識本課影片腳本。 2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 4. 製作子母雙畫面。 5. 分割視訊。 6. 設定片段靜音。 7. 將子影片加陰影與外框。 8. 加入旁白。 9. 修剪視訊。 10. 下載新聞快報範本與編輯。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【生命教育】 跨域教學: 藝文 自然
第4－6週	科技士林	二、熱血青春全紀錄	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 使用「文字遮罩-負片文字」特效。 2. 使用「炫粒」特效。 3. 製作「轉場」特效。 4. 察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，製作片尾工作團隊名單。 5. 在影片中使用文字傳達情意。 6. 完成「熱血青春全紀錄」影片。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 11. 分割音樂與淡出。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【生命教育】 跨域教學: 藝文 自然

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第7－9週	科技士林	三、創意拼貼Fun電影	資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1.製作拼貼影片。 2.使用雲端硬碟分享影片。 3.將影片分享到YouTube。 4.能分辨分享連結與分享到YouTube的使用時機或分享對象。 5.能保護隱私，知道分享到YouTube的影片內容不應包含隱私。 6.認知YouTube上的影片來自全球的各個國家。 7.完成拼貼影片。	兒童節上下課翻轉 1.認識分享影片的方式。 2.使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。 3.上傳檔案到Google雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。 4.在YouTube建立自己的個人頻道。 5.將影片上傳到YouTube並分享。 6.管理影片。 9.建立YouTube播放清單。	3	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	【交通安全教育】 跨域教學:藝文
第10－13週	科技士林	四、我的家鄉	資p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資A-III-2 簡單的問題解決表示方法。資T-III-7影音編輯軟體的操作與應用。 資T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1.知道創作影片的訣竅與內涵。 2.學會修剪視訊。 3.學會加入轉場特效。 4.學會加入背景音樂與設定淡出效果。	1.簡單的問題解決表示方法。 2.影音編輯軟體的操作與應用。 3.雲端服務或工具的使用。	4	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	【家庭教育】 跨域教學:藝文

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第14｜18週	科技士林	五、畢業影片製作	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 使用「文字遮罩-負片文字」特效。 2. 使用「炫粒」特效。 3. 製作「轉場」特效。 4. 察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，製作片尾工作團隊名單。 5. 在影片中使用文字傳達情意。 6. 完成「熱血青春全紀錄」影片。	1. 學生匯入素材與編排。 2. 學生用文字遮罩動畫做片頭。 3. 學生套用轉場特效。 4. 學生加入炫粒特效。 5. 學生自製文字範本。 6. 學生用字幕工房加字幕。 7. 學生製作工作團隊名單當片尾。 8. 學生分割音樂與淡出。	5	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【生涯教育】 跨域教學: 藝文
第19｜20週	科技士林	六、全球暖化	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識與學會設計視覺資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 4. 學會用圖表傳達資訊。	1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺 訊圖表。 7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【環境教育】 跨域教學: 藝文 自然
第21週	休業式									

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 校訂國際士林(1) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一—四	人物樣貌	綜合閱讀1（繪本/短文）Culture & Festivals: Moon Festival	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III -4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	多元文化 品德教育 家庭教育 家政教育 環境教育 生命教育 性別平等 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 校訂國際士林(1) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五—九	地點位置	綜合閱讀二（繪本/短文）Culture & Festivals: Halloween	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III -4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	5	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 戶外教育 AED 教育 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 校訂國際士林(1) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十—十三	過去與現在	綜合閱讀三（繪本/短文）Culture & Festivals: Thanksgiving	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III -4 能了解外國風土民情	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 家庭教育 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 一 學期 校訂國際士林(1) 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十四—二十一	日常活動	綜合閱讀四（繪本/短文）Culture & Festivals:	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III -4 能了解外國風土民情	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	8	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 跨域教學: 綜合

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-*必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-*必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-*必融入)

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
一—四	食物	綜合閱讀一(繪本/短文)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 家庭教育 閱讀教育 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
五—九	運動	綜合閱讀二（繪本/短文）Culture & Festivals: Children's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作 ➢ 4/1 兒童節上下課翻轉	5	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 閱讀教育 戶外教育 AED教育 性別平等 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十—十一	計畫	綜合閱讀三（繪本/短文）	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	2	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	生涯規劃教育 家庭教育 閱讀教育 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十二—十五	職業	綜合閱讀四（繪本/短文）Culture & Festivals: Mother's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	生涯規劃教育 家政教育 家庭教育 閱讀教育 安全教育 性別平等 跨域教學: 綜合

臺北市士林區士林國民小學113學年度 六 年級第 二 學期
校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十六—十九	職業	綜合閱讀五（繪本/短文）Happy Graduation	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	性別平等 生涯規劃 海洋教育 人權 安全教育 性別平等 跨域教學: 綜合

備註：環境教育(每年4小時以上)、家庭教育(每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動)、家庭暴力防治課程(每學年4小時以上)、性別平等教育(每學期4小時以上)、性侵害防治(每學期至少2小時)、人權、法治、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)、兒童權利公約（CRC)、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

★應納入113年度檢核重點 -海洋教育、生命教育(情緒教育、動物保護教育)-＊必融入、品德教育、安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)-＊必融入、高年級防災課程應融入AED教育、戶外教育-＊必融入)