臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市士林區士林國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市士林區士林國民小學112學年度_1__年級第_1__學期

____國語___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元米米的好朋友	第一課貓咪	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、貓咪】 1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。	【一、貓咪】 1.能說出參與比賽的相關經驗。	2	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第二週	第一單元米米的好朋友	第一課貓咪／第二課鵝寶寶	【一、貓咪】 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、貓咪】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在	【一、貓咪】 1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ、ㄧ、ㄠ」。 1.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 3.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。 4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【二、鵝媽媽】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵	【一、貓咪】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄈ」「ㄧ」「ㄠ」。 3.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 4.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。 5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【二、鵝寶寶】 1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	蛋〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。				
第三週	第一單元米米的好朋友	第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	【二、鵝寶寶】 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【二、鵝媽媽】 1.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 3.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題。	【二、鵝寶寶】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄈ」「ㄏ」「ㄓ」「ㄔ」「ㄨ」「ㄚ」「ㄜ」。 3.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。 4.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」「ㄜˊ」聲調的變化。 5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【三、河馬和河狸】 1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					的目標。					
第四週	第一單元米米的好朋友／第二單元上學真有趣	第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻	【三、河馬和河狸】 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	【三、河馬和河狸】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	【三、河馬和河狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【三、河馬和河狸】 1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄗ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 3.熟悉課文內容，注意句尾「ㄗㄠˇ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。 4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。	【三、河馬和河狸】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄌ」「ㄑ」「ㄕ」「ㄩ」「ㄛ」「ㄢ」「ㄤ」。 3.利用「ㄌ、ㄏ、ㄔ、ㄕ」與符號「ㄠ、ㄢ、ㄤ」進行拼音練習。 4.比對「ㄑ」和「ㄧ、ㄩ」拼讀出四個聲調的變化。 5.能正確發出「ㄛ」和「ㄜ」的音，並分辨兩者的差異。 【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄒ」「ㄕ」「ㄟ」「ㄡ」「ㄦ」「ㄧㄠ」「ㄨㄢ」。 4.利用「ㄅ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄕ」與「ㄡ、ㄨㄢ」的拼讀。	7	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	第二單元上	第四課笑嘻	【四、笑嘻嘻】 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在	【四、笑嘻嘻】 1.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	【四、笑嘻嘻】 1.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。 2.辨別包含「ㄜ」與「ㄦ」的詞語。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	學真有趣	嘻／第五課翹翹板	確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.熟悉課文內容，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 3.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題以及複述故事內容。	【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。			及心靈對環境感受的能力。 【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第六週	第二單元上學真有趣	第五課翹翹板／第六課謝	【五、翹翹板】 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】	【五、翹翹板】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標	【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，	【五、翹翹板】 1.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。 2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 3.熟悉課文內容，知道	【五、翹翹板】 1.讀寫本課符號「ㄋ」「ㄍ」「ㄞ」「ㄥ」「ㄧㄚ」「ㄧㄡ」「ㄧㄤ」。 2.比對「ㄞ、ㄢ、ㄤ」的發音。 3.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 4.加強第一、二、三、四聲的辨讀。 5.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。 【六、謝謝老師】	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		謝老師	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	注方式。	樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。	1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄐ」「ㄙ」「ㄝ」「ㄧㄝ」「ㄨㄚ」「ㄨㄛ」「ㄨㄙ」。			
第七	第二	第六	【六、謝謝老師】 3-I-1 正確認念、拼讀	【六、謝謝老師】 Aa-I-3 二拼音和三拼音的	【六、謝謝老師】	【六、謝謝老師】 1.注意嘴形及發音，正	【六、謝謝老師】 1.練習「ㄕ、ㄙ」的近似音辨	4	1.實作評量 2.發表評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	單元上學真有趣	課謝謝老師	及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄙ」。 2.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 3.熟悉課文內容，注意「我要　送老師一朵小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 4.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	別。 2.利用「ㄍ、ㄏ、ㄙ」與符號「ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄙˊ、ㄨㄙˋ」進行拼音練習。 3.比對「ㄐ、ㄑ、ㄒ」和「ㄧㄝ」拼音後的四聲變化。 4.練習「ㄟˋ、ㄧㄝ」的拼音辨別。 5.能說出對老師感謝的話。 6.能拼讀符號念兒歌。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。		3.習作評量 4.口頭評量	涯 E2 認識不同的生活角色。
第八週	第三單元神奇故事樹	第七課龜兔賽跑	【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各	【七、龜兔賽跑】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【七、龜兔賽跑】 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 2.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖流利的說出故事內容。 3.注意嘴形及發音，正	【七、龜兔賽跑】 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫本課符號「ㄊ」「ㄎ」「ㄣ」「ㄧㄣ」「ㄧㄥ」「ㄨㄞ」「ㄨㄟ」。 3.能分辨「ㄊ、ㄥ」字形的不同。 4.利用「ㄓ、ㄔ、ㄕ」與「ㄣ、ㄧㄣ」及「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧ	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	類文本。	的回應，以達成溝通及互動的目標。	確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 4.書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角「兔子、烏龜」的心情及口氣。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。	ㄢ、ㄧㄣ」進行拼音練習。 5.比對「ㄨㄟ、ㄨㄟˋ、ㄨㄞˋ」聲調的變化。 6.能說出自己努力比賽的相關經驗。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。			
第九週	第三單元神奇故事樹	第八課拔蘿蔔	【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、拔蘿蔔】 1.能觀察聆聽故事的圖畫細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。 2.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 4.書寫習作時，能維持正確坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，	【八、拔蘿蔔】 1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄖ」「ㄘ」「ㄧㄛ」「ㄨㄤ」「ㄩㄢ」「ㄩㄥ」。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄢ、ㄩㄥ」拼讀；利用「ㄖ、ㄘ」與其他韻符進行拼音練習；利用「ㄢ、ㄏ、ㄔ」與「ㄨㄤˊ」拼讀。 5.比對「ㄖ、ㄌ」「ㄘ、ㄔ」「ㄧㄛ、ㄧㄡ」「ㄨㄤ、ㄨㄚ」發音的差異性。 6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			等技巧寫作。			表達課文的趣味感。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。				
第十週	第三單元神奇故事樹	第九課動物狂歡會	【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 4.書寫習作時，能注意正確的坐姿、握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。	【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄧㄞ」「ㄧㄣ」「ㄨㄣ」「ㄩㄝ」「ㄩㄣ」。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」拼讀。 5.比對「ㄨㄣ」與「ㄨㄣˇ」拼讀發音的差異性。 6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十一週	國字真簡單／	國字真簡單／	【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國	【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 【一、拍拍手】	【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。 【一、拍拍手】 1.專注聆聽電子教科書	【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。 【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從課文出發，說出自己「拍	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	第一單元來！一起玩遊戲	第一課拍拍手	字鞏固注音符號的學習。 【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文	的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。	手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。					
第十二週	第一單元來！一起玩遊戲	第一課拍拍手／第二課這是誰的	【一、拍拍手】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【一、拍拍手】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。	【一、拍拍手】 1.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.理解「……也……」的句型，並能造句運用。 【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。					
第十三週	第一單元來！一起玩遊戲	第二課這是誰的	【二、這是誰的】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【二、這是誰的】 1.觀察課本語文焦點二「我會說一說」的內容，運用「這是……」的句型，分享自己對圖形的聯想。 2.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 4.根據朗讀提示，體會	【二、這是誰的】 1.活用「這是……」的句型，說出完整的句子。 2.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 3.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 4.正確、流利的美讀課文。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			落。		礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。				
第十四週	第一單元來！一起玩	第二課這是誰的／第	【二、這是誰的】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【三、秋千】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-1 認識常用國字至	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【二、這是誰的】 1.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。 【三、秋千】 1.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的	【二、這是誰的】 1.觀察課文插圖，說出故事。 【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字，並能造詞。 3.了解左右結構的字，並正確運用。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	遊戲	三課秋千	少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、秋千】 國-E-A1 認識國語	句子。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	4.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。			平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					要性。					
第十五週	第一單元來！一起玩遊戲／第二單元看！我的新發現	第三課秋千／第四課大個子，小個子	【三、秋千】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，	【三、秋千】 1.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 【四、大個子，小個子】 1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。	【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解詩歌的內容。 2.了解「……一起……」的用法，並造句。 【四、大個子，小個子】 1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2.學習自我介紹，並自行練習。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十六週	第二單元看！我的新發現	第四課大個子，小個子	【四、大個子，小個子】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【四、大個子，小個子】 1.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「看到」、「找到」表達自己的發現，並正確使用標點符號。	【四、大個子，小個子】 1.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。 2.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 3.控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。 4.運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十七週	第二單元看！我的新發現	第五課比一比	【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【五、比一比】 1.專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。 3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。 4.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、	【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。 2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。 3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。 4.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。 5.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	子」字形的差異性。 5.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。				
第十八週	第二單元看！我的新發現	第五課比一比／第六課小	【五、比一比】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔	【五、比一比】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【五、比一比】 1.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。 【六、小路】 1.專注閱讀課本與習作的詩文，能理解內容，並推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。	【五、比一比】 1.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 【六、小路】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 3.正確念出「長」的不同讀音。 4.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		路	助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。		維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，	2.根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。 3.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。				

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					要性。					
第十九週	第二單元看！我的新發現／寫字123	第六課小路／寫字123	【六、小路】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【六、小路】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【寫字 123】 1.能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。	【六、小路】 1.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。 2.認識「……也……」的句型，並會運用造句。 【寫字 123】 .辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
第廿週	寫字12	擁抱	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【寫字123】 國-E-A1	【寫字 123】 1.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，	【寫字 123】 .辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	3／閱讀階梯		則，寫出正確及工整的國字。 【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	幫助識字習字。 【閱讀階梯擁抱】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。 【閱讀階梯擁抱】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。		4.口頭評量	能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿一週	閱讀階梯	擁抱	【閱讀階梯擁抱】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，	【閱讀階梯擁抱】 1.分析課文的重要訊息，並理解內容。 2.運用圖像策略，重述課文內容的重點。 3.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 1.找出故事開頭、經過、結果。 2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級： 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度__1_年級第__2_學期

___國語____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元生活放大鏡	第一課看	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。	3	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第二週	第一單元生活放大鏡	第一課看	【一、看】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【一、看】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【一、看】 3.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。 5.練習「先……再……」句型的用法，並造句。	【一、看】 3.運用疊字副詞描述動作。 4.「虫」偏旁大量識字，並會造詞。 5..練習「先……再……」句型，並造句運用。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第三週	第一單元生活放大鏡	第二課花園裡有什麼？	【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。	【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。 5.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。	【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。 4.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 5.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。					
第四週	第一單元生活放大鏡	第二課花園裡有什麼？／	【二、花園裡有什麼？】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【二、花園裡有什麼？】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	【二、花園裡有什麼？】 6.理解句子語意，運用正確的標點符號。 7.根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。 【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊	【二、花園裡有什麼？】 6.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 7.寫出五種感官觀察的方式。 【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		第三課媽媽的音樂會	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。		探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1	重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。				家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					合作的重要性。					
第五週	第一單元生活放大鏡	第三課媽媽的音樂會	【三、媽媽的音樂會】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【三、媽媽的音樂會】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【三、媽媽的音樂會】 4.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。 5.理解句子語意，運用正確的標點符號。 6.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。	【三、媽媽的音樂會】 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。 5.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 6.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第六週	第二單元甜蜜的家	第四課鞋	【四、鞋】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與	【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 5.覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。	【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 4.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 5.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第七週	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大	【四、鞋】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔	【四、鞋】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【四、鞋】 6.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 7.運用仿寫的技巧，使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。 【五、小種子快長大】 1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。 2.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 4.應用注音符號的輔	【四、鞋】 6.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 7.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。 【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。 2.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 3.正確理解「水（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 4.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			助識字。		給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。				

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第八週	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大	【五、小種子快長大】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【五、小種子快長大】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【五、小種子快長大】 5.認識文章的自然段。 6.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。 7.觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要	【五、小種子快長大】 5.練習標注自然段。 6.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。 7.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	什麼東西。				
第九週	第二單	第六課	【六、奶奶的小跟班】 1-I-2 能學習聆聽不同	【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【六、奶奶的小跟班】	【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱	【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	元甜蜜的家	奶奶的小跟班	的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。 3.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 4.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。	2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。 3.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 4.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。		4.口頭評量	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十週	第三單元小水滴的旅行	第六課奶奶的小跟班／第七課作夢的雲	【六、奶奶的小跟班】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【六、奶奶的小跟班】 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【六、奶奶的小跟班】 5.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。 6.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。 【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。	【六、奶奶的小跟班】 5.能發揮創意，依卡片形式書寫。 6.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。 【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十一週	第三單元小水滴的旅行	第七課作夢的雲	【七、作夢的雲】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【七、作夢的雲】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【七、作夢的雲】 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 4.運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。 5.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。	【七、作夢的雲】 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 4.辨識「自、白」的異同。 5.了解意思相反的字詞，並正確運用。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十二週	第三單元小水滴的旅行	第七課作夢的雲／第八課妹妹的	【七、作夢的雲】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表	【七、作夢的雲】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【七、作夢的雲】 6.運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊	【七、作夢的雲】 6.從生活尋找素材，用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、兩」和「遊、游」。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		紅雨鞋	達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。		理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	息，認識部首「雨」，並認識形近字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。				的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第	第	第	【八、妹妹的紅雨	【八、妹妹的紅雨鞋】	【八、妹	【八、妹妹的紅雨鞋】	【八、妹妹的紅雨鞋】	6	1.實作評量	【八、妹妹的紅雨

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
十三週	三單元小水滴的旅行	八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹	鞋】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、七彩的虹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，	4.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。 5.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同及認識多音字「掃」。 3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。	4.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。 5.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 3.理解課文趣味，正確朗讀課文。		2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十四週	第三單元小水滴的旅行	第九課七彩的虹	【九、七彩的虹】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、七彩的虹】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【九、七彩的虹】 4.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 5.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。 6.運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。	【九、七彩的虹】 4.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。 5.理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十五週	第四單元好朋友	第十課和你在一起	【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。 3.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。 4.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。	【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。 4.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					
第十六週	第四單元好朋友	第十課和你在一起／第十一課	【十、和你在一起】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【十、和你在一起】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【十、和你在一起】 5.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。 【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。 2.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語	【十、和你在一起】 5.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」，完整表達所要描述的情境。 【十一、生日快樂】 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。 2.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 3.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		生日快樂	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。		定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	的意義。 3.理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。				

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元好朋友	第十一課生日快樂／第十二課小黑	【十一、生日快樂】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【十一、生日快樂】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【十一、生日快樂】 4.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。 5.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。 【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。 2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。	【十一、生日快樂】 4.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 5.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
第十八週	第四單元好朋友	第十二課小黑	【十二、小黑】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【十二、小黑】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多	【十二、小黑】 3.應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。 4.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。	【十二、小黑】 3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 4.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
第十九週	第四單元好朋友／寫字123	第十二課小黑／寫字123	【十二、小黑】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【十二、小黑】 Ba-I-1 順敘法。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，	【十二、小黑】 5.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。 【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。 2.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【十二、小黑】 5.仔細聆聽故事，根據提問回答問題。 【寫字 123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.理解和辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。					

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
第廿週	閱讀階梯	小小鼠的快樂	【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。 4.找到文本訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。 2.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。 4.能與他人分享與溝通互動。	6	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					區活動，體會團隊合作的重要性。					

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度__一_年級第_一__學期

_本土語_____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。	1	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二週	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽CD內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。	1	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。			
第四週	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	1	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第五週	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：（阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第六週	第一單元	第二課來	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。	閩-E-B1	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。	1	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	溫暖的家庭	阮兜	語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。		3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。			與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第七週	第一單元溫暖的家庭	單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
第八週	第二單元數字真趣味	第三課狗蟻食餅	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.利用教室內的任何可以數數的物品，數量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。 2.於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽的方式，進行學生兩兩互相輪讀課文。學生進行互相朗誦課文的同時，教師仔細聆聽學生個別朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.教師為學生解說每一個新詞的意思，並逐句說明課文，學生則依解說的文意，了解整課課文的完整文意。小學一年級學生因尚未有國字的認知，因此教師請學生圈選生詞時，要特別強調哪一行的第幾個字，一方面引導學生慢慢認識漢字，一方面讓學生建立對漢字的概念。	1	口頭評量 實作評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元數字真趣味	第三課狗蟻食餅	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。
第十週	第二單元數字真趣味	第三課狗蟻食餅	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。
第十一週	第二單元數字真趣味	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓·講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」(和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十四週	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十六週	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十七週	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一	1	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			4.運用觀察力完成題目。	遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。			閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十八週	第三單元咱的學校	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十九週	唸謠	快樂過新年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。	1	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	DOREMI要啥物	DOREMI要啥物	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 要啥物 DOREMI 要啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。	1	口頭評量 實作評量	
第廿一週	總複習	總複習	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓，連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。 5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。 6.檢視學生成果。	1	口頭評量 實作評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_一__年級第__二_學期

__本土語_____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元嫡噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	第一單元嫡噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.問學生家裡或親戚有無可愛的小弟弟或小妹妹？再問哪位學生要來描述一下課文插圖的小妹妹，或插圖裡的任何事物。 2.可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	1	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	第一單元嫡噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嫡噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師利用教學媒體揭示本課五官語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。 3.讓學生發表每個人的五官有哪些相似和相異之處。 4.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 5.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 6.展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 7.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 8.練習語詞替換，除了可替換五官與詞之外，當主詞的家屬稱謂也可替換。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	第一單元嫡噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元嫡噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 5.帶領全班複習本課語詞。 6.展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.指導學生按照頁面插圖各五官的動作練習。 8.按照「按怎耍」裡的說明先操作練習一遍。	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							9.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 10.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。			受的能力。
第四週	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。 2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。 3.以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。	1	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 5.展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 6.引導學生說出插圖內各動物的特徵。 7.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。 8.以「豬仔」的「腹肚」「圓圓」句型講解「動物」的「身體部位」及「特徵形容詞」。	1	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第一單元媠	第二課洗身	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	噹噹的我	軀				4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 5.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 6.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。 7.利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 8.教師帶領全班複習本課語詞。 9.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 10.教師詢問學生每張圖裡聯想到什麼身體部位。			
第七週	第一單元嬪噹噹的我	單元活動一	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元嬪噹噹的我 單元活動一 1.揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 6.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 7.播放故事教學媒體。 8.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 9.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。 10.進行教學遊戲「趣味雙簧—頭鬃發佗位？」增強學習樂趣與效果。	1	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.在黑板畫一個大圓圈，讓學生猜是什麼水果？	1	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第九週	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 3.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡。 5.帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法，以熟練本課語詞。 6.詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述，以此帶入「相招來開講」教學活動。 7.播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次。 8.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。	1	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師帶領全班複習本課語詞。 6.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.用水果拼出自己喜歡的圖。 8.待學生把圖完成，教師可以詢問學生使用到了哪些水果。	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。教師與學生輪流以閩南語和國語進行同步翻譯練習。	1	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十二週	第二單元好	第四課阿婆	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。	1	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	食的物件	買菜	2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。			4.學會食物種類運用在日常生活中。	3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞。 6.帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 7.鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 8.播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。			應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十三週	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依 CD 內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 6.教師帶領全班複習本課語詞。 7.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 8.教師詢問學生如果換你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 9.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。	1	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十四週	第二單元好食的物件	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。	1	實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	1	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十六週	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的講法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小，溫度感覺類形容詞的冷與熱等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 5.師生翻開「相招來開講」教學頁面，教師解釋插圖畫面的意思後，播放教學媒體或由教師領讀對話例句。 6.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。	1	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十七週	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.複習相招來開講的對話問答句子。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 4.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 5.由能力較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句子，可參考「進階學習」的句子內容。 6.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 7.教師徵求學生以熟悉的語就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 8.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 9.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。 10.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 11.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。	1	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十八週	第三單元倒反的世界	單元活動三	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。	1	口語評量 實作評量	
第十九週	唸謠	火金蛄	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。 3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 4.教師可將全班分組，請學生試著依照歌曲內容，設計舞蹈動作，並請各組依序上臺發表。亦可採全班票選的方式，選出表現最好的組別，教師予以獎勵。	1	口語評量 實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	總複習	庸樓王、我會曉講	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 庸樓王、我會曉講 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。 4.檢視學生成果。	1	口頭評量 實作評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_1__年級第_1__學期
____數學___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	一、10以內的數	1-1 1~5的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	A1 身心素質與自我精進	**1-1 1~5的數** 1.認識 1~5 的數，點數後找出與其對應數量的數字。 2.操作具體物，表徵 1~5 的數量。	**1-1　1~5的數** 一、透過情境，認識 1~5 的數 1.引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 1~5。 二、經由數數活動確定數量後，找出 1~5 的數字貼紙與其對應 1.學生點數水面下動物數量，再將附件 2 對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位置。 2.類題教學：教師拿出教室中，數量在 1~5 的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。 三、做出 1~5 數與量的對應 1.老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.老師說:「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習1~5 的數。 3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再拿出對應數量的物品。 四、對應手指的數量寫出數字 1~5 1.運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2.指導學生數字書寫筆順。 練習：先點數數量再寫出數字。			
第二週	一、10以內的數	1-26~10的數、1-3點數與	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	A1 身心素質與自我精進	**1-2 6~10 的數** 1.認識 6~10 的數，點數後找出與其對應數量的數字。 2.操作具體物，表徵 6~10 的數量。 **1-3 點數與對應** 1. 透過觀察情境圖，能點數正確的數量。 2.能透過點數，並做出相等量的一對	**1-2 6~10 的數** 一、透過情境，認識 6~10 的數 1.引導學生點數蔬菜，拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 6~10。 二、經由數數活動確定數量後，找出 6~10 的數字貼紙與其對應 1.學生點數已採收的蔬菜數量，將附件 3 的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。 2.類題教學：教師拿出教室	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		對應、練習園地				一對應。 3.透過點數數量，寫出對應的數。 **練習園地**	中，數量在 6~10 的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。 三、做出 6~10 數與量的對應 1.老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。 2.老師說:「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習 6~10 的數。 3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。 **動動手**:找出教室裡相對應數字的物品。 四、對應手指的數量寫出數字 6~10 1.運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2.指導學生數字書寫筆順。 **1-3 點數與對應** 一、數與量的對應 1.引導學生一邊點數動物一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。 **動動腦**：引導學生點數時，可使用作記號等策略，才不			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							易數錯。 二、相等量的一對一對應活動 1.透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。 **動動腦**：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。 三、數與量的對應活動 1.引導學生了解每題中動物的數量、○的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的○數量或寫出正確的數字。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第三週	二、比長短	2-1比長短、2-2高矮與	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	A2 系統思考與解決問題	**2-1 比長短** 1.透過直觀比較，能判斷兩個物件之間的長短（含直線物件、曲線物件）。 2.能理解物件長短的比較需要在同一個起點下進行。 **2-2 高矮與厚薄**	**2-1 比長短** 一、認識物品的長。 1 教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。 二、直觀比較兩物件的長。 1..學生將兩枝鉛筆的一端對齊，再比較長短。 2.請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		厚薄				1.能知道高矮也是一種長度，並會做直接比較。 2.能知道厚薄也是一種長度，並會做直接比較。	較長？ 三、認識直線和曲線 1.以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。 四、直線與曲線的長短比較 1.引導學生發現先將彎曲的跳繩拉直後，再對齊一邊比較，會比較好比。 五、直線與曲線的長短比較 1.引導學生發現先將彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。 2.教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。 **2-2 高矮與厚薄** 一、身高高矮的比較 1.問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。 2.問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。 3.請兩位學生上臺，比較誰			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							的身高比較高？誰比較矮？ 二、厚薄的比較 1.讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。 2.教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比比看。 3.接著教師將 2 本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。			
第四週	二、比長短	2-3 比一比、練習園	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）:以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含	A2 系統思考與解決問題	**2-3 比一比** 1.能透過長度的複製做間接比較。 **練習園地**	**2-3 比一比** 一、複製直線物的長度與間接比較。 1.請學生說出斑馬魚的長在哪裡？ 2.引導學生用紙條做出和斑馬魚一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 二、複製曲線物的長度與間	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		地		個別單位）。			接比較。 1.請學生說出水桶把手的長在哪裡？ 2.引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 三、複製直（曲）線物的長度，透過遞移比較長度。 1.請學生拿出附件 9 的卡片與附件 10 的藍、紅紙條，分別剪下跟卡片藍邊、紅邊一樣長的長度後，再比較兩條紙條的長短，並說出卡片的哪一邊比較長（短）。 3. 比照前題方式，教師帶領學生用 2 條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第五週	三、順序與多少	3-1 數的順序、3-2 第	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	A1 身心素質與自我精進	**3-1 數的順序** 1.能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係。 **3-2 第幾個** 1.能分辨序數與量的不同。 2.能利用上下、左	**3-1 數的順序** 一、認識 1~10 的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係 1.請學生拿出附件 1，從 1 排到 10，再數一數。 2.請學生先找出 1 在哪裡？從 1 數到 10，把缺的數字填在空白的船上。 3.引導學生觀察船的位置排	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		幾個				右來描述排序的起點。	序，1 排在最前面，知道某數後面的數字是多少。 4.引導學生知道某數前面的數字是多少。。 5.引導學生，找出 2 和 4 的中間數字是 3。 二、從 10 開始倒數 1.請學生觀察梅花椿上的數字，從 1 開始往上數，梅花椿越來越高。再從 10 開始往下數，梅花椿越來越低。 2.教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。 **3-2 第幾個** 一、能用序數詞描述 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量 1.教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第 1 個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？ 2.引導學生先找出第 1 個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。 3.引導學生發現不管從哪個			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							方向數，都是 7 隻動物在拔蘿蔔。 二、能利用左右來描述排序 1、帶領學生運用「老師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭…… 2、引導學生先找到左邊第 1 個或右邊第 1 個，才開始點數。 **動動腦**：理解序數具有方向性 1.教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第 4 個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。 三、能利用上下來描述排序 1.請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。			
第六週	三、順序與	3-3 比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單	A1 身心素質與自我精進	**3-3 比多少** 1.能比較 10 以內兩個量的多少。 **練習園地**	**3-3 比多少** 一、透過一對一對應，解決 10 以內兩量的比較 1.教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排得一樣長，	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	多少、遊戲中學數學（一）	、練習園地、遊戲中學數學（一）－比多少		位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		**遊戲中學數學（一）**－比多少	哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再發表怎麼知道椅子夠不夠坐。 二、能畫○表示數量，比多少 1.請學生點數布丁、果汁的數量，畫○代表，再一對一對應比較多少。 2.教師可準備紅色花片 10 個和藍色花片 10 個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多（少）？ **動動腦**：認識「一樣多」 1.請學生發表自己是怎麼知道的。 2.學生可能回答：布丁有 5 個，甜甜圈有 5 個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是，5 個布丁和 5 個甜甜圈畫○後連起來剛好都連完……。 三、自製表徵來比較 10 以內的數 1.請學生根據題目的訊息，畫○表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。			（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）**－比多少（比較兩量的多少） 1.學生 2 人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。			
第七週	四、分與合	4-1 分分看、4-2 合起來	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	A2 系統思考與解決問題	**4-1 分分看** 1.能解決 10 以內數量的分解問題。 **4-2 合起來** 1.能解決 10 以內數量的合成問題。	**4-1 分分看** 一、透過活動，認識分和合的表徵 1.上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。 2.將 5 顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察 5 可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。 二、解決 7 的分解活動 1.教師操作教具，投入 7 顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7 顆球分 2 堆，可以分成 1 顆和 6 顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面方式進行其他分	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							法。 **4-2 合起來** 一、解決 6 的合成問題 1.教師的右手拿 2 枝棒棒糖，左手拿 4 枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將 2 手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。 二、解決 8 的合成問題 1.教師提問:1 顆紅蘋果和 7 顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面的方法，練習其他合成 8 的組合方式。 三、解決 9 的合成問題 1.教師提問：盒子裡有 1 顆巧克力，盒子外有 8 顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面的方法，練習其他合成 9 的組合方式。 **動動腦**：和固定，被加數越大，加數越小。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.請學生拿出附件 4 的 9 個花片。 2.教師請學生將 9 個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1 和 8、8 和 1、2 和 7、7 和 2、3 和 6、6 和 3、4 和 5、5 和 4。 3.教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有 9 個。」			
第八週	四、分與合	4-3 0 的認識、4-4 分與合、練習園地	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到	A2 系統思考與解決問題	**4-3 0 的認識** 1.了解 0 的意義，讀寫並使用 0。 **4-4 分與合** 1.用語言描述 10 以內數量的合成、分解問題的解題過程和結果。 **練習園地**	**4-3 0 的認識** 一、透過從有到無的情境認識 0 1.教師拿出 2 個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕， 吃了 1 個蛋糕後，盤子裡還剩 1 個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。 二、記錄有 0 的分合 1.教師以課本情境圖提問：「大象套中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的5表示什麼？0 表示什麼？灰色 5 表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他動物。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。			**4-4 分與合** 一、透過操作解決分解與合成的問題 1.教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」 2.教師引導：小朋友分兩邊過橋，6 個人要過橋，有 2 個人走左邊，4 個人走右邊。 3.教師引導：橋的左邊有 2 個人，右邊有 4 個人，過橋後共有 6 個人。 4.教師引導討論：「從上面 2 題的答案，你發現什麼？」 二、練習 10 的合成與分解 1.教師操作附件，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。 2. 9 個藍色和 1 個粉紅色，合起來是 10 個方框。也可以說 10 個方框可以分成 9 個藍色方框和 1 個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中 3.依照上述方法操作其他 10 的組合。 **動動腦** 知道 0 和任何數合起來還是原來的數 1.先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							框有 10 個，藍色方框有 0 個，合起來有 10 個方框，所以 10 和 0 合起來是 10。 2.再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有 0 個，藍色方框有 10 個，合起來有 10 個方框，所以 0 和 10 合起來是 10。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第九週	五、認識形狀	5-1 堆疊與分類、5-2 認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	B1 符號運用與溝通表達	**5-1 堆疊與分類** 1.透過堆疊、滾動實物的操作，認識平面與曲面，做簡單分類活動。 **5-2 認識形狀** 1.由描繪立體形體的面，仿製簡單平面圖形，認識長方形、正方形、三角形和圓形。	**5-1 堆疊與分類** 一、利用帶來的形體做堆疊 1.請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。 2.教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生自己嘗試堆疊，並二人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。 3.請學生各自發表所堆疊的造型。 二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性 1.引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。 **動動腦**：找出既有平面，又	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							有曲面的物品（圓柱的特性） 引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。） 三、立體形體的分類 1.引導學生嘗試將帶來的形體分類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。 四、觸摸並感覺立體形體的特性 1.分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡的立體形體後，說出形體的樣子，最後指出所摸的立體形體是箱子上的哪一個形體。 2.小組成員輪流進行活動。 **5-2 認識形狀** 一、描繪物品的面，畫出平面圖形（正方形、長方形、三角形和圓形） 1.學生利用物品，進行平面圖形的描繪活動。 2.讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							3.讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。 二、平面圖形的初步分類 1.用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。 三、認識簡單平面圖形的名稱 1.配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。 2.學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。			
第十週	五、認識形狀	5-3 形狀的分類、練習園地	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	B1 符號運用與溝通表達	**5-3 形狀的分類** 1.將簡單平面圖形依形狀屬性做分類。 2.運用簡單平面圖形，進行拼圖與鑲嵌活動。 **練習園地**	**5-3 形狀的分類** 一、平面圖形的辨識與分類 1.學生利用附件 14 找出圓形、三角形、正方形和長方形，全班共同討論，讓學生了解形狀不受大小、方向的影響。 二、點數指定的平面圖形 1.學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。 2.讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							討論答案。 三、圖形鑲嵌拼貼 1.學生運用附件找出與白色圖形大小、形狀一樣的正方形、長方形、三角形及圓形，並疊合於白色圖形上。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第十一週	學習加油讚（一）	綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	**綜合與應用** 1.透過第三物間接比較兩物件的長。 2.透過操作熟練分與合。 **生活中找數學** 1.知道幾何圖形在生活中的運用。 2.找出生活中的形狀。 **看繪本學數學** 1.理解基數與序數。	**綜合與應用** 一、透過第三物間接比較兩物件的長 1.請學生發表子瑜和又倫誰比較高？怎麼從櫃子判斷？ 2.請學生發表紅叉子和藍叉子哪一枝比較短？怎麼從餐盒判斷？ 3.請學生發表門和窗戶哪一個比較寬？怎麼用掃帚判斷？ 二、透過操作熟練分與合 1.點數 3 個小丑的兩隻手上各有幾個花片？ 2.看圖想一想，8 個花片被分成了幾個花片和幾個花片？ 3.教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。			會。 三、熟練 10 的分與合 1.學生兩人一組，每人拿出 10 個花片，依上面步驟玩遊戲。 **生活中找數學** 一、知道幾何圖形在生活中的運用 1.討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？ 2.請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？ 二、找出生活中的形狀 1.找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？ 2.教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？ **看繪本學數學**《小熊去爬山》 1.教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？ 2.全班共讀《小熊去爬山》 3.教師可提問： (1)「橋上一次只能通過 5 隻，第 1 隻小熊上橋時， 後面還可以有幾隻小熊一起			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							走？」引導學生討論第 1 到第 5 隻小熊，共有 5 隻小熊可以一起走上橋。 (2)「為什麼第 6 隻小熊說要等最前面的第 1 隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第 6 隻的前面有 5 隻，從第 2 隻數到第 6 隻小熊，也是 5 隻小熊。			
第十二週	六、10以內的加法	6-1 加法算式	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	A2 系統思考與解決問題	**6-1 加法算式** 1.在具體情境中，認識加號(＋)和等號(＝)的意義與用法。 2.能運用加法算式記錄加法問題，並正確計算和為 10 以內的加法。	**6-1 加法算式** 一、以併加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。 3.教師以加法算式說明把畫○的過程用加法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。 二、以併加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.請學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。 **動動腦**：理解加法問題的情	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							境 1.教師可提問：一盒蛋糕有 4 個，買兩盒，是什麼意思？。 2.引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有 4 個蛋糕，因此是兩個 4 相加。 三、以添加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。 3.引導學生可利用往上數的策略得到答案。 4.引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數字和符號的意義。 四、以添加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。			
第十	六、	6-20	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與	A2 系統思考與	**6-2 0 的加法** 1.認識加法算式中	**6-2 0 的加法** 一、認識加數是 0 的加法算	4	觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安 E8 了解校

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
三週	10以內的加法	的加法、6-3加法練習、練習園地、遊戲中學數學（二）－湊10配	基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	解決問題	的「0」及對加法答案的影響。 **6-3 加法練習** 1.熟練和為 10 以內的加法計算，並觀察加法算式的規律。 **練習園地** **遊戲中學數學（二）**－湊 10 配對	式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解撈到 0 條魚是指沒有撈到魚。 3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。 二、認識被加數是 0 的加法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作 0。 3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法算式。 **動動腦**：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。 1.請學生讀題後發表。 2.學生可能回答：0 代表沒有投中。有 0 的加法算式，答案和不是 0 的那個數相同。 **6-3 加法練習** 一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。 1.教師翻出心算卡加法算		實作評量 課堂問答 紙筆評量	園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		對					式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出和相同的心算卡 1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察加法算式與答案的規律。 1.請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2.從被加數為 4 的那一排心算卡中找到答案。 3.請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？ **動動腦**：從加法算式的規律找出答案 1.請學生發表他是怎麼知道的。 2.學生可能回答：從上面的題目知道當加數多 1，答案就會多 1。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							成練習園地。 **遊戲中學數學（二）－湊 10 配對** 1.學生兩人一組，依課本的圖示，將 2 個人的數字卡混合，數字朝下，翻 2 張牌，如果翻起的 2 張牌加起來是 10，可以把 2 張牌收回來，換對方翻牌。 2.如果翻起來的 2 張牌，相加起來不是 10，就必須將 2 張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。 3.2 個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。			
第十四週	七、10 以內的減法	7-1 減法算式	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的	A2 系統思考與解決問題	**7-1 減法算式** 1.在具體情境中，認識減號（－）和等號（＝）的意義與用法。 2.能運用減法算式記錄減法問題，並正確計算差為 10 以內的減法。	**7-1 減法算式** 一、以拿走型問題認識減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 3.教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。			二、以減法算式紀錄拿走型問題 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示手上原來氣球的數量，再用畫掉的方式，表示飛走的數量。 3.請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 三、解決對應拿走型問題 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解 1 個小朋友拿走 1 頂帽子，2 個小朋友就會拿走 2 頂帽子。 3.畫○表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 4.請學生把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。			
第十五週	七、10以內的	7-20的減法、	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減	A2 系統思考與解決問題	**7-2 0 的減法** 1.認識減法算式中的「0」及對減法答案的影響。 **7-3 減法練習**	**7-2 0 的減法** 一、認識差是 0 的減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解拿走 8 枝鉛筆是指全部拿走。 3.引導學生透過畫○表徵筆	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【國防教育】 安 E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	減法	7-3減法練習	算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		1.熟練差為 10 以內的減法計算，並觀察減法算式的規律。	的數量，再將拿走的數量畫掉。 4.完成減法算式。 **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。 1.引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於 0。 二、認識減數是 0 的減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解沒有賣掉是指賣掉 0 顆。 3.引導學生畫○點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。 4.完成減法算式。 **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。 1.引導學生理解減數是 0 的減法算式，答案與原來數相同。 **7-3 減法練習** 一、透過減法心算卡遊戲熟練減法 1.教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出差相同的減法心算卡 1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察減法算式與答案的規律。 1.請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2.從被減數為的那一排心算卡中找到答案。 3.請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？ **動動腦**：從減法算式的規律找出答案 1.請學生發表他是怎麼知道的。 2.學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多 1，答案就會少 1。			
第十六	七、10	7-4 加	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、	A2 系統思考與解決問	**7-4 加一加、減一減** 1.熟練依題意判斷採用加法算式或減	**7-4 加一加、減一減** 一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題	4	觀察評量 口頭評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	以內的減法	一加、減一減、練習園地	流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	題	法算式解題。 2.熟練加減心算能力。 **練習園地**	1.引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。 2.畫○或心算求出答案，再列出正確的算式。 **動動腦**：用算式表示情境 1 引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知道，手上原有 7 顆氣球，飛走一些後，有 4 顆還在手上，把原有的 7 顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。 2.學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有 3 顆 3.學生可能寫出的算式有「7－3＝4」「4＋3＝7」「7－4＝3」，只要學生能合理說明所寫出的算示，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		課堂問答 紙筆評量	義。
第十七週	八、30以內	8-1數到20	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。	A1 身心素質與自我精進	**8-1 數到 20** 1.在具體情境中，會認、讀、寫 1~20 的數。 2. 透過順數和倒	**8-1 數到 20** 一、知道數字 11~13 代表的量，並讀寫數字 1.先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	的數	、8-2數到30		位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		數，理解 11~20 各數的順序。 **8-2 數到 30** 1.在具體情境中，會認、讀、寫 21~30 的數。 2.透過順數和倒數，理解 21~30 各數的順序。	再往上數，知道數字 11~13 所代表的量，並會讀寫數字。 2.教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。 二、知道數字 14~20 代表的量，並讀寫數字 1.先把 10 隻貓圈起來，暗示學生可以 10 隻貓為基本群，再往上數，知道數字 14~20 所代表的量，並會讀寫數字。 2.從 19 過渡至 20 時，教師可將第二個 10 隻貓圈起來，讓學生看到 20 有兩群 10。 三、學會 11~20 的倒數 1.教師引導學生透過具體情境，理解拿走 1 顆蘋果就是數量少 1，藉以學會 11~20 的倒數。 **8-2 數到 30** 一、知道數字 21~30 代表的量，並讀寫數字 1.教師引導學生以 10 塊餅乾一數，20 塊餅乾再往上數，知道數字 21~30 所代表的量，並會讀寫數字。教學時，搭配積木或花片進行實際操作。			命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							二、學會 21~30 的倒數 1.教師引導學生透過具體情境理解戳破 1 個格子就是數量少 1，藉以學會 21~30 的倒數。 2.教師可使用積木或花片進行實際操作。 三、知道整十計數的簡便性 1.教師帶領學生比較 1 個 1 個數，和 10 個圈起來再數哪一種數法比較快。 2.教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。 **動動手**：熟練計數方法。 1.引導學生找課本 P.30 的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。 四、做出 21~30 數與量的對應 1.老師拿點數卡，請學生拿出對應數量的數字卡。 2.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的點數卡。			
第十八週	八、30 以內	8-3 數的順	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。	A1 身心素質與自我精進	**8-3 數的順序** 1.建立 30 以內數詞序列概念及序數概念。	**8-3 數的順序** 一、進行順數或倒數的活動，建立 30 以內數詞序列概念 1.教師說明題意，帶領學生	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	的數	序、8-4數的比較、練習園地		位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		**8-4 數的比較** 1.能運用具體物或圖示，進行 30 以內數的大小比較。 **練習園地**	唱數 1 到 30，並將數字填入車廂上。 2.找出指定的人物在第幾節車廂。 二、能使用序數詞描述位置的前後和先後關係 1.教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。 2.教師進行「前面」、「後面」語詞方向性教學。 3.找出指定人物所在車廂號碼、前一節車廂的號碼或是前面有幾節車廂。 **8-4 數的比較** 一、透過具體圖像做量的多少的比較與數的大小比較 1.透過一對一對應進行兩物數量多少的比較。 2.教師可透過操作積木或花片來進行比較。 3.引導學生從量的多少比較到數的大小比較，引導學生練習說「7 隻比 6 隻多，也可以說 7 比 6 大」、「5 杯比 8 杯少，所以 5 比 8 小」等語意轉換。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十九週	九、時間	9-1事件的先後、9-2幾點鐘、9-3幾點半	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	B1 符號運用與溝通表達	**9-1 事件的先後** 1.能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短。 **9-2 幾點鐘** 1.能認讀並撥出鐘面上整點的時刻。 2.能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午、晚上） **9-3 幾點半** 1.能認讀並撥出鐘面上半點的時刻。	**9-1 事件的先後** 一、事件發生先後時間序的判斷 1.引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示1、2、3表示順序。 二、比較事件發生時間的長短 1.請學生上台示範圖示動作，實際比較兩者花費時間的長短。帶領學生進行討論、發表看法，說明哪一件事情花的時間比較短。 **9-2 幾點鐘** 一、認識時鐘在生活上的需求 1.請學生發表自己是怎麼知道現在是什麼時候？ 二、認讀整點時刻 1.請學生觀察鐘面，認識鐘面。 2.請學生說出鐘面上的數字及排列方式，亦可提問：「還可以在鐘面上看到些什麼？」（學生能說出長針、短針，及長短針的不同處。） 3.指導學生報讀整點鐘面。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現整點時刻的方式。 三、認讀整點時刻並結合生活時間用語報讀 1.請學生說出小動物這一天做了哪些事情？是在上午、中午還是下午？ 2.詢問學生這些時間的先後順序。 **9-3 幾點半** 一、認讀半點時刻 1.教師以時鐘示範說明:「長針指到 12，短針指到 8，是 8 點。從 8 點開始，長針走半圈」後，是 8 點半。 2.教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。 3.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。 二、認讀半點時刻並結合生活時間用語報讀 1.教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。			
第二十	九、時	9-4 我	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀	B1 符號運用與溝通表	**9-4 我的一天** 1.能針對一天中發生的事件，恰當的	**9-4 我的一天** 一、熟悉整點、半點的認讀。 1.教師引導學生瀏覽跨頁	4	觀察評量 口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	間	的一天、9-5時間的前後、練習園地		「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	達	使用生活時間用語，如上午、中午、下午等，並鞏固整點、半點的認讀。 **9-5 時間的前後** 1.能依據鐘面報讀並撥出指定時刻的前後 1 小時。 **練習園地**	圖，報讀鐘面時刻，並說出圖示中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。 **9-5 時間的前後** 一、報讀指定鐘面後 1 小時的時刻 1.教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是 1 小時後的鐘面，並報讀。 2.請學生說出長、短針變化的情形。 二、報讀指定鐘面前 1 小時的時刻 1.教師以頁面情境，依照題意，撥出 1 小時前的鐘面。 2.請學生說出長、短針變化的情形。 **動動腦**：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘面變化 1.教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。 2.請學生發表解題想法，並歸納答案。 3.學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點		課堂問答 紙筆評量	心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第二十一週	學習加油讚（二）	綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，能據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。 位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	**綜合與應用** 1.運用情境，找出適合的加減算式。 2.透過操作熟練加與減。 **生活中找數學** 察覺數字在生活中的運用及出現。 **看繪本學數學** 共讀繪本練習時間報讀。 **數學園地**	**綜合與應用** 一、運用情境，找出適合的加減算式 1.第一隻老鼠手上有 3 顆氣球，又來了另一隻老鼠給牠 2 顆氣球，因此 3＋2＝5，有 5 顆氣球。 2.第二隻老鼠手上有 5 顆氣球，但 3 顆氣球飛走了，因此 5－3＝2，剩下 2 顆氣球。 3.第三隻老鼠手上有 5 顆氣球，2 顆氣球被鳥啄破，因此 5－2＝3，剩下 3 顆氣球。 二、透過操作熟練加與減 1.教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。 2.學生拿出附件 19、24 先排排看，再放入適當的數字。 3.本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		園地		R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。			**生活中找數學** 一、察覺數字在生活中的運用及出現 1.門牌上、車票上有哪些數字？ 二、辨識 1~30 以內的數 1.從圖中找找看，數字在哪裡？ **看繪本學數學**《狐狸先生的晚餐》 1.教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢? 2.全班共讀《狐狸先生的晚餐》 3.教師可提問： (1)「狐狸小姐應該幾點鐘去呢？」引導學生從圖片中發現卡片上沒有寫時間。 (2)「你在哪裡發現時間的呢？」引導學生發現有哪些時間工具在圖片裡。 (3)「你能知道這個時間是幾點嗎？」讓學生練習說出正確的時間。 **數學園地** 一、如果世界上沒有數字 引導學生思考，如果世界上			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							沒有數字，會很不方便。 二、恐龍世界探險遊戲			

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度__1_年級第__2_學期

___數學____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	一、20以內的加法	1-1基本加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	**1-1 基本加法** 1.能正確計算和為 20 以內的加法。	**1-1 基本加法** 一、察覺整十的數和一位數相加，會形成規律。 1.引導學生觀察課本圖情境中的數量，理解題意。 2.引導學生列出加法算式，並利用往上數的策略知道答案。 3.教師介紹加法算式中「被加數、加數、和」的位置。 二、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1.教師引導學生理解題意。 2.學生發表美美是從 7 往上數 4 個數得到答案。 3.學生發表皮皮是把 7 個綠豆椪和3個蛋黃酥合起來放進盒子裡是 10 個點心，得到 10 個和 1 個合起來是 11 個。 4.引導學生畫○表示題目和答案，並完成加法算式記錄問題和答案。 三、理解將加數「湊十」對	4	口頭評量 課堂問答 學習態度觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							計算進位加法的簡便性。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生利用合成分解的表徵思考，再用畫○來表示，將加數先湊成 10，再求出答案。 3.請學生練習完成加法算式記錄問題和答案。 四、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生利用合成分解的概念，以湊十的方式計算加法。 3.學生練習完成加法算式記錄問題和答案。			
第二週	一、20以內的加法	1-2 5+6和6+5、1-3加	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情	**1-2 5＋6 和 6＋5** 1.能理解加法交換律。 **1-3 加法算式的規律** 1.察覺加法算式規律，被加數不變時，加數多 1，和也會多 1。 **練習園地**	**1-2 5＋6 和 6＋5** 一、認識加法交換律 1.教師可準備教具，分成兩類，讓學生點數。 2.引導學生發現先數紅花片和先數藍花片，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆花片。 練習：引導學生發現先數青蘋果或先數紅蘋果，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆蘋果。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		法算式的規律、練習園地		減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	境中，用數學表述與解決問題。		**動動腦**：歸納加法交換律性質 1.教師搭配情境教學，讓左手放 9 個花片，右手放 4 個花片，合起來共有幾個花片？左右手反過來放呢？ 2.因為都是都是相同的兩堆花片，先數左手再數右手和先數右手再數左手答案相同，所以已經知道 9＋4＝13，4＋9 也會等於 13。 **1-3 加法算式的規律** 一、察覺加法算式的規律：被加數(加數)不變時，加數(被加數)多(少)1，和就會多(少)1。 1.觀察 6＋7 和 6＋6 的關係。察覺加數增加 1，和也會增加 1。 2.觀察 6＋8 和 6＋7 的關係。察覺加數增加 1，和也會增加 1。 3.仿照上述步驟，觀察算式，察覺被加數減少 1，和也會減少 1。 二、察覺加法算式的規律：被加數不變時，加數多 1，和就會多 1。加數不變時，被加數少 1，和就會少 1。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.觀察 7＋6 和 7＋7 的關係，察覺加數增加 1，和也會增加 1。進而求出 7＋8、7＋9 的答案。 2.觀察 9＋6 和 8＋6 的關係，察覺被加數減 1，和也會減 1。進而求出 7＋6、6＋6 的答案。 三、排心算卡，察覺加法算式間的規律。 1.將被加數是 9 的心算卡按照順序排成一排。觀察加數增加 1，和也增加 1。 2.將加數是 9 的心算卡按照順序排成一排。觀察被加數增加 1，和也增加 1。 3.找出和是 13 的心算卡，並按照規律排排看。 4.找出被加數和加數一樣的心算卡，並按照規律排排看。觀察被加數和加數同時增加 1，和會增加 2。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 **動動腦**：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1.在布題 4 排好的心算卡中，教師指出 8＋3 的心算			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							卡位置。問學生 8＋3 的答案是多少。 2.請學生找出心算卡中答案和 8＋3 一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第三週	二、長度	2-1 量長度，比一比	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基	**2-1 量長度，比一比** 1. 運用身體(或物品)間接比較兩物的高(長)。 2.透過複製長度的具體操作，進行長度的間接比較。 3.透過具體操作，以個別單位的數量進行長度比較。	**2-1 量長度，比一比** 一、間接比較高度。 1.請學生分別說出兩個櫃子的高度在哪裡？ 2.引導學生以身體做標記比較兩個櫃子的高度。 3.教師也可事先準備不具彈性的繩子為測量物，比較教室現有櫃子或兩物的高度。 二、間接比較長度 1.請學生分別指出這兩個鉛筆盒的長在哪裡。 2.請學生分別說出這兩個鉛筆盒比鉛筆長還是短，再比較哪一個鉛筆盒比較長。 **動動腦**：能以筆袋為標記，頭尾都對齊時，比較平放的鉛筆和斜放的鉛筆哪一枝	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時		比較長。 三、一物件兩邊長的比較 1.請學生兩人一組拿出附件 6 的卡片，直接比較兩邊的長。 2.請學生用附件 6 的卡片與紙條，依步驟在紙條上做出與藍邊與紅邊一樣長度的記號，再進行長度的比較。 3. 請學生用附件 6 的卡片與繩子，依步驟用繩子做出與藍邊一樣的長度，再將繩子與紅邊的長度進行比較。 四、長度的個別單位複製 1.用 6 個紙條ㄅ複製叉子的長；再用 4 個紙條ㄆ複製叉子的長。 **動動腦**：不同個別單位量長度 1.學生經由討論發現同樣的物品，以不同個別單位測量時，所需的數量不同。 2.個別單位的長度越長，數量越少；反之亦然。 2.用紙條ㄅ排排看要幾個才會和藍線一樣長。 五、長度的個別單位複製並用「大約」來描述。 1.引導學生點數湯匙大約要			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		幾個迴紋針一樣長。 2.引導學生描述單位數沒辦法剛剛好時，用「大約」來描述長度。 六、使用個別單位測量進行長度比較 1.學生以紙條ㄅ量相框的兩邊，並以大約幾個紙條ㄅ來描述相框的邊長。 2.比較相框的邊哪一個比較長。 七、在方格紙上比較物件的長短 1.引導學生點數物件的長度和幾個方格一樣長，再比較長短。 八、點數線段比較物件的長短 1.引導學生點數線段的數量，再比較長短。			
第四週	一、長度	2-2長度的合成和分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）:以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學	**2-2 長度的合成和分解** 1.透過具體操作，進行長度的合成和分解活動。 **練習園地**	**2-2 長度的合成和分解** 一、長度的合成 1.引導學生討論兩條魚合起來和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。 二、閱讀簡單路線圖，進行長度合成。 1.根據題目指示點數路線和幾個格子一樣長，並以算式	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		解、練習園地		個別單位）。	習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術		記錄。 三、長度的分解問題 1.引導學生先點數玫瑰花和幾個迴紋針一樣長，剪掉 2 個迴紋針的長後，剩下的長度和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。 **動動腦**：利用同一物件，測量不同長度的物品 1.引導學生討論紅色繩子真正的長度，並以藍色紙條為個別單位，敘述二條繩子的長度，最後知道紅繩比較長。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
第五週	三、20以內的減法	3-1基本減法、3-2比比看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常	**3-1 基本減法** 1.能正確計算被減數為 20 以內的兩位數，減數為一位數的減法。 **3-2 比比看** 1.能理解比較型減法。	**3-1 基本減法** 一、利用往下數解決兩位數減一位數問題。 1.引導學生理解題意、列出減法算式，並利用往下數的策略知道答案。 2.教師介紹減法算式中「被減數、減數、差」的位置。 二、熟練十幾和一位數相減是整 10 的數的規律。 1.教師引導學生理解題意，	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	生活情境中，用數學表述與解決問題。		畫○表示題目和答案，並完成減法算式記錄問題和答案。 2.引導學生觀察到：十幾和一位數相減會是整 10 的數的規律，可以方便求得答案。 三、透過拆數的方法做減法計算 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解退位減法操作上的意義。可以先拿走非整十的部分，再從整十中拿走還不夠的部分；或是被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。 四、熟練被減數拆成 10 和某數，以 10 先減掉減數再和某數相加的計算策略。 1.教師引導學生理解題意。進行退位減法計算時先從整十的數先畫掉減數，再合成。 五、熟練減法計算 1.教師引導學生理解題意後作答，並請學生發表解法。 **動動腦**：看圖說故事 1.教師讓學生根據圖示，用			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							11－3＝8 說故事。 **3-2 比比看** 一、以畫○並列的方式，解決比較型比多問題。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解滑板比同學多。 3.以減法算式記錄問題和答案。 二、以畫○並列的方式，解決比較型不夠問題。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解跳繩比同學少。 3.以減法算式記錄問題和答案。 三、比較型問題轉成拿走型問題。(多多少) 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，找出答案，再將問題轉為拿走型，並以減法算式記錄問題和答案。 四、比較型問題轉成拿走型問題。(少多少) 1.教師用分段布題的方式，協助學生澄清題意。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.進行「多多少」和「少多少」的語意轉換，並介紹「相差」的用語。 五、解決比較型問題。 1.教師引導學生理解找出各小題中要比較的兩個量，確認誰比誰多或誰比誰少，再以減法算式記錄問題和答案。			
第六週	三、20以內的減法	3-3減法算式的規律、練習園地、遊戲中學數	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	**3-3 減法算式的規律** 1.能解決生活中與減法相關的問題。 **練習園地** **遊戲中學數學** （一）－搶地遊戲	**3-3 減法算式的規律** 一、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多（少）1，差就會少 1。 1.學生觀察吹飽氣的氣球和沒氣的氣球數量及變化。 2.引導學生觀察算式，察覺減數增加 1，差會減少 1。 3.引導學生觀察算式，察覺被減數減少 1，差會減少 1。 二、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多 1，差就會少（多）1。 1.觀察 13－3、13－4、13－5、13－6 的算式關係。察覺減數增加 1，差就會減少 1。 2.讓學生不要計算想一想，13－6、14－6、15－6 答案	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		學（一）－搶地遊戲					是多少。 3.引導學生發現，計算減法算式時，除了差為 10 的策略外，也可以從減數及被減數增加或減少，觀察算式間的關係，更快得到答案。 三、排心算卡，察覺減法算式間的規律。 1.將被減數是 11 的心算卡按照順序排成一排。觀察減數增加 1，差減少 1。 2.將減數是 6 的心算卡按照順序排成一排。觀察被減數增加 1，差也增加 1。 3.找出差是 5 的心算卡，並按照規律排排看。 4.一個人翻心算卡，另一個人說出答案，熟練減法心算。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 **動動腦**：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1.在布題 4 排好的心算卡中，教師指出 11－5 的心算卡位置。問學生 11－5 的答案是多少。 2.請學生找出心算卡中答案			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							和11－5一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）－搶地遊戲** 1.抽牌後經由 2 個數的相加或相減占地為王，熟練 20 以內的加法和減法。			
第七週	四、100以內的數	4-1數到100、4-2認識十位和個位	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	**4-1 數到 100** 1.認識 100 以內的各數，能正確數數、讀數和寫數。 2.能建立 100 以內數詞序列概念。 **4-2 認識十位和個位** 1.能認識「十位」、「個位」的位名，並進行位值單位的換算。	**4-1 數到 100** 一、學習從整十開始累 10，連續數至 100 1.從 30 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。 二、學習從整十開始累 1，連續數至 100 1.從 30 開始，逐次累加 1 顆草莓，進行累 1 活動，建立 30 到 100 的數詞序列。 三、學習從任意數開始累 10 1.從 56 開始，逐次累加 10 顆草莓，進行累 10 活動，建立 56 到 96 的數詞序列。 動動腦	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							1.先請學生發表做法，再引導鼓勵學生使用先累十再累一的計算方式計算結果。 四、學習從 100 開始累減 10、累減 1，進行倒數 1.從 100 逐一拿走 1，建立倒數數詞序列。 2.從 96 逐一拿走 10，建立倒數數詞序列。 **4-2 認識十位和個位** 一、量多時的數數 1.引導學生發現用 10 個、10 個一數的方式數數，可以快速得出結果。 二、熟練 10 個一數 1.引導學生發現用 10 個、10 個一圈的方式數數，可以快速得出結果。 三、認識十位和個位 1.10 枝鉛筆一捆，認識 43 枝鉛筆是幾捆幾枝。讓學生拿出積木表示 43，並能說出 43 是 4 個十和 3 個一。 2.教師介紹位值表及位名，並讓學生將 43 填入位值表中。 四、十和一的化聚 1.教師說明 1 條橘色積木和 10 個白色積木代表一樣的			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							量。 2.用積木表示 56，了解 56 是 5 個十和 6 個一合起來的。 3.將 56 記錄於位值表上。 五、十和一的化聚 1.用積木表示 3 個十和 12 個一合起來十，其中 10 個一可以換成 1 個十，合起來是 42。 2.60 用積木表示是 6 個十和 0 個一，並記錄在位值表上。 動動手：添加積木表示某數 1.請學生先拿出 6 條橘色積木、7 個白色積木。 2.請學生動手操作要再拿出幾條橘色積木和幾個白色積木，就可以表示 80。 3.請學生發表他是怎麼想的。			
第八週	四、100以內的數	4-3數的大小比較、4-	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學	**4-3 數的大小比較** 1.能進行 100 以內的數大小比較。 **4-4 百數表** 1.能熟練數出 100 以內的數（包含 2 個一數、5 個一數、10 個一數）。	**4-3 數的大小比較** 一、十位數相同的兩數大小比較 1.透過位值表、積木量的比較來進行數的大小比較。 2.讓學生練習語意轉換，56 比 54 大，也可以說 54 比 56 小。 二、十位數不同的兩數大小	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		4 百數表、練習園地			習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	**練習園地**	比較 1.透過位值表、量的比較來進行數的大小比較。 2.讓學生練習 52 比 48 大，也可以說 48 比 52 小。 **動動腦**：數字的判斷 1.鼓勵學生思考十位數字是 8，個位數字比 5 小，表示個位數字可以是哪些數字？這個數可能是什麼？ **4-4 百數表** 一、認識百數表 1 教師引導學生認識百數表，並依照數字順序填入空格。 二、觀察百數表 1.引導學生觀察 31 往右念，觀察其逐次多 1 的規則規則。 2.從 100 向左念，發現同一橫排左邊的數是右邊的數少 1。 3.從 6 向下念，發現同一直排的個位數字都是 6，且下一個數是上一個數多 10。 4.從 92 往上念，發現個位數字都是 2，且上面的數比下面的數少 10。 三、百數表上 2 個一數、5			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							個一數、10 個一數 1.將附件 20（之 1）套上附件 20（之 2），從 2 開始，2 個一數，觀察其規則。 2.將附件 20（之 1）套上附件 20（之 3），從 5 開始，5 個一數，觀察其規則。 3.將附件 20（之 1）套上附件 20（之 4），從 10 開始，10 個一數，觀察其規則。 四、2 個一數 1.運用百數表的經驗來進行櫻桃兩顆一數的練習。 五、5 個一數 1.運用百數表的經驗來進行香蕉五根一數的練習。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第九週	五、形狀與形體	5-1做圖形、5-2拼圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練	**5-1 做圖形** 1.認識形狀、大小一樣的圖形。 2.能仿製基本平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 **5-2 拼圖形** 1.能依給定圖示，做簡單圖形的平面	**5-1 做圖形** 一、形狀大小一樣的圖形 1.引導學生從附件 21 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出形狀和大小一樣的圖形。 二、形狀大小一樣的圖形 1.引導學生從附件 21 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出與指定圖形的形狀和大小一樣的圖形。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	鋪設並進行設計。	三、複製圖形 1.學生將附件 22 的圖形放在白紙上描下來後再剪下，或直接沿著圖形的邊剪下來。 2.比比看剪下來的圖形是不是和附件22的圖形一樣大。 **5-2 拼圖形** 一、拼出指定的圖形 1.引導學生操作附件 24，平移、旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 2.引導學生操作附件，旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 3.將前面兩個圖形，組合成一個小屋子。 **動動腦**：翻轉圖形變換圖形顏色 1.請學生發表如何將小屋子的屋頂換顏色，翻轉後如何旋轉，才能使形狀不改變。 二、操作圖形的旋轉、翻轉 1.配合課本圖示操作四個三角形透過旋轉、翻轉改變圖形。 三、運用五巧板拼圖 1.討論五巧板的形狀及個數。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							2.運用附件 25 的五巧板，依照本頁指定圖示進行拼排。說一說圖形像什麼。 3.學生發揮創造力，運用五巧板進行拼圖創作。 **動動手**：拼出正方形 1.讓學生自行嘗試將五巧板拼回正方形，請拼出正方形的學生上臺發表拼出正方形的方法。			
第十週	五、形狀與形體	5-3 堆形體、練習園地	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，	**5-3 堆形體** 1.能做簡單形體的立體堆疊。 **練習園地**	**5-3 堆形體** 一、堆疊指定的形體 1.教師於課前準備 4 個正方體積木。 2.讓學生利用積木堆出指定的形體。 3.全班共同討論有沒有其他的堆法。 二、立體形體數一數 1.學生用 5 個積木堆堆看，討論並分享不同的堆法。 三、堆積木 1.教師展示按照課本圖示堆好的積木，讓學生從不同的角度觀察積木。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					並能以符號表示公式。					
第十一週	學習加油讚(一)	綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	**綜合與應用** 1.100 以內的 2 個一數及 5 個一數。 2.熟練 20 以內的加減。 **生活中找數學** 1.知道幾何圖形在生活中的運用。 2.辨識簡單幾何圖形。 **看繪本學數學** 1.物件長度個別單位的比較。	**綜合與應用** 一、100 以內的 2 個一數及 5 個一數 1.請學生先找到 2，由 2 開始 2 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 50。 2.從 5 開始，5 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 100。 二、熟練 20 以內的加減 1.計算火箭內的算式，圈出答案是 8 的火箭。 三、拼圖形 1.指導學生利用五巧板配合課本圖示，思考要移動哪一張圖卡，就可以變成課本中的圖示。 **生活中找數學** 一、身體尺 1.教師說明用身體長度當成單位的名稱。 2.請學生用一扠量出桌子的長大約是幾扠？	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				位）。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。			**看繪本學數學**《螞蟻女王的冬被》 1.教師播放《螞蟻女王的冬被》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)螞蟻女王需要的葉子有多長？ (2)為什麼一開始螞蟻不可以疊在一起量長度？			
第十二週	六、數數看有多少元	6-11、5、10元、6-250	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量	**6-1 1、5、10 元** 1.認識 1 元、5 元和 10 元錢幣，並做幣值的兌換。 2.能點數一堆錢幣的幣值，並比較兩堆錢幣的多少。 3.在生活情境中使用 1、5、10 元硬幣進行數錢和付錢的活動。 **6-2 50、100 元**	**6-1 1、5、10 元** 一、認識 1 元、5 元和 10 元錢幣 1.透過附件 27 的操作，讓學生認識 1 元、5 元和 10 元錢幣。 二、1 元、5 元和 10 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 1 元、5 元、10 元圖卡，讓學生練習操作 1 元、5 元和 10 元的幣值兌換。 三、點數錢幣的總和	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		、100元			衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識 50 元和 100 元錢幣，並做 幣值的兌換。 2.在具體情境中進行 5 個、10 個一數的數數活動。	1.點數錢幣，並討論是怎麼數的。 四、認識 1 元、5 元、10 元的關係和換算 1.引導學生討論 30 元的麵包全部要用 1 元付、全部要用 10 元付、全部用 5 元付，分別可以怎麼付？ 2.請學生拿出附件排排看。 **6-2 50、100 元** 一、認識 50 元錢幣 1.透過附件 27 的操作，認識 50 元錢幣。 二、50 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 50 元圖卡，學生操作附件 27 練習幾個 1 元、10 元、和 5 元分別可以換 1 個五十元。 **動動手**：熟練錢幣的幣值兌換 1.將 10 元、和 5 元組合換 1 個五十元。學生操作附件找出 2 種換法。並發表他是怎麼想的。 三、認識 100 元紙幣 1.透過附件 27 的操作，讓學生認識 100 元紙幣。 四、100 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 100 元圖			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							卡，學生操作附件 27 練習幾個 1 元、10 元、和 50 元分別可以換 1 張 100 元。 五、點數錢幣的方法 1.請學生先照妮妮的方法，一個個數，先把錢由大到小排好，從錢數大的開始數。 2.再照美美的方法，錢由大到小排好後，每湊滿 10 元就圈起來再數。 六、點數錢幣的總和並做比較 1.請學生點數撲滿裡的錢，並將錢較多的撲滿圈起來。			
第十三週	六、數數看有多少元	6-3 怎麼付錢、練習園地、遊戲	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時	**6-3 怎麼付錢** 1 能正確使用錢幣解決生活中的問題。 **練習園地** **遊戲中學數學(二)** －翻翻樂	**6-3 怎麼付錢** 一、用不同的錢幣組合付錢 1.買一個削鉛筆機要 75 元，請學生用附件 27 付付看。 2.討論課本中皮皮和丹丹的兩種付法是否剛好。發表不同的付錢方式。 二、用半具體物表示錢幣並解決生活中的問題 1.買一把 46 元的剪刀，畫出付錢的方式。 2.買一個 39 元的筆袋，畫出付錢的方式。 三、操作錢幣判斷錢數夠不	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		中學數學(二)－翻翻樂			間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		夠 1.學生點數小甲和丹丹的錢各有多少，並填入格子中。 2.請學生比較看看，一盒彩色筆要 66 元，小甲和丹丹的錢，夠不夠買？ 3.點數美美的錢包裡有多少元？再請學生用畫①的方式，將錢數補足到 66 元 **動動腦**：解決找錢的問題 1.引導學生思考共付多少元？比 41 元多多少元？請學生發表他是怎麼想的。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學(二)**－翻翻樂 1.兩個人一組，猜拳決定翻錢幣卡的順序。將錢幣卡放到相同錢數的格子裡，先連成一條線的人獲勝。			
第十四週	七、幾月幾日星期	7-1認識日曆、7-2	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	**7-1 認識日曆** 1.能認識、查看並報讀日曆，知道幾月幾日星期幾。 2.能認識今天、明天和昨天的用語，及相互關係。	**7-1 認識日曆** 一、認識日曆 1.請學生發表可以在日曆上看到些什麼。 2.教師說明正確的報讀日曆的方法。 二、報讀日曆 1.引導學生報讀日曆是幾月	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	幾	認識月曆		上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	**7-2 認識月曆** 1.能認識、查看並報讀月曆，知道幾月幾日星期幾。 2.能透過查月曆知道某月一共有幾個星期幾。 3.能知道日期的先後順序。	幾日星期幾？ 三、認識今天、明天、昨天 1.討論今天是幾月幾日星期幾？昨天呢？明天呢？ 2.請學生觀察並發表今天、明天、昨天在日期與星期上的關係。 **7-2 認識月曆** 一、認識月曆 1.請學生發表可以在月曆上看到些什麼。 2.教師說明正確的報讀月曆的方法。 3.請學生觀察月曆上的一星期從星期日開始，接著是星期一、星期二、星期三、……、星期六，且排列的順序是不斷循環的。 4.請學生觀察 3 月的第一天是 3 月 1 日。 5.請學生觀察 3 月的最後一天是 3 月 31 日。 二、報讀並查看月曆 1.請學生回答這是幾月的月曆。 2.引導學生報讀 9 月的第一天是 9 月 1 日星期四。9 月的最後一天是 9 月 30 日星期五。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							3.從 9 月 3 日星期六，判斷 9 月 4 日是星期幾？ 三、報讀節日及比較同一月分裡的日期先後順序 1.詢問學生這是幾月的月曆，並說出月曆上標示了那些節日。 2.查出節日是幾月幾日星期幾。 3.詢問學生在這個月，是 10 月 15 日星期六美美生日先到，還是 10 月 26 日星期三小波的生日先到？並請學生說出原因。 4.教師指出 10 月月曆上的兩個日期，請學生比較先後順序。 **動動腦**：討論跨月之間的星期關係 1.引導學生討論 9 月的最後一天是星期幾？10 月的第一天是星期幾？這兩天的星期幾有什麼關係？請學生發表自己的想法。			
第十五週	七、幾月幾	7-3 月曆的	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	**7-3 月曆的應用** 1.能使用月曆查出昨天、今天、明天各是幾月幾日星期幾。	**7-3 月曆的應用** 一、能認識月曆上有幾個星期幾 1.學生按照第 1、2、3、……天的順序，填上月曆空格中	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	日星期幾	應用、練習園地		「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	2. 能透過報讀日期，進行日數的點數。 **練習園地**	的數字。 2.請學生根據月曆回答：5月的第 1 個、第 2 個星期日是 5 月幾日。 3.請學生點數 5 月有幾個星期日，是哪幾天？ 4.請學生點數 5 月有幾個星期三，是哪幾天？ 二、從今天、明天、昨天的關係查找日期 1.教師請學生說一說，今天、明天在月曆上的關係。 2.配合課本頁面找出今天是 4 月 4 日是星期幾並標上今天，再查找明天。 3.請學生點數 4 月共有幾個星期三和星期五。 4.教師先請學生報讀昨天日期是幾月幾日，再推論並查找今天。 三、找出指定日期月曆 1.請學生拿出附件 29，並將自己的生日這天圈起來。 四、找出指定日期月曆並報讀 1.教師請學生利用附件 29 找出小甲、丹丹、多多的生日各是星期幾。 2.今天是 4 月 24 日，討論			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							不同月分的先後關係，誰是第一個過生日。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第十六週	八、兩位數的加減法	8-1 兩位數的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	**8-1 兩位數的加法** 1.透過操作表徵，解決兩位數和一位數(兩位數)的加法問題。 2.理解加法進位時，先「湊十」可以方便求得答案。 3.理解可以用被加數湊十，也可以用加數湊十來解決加法問題。	**8-1 兩位數的加法** 一、利用積木解決兩位數加一位數不進位的加法問題 1.引導學生點數積木有幾條橘色積木和幾個白色積木知道答案。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 二、利用積木和錢幣解決兩位數加兩位數不進位的加法問題 1.引導學生透過積木，點數合起來共有幾個十幾個一。 2.引導學生透過錢幣，點數合起來共有幾個十幾個一。 3.列出加法算式，記錄過程和答案。 三、透過積木解決兩位數加一位數進位的加法問題 1.引導學生透過積木，以 10 個白色積木換一條橘色積木的方式，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							四、透過錢幣解決兩位數和一位數進位的加法問題 1.透過錢幣 10 個一元合起來是 1 個十元，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 五、透過圖示解決兩位數和一位數進位的加法問題 1.透過畫⑩和①，10 個①合起來是 1 個⑩，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 **動動腦**：觀察算式中數字關係知道答案 1.引導學生理解題意，並發表 36＋4 和 36＋14 兩個算式有什麼關係？ 2.已經知道 36＋4＝40，36＋14 會是多少，學生發表解題想法。			
第十七週	八、兩位數的	8-2 兩位數的	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指	**8-2 兩位數的減法** 1.透過操作表徵，解決兩位數減一位數(兩位數)的減法問題。 2.透過畫⑩和①	**8-2 兩位數的減法** 一、用積木操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1.請學生用橘色積木和白色積木表示 27 個橘子。 2.引導學生從 7 個白色積木	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	加減法	減法		法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	的方式，理解比較型減法問題。 3.透過 1 個十換 10 個一，處理兩位數減一位數的退位問題。	中，拿走 4 個得到答案，並列出減法算式。 二、用錢幣操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1.請學生用十元和一元表示 36 元。 2.引導學生從 6 個一元的錢幣中，拿走 5 個一元得到答案，並列出減法算式。 三、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1.引導學生理解題意，並利用⑩和①的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 四、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1.引導學生畫出⑩和①的表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 五、用語意轉換的方式，解決兩位數減兩位數不退位的比較型減法問題 1.引導學生理解題意並畫出⑩和①的表徵，再以語意轉換的方式改成拿走型的思考模式，解決比較型的減法問題。 六、用 1 個⑩換 10 個①的			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							方式，解決兩位數減一位數，拿走型退位減法問題 1.引導學生理解題意，利用⑩和①的表徵再畫掉拿走的部分，解決拿走型的退位減法問題，並用算式記錄過程和結果。 2.引導學生討論個位數的 2 個①減 4 個①不夠減，將十位數的 1 個⑩換成 10 個①，解決拿走型減法問題。 七、用⑩、①解決兩位數減一位數退位的減法問題 1.引導學生根據題意畫⑩、①，並用 1 個⑩換成 10 個①，解決兩位數減一位數退位的減法問題。			
第十八週	八、兩位數的加減法	8-3 加一加，減一減、練習	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情	**8-3 加一加，減一減** 1.在生活情境中，依照題意判斷是要用加法還是減法解題。 **練習園地**	**8-3 加一加，減一減** 一、解決兩物價格合成的問題 1.引導學生理解題意，算出兩物共要付多少元。 二、解決兩物的差價問題 1.引導學生列出算式，算出兩樣物品相差多少錢。 三、解決找錢的問題。 1.引導學生列出算式，算出要找回多少錢。 四、買 2 個相同物品的付錢	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		園地		減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	境中，用數學表述與解決問題。		問題。 1.引導學生理解買兩個相同物品要付兩個一樣的錢，列出算式，算出共要付多少錢。 **動動腦**：思考買兩樣東西帶的錢夠不夠付 1.能從題目中找出標價。 2.列出算式並計算合起來的金額，已經超過 50 元，所以不夠付。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第十九週	九、分類整理	9-1分類、9-2記錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	**9-1 分類** 1.能依據屬性，將生活中的事物做初步的分類。 **9-2 記錄** 1.能透過記錄，知道活動過程中物件的總類和數量。 2.透過畫記的方法整理資料，且說明畫記的結果。	**9-1 分類** 一、資源回收的分類 1.教師與學生討論資源回收的重要。 2 請學生拿出附件 30 的貼紙，進行分類。和學生討論如何分類？引導學生說明分類的方法。 二、依據分類結果點數 1.學生拿出附件 31 的圖卡，進行分類。 2.學生發表分類的方式，並進行點數。 3.將附件 31 依顏色分類，請學生點數各種顏色的數量。	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4.將附件 31 依形狀分類，請學生點數各種形狀的數量。 **9-2 記錄** 一、用不同的方式記錄，依據分類結果點數 1.箱子裡放入三種顏色的跳棋，每拿出一個跳棋，就做一個畫記。 2.接著在黑板上，畫出 3 個表格，上面標示紅色、藍色、黃色，每拿一個跳棋就做一個記號。 3.等每位學生輪流抽過一次跳棋以後，教師將抽跳棋的結果記錄在黑板上。 4.引導學生認識記錄的方式有很多種方法，可以畫顏色、畫○、或用「正」記錄。 5.點數每種顏色的跳棋有幾個。			
第二十週	九、分類整理、學	9-3 報讀、練習園	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。n-I-9 認識時	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-4 解題：1 元、5	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主	**9-3 報讀** 1.能將紀錄做成簡易的統計表，並說明之。 **練習園地** **綜合與應用**	**9-3 報讀** 一、將畫記改為數字紀錄 1.學生報讀每人投中的球數，並將數量填入。 2.討論投中最多次的人是誰呢？投中最少次的人是誰呢？ 二、資料的整理與統計跟報	4	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】**

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	習加油讚（二）	地、綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地	刻與時間常用單位。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。 數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	1.熟悉 100 以內的加、減法。 2.點數錢幣圖示，比較付的錢多少。 3.完成月曆，報讀日期。 **生活中找數學** 1.認識各國及臺灣的錢幣。 **看繪本學數學** 共讀繪本練習分類 **數學園地**	讀 1.引導學生看情境圖回答問題。 2.討論：有幾種動物參與票選呢？每種動物各得幾票？從「正」字畫記中，可以看出喜歡哪種動物的人最多？喜歡哪種動物的人最少？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、熟悉 100 以內的加、減法。 1.教師引導學生計算每個小朋友手上拿的算式卡答案。 2.將小朋友的算式卡與正確的禮物答案連起來。 二、點數錢幣圖示，比較付的錢多少。 1.引導學生點數三個小朋友分別付了多少錢買一盒彩色筆。 2.比較誰花的錢最多，代表他買到的彩色筆最貴。 三、完成月曆，報讀日期。 1.引導學生完成月曆上的空格。			閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
					示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。		2.報讀暑假的第一天是星期幾。 3.報讀第二個星期一是 7 月幾日。 **生活中找數學** 一、認識各國及臺灣的錢幣。 1.介紹錢還沒發明以前，是用以物易物的方式做交易。 2.圈出臺灣的錢幣。 **看繪本學數學**《愛的新衣》 1.教師可提問：猜猜《愛的新衣》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？ 2.全班共讀《愛的新衣》 3.教師可提問： (1)「有哪些不同形狀的扣子？」引導學生從圖片中找出各種形狀的扣子。 (2)「紅色的扣子有幾顆？」引導學生從圖片中點數個數。 (3)「應該要如何分類扣子」讓學生練習分類。 **數學園地** 一、介紹生活中所出現的 100 引導學生觀察，生活中有哪些東西剛好是 100 個。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							二、蛇棋大挑戰遊戲			

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度__1_年級第_1__學期
____生活___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一主題我上一年級	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	第一主題我上一年級 第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3～5 位同學，說明自己的做法和原則。			
第二週	第一主題我上一年級	第二單元認識新同學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。			
第三週	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						的表現。	(1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： ①先敲門，確定裡面有沒有人。 ②進去關好門再脫褲子。 ③)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 ④上完要沖水。 ⑤整理好衣褲再出來。 ⑥要洗手。 ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。			
第四週	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。 (1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。 (3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。			
第五週	第二主題走，	第一單元校園	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	校園探索去	大探索	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。			戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第	第	第	1-I-1 探索並分享對自	C-I-1 事物特性與現象的	生活-E-A1	1.觀察與探索校園不同	第二主題走，校園探索去	6	口頭評量	【環境教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六週	二主題走，校園探索去	一單元校園大探索	己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A3 生活-E-B1	場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	第一單元校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長		實作評量 紙筆評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。			
第七週	第二主題走，校園探索去	第二單元校園安全小達人	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6.小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。			
第八週	第三主題一起來玩吧	第一單元快來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。			
第九週	第三主題一起來玩吧	第二單元有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。			
第十週	第三主題一起來玩吧	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。			
第十一週	第四主題風兒吹過來	第一單元風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四主題風兒吹過來	第二單元風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)			
第十三週	第四主題風兒吹過來	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？	6	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)			
第十四週	第四主題風兒吹過	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。			
第十五週	第五主題聽！那是什麼聲音	第一單元聲音的訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應	6	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。			
第十六週	第五主題聽！那是什麼聲音	第二單元好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3～4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。			
第十七週	第五主題聽！	第三單元聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	那是什麼聲音	大合奏	並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六主題過年囉	第一單元熱鬧迎新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。			
第十九週	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。			
第廿週	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美	6	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。			
第廿一週	第六主題過年囉	第三單元快樂新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						8.思考實現願望的可行辦法。	6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。			

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_1__年級第__2_學期
____生活___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。	6	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						12.透過活動能關注到同學的優點。	10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。			
第二週	第一主題更好的自己	第二單元讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好	6	□頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。			
第三週	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。			踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	(2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。			
第四週	第二主題大樹小	第一單元大樹小	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	花我愛你	花點點名	慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」 學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認			懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。			
第五週	第二主題大樹小花我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。			
第六週	第二主題大樹小花我愛你	第三單元護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。			
第七週	第三主題和	第一單元我	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	書做朋友	的書朋友	彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第 8 小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。			題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第八週	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法： (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。 (2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法： (1)到圖書館前先檢查。 (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。			
第九週	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。	6	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題五：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。			
第十週	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。	6	□頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。			閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	第四主題	第一單元	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具. 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人	6	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	玩具同樂會	我們的玩具	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	D-I-3 聆聽與回應的表現。		多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。			
第十二週	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。			
第十三週	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家. 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案：	6	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							(1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。			
第十四週	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要	6	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。			
第十五週	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
						曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5.習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。			
第十六週	第五主題五月	第二單元健康	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人	6	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	五慶端午	過一「夏」	響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。				就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。			
第十七	第五主	第二單	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協	生活-E-A1 生活-E-C1	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，	6	口頭評量 實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	題五月五慶端午	元健康過一「夏」	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							箱或是包起來存放。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。			
第十八週	第六主題生活中的水	第一單元親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。	6	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。			
第十九週	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3~5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容			(2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第廿週	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依	6	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							固定節奏創作說白。			

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第一學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元健康又安全	第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。 4.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第1課校園好健康 《活動1》認識師長 1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動2》參觀健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。 第2課危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。 3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。 《活動3》危險來找碴 1.教師展示課本第12-13頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！	3	發表觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第二週	第一單元健康又安	第三課就要這樣玩	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。	Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。 3.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。	第一單元健康又安全 第3課就要這樣玩 《活動1》遊戲場停看聽 1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？ 2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第14-15頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內	3	發表紙筆測驗	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	全					4.正確使用遊戲器材。	容再使用。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。			人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第三週	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 1》行路安全要注意 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。 《活動 2》遵守交通規則 1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。 2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。 3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比╳。 《活動 3》乘坐機車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？ 2.教師說明乘坐機車的安全注意事項： (1)戴好安全帽。 (2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。 3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。 4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。 5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。 《活動 4》乘坐汽車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？ 2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項： (1)繫好安全帶。 (2)上下車開門時，注意後方來車。 3.教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全） 4.教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？	3	發表自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第	第	第	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康	Db-Ⅰ-2 身體隱私與身	健體-E-A2	1.發覺生活中各種碰觸	第二單元小心！危險	3	發	【性別平等

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四週	二單元小心！危險	二課保護自己	生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。	體界線及其危害求助方法。	健體-E-B1	的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 6.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 7.知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。 8.演練遇到危險情況時求助的方法。	第 2 課保護自己 《活動 1》一天中的身體碰觸 1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動 2》我的身體界限 1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。 2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。 3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？ 《活動 3》尊重身體自主權 1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！ 《活動 4》應該怎麼做？ 1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。 2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。 3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。 《活動 5》適當與不適當的要求與碰觸 1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比╳，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。 2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動 4》學過的拒絕方法進行演練。 《活動 6》超級智多星 1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。 2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。 3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。		表互評演練紙筆測驗	教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第五週	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。 4.認識洗手的重要性。 5.知道洗手的時機。 6.嘗試練習正確的洗手步驟。 7.舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師請學生閱讀課本第 38-39 頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法：	3	發表操作自評問答	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。 《活動 3》我的健康超能力(二) 1.我會自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。 《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 46-47 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 48-49 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。			
第六週	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。 3.養成飯前洗手的健康習慣。 4.養成良好的餐桌禮儀。 5.養成良好的飲食習慣。 6.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。 (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。 《活動 3》飯前要洗手	3	問答 自評 操作觀察 發表	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						7.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	1.教師請學生閱讀課本第 52-53 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動 4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？ 《活動 5》溫馨用餐 1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。 2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。 《活動 6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？ 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動 7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？			
第七週	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。 3.認識廁所的圖像標誌。 4.能於引導下，養成良好的如廁習慣。 5.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 6.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿	3	問答 自評 發表 演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本第 60-61 頁說明如廁禮儀和流程。 《活動 5》上完廁所後要注意 1.教師配合課本第 62-63 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 64-65 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。 《活動 7》天天都健康 1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？			
第八週	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。 6.學會簡易拋、擲球的動作。 7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 1》繞圈跑步 1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。 2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。 《活動 2》球不落地 1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動 3》拋拋接接 1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下： (1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。 (2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。 (3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。 《活動 4》球友呼拉圈 1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。 2.練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓	3	操作觀察發表	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							勵。 3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下： (1)關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。 (2)關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。 (3)關卡三：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。 2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。			
第九週	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c- Ⅰ -1 認識身體活動的基本動作。 2c- Ⅰ -2 表現認真參與的學習態度。 2d- Ⅰ -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- Ⅰ -2 表現安全的身體活動行為。 4c- Ⅰ -1 認識與身體活動相關資源。	Hd- Ⅰ -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.覺察棒球守備的基本概念。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 6》全班接球回家 1.教師說明「全班接球回家」的活動規則： (1)在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。 2.學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。 《活動 7》分組接球回家 1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。 3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。 《活動 8》三站傳接球 1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。 2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼	3	發表操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							拉圈人手中。 4.依上述方法，C 區呼拉圈人向 A 區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。 5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。 6.學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為 8 公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。 7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。			
第十週	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.覺察棒球守備的基本概念。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.對他人的協助抱持感謝的心。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 9》傳啊傳 1.教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。 《活動 10》跑呀跑 1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6 人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。 2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。 (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。 (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 《活動 12》跑接對抗賽 1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。 (2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。 (3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。 (4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出	3	操作 發表 自評 運動 撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							局。 2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成 1-2 輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。 《活動 13》感恩時間 1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。 2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？			
第十一週	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 1》擊掌說你好 1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。 2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下： (1)單手擊掌。 (2)雙手擊掌。 3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。 《活動 2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。 3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。 《活動 3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。 (3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。 《活動 4》拋擲過繩小體驗 1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。 3.活動進行方式：	3	自評操作觀察	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。 (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。 4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。			
第十二週	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。 4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下： (1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。 (2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。 (3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 (4)三人輪流擔任拋球者練習。 5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前 1.5 公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。 6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。 3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。 4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。 5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。 6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。 《活動 9》原地拋接球 1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下： (1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。 (2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。 (3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。 (4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。 《活動 10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。 3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。 4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。 5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。	3	操作運動撲滿	
第十四週	第五單元跑跳	第一課安全運	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-B1 健體-E-C2	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。	第五單元跑跳動起來 第 1 課安全運動王 《活動 1》運動安全穿搭 1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地要慎選 1.教師請學生打開課本第 97 頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引	3	發表自評運動	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	動起來	動王、第二課伸展好舒適	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。			4.學會簡易的徒手伸展操動作。 5.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 1.學生觀察課本第 98-99 頁，找出正確的安全運動情境。 第 2 課伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。 2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)抬起頭。 (2)低下頭。 (3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)彎曲手臂向左(右)伸。 (2)雙手向上伸。 (3)雙手向後伸。 (4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)大腿內側伸展。 (2)金雞獨立。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)併腿前彎。 (2)盤腿前彎。 (3)開腿前彎。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。 《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)身體變小。 (2)身體變大。 (3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。		撲滿操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色＋三點著地。 4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。 5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用 5 分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。			
第十五週	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識各種走路與跑步姿勢。 2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第五單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。 (2)變換速度走：快走、慢走。 (3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。 《活動 2》牽手一起走 1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如： (2)側併跑。 (2)抬腿跑。 (3)前交叉步跑。 2.教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。 3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。	3	操作發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。 5.教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。			
第十六週	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。 4.遊戲時能表現出安全的行為。	第五單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。 《活動 6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第 112 頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。 (2)計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。 2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。	3	操作發表自評運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十七	第五單	第四課	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本	第五單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友 《活動 1》握繩做操	3	操作觀	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	元跑跳動起來	和繩做朋友	與模仿的能力。			動作。 3.體驗握繩、甩繩的動作要領。 4.學會個人甩繩的基本動作。 5.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備： (1)口令 1、2 時，同時左足向前踢。 (2)口令 3、4 時，同時右足向前踢。 (3)口令 5、6 時，同時右足向右側踢。 (4)口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。 《活動 3》前後左右練平衡 1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原。 2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。 3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進行。 2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。 3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。 《活動 5》繩索體操展演 1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。 《活動 6》單手甩繩 1.2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下： (1)轉動全臂。 (2)轉動前臂。 《活動 7》雙手甩繩 1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下： (1)往前甩繩。 (2)往後甩繩。 《活動 8》甩繩展演 1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。 2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。		察發表運動撲滿	
第	第	第	1d-Ⅰ-1 描述動作技能	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊	健體-E-C2	1.認識基本的拳、掌概	第六單元全身動一動	3	操	【人權教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八週	六單元全身動一動	一課拳掌好朋友	基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	戲。		念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第 1 課拳掌好朋友 《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐—兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動 1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。 3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。 《活動 4》騎馬原地跳 1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的 2 個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。 2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。 3.教師指導學生馬步動作： (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。 (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。 4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。） 《活動 5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。		作發表運動撲滿	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元全身	第二課大樹愛	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。	3	操作觀察發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	動一動	遊戲	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			4.探索平衡木的高度。 5.嘗試在平衡木上行走。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 7.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	《活動 2》大樹變變變 1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。 (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。 《活動 3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。 3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 4.教師進一步引導學生思考，3 或 4 人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 《活動 4》風雨過後 1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。 2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。 《活動 5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動 6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動： (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。 (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？		運動撲滿	人的權利。
第廿	第六	第三	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩	3	操作	【人權教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	單元全身動一動	課和風一起玩	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。 5.認識風車的玩法。 6.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。	《活動 1》抓一把風來玩 1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。 《活動 2》兔子氣球圓滾滾 1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 《活動 3》氣球飄起來 1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？ 3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。 4.教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。 《活動 4》風車繞圈轉 1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。 《活動 5》學學風車轉 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。		發表	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第廿一週	第六單元	第三課和	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 2.認識身體擺動的要	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請	3	操作觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	全身動一動	風一起玩	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.願意在課後從事身體活動。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	表現優秀的學生示範表演。 2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動 7》風車繞轉 1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。 《活動 9》風來了 1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 3.提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。 《活動 11》鳳尾草之舞 1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。			的不同，並討論與遵守團體的規則。

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第二學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 3.認識愛護五官的生活習慣。 4.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 1 課身體好貼心 《活動 1》用身體體驗生活 1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動 2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。 第 2 課五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。	3	問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈、第二課健康飲食我決定	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。 5.覺察個人飲食問題並設法改變。 6.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 7.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。	3	問答 自評 觀察	
第三週	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定、第三課	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 4.認識常見食物的來源。 5.體會食物得來	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？ 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？	3	問答 實踐 觀察 自評 實作 總結性評	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		健康食物感恩吃				不易，應該珍惜食物。 6.能珍惜食物不浪費。	2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？ 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。		量	
第四週	第三單元健康防護罩	第一課身體不舒服	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？ 3.教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？ 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。	3	發表演練實作	
第五週	第三單元健康	第二課遠離疾	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的	Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。 《活動 2》預防疾病傳染的方法	3	檢核問答演練	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	防護罩	病有法寶	生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。			的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。		實作發表自評	
第六週	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。	3	觀察發表實作總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走。 (2)拍球橫向走。 (3)變換方向考驗。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫向走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。	3	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5 人一組，每人持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。			
第八週	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.完成拋擲球準確性控球活動。 3.認真參與學習活動，並遵守活動規則。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。	3	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲	3	操作觀察運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。			
第十週	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組 5 人圍成圓面向圓心併腿直膝坐，每人持 1 顆球。 (2)聽到一聲哨音時向右滾球，兩聲哨音時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6 人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式：	3	操作觀察運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。 《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（於九宮格第三排）得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。			
第十一週	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	第五單元伸展跑跳樂 第 1 課運動安全又健康 《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。	3	問答操作運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。
第十二週	第五單元伸展	第二課毛巾伸	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	跑跳樂	展操				4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。			
第十三週	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。 《活動 5》穿過繩浪 1.4- 6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在	3	問答操作觀察	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。			
第十四週	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。 2.同學甩繩時跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.認識跳繩的特性及其動作要領。 5.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 6.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。	3	操作運動撲滿	
第十五週	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。			
第十六週	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用紙棒進行拋擲動作練習。 2..願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。 《活動 9》你想中哪個？ 1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。 《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。			
第十七週	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》流星鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。	3	操作運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元模	第二課模仿	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。	3	認知操作養	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	仿趣味多	滾翻秀	作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。 8.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 9.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	《活動 2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1)猴子前進。 (2)海狗前進。 (3)大象前進。 (4)兔跳前進。 (5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動 3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動 4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。 (1)2 人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。 《活動 5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動 6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。		成發表運動撲滿	
第十九週	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀	3	操作發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。			
第廿週	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。 《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	3	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第二學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 3.認識愛護五官的生活習慣。 4.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 1 課身體好貼心 《活動 1》用身體體驗生活 1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動 2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。 第 2 課五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。	3	問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈、第二課健康飲食我決定	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。 5.覺察個人飲食問題並設法改變。 6.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 7.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。	3	問答 自評 觀察	
第三週	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定、第三課	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 4.認識常見食物的來源。 5.體會食物得來	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？ 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？	3	問答 實踐 觀察 自評 實作 總結性評	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		健康食物感恩吃				不易，應該珍惜食物。 6.能珍惜食物不浪費。	2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？ 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。		量	
第四週	第三單元健康防護罩	第一課身體不舒服	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？ 3.教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？ 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。	3	發表演練實作	
第五週	第三單元健康	第二課遠離疾	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的	Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。 《活動 2》預防疾病傳染的方法	3	檢核問答演練	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	防護罩	病有法寶	生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。			的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。		實作發表自評	
第六週	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。	3	觀察發表實作總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走。 (2)拍球橫向走。 (3)變換方向考驗。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫向走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。	3	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5 人一組，每人持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。			
第八週	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.完成拋擲球準確性控球活動。 3.認真參與學習活動，並遵守活動規則。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。	3	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲	3	操作觀察運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。			
第十週	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組 5 人圍成圓面向圓心併腿直膝坐，每人持 1 顆球。 (2)聽到一聲哨音時向右滾球，兩聲哨音時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6 人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式：	3	操作觀察運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。 《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（於九宮格第三排）得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。			
第十一週	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	第五單元伸展跑跳樂 第 1 課運動安全又健康 《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。	3	問答操作運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。
第十二週	第五單元伸展	第二課毛巾伸	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	跑跳樂	展操				4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。			
第十三週	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。 《活動 5》穿過繩浪 1.4- 6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在	3	問答操作觀察	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。			
第十四週	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。 2.同學甩繩時跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.認識跳繩的特性及其動作要領。 5.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 6.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。	3	操作運動撲滿	
第十五週	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。			
第十六週	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用紙棒進行拋擲動作練習。 2..願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。 《活動 9》你想中哪個？ 1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。 《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。			
第十七週	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》流星鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。	3	操作運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元模	第二課模仿	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。	3	認知操作養	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	仿趣味多	滾翻秀	作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。 8.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 9.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	《活動 2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1)猴子前進。 (2)海狗前進。 (3)大象前進。 (4)兔跳前進。 (5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動 3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動 4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。 (1)2 人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。 《活動 5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動 6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。		成發表運動撲滿	
第十九週	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀	3	操作發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。			
第廿週	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。 《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	3	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第一學期

國語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元我長大了	第一課打招呼	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1　認識常用國	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3　故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識生活中常用的方向詞。 2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。 3.能創作「方向加上動作」的完整句子。 4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。 5.樂於表達自我的情感。 6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。 5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 8.能將同部首的字歸類。 9.認識本課新詞、語句。 10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。 11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。 12.利用本課生字練習造詞。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎家庭教育 家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7　運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1　順敘法。 Cb-I-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。			13.短語練習：「白雲朵朵、海風柔柔」 14.照樣造句：「水柱高又高、我和媽媽向前游。」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	第壹單元我長大了	第一課打招呼	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識生活中常用的方向詞。 2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。 3.能創作「方向加上動作」的完整句子。 4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。 5.樂於表達自我的情感。 6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。 5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 8.能將同部首的字歸類。 9.認識本課新詞、語句。 10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。 11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。 12.利用本課生字練習造詞。 13.短語練習：「白雲朵朵、海風柔柔」 14.照樣造句：「水柱高又高、我和媽媽	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎家庭教育 家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7　運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Cb-I-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。			向前游。」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	第壹單元我長大了	第二課爬梯子	1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5　認識基本筆	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1　簡單標點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1　自然	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能從語詞的運用，比較數量的差異。 2.能了解長大的改變，是生命必經的歷程。 3.能分辨讀音相近的字並正確運用。 4.能配合不同情境使用不同的連接詞。 5.樂於表達自我的情感。 6.能觀察並接受自己長大的改變。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。 4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.能分辨「生」與「身」等音近字。 8.能分析出「才」和「最」等字的部首。 9.能從文字讀出數量的差異。 10.能從文本中讀出主角期待長大的心理。 11 照樣造句：「紙上畫了一條又一條的線、身高線好像長長的梯子」 12.句型練習：「……才會……、……又……」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-2　認識常用標點符號。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	段。 Ba-I-1　順敘法。 Cb-I-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	第壹單元我長大了	第三課勇氣樹	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5　認識基本筆	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.能知道課文中所指「勇氣」的意思。 2.能認識記敘文的寫作方式。 3.能辨別多音字的讀音與意義。 4.能運用「有……還有……」造句。 5.能欣賞同學努力的表現。 6.培養願意嘗試各種困難的勇氣。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽同學分享自己想要努力完成的事。 3.能以完整的語句，發表自己的經驗。 4.從師生共同討論中，能說出課文大意。 5.能正確念讀多音字「教、倒」。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9.能知道課文中，每個人所努力完成的事。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.分辨同音字「試、室、事」、「玩、完」、「到、倒」等。 12.照樣造句：「教室裡有一棵勇氣樹。」「勇氣樹上貼滿了葉子。」 13.句型練習：「有……還有……」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	活相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	第壹單元我長大了	語文天地一	5-I-2　認識常用標點符號。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 4-I-3　學習查字典的方法。	Ac-I-1　常用標點符號。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識標點符號「冒號、引號」的功能並能應用。 2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	1.認識標點符號：冒號、引號。 2.用注音符號查字典—「身」。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六	第貳單元生活小點滴	第四課一天的時間	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Bb-I-3　對物	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。 2.養成自律習慣。 3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。 4.能運用想像力描寫生活中的事物。 5.懂得珍惜、把握時間。	1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。 2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。 3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。 4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。 5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。 6.能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。 7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。 8.能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。 11.能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。 12.利用本課生字練習造詞。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯E11培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			理，輔助識字。 4-I-3　學習查字典的方法。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。			13.句子練習：「……只剩……」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	第貳單元生活小點滴	第四課一天的時間	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Bb-I-3　對物	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。 2.養成自律習慣。 3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。 4.能運用想像力描寫生活中的事物。 5.懂得珍惜、把握時間。	1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。 2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。 3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。 4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。 5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。 6.能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。 7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。 8.能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。 11.能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。 12.利用本課生字練習造詞。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			理，輔助識字。 4-I-3　學習查字典的方法。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。			13.句子練習：「……只剩……」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	第貳單元生活小點滴	第五課小書蟲	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4　了解文本中	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-3　常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。 2.能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.體會閱讀的趣味，樂於終身學習。 6.投入休閒活動，充實生活內涵。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽故事，並聽出重點。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，能分享去圖書館的經驗和樂趣。 5.應用注音符號，讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9.能分辨形近字「森、林」、「王、土」、「坐、座」、「此、止」、「百、白」、「全、金」。 10.認識本課新詞、語句。 11.讀懂課文內容，理解本課大意。 12.利用本課生字練習造詞。 13.短語練習：「愛看書的小書蟲」 14.照樣造句：「我好像在書上看過。」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-8　認識圖書館(室)的功能。 5-I-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。			15.造句練習：「原來」、「從此」、「不管……都……」。 16.語句仿作：「我想知道的，書裡都找得到。」 17.短句加長。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	第貳單元生活小點滴	第六課從自己開始	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.認識便條的格式與用法。 2.能知道疊字形容詞描述的意涵。 3.認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。 4.能書寫格式正確的便條。 5.能分辨多音字並正確運用。 6.樂於表達自我的情感。 7.願意主動關心其他物種的生活環境。	1.專心聆聽課文，說出本課的主旨。 2.專心聆聽老師介紹，知道海洋生物面臨的危機。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，發表環境保護的作法。 5.能運用注音符號標註國字在不同用法上正確的讀音，如「便」、「少」。 6.能運用注音符號協助溝通表達。 7.能分辨「自」與「白」、「垃」與「拉」等形近字。 8.能分辨「多音字」的意思與用法。 9.能寫出結構正確的國字。 10.能從文本中讀出塑膠對海洋生物和環境的影響。 11.能讀懂本文中「我」未來的行動方案。 12.短語練習：大大小小的垃圾 13.句型練習：「如果……」。 14.應用文本：便條	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1　順敘法。 Be-I-2　在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。						自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	評量週　第貳單元生活小點滴	語文天地二	4-I-3　學習查字典的方法。	Ab-I-4　常用字部首的表義（分類）功能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。 2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	1.認識便條。 2.用「部首」查字典的方法—「課」。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	第參單元故事夢工廠	第七課等兔子來撞樹	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-3　學習查字典	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。 2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。 3.能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 4.培養努力而不僥倖的學習態度。 5.做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學說「守株待兔」的故事。 3.能用自己的話，說出本課的大意。 4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道「種」是多音字。 7.能分辨形近字「大、夫」。 8.能分析「種」、「晚」、「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。 11.能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。 12.短語練習：「種了一塊田」。 13.句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的方法。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	第參單元故事夢工廠	第七課等兔子來撞樹	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-3　學習查字典	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。 2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。 3.能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 4.培養努力而不僥倖的學習態度。 5.做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學說「守株待兔」的故事。 3.能用自己的話，說出本課的大意。 4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道「種」是多音字。 7.能分辨形近字「大、夫」。 8.能分析「種」、「晚」、「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。 11.能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。 12.短語練習：「種了一塊田」。 13.句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的方法。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	第參單元故事夢工廠	第八課角和腳	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能知道本文中花鹿的特徵。 2.能認識故事的寫作方式。 3.能分辨本課的同音字。 4.能運用「原因、經過、結果」說故事。 5.能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。 6.能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽同學說自己的優缺點。 3.讀完課文後，能說出課文大意。 4.能說出自己的優缺點。 5.能正確念讀多音字「角」、「喝」。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.能知道「腳」、「獅」是「左中右」結構的字，三個部件要一樣大。 9.認識本課新詞、語句。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.能知道花鹿心情上的轉折。 12.短語練習：「又瘦又長的腳、急得哭了起來」 13.照樣造句：「有一隻花鹿到河邊喝水。」 14.句型練習：「……卻……」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1　順敘法。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四	第參單元故事夢工廠	第九課赤腳國王	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。 2.能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。 3.能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。 4.能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容。 5.能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。 6.能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽同學分享有關「發明」的小故事。 3.能以完整的語句說明課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。 4.從師生共同討論中，能說出課文大意。 5.能認識「和」的不同讀音。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.能分辨形近字「踩、採」、「國、園」等。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.能知道課文中，人民和國王對於「打赤腳」的感受。 10.能知道課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。 11.短語練習：「土地又熱又燙」 12.照樣造句：「國王坐在轎子裡。」 13.句型練習：「要是……」「……於	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。			是……」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	第參單元故事夢工廠	語文天地三	2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-1　自然段。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。 2.知道東西、時間、地點都是名詞。 3.能知道同類詞語的上位概念。 4.能知道文章的自然段。	1.看圖說話。 2.認識名詞。 3.詞語的分類。 4.認識段落。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	第肆單元美好的時光	第十課去農場玩	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6　能因應需	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能具體描述農場的景象。 2.能認識記敘文的寫作形式。 3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。 4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。 5.能觀察並欣賞農場景物的變化。 6.能培養親近大自然的習慣與情懷。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。 4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識並運用相反詞「遠、近、「抬頭、低頭」等。 8.能分辨同音字「近」、「進」。 9.認識本課新詞、語句。 10.能認識遊記的寫作方式。 11.能理解本文中的譬喻手法。 12.利用本課生字練習造詞。 13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。 14.句子練習：忽然。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	第肆單元美好的時光	第十課去農場玩	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6　能因應需	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能具體描述農場的景象。 2.能認識記敘文的寫作形式。 3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。 4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。 5.能觀察並欣賞農場景物的變化。 6.能培養親近大自然的習慣與情懷。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。 4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識並運用相反詞「遠、近、「抬頭、低頭」等。 8.能分辨同音字「近」、「進」。 9.認識本課新詞、語句。 10.能認識遊記的寫作方式。 11.能理解本文中的譬喻手法。 12.利用本課生字練習造詞。 13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。 14.句子練習：忽然。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。	活相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	第肆單元美好的時光	第十一課幸福湯圓	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2　利用部件、	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6　1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1　常用標點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.了解冬至吃湯圓的習俗。 2.認識造型湯圓。 3.能學會如何寫日記。 4.能學會對話的書寫。 5.體驗手作湯圓的樂趣。 6.體會與家人共度假日的歡樂時光。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.從師生共同討論中，能傾聽別人吃湯圓的經驗。 3.從課文內容中，引導學生分享與家人共同相處的時光。 4.能讀懂課文，並說出課文大意。 5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9.認識本課新詞、語句。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.分辨形近字「陽、湯」。 12.短語練習：「五顏六色的糯米團」 13.照樣造句：「我一口一口吃著。」 14.句型練習：「……接著……」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2　認識常用標點符號。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6　培養寫作的興趣。	段。 Bb-I-3　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	第肆單元美好的時光	第十二課到野外上課	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Be-I-1　對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.能知道大自然中有哪些景物。 2.能認識詩歌的寫作形式。 3.能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。 4.能觀察並欣賞大自然的各種景象。 5.能培養親近大自然的愛好與情懷。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學分享觀察到的自然景色。 3.口語表達時發音正確。 4.能用自己的話說出聽到的內容。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道┌調┐是多音字。 7.能認識習寫字的基本結構。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道本課內容大意。 11.利用本課生字練習造詞。 12.短語練習：「到野外上課、大地當課本、去走森林的迷宮」 13.照樣造句：「蝴蝶飛呀飛，是活生生的圖片。」	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			理，輔助識字。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6　培養寫作的興趣。	本中與日常生活相關的文化內涵。						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	評量週 第肆單元美好的時光	語文天地四	1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 5-I-2　認識常用標點符號。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完	Ac-I-1　常用標點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-2　篇章的大意。 Be-I-1　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	1.聆聽故事。 2.認識頓號。 3.寫日記。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			整的句子、主題明確的段落。 6-I-6　培養寫作的興趣。							

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一	休業式									

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第二學期

國語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元心情溫度計	第一課彩色心情	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識生活中常見的情緒。 2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 3.能將顏色和情緒產生連結。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「怒、努」、「同、回」。 6.能分辨同音字「候、後」。 7.能用顏色來描述事物。 8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。	1.說一說自己會有哪些情緒。 2.聆聽他人分享管理情緒的方法。 3.說出改變壞心情的方法。 4.分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音：奔、拋。 5.加強「ㄡ」的讀音：候、受。 6.分辨多音字「傳」和「藏」的用法。 7.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 8.認識並分辨有相同部首的字「情、怒、愛、怕、怪、急」。 9.分辨同音字「後、候」。 10.認識生活中常見的情緒語詞。 11.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 12.將顏色和情緒產生連結。 13.用顏色來描述事物。 14.描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		9.樂於表達自我的情感。 10.能管理自己的情緒。 11.能找出改變壞心情的方法。				
二	第壹單元心情溫	第一課彩色心情	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	1.認識生活中常見的情緒。 2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。	1.說一說自己會有哪些情緒。 2.聆聽他人分享管理情緒的方法。 3.說出改變壞心情的方法。 4.分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音：奔、拋。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	度計		息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率	形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	3.能將顏色和情緒產生連結。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「怒、努」、「同、回」。 6.能分辨同音字「候、後」。 7.能用顏色來描述事物。 8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 9.樂於表達自我的情感。 10.能管理自己的情緒。 11.能找出改變壞心情的方法。	5.加強「ㄡ」的讀音：候、受。 6.分辨多音字「傳」和「藏」的用法。 7.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 8.認識並分辨有相同部首的字「情、怒、愛、怕、怪、急」。 9.分辨同音字「後、候」。 10.認識生活中常見的情緒語詞。 11.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 12.將顏色和情緒產生連結。 13.用顏色來描述事物。 14.描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。		評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	自主決定的個體。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	活相關的文化內涵。						
三	第壹單元心情溫度計	第二課勇敢超人	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	1.知道讓主角覺得心中重重的石頭消失的原因是什麼。 2.知道主角「勇敢」的地方是什麼。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。 5.認識多音字「重」。 6.能依「起因、經過、	1.聆聽同學敘述做錯事時的心情。 2.討論做錯事後，主角可能有哪些做法。 3.加強「ㄍㄢ」的讀音：敢、乾、哥。 4.分辨「ㄛ」和「ㄨㄛ」的讀音：破、所。 5.分辨多音字「正」和「重」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。 8.認識多音字「重」。 9.知道讓主角覺得心中石頭消失的原因	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	理日常生活問題。	結果」來重述課文重點。 7.能掌握主角的心情轉折變化。 8.能應用因果句來描述事件。 9.能將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。 10.做錯事情時，能學會自我反省。 11.能學會勇敢承認自己的錯誤。	是什麼。 10.依「起因、經過、結果」來重述課文重點。 11.掌握主角的心情轉折變化。 12.應用因果句來描述事件。 13.將因果句換句話說。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。							
四	第壹單元心情溫度計	第三課小波氣球飛上天	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.知道小波飛上天空的原因是什麼。 2.知道負面情緒帶來的影響。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。 5.能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。 6.能依故事發展，推論角色的心情變化。 7.能由文中描述推論小波的性格特質。	1.分享自己生氣的原因是什麼。 2.說一說負面情緒帶來的影響。 3.聆聽他人分享處理負面情緒的方法。 4.加強「ㄐ」的讀音：經、竟、結。 5.分辨多音字「啦」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。 8.知道小波飛上天空的原因是什麼。 9.依故事發展，推論角色的心情變化。 10.由文中描述推論小波的性格特質。 11.用「越來越……」描述事物的變化。 12.運用「竟然」造句。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		8.能用「越來越……」來描述事物的變化。 9.能運用「竟然」造句。 10.能覺察自己生氣的原因是什麼。 11.學習處理負面的情緒。				
五	第壹單	語文天	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認	國-E-A1 認識國語	1.能找出句子中的相反詞。	1.用適當的語氣念句子。 2.認識相反詞。	6	字形檢核 聲調	◎閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	元心情溫度計	地一	的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-5 修改文句的錯誤。	念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2.能運用朗讀，詮釋文本的意思。 3.發現句子錯誤的地方，並加以修正。 4.能找出段落間的因果關係。	3.連結文章的因果關係。 4.幫忙改句子。		檢核寫字檢核口語評量仿作評量觀察評量態度評量	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第貳單元特別的禮物	第四課小水珠，去哪裡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多	1.知道小水珠消失的原因是什麼。 2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 3.認識「水」的三態及變化。 4.認識以相同部件組合成的字。	1.聆聽他人分享「水」的三態及變化。 2.發表露珠出現的時機。 3.加強「ㄢ」的讀音：懶、閃、探。 4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 6.認識由三個部件組合成的字。 7.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。	6	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量仿作評量觀察評量態度	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化	元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	5.認識視覺、聽覺、嗅覺等感官。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 8.能推論出詩中對話句的語氣。 9.描述事件時，能加上自己的感受。 10.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 11.體會擬人化童詩的樂趣。 12.感受大自然之美。	8.體會擬人化童詩的樂趣。 9.推論出詩中對話句的語氣。 10.利用不同的感官來描述感受。 11.運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。		評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	內涵。						
七	第貳單元特別的禮物	第四課小水珠，去哪裡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.知道小水珠消失的原因是什麼。 2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 3.認識「水」的三態及變化。 4.認識以相同部件組合成的字。 5.認識視覺、聽覺、嗅覺等感官。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 8.能推論出詩中對話句的語氣。	1.聆聽他人分享「水」的三態及變化。 2.發表露珠出現的時機。 3.加強「ㄢ」的讀音：懶、閃、探。 4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 6.認識由三個部件組合成的字。 7.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 8.體會擬人化童詩的樂趣。 9.推論出詩中對話句的語氣。 10.利用不同的感官來描述感受。 11.運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		9.描述事件時，能加上自己的感受。 10.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 11.體會擬人化童詩的樂趣。 12.感受大自然之美。				
八	第貳單元特別的禮	第五課生日快樂	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的	1.知道視障者能用其他方式感受世界。 2.認識嗅覺、觸覺等感官。 3.知道主角得到的生日禮物是什麼。	1.討論視障者的不便及感受世界的方法。 2.分享家人之間關懷與照顧的經驗。 3.加強「ㄣ」的讀音：份、忍。 4.加強「ㄧㄥ」的讀音：病、睛、亭、清。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	物		跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的	義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘	美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、睛」。 6.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能歸納主角喜歡禮物的原因。 8.描述事件時，能加上自己的感受。 9.能同理並尊重身體不便的人。 10.珍惜家人之間的關懷與照顧。	5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、睛」。 7.依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 8.知道主角得到的生日禮物是什麼。 9.歸納主角喜歡禮物的原因。 10.利用不同的感官來描述事物。 11.描述事件時，能加上自己的感受。		仿作評量 觀察評量 態度評量	覺及心靈對環境感受的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。						
九	第貳單元特別的禮物	第六課給地球的一封信	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增	1.認識書信的格式和用法。 2.知道地球的重要性。 3.認識地球所面臨的危機。 4.知道愛護地球的具體行動有哪些。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「費、資」。 7.認識多音字「量」。 8.運用「為了」造句。	1.聆聽他人分享地球所面臨的危機。 2.發表愛護地球的具體行動有哪些。 3.分辨「ㄓ」和「ㄗ」的讀音：植、資。 4.加強「ㄧㄣ」的讀音：信、親。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.分辨多音字「量」的用法。 7.認識書信的格式和用法。 8.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 9.運用「為了」造句。 10.書寫格式正確的信件。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎能源教育 能 E2 了解

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	進公民意識。	9.能書寫格式正確的信件。 10.樂意與自然和諧共生。 11.願意主動關心其他物種的生活環境。 12.能在生活中落實環保行動，並能影響他人。				節約能源的重要。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	評量週 第貳單元特別的禮物	語文天地二	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。 2.寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。 3.知道信件的格式，並能應用於生活中。 4.能正確書寫信封上的資訊。	1.聆聽故事—定題目。 2.認識相似詞。 3.如何寫信。 4.信封的寫法。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
										決問題。
十一	第參單元語文百寶箱	第七課傘	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。 2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。 3.知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 6.認識多音字「答」。 7.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。 8.仿作「地點+，一下子	1.聆聽老師出的字謎。 2.收集謎語並和其他人分享。 3.加強「ㄙ」的讀音：傘。 4.分辨「一」和「ㄩ」的讀音：謎、滴、嘻、語。 5.分辨多音字「答」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 8.認識多音字「答」。 9.知道文字可以拆解或組合。 10.知道「字謎」的謎底是「字」。 11.知道「謎語」的謎底可以是「事物」或「文字」。 12.推論出詩中謎語的答案為「傘」。 13.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		+動作+好多+事物！」的句子。 9.體會謎語的樂趣。 10.能收集謎語並和其他人分享。				
十二	第參單元語文百寶箱	第七課傘	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。 2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。 3.知道文字可以拆解成	1.聆聽老師出的字謎。 2.收集謎語並和其他人分享。 3.加強「ㄙ」的讀音：傘。 4.分辨「ㄧ」和「ㄩ」的讀音：謎、滴、嘻、語。 5.分辨多音字「答」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整	用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文	我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	不同部件或組合成新字。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 6.認識多音字「答」。 7.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。 8.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。 9.體會謎語的樂趣。 10.能收集謎語並和其他人分享。	7.認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 8.認識多音字「答」。 9.知道文字可以拆解或組合。 10.知道「字謎」的謎底是「字」。 11.知道「謎語」的謎底可以是「事物」或「文字」。 12.推論出詩中謎語的答案為「傘」。 13.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。		評量 態度評量	具備的字詞彙。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	本中與日常生活相關的文化內涵。						
十三	第參單元語文百寶箱	第八課老園丁的話	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.認識「告示」的功用。 2.知道不同的說法會帶來不同的影響。 3.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「新、欣」。 6.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。 7.能比較文中兩張布告牌說法的不同。 8.能仿作「事物+量詞+	1.用語氣讀出兩張布告牌的內容。 2.配合情境，討論怎麼把話說得更容易讓他人接受。 3.分辨「ㄍㄨ」和「ㄎㄜ」的讀音：公、客、。 4.分辨多音字「比」、「相」、「興」的用法。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨同音字「新、欣」。 7.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。 8.認識「告示」的功用，並讀懂訊息。 9.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 10.比較文中兩張布告牌說法的不同。 11.仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		比+量詞+狀態」的句子。 9.運用「……因此……」造句。 10.學習把話說得更容易讓他人接受。 11.懂得愛護花草，維護環境。	句子。 12.運用「……因此……」造句。			
十四	第參單元	第九課小	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	國-E-A1 認識國語文的重要	1.認識「分享故事」的活動。 2.知道介紹故事時可以	1.在介紹故事時，加入適當的動作、語氣。 2.聆聽他人介紹故事。	6	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱 E12 培養

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	語文百寶箱	小說書人	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。 3.知道邀請大家來閱讀的說法。 4.認識跟時間有關的詞語。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。 7.能正確應用本課新詞。 8.能將「被」字句改成「把」字句。 9.能依照事件順序，組合文章段落。 10.體會故事的樂趣，進而愛上閱讀。	3.分辨「ㄐ」和「ㄒ」的讀音：介、精、休、息、希。 4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。 6.認識跟時間有關的詞語。 7.認識「分享故事」的活動。 8.依照事件順序，組合文章段落。 9.能將「被」字句改成「把」字句。		寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		11.懂得和大家分享自己閱讀的故事。				
十五	第參單元語文百寶箱	語文天地三	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需	Ac-I-1 常用標點符號。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1.能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。 2.能接續原故事，說出流暢的句子。 3.能認識告示並讀出內容的重點。 4.認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。	1.接故事結局。 2.認識告示。 3.認識標點符號：專名號、書名號。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			要，使用常用標點符號。		定終身學習的基礎。					活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。
十六	第肆單元我喜歡	第十課點金術	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3.知道故事的寓意。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整	1.說出「點金術」具有什麼樣的法力。 2.討論國王的性格如何。 3.加強「ㄋ」的讀音：年、女。 4.加強「ㄕ」的讀音：術、食。 5.分辨多音字「切」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 8.比較「很、非常、最」所形容的程度。 9.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 10.知道故事的寓意。 11.依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確	常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		理故事重點。 8.能由文中的描述，判斷國王的性格。 9.能分辨句意的異同。 10.應用「……並……」造句。 11.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。 12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。 13.能學習知足，不過分貪求事物。	12.讀懂句子的意思。 13.應用「……並……」造句。 14.依照前後文，填入合適的句子，完成故事。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的段落。							
十七	第肆單元我喜歡	第十課點金術	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3.知道故事的寓意。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 8.能由文中的描述，判斷國王的性格。 9.能分辨句意的異同。	1.說出「點金術」具有什麼樣的法力。 2.討論國王的性格如何。 3.加強「ㄋ」的讀音：年、女。 4.加強「ㄕ」的讀音：術、食。 5.分辨多音字「切」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 8.比較「很、非常、最」所形容的程度。 9.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 10.知道故事的寓意。 11.依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 12.讀懂句子的意思。 13.應用「……並……」造句。 14.依照前後文，填入合適的句子，完成故事。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		10.應用「……並……」造句。 11.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。 12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。 13.能學習知足，不過分貪求事物。				
十八	第肆單元	第十一課	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	國-E-C2 與他人互動時，能	1.認識童詩的形式。 2.認識「喜歡」這種情感。	1.說出喜歡家人、朋友的理由。 2.討論詩中各段「你」所指稱的對象是誰。	6	字形檢核 聲調檢核	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	我喜歡	我喜歡你	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、	適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。 6.認識意思相反的語詞。 7.能將詞語或短語組合成通順的句子。 8.應用「不論……」造句。 9.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 10.能勇於表達內心的情感。 11.能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴	3.分辨「ㄛ」和「ㄜ」的讀音：脖、特、歌。 4.分辨「ㄘ」和「ㄔ」的讀音：操、唱。 5.分辨多音字「彈」和「論」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。 8.認識意思相反的語詞。 9.認識童詩的形式。 10.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 11.從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 12.應用「不論……」造句。 13.將詞語或短語組合成通順的句子。		寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		與愛。 12.能說出喜歡家人、朋友的理由。				
十九	第肆單元我喜歡	第十二課如果，我的房間……	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	1.認識「房間」的功能。 2.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。 3.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。	1.和大家分享會在房間做什麼事、對自己房間的想像。 2.聆聽他人分享自己理想的房間是什麼樣子。 3.分辨「亻」和「忄」的讀音：窗、床、晨、錯。 4.分辨多音字「鋪」、「鮮」的用法。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.分辨並正確使用量詞「顆、棵」。 7.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確	Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	增進生活適應力。	6.能讀懂課文，並掌握要點。 7.能仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。 8.應用「……並且……」造句。 9.能修正使用錯誤語詞的句子。 10.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。 11.能觀察並欣賞自己的房間。 12.能運用想像力來增添生活的樂趣。 13.能珍惜和家人相處的時光。	8.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 9.讀懂課文，並掌握要點。 10.仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。 11.應用「……並且……」造句。 12.修正使用錯誤語詞的句子。 13.用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。			類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。							
二十	評量週 第肆單元我喜歡	語文天地四	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-4常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識常見部首的變形。 2.能因應要表達的重點，在朗讀時強調。 3.能認識形容詞並應用。 4.說出語意完整的句子。	1.變形部首。 2.朗讀句子的重點。 3.認識形容詞。 4.加長句子。	6	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度__二_年級第_一__學期
___本土語____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A2	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人擉手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擉手。」（有刷牙的人舉手。） 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。	1	討論活動 口頭評量 表演評量	
第二週	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A2	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。 3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 4.課本第16、17頁為基礎學習內容，第18、19頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A2	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽 CD 內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 25 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第四週	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。	1	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五	第一	第二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-B1	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔	1	口頭評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
週	單元逐工都愛清氣	課種豆仔	握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 5.建立妥善安排並利用時間的觀念。	(一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。） (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。		觀察評量	養思考的適當情意與態度。
第六週	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.學生根據教學 CD 內容，連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第七週	第一單元逐工都愛清氣	單元活動一	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽 CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第 43 頁「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第八週	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「喝」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
										力。
第九週	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師詢問學生有沒有喜歡的動物，並請學生輪流發表並說出原因。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十週	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽 CD，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	第二單元動	單元活動二	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 62 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功２	1	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	物來比賽		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	1.教師帶著學生看課本第 59 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事２ 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）			閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十二週	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	第三單元摒掃好過	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	年		讀閩南語文語句和短文的興趣。			5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三：相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。 2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？）			
第十四週	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 76 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 76 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。	1	口頭評量 實作評量	
第十五週	第三單元摒掃	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。	1	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	好過年		2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			福新年的吉祥話。	(3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。			
第十六週	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：比手畫刀 1.教師帶領學生複習本課語詞。 2.請學生兩兩一組，用動作的方式來表示本課學過的任一語詞讓對方猜。 3.時間限制 60 秒鐘，看誰得的分數最多。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要	1	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第十八週	第三單元摒掃好過年	單元活動三	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	1	口頭評量 實作評量 表演評量	
第十九週	唸謠	發粿	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	唸謠 發粿 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。	1	口頭評量 表演評量	
第廿週	DoReMi要啥物	DoReMi要	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再	1	口頭評量 實作評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
		啥物	南語與他人互動。				播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。			
第廿一週	總複習	心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用 (一)心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 (三)一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。 (四)語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。	1	口頭評量 討論發表	

臺北市士林區士林國民小學112學年度_二__年級第_二__學期

___本土語____領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	1	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E1 善用戶外及校外教生活環境(自)。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第二週	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品） 和學生依指定句型討論對話。	1	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	第一單元彩	第一課彩色	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可不受文字發音的干擾說出文字的顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。	1	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	色的世界	筆	3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色 教學遊戲。			學， 認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	1	討論活動 口語評量	
第五週	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。	1	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
										戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第六週	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跤四翼。	1	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第	第	單	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	閩-E-A1	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元 彩色的世界	1	討論活動	【閱讀素

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
七週	一單元彩色的世界	元活動一	活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	單元活動一 活動一：練武功1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事1 1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。		口語評量 紙筆測驗	養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第八週	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。	1	口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第	第	第	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。	閩-E-B1	1.聽懂閩南語的時間說法。	第二單元講時間	1	口語評量	【閱讀教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
九週	二單元講時間	三課規工笑微微	閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-C1	2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。		實作評量 討論活動	育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：學語詞 美國時間 1. 教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。 2. 教師解說語詞的意思及運用。 3. 教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。 4. 與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。 活動三：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。	1	討論活動 口語評量 遊戲評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
										用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	1	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十二週	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.用閩南語提問今天的日期並回答。 6.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：講俗語 五月五，龍船鼓佮跤步。 活動三：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？請學生回答。	1	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十三週	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套） 隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。	1	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	第二單元講時間	單元活動二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	1	討論活動 口語評量 表演評量	
第十五週	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，	1	口語評量 討論活動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			文的文字書寫。				可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。			【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
第十六週	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2- Ⅰ -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 ◎Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 ◎Ab- Ⅰ -2 句型運用。 ◎Ac- Ⅰ -2 生活故事。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 ◎Bg- Ⅰ -1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大　輸）。	1	.口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十七週	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1- Ⅰ -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2- Ⅰ -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3- Ⅰ -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- Ⅰ -1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa- Ⅰ -1 文字認讀。 ◎Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 ◎Ab- Ⅰ -2 句型運用。 ◎Ac- Ⅰ -2 生活故事。 Bb- Ⅰ -1 家庭生活。 ◎Bg- Ⅰ -1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	1	討論活動 口語評量 紙筆測驗	
第十	第三	單元	1- Ⅰ -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌	◎Ab- Ⅰ -1 語詞運用。 ◎Bg- Ⅰ -1 生活應對。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三	1	表演評量 討論活動	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八週	單元我的衫仔褲	活動三	握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	活動一：練武功3 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。		口語評量	
第十九週	唸謠	來換衫	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	1	口語評量 表演評量	
第廿週	來唱節日的歌	生日的祝福	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。	1	口頭評量 表演評量	

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第一學期

數學領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元200以內的數	活動一：數到200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立100～200的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識200以內數的位值，並進行化聚。	第一單元200以內的數 活動一：數到200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量為起點，逐次累加1、10，建立200以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立200以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累加1、10的活動。 4.教師口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累減1、10的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。
第二週	第一單元200以內的數	活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示200以內數量的大小關係。	第一單元200以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		玩：幸運數字		多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較 200 以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練 200 以內的數。			命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
第三週	第二單元二位數的直式加減	活動一：加法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				加減法，教師須說明直式計算的合理性。						
第四週	第二單元二位數的直式加減	活動二：減法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第五週	第二單元二位數的	活動三：加加	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。	4	紙筆測驗 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	直式加減	減減	計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-C1		2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。		互相討論 家庭作業	喜愛閱讀的態度。
第六週	第三單元量長度	活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。			
第七週	第三單元量長度	活動三：量長度 活動四：長度的加減	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	第四單元加減關係與應用	活動一：加減關係 活動二：驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。						
第九週	第四單元加減關係與應用	活動三：加減應用問題	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第五單元面積的大小比較	活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十一週	第六單元兩步驟的加減	活動一：兩步驟加法問題 活動二：兩步驟減法問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				其他教學活動。						
第十二週	第六單元兩步驟的加減	活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十三週	第七單元 2、5、4、8 的乘法	活動一：「倍」的問題	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第七單元 2、5、4、8 的乘法	活動二：2 的乘法 活動三：	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		5 的乘法	號、算式約定。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。			3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。		答	
第十五週	第七單元 2、5、4、8 的乘法	活動四：4 的乘法 活動五：8 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	第八單元幾時幾分	活動一：幾時幾分 活動二：數字	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置	數-E-A1 數-E-B1	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是 1 分鐘。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		鐘		認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。			4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺 5 格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。			涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十七週	第八單元幾時幾分	活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1 數-E-B1	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十八週	第九單元 3、6、	活動一：3 的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意	4	互相討論 口頭回答	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	9、7的乘法	活動二：6的乘法	初步進行分裝與平分的除法活動。	念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		的乘法，並解決「倍」的問題。	義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作6的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。		分組報告 紙筆測驗	及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
第十九週	第九單元3、6、9、7的乘法	活動三：9的乘法 活動四：7的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元 3、6、9、7的乘法 活動三：9的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作9的乘法表，並能藉由手指頭記憶9的乘法。 活動四：7的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。	4	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。			
第廿週	第十單元容量與重量	活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
第廿一週	第十單元容量與重量	活動三：重量的比較(一) 活動四：重量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		活動五：重量的遞移律		與遞移律： 「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。			品 EJU3 誠實信用。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度二年級第二學期

數學領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元1000以內的數	活動一：數到1000 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。
第二週	第一單元1000以內的數	活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大	4	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。			
第三週	第二單元三位數的加減	活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	第二單元三位	活動三：加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計	數-E-A2 數-E-A3	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解	4	互相討論 口頭回	【人權教育】 人 E3 了解每

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	數的加減	應用問題活動四：加減估算 數學好好玩：搶500	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-C2	2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。		答 紙筆測驗 課堂問答	個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週	第三單元平面圖形	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		角形、正方形和長方形		主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。			邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。			活、社會及環境造成衝擊。
第六週	第三單元平面圖形	活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第四單元年、月、日	活動一：認識年、月、日 活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第四單元年、月、日	活動四：是幾月幾日 活動五：認識 1 星期 數學好好玩：那一天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第五單元乘法	活動一：10 的乘法活	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1	1.能解決 10、1、0 的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 10 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 10 的乘法表。	4	口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		動二：1、0的乘法	的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。			活動二：1、0 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 1、0 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 1、0 的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練 10、1、0 的乘法，並理解某數乘以 0 等於 0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以 0 結果都是 0。		紙筆測驗	他人的權利。
第十週	第五單元乘法	活動三：乘法的關係	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第六單元兩步驟應用問題	活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第六單元兩步驟應用問題	活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週	第七單元公尺和公分	活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第七單元公尺和公分	活動三：長度的計算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				算。單位換算。					量	他人的權利。
第十五週	第八單元分類與立體形體	活動一：先大分類再小分類	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第八單元分類與立體形體	活動二：正方體和長方體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。						
第十七週	第九單元分分看	活動一：分裝活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十八週	第九單元分分看	活動二：認識平分 活動三：平分活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。			商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。			
第十九週	第十單元分數	活動一：平分 活動二：幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A3 數-E-B2	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第廿週	第十單元分數	活動三：比大小數	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩	4	互相討論 口頭回答 紙筆測	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		小學堂：1/4個披薩		認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。			1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。		驗 課堂問答	多 E4 理解到不同文化共存的事實。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第一學期

生活領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、動物好朋友	1.親近動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策	生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動三、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物	6	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			表達對人、事、物的觀察與意見。	略的省思與改善。	想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察		1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。			然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					下，為改善事情而努力或採取改進行動。					
第二週	一、動物好朋友	1.親近動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人	1.能欣賞＜動物狂歡節＞。	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴	6	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告發表 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的		優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。			外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					
第三週	一、動物好朋友	2.我愛動物	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的	1.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 2.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 3.能和同學分享自己所觀察的動物。 4.能演唱〈大象〉。 5.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	活動一、動物觀察家 1.教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2.兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 活動二、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動三、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方	6	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在		法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動四、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜大象＞。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜大象＞。 4.教師解釋歌詞意思。 5.＜大象＞唱遊動作示範與演練。 活動六、動物舞會 1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物			【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體		的動作、叫聲，一起進行動物舞會。			分享自身經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					
第四週	一、動物好朋友	2.我愛動物	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。	6	表演評量 小組互動表現發表 參與度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，		9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。			人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實		3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。			環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					
第五週	二、和風做朋友	1.風來了	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現	6	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	策略的提出與嘗試。	力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友		風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。			重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。 7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。 活動四、一起到校園找風 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？ （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？ （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？ （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？ （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ （7）風吹來了，風鈴會如何？ （8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導兒童發表。 5.教師歸納整理並加以補充說明。			流、乾旱…。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六	二、	1.風	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。	生活-E-A2 學習各種	1.能感受風對物體的影響。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會	6	參與度評量	【人權教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	和風做朋友	來了	事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情	2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律 動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活 動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？		習作評量 發表遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第七週	二、和風做同樂	2.風的同樂	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。	活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分	6	小組互動表現 平時上課表現 同儕互	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	朋友	會	人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，	與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能	4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。		評 肢體律動	討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 活動四、讓風力玩具動起來 1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。 4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。 活動五、思考與探索 1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？ 2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？ 4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。			【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第	二	2.	2-I-1 以感官和知覺	A-I-2 事物變化	生活-E-A2	1.能藉由實際操作，了解	活動一、讓風力玩具轉得更快	6	口頭評	【人權教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八週	、和風做朋友	風的同樂會	探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行	現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察	風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和 規則。 4.能演唱＜風的同樂會＞，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱＜風的音樂會＞ 1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩		量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 活動六、風的同樂會新發現 1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7.教師引導兒童發表。 8 教師歸納總結兒童的發現。			衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
										環境感受的能力。
第九週	三、泡泡真有趣	1.神奇的泡泡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： （1）你吹過泡泡嗎？ （2）在什麼地方？ （3）什麼時候？ （4）和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。	6	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作		3.教師提問： （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？ （2）泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？ 7.教師引導兒童討論。 8.教師歸納與說明： （1）適合吹泡泡的工具。 （2）適合製作泡泡水的材料。 （3）製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。 活動四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師示範製作泡泡水。 5.教師引導兒童製作泡泡水。 6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？ 7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。 8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。 9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？ 10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後			守之。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		者比較潤滑。 活動五、吹泡泡的工具 1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？ 2.教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。 3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。 4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。 5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？ 6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。 活動六、自製吹泡泡工具 1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？ 2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。 3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？ 4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。			
第十週	三、泡泡	1.神奇的泡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈美麗的泡	活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴	6	小組互動表現 參與度評量 習作評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	真有趣	泡	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方	法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物	泡〉。	要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		量 遊戲評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			法，一起工作並完成任務。		的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	三、泡泡真有趣	2.泡泡派對	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！	6	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、		請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡， 你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。 3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複 3~4 次） 5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動， 以培養肢體協調性及表演律動感。 活動四、彩色泡泡畫創作 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					溝通以及合作的技巧。		下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？ 8.教師引導兒童收拾工具。 活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。			
第十二週	四、學校附近	1.認識學校附近	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，	1.能說出自己常去的地方的經驗。 2.能分享自己想進一步認識的地方。 3.能知道有哪些方法可以幫助自己進一步的認識。 4.能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。 5.能決定記錄的方式。	活動一、從學校出發 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。（例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等） (3)學校周圍有哪些道路。 2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？ 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。 4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。 5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。 6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵	6	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 活動二、我想認識你 1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？ 2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 活動三、認識學校附近，可以這樣做 1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校附近，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？ 2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。 3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法： (1)實地觀察。 (2)進行訪問。 (3)詢問家中長輩或社區耆老。 (4)其他。 活動四、拜訪學校附近的準備 1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？ 2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有大人保護我們；也許我們會迷路，需要爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。 (4)其他：			學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他		①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防晒。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					善事情而努力或採取改進行動。					
第十三週	四、學校附近	1.認識學校附近	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種	1.能實際認識學校附近。	活動一、拜訪學校附近 go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。	6	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符					保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					動。					
第十四週	四、學校附近	1.認識學校附近	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後	1.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6.教師引導兒童回答： (1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、跟著音樂走一走 1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 ▭ 和 ▭ ，等一下看到 ▭ 的時候就要向前走，看到 ▭ 的時候就要停下來。」 2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4.教師播放<一起去拜訪>，引導兒童邊唱邊走動。 5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣	6	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			法，一起工作並完成任務。		所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並		性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。			學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					
第十五	四、學	2.我的	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探	生活-E-A1 透過自己與外界的	1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。 2.能將分享訪問後的發	活動一、思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過	6	作品評量 口頭討	【戶外教育】 戶 E1 善用

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	校附近	發現與分享	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	現。 3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。	了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。 2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。 3.各組依序上臺報告訪問的心得。 活動三、聆聽與回饋 1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡		論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表	教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3		哪一位同學的報告？為什麼？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。 3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？ (1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！ (5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。 (6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！ (7)其他。 4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					
第十六週	五、美麗的色彩	1.一起找色彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，	6	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	彩		4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對	色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱＜彩虹森林＞	你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了 1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。 活動四、分享搜查結果 1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2.合併的各組		觀察記錄 觀察評量	關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方		分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。 3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。 4.引導兒童觀看結果並提出問題。 5.教師歸納總結。 活動四、分享搜查心得 1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？ 2.請兒童自由發表。 3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 活動五、對校園色彩的感受 1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2.引導兒童自由發表。 3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。 4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 活動六、顏色聯想 1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		活動七、紅色的色彩特定意義 1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動八、白色的色彩特定意義 1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。 活動九、色彩的特定意義 1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5.兒童自由發表。 6.教師歸納總結。 活動十、習唱〈彩虹世界〉 1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動十一、學敲手搖鈴 1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。 2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。			
第十七週	五、美麗的色彩	2.開心玩色彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	活動一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分	6	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活		1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩 1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3.教師引導兒童回答： （1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ （2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及		（3）其他。 4.教師總結。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					合作的技巧。					
第十八週	五、美麗的色彩	2.開心玩色彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規 劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通 1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品	6	作品評量 念唱練習 肢體律動習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察		置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法 1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動五、拼拼貼貼美化環境 1.引導兒童分組。 2.各組討論： (1)想美化哪個地方。 (2)要以何種方式展示作品。 (3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。 (4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。 (5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。 3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？ 4.請兒童自由發表。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。					
第十九週	六、溫暖過冬天	1.冬天來了	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。	6	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探	劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。	2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。		發表 觀察記錄	美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、		活動五、保暖狀況劇 1.引導兒童分組。 2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師歸納總結。			活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。					
第二十週	六、溫暖過冬天	1.冬天來了 2.散播溫暖散播愛	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現	1.能熟唱〈溫暖過冬天〉。 2.能用手搖鈴敲打節奏。 3.能說出節奏長短的差異。 4.能與同學合作煮湯圓。 5.能分享煮湯圓的心得。	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏 1，帶領兒童敲打節奏 1。 3.教師示範節奏 2，帶領兒童敲打節奏 2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏 1 和節奏 2 的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？	6	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分		5.教師引導兒童回答:(1)我覺得節奏 1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 1 為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 2 為歌曲做伴奏。 活動四、冬天常吃的食物 1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3.教師引導兒童發表自己的看法。 4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 活動四、冬至吃湯圓 1.教師提問： （1）有沒有吃過湯圓呢？ （2）什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？ （3）在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？ （4）煮湯圓需要哪些東西？ 2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。 3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？ 活動五、煮湯圓 1.教師指導兒童煮湯圓。 2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。 3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。 4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜			助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1		或沒有味道。 5.分組煮湯圓。 6.教師指導兒童分工合作收拾用具。 7.請兒童分享煮湯圓的心得。 活動六、溫暖時刻 1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？ 2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3 鼓勵兒童自由發表。 活動六、送溫暖 1.教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十一週	六、溫暖過冬天	2.散播溫暖散播愛	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增	1.能思考如何運用落葉做卡片。 2.能運用落葉創作作品。 3.能和同學分享自己的作品。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	活動一、落葉卡片製作 1.請兒童將落葉擦乾淨。 2.將葉子的背面塗上水彩。 3.將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4.利用彩色筆或水彩美化空白處。 5.寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1.教師提問： （1）你曾經接受過別人的幫助嗎？ （2）當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ （3）當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。	6	口頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	善。	進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適		活動四、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？ 3.兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。 活動五、寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 活動六、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。			安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生		3.教師引導兒童自由發表。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。					

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第二學期

生活領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、減塑大作戰	1.塑膠垃圾	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的	1.能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2.能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。 3.能說出教室中的塑膠製品。 4.能覺察自己使用了許多塑膠製品。 5.能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6.能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7.能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8.能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。	活動一、塑膠點點名 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2.教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 活動二、一起來數「塑」 1.利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2.透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3.教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4.教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 活動三、發現無所不在的塑膠製品 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2.請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。	6	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團		記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。 3.兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。 4.教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。 活動四、塑膠垃圾知多少 1.教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？ 塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？ 2.教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？ 3.透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。 4.教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 5.教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行		活動五、傷心的海洋生物 1.教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？ 2.教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3.教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4.教師帶領兒童討論： (1)曾經去海邊嗎？ (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					動。					
第二週	一、減塑大作戰	2.減塑小達人	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的	1.能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2.能將塑膠製品再次利用。 3.能將可回收的塑膠製品回收。 4.能說出減少使用塑膠製品的方式。 5.能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。 6.能熟唱〈減塑小尖兵〉。	活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備購物袋買東西。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)外帶食物時自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2.教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 活動二、減塑小妙招 1.教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2.兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3.塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。 4.塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。 5.盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用	6	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	嘗試。	方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能		布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。 6.延長塑膠製品的使用時間。 7.做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。 活動三、習唱〈減塑小尖兵〉 1.教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答：「1.不用免洗筷、2.自備環保袋。」 5.教師帶領兒童齊唱。 活動四、我會改編歌詞 1.教師提問：看到 xx 時，可以填入哪些文字呢？ 2.教師引導兒童回答：「1.減塑、2.拒用、3.真讚。」 3.教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4.教師引導兒童將文字搭配動作。 活動五、配合歌曲動一動 1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。 2.請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。 3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4.教師可與學童討論，除了使用雙手是			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、		否還有其他的表現方式。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					溝通以及合作的技巧。					
第三週	一、減塑大作戰	2.減塑小達人	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種	1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。 2.能規劃減塑宣傳活動的進行方式。 3.能和小組成員進行討論與分工。 4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。 5.願意在生活中落實減塑行動。	活動一、海報設計 1.教師將兒童分組。 2.教師說明海報的製作過程。 3.小組討論一起構想主題： (1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？ (2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4.小組分工合作。 5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6.兒童進行創作。 活動二、減塑宣導動動腦 1.教師引導兒童思考以下問題： (1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2)什麼時間適合向大家宣導？ (3)如何進行宣導呢？ 2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。 4.教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分	6	作品評量 小組互動表現 同儕互評 參與度評量 發表實踐	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			作的重要性。	決問題方法或策略的提出與嘗試。	探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮		工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。 (1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？ (2)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？ (3)回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？ 5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？ 6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。 活動三、減塑小推手 1.教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如： (1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。 (2)兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。 (3)可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。 2.宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展		互相觀摩其他組的減塑宣傳。 3.宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。 4.宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。 5.完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					現尊重、溝通以及合作的技巧。					
第四週	二、奇妙的種子	1.種子的祕密	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2	1.能說出在何處看過種子。 2.能仔細尋找並觀察校園裡的種子。 3.能參與「種子展示會」活動。 4.能對種子進行簡單分類。 5.能仔細觀察種子特別之處。 6.能說出種子特別的地方和覺得特別的原因。 7.能探索大花咸豐草種子的傳播方式。 8.能認識其他植物的種子傳播的方式。 9.能演唱＜種子找新家＞歌曲。 10.能透過律動感受歌曲的節奏。	活動一、種子在哪裡 1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4.請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1.教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2.請兒童猜測。 3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4.請兒童自由發表。 5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6.引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2.教師引導全班進行走動式觀察。 3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4.引導兒童自由發表： (1)它們的顏色不太一樣。	6	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作		(2)它們的大小也不太一樣。 (3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5)其他。 活動四、最特別的種子 1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。 2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。 3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？ 4 請兒童自由發表。 活動五、大花咸豐草的故事 1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？ 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？ 4.鼓勵兒童發表。 活動六、校園植物傳播種子的方式 1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？ 2.請兒童自由發表。 3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。 活動七、唱遊動一動 1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，			生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		拍拍拍，轉一圈」。 2.教師帶領兒童練習動作。 3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。 活動八、想一想，動作 vs 音樂 1.教教師提問：小朋友，我們唱完了<種子找新家>，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？ 2.教師引導兒童回答。 (1)拍手的時候唱得比較短。 (2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。			
第五週	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、	1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。 5.能種植種子。 6.能觀察並記錄種子成長的過程。 7.能探索種植時可能遇到的問題及其解決方法。	活動一、想為種子找新家 1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.請兒童自由發表。 活動二、準備為種子找新家 1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？ 2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。 4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？	6	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為		5.兒童分組進行討論並發表。 (1)還需要花盆、小鏟子。 (2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。 (3)還要準備澆花用的工具。 (4)其他。 活動三、幫種子住進新家 1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。 4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。 活動四、種子的發芽與生長 1.教師引導兒童觀察種子的變化。 (1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。） (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ (4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。 活動五、遇到種植問題怎麼辦 1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？			戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		(1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。 (2)小白菜的葉子被蟲吃了。 (3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。 (4)小番茄苗長高以後倒下來了。 (5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。 (6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。 (7)其他。 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？ 4.引導兒童分組討論。 5.請兒童自由發表。 6.教師歸納總結。			
第六週	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	1.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。	活動一、引起動機 1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。 2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說:「種子長大了」 3.教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？ 4.兒童自由發表看法。 5.教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是	6	作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		什麼，讓這張圖變得更有創意。」 活動二、兒童創作 1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2.在紙上剪一個洞 3.在洞內畫一顆種子。 4.打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5.聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6.兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2.請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3)其他。 3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 4.鼓勵兒童發表。 (1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！ (2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。 (3)其他。 活動四、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。 2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。		互動表現	生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。（由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力） 7.由最先抵達終點的小組獲勝。 8.兒童發表與分享。 9.教師總結與補充說明。			
第七週	三、米食大	1.米食大	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	1.能知道米飯是營養午餐中常見的主食。 2.能分享自己吃過的飯食餐點。	活動一、「營養午餐」吃什麼 1.教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2.教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？	6	口頭討論 參與度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	好好吃	集合	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方	使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在	3.能說出最喜歡的米製品名稱。 4.能仔細觀察並認識米製食物。 5.能參與米食分享會活動。 6.能分享米食分享會活動的發現。 7.能運用媒材製作廚師帽作品。 8.能積極參與米食大風吹活動。	3.鼓勵兒童發表。 活動二、飯食餐點大集合 1.教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動三、米食分享會 1.教師引導兒童將米食集中放置。 2.教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」 3.引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4.引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5.教師提問： (1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？ 6.鼓勵兒童發表。 (1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。 (3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4)其他。 活動四、米食廚師帽創作		發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量	人際關係。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			法，一起工作並完成任務。		創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技		1.教師說明製作過程。 (1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。 (4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5)貼上米食圖案，完成作品。 2.兒童進行創作。 活動五、大風吹遊戲規則 1.教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2.教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3.鼓勵兒童發表遊戲規則。 4.教師歸納總結： (1)椅子數量比玩的人數少一張。 (2)選出一個人當鬼。 (3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動六、米食大風吹 1.教師說明米食大風吹遊戲規則。 2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					巧。		事情呢？ 3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。			
第八週	三、米食好好吃	2.食在感謝	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、	1.能知道煮飯的步驟。 2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯歷程。 4.能探究認識從米到飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	活動一、是誰煮的飯 1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5.鼓勵兒童發表。 6.鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 活動三、煮飯大廚師 1.教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結： (1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)	6	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	務理解與工作目標設定的練習。	事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所		(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。) (3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同) (4)放入電鍋裡。 (5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。 活動四、我會煮飯 1.教師複習煮飯步驟。 2.引導兒童實際練習洗米煮飯。 3.請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。 4.鼓勵兒童拍下照片成為記錄。 活動五、煮飯經驗分享 1.教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6.鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力 1.教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？ 2.鼓勵兒童發表。 活動七、一起查資料 1.教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		做努力。 2.教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？ 3.鼓勵兒童發表。 4.引導兒童進行資料查詢。 活動八、資料分享 1.教師引導兒童和大家分享查到的資料。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。			
第九週	三、米食好好吃	2.食在感謝	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種	1.能演唱＜幸福的米食＞歌曲。 2.能運用歌曲進行米食接力賽。 3.能找出想要感謝的對象。 4.能規劃自己的感謝行動。 5.能實際進行感謝行動。 6.能說出米食探索行動心得或發現。	活動一、習唱〈幸福的米食〉 1.教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童齊唱。 3.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1.教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2.教師說明規則： (1)引導兒童分組。 (2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選	6	念唱練習 肢體律動 發表 實踐	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情		一個。 (3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。 (4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。 (5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。 (6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。 活動三、感謝付出的人 1.教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6.鼓勵兒童發表。 7.教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 活動四、感恩心得分享 1.教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？			家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結： (1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嘗米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嘗食物的美味。 4 .鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。			
第十週	四、下雨了	1.雨天的情景	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看	1.能記錄下雨天會遇到的狀況。 2.能知道如何應對下雨天遇到的狀況。 3.能思考雨天觀察時的觀察重點有哪些。 4.能透過討論，說出在雨天校觀察時應有的注意	活動一、雨天上學準備 1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景	6	口頭討論 發表 實踐觀察記錄 表演評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種	事項。 5.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。 6.能上臺發表說出自己的觀察與表現。 7.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。 8.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。 9.能說出雨天的情境。 10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。 11.能說出對雨天的感受。 12.能知道雨天對生活的影響。	1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、思考觀察重點 1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動四、校園探索 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。			性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切		(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？ (2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？ (3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？ (4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？ (5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？ 2.全班共同討論各自的發現。 3.教師引導兒童回答： (1)天空變得灰灰暗暗的。 (2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。 (3)其他。 活動五、保持乾爽一起來 1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 (2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 (3)其他。 3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					的處理。		教室更乾爽舒適的方法嗎？ 4.教師引導兒童回答。 活動六、雨天情境秀一下 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？ 5.教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境： 6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。 10.兒童發表與分享。 活動七、雨天的感受 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							不舒服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2.教師總結。			
第十一週	四、下雨了	2.雨天同樂會	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	1.能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。 2.能與同學共同討論同樂會內容。 3.經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。 4.利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。	活動一、思考與探索 1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。 2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)可以畫畫。 (3)可以玩遊戲。 活動二、方案討論	6	發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，		1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3.方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？ ②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？ ③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。 活動三、習唱〈下雨〉 1.教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4.教師引導兒童回答： (1)淅瀝淅瀝。 (2)嘩啦嘩啦。 5.教師帶領兒童念一次歌詞。 6.教師帶領兒童齊唱。			氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					並能同理與尊重他人想法。		7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動四、用鈴鼓玩雨聲 1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓－雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓－打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。			
第十二週	四、下雨了	2.雨天同樂會	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理	1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3.能和同學一起玩下雨拳。 4.能設計出三種不一樣的動作。 5.能參與闖關活動。	活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個	6	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-	6.能成為雨天小達人。	圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。 活動三、我的大絕招 1.教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2.兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3.兒童發表與分享。 4.教師總結與補充說明。 活動四、大家來玩「下雨拳」 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友 2 人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。 3.教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學 2 人為組，一起來玩「下雨拳」囉~			對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		4.教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5.兒童發表與分享。 活動五、闖關活動說明 1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動六、進行闖關活動 1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。） 2.闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：演唱〈下雨〉歌曲。 第五關：說出喜歡雨天的原因。 3.闖關活動結束。 4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。			
第十三週	五、影子	1.影子遊戲	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能記錄找到的影子。 3.能知道太陽與影子的	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？	6	口頭討論 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	變變變		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作	位置是相反的。 4.能知道人的影子形狀是會改變的。 5.能歸結出影子的特性。 6.能知道如何安全的投入遊戲。 7.能知道踩影子遊戲的祕訣。	2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 活動二、找影子 1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 活動三、太陽和影子的關係 1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。		發表 資料蒐集 觀察記錄	的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 活動四、我的新發現 1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2.教師鼓勵兒童回答： (1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 活動五、踩影子的遊戲 1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2.教師引導兒童追逐自己的影子。 3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。			常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十	五、	1.影子	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。	生活-E-B3 感受與體	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。	6	表演評量	**【人權教育】**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四週	影子變變變	遊戲	事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同	2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌曲表演影子造型。	2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以 4～5 人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同		小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 活動六、影子形狀變變變 1.教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」 2.我們要來用身體變出這些形狀。 3.教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」 1.教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。 2.教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。 3.教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4.教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「 蹦蹦 」時，用身體			全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							為歌曲伴奏。			
第十五週	五、影子變變變	2.影子真好玩	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能藉由不同的方式，改變影子的造型。 4.能動手創作影子戲偶。	活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎? 2.教師鼓勵並激發兒童的的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。 4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作	6	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、不同造型的影子 1.教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師肯定兒童的經驗分享。 活動四、動手做戲偶 1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。 2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6.全班一同進行創作。			安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
										境的好。
第十六週	五、影子變變變	2.影子真好玩	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	1.能欣賞不同的影子造型。 2.能共同合作投影出不同的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	活動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼？ (2)我所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的影子戲偶 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的	6	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方		呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 活動四、舞臺布置 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.師生共同布置表演舞臺。 3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5.教師說明演出時必須注意的事項。 活動五、好戲開鑼 1.兒童準備好自製的影子造型。 2.兒童依照組別進行表演。 3.進行欣賞作品與評分。 4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5.全班進行場地收拾。 活動六、活動心得分享 1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		2.兒童自由發表。 3.表揚具有優秀表現的小組或個人。			
第十七週	六、升上三年級	1.成長的喜悅	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂	1.能說出自己成長的印記。 2.能說出自己成長過程的改變。 3.能發現自己長大會有許多能力上的進展。 4.能說出自己各方面進步的地方。	活動一、成長的印記 1.教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2.教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 3.教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。 4.全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動： (1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。	6	口頭討論 自我評量 發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理		(2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6.教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。 活動二、越來越棒的我 1.教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2.教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？ 3.教師引導兒童回答： (1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3)其他。 4.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。			題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					巧。					
第十八週	六、升上三年級	1.成長的喜悅	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的	1.能說出朋友的優點。 2.能利用優點小卡肯定同學的優點。 3.能透過他人的分享發現自己不知道的優點。 4.能說出自己為別人所不知道的優點。 5.能說出印象最深的學習活動。 6.能說出學習活動中自己的成長或感想。	活動一、朋友點點名 1.教師引導兒童發表： (1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2)有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4)有哪些同學你跟他同一組過？ (5)有哪些同學你特別喜歡他？ 2.教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3.教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4.教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 活動二、優點大轟炸 1.教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2.可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3.將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。	6	小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為		活動三、別人眼中的我 1.兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2.兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3.教師引導兒童思考： (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3)你知道自己有這些優點嗎？ (4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4.教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ 5.教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 活動四、不為人知的優點 1.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 (1)平常在家裡會做哪些事情？ (2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？ (3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		3.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。 4.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。 活動五、最難忘的學習活動 1.教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。 3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰!」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。			
第十九週	六、升上三年級	2.迎接三年級	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看	1.能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。 2.能提出對三年級的生活所好奇的問題。 3.能說出找出答案的方式。 4.能說出訪問前該做的	活動一、課表找不同 1.教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。 2.教師提問： (1)三年級總共上了幾堂課？ (2)三年級比二年級多了幾堂課？ (3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？	6	口頭討論 小組互動表現參與度評量 訪問調查	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種	準備。 5.能列出想訪問的問題。 6.能訪問周遭的兄姐有關中年級的學校生活。 7.能透過訪問知道三年級和二年級的不同。	(4)三年級比二年級少了那些科目？ 3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。 活動二、令人好奇的三年級 1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。 2.將好奇的事項列在紙上。 3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。 4.全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 活動三、如何找答案 1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 2.教師提問： (1)有人知道這些問題的答案嗎？ (2)哪些人可能會知道答案？ (3)念過中年級都會知道答案嗎？ (4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？ (5)你是否有認識這些知道答案的人？ 3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。 活動四、訪問的準備 1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 (1)你可以訪問的人是誰？			涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，		(2)平常見到他的時間是什麼時候？ (3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ (4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？ 2.教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如： (1)是不是可以到科任教室上課？ (2)是不是可以參加學校的球隊？ 3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如： (1)自然課在上些什麼？ (2)社會課在上些什麼？ 活動五、小記者採訪去 1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。			
第二十週	六、升上三年級	2.迎接三年級	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成成長紀念冊，迎接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：	6	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分		(1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做成長紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」			力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		2.教師發下紙張，說明製作過程。 3.兒童進行創作。 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2.教師引導兒童回答：「1 握握手 2 送愛心給同學 3 和同學抱一下 4 和同學合照。」 3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。			

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

_臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第一學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元喜歡自己珍愛家人	第一課成長的變化、第二課欣賞自己	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 1 課成長的變化 《活動 1》成長過程 1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。 2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？ 《活動 2》超級比一比 1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行 PK 賽。 《活動 3》成長的期待 1.教師帶領學生閱讀課本第 9 頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。 第 2 課欣賞自己 《活動 1》看看自己 1.教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。 2.請學生發表自己的身體特徵。教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。 《活動 2》認識自己 1.教師發給每位學生第 144 頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。 2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。 《活動 3》了解自己的優點 1.配合課本第 11 頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。 2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。	3	發表 觀察 實作 互評	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第二週	第一單	第三課	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	健體-E-B1	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 1》體貼小達人	3	問答 自	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	元喜歡自己珍愛家人	關愛家人	健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		處。 3.願意主動分擔家事。 4.認識飲酒的危害。	1.教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。 《活動 3》家事放大鏡 1.教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？ 2.教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和完成家事的感覺。 《活動 4》飲酒的危害 1.教師提出以下問題，請學生發表看法： (1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？ (2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。 《活動 5》奶奶別喝酒 1.教師說明課本第 14-15 頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。 2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。		評演練	良好的人際互動能力。
第三週	第一單元喜歡自己珍愛家	第三課關愛家人	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。 3.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 6》二手菸的危害 1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 2.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。 3.教師說明二手菸對身體的危害。 《活動 7》爸爸別吸菸 1.教師說明：課本第 17 頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。 (1)真愛無敵。 (2)撒嬌力量大。	3	問答實作演練總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	人		3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				(3)耐心溝通。 2.教師請學生完成第 146 頁學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。 《活動 8》拒絕二手菸 1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第 18-19 頁情境，練習拒絕二手菸的說法。 《活動 9》拒菸練習曲 1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。			
第四週	第二單元生活保健有一套	第一課眼耳鼻急救站	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。 4.發覺可能造成耳朵傷害的行為。 5.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 6.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。 7.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 8.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 9.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 24 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？ 《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。	3	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 5》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 6》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。			
第五週	第二單元生活保健有一套	第二課照顧我的身體	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。 4.舉例說明正確的穿鞋習慣。 5.養成正確的穿鞋習慣。 6.認識不憋尿的重要性。 7.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 8.願意養成不憋尿的健康習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。 《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 3》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 4》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 5》憋尿問題大	3	發表 自評 總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 6》生活實踐與發表 1.教師將全班分成四組，討論第 148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。			
第六週	第三單元健康的生活環境	第一課學校環境與健康	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？ 《活動 2》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動 3》學校健康相關活動 1.教師說明課本第 43 頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴躍參加。 《活動 4》健康小尖兵任務 1.教師說明課本第 44 頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2.教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3.教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4.教師請學生參考課本第 45 頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第 149 頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。	3	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第七週	第三單元	第二課社	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1.教師說明課本第 46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、	3	發表 自評	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	健康的生活環境	區環境與健康	為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。			的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	有些地方髒亂。 2.教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題： (1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》社區環境比一比 1.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？ 《活動 3》行動紅綠燈 1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？ 2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？ 《活動 4》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？ 《活動 5》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表第 151 頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ 《活動 6》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。 2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在第 151 頁學習單。		紙筆測驗問答總結性評量	
第八週	第四單元球類遊	第一課控球小奇	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 1.教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。	3	操作發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	戲不思議	兵	動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。			4.安全的完成滾球控球活動。 5.安全的完成拋球控球活動。 6.安全的完成擲球控球活動。 7.透過團體討論處理遊戲問題。	(3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 1.教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A 組站在圓外，B 組站在圓內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果 A 組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。 (2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。 《活動 5》挑戰紅心 1.教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。			
第九週	第四單元球類遊	第一課控球小奇	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 6》回彈大驚奇 1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈 1.教師說明「紅心回彈」活動規則：	3	操作發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	戲不思議	兵	動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。			4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	(1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 8》球球碰碰飛 1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。			
第十週	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。	3	操作發表運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 1.教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。 (3)傳完 6 顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。 《活動 2》傳球接力賽 1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動 1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。	3	操作觀察發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 3》拋傳搶分賽 1.教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。 (7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。 《活動 4》傳球變化多 1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 1.教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約 3 公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。 (3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。			
第十二週	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 6》二對一傳接攻防戰 1.教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考：怎麼傳接球才不容易讓球被碰到呢？例如： (1)靈活運用不同的傳球方法，讓防守的人不容易攔截。 (2)加快傳球的速度。 (3)找到防守的空隙趁機傳球，例如：對方沒有防守上面，就可以用過頂傳球；對方只注意左邊，就從右邊傳球。 《活動 7》四對三傳接攻防戰 1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考攻與防的策略，例如： (1)先假裝要傳左邊，然後快速傳到右邊，做假動作騙對方。	3	操作發表運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)接球的人時時注意球的位置，若沒有被防守，可以暗示隊友傳球給自己。 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 1.教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。 (4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。			
第十三週	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-Ⅰ-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。 5.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 6.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3×3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成 3 條線的組別獲勝。 《活動 3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動 4》飛盤進網 1.教師將全班分成 4 組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約 3 公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。	3	發表操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 5》飛盤保齡球 1.教師說明「飛盤保齡球」活動規則： (1)4 人一組，站在距離寶特瓶 3 公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4 人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。 《活動 6》認識溯溪 1.教師帶領學生觀賞影片《i 運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動 7》互助踩石過溪 1.教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5 人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 (4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。			
第十四週	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步及跑步取物的動作。 4.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 5.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 1.5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援 1.教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 1.教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。 (2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。 《活動 4》跳越身體長 1.教師說明「跳越身體長」活動規則：	3	操作觀察發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。 (2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 1.教師說明「運氣大挑戰」活動規則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2.教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 1.教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：併腿跳。 (2)第二關：單腳跨跳。 (3)第三關：單腳連續跳。 (4)第四關：助跑再跳。 (5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。 《活動 8》跳跳遊臺灣 1.教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：金門—臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。 (2)第二關：臺北—龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 (3)第三關：龜山島—綠島，單腳連續跳跨紙棒。 (4)第四關：綠島—高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。 (5)第五關：高雄—澎湖，在線梯上側邊併跳。			
第十五週	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 1.教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 1.全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉	3	操作問答	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3 公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。			
第十六週	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 5》潑水樂 1.2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 1.5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1.全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士 1.教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。	3	操作問答運動撲滿	
第十七週	第六單元全方位動動樂	第一課繩索小玩家	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 1.教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。 《活動 2》繩間樂伸展 1.教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。 《活動 3》列車伸展秀 1.教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。 《活動 4》轉盤伸展操 1.教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。 《活動 5》與繩對話 1.教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。 《活動 6》抓繩行走 1.全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。 《活動 9》堅持到底 1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。			
第十八週	第六單元全方位動動樂	第二課樹樁木頭人	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Bd-Ⅰ-2 技擊模仿遊戲。	健體-E-A1	1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹樁木頭人 《活動 1》單手出拳 1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰 1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成 4-5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：右手連續出拳 5 次。 (2)第二關：左、右手交替出拳 5 次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳 2 次，再轉身，右手出拳 2 次。	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.學生帶著第 162 頁學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動 4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動 5》勇闖樹人樁 1.教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成 5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳 6 次。			
第十九週	第六單元全方位動動樂	第三課跳出活力	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	第六單元全方位動動樂 第 3 課跳出活力 《活動 1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳 10 下後休息，可慢慢增加次數。 《活動 2》雙腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？ 《活動 3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。 《活動 4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳 5 下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動 5》單腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動 6》跳繩來比賽 1.教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成 5 組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩 5 下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成	3	操作發表實作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。			
第廿週	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 1.教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 1.教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。 《活動 3》淘氣小圓球 1.教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。 《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出第 162 頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。 《活動 5》尋找圓圈 1.教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 1.3 人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤 1.教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成 2 組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動 8》雨傘開合 1.6 人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以 4 拍為單位）。	3	操作觀察自評	
第廿一週	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 9》圍圓來跳舞基本舞步 1.教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。 《活動 10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。	3	操作發表運動撲滿	

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第二學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元當我們同在一起	第一課將心比心	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	第一單元當我們同在一起 第 1 課將心比心 《活動 1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第 6 頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動 2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動 3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。 《活動 4》如果能重來一次 1.教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。 《活動 5》看見你的心 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 (1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？ (2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？	3	發表實作演練	
第二週	第一單元當我	第二課真心交	2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗	Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A2	1.運用問題解決的技巧，自省並修正個人不良人際互動的態度和行為。 2.了解維持良好人際關係的方法。	第一單元當我們同在一起 第 2 課真心交朋友 《活動 1》拯救友情計畫 1.教師帶領學生閱讀課本第 12 頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。	3	實作觀察發表	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	們同在一起	朋友	試運用生活技能。			3.於生活中嘗試運用同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。 4.願意和朋友和諧相處。	《活動 2》我的人際加油站 1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。 2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。 《活動 3》我很在乎你 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。 2.教師提問：你為朋友做過最棒的事情是什麼？你和對方有什麼感受？ 《活動 4》友誼的考驗 1.教師帶領學生閱讀課本第 15 頁情境並提問：你的朋友曾經做過讓你不開心的事嗎？你當時怎麼回應？		總結性評量	
第三週	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.認識六大類食物，並舉例說明。 2.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 3.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 4.養成每天吃早餐的觀念與習慣。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。 《活動 3》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 4》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 5》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！	3	問答實作發表紙筆測驗	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元飲食行動家	第二課健康飲食習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.覺察飲食過量對身體的影響。 2.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第 2 課健康飲食習慣 《活動 1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 2》健康飲食習慣 1.教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	3	發表自評實作總結性評量	
第五週	第三單元齲齒遠離我	第一課為什麼會齲齒	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第 1 課為什麼會齲齒 《活動 1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。 配合課本第 32 頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。	3	問答自評	
第六週	第三單元齲齒遠	第二課護齒好習	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 1》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則：	3	問答演練實作總	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	離我	慣	4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。			法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。 5.嘗試練習正確的刷牙技巧。 6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 7.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	(1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。 《活動 2》善用含氟牙膏和含氟漱口水 1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過 1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30 分鐘內不可以喝水和進食。 《活動 3》潔牙前準備 1.教師配合課本第 37 頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。 (1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷 10 次，依序刷牙。 《活動 5》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第 40 頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。 《活動 6》護齒計畫 1.教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。 (3)記錄 1 週的行動成果，並對自己的表現做出評價。		結性評量	
第	第	第	1a-Ⅰ-1 認識基本的健	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病	健體-E-A1	1.認識登革熱的傳染途	第四單元保健小學堂	3	問	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七週	四單元保健小學堂	一課疾病不要來	康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	的預防與照顧方法。		徑與症狀。 2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。 3.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 4.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。 5.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 6.能於引導下，操作流行性結膜炎的預防方法。	第 1 課疾病不要來 《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動 2》防蚊作戰計畫 1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。 《活動 4》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 5》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。 2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、冲、捧、擦」。 《活動 6》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。 2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。 《活動 7》眼睛紅紅的 1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。		答發表實作演練	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 《活動 8》情境大考驗 1.教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將討論的處理方式表演出來。			
第八週	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動 2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動 4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。 《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物	3	問答發表演練實作總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							使用方法。			
第九週	第五單元球球大作戰	第一課班級體育活動樂	4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。	健體-E-A1	1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。	第五單元球球大作戰 第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。	3	問答 操作 運動 撲滿	
第十週	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地練習跑壘。 2.在簡易運動場地進行傳接。 3.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 4.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 1.教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 1.教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。 (2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。 (3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。 《活動 3》傳接球接力 1.教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個壘框中站一人，壘框間各站一人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。 《活動 4》跑傳接力誰最快 1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入	3	操作 發表 運動 撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。 《活動 6》拋球列車 1.教師說明「拋球列車」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。 (2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 1.教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。 《活動 8》單人拋球跑框賽 1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。			
第十一週	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。	3	操作發表	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。 《活動 4》擊球遠近挑戰 1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。			
第十二週	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 5》擊球加加樂 1 教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 1.教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。	3	操作運動撲滿	
第十三週	第六單元跑跳戲	第一課動手又動	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社	Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	水趣	腳	區資源從事身體活動。			與攀爬能力。 4.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！ 2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。			
第十四週	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。	後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑 1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動 6》狼來了，奪寶 1 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。 《活動 7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站 1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則： (1)全班分成三組，分站三排。 (2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3)累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 12》擲遠挑戰 1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。			
第十五週	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。 3.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。 4.在水中閉氣並藉物漂浮。 5.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則： (1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習： (1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。 (2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 《活動 4》藉物俯漂練習 1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」： (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。			
第十六週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第一課劈開英雄路	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.學會獨立式和仆腿式站法。 3.體驗一套完整武術動作。 4.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放 1 個呼拉圈在地上。 2.全班分 2 組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。 《活動 3》功夫造型 1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣： (1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。	3	自評操作發表運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下： (1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。 《活動 5》功夫英雄圈 1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。			
第十七週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第二課平衡好身手	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。 《活動 2》槓上平衡 1.教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。 《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約 20 公分。 2.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作： (1)雙手用正握法握槓。 (2)雙腳離開地面。 (3)穩定的做出懸垂動作 3 秒。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。	3	操作運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 5》繩索小動物 1.教師將全班分成 2-3 組，各組依序進行模仿遊戲： (1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。 (2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。 (3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止 5 秒。 (4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止 5 秒。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走 3 步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。			
第十八週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第三課跳繩同樂	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 3 課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳	3	操作運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。 3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。 (2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。			
第十九週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力，想像水滴的各種形象。 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個 8 拍至四個 8 拍，任選 4 種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆發的能量。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦	3	操作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。 3.教師指導學生 6 人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整個螺旋狀的圓圈，反覆練習。			
第廿週	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2.做出不同高低水平的移動動作或造型。 3.認識不同波浪的造型。 4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。 2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下： (1)左右蛇行學波浪。 (2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。 (3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。 (4)畫 8 字學波浪。 3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性，練習動作如下： (1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。 (2)舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。 (3)高舉，左右揮動彩帶。 (4)圍揮舞彩帶畫圓圈。 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作，例如：1 號做由上而下蛇行的動作，其他 2、3、4、5 號則跟著模仿並記住 1 號的動作。完成後，以同樣形式換成 2 號帶頭做動作，接著依序是 3、4、5 號。	3	觀察操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記 1 號到 5 號的動作，串在一起進行練習。 2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第__1_學期

__國語__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元快樂上學去	第一課你好，新朋友	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8　詞類的分辨。 Ab-II-9　量詞的運用。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2　人際交流的情感。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。 3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。 6.能欣賞別人的發言和優點。 7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	1.從詩句中讀出重點。 2.學會自我介紹。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			本。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。							
二	第壹單元快樂上學去	第一課你好，新朋友	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8　詞類的分辨。 Ab-II-9　量詞的運用。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2　人際交流的情感。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。 3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。 6.能欣賞別人的發言和優點。 7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	1.從詩句中讀出重點。 2.學會自我介紹。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
三	第壹單元快樂上學去	第二課我們的約定	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.能知道什麼是班級公約。 2.能了解因果結構的敘事方法。 3.能讀出文章中的起因、經過及結果。 4.能運用因果結構描述生活經驗。 5.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。 6.能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。	1.學會並應用基本敘事結構。 2.認識破折號及引號用法。 3.建立基本公民意識。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
四	第壹單元快樂上學去	第三課下課十分鐘	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4　用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ad-II-1　意義段。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.認識敘述四要素的內涵。 2.知道文章中主角對於下課時間的觀察。 3.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。 4.能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。 5.以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。 6.藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。	1.掌握「敘述四要素」。 2.學會在聆聽中掌握重點。 3.能活用技巧加長句子。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。						
五	第壹單元快樂上學去	語文天地一	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.知道如何上臺說話的注意事項。 2.認識標點符號「破折號」的用法。 3.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。	1.如何上臺說話。 2.標點符號王國—破折號。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

六	第貳單元更好的自己	第四課留住今天的太陽	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.能知道作者留住太陽的方法。 2.能了解文中運用人性化想像的寫作手法。 3.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。 4.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。 5.能培養珍惜時間的態度。	1.運用想像力描寫所觀察的事物。 2.以連結策略（連句子、段落）」理解文本。 3.能從文本中體會惜時的重要。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

			策略，增進對文本的理解。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
七	第貳單元更好的自己	第五課火大了	1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-5　與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2　理解各種標點符號的用法 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1　意義段。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3　故事、童詩、現	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解無法控制負面情緒所產生的後果。 2.認識描寫情緒的相關語詞。 3.能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 4.能分辨自然段和意義段。 5.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。 6.能願意學習以適當的情緒來面對問題。	1.學會分辨自然段和意義段。 2.使用表達情緒的語詞。 3.認識自己的情緒。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。	代散文等。 Ba-II-1　記敘文本的結構。						
八	第貳單元更好的自己	第六課我該怎麼辦？	1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-5　與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ac-II-4　各類文句的語氣	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 2.了解故事內容及角色間的互動關係。 3.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。 4.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 5.學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。 6.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。	1.認識劇本的對話形式。 2.讀出不同語氣。 3.從語氣分析人物性格。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型

			5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。	與意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4　應用文本的結構。						與寫作題材。
九	第貳單元更好的自己	語文天地二	1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-Ⅱ-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1　意義段。 Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。 2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。(認識劇本) 3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。 4.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。	1.說出不同的語氣。 2.用對話演故事。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

十	評量週 第參單元人物拍立得	第七課最年輕的奶奶	1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2　理解各種標點符號的用法 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。 Cb-II-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。 3.能觀察人物的外表並具體描寫。 4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。	1.能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。 2.運用「聯想」描想人的外形。 3.認識雙引號的作用。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。

			6-II-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。							
十一	第參單元人物拍立得	第七課最年輕的奶奶	1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。 Cb-II-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。 3.能觀察人物的外表並具體描寫。 4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。	1.能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。 2.運用「聯想」描想人的外形。 3.認識雙引號的作用。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。

			作基本能力。 6-II-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	風俗等文化內涵。						
十二	第參單元人物拍立得	第八課魔「髮」哥哥	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1　意義段。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。 2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。 3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 5.體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁人帶來力量。 6.培養樂觀、積極的處事態度。	1.從「話語」描寫人物。 2.學習正向鼓勵人的話語。 3.掌握人物說話特色。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

			應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	構。 Cb-II-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
十三	第參單元人物拍立得	第九課穿白袍的醫生伯伯	1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1　意義段。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。 2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。 3.能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。 4.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。 5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 6.體會溫暖對待他人的表現。 7.由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。	1.透過觀察掌握人物特徵。 2.靈活運用聯想於寫作中。 3.透過連結生活經驗幫助理解。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

			5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1　自我情感的表達。 Bb-II-2　人際交流的情感。						
十四	第參單元人物拍立得	語文天地三	5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 2.能認識「聯想」，找出事物間的相似點。 3.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 4.能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。	1.認識標點符號王國—雙引號、間隔號。 2.認識聯想。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十五	第肆單元與動	第十課哎呀！	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	1.建立對北極熊及豬的正確認知。 2.能理解說明文本的寫作方式。 3.能以口語表達的方式，說明對動物	1.能於段落中切出文句。 2.能掌握自然段段落主題句。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育

	物有約	誤會大了	3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3　數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	的正確知識。 4.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 5.能覺察「眼見不一定為真」的道理。 6.能對事物有存疑的態度及查證的精神。	3.能應用主題句概念於表達。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎法治教育 法 E2 認識偏見。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十六	第肆單	第十一	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文	1.認識石虎，了解其面臨之生存危機。	1.能透過閱讀積累對事物認	5	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，

	元與動物有約	課石虎的告白	的觀點和意見。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11　閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。	字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1　意義段。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。	本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2.認識自述體的寫作方法。 3.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。 4.能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 5.體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 6.了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。	識。 2.能在寫作中練習換位思考。 3.能課文中積累四字語詞素材。		實作評量	關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

十七	第肆單元與動物有約	第十二課昆蟲的保命妙招	1-II-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2　描述、列舉、因	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.了解昆蟲的各種保命方法。 2.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 3.能口頭以列舉方式說明事物。 4.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。 5.體會各種生物強韌生命力的表現。 6.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1.能使用列舉法口述說明事物。 2.認識表格筆記。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			策略，增進對文本的理解。 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11　閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。	果等寫作手法。 Bc-II-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。						
十八	第肆單元與動物有約	語文天地四	5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.認識標點符號「夾注號」的用法。 2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3.認識「主題句」，找出段落大意。 4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。	1.認識標點符號王國—夾注號。 2.用事物的視角看世界。 3.找出主題句。 4.用表格整理內容。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十九	「讀寫練功房」	我最愛的一堂課	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5　5,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.了解從上下文推論學新詞的方法。 2.認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。 3.能從上下文推論新詞詞義。 4.能運用敘寫事件支持感受，並以口	1.從上下文推論學新詞。 2.以事件具體表達感受。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育

			量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1　意義段。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1　記敘文本的結構。		語和文字表達。 5.體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 6.由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。				閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十	評量週 「讀寫練功房」	黑猩猩守護者	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1.能知道珍・古德保育黑猩猩的事蹟。 2.能知道珍・古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。 3.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。 4.能以連貫句「起	1.從拆解詞彙學新詞。 2.以事件具體表達感受。	5	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生

			5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3　培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1　記敘文本的結構。	題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。 5.能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。 6.培養關注動物保育的觀念。				命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_2_學期

__國語__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	第壹單元變得好好玩	第一課最美的模樣	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。 3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

			由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。			詩特有的韻律與趣味。			
二	第壹單元變得好好玩	第一課最美的模樣	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5. 能透過觀	1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

			使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	合，推論答案。 3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。			
三	第壹單元變得好好玩	第二課玩玩具	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定	1.能認識狀物抒情的寫作方式。 2.能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 3.能運用刪除	1.藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的

			新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	終身學習的基礎。	法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 4.能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。 5.藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。 6.透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。	特殊意義，完成寫物類記敘文。 2.有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第壹、貳單元課文重複練習。			文本類型與寫作題材。

四	第壹單元變得好好玩	第三課愛玉的變身術	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.了解愛玉的製作過程及常見的吃法。 2.認識狀物順序的寫作方式。 3.有順序的說明事物演變的過程。 4.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 5.從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。 6.能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。	1.能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。 2.學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

			略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。						
五	第壹單元變得好好玩	語文天地一	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能認識標點符號「分號」的用法。 2.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3.能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。	1.認識標點符號「分號」的用法。 2.知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3.透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
六	第貳單元語文	第四課楊修猜	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。	1.熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與

	小小兵	字	法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2.能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 3.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 4.體會中文字謎的奧妙和趣味。	起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。 2.利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。 3.使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。		仿作評量 觀察評量 態度評量	做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。								
七	第貳單元語文小小兵	第五課唱反調	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 2.認識相聲表演及寫作方法。 3.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 4.學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 5.養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 6.了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興	1.聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。 2.讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默詼諧的表演方式。 3.熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。		趣。				
八	第貳單元語文小小兵	第六課一飛沖天	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.能知道故事的敘事結構。 2.了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 3.了解對話中引號的使用方式。 4.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 5.能使用本課的成語和四	1.有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。 2.了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎閱讀素養

			5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。		字語詞寫作。 6.能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。 7.培養探究成語故事的興趣。	3.理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。			教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
九	第貳單元語文小小兵	語文天地二	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定	1.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。 2.能認識成語典故，並精確的使用成	1.認識刪節號、連接號的用法。 2.認識成語典故，並精確的使用成語。 3.認識相聲的表演形式。 4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相

			略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。		終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	語。 3.能認識相聲的表演形式。 4.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。	出段落大意，理解文章內容。			關的文本閱讀策略。
十	評量週 第參單元一起去旅行	第七課井仔腳鹽田	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2.理解詩句與語詞詞義。 3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4.能依線索辨別聆聽內容。	1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。 2.能依線索辨別聆聽內	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的

			4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 3.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。			互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

十一	第參單元一起去旅行	第七課井仔腳鹽田	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2.理解詩句與語詞詞義。 3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4.能依線索辨別聆聽內容。 5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。 2.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 3.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
十二	第參單元一起去旅行	第八課和魚一起游泳	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.能認識浮潛的海洋休閒活動。 2.能認識記敘類文章的特色。 3.能在描寫景物時，適切融入個人感受。 4.能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。	1.情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。 2.能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識

			4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		5. 能透過提問，學會擷取本課大意。 6.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 7.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	句子。 3.透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。 4.認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動—浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。			海洋生物與生態。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十三	第參單	第九課	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文	國-E-B3 運用多重感官感	1.能認識三峽老街的景觀	1.透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生	5	字形檢核 聲調檢核	◎多元文化教育

	元一起去旅行	三峽老街樂藍染	話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	風貌。 2.能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。 3.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。 4.能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。 5.能運用感官體驗生活環境與藝術之美。 6.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。 2.能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。 3.感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美（參天老樹）與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感		寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			受力。			
十四	第參單元一起去旅行	語文天地三	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成	1.掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2.知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3.利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4.知道記敘文的特色。 5.抓住景物特色，掌握寫景的方法。	1.能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2.能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3.能利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4.能知道記敘文的特色。 5.能抓住景物特色，掌握寫景的方法。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					溝通及互動的目標。					
十五	第肆單元現在才知道	第十課地球的眼淚	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1.能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。 2.能認識童詩與說明文的特色。 3.能讀懂說明類文章。 4.能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。	1.聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。 2.說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。 3.讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。 4.寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。						
十六	第肆單元現在才知道	第十一課枯木是大飯店	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1.能認識枯木在生態系中占有重要地位。 2.能理解文中人物的觀點變化。 3.能用表格整理文本重要訊息。 4.能正確運用	1.用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。 2.讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

			4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	標點確符號及句型完成句子。 5.能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。 6.能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。	找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。			懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
十七	第肆單元現	第十二課騎	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	1.了解建築特色「騎樓」的成因與功能。	1.認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎多元文化教育 多 E6 了解各

	在才知道	樓	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2.認識說明類文章文本特徵及說明手法。 3.能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。 4.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。 5.體察氣候或天氣因素形成的文化特色。 6.藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。	訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。 2.從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。 3.透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義		口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 ◎國際教育 國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。

			號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	手法。 Bc-Ⅱ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。			段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。			
十八	第肆單元現在才知道	語文天地四	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1.能知道童詩的特色。 2.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3.能知道說明類文章及其特色。	1.知道童詩的特色。 2.利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3.知道說明類文章及其特色。	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

					實踐，處理日常生活問題。					
十九		「讀寫練功房」多多的寶物	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1.了解學習新詞的各種方法。 2.認識尋物啟事。 3.學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。 4.能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。 5.培養惜福愛物的態度。 6.領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。	1.學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。 2.認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。 3.讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能

			略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。			章內容是否緊扣題目選取材料。			力。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
二十		評量週「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.了解題目與文章內容的密切關係。 2.認識通知單的內容重點、項目及寫法。 3.能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。 4.能從文章中找出切合題意的事件內容。 5.領略自然景	1.閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。 2.讀懂題目，找出限定方向文句：題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容，為立	5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

			由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		物之美，感受郊遊的趣味。 6.感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。 7.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	意練習奠基。 3.認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。			境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_1_學期
___本土語____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	1	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第二週	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	
第	第	第	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	閩-E-	1.說出節日的名	第一單元好食閣好耍	1	實作	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三週	一單元好食閣好耍	一課八月十五	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	B1 閩-E-C1	稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。		評量 紙筆評量	
第四週	第一單元好食閣好耍	第二課風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	1	口頭評量 討論活動觀察評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	第一單	第二課	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	閩-E-B1 閩-E-	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句	1	口頭評量 觀察	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	元好食閣好耍	風來陪阮耍	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	C2	的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。		評量 表演 評量	
第六週	第一單元好食閣好耍	第二課風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。	1	實作評量 口頭評量 遊戲評量	
第七	第一	單元	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	閩-E-B1	1.能確實理解傳統節日、童玩、	第一單元好食閣好耍 單元活動一	1	口頭評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	單元好食閣好耍	活動一	聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-C1	及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	(一)活動一：練武功１ 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。		觀察評量 討論活動 紙筆評量	
第八週	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「徛」、「厓」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。	1	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。			
第九週	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	1	口頭評量 觀察評量	
第十週	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			常見、簡單的閩南語文。				1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。			
第十一週	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十二週	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。			
第十三週	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。 2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
第十四週	第三單元鬧熱的街仔路	單元活動二	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。			
第十五週	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	1	口頭評量 討論活動	
第十六週	第三單元	第五課我	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。	1	口頭評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	你的位佇佗	的椅仔位	說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。		3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。		表演評量	
第十七週	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。	1	口頭評量 紙筆評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。			
第十八週	第三單元你的位佇佗	單元活動三	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位佇佗 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	
第十九週	來唱節日的歌	中秋	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	1	觀察評量 表演評量	
第廿週	總複習	看地圖揣路、	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		拼音寫看覓、一課一字大考驗	見的閩南語文，並了解其意義。			學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	(二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。			
第廿一週	語詞運用、品德故事	語詞運用、金斧頭銀斧頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情情節。	1	口頭評量 紙筆評量	

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_2_學期
___本土語____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第二週	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	
第三	第一	第一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	閩-E-A3	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	實作評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	單元愈要愈好要	課騎鐵馬	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	閩-E-B1	2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。		紙筆評量	
第四週	第一單元愈要愈好要	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	1	口頭評量 討論活動觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第五週	第一單元愈要	第二課運動當	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	愈好耍	時行	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。		日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	(二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。			
第六週	第一單元愈耍愈好耍	第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音教學 1.教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第七週	第一單元愈耍愈好耍	單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			需求。				聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。			
第八週	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颳風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。	1	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第九週	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 5.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做	1	口頭評量 觀察評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						對話中。	不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。			
第十週	第二單元天氣多變化	第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
第十一週	第二單元天氣多變化	單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功２ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。	1	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。			泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十二週	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
第	第	第	1-II-1 能應用閩南語標	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	閩-E-	1.聽懂題目的內容，並能	第三單元熱天愛注意	1	口頭	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四週	三單元熱天愛注意	四課阿宏頭楞楞	音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	A2 閩-E-C1	依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.練習聲母 ts（ㄗ）、tsh（ㄘ）。 3.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。		評量 觀察 評量 討論 活動 紙筆 評量	
第十五週	第三單元熱天愛注意	第五課來去食磔冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。	1	口頭 評量 討論 活動	
第	第	第	1-II-3 能聆聽並理解對	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	閩-E-	1.正確的依指定句型替換	第三單元熱天愛注意	1	口頭	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六週	三單元熱天愛注意	五課來去食礤冰	方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	A2 閩-E-B1	語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	第五課來去食礤冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。		評量 觀察 評量 表演 評量	
第十七週	第三單元熱天愛注意	第五課來去食礤冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 (三)活動三：拼音練習	1	口頭 評量 紙筆 評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。			
第十八週	第三單元熱天愛注意	單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	
第十九週	唸謠、總複習	西北雨、出去迫迌、拼音寫看	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去迫迌 1 教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 2.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。	1	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		覓、一課一字大考驗					2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 2.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。			
第廿週	語詞運用、品德故事	語詞運用、北風佮日頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

部定英語(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics b/p d/t	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨相似子音 b 和 p、d 和 t 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第三—七週	家人　職業	Topic 1 My Famkly	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性。 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	5	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第八週	萬聖節	Review 1 & Culture & Festivals	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 綜-E-A2 綜-E-B1	1. 複習 Topic 1 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。 5. 認識萬聖節相關習俗。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《Story Time》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週		期中評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量。	《定期評量週》 運用紙筆測驗進行定期評量。	1	紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十—十二週	自然發音法	Phonics g/c v/f z/s	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨相似子音 g 和 c、v 和 f、z 和 s 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十三—十七週	家庭	Topic 2 My Home	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性。 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	5	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週		Review 2	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習 Topic 2 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週		期末評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量。	《定期評量週》 運用口語評量和紙筆測驗進行定期評量。	1	1.口語評量 2.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		成果發表會	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	樂於參與並完成成果發表會。	《故事複習》 《單字句型複習》 《延伸活動—讀者劇場》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

部定英語(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics a/a_e e/ee	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長、短母音 a_e 和 a、ee 和 e 的發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第三—六週	玩具	Topic 1 My Toys	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第七週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習 Topic 1 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《Story Time》	1	1. 觀察評量 2. 活	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。	《習作練習》		動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週		期中評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量。	《定期評量週》 運用紙筆測驗進行定期評量。	1	紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九—十一週	自然發音法	Phonics i/i_e o/o_e u/u_e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長、短母音 i_e 和 i、o_e 和 o、u_e 和 u 的發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Point and Say》 《Look and Say》 《Listen, Match, and Write》 《Listen and Read》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二—十六週	時間　食物	Topic 2 My Day	英語領域 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	Story Time Theme Words Pattern My Notes Fun Facts	5	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

第十七週	端午節	Review 2 & Culture & Festivals	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習 Topic 2 單字、句型，並能綜合應用於練習活動中。 2. 了解圖片情境，透過引導、討論，完成練習。 3. 能朗讀、吟唱歌謠，並了解主要內容。 4. 能進行並完成發音之口語統整活動。 5. 認識端午節相關習俗。	《Practice》 《Song》 《Phonics Fun》 《Story Time》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週		期末評量	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成定期評量。	《定期評量週》 運用口語評量和紙筆測驗進行定期評量。	1	1.口語評量 2.紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。						思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九—二十週		成果發表會	英語領域 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	樂於參與並完成成果發表會。	《故事複習》 《單字句型複習》 《延伸活動—讀者劇場》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週		Get Ready	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。	Classroom English Numbers Phonics Review	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三—八週		Phonics short a,e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	12	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成練習活動。	以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。	2	活動評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十—十六週		Phonics short i,o	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	14	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週		Christmas	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。 4. 能認識聖誕節相關習俗。	影片教學 繪本閱讀/學習單製作 韻文歌唱 遊戲活動	2	1. 參與度評量 2.口語評量 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八—十九週		Phonics short u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		Review 2 & My Family And I	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1.能完成練習活動。 2. 能用英文簡單地寫一篇文章 My family and I 介紹家人的年齡、興趣、愛好、專長、職業、人格特質等等。	1.以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則 2.影片教學 3.繪本閱讀/學習單製作	4	1.活動評量 2.口語評量 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週		Get Ready	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。	Classroom English Numbers Phonics Review	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三—八週		Phonics long a,e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹長母音	12	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成練習活動。	以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。	2	活動評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十—十八週		Phonics long i,o,u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹長母音	18	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九—二十週		Review 2 & 複習評量手冊低年段	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1.能完成練習活動。 2. 能熟悉評量手冊低年段的單字、生活用語、簡單句型。	1.以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則 2.評量手冊	4	1.活動評量 2.口語評量 3. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_1_學期

___數學____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、10000 以內的數	1-1 認識 10000 以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。	**1-1 認識 10000 以內的數** 1.討論並說一說，1 大張郵票有 100 枚郵票，一片百格板有 100 小格，可以表示 1 大張郵票。10 片百格板代表 1000 枚郵票，也可以用一塊千格板表示。 2.記錄並報讀一千、二千、……到一萬。 3.透過積木合成 2 千和 356，認識 2356 的說讀聽寫。合成 3 千和 603，認識 3603 的說讀聽寫。 4.用積木表示 2357、8049 等，討論如何記在位值表上。 5.讀出位值表上的 5006。 6.配合積木，累加百、累加十、累加一點數，並唱數。 7.配合積木，累減百、累減十、累減一點數，並唱數。 8.從數列進行累加百、累加十、累減十、累減一的點數，並唱數建立數詞序列。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	一、10000以內的數	1-2 點數錢幣、1-3 比大小、練習園地	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	2.使用錢幣進行10000 以內的數數與做數。 3.解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。	**1-2 點數錢幣** 1.點數錢包裡有幾張千元、幾張百元、幾個十元和幾個一元，合起來是幾元。 2.比較不同的付錢方法合起來都是 2305 元，請學生發表是否還有不同付法。 3.畫出指定錢數的錢幣。 **1-3 比大小** 1.報讀表格比較書本數量的多少，再比較數的大小，並用＜或＞的符號記錄。比較三位數和四位數及千位數不同的大小。 2.運用位值表，比較四位數的大小，從高位開始比較。 **思考帽** 從付的錢判斷商品的價格 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.用 4 張數字卡排出最大的四位數和最小的四位數。 4.討論數字卡有 0 時，卡片 0 的位置。 **素養評量** 在限制條件下，排出四位數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	二、角與形狀	2-1 認識角、2-2 角的大小比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 透過描角的活動，認識角及其構成要素。 2. 透過操作比較角的大小。	**2-1 認識角** 1.指出三角形的角，並說出三角形有 3 個角。 2.教師示範並指導學生將三角板上的三個角描下來。討論角的邊長和方向和角的大小沒有關係。 3.利用三角板描下來的角介紹角的構成要素有 1 個頂點和 2 條邊。 4.對應角的構成要素辨認哪些是角、哪些不是角。 **2-2 角的大小比較** 1.摺一個扇子，指出角的邊和頂點。 2.透過紙扇的張合，觀察角的大小變化。 3.用鉛筆排出角，觀察角的大小變化。 4.將附件透過疊合，直接比較角的大小。 5.將屋頂的角用描圖紙描下來，再比較角的大小。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	二、角與形狀	2-3 認識直角、2-4 正方形與長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.透過觀察及操作認識直角。 4.由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	**2-3 認識直角** 1.找出三角板最大的角，將兩個三角板最大的角疊合，發現這些角都一樣大。 2.請學生找一找教室中哪裡有直角。2.教師說明三角板最大的角叫作直角，並介紹直角記號。 3.利用附件摺出直角，再用三角板檢查，並畫上直角記號。 4.請學生用三角板上的直角和課本上的角比大小，介紹角的記號，並將比大小的結果記錄下來。 5.透過分類，介紹比直角大的角稱為鈍角，比直角小的角稱為銳角。 **思考帽** 用一張紙摺出三個直角 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **2-4 正方形與長方形** 1.學生發表正方形有 4 條邊，請學生測量正方形每條邊的長度，並發現正方形每條邊都一樣長。 2.請學生用三角板測量正方形的每一個角，並發現正方形的 4 個角都是直角。 3.學生發表長方形有 4 條邊，請學生測量長方形每條邊的長度，並發現長方形有 2 條長邊一樣長，2 條短邊一樣長。 4.請學生用三角板測量長方形的每一個角，並發現長方形的 4 個角都是直角。 5.指導學生畫出指定邊長的正方形。 6.指導學生畫出指定長邊和短邊的長方形。 7.判斷圖形是否為正方形或長方形。 **素養評量** 畫出指定邊長的直角三角形 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	三、10000以內的加減	3-1 10000以內的加法、3-2 10000以內的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.理解直式計算，解決 10000 以內的加法問題。 2.在具體情境中，運用較高位數做四位數加減估算，檢驗加、減法計算的合理性。 3.理解直式計算，解決 10000 以內的減法問題。 4.利用加減互逆關係驗算答案。	**3-1 10000 以內的加法** 1.學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2.從以前學過的不進位三位數加法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。 3.從答案討論和估的答案是否接近。 4.指導學生先估估看再用直式計算三位加三位進位到千位的加法。討論千位的進位怎麼計算。 5.指導學生進行二次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 6.指導學生進行三次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 思考帽 利用數的分解合成解決加法計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **3-2 10000 以內的減法** 1.學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2.從以前學過的不退位三位數減法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。 3.從答案討論和估的答案是否接近。 4.引導學生可以用加法來驗算減法的答案。 5.指導學生先估估看再用直式計算千位退位到百位的四位數減法。討論千位的退位怎麼計算。再用加法驗算答案是否正確。 6.指導學生進行二次退位的四位數減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 7.指導學生進行被減數為整千的三次退位減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	三、10000以內的加減、遊戲中學數學(一)	3-3 加與減、遊戲中學數學(一)	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具數學生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	5.在具體情境中，解決三位數加減應用問題。 **遊戲中學數學(一)** 1.熟練 4 位數加減法。 2.觀察加減法計算時的數字規則。	**3-3 加與減** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意，列出有括號的算式，列出算式後，再用直式算出答案。 3.依序進行加數未知、被加數未知、減數未知、被減數未知的解題活動。 **素養評量** 理解減法直式的運算規則，觀察數字關係排數字卡，完成減法直式計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一） 數字預言** 1.教師說明遊戲規則，教師先當魔術師，和學生猜數字。 2.請學生觀察數字的關係，推測遊戲的規律。 3.學生輪流當魔術師，分組進行遊戲。	4	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	四、乘法	4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。 2.解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。	**4-1 二位數乘以一位數** 1.排出錢幣圖卡，並使用加法解決整十乘以一位數不進位的乘法問題。 2.用乘法算式記錄整十乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個□得到答案。 3.用乘法算式記錄整十乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個□得到答案，並記錄成直式。 4.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個□和幾個□得到答案，並記錄成直式。 5.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。 6.熟練二位數乘以一位數的直式計算。 **4-2 三位數乘以一位數** 1.用乘法算式記錄整百乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個　得到答案，並記錄成直式。 2.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個　、幾個□和幾個□得到答案，並記錄成直式。 3.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，引導學生思考有幾個　、幾個□和幾個□得到答案，並記錄成直式。 4.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。	4	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	四、乘法	4-2 三位數乘以一位數、4-3 讀一讀，算一算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	2.解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。 3.閱讀理解題意，並解決乘法與加、減的兩步驟問題（不含併式）。	**4-2 三位數乘以一位數** 5.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，引導學生討論被乘數的十位為 0 時，如何計算。 6.熟練三位數乘以一位數的直式計算。 **思考帽** 以數的分解合成理解多位數乘法計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **4-3 讀一讀，算一算** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行二位數乘以一位數先乘再加、先加再乘的解題活動。 4.進行三位數乘以一位數先乘再減、先減再乘的解題活動。 **素養評量** 理解乘法直式運算規則並能觀察數字關係做推理 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	五、毫米與數線	5-1 認識毫米、5-2 長度的換算與比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。 2.認識公分、毫米間的關係，並做化聚和比較。	**5-1 認識毫米** 1.請學生實際測量數學課本及 50 元硬幣的厚度，並描述測量的結果。 2.請學生觀察公分毫米刻度尺，引導學生發現尺上的一大格分成 10 小格，每一小格都一樣長。 3.教師宣告：「尺上的一小格長 1 毫米，也可以記作 1mm。」 4.觀察圖示，指出物件的長是從哪裡到哪裡，再用尺測量並報讀長度。 5.學生拿出直尺，放在課本的尺上，沿著尺畫出長 5 公分 6 毫米的直線。 **5-2 長度的換算與比較** 1.學生比出雙面膠的寬是從哪裡到哪裡，透過實測發現 1 公分＝10 毫米。 2.引導學生透過 1 公分有 10 毫米，得知 4 公分有 40 毫米。 3.引導學生將 2 公分 4 毫米看成 2 個 1 公分和 4 個 1 毫米合起來，進而得知 2 公分 4 毫米是 24 毫米。 4.引導學生透過 10 毫米是 1 公分，60 毫米就是 6 公分。 5.引導學生將 48 毫米看成 40 毫米和 8 毫米合起來，進而得知 48 毫米是 4 公分 8 毫米。 6.引導學生先以 1 公分為基準，比較 8 毫米和 1 公分 2 毫米的長短，再引導學生將兩量都換成毫米再比較。 7.引導學生將兩量換成同單位後再比較。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	五、毫米與數線	5-3 長度的加減、5-4 數線	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。 4.認識整數數線，並在整數數線上做加、減計算。	**5-3 長度的加減** 1.請學生讀題後，發表解題想法。教師說明可採「以毫米進行解題後再換算」或「先換成有幾公分幾毫米再計算」，示範並說明直式加法計算的方法。 2.請學生讀題後，發表解題想法。教師示範並說明直式退位減法計算的方法。 3.教師同公分、毫米二階單位的直式加、減法步驟，示範說明公尺、公分二階單位直式記法。 4.進行公尺、公分二階單位的直式減法計算，不退位的解題。 **5-4 數線** 1.請學生讀題後，拿出附件觀察，發表在尺上看到什麼。教師用公分刻度這邊示範如何畫出數線，並說明什麼是數線，再請學生用另一邊英吋刻度繪製數線。 2.教師配合口語及動作示範說明並提問：「從位置 0 往右走 1（n）格，走到位置 1（n）。」依序往右走到位置 10，讓學生能依此類推，從位置 0 往右走 n 格會到位置 n。再完成填答。 3.教師引導學生將位置轉為長度量後，再以算式記下來。 **素養評量** 在整數數線上做加、減計算，並用算式記錄下來。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 4.請學生觀察數線後，依序報讀數線上刻度的表示數字，再填入□裡。 5.學生觀察數線，進行討論後，教師示範如何完成數線，再請學生操作。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	學習加油讚(一)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.熟練三位數乘以一位數的問題。 2.熟練數線。 3.熟練直角與鈍角。 4.熟練正方形與長方形的性質。 5.認識正方體展開圖。 6.統整公尺公分毫米。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數乘法與 10000 以內加減法的問題。 2.引導學生觀察數線的間隔與刻度，填出空格內的數。 3.引導學生拿出三角板比一比，哪些是直角？哪些是鈍角？並圈起來。 4.引導學生猜想並討論，已經抽出來的卡片部分是正方形，則這卡片會是什麼形？ **探索中學數學** 1.請學生剪開正方體盒子觀察有幾個面，討論，每一種正方形的排列方式都可以拼成正方體嗎？再透過附件做操作與驗證。 **看繪本學數學--**《五色鳥歷險記》 1.教師播放《五色鳥歷險記》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)軍艦鳥的身長是 1 公尺，也是幾公分？ (2)阿五遇見蜂鳥，阿五 20 公分，蜂鳥 50 毫米，20 比 50 小，為什麼蜂鳥比阿五短呢？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	六、除法	6-1 分裝與除、6-2 平分與除	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2.透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	**6-1 分裝與除** 1.學生讀題，並拿出 20 張柿子圖卡或 20 個花片實際分分看，每 5 張圖卡或花片分一堆，可以分成 4 堆。將做法用減法算式記錄。 2.請學生用圈圈看的方式作答。將做法用減法算式記錄，24 個甜甜圈，每次減 8 個，減了 3 次，沒有剩下。所以最多裝滿 3 盤。 3.教師將連減算式簡化，用乘法算式記錄，說明：「8 的 3 倍是 24，最多裝滿 3 盤，剩下 0 個。」 4.請學生用乘法和減法的做法，解決餘數不為 0 的包含除問題。 5.教師介紹除法算式及其意義。 6.教師歸納除法計算時，餘數比除數小的原則。 7.學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 **6-2 平分與除** 1.學生讀題，並拿出 12 張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分 1 張，一次分掉 4 張。分了 3 次，剛好分完，剩下 0 張，並用減法算式記錄。 2.學生讀題，並拿出 21 張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分 1 張，一次分掉 7 張。分了 3 次，剛好分完，剩下 0 張，並用減法算式記錄。 3.學生實際分分看，並用減法算式記錄 14 顆糖，每次每個人分 1 顆，一次分掉 5 顆。分了 2 次，教師將連減算式簡化，用乘法和減法算式記錄，說明：5 的 2 倍是 10，14 顆分掉 10 顆後，剩下 4 顆下。 4.學生畫出 31 個圓，用圈圈看的方式，作答操作每次每間教室分 1 張椅子，一次分掉 6 張椅子。分了 5 次，每間教室分到 5 張椅子，剩下 1 張椅子。 5.教師介紹平分的情境也可以用除法算式記錄。 6.學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 **思考帽** 利用餘數比除數小的原則，推測可能的餘數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	六、除法、遊戲中學數學(二)	6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.學習除法直式計算。	**6-3 除法與直式** 1.用除法算式記錄問題。 2.用乘法算式和減法算式找出答案。 3.教師引入除法直式記錄做法，分步驟指導除法直式的寫法。 4.教師說明除法直式裡每個數及符號的意義。 5.學生讀題，並用除法算式記錄。用除法直式解題，並說明算式中每個數的意義；並理解當餘數為 0 時，稱為整除。 **素養評量**理解除法的意義，透過給定的除法算式，設計合理的分裝或平分情境的數學問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二） 比大還是比小** 1.教師說明遊戲規則。 2.學生分組進行遊戲。並將結果記錄在表格中。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	七、公斤與公克	7-1 認識公斤、7-2 認識公克、7-3 幾公斤幾公克	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識重量單位「公斤」、「公克」及知道重量在秤面上的刻度現象。 2.認識 1 公斤秤，並能以 1 公斤秤進行實測與報讀。 3.認識 3 公斤秤，並能以 3 公斤秤進行實測與報讀。 4.建立 1 公斤內的重量量感與估測。	**7-1 認識公斤** 1.學生拿出實物（觀察圖示），說一說冰糖跟砂糖有多重，認識公斤、公克是重量單位。 2.學生發表生活中有那些量重量的工具。教師宣告測量物體重量的工具叫做秤。 3.請學生掂掂看 1 公斤的冰糖及 500 公克的砂糖。請將冰糖和砂糖放到秤盤上，觀察秤面指針的變化。引導學生發現比較重的，秤面指針轉的幅度比較大；比較重的，電子秤秤面的數字比較大。 4.學生觀察 3 公斤秤，並發表在秤面上看到什麼。再說明以秤測量物品的重量時，要先確定指針指向 0，再將物品放到秤盤上測量。教師宣告：秤面上的 kg 表示公斤；g 表示公克。 5.將 1 包重 1 公斤的糖放到 3 公斤秤的秤盤上，觀察指針的變化，並報讀。逐次加上 1 包的糖，直至 3 包。再逐次拿走 1 公斤的糖，直至 0 包。每增加或減少 1 公斤皆觀察指針的變化，並報讀。 6.引導討論：22 公斤和 3 公斤合起來是幾公斤，並記成加法算式。 **7-2 認識公克** 1.請學生掂一掂 50 公克重的積木，接著展示 1000g 秤，請學生觀察秤面，發表觀察結果。討論秤面 1 大格代表 50g，50g 分成 10 小格，1 小格代表 5g。累加 50 公克的積木，觀察秤面數線的變化並報讀。 2.將 5 個重 1 公克的積木放到秤盤上，引導學生發現秤面刻度每 1 大格分成 10 小格，1 小格表示重 5 公克。對應秤面數線指出秤面數線上 1 大格是 50 公克，1 小格是 5 公克。逐次累加 5 公克，對應秤面及秤面數線進行報讀，至 100 公克。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，實測物重並報讀。 4.將重 1 公斤重的麵粉分別用 3 公斤秤與 1000g 秤稱稱看，並報讀。教師宣告：稱的是同一包麵粉，1 公斤跟 1000 公克一樣重，記作 1 公斤＝1000 公克。 **7-3 幾公斤幾公克** 1.教師宣告並展示 3 公斤秤，同介紹 1000g 秤步驟，請學生觀察後發表秤面上有什麼，接著張貼 3kg 秤面數線，分別介紹秤面與秤面數線上的 1 大格與 1 小格。 2.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再說一說怎麼知道物品有多重，引導學生先找到最接近的數字刻度，再往上數。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再報讀秤上物品的重。引導學生用公斤、公克二階單位的報讀，或用公克報讀。 4.請學生做出一包重 100 公克、500 公克、1 公斤的綠豆。並掂一掂感受它們的重，培養量感。 5.請學生一手拿數學課本，比較教室裡的哪些物品和數學課本的重差不多。 6.請學生先掂一掂空水壺的重比較接近 100 公克或 500 公克重的綠豆，接著估一估空水壺重，最後實測空水壺的重做檢驗。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	七、公斤與公克	7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量:「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	5.認識公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。 6.能解決生活中重量的合成與分解問題，並用算式記錄。	**7-4 重量的換算與比較** 1.引導討論:1 公斤跟幾公克一樣重？3 公斤跟幾個 1000 公克一樣重？ 2.引導討論：4 公斤 250 公克是幾個 1 公斤和幾個 1 公克合起來？ 4 公斤是幾公克？再加上 250 公克一共是幾公克？ **思考帽** 認識一公斤與一斤 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.引導討論：1000 公克跟幾公斤一樣重？5000 公克跟幾個 1000 公克一樣重？2000 公克跟幾個 1 公斤一樣重？ 4.引導討論:1000 公克可以換 1 公斤，3780 公克可以看成幾個 1000 公克和幾個 1 公克合起來？3 個 1000 公克可以換成 3 公斤，還有 780 個 1 公克，是幾公斤幾公克？ 5.引導討論：將 650 公克和 1 公斤 100 公克以 1 公斤為基準做比較。再換成都是公克再比較 1100 公克比 650 公克重？還是輕？ 6.引導討論：將 5 公斤 18 公克和 3895 公克換成同單位後再比較，最後將比的結果以符號記錄下來。 **7-5 重量的計算** 1.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決以公克為單位的加法問題、減法問題和整數倍問題，列出算式並計算答案。 2.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式加法計算。 3.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式減法計算。 4.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。熟練公斤、公克兩階單位的直式加、減法計算。 5.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決生活中物品淨重的問題。 **素養評量** 理解公斤和公克的關係並做加減計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	八、分數	8-1 幾分之幾、8-2 分數與 1	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識簡單同分母分數（分母不大於 12）。 2.理解分數和 1 的關係與轉換。 3.將分數分解為數個相同的單位分數。	**8-1 幾分之幾** 1.教師提問 1 張蔥油餅平分成 4 等分，其中 1 等分是幾張蔥油餅？2 等分？3 等分？4 等分呢？介紹 的數詞序列，並說明 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大。 2.教師提問 1 張色紙平分成 6 等分，其中 1 等分是幾張色紙？2 等分？3 等分？4 等分呢？介紹 的數詞序列，並說明 張色紙和 1 張色紙一樣大。 3.教師提問 1 片巧克力有 8 格，其中 1 格是幾片巧克力？2 格？3 格？8 格呢？……介紹 的數詞序列。 4.教師提問 1 條蜂蜜蛋糕有 9 片，平分成 9 等分，1 片是幾條蜂蜜蛋糕？2 片？ 條是幾片？ **思考帽** 從分量 片白巧克力，判斷整體量白巧克力的數量 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **8-2 分數與 1** 1.引導討論：1 條彩帶平分成 3 等分，每 1 等分是 條。2 等分是幾條？是幾個 條？ 條和 1 條一樣長嗎？ 2.引導討論：1 條蘿蔔糕有 7 片，平分成 7 等分，每 1 片是 條。2 片是幾個 條？是幾條？依序討論 3 個 條、4 個 條、……，並討論 1 條和 條一樣多，再用等號記錄。 3.引導討論：皮皮、多多和丹丹分別買了幾分之幾個草莓派？說出都和 1 一樣多。 4.拿出老師指定分數的圓形分數板，並說明與討論。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	八、分數	8-3 分數的大小比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	4.進行同分母分數之大小比較。	**8-3 分數的大小比較** 1.引導討論：1 條蛋糕平分成 6 等分，$\frac{1}{6}$條和$\frac{5}{6}$條，誰吃的蛋糕比較多？並用符號記錄下來。 2.引導討論：1 塊蛋糕平分成 9 等分，$\frac{1}{9}$塊和$\frac{5}{9}$塊，哪一種比較少？並用符號記錄下來。 3.引導討論：1 套郵票有 8 張，6 張和$\frac{6}{8}$套，哪一個比較少？可以換成相同單位再作比較，並用符號記錄下來。 **素養評量** 利用單位分數進行異分母同分子分數的大小比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	九、列表與規律	9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.報讀生活中常見的一維或二維表格。 2.分類及製作二維表格。	**9-1 生活中的表格** 1.學生觀察時刻表，找出站名，且討論表格裡時、分和數字代表的意思。教師帶領學生讀表。引導學生讀表找到最接近 8 時 25 分的列車。 2.引導學生觀察價目表，討論直排所代表的意思。引導學生透過價目表，判斷產品的價格，再計算要付的錢。 3.引導學生觀察時刻表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到指定班次、站名的發車的時間。 4.引導學生觀察票價表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到兩站間的票價。讀題列出算式計算票價。 **9-2 分類與製作表格** 1.引導學生觀察 10～12 月資源回收物的重量紀錄，觀察統計表內的資訊，再將紀錄填入統計表的表格內。 2.引導學生報讀統計表中 10 月各類的回收量，並判斷哪一種回收物的重量最輕？哪一種最重？ 3.引導學生觀察全校男生血型統計表，並算出人數的總計。引導學生觀察全校女生血型統計表，並算出人數的總計。 4.引導討論這兩張統計表相同的地方，發現兩個表的合併是結合性別與血型兩類訊息，因此需要有性別欄、血型欄以及人數。 並完成合併表，及算出全校總人數。 5.引導討論卡片分類，先分種類(生日卡和感謝卡)，再分形狀。 6.引導討論如果要同時看出各種形狀和感謝卡、生日卡的數量，可以畫成二維表格，並請學生完成表格，發表可以從表中讀到什麼訊息。 7.學生觀察並統計早餐飲料調查表中的數量，並完成二維表格。 **思考帽** 從已知部分資訊，完成統計表 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	九、列表與規律	9-3 圖案的規律、9-4 數形的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	3.觀察簡單規律的圖案組合，並找出下一個圖案。 4.觀察簡單規律的數字與圖形，並找出下一個數字或圖形。	**9-3 圖案的規律** 1.觀察形狀排列的規律，並推論下一個圖案。 2.觀察骰子點數排列的規律，並推論下一個圖案。 3.觀察正方格中紫色方塊的位置變化的規律，並推論下一個圖案。 4.觀察正方形內三角形的方向變化的規律，並推論下一個圖案。 5.觀察方格圖案排列的規律，並推論下一個圖案。 6.觀察項鍊的規律，學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論其中的一個圖案。 **9-4 數形的規律** 1.觀察數字變化的規律，並推論下一個數字。 2.觀察表格中餘數數字變化的規律，並完成表格。認識一個數除以 2，餘數為 0 的是偶數，餘數為 1 的是奇數。 3.學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論下一個圖要幾張圖卡？怎麼排列？ 4.學生拿出附件，按照課本的圖示排列火柴棒，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的火柴棒數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 5.學生拿出附件，按照課本的圖示排列正方形紙卡，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的正方形紙卡數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 **素養評量** 能觀察前 4 圖的排列，找出其中的規律，並完成表格後推測圖 5 的排法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十週	學習加油讚(二)	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	1.熟練單位分數與1的問題。 2.熟練除法問題。 3.熟練規律的判斷。 4.觀察生活中的規律。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決1條蛋糕平分後，1等分是幾條蛋糕，1條是幾分之幾的問題。 2.引導學生計算年貨要怎麼裝袋，才能全部裝完沒有剩下。 **探索中學數學** 1.請學生觀察紙膠帶排列的規律。 2.思考紙膠帶排列的異同。 3.在方格紙上設計規律。 **看繪本學數學--**《露營好好玩》 1.教師播放《露營好好玩》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)大家是按這什麼規律串水果串的？ (2)原住民的房子中有哪些規律？ (3)切開的蔬果中你看到那些規律？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十一週	數學園地	生活中的毫米、一樣不一樣	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.認識生活中以毫米為單位的物品。 2.從不同角度看形體，培養圖形的空間感。	**生活中的毫米** 1.教師介紹生活中有許多以毫米作為單位的物品。 2.引導討論表格中珍珠奶茶的珍珠，烹調時間和珍珠（直徑）的長度的關係。 3.討論不同的筆所畫出來的線條粗細分類。 4.討論不同的種子的大小。 5.討論皮革的厚度。 6.介紹螺絲長度、迴紋針的尺寸。 7.介紹雨量測量器。 **一樣不一樣** 1.拿 5 個一樣大的正方體排成不同的形體。 2.把排好的形體轉一轉，從不同方向觀察形體看到的樣子。 3.可以用相機拍下來，觀察轉動後所看到的形體的樣子。	4	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_2_學期

___數學____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、除法	1-1 二位數除以一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.用除法直式，解決二位數除以一位數的問題。	**1-1 二位數除以一位數** 1.等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄。進行 28÷2 的直式教學，28 元是 20 元和 8 元。先平分 20 元給 2 個人，所以每人先分到 10 元。剩下 8 元平分給 2 人，每個人又分到了 4 元。以直式記錄下來。28 元平分給兩人，每人分到 14 元，剩下 0 元。 2.等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄，解決 69÷3 的問題。 3.有餘數的等分除問題，解決 54÷5 的問題。 4.餘數為 0 的等分除問題，解決 80÷4，認識商的缺位補 0 及餘數 0 的記法。 5.餘數不為 0 的等分除問題，以多單位除法直式記錄。 **思考帽** 從除法的結果推論被除數的數量 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	一、除法	1-2 三位數除以一位數、練習園地	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	2.用除法直式，解決三位數除以一位數的問題。	**1-2 三位數除以一位數** 1.等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 600÷3 的直式計算，配合錢幣圖卡操作，每一盒是 2 個百，也就是 200，所以在商的百位記上 2，十位和個位都要記上 0。 2.等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 248÷2 的直式計算。 3.等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。920 元平分讓 4 人出錢，每個人要出 2 個百和 3 個十，合起來是 230 元，商的個位要記上 0。 4.等分除問題，餘數不為 0，多單位除法直式計算。752 輛玩具汽車平分裝在 7 個箱子裡，每一箱分得 1 個百和 7 個一，商的十位補 0，是 107 輛，剩下 3 輛。 **思考帽** 從商和除數的關係進行推算。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.包含除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 312÷8 的直式計算。 **素養評量**從已知被除數、商、餘數的直式算式中推論除數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	二、公升與毫升	2-1 認識毫升、2-2 認識公升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識容量單位「毫升」並以其為單位進行實測與估測。 2.認識容量單位「公升」並以其為單位進行實測與估測。	**2-1 認識毫升** 1.透過 10 毫升的量杯，逐次增加 1 毫升，認識以「毫升」命名的容量單位並建立幾個 1 毫升是幾毫升的量感。 2.認識生活中以毫升為報讀單位的量杯，將水倒入量杯中報讀刻度進行實測。將 600 毫升的水倒入不同形狀的量杯中，知道相同水量，不同的量筒，水位高度也會不同。 3.透過量杯實測水壺的容量並報讀。 4.先估測再實測自己水壺的容量，推算一天喝了多少水。 5.認識生活中容量的標示並比較。 **思考帽** 分辨容器的容量與所裝液量的不同。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **2-2 認識公升** 1.認識生活中常見的較大容器和表示其容量單位「公升」。 2.請學生操作並觀察：將 1 瓶果汁，倒入 1 公升方形量杯中，水面剛好在刻度 1 公升的地方，這瓶果汁剛好是 1 公升。 3.估測並實測班上同學誰的水壺的容量大約是 1 公升。 4.請學生操作將 1 公升方形量杯裝滿水逐次倒入大型容器中，知道幾個 1 公升是幾公升。 5.將大水瓶裝滿水，倒入 1 公升的方形量杯中，進行容量的實測與報讀。 6.體驗 1 公升的量感，先估測後再實測班上水桶的容量。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	二、公升與毫升	2-3 容量的換算與比較、2-4 容量的計算、練習園地	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.認識容量的單位「毫升」和「公升」的關係，並做單位換算與比較。 4.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算。	**2-3 容量的換算與比較** 1.將 10 個 100 毫升，累積成 1 公升。再將 1 公升的水倒進 1000 毫升的量筒，認識 1 公升＝1000 毫升。 2.能以「公升」、「毫升」二階單位描述水量，知道 2 公升和 800 毫升合起來是 2 公升 800 毫升。 3.能知道 5 個 1 公升和 200 毫升合起來是 5 公升 200 毫升。 4.將高階單位「公升」化成低階單位「毫升」。4 公升是 4000 毫升。 5.將複名數「公升毫升」換成單名數「毫升」，3 公升 700 毫升是 3700 毫升。 6.將低階單位「毫升」化成高階單位「公升」，3000 毫升是 3 公升。 7.單名數「毫升」化成複名數「公升毫升」。5800 毫升是 5000 毫升和 800 毫升，所以是 5 公升 800 毫升。 8.做容量的大小比較，比較公升數，3＜4，所以 3 公升 700 毫升＜4 公升 200 毫升；公升數相同，比較毫升數，4 公升 80 毫升＜4200 毫升。 **2-4 容量的計算** 1.換算成都是以毫升為單位，進行容量的加法計算；換算成幾公升幾毫升，進行容量的加法計算。 2.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不進位的加法運算。 3.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不退位的減法運算。 4.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，熟練容量的加減法運算。 **素養評量**判斷大中小杯的飲料，進行容量的組合，解決生活中的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	三、分數與加減	3-1 4 個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$ 、3-2 分數的大小比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.認識 2 以內的簡單分數。 2.解決同分母分數的加減問題。	**3-1 4 個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$** 1.連續量情境的單位分數累積（分母為 3），討論 1 片薄餅分成 3 等分，1 等分是$\frac{1}{3}$片，2 等分是$\frac{2}{3}$片，也是 2 個$\frac{1}{3}$片，……，5 等分是$\frac{5}{3}$片，也是 5 個$\frac{1}{3}$片。 2.連續量情境的單位分數累積（分母為 5），討論 1 條海苔飯捲分成 5 等分，6 等分是幾條？7 等分？8 等分？9 等分？哪些比 1 條多？按照分數數列順序讀一讀。 3.離散量情境的單位分數累積（分母為 6），討論 1 盒雞蛋有 6 顆，分成 6 等分，1 等分是 1 顆，是$\frac{1}{6}$盒。逐一增加雞蛋數到 6 顆，討論 1 盒和$\frac{6}{6}$盒一樣多。 4.離散量情境的單位分數累積（分母為 9），逐一累積知道$\frac{9}{9}$盒和 1 盒一樣多。 5.離散量情境的單位分數累積（分母為 6），逐一累積 11 個$\frac{1}{6}$盒是$\frac{11}{6}$盒，比 1 盒多。 6.用圓形分數板做數，學生檢視自己的圓形分數板是從分成幾等分的圓中分出來的，並在每一片的圓形分數板上寫上分數，拿出指定數量的分數片，說出是幾分之幾。 **思考帽** 判斷總量不同時，拿出相同的單位分量 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **3-2 分數的大小比較** 1.同分母真分數的比較（離散量），以單位數的數量比較分數的大小，2 個$\frac{1}{6}$盒比 4 個$\frac{1}{6}$盒少，$\frac{2}{6}$比$\frac{4}{6}$小。 2.同分母真分數和假分數的比較（連續量），以 1 為參考值，判斷比 1 多還是少，進行比較。 3.同分母假分數的比較（離散量），以是幾個單位分數進行比較。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	三、分數與加減、遊戲中學數學（一）	3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	3.解決同分母分數的加減應用問題。	**3-3 同分母分數的加減** 1.解決連續量情境下，和小於 1 的同分母分數加法問題，以單位分數數量的合成解決加法問題。 2.解決和等於 1 的同分母分數加法問題。 3.解決和大於 1 的同分母分數加法問題。 4.解決被加數未知的同分母分數加法問題。 5.解決真分數的同分母分數減法問題。 6.解決被減數為 1 的同分母分數減法問題。 7.解決減數未知的同分母分數減法問題。 8.解決 1 的合成分解問題。 **素養評量** 畫圖表示$\frac{3}{2}$ 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一） 分數拼拼樂** 1.教師說明遊戲規則，從答案卡指定的數字，挑選符合的分數加法或減法算式的圖示卡。 2.學生猜拳後輪流挑牌。 3.配合附件，分組進行遊戲。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	四、圓	4-1 認識圓、4-2 使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.透過生活情境及描圓活動認識圓。 2.透過操作活動認識圓心、直徑、半徑、圓周。 3.認識圓規，並學會使用圓規畫圓。 4. 透過操作活動，能以圓的半徑、直徑比較圓的大小。	**4-1 認識圓** 1.辨認生活中的圓，從圓形的物品、轉動的風車、轉動的竹蜻說說哪裡有圓。 2.拿出圓形的圖卡，把圓描下來。 3.將圓形圖卡對摺兩次，讓學生發現畫出的線（摺痕）相交在圓的中心，進而認識這個圓的圓心和直徑。 4.透過測量的結果知道直徑都一樣長。 5.透過觀察與測量，知道直徑是圓內最長的直線。 **思考帽** 透過直徑等長的性質判斷圓 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 6.用附件的圓，沿著直徑對摺，認識半徑，由對摺出直徑和半徑的歷程，看到 2 個半徑長度和直徑一樣長，並知道半徑的 2 倍和直徑一樣長。 7.用附件畫 1 個圓，並標示圓心、半徑，知道圓內的半徑都等長。 **4-2 使用圓規** 1.教師介紹圓規，並指導學生用圓規畫圓。 2.讓學生發表並完成課本的圓。 3.畫出不同半徑大小的圓，知道半徑越大圓越大。 **素養評量** 在指定大小的長方形方格內畫出最大的圓 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	五、兩步驟應用問題	5-1 加減與除法兩步驟問題	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.能以兩步驟算式解決具體情境中加與除的問題。 2.能以兩步驟算式解決具體情境中減與除的問題。	**5-1 加減與除法兩步驟問題** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行先除後加的兩步驟問題，先平分再添加的兩步驟解題活動。 4.進行先加後除的兩步驟問題，先添加再分裝的兩步驟解題活動。 5.進行先加後除的兩步驟問題，先併加再平分的兩步驟解題活動。 6.進行先除後減的兩步驟問題，先分裝再拿走的兩步驟解題活動。 7.進行先除後減的兩步驟問題，先平分再拿走的兩步驟解題活動。 8.進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再平分的兩步驟解題活動。 9.進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再分裝的兩步驟解題活動。 10.進行先加後除的兩步驟生活特價問題的兩步驟解題活動。 11.進行除和減的兩步驟生活問題的兩步驟解題活動。 **思考帽** 解決生活中的購物優惠問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	五、兩步驟應用問題	5-2 乘法兩步驟問題、練習園地	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.能以兩步驟算式解決具體情境中連乘的問題。	**5-2 乘法兩步驟問題** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行兩步驟算式的乘法問題解題活動。 4.發表解題想法，並說明算式的意義。 **素養評量** 從算式找出符合的題目 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	學習加油讚（一）	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.熟練三位數除以一位數問題。 2. 解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 3.解決同分母分數加法問題。 4.解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。 5.使用圓規畫出圓。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數除以一位數問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決同分母分數加法問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。 **探索中學數學** 1.觀察花磚中圓的圖案。 2.判斷花磚中圓形的圓心。 3.用圓規畫出指定的圖案。 **看繪本學數學--**《小杰美濃走失記》 1.教師播放《小杰美濃走失記》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)陀螺、紙傘哪裡看到圓？ (2)牛車輪的支架為什麼都一樣長呢？ (3)傘架的竹子越長，傘面就越大，竹子就是圓的什麼部分呢？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	六、一位小數	6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 透過操作活動，認識一位小數，並將小數記在位值表。 2.能進行一位小數的化聚與大小比較。	**6-1 認識一位小數** 1.準備附件色紙，並將色紙依虛線摺成 10 等分。討論其中 1 等分是$\frac{1}{10}$張色紙，教師說明也是 0.1 張色紙。 2.配合塗色活動，以累 0.1 的方式，學習 0.2～1 的讀法和記法。熟悉一位純小數數詞序列。 3.配合操作活動，讓學生看到 10 個白色方格和 1 條橘色緞帶一樣長，知道 10 個 0.1 是 1 個 1。以多一個 0.1 的活動，讓學生學習 1.2、1.3、……、1.9 的讀法和記法，並知道 1.9 再多一個 0.1 是 2。 4.教師配合圖示，讓學生知道 1 格巧克力是 0.1 片、3 格巧克力是 0.3 片。1.4 片巧克力是 1 片和 0.4 片合起來的。 **思考帽** 發現單位 1 非分成 10 等分 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.將小數記在位值表上，熟悉數詞序列，並認識小數點。 6.在測量情境中認識一位小數化聚，配合公分尺知道 1 毫米就是 0.1 公分。11 個 0.1 是 1.1 公分；6.7 公分是 6 個 1 公分和 7 個 0.1 公分合起來。 **6-2 小數的大小比較** 1.在測量容量公升的情境中，比較一位小數的大小。 2.在離散量情境比較一位小數的大小。 3.透過位值表解決小數的大小比較問題，並以＜或＞符號進行記錄。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	六、一位小數	6-3 小數的加減、練習園地、遊戲中學數學（二）	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	3. 透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。	**6-3 小數的加減** 1.以 0.1 為單位，計數 0.3 和 0.4 合起來 0.7，知道直式計算先算合起來有幾個 0.1，再算合起來有幾個 1，並學習運用加法直式進行計算。以直式進行一位小數的不進位加法計算。 2.以直式進行一位小數的進位加法計算。 3.以拿走幾個 1 和幾個 0.1 想法，再以先算拿走幾個 0.1，再算拿走幾個 1，以直式進行一位小數的不退位減法計算。 4.以直式進行一位小數的退位減法計算。 **素養評量** 判斷整十減一位小數的減法直式計算是否位值對齊 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二） 分數小數好朋友** 1.教師說明遊戲規則，當挑中的分數牌和小數牌數值相等時即可拿走，並得到 1 分，最高分的人獲勝。 2.學生猜拳後輪流挑牌。 3.配合附件，分組進行遊戲。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	七、時間	7-1 1 日是 24 小時、7-2 1 小時是 60 分鐘	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間:「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.能認識 12 時制與 24 時制，知道 1 日有 24 小時，並做日、小時的換算。 2.能理解 1 小時有 60 分鐘，並做小時、分鐘的換算。	**7-1　1 日是 24 小時** 1.說明時間軸上，每一大格表示經過 1 小時。帶領學生點數報讀時刻。 2.觀察圖示並配合生活時間用語報讀鐘面時刻，說一說皮皮在什麼時候做了什麼事？ 3.教師以時間軸，說明：一天從上午 0 時開始，中午 12 時之前稱為上午，中午 12 時之後稱為下午，介紹 12 時制。 4.請學生報讀圓形鐘面時刻，並於時間軸上指出該時刻對應的位置。配合時間軸說明一日有 24 小時。 5.配合時間軸，換算 24 時制與 12 時制。 **思考帽**熟悉 12 小時制的時間軸並與生活時間用語做結合 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **7-2　1 小時是 60 分鐘** 1.教師以教具鐘示範將鐘面時刻從 8 時撥到 9 時，請學生觀察鐘面指針的變化，宣告 1 小時＝60 分鐘，60 分鐘＝1 小時，認識連續兩整點間是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 2.學生讀題後，觀察圖示認識 9 時 15 分到 10 時 15 分是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 3.引導學生以乘法算式記錄，做幾小時是幾分鐘的換算。 4.引導學生以先乘後加的兩步驟算式記錄下來，做幾小時幾分鐘是幾分鐘的換算。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	七、時間	7-3 1 分鐘是 60 秒、 7-4 時間的計算、練習園地	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間:「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.能認識 1 秒，理解 1 分鐘有 60 秒，並做分鐘、秒的換算。 4.能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	**7-3 1 分鐘是 60 秒** 1.教師拿出含有秒針的鐘，指導學生認識秒針，進行含有秒的鐘面時刻報讀。 2.教師先撥出整點時刻，由學生報讀鐘面時刻，接著將秒針撥一小格，由學生報讀鐘面時刻，再宣告：秒針走 1 小格，是經過 1 秒。繼續移動秒針並報讀至 60 秒。 3.觀察鐘面，點數秒針走幾小格就是經過幾秒。 4.計時 5 秒，讓學生感受 5 秒。培養以「秒」為單位的量感。 5.透過觀察鐘面秒針及沙漏的變化，認識 1 分鐘＝60 秒，秒針走 60 小格。 6.認識 3 時 10 分到 3 時 11 分，是經過 60 秒，也是經過 1 分鐘。 7.引導學生以乘法算式記錄做幾分鐘是幾秒的換算。 8.以先乘後加的兩步驟算式記錄幾分鐘幾秒是幾秒的換算。 **7-4 時間的計算** 1.學生讀題後，判斷題意，解決「日」的加法計算。 2.學生讀題後，判斷題意，解決「時」的減法計算。 3.學生讀題後，判斷題意，解決「分」的加法計算。 4.學生讀題後，判斷題意，解決「時和分」兩階單位的時間量直式加、減法計算。 5.學生讀題後，判斷題意，將「某時刻在經過多少時間量之後（之前）是什麼時刻」的問題轉化為時間量問題並做計算。 6.學生讀題後，判斷題意，將「兩時刻間經過多少時間量」的問題轉化為時間量問題並做計算。 **素養評量** 解決某時刻經過多少時間量是什麼時刻的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	八、乘與除	8-1 乘除關係	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1.在具體情境中認識乘除互逆關係。 2. 運用乘除互逆，驗算除法的答案。	**8-1 乘除關係** 1.觀察圖片後，發表可以用什麼算式說明圖片的情境。察覺乘法算式與除法算式都可以描述同一個情境。 2.觀察算式 6×3＝18、18÷3＝6、18÷6＝3，察覺乘法與除法算式間的關係。 3.透過排列整齊的等群組物件，察覺乘法與除法算式的關係，4×3＝12、12÷4＝3、12÷3＝4。 4.在陣列圖示情境中，察覺乘法與除法的關係。6×4＝24 是一橫排有 6 個麵團，有 4 排，共有 24 個麵團，或是一直排有 4 個，有 6 排 4×6＝24。也可以反過來說 24 個麵團，4 個一排，可以排 6 排，24÷4＝6；或每一排有 6 個，可以排 4 排，列出 24÷6＝4。 **思考帽** 檢驗乘法與除法的關係 1.學生讀題後從乘法表中舉例乘法和除法算式的關係。 2.請學生發表各自的發現。 5.運用乘法和除法的關係，以除法列式解決倍數未知的問題。知道 4×（　）＝36，可以用 36÷4 得到答案。 6.認識可用乘法檢查無餘數除法算式的答案。412÷4＝103，可以用 103×4＝412 來檢查答案是否正確。 7.以乘法和加法檢查有餘數除法計算答案，教師宣告用乘法和加法檢查除法算式的答案是否正確，稱為驗算。 8.熟練解決無餘數的除法問題，並用乘法做驗算。 9.熟練解決有餘數的除法問題，並用乘法與加法做驗算。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	八、乘與除	8-2 乘與除的應用、練習園地	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.解決乘數（被乘數）未知的問題。 4.解決除數（被除數）未知的問題。 5.乘法的估算。	**8-2 乘與除的應用** 1.理解乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，是 8×（　）＝120。用乘法和除法的關係，可用除法 120÷8 求出答案；也可以想成：有 120 元，一趟用掉 8 元，可以用掉幾個 8，直接列成除法算式 120÷8＝（　），再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 2.理解被乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 3.理解除數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 4.理解被除數未知無餘數的問題，可以用乘法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法求出答案；也可以直接列成乘法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 5.理解被除數未知有餘數的問題，可以用先乘再加來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法、加法求出答案；也可以直接列成乘法、加法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 **素養評量** 用乘法與除法關係解決被除數、餘數未知的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 6.以接近整十或整百，進行乘法的估算。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	九、面積	9-1 認識平方公分、9-2用平方公分板算面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積:「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 透過具體操作，認識 1 平方公分的面積單位，並以其為單位計算平面圖形的面積。 2.用平方公分板進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。	**9-1 認識平方公分** 1.透過鋪排教具，將錢幣、正三角形圖卡、正方形圖卡鋪排在便利貼上，發現錢幣不能無縫隙鋪排，三角形圖卡沒有縫隙，但不能剛好排滿，正方形圖卡邊長是 1 公分，面積是 1 平方公分，便利貼可鋪滿 24 個 1 平方公分，面積是 24 平方公分，認識 1 平方公分的面積單位。 2.找身上哪裡的面積接近 1 平方公分。例如：拿 1 平方公分方瓦量一量自己的指甲，或用尺測量指甲的邊長是否接近 1 公分。找出 1 平方公分的參照物。 3.透過操作方瓦鋪排，認識面積幾個 1 平方公分是幾平方公分。 **9-2 用平方公分板算面積** 1.教師介紹平方公分板，引導學生觀察每個方格的面積跟 1 平方公分方瓦一樣大。 2.指導學生使用平方公分板覆蓋在要測量的面上，點數方格測量面積。 3.引導學生在點數平方公分板上的格子時，透過一排有多少格？共有多少排？用乘法計算簡化點數。 4.引導討論用平方公分板估測不規則圖形的面積範圍。 **思考帽** 估測自己手掌的面積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	九、面積	9-3 數格子算面積、練習園地	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積:「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	3.透過 2 個半格合成 1 格點算平面圖形的面積。	**9-3 數格子算面積** 1.透過切割搬移拼湊發現 2 個半格合起來是 1 格，在平方公分方格紙上點算圖形面積。 2.透過切割搬移拼湊，計算非整格的圖形面積並比較大小。引導學生觀察：圖卡中有幾個 1 格？幾個半格？合起來面積是幾平方公分？ 3.給定一邊，畫出面積為 5 平方公分的圖形，討論面積為 5 平方公分的圖形，可以怎麼畫？畫 5 個整格；4 個整格和 2 個半格；3 個整格和 4 個半格等。 **素養評量** 點數七巧板中各圖形的面積，並比較大小 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	學習加油讚（二）	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-17 時間:「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-14 面積:「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.能報讀並計算時間。 2.能解決除數、被除數未知問題。 3.能解決兩時刻間的時間量問題。 4.能解決一位小數的加法問題。 5.能運用平方公分板進行點數圖形的周長。 6.能進行圖形的拼組與面積的點算。 7.知道面積相同的圖形，周長不一定相同。	**綜合與應用** 1.報讀鐘面時刻是幾時幾分幾秒。 2.以 12 時制報讀時刻。 3.解決某時刻經過多少時間量後是什麼時刻的問題。 4.解決被除數未知的問題。 5.解決除數未知的問題。 6.解決兩時刻間的時間量問題。 7.解決一位小數的加法問題。 **探索中學數學** 1.觀察藍色圖形加上一個正方形的拼法。 2.思考新圖形的周界，點數並發表這些新圖形的周長分別是多少公分。 3.透過點數周長，發覺面積相同的圖形，周長不一定相同。 **看繪本學數學--**《喵喵的日出遊》 1.教師播放《喵喵的日出遊》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)看鐘面說說現在是幾點幾分？貓咪為什麼沒有搭上公車？ (2)12 點要進行大合唱，根據鐘面，還要多久才 12 點？ (3)大夥到山上的時候，還要等一個半小時才會到 5：30，他們什麼時候到達山上的？	4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【防災教育】** 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養 具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十週	數學園地	圓形建築物、喀擦剪一刀	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1.認識世界各國的圓形建築物。 2.認識圖形剪開再拼排成新圖形，經驗等積異形。	**圓形建築物** 1.教師介紹圓形建築的特點。 2.討論建築物圖片中那裡有圓？ 3.引導討論為什麼將建築物建成圓形。 **喀擦剪一刀** 1.學生將正方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。 2.請學生將剪開的兩個三角形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。 3.學生將長方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。 4.請學生將剪開的兩個圖形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。 5.請學生將平行四邊形垂直剪一刀，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。 6.請學生將平行四邊形沿對角線剪一刀，討論剪開的兩個圖形是否一樣大，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。	4	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_1_學期
___社會 __領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元我的家庭	第1課家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第 10~11 頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名 1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家庭有不同的命名方式。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14~16 頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第 17 頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。	3	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。			
第二週	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 18~19 頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？（例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。） (2)不同的稱呼有什麼意義？（例：代表親人之間的長幼順序和親疏關係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。） 4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第 19 頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				式；每個家庭所重視的價值有其異同。			依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合： (1)教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩兩配對，互相介紹自己的親人。 7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。			動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。 (2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。 (3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。 3.統整課文重點	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【小小探究家】如何自我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」 2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由來。 (3)教師引導學生配合課本第 25 頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第 22 頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點			家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。） (3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			易的圖表，並加以說明。	權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	讚美等。） (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。） 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。 (1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。			家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第五週	第二單元家庭	第1課家庭的	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	與倫理	功能	生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異		選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？ (4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，說明我們除了接受家人的教導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？ (2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。			中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				同。			4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。 (2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ (五) 統整課文重點。			
第六週	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 37~38 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。) (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第七週	第二單	第2課	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方	社-E-A1 社-E-	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛	3	口語評量 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	元家庭與倫理	家庭的倫理	具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	式；每個家庭所重視的價值有其異同。	C1 社-E-C2	礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 39 頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」 3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些呢？請在課本第 41 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 42 頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第 42 頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 42 頁資料，完成第 43 頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。		評量 檔案評量	並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？ 5.統整課文重點。			
第八週	第三單元自治與安全	第1課班級的自治活動	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程	社-E-C2	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	第三單元自治與安全 第 1 課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第 105 頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡： (1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。 (5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班	3	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				做出決定。			級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 52~53 頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形，如果不熟練，教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。			
第九週	第三單元自治與安全	第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。 3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。) (3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。) (4)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第 58~59 頁「遠離	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打 110 報警。2.可到附近的店家尋求協助。(5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。			【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。
第十週	第三單元自治與安全	第 2 課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58~59 頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情時，你可以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？ (2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題：	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			(1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。 (2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一一寫在黑板上。 (2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵守的同學，教師可私下進行了解與輔導。			之。 法 E7 認識責任。
第十一週	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？(例：可以獲得許多知識，培養各種能力，也可以學習做人做事的道理。) 2.調查統計與反省思考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第 65 頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第 65 頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。			涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十二週	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第 66 頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 (4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與影響，並尋求解決問題的可能做法。	限，個人須在生活中學會做選擇。		5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	(5)教師請學生先觀察統計表的情形，思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁圖文，並請學生說說看，在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第 69 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。			的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十三週	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。 (2)分組討論下列問題並上臺發表： (3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？(例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。	3	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。			
第十四週	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？(例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。) (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？ 1.發現問題：	3	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			(1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？(例：籃球社、書法社、舞蹈社、自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團？(例：直排輪社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。			
第十五週	第五單元和諧的相處	第 1 課班級裡的人際關係	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔： 老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。	3	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。			(2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。
第十六週	第五單元和諧的相處	第1課班級裡的人際關係	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？ (3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予 10 分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。 4.統整課文重點。	3	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82~83 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第 82 頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？ (2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？ 3.行動劇—角色扮演 (1)教師請同學依據課本第 83 頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第 79 頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/			經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。
第十七週	第五單元和諧的相處	第2課平等與尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、	社-E-C2	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。	1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。 4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。 5.統整課文重點。			性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。
第十八週	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁，討論以下問題： (1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。			
第十九週	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~95 頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？ 4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿	第六	第2	2c-II-1 省思個人的生活習慣	Aa-II-2 不同群體(可包括	社-E-C2	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。	第六單元學校與我 第 2 課學校是個小社會	3	口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	單元學校與我	課學校是個小社會	與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。 【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第 99 頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】禮貌大改造 1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC 挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞 DFC 臺灣，小英雄們「改變世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第 102~103 頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第 102 頁的 2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。 3.整理分析：參照課本第 103 頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。		實作評量 紙筆評量	與自愛愛人。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
第	主	讓	1a-II-1 辨別社	Aa-II-1 個人	社-E-	1.透過日常觀察，對	主題探究與實作單元	3	口語	【品德教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
廿一週	題探究與實作單元	班級更美好	會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	A2 社-E-C1	班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗 1.引起動機：找回班級共同記憶：引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一： 發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三： 整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四： 行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四 行動省思之省思部分：運用第 108 頁「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。		評量 實作評量 紙筆評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU4 自律負責。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_2_學期
___社會 __領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元我們居住的地方	第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校、或學校附近重要的公共場所、設施的正確地址或門牌，讓學生可以知道地址的相關資訊，如縣市、鄉(鎮市區)、村(里)、鄰、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖照的圖說，並回答下列問題。 (1)找一找，自己居住的地方位在哪個縣市、鄉鎮市區？並說一說自己居住的地方，在臺灣的北中南東的哪一個區域？ (2)觀察課本第 11 頁宜蘭縣羅東鎮的門牌，並配合戶口名簿戶籍地址和信封袋上的地址，討論三者有什麼不同？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(一)小題。 4.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖請學生想一想如何介紹學校或相關場所的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生可以依情境向不同的人說明自己居住的地方。 (2)小組討論：觀察課本第 13 頁住在桃園市復興區卡維蘭部落的小女孩，推論為什麼在不同的情境中，她的答案不一樣？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(二)、(三)小題。 5.統整課文重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第二週	第一單元我們	第2課居住地	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達對居住地方社會	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。 2.了解村里、鄉鎮市	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
	居住的地方	方的生活	事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 3.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 4.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 5.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。 6.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」 5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16~17 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配對遊戲：行政機關與服務內容對對碰。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表自己或家人，利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備情境題，請學生分組思考遇到這些問題，該如何解決？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？ 1.發現問題：教師播放村長(里長)的照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師教導學生擬定一份電話邀請稿，可依照教冊第 26 頁的範例撰寫，並提醒學生注意電話邀請的小技巧。 3.整理分析：教師帶領全班前往村長(里長)的辦公室，進行訪問。 4.行動省思：請學生依此方法，訪問家人、地方居民，更加了解他們。			容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第三週	第二單元居住地方的	第1課地方的場所、	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的場所、設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的場所、設施有哪些？請舉例說明。 (3)圖書館、文物館、運動中心和公園等場所為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些場所？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
	風貌	設施	題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。		3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作的字卡，進行配對遊戲。 4.統整課文重點。 【活動二】場所、設施的改變 1.引起動機：教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28~29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？ (3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將場所、設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些場所、設施？哪些場所、設施可以拆除？在平面圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。			【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第四週	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的場所、設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的場所、設施 【活動三】善用場所、設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共場所、設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共場所、設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合教師手冊(資料篇)第 98 頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共場所、設施都會張貼場所、設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的場所、設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
							(3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用地方的場所、設施時，發現哪些問題？你會如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 30~31 頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？(2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？(3)什麼是特色公園？(4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？(5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。(2)其餘小組給予意見回饋。(3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。(4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。			
第五週	第二單元居住地方的風貌	第 2 課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導 2~3 位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁課文及圖片並回答問題。(1)課文與圖片提出的居住地方舉辦了哪些活動？ (2)和自己組別的活動有什麼相同和不同？ (3)組別內沒有照片的活動，可以用標籤紙寫上活動名稱。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 4.統整：居住地方常舉辦各種活動，只要平時多關心並積極參與活動，就會發現居住地方的生活是多采多姿的。藉由活動的進行，也能凝聚居民的共識，並促進彼此的情感交流。 【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的遷移理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁課文與圖片，並回答下列問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
				創新，並影響在地的生活與文化。			(1)在我們居住的地方曾看過或接觸過外國人嗎？說說看你的經驗。 (2)這些來自不同地方的居民，對我們當地的生活方式帶來什麼改變？ (3)我們要如何避免對不同文化產生偏見或誤會？ 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」 4.統整：面對多元文化，我們應以尊重的態度，接納彼此的差異。			際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	第二單元居住地方的風貌	第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：美食大搜查~教師引導學生閱讀課本第 36~37 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)仔細找找在 36~37 頁的跨頁圖中，發現有哪些不同的食物，而這些食物是來自哪些國家？ (2)我們的居住地方是否還有你聽過、看過或想嘗試的食物？而這些食物來自哪些族群或國家？ 3.思考與發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解場所、設施？ 1.發現問題：教師請學生發表，居住地方有哪些場所、設施，跟同學分享使用的經驗。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第 38 頁，討論可以利用哪些方法了解場所、設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近場所、設施參觀。 3.整理分析： (1)學生進行分組，利用課本第 39 頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的場所、設施。 (2)教師引導學生，也可依照六何板，蒐集其他場所、設施資料，可以幫助我們更加了解它們。 5.統整：運用六何板，可以讓我們將觀察、蒐集的資料，有條理的找出重點。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第七週	第三單元	第1課人	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需	社-E-A3	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。	第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第 42~43 頁並提醒觀察重點：從圖中的人物穿著	3	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
	消費與生活	人有消費	人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	與交易行為，猜一猜，分別與哪種交易工具配對比較合理？為什麼？不同時期的 交易工具有什麼優缺點？討論後口頭發表。 2.閱讀與統計—生活中的消費。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助以方格表將各組的分類金額記錄在黑板上。4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生拿出上節課使用的消費發票或收據，觀察內容，看看是否可以看出是用什麼工具付款的？是怎麼記錄的？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，請學生說說看這裡介紹了哪些交易工具？ 3.關鍵提問與討論。 4.分享與統整。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生在組內分享：你的家人在消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？師生共同統計全班學生家人的消費管道及優缺點在黑板上。 2.閱讀與討論。 3.關鍵提問與討論：教師將準備好的物品卡片貼在黑板上，並提問：「如果要購買這項物品，你們會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第三、四大題。 5.統整課文重點。		紙筆評量	式。
第八週	第三單元消費與生活	第 2 課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機：快問快答：教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上， 活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.關鍵提問與討論： (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？ (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫 在筆記本上。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
			關資料中的重點。	在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。			4.統整：消費前分辨是「需要」還是「想要」，消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。。 【活動二】廣告影響消費 1.引起動機：教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ 2.閱讀與角色扮演： (1)教師提問：「如果是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (2)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段 2 分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消費。 3.發表與討論：教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。			
第九週	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機：教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 2.閱讀與釐清：教師提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度，(例如：左上角格子紋的男生：分享、蝴蝶結女生—讚美、戴眼鏡男生—差不多、短髮女生—不認同、條紋衣男生—猶豫)。 3.關鍵提問與討論： (1)請學生小組討論課本第 51 頁圖中的情境，想一想，條紋衣男生應該買這枝大家都有的筆嗎？為什麼？運用 T 表記錄考量因素，小組討論共識做成決定後，寫在第 100 頁「流行風潮的影響」學習單再貼到黑板上。 (2)各組上臺分享小組的決定和理由，師生可以口頭回饋。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題： 教師對學生提問：「當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？」。 2.蒐集資料：請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 3.整理分析：請學生將廣告單上的訊息，以紅筆標示商品功能、以藍筆標示打折促銷、以黑筆標示明星代言、綠筆標示誇大功能，其他類別訊息只標註類別而不畫色，完成後彼此確認訊息分類是否正確後	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
							交給教師。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？有什麼優缺點？ (2)請學生在小組分享完後，將答案與心得寫在教師手冊(資料篇)第 101 頁學習單上，完成後交給教師。 5.統整課文重點。			
第十週	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第 54~55 頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。) (3)引導學生閱讀課本第 55 頁右下角的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 56~57 頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示，選擇功能與需求。) (2)比較課本第 57 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整： 請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	
第十一週	第四單元消	第1課消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機： 教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資	3	口語評量 實作評量 紙筆	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
	費與選擇	停看聽	人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第 58~59 頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整： 教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合： 教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整： 結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。		評量	
第十二週	第四單元消費與選擇	第 2 課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機：請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾？一週呢？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 60 頁課文及圖片，並回答問題。 3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請各組學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，師生共同檢視各組討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費 1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，以小白板統計品項和數量。 (2)請學生說明小組統計結果。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論：	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
							(1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁課文與圖片。 (2)小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」 (3)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (4)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」(例：媽媽買湯麵時，會自備保溫餐盒，避免使用塑膠袋和紙碗包裝。) 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。			
第十三週	第四單元消費與選擇	第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機： (1)請學生跟小組成員分享「一週環境友善消費紀錄」。 (2)臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答問題。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第 102 頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】買東西要考慮什麼？ 1.發現問題：全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。 (2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)以小組為單位，說說自己蒐集到的看法，若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
							5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。			
第十四週	第五單元家鄉的地名	第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機：教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ 如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 3.影片欣賞與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁，播放新北市石門區地名影片，讓學生觀賞，以了解當地的地名由來，並討論問題。 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁課文與圖片，並回答問題。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 103 頁「家鄉地名放大鏡」學習單 4.討論與分享：各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第十五週	第五單元家鄉的地	第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)屏東縣牡丹鄉的地名和哪個居民活動因素有關？(例：原住民族牡丹社。) (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？(例：媽祖廟建築。) (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？(例：先民新開墾的土地。)	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
	名		事物與環境的關懷。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		達對家鄉事務的關懷。	(4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？(例：是早期居民晒鹽的鹽田。) (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 103 頁「家鄉地名放大鏡」學習單 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：家鄉地名的命名方式有很多，主要和自然環境或居民活動有關，了解家鄉地名的由來，可以幫助我們更加認識家鄉，進而關懷家鄉。			原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第十六週	第五單元家鄉的地名	第2課探索家鄉地名	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關	第五單元家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機：教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 2.討論與分工：教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第 104 頁「探索家鄉地名」學習單。小組討論後選擇探索的目標，並進行工作分配及填表。教師確認各組工作分配，並提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。 【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁課文與圖片。請各組報告所查詢到的資料，並針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法，並進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享：各組說出查找的地名以及相關典故，其他同學提問與回饋。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：家鄉地名由來各不相同，透過地名由來的探索，可以幫助我們更加認識家鄉、愛護家鄉。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看地名「麥寮、貢寮、枋寮」，並回答問題。 2.蒐集資料：(1)請學生開啟網路搜尋工具。(2)輸入查詢的關鍵字。(3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。(4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
						懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。(2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。(3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。(4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。			
第十七週	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片： (1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。 2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)施世榜為什麼要招募許多人一起興建八堡圳？ (2)八堡圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？ (3)洪鴦如何學會蘭草編織？ (4)洪鴦將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？ (5)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？ 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告，教師引導學生討論。 (2)家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(可從開墾、教育等角度思考。) (3)是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。) 4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
第十八週	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84~85 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事分享與討論：請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (1)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (2)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說 1.引起動機：教師播放「山川琉璃吊橋」簡介影片，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁，並觀察圖片回答問題。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)琉璃珠猜一猜：教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？ (5)引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，請學生設計和故事意義相關的琉璃珠圖案，並分享設計理念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第十九週	第六單元家鄉的	第2課家鄉故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1 判斷個人生活或民主	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影	社-E-A2 社-E-C3	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論：教師請學生發表第 106 頁「長輩訪談紀錄表」學習單。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第 88~89 頁，請學生討論課文中的內容，並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
	故事	新發現	社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。		鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 90~91 頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第 92~93 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料：教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。 3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生省思「自己是否改變意願？為什麼改變？為什麼不改變？」 4.行動省思：教師引導學生思考「家鄉有哪些改變？對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。			
第廿週	主題探究與實作	家鄉特派員	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作 家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 1.引起動機：教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、場所、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第 96~99 頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第 96 頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題
			學習表現	學習內容						
			與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。			(2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三： 整理分析：請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 5.探究活動步驟四： 行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第 101 頁的學習單。 6.統整課文重點。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元多采多姿的植物	活動一植物是什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	第一單元多采多姿的植物 活動一植物是什麼 【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動 1-2】植物的身體 1.教師帶學生探索校園的植物。 2.認識植物身體外形具多樣性。 3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。 2.教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。 3.教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。 6.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 7.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。 8.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為：(1)木本莖、(2)草本莖、(3)藤本莖 【活動2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根在土壤淺層生長。 7.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 8.進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。 9.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 10.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水/活動三花、果實和種子有什麼功能	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3.知道不同季節會開不同的花。 4.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5.知道花朵的功能。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-1】植物的花 1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3.教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。 5.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 6.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 7.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元多采多姿的植物/第二單元生活中的力	活動三花、果實和種子有什麼功能/活動一力的現象有哪些	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6.了解力的作用對物體運動狀態的影響。	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動3-2】果實和種子 1.準備課本中的果實或當季水果（在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟，果實裡面有種子。不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2. 教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，生活中還有什麼時候會用力？ 2.除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【環境教育】 環 E2 環 E3 【品德教育】 品 EJU1 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元生活中的力	活動一力的現象有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	自-E-A1 自-E-B1	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。 3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。 5.教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是 N 極和 S 極。 7.教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 8.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 9.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 10.教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2.認識磁鐵在生活中應用的例子。 3.了解生活中其他形式力的應用。 4.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，例： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用：彈簧的彈力、橡皮筋的彈力、風力、浮力。 2.請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？ 3.物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中。是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元生活中的力	活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	自-E-A1 自-E-B1	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5.認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。 3.教師說明水車能持續轉動的原因。 4.教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1.認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2.教師說明防盜磁扣的原理。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第三單元奇妙的空氣	活動一 空氣在哪裡	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	自-E-A1 自-E-C1	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E3 戶 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元奇妙的空氣	活動一 空氣在哪裡/活動二 空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 3.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-2】空氣占有空間 1.教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 2.教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 3.進行「紙團溼了嗎」實驗。 4.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 5.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 6.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 7.有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如氣泡袋。 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師說明空氣流動會形成風。 5.教師提問：怎樣知道風有多大呢？ (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？ 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，放開後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具。 3.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 4.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 5.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 6.教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛機等。 7.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元奇妙的空氣	活動三乾淨空氣重要嗎	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	第三單元奇妙的空氣 活動三乾淨空氣重要嗎 【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？ 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？ (1)幫輪胎打氣、(2)風帆、風箏和風車、(3)充滿空氣的游泳圈。 4.空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 【科技教育】 科 E4 科 E9 【能源教育】 能 E8 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E2 戶 E3 戶 E4 【性別平等教育】 性 E3 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【生涯規劃教育】 涯 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 1.教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？ (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？ 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4.教師說明正確取用一平匙的材料及量取水量。 5.教師說明不同的物質有不同的特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8.說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)煮湯時加入食鹽。 (2)在紅茶中加入砂糖。 (3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元廚房裡的科學	活動一 如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。 2.進行「砂糖溶解的量」實驗。 3.教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。 5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-2】顏色變變變 1.教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。 6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。 7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【法治教育】 法 E4 【資訊教育】 資 E9 資 E11 【安全教育】 安 E4 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 【環境教育】 環 E2 【科技 【資訊教育】 資 E2 資 E11 【閱讀素養】 閱 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 【戶外教育】 戶 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-1】種子發芽了 1.帶學生觀察、發表實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3.發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。 3.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【戶外教育】 戶 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【生命教育】 生 E4 【戶外教育】 戶 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元田園樂/第二單元溫度變化對物質的影響	活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 【活動 3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 品 E4 【環境教育】 環 E2 環 E16 【科技教育】 科 E9 【生命教育】 生 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？ 結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。 3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 學生可能回答： (1)海上的浮冰融化變小。 (2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。 (3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。 (4)春天時積雪融化。 可多鼓勵學生發表想法。 2.討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。 3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。	3	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1.能正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3.知道凝固的意義。 4.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。 2.引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。 3.指導學生正確的溫度計使用方法。 4.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 5.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 6.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 7.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 8.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 9.透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 10.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 11.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化/活動三溫度改變對物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.知道大自然中各種形態的水。 4.認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 3-1】水的三態變化和應用 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 4.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6.請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養】 閱 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1.從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 【海洋教育】 海 E10 【科技教育】 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐 集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。	3	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 環 E2 【品德教育】 品 EJU1 【安全教育】 安 E1 安 E4 【閱讀素養】 閱 E1 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 環 E2 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【安全教育】 安 E1 安 E4 【戶外教育】 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。	3	實驗操作 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 【安全教育】 安 E1 安 E4 【戶外教育】 戶 E3

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 活動三動物有什麼生存法寶 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 環 E5 【科技教育】 科 E9 【品德教育】 品 EJU1 【生命教育】 生 E4 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12 【戶外教育】 戶 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元天氣變變變	活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響 【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	3	課堂問答 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 【戶外教育】 戶 E1

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 【品德教育】 品 E3 【資訊教育】 資 E2 資 E9 【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【活動3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	3	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 資 E9 【性別平等教育】 性 E3 【科技教育】 科 E9 【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 【國際教育】 國 E4

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	3	課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 閱 E4 閱 E12

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

藝文 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	音樂在哪裡	向朋友說哈囉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	**音樂** 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	彩色的世界	察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	視覺 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	身體魔法師	信任好朋友	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	表演 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第二週	音樂在哪裡	向朋友說哈囉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。	音樂 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	彩色的世界	搭一座彩虹橋	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	視覺 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	身體魔法師	信任好朋友	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	表演 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第三週	音樂在哪裡	向朋友說哈囉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄙㄛ音和ㄇㄧ音。	音樂 【活動三】習念〈五線譜〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範ㄙㄛ音和ㄇㄧ音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第三週	彩色的世界	色彩大拼盤	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	視覺 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	身體魔法師	信任好朋友	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	表演 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問:「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論:「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	音樂在哪裡	找朋友玩遊戲	2-II-1 能使用音樂語彙、 肢體等多元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作 背景，體會音樂與生活的 關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以 及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。	音樂 【活動一】習唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	彩色的世界	送你一份禮物	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	視覺 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？			
第四週	身體魔法師	觀察你我他	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	表演 【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	1	1.學生互評 2.教師評量	
第五週	音樂在哪裡	找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。	音樂 【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	彩色的世界	我的天空	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	視覺 【活動五】我的天空 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 4.教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 5.教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。	1	1.學生互評 2.教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	身體魔法師	觀察你我他	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	表演 【活動一】放大縮小哈哈鏡-2 1.教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」 2.請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用停格畫面表現出來。	1	1.學生互評 2.教師評量	

							3.請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。 4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」			
第六週	音樂在哪裡	找朋友玩遊戲	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	驚愕交響曲〉。 2.認識海頓生平。	音樂 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	彩色的世界	藝術家的天空	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	視覺 【活動六】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師提問:「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	身體魔法師	觀察你我他	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。 2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」	1	1.動態評量 2.學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	音樂在哪裡	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	音樂 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	彩色的世界	大樹的衣裳	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察大樹的姿態與色彩。 紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	視覺 【活動七】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	身體魔法師	觀察你我他	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	表演 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。2.在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	音樂在哪裡	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	音樂 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第八週	彩色的世界	大樹的衣裳	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察大樹的姿態與色彩。 紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	視覺 【活動七-2】 1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問:「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。	1		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	身體魔法師	不一樣的情緒	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	音樂在哪裡	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。	音樂 【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	質感探險家	生活中的紋路	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。	視覺 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

							3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。			人的權利。
第九週	身體魔法師	不一樣的情緒	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	走向大自然	和動物一起玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1	演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄖㄨㄝ音、ㄈㄚ音。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號 6.認識ㄖㄨㄝ音、ㄈㄚ音的位置	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十週	質感探險家	畫出觸摸的感覺	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	視覺 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	身體魔法師	小小雕塑家	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	表演 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。			
第十一週	走向大自然	和動物一起玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。	音樂 【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識圓滑線與連結線 5.認識附點四分音符 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	質感探險家	紋路質感印印看	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	視覺 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	身體魔法師	小小雕塑家	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	表演 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	走向大自然	和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、 肢體等多元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	音樂 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			作 背景，體會音樂與生活的 關聯。				3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。			
第十二週	質感探險家	我的質感大怪獸	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	視覺 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	身體魔法師	小小雕塑家	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	表演 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	
第十三週	走向大自然	大自然的音樂家	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。	音樂 【活動一】習唱〈小星星〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。	1	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	質感探險家	和土做朋友	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	視覺 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團

			力，豐富創作主題。				路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。			體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	身體魔法師	神奇攝影師	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	表演 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	走向大自然	大自然的音樂家	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。	音樂 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	1	1.動態評量 2.學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	質感探險家	土板大集合	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	視覺 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元 性與特殊性。 3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。	1	1.觀察 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	身體魔法師	神奇攝影師	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	表演 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

							發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。		評量	人的權利。
第十五週	走向大自然	大自然的音樂家	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？	1	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十五週	質感探險家	魚形陶板	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	視覺 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞	1	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十五週	身體魔法師	神奇攝影師	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	表演 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十六週	走向大自然	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	音樂 【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏 1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	1	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週	質感探險家	杯子大變身	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	視覺 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。	1	1.教師考評 2.學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十六週	身體魔法師	神奇攝影師	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	表演 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	GoGo運動會	熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的	3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)3.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 4.利用附件模仿課本上木頭人的動作。			
第十八週	GoGo運動會	熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的那些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。	3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十九週	GoGo運動會	熱鬧的運動會	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興 趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	的培養與訓練。 再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 ㈣教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週	GoGo運動會	熱鬧的運動會 大家一起來	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的	藝-E-B1 藝-E-C2	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。	【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努 力衝刺)，請教師發揮創意，依 同學上一堂設計出的活動給予 同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】習唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

		加油		探索。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。			2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。			
第廿一週	GoGo運動會	大家一起來加油	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興 趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1	活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 動作之整合。 5.學習控制肢體的能力。	【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

藝文 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	開學準備	開學準備								
第二週	春天音樂會	美麗的春天	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	音樂 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.全班演唱三上〈小星星〉。 4.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。	1	1.紙筆測驗 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	線條會說話	我是修復大師	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。	視覺 【任務一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。	1	1.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科

										主題的文本。
第二週	我是大明星	跟著音樂動一動	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。 5.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。	1	1.實作評量 2.小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第三週	春天音樂會	美麗的春天	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。	音樂 【活動二】習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第三週	線條會說話	畫筆大集合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。	視覺 【任務二】畫筆大集合 1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？ 5.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。 6.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第三週	我是大明星	跟著音樂動一動	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	1.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第四週	春天音樂會	美麗的春天	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。	音樂 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並

				音樂術語，或相關之一般性用語。						尊重自己與他人的權利。
第四週	線條會說話	多變的線條	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	視覺 【任務三】多變的線條 1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	1	1.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第四週	我是大明星	我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	表演 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第五週	春天音樂會	大家來唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。	音樂 【活動一】習唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並

			受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			4.認識 34 拍與 附點二分音符。			尊重自己與他人的權利。
第五週	線條會說話	線條的感覺	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	視覺 【任務四】線條的感覺 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第五週	我是大明星	我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	表演 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

第六週	春天音樂會	大家來唱	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。	音樂 【活動二】習唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第六週	線條會說話	線條扭一扭	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	視覺 【任務五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。	1	1.觀察評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

第六週	我是大明星	我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	表演 【活動三】慢慢的一天 1.教師進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 4.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。	1	1.實作評量 2.小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週	春天音樂會	大家來唱	2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。	音樂 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	線條會說話	髮型設計大賽	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	視覺 【任務六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。 3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。	1	1.實作評量 2.同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

第七週	我是大明星	我的身體會說話	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	表演 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	1	1.實作評量 2.小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第八週	春天音樂會	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	音樂 【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。 2. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏❶、❷的曲調並接奏。 5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調❷頑固伴奏。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	線條會說話	雨中風景	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	視覺 【任務七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。	1	1.實作評量 2.作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類

							10.簽名。			型及不同學科主題的文本。
第八週	我是大明星	物品猜一猜	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	表演 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	1	1.實作評量 2.小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第九週	春天音樂會	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。	音樂 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	線條會說話	編織的巨人	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	視覺 【任務八】編織的巨人 1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？ 2 發下 8 條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。	1	1.口頭評量 2.學生自評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】

										閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第九週	我是大明星	物品猜一猜	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。 2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。 5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。	1	1.實作評量 2.小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十週	溫馨的旋律	美妙的樂音	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄖㄨㄝ。	音樂 【活動一】習唱〈來歡唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄖㄨㄝ。 3.帶領學生一同做出ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ、高音ㄉㄛ和高音ㄖㄨㄝ的手號感受音高。 4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5.利用此規則，引導學生創作。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十週	形狀魔術師	形狀躲貓貓	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	視覺 【任務一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並

							紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。			尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	溫馨的旋律	美妙的樂音	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。	音樂 【活動二】習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄙㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是 C……以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第十一週	形狀魔術師	三角形拼排趣	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	視覺 【任務二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十一週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十二週	溫馨的旋律	美妙的樂音	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	音樂 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	1	1.口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教

										育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十二週	形狀魔術師	圓舞曲	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	視覺 【任務三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2. 引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十二週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十三週	溫馨的旋律	感恩的季節	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-4 能認識與描述	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。	音樂 【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。	1	1.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包

			樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。			單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。			容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	形狀魔術師	方塊舞	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	視覺 【任務四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.將方形圖案的依照色彩濃淡、面積大小依序排列擺放，就能形成活潑、輕快的畫面。 3.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 4.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十三週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	表演 【活動三】言外之意 1.找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師一直推辭，後接受。 2.教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3.一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4.全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5.學生發表後，選 2~3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 5.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 6 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

第十四週	溫馨的旋律	感恩的季節	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	形狀魔術師	反反覆覆創造美	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	視覺 【任務五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十四週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	表演 【活動四】名畫動起來 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第十五週	溫馨的旋律	感恩的季節	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	音樂 【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。		1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	形狀魔術師	蓋印我的房子	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	視覺 【任務六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。	1	1.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十五週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	表演 【活動五】狀況劇 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。	1	1.實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】

				表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？			人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十六週	溫馨的旋律	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識高音ㄖㄨㄝ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。	音樂 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄖㄨㄝ的指法 1.高音ㄖㄨㄝ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十六週	形狀魔術師	如影隨形	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	視覺 【任務七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第十六週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	表演 【活動五】狀況劇 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	1.實作評量 2.小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十七週	溫馨的旋律	小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。	音樂 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十七週	形狀魔術師	翻轉形狀	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	視覺 【任務八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。	1	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外

			3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。							學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週	我是大明星	喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養藝術鑑賞的能力。	表演 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	1	1.口頭評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十八週	與動物有約	動物模仿秀	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出，	3	1.口頭評量 2.實作評量 3.小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

第十九週	與動物有約	動物探索頻道	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。	3	1.口頭評量 2.實作評量 3.小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿週	與動物有約	臺灣動物大集合	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	【活動一】春神跳舞的森林 1.學生圍坐成圓，觀察課本 P118 畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。	3	1.口頭評量 2.實作評量 3.小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿一週	與動物有約	臺灣動物大集合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。	3	1.口頭評量 2.實作評量 3.小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與

				造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。			自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_ 1_學期
___綜合 ____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一.當我們同在一起	1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1.透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2.討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
二	一.當我們同在一起	1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(二)團隊合作遊戲 1.展現小隊的團隊合作的方法。 2.透過團隊遊戲，引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 (三)關懷與感謝 1.關懷與感謝同學的方式。 2.表達對同學的關懷與感謝。	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
三	一、當我們同在一	2.共同的任	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視	(一)思考與討論 1.討論怎麼做才能讓班級變得更好的方法。 2.擬定「班級環境改造行動計畫	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	起	務	現負責的態度。」	Bb-II-3 團體活動的參與態度。	際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	表」。 (二)討論班級環境改造行動 認識「問題解決 123」。 (三)擬定改造計畫 1.先進行觀察，發現問題。 2.希望達到的改造目標。 3.討論可能的解決方式。 4.進行任務分工。		高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
四	一.當我們同在一起	2.共同的任務	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(四)改造任務執行與分享 1.小組討論執行成果，並報告執行的成果和發現的問題。 2.省思自己參與團隊活動的態度。 (五)訂定班級公約 1.透過討論活動訂定班級公約。 2.覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
五	二、情緒觀測站	1.情緒大不	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出	(一)心情的臉譜 分享印象深刻的事件以及自己的情緒經驗。 (二)情緒你我他	2	口語評量 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		同			潛能，促進身心健全發展。	與他人合宜的互動方式。	能透過觀察表情、動作及語調，辨識他人的情緒。 (三)真相大追擊 1.覺察即使面對同一個情境，人的想法或情緒表現不一定相同。 2.覺察情緒及行為受想法的影響，能面對事情時先冷靜思考。			緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	二、情緒觀測站	1.情緒大不同	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(四)心情好料理 1.省思自己的情緒表現，並知道如何合宜的表現。 2.以生活發生的事件為例，演練並找出合宜的方式來與他人溝通。	2	口語評量 實作評量	
七	二、情緒觀測站	2.情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。	◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(一)我是投籃高手 透過遊戲及問題情境討論，覺察自己面對挑戰或困境的想法與感受，對行為結果的影響。 (二)打造能量樹 1.分享激勵人心的打氣話語，覺察正	2	口語評量 實作評量 高層次紙	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							向語言對問題解決的重要。 2.蒐集常見的打氣話語。		筆評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
八	二、情緒觀測站	2.情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(三)放鬆再出發 1.辨識並找出適合自己的紓壓方式。 2.體驗不同的紓壓方式，感受放鬆對自己身心的重要性。 (四)正向迎挑戰 找出自己想要挑戰的事，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
九	三、自我的探索	1.興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(一)活動萬花筒 1.能說出生活中自己會做的事。 2.能說出自己參與感興趣的活動及原因。 3.能分享自己參與活動後的感受。	2	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	評量週 三、自我的探索	1.興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(二)長處挖挖挖 1.能從活動中發覺自己的長處。 2.能分享自己如何展現長處，並用其完成自己該做的事。 3.能在生活中找出自己的長處。	2	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十一	三、自我的探索	2.興趣分享會	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(一)興趣大蒐查 1.能說出自己的興趣。 2.能找到可以展現的興趣。 3.能找到強化興趣的方法。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十二	三、自我的探索	2.興趣分享會	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感	(二)興趣博覽會 1.能找到適合展現興趣的方法。 2.能用心欣賞他人展現興趣。 3.能說出參與興趣分享會的想法及感受。	2	口語評量 實作評量 高層	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	健全發展。	受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	**書法練習**		次紙筆評量	
十三	四、安全的生活	1.危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(一)教室內的潛伏危險 1.檢視教室內易發生危險的地方。 2.檢視教室內物品與桌椅的擺放方式。 (二)教室外的潛伏危險 檢視教室外易發生危險的地方。 (三)避免與減低危險 討論教室和校園避免危險的做法 (四)校園危險事件應變處理 校園危險事件演練與檢討。 動手改變。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十四	四、安全的生活	1.危險搜查	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地	(五)危險大搜查 1.教室外的校園安全檢視。 2.討論教室外危險地方情況、原因。 (六)化險為安	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		隊	避免危險的方法。	危機情境的辨識方法。	機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	討論教室內外危險地方的改善方法並且 **書法練習**		高層次紙筆評量	環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十五	四、安全的生活	2.居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(一)新聞追追追 1.什麼是居家與社區意外傷害。 2.了解居家與社區意外傷害。 3.居家與社區意外傷害的處理。 (二)知道個人與群體的發展建立在國家安全的基礎上 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎國防教育
十六	四、安全的生	2.居住好	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易	(二)知識大挑戰—安全列車 透過遊戲了解各種居家與社區的危險或安全的情境。	2	口語評量 實作	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	活	安心	並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(三)居家、社區環境的檢查 1.居家、社區環境的安全檢視。 2.居家、社區環境如何避免危險。 3.知道個人與群體的發展建立在國家安全的基礎上 (四)改善行動 1.居家環境安全改善。 2.學校社區環境的踏查與安全檢視。 3.社區潛藏危險空間的改善。 4.社區安全注意事項。		評量高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎國防教育
十七	五、生活智慧王	1.家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(一)動手做樂趣多 1.能分享自己日常生活中動手做的事情。 2.能知道生活中所需的資源。 (二)生活情境劇 1.能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。 2.能學習各種不同工具的使用時機。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
										的事件。
十八	五、生活智慧王	1.家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(三)經驗甘苦談 1.能知道各種工具或家電的使用方式。 2.能學會閱讀說明書、保證書。 (四)尋求資源 GO 能知道運用各式不同。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十九	五、生活智慧王	2.巧手妙趣多	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(一)師生同樂 1.能分享同樂會的經驗與心情感受。 2.能討論舉辦同樂會前應該有的準備事項。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				題的行動。			**書法練習**	1	量	◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
二十	評量週 五、生活智慧王	2.巧手妙趣多	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1.能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2.能知道活動中的注意事項。 3.能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。 **書法練習**	2 1	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三_年級第_ 2_學期
___綜合 ____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一、你我好關係	1.溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(一)溝通你我他 1.分享生活中的正負向溝通經驗。 2.找出表達方式對溝通的影響。 (二)我說你畫 1.完成「我說你畫」繪圖活動。 2.說出良好溝通的重要因素：專心聆聽、表達清楚、不懂詢問等。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	一、你我好關係	1.溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中	(三)說出我訊息 1.探討溝通困難的原因。 2.以合宜的溝通方式來解決問題。	2	口語評量 實作評量 高層	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	同理心，並應用於日常生活。	的問題。			次紙筆評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	一、你我好關係	2.大家來溝通	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)你我有共識 1.分享與他人意見不同時的溝通方式。 2.探討不同溝通解決辦法之優缺點。 (二)逃難行前會 1.與組員完成溝通任務。 2.能分享溝通歷程及解決方法。 3.能以合宜的溝通方式取得共識。	2	口語評量 遊戲評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	一、你我好關係	2.大家來溝通	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧	(三)溝通實踐家 1.能說出自己遇到的溝通問題，並明瞭自己的感受與想法。 2.運用所學，以合宜的溝通技巧解決問題。	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					用於日常生活。	落實生活實踐。	3.能說出並寫下良好溝通的表達方式及注意事項。		筆評量	並討論與遵守團體的規則。
五	二、學習桃花源	1.分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(一)學習經驗大家談 1.分享自己擅長課程的學習經驗及方法。 2.分享自己不擅長或學起來感覺困難的課程及原因。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	二、學習桃花源	1.分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(二)學習的轉變 1.比較自己與他人學習上的差異。 2.說出讓不喜歡或不擅長的課程變成喜歡學習的方法。 3.能說出學習效果與喜歡或不喜歡的關係。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	二、學習桃花源	2.善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(一)解決問題知多少 1.能說出不同學習內容會有不同的學習方法。 2.能分享背誦、記憶及其他學習方法，解決學習上的問題。 3.能找到複習時可以輔助運用的方法。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
八	二、學習桃花源	2.善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(二)展開學習行動 1.能依據任務找到解決的方法。 2.能與大家一起進行合作學習。 3.能檢視自己運用各種學習方法的學習情形。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	三、一起尋美趣	1.校園發現美	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(一)校園尋美活動 1.找尋校園裡美麗的角落。 2.透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。 (二)分享與推荐 1.依照自己在校園尋美的紀錄，分享並推荐校園美景。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十	評量週 三、一起尋美趣	1.校園發現美	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(三)討論與省思 1.透過討論活動，覺察美感的普遍性、殊異性與獨特性。 2.尊重與欣賞他人不同的看法。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	三、一起尋美	2.校園	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊	(一)討論與發表 1.進行校園巡訪，找出校園	2	口語評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	趣	的美化	普遍性與多樣性。	性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	需要改造的人事物。 2.討論並發表校園裡需要改造的地方、需要改造的原因以及預期的效果。 (二)改造行動 1.討論並準備改造校園時的工作，包括設備、物品、人力與改造的方法與過程。 2.進行校園改造行動。 **書法練習**		實作評量 高層次紙筆評量	的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	三、一起尋美趣	2.校園的美化	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(三)成果發表與省思 1.發表改造歷程與想法，並進行回饋。 2.透過討論與省思活動，了解美有不同的樣態，並尊重與欣賞他人不同的看法。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	四、環保綠生活	1.綠生活的行動	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(一)垃圾知多少 1.分享自己蒐集的垃圾汙染資料。 2.知道垃圾造成的環境問題有哪些。 3.說出改善垃圾問題的方法。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十四	四、環保綠生活	1.綠生活的行動	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(二)一日垃圾減量 1.知道自己一天所產生的垃圾有哪些。 2.確實完成一日垃圾減量行動。 3.省思行動後的收穫，透過討論修正行動，並持續進行。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十五	四、環保綠生活	2.社區環	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行	(一)小小調查員 1.運用感官及各種工具記錄環境。	2	口語評量 實作	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		境搜查	境友善的行動。	的行動與分享。	服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	動中的體驗與心得。	2.說出社區環保工作推展情形。 3.分享記錄過程的心得與感受。 **書法練習**		評量高層次紙筆評量	衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十六	四、環保綠生活	2.社區環境搜查	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(二)環境改善計畫 1.說出社區需要改善的地方。 2.提出社區環境改善的計畫。 (三)改善行動計畫 1.擬定策略展開環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	五、生活文化行	1.社區文化	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參	(一)社區文化活動初探 1.調查社區機構曾舉辦的文化活動。 2.分組蒐集並彙整社區文化	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		活動	己的文化。		解並包容文化的多元性。	與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	活動的資訊。 **書法練習**		高層次紙筆評量 檔案評量	家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十八	五、生活文化行	1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(二)文化活動之旅 1.教師帶領學童參與文化活動，實際體驗活動過程。 (三)文化活動簡章 1.訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十九	五、生活文化行	1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(四)文化活動之美 1.查詢感興趣的文化活動，並與小組分工蒐集相關資料。 2.規畫邀請家人一起去參與文化活動，實際體驗活動過程。	2	口語評量 實作評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							書法練習			
二十	評量週 五、生活文化行	2.文化生活饗宴	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。 Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(一)文化活動專輯 1.整理與家人參加活動時蒐集來的資料與照片。 2.與同學分享自己整理好的活動專輯。 (二)活動的文化意涵 1.省思文化活動如何影響我們的生活。 2.討論文化與我們生活的關係。 (三)我的實踐活動 1.省思活動後的實踐行動。 2.尊重不同族群的文化與活動。 **書法練習**	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元飲食聰明選	第一課吃出健康	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。 2.覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。 3.運用自我健康管理的生活技能，改進飲食習慣。 4.運用創造性思考，擬訂飲食習慣改變策略。	第一單元飲食聰明選 第 1 課吃出健康 《活動 1》健康比一比 1.教師請學生觀察課本第 6 頁，並提問： (1)小柚的餐盤中有哪些食物？ (2)爸爸的餐盤中有哪些食物？ (3)比較小柚和爸爸餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？ 2.教師引導學生發現小柚的餐盤中肉類很多，爸爸的餐盤中蔬菜類較多，也沒有含糖飲料。 《活動 2》健康餐盤 1.教師拿出「健康餐盤」圖片，說明六大類食物適當攝取量： (1)水果類：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。 (2)堅果種子類：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。 (3)豆魚蛋肉類：每餐分量一掌心。 (4)乳品類：每日 2 杯。（每杯約 240c.c.） (5)蔬菜類：每餐分量比一個拳頭多一點。 (6)全穀雜糧類：每餐分量比一個拳頭多一點。（和蔬菜類一樣多） 2.教師指導健康餐盤原則：每天早晚一杯奶，每餐水果拳頭大。菜比水果多一點，飯跟蔬菜一樣多。豆魚蛋肉一掌心，堅果種子一茶匙。 《活動 3》小柚的一日三餐 1.帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？ 2.教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。 《活動 4》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下自己昨天的三餐內容，並和同學討論：我昨天的三餐內容，是否符合健康餐盤原則？為什麼？ 2.教師邀請學生上臺分享自己的學習單內容與自我調整方式，並針對分享的調整方式給予回饋。 《活動 5》改善飲食習慣 1.教師以小柚為例，說明改變飲食習慣的方法，做自我健康管理練習。步驟如下：	3	發表 問答 實作 演練 實踐	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)選擇一項需改進的習慣。 (2)制定改變的目標。 (3)擬定執行計畫和獎勵。 2.教師發下「健康飲食管理」學習單，請學生從自己的飲食習慣當中，挑選一項需改進的習慣。 《活動 6》簽訂契約 1.教師發下契約卡，請學生針對個人計畫內容，立下「我的飲食改善計畫」。 2.教師發下記錄表，請學生開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》補救健康飲食 1.教師請學生拿出記錄表，檢視自己的成果，並思考：執行計畫過程中，你遇到了哪些困難？ 2.教師以小柚為例說明：如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整，或向師長、父母尋求協助。			
第二週	第一單元飲食聰明選	第二課飲食學問大	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.覺察影響個人飲食選擇的因素。 2.覺察不同家庭有不同的飲食習慣。 3.覺察個人飲食習慣是否健康。 4.運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。 5.運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 1》飲食萬花筒 1.教師配合課本第 14-17 頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響，例如： (1)個人因素。 (2)家庭因素。 (3)文化因素。 (4)宗教因素。 (5)社區環境因素。 (6)自然環境因素。 2.教師可於教學過程中，適時引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。 《活動 2》飲食習慣與健康 1.教師說明：影響飲食的因素很多，這些因素形成飲食習慣，但這些飲食習慣不一定都對身體有益。 2.教師說明：許多不同的因素影響，形成了不同的飲食習慣，有些習慣可能會對健康造成不良的影響，此時你可以怎麼做呢？ 3.教師以小凱與佳佳的情境為例，說明做決定的生活技能： (1)列出所有可能的選擇。 (2)列出所有選擇的優缺點。 (3)做出決定。 《活動 3》批判性思考 1.教師詢問學生看過那些食品廣告，請學生分享廣告內容。	3	發表實作問答總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師將事先準備的劇本發給學生，請學生練習後上臺表演。 3.教師詢問學生的想法，引導學生演練批判性思考的生活技能，透過下列步驟思考： (1)產生疑問。 (2)思考一下。 (3)詢問師長。 (4)形成自己的想法。 《活動 4》健康想一想 1.教師發下「健康停看聽」學習單，引導學生依據批判性思考的步驟，針對學習單上的情境與問題分組討論，並將想法寫下來。 2.討論後請各組上臺分享。			
第三週	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.認識生命的開始和誕生。 2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。 3.認識生長發育的變化與意義。 4.運用問題解決的生活技能，改善個人健康問題。 5.實踐促進生長發育的良好習慣。 6.實踐良好的衛生習慣。 7.覺察每個人生長發育的速度不同。 8.發揮同理心，感受他人的心情。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 1》我從哪裡來？ 1.教師播放影片《胎兒成長歷程》，並帶領學生閱讀繪本《我從哪裡來》、《小威向前衝》，並說明生命的開始和誕生的過程。 2.教師強調：在媽媽的身體裡時，是每個人生長發育的開始，身長和體重會漸漸增加，身體各部位會逐漸成熟。 《活動 2》我像誰 1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。 2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。 《活動 3》身體大躍進 1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。 2.教師詢問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？ 3.教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。 《活動 4》生長發育的關鍵 1.教師提問：現在的你正處於生長發育的重要階段。想一想，怎麼做可以長高又長壯呢？ 2.教師說明：均衡的飲食、規律的運動、適時適量的休息並養成良好的衛生習慣，對生長發育有幫助。 《活動 5》解決健康行動未達成問題 1.教師詢問：幫助生長發育的 4 大關鍵，你做到了幾項呢？請學生輪流發表。 2.教師說明：選擇一項需改善的健康問題，試著運用問題解決的技巧，訂定自己的健康改善計畫。步驟如下： (1)確定問題。	3	發表觀察自評實作問答演練	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)分析問題發生的原因。 (3)列出解決的方法。 (4)執行可行方案。 (5)評估執行結果。 (6)檢討與補救方式。 3.教師發下「我要健康長大」學習單，請學生訂定改善計畫。 《活動 6》我們不一樣 1.教師請 5 位學生到臺上，依照身高排列，並在黑板上寫下自己會做的事。接著請學生觀察黑板上這 5 位同學會做的事。 2.教師說明：雖然每個人的身高、體重不同，但是許多能力不會被身高和體重影響。 《活動 7》表現同理心 1.教師說明：取笑同學是沒有同理心的表現，即使發現別人與自己不一樣或比自己弱，也不應取笑對方。 2.教師針對課本的情境請 2 組學生，演出不同的處理方式，一組以同理心步驟和人際溝通的技巧思考處理，一組則否。 3.師生共同討論： (1)哪一組的做法比較好呢？為什麼？ (2)站在對方的立場想一想，當時對方的內心想法可能是什麼？他為什麼會這麼做？ (3)如果你是嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受來化解衝突？ (4)如果你是被嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受避免破壞友誼？			
第四週	第二單元生命的樂章	第二課人生進行曲	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。	健體-E-A1	1.認識人生各階段的特徵。 2.分辨家人所處的人生階段。	第二單元生命的樂章 第 2 課人生進行曲 《活動 1》人生的成長階段 1.教師配合圖卡，說明人生各階段的特徵： (1)嬰兒期：能爬、能站，還不會走路和說話。 (2)幼兒期：能走、能跑，喜歡問問題和玩遊戲。 (3)兒童期：運動能力增強，可以完整表達想法和情緒。 (4)青少年期：生長發育快速，身高和體重快速增加。 (5)青年期：身體敏捷，肌肉強壯，生活可以獨立自主。 (6)中年期：身體活動開始變慢，擔負的責任增加，例如：承擔較多工作量，在家裡要關照父母和子女等。 (7)老年期：皮膚皺紋變多，髮色漸白，身體功能逐漸變差。 2.教師強調多數人都會經歷不同的人生階段，應正面面對成長過程中的轉變，並和處於不同人生階段的家人愉快相處。 《活動 2》我的家人	3	發表實作總結性評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師發下「我和我的家人」學習單，請學生拿出全家人照片，就平日的觀察寫下家人和自己所處人生階段相關的特徵。 2.教師請學生分享觀察的結果。 3.教師說明：人們會因為所處的人生的成長階段不同，而有不同的內在或外在表現。			
第五週	第三單元快樂的社區	第一課社區新體驗	2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A2	1.認識社區健康活動。 2.參與社區活動，提升對社區的歸屬感。 3.覺察提升社區生活品質的方法。	第三單元快樂的社區 第 1 課社區新體驗 《活動 1》認識社區 1.教師說明社區的定義：社區是指一群人居住在同一個地區，共同使用生活資源，並且彼此互動。社區可能是一棟大樓，也可能是一個漁村，或是一個農村，有的社區大有的社區小。 2.教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。 3.教師說明：臺灣各地有許多大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。 《活動 2》社區活動新發現 1.教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。 2.教師發下「社區報報」學習單，請學生寫下自己或家人參加過哪些社區活動。 3.請學生針對學習單內容進行發表與討論。 《活動 3》關心社區健康 1.教師說明社區健康活動並提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？ 2.教師說明：近年來政府積極推動社區發展，營造健康的社區環境。不同的社區可能有不同的健康議題。 3.請學生分組，在組內分享自己知道的社區健康促進組織，彙整後各組派人上臺發表。 4.教師統整說明：社區裡的資源環環相扣，如果能結合志工團隊及不同背景的社區居民，將力量凝聚起來，就能做很多事。 《活動 4》社區小記者 1.教師說明：越來越多人開始關心自己居住的社區，請想一想： (1)你喜歡你居住的社區嗎？ (2)你覺得一個好的社區應該具備哪些條件呢？ 2.請二名學生當小記者，輪流訪問其他同學：你認為一個好社區有哪些條件？在居住環境方面應該具備哪些條件？在人際互動方面應該是怎樣的情況呢？	3	發表實作	
第	第	第	2a-Ⅱ-2 注意健康問題	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問	第三單元快樂的社區	3	發	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六週	三單元快樂的社區	二課社區環保	所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。		題。 2.知道病媒對健康的危害。 3.願意以實際行動改善社區汙染問題。	第 2 課社區環保 《活動 1》病媒對健康的危害 1.教師說明：亂丟垃圾不但造成髒亂汙染環境，髒亂的環境除了會降低生活品質、影響心情，更會引來蚊子、蒼蠅、老鼠、蟑螂等病媒。 2.教師說明病媒對健康的危害。 《活動 2》環境汙染與健康 1.教師說明社區的環境與健康息息相關。 2.教師請學生分享遇到空氣汙染時，會採取哪些行為來保護自己，並完成課本的勾選。 3.教師補充說明：影響空氣品質的因素很多，除了社區內的空氣汙染外，也可能到受到境外移入汙染物或大氣擴散條件影響。從環保署的空氣品質監測站可以知道今天的空氣品質好不好。學校也會根據當日空氣品質的預測，懸掛不同顏色的旗幟。旗幟共分 6 色：綠色警戒、黃色警戒、橘色警戒、紅色警戒、紫色警戒、褐紅色警戒。 《活動 3》守護河川 1.教師引導學生討論佑佑的社區面臨的環境汙染問題和解決方法。 2.教師鼓勵學生不要輕忽自己的力量，小力量的累積也會有大幫助。 《活動 4》行動從我開始 1.學生 3-4 人一組，各組最好分到居住在相同的社區，討論時才容易聚焦。 2.小組討論題目： (1)社區有環境汙染的問題嗎？是什麼問題呢？ (2)怎麼做可以改善社區汙染問題？ (3)區環境問題改善後，對社區居民有什麼好處？ (4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？ 3.各組推派代表報告討論結果。		表問答實作	
第七週	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.知道藥物應從正確管道取得。 2.認識安全用藥原則。 3.了解可以提供藥物諮詢的人員和機構。 4.了解藥物的保存方法。 5.知道過期藥物處理原則。 6.認識中藥用藥安全原則。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 1》錯誤用藥習慣 1 教師配合外婆購買地攤藥品的情境說明並提問： (1)外婆在廟口買藥的原因是什麼？ (2)在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會不會影響身體健康？醫生會同意嗎？如果對上面這些問題都不清楚，就不應該買來吃。沒經過醫師診斷就自己買藥吃，很可能會傷害身體。 2.教師強調：路邊賣的藥來路不明，切勿購買以免傷害身體健康。 《活動 2》正確用藥五大核心能力 1.教師說明「正確用藥五大核心能力」： (1)做身體的主人，堅持用藥五不原則：不聽、不信、不吃、不推薦、不買。	3	發表問答實作總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)清楚的表達自己的身體健康狀況。 (3)看清楚藥品標示，如果有疑問一定要問清楚。 (4)清楚用藥方法與時間。 (5)與醫師、藥師做朋友。 《活動 3》健康「藥」注意 1.教師以外婆吃過飯後回房間吃藥，因為光線不夠，又沒看清楚標示而吃錯藥的例子，詢問學生：吃藥前要注意哪些事，才不會吃錯藥呢？ 2.教師統整說明吃藥前的注意事項： (1)取藥、吃藥的地方光線要明亮。 (2)吃藥前，要仔細觀察藥物的外觀、顏色和大小，確認是否拿對藥物。 (3)每次吃藥前，都要仔細確認藥袋上的藥名、用法和用量。 (4)未經醫師或藥師同意，不擅自更改用藥的劑量或停藥。 《活動 4》認識社區醫療資源 1.教師課前請學生調查社區中的醫療資源，學生分享調查的結果，並嘗試將這些醫療資源分類：衛生行政機構、公立、私立醫院、診所、藥局。 2.教師以外婆到衛生所治療為例，說明醫療資源會因為城鄉區域性不同而有差異。目前臺灣採取醫藥分業，由醫師看診、藥師給藥，所以有的診所中會有專業藥師。但是部分衛生所中只有醫師，所以要拿處方箋到健保藥局領藥。 《活動 5》藥物的保存與處理 1.教師說明保存藥物的正確方式： (1)藥品應放置在陰涼乾燥處，避免晒太陽。 (2)內服與外用藥應分開存放，以免誤用。 (3)藥品標籤和說明書應隨藥物保存。 (4)定期檢查家中藥物，過期則丟棄不用。 2.教師說明過期藥物的處理方法： (1)藥水類處理方法。 (2)藥丸類。 (3)有藥丸又有藥水時。 3.有些社區藥局或醫院藥局設有「廢棄藥物檢收站」，可以把過期藥物交由藥師協助處理。 《活動 6》中藥用藥安全五撇步 1.教師說明「中藥用藥安全五撇步」： (1)停偏方。 (2)看中醫。 (3)聽仔細。 (4)選合格。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(5)用對藥。			
第八週	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識擊球動作與方向轉換的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。 3.在活動中運用策略。 4.了解排球運動的基本攻防概念。	第四單元與繩球同行 第 1 課隔繩對戰 《活動 1》用手擊球與擊球接龍 1.教師帶領學生複習用手擊球動作要領： (1)拳頭擊球：側身，擊球手握拳，另一手輕拋球，用拳頭將球擊出。 (2)手掌擊球：側身，擊球手攤平五指併攏，另一手輕拋球，用手掌將球擊出。 2.教師說明「擊球接龍」活動規則： (1)一組 4 人，每人站立於一個區塊中。 (2)從其中一個區塊的學生開始，以逆時針方向擊球和接球。 (3)接著以順時針方向擊球和接球。 《活動 2》轉傳高手 1.教師說明活動規則： (1)一組 5 人，1 人站場中央圓圈內，其他人面向圓心在不同區塊中站立。 (2)圓圈中的人為轉傳手，擊球給四周其中一人，此人接球後擊回，轉傳手接著擊球給下一人接，下一人接球後再擊回，以此類推，以逆時針方向進行。 (3)轉傳手和其他 4 人都完成一次擊球傳接後，換另一人進入圓圈當轉傳手，以此類推，每個人都要當過轉傳手活動才結束。 《活動 3》擊球九宮格 1.教師說明「擊球九宮格」活動規則： (1)每個場地一次 1 人進行活動。 (2)擊球前，先思考想擊中的呼拉圈。 (3)輪到時，先瞄準目標，接著以擅長的方式將球擊向九宮格中的目標。 《活動 4》合作九宮格 1.教師說明「合作九宮格」活動規則： (1)3 人一組，多組同時進行，每組所在場地相距約 3 公尺，避免活動進行時互相干擾。 (2)三人協調並分配好位置站立於網前，須先完成三人擊球傳接球，第三人再將球擊向九宮格。 (3)球擊中哪個呼拉圈，即可占領該處。每組有 5 次機會，擊中的數字最先連成一條線的組別獲勝。 (4)傳接球時可以「接住球，再擊出」的方式進行，待學生熟練後，再增加難度，改為不接住球，直接轉傳擊給下一人。 《活動 5》喊號碼接球 1.教師說明「喊號碼接球」活動規則： (1)5 人一組，每次兩組進行，活動時須穿著號碼衣。	3	操作發表	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(2)兩組派代表猜拳，贏的一方可得先發權。贏方擊球，擊球的同時須喊出號碼，對面只有被喊到號碼的人可以接球，接到球則得 1 分。 (3)接球後回擊，擊球同時喊出號碼，對面同樣只有被喊到號碼的人可以接球，以此方式進行。 (4)其中一組先得到 5 分即獲勝。			
第九週	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識並運用防守時的攔網動作進行活動。 2.在活動中運用策略。 3.了解排球運動的基本攻防概念。 4.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。	第四單元與繩球同行 第 1 課隔繩對戰 《活動 6》擊球越人牆 1.教師說明「擊球越人牆」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行。一組為擊球組，另一組為防守組，擊球組分散站在繩外，防守組則散布在繩內。 (2)擊球組依照規範的路線進行擊球傳接，防守組在兩個網內側空間跳起干擾或攔截傳球，2 分鐘後任務互換。 《活動 7》轉移陣地 1.教師說明「轉移陣地」活動規則： (1)8 人一組，一次兩組進行，一組為擊球組，另一組為防守組。 (2)擊球組分別站四個角落區域，防守組分散站在十字形區域內。 (3)擊球組成功將球擊到其他區塊且接住球不落地，即得 1 分。防守組在十字形區域中跳起干擾或攔截傳球。 (4)每次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組任務互換，得分較高的組別獲勝。 《活動 8》排球小高手 1.教師說明「排球小高手」活動規則： (1)教師將全班分為 6 人一組。 (2)一次兩組進行，兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。 (3)發球方以擊球或拋球的方式，將球發至對方場地。 (4)接球方可將球接起後回擊，或直接觸球回擊，也可與隊友合作傳接後回擊。 (5)落地得分制，其中一方得 6 分則比賽結束。 (6)獲勝組續留場中比賽，每組都比過一輪後，場中勝隊為冠軍。	3	操作發表運動撲滿	
第十週	第四單元與繩球同	第二課玩球完勝	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合	Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識控制滾球力道與方向的動作要領。 2.在活動中運用策略。 3.透過團體討論，得出團隊策略。 4.認識使球擊中目標的動作要領。 5.認識使球滾過移動中	第四單元與繩球同行 第 2 課玩球完勝 《活動 1》一起進紅心 1.教師說明「一起進紅心」活動規則： (1)同心圓場地由內而外分別是 3 分區、2 分區、1 分區。 (2)3 人一組，每人 1 顆球，輪流將球滾入同心圓場地，滾出後不撿回。第 2、3 位滾球者，可以移動位置滾球，試著修正場上球的位置。 (3)同組每個人都滾完後，計算各得分區的球數並換算為分數相加，即為總	3	操作觀察運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	行		作和競爭策略。			目標的動作要領。 6.培養團體互助合作的精神，並養成良好學習態度。 7.欣賞並支持他人的運動表現。 8.分享活動前中後自我的期待、表現與感受。	分。 《活動 2》球兒滾滾樂 1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則： (1)6 人一組在預備線後，一個欄架前一次一人進行，輪流將球滾向目標，嘗試讓球擊中或穿過欄架。 (2)學生探索自己適合的姿勢和力道，向不同距離的欄架滾球，每人三個欄架都至少要出手一次。 《活動 3》滾球積分樂 1.教師說明「滾球積分樂」活動規則： (1)3 人一組，每人最多可滾 3 球，全組滾中的分數相加，總分達到 15 分就成功。 (2)各組活動開始前先進行討論，針對每個人能力安排任務，合作依分配的任務執行。 《活動 4》穿越圓圈輕鬆滾 1.教師說明「穿越圓圈輕鬆滾」活動規則： (1)5 人一組，1 人持呼拉圈呈直立貌，其他人每人手持一顆球，在距離呼拉圈約 7 公尺的預備線後排隊。 (2)活動開始，第一人朝呼拉圈滾球，嘗試讓球穿越呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。 (3)4 人滾完球後，換人持呼拉圈。 《活動 5》穿越圓圈大挑戰 1.教師說明「穿越圓圈大挑戰」活動規則： (1)6 人一組，其中 2 人負責滾呼拉圈，其他每人手持一顆球預備滾球。 (2)滾呼拉圈的兩人相距約 4 公尺，將呼拉圈在兩人之間穩定的互滾，滾球的人在距離約 7 公尺的預備線後排隊。 (3)活動開始，第一人向呼拉圈滾球，目標是讓球穿越移動中的呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。 (4)每個人滾完球後，換人滾呼拉圈。 《活動 6》步步高升 1.教師說明「步步高升」活動規則： (1)每人持球，在距離牆壁 3 公尺處排隊，每人有 3 次機會依序以 1、2、3 的順序，自行決定用滾、拋或擲等方式擊牆上目標。出手後將球撿回再繼續。 (2)擊中 1 號得 1 分，擊中 2 號得 2 分，擊中 3 號得 3 分。擊中 1 號後才能嘗試擊 2 號，不按順序打中則不計分。 《活動 7》一人一目標 1.教師說明活動規則：每組 6 人，每人選擇一個數字作為目標，目標數字不重複，接著依序滾、拋、擲球，擊中幾號圓圈則得幾分，將擊中的分數加			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							總，即為該組得分。			
第十一週	第四單元與繩球同行	第三課跳繩妙變化	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A1	1.透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。 2.透過伸直、提膝、後勾等跳法，練習單腳跳繩。	第四單元與繩球同行 第 3 課跳繩妙變化 《活動 1》兩跳一迴旋和一跳一迴旋 1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。 2.教師示範並說明「兩跳一迴旋」口訣與動作要領： (1)甩：由後向前甩繩。 (2)跳、跳：當繩過頭到腳前時跳起，跳過繩後再輕跳一次。 3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「兩跳一迴旋」，由一次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳 5 次。 4.教師示範並說明「一跳一迴旋」口訣與動作要領： (1)甩：由後向前甩繩。 (2)跳：當繩過頭到腳前時跳起。 5.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「一跳一迴旋」，由 1 次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳 5 次。 《活動 2》討論與分享 1.教師發下「雙腳跳繩我最行」學習單，請學生將剛才的練習成果記錄下來。 2.教師集合學生將學生分為 4-5 人一組，請學生於組內分享以下問題： (1)練習時口號和動作有沒有互相配合？ (2)兩種方式最多分別可以連續跳幾下？ (3)比較擅長跳哪一種方式？ (4)練習時遇到什麼困難？ 《活動 3》單腳跳一跳 1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。 2.教師示範並說明單腳跳繩動作要領： (1)一腳伸直單腳跳：一腳向前伸直，另一腳一跳一迴旋。 (2)一腳提膝單腳跳：一腳屈膝上提，另一腳一跳一迴旋。 (3)一腳後勾單腳跳：一腳向後勾起，另一腳一跳一迴旋。 3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試每個單腳跳動作，由 1 次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳 5 次。 《活動 4》單腳左右 5+5 1.教師示範並說明「單腳左右 5+5」進行方式：右腳選定一種單腳跳繩方式跳 5 次，再換左腳選定另一種單腳跳繩方式跳 5 次，兩邊都跳看看。 2.教師將學生分散於場地中，請學生開始練習，教師於其中巡視並適時指	3	操作實作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							導。 3.練習後，教師集合學生分享：你最擅長的單腳跳動作是？哪個動作你覺得最困難呢？			
第十二週	第五單元跑接樂悠游	第一課飛盤擲接樂	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.熟練飛盤傳接。 3.樂於參與團體飛盤傳接活動。	第五單元跑接樂悠游 第 1 課飛盤擲接樂 《活動 1》上中下接飛盤 1.教師請學生上前擲飛盤，師生傳接盤 5 回，全班仔細觀察接盤動作。 2.教師提問：你剛剛觀察到哪些接飛盤的方式呢？ 3.教師說明與示範：依據飛盤的不同飛行高度，可採取不同的接盤動作，例如： (1)接「胸部高度」的飛盤：手舉起朝飛盤來向張開，接住飛盤。 (2)接「膝蓋以上、胸部以下高度」的飛盤：一手上、一手下，掌心相對，夾接飛盤。 (3)接「膝蓋以下高度」的飛盤：手自然下伸朝飛盤來向張開，接住飛盤。 《活動 2》三人擲接飛盤 1.3 人一組，呈邊長 5 公尺的正三角形站立，進行飛盤擲接練習。教師巡視，適時給予協助並指導學生動作要領。 2.由短距離開始，教師可依學生能力加長傳接距離，亦可嘗試指定學生擲盤的高度。 《活動 3》多人擲接飛盤 1.6 人一組，同時多組進行多人擲接飛盤。 2.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則： (1)學生依分為兩排面對面站立，兩排間距離約 5 公尺，教師在第一人旁邊和最後一人旁邊各畫一個圓圈，並於第一人旁的圓圈中放置 10 個飛盤。 (2)教師吹哨聲開始活動，由第一人拿起飛盤開始依序傳接，直到飛盤傳給最後一人。 (3)最後一人接到第 10 個飛盤後全組蹲下，最快完成的組別獲勝。 《活動 4》攻占九宮格 1.教師將全班分為 10 人一組，說明「攻占九宮格」活動規則： (1)各組選定一名擲盤手，負責於投擲區投擲飛盤，其他人則每人負責九宮格的其中一格，作為活動時的接盤位置。 (2)擲盤手在投擲區內擲飛盤，其他人輪流站到負責的格子中接盤。 (3)擲盤者擲出飛盤，接盤者在格內順利接盤才算成功，可以放下飛盤占領格子，若接盤成功但已移動到其他格子或未接到盤則失敗。 (4)一次兩組進行活動，占領的格子先連成 2 條線的組別獲勝。	3	操作觀察問答運動撲滿	
第十	第五	第二	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。	健體-E-A1	1.了解運動前暖身的方式與好處。	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣	3	操作	【安全教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三週	單元跑接樂悠游	課伸展跑步趣	1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。		2.學會進行身體各部位的暖身活動。 3.認識正確的擺臂動作要領。 4.認真參與學習活動並樂於分享。	《活動 1》原地伸展 1.教師說明並示範暖身動作： (1)預備動作：雙腳打開與肩同寬，腳尖向前。 (2)放鬆腿部：右腳站直，左腳抬起，雙手抱住左膝關節下方，維持 10 秒；左腳站直，右腳抬起，雙手抱住右膝關節下方，維持 10 秒。 (3)放鬆手臂（向前畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向前先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉 10 圈。 (4)放鬆手臂（向後畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向後先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉 10 圈。 (5)放鬆身體側肌肉：左手插腰，右手向左上方伸展，維持 10 秒；右手插腰，左手向右上方伸展，維持 10 秒。 (6)放鬆膝蓋：站立，一腳提高至約腰部高度，慢慢踢動小腿，前後踢 10 下後換腳。 (7)放鬆腳踝：雙腳開站，右腳抬起懸空，轉動腳踝關節 10 圈後放下，換抬左腳轉動腳踝關節 10 圈。 《活動 2》前進伸展 1.教師說明並示範前進伸展動作： (1)抱膝抬腿前進：一腳向前抬起，雙手抱住膝蓋下方，維持 10 秒後放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。 (2)後拉腿伸展前進：一腳向後抬起，同側手握住腳背，使腳跟朝大腿靠近，另一手向上伸直，維持 10 秒後手腳放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。 《活動 3》擺臂體驗 1.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，可以讓你跑得更順暢呢？請學生自由分享。 2.請用以下五種不同的手臂擺動方式，配合跑步動作試一試： (1)雙手胸前交叉擺動跑。 (2)雙手平舉上下擺動跑。 (3)雙手左右擺動跑。 (4)雙手直臂前後擺動跑。 (5)雙手屈臂前後擺動跑。 3.學生於場地內自由跑動，體驗以不同的擺臂方式跑動，教師適時提醒學生變換各種擺臂動作，五種擺臂方式都要體驗。 《活動 4》正確擺臂姿勢 1.教師說明並示範正確擺臂動作。 (1)雙手自然握拳，雙臂彎曲約 90 度。 (2)雙臂自然前後交替擺動，手臂前擺的拳頭約與鼻同高，後擺時拳頭約與腰			安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							部同高。 2.教師請學生原地練習擺臂動作，動作熟悉後再加上跑步，體驗正確擺臂對跑步的幫助。 《活動 5》寶特瓶練擺臂 1.教師說明並示範寶特瓶練擺臂的動作：雙腿伸直坐在地上，左右手各持一個寶特瓶，練習擺臂動作。 2.教師示範完畢後，請學生開始練習。教師行間巡視，適時指導學生動作正確性。待學生熟練後，可改為雙腿併攏站立練習及前後腳站立練習。			
第十四週	第五單元跑接樂悠游	第二課伸展跑步趣	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識正確的擺臂動作要領。 2.體驗不同的跑步姿勢。 3.體驗以不同速度跑步。 4.認識站立式起跑的動作要領。 5.了解運動後伸展的方式與好處。 6.學會進行身體各部位的伸展活動。 7.認真參與學習活動並樂於分享。	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣 《活動 6》擺臂對對碰 1.教師說明「擺臂對對碰」活動方式： (1)2 人一組，一前一後同向站立，站在前面的學生為練習者，站在後方的學生為協助者。 (2)協助者雙手前伸，舉至約胸口高度。 (3)練習者練習擺臂，手臂後擺時，手肘要碰到協助者的手掌。 (4)練習者擺臂 20 次後，兩人向後轉，換人練習。 《活動 7》改變步伐跑線梯 1.教師說明並示範各種跑步姿勢： (1)抬腿跑。 (2)踢臀跑。 (3)直膝跑。 2.教師每示範一種跑步姿勢後，就先請學生模仿動作原地練習，接著請學生進入線梯，配合正確擺臂動作、一步踩一格練習。 《活動 8》線梯變換跑 1.教師說明「線梯變換跑」活動進行方式： (1)每組 4 人，每個場地每次一組進行。 (2)一次一人由起點起跑，依照規定的跑步姿勢配合正確擺臂，一步踩一格線梯跑步，第一個人跑過第一段線梯後，第二人才出發。 (3)每到轉角要變換跑步姿勢，每人跑一圈。 《活動 9》忽快忽慢 1.教師說明：跑步速度可以有很多變化，讓我們來體驗不同速度的跑步，身體的感受有什麼不同。 2.教師說明「忽快忽慢」活動進行方式： (1)學生 3 人一組，每次一組進行活動。 (2)由起點出發，左跑道快步走，中間跑道慢跑，右跑道快速跑，碰到角錐就變換跑步速度和方向。 (3)前一組過第一個角錐後，下一組才能出發。	3	操作發表運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(4)活動進行時，要和前方的人保持 2-3 步的距離，以策安全。 《活動 10》站立式起跑 1.教師說明：比賽時，正確的起跑姿勢，能讓你贏在起跑時呵！接著示範站立式起跑動作： (1)起跑線前站立預備。 (2)膝微彎，呈起跑姿勢。 (3)聽令起跑。 《活動 11》運動後伸展 1.教師歸納：運動後伸展可以減輕肌肉痠痛，還能幫助身體放鬆。 2.教師說明並示範伸展動作： (1)大腿外側伸展：坐姿，左腿向前伸直，右腿越過左腿踩在左側地上，雙手按住右膝，向身體方向輕推，維持 10 秒後換腿。 (2)腿後肌肉伸展：坐姿，右腿向前伸直、腳板立起，左腿屈起，身體向右腿方向前彎，右腳板用力，使腳板向身體方向彎，維持 10 秒後換腿。 (3)腳踝伸展：坐姿，一腿伸直，將另一腿輕輕拉向身體並環住腳踝上方，握著腳背轉動腳踝，先順時針轉，再逆時針轉，各轉 10 圈後換腳。 (4)大腿內側伸展：坐姿，雙腿向身體彎，兩腳腳底相對，雙手握住腳掌，身體向前彎，維持 10 秒後放鬆。			
第十五週	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同伴友善互動。 3.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 1》紅球接力跑 1.教師說明「紅球接力跑」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐前準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後接著向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)傳完 5 顆球，即完成活動。 《活動 2》藍球接力跑 1.教師說明「藍球接力跑」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐前準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後接著繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)傳完 5 顆球，即完成活動。 《活動 3》紅藍球接力賽	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐前準備。 (2)紅球代表 1 分，藍球代表 2 分。 (3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球或藍球皆可）向前跑，將球傳給第二人。若拿到紅球，直接向前跑；若拿到藍球，繞角錐再向前跑。每人傳完球後，必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈中。接著第一人再取一顆球，繼續接力傳球。 (4)計時 3 分鐘，計算終點呼拉圈中的球，得分較多的組別獲勝。 《活動 4》九宮格連線 1.教師說明「九宮格連線」活動規則： (1)4 人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。 (2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。 (3)第一人到九宮格放寶物後，到隊伍後方排隊。 (4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。			
第十六週	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.練習扶牆屈膝漂浮與抱膝式水母漂動作要領。 4.練習漂浮後站立動作要領。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 1》戶外戲水安全守則 1.教師配合「戶外戲水安全守則」圖片說明：戶外戲水潛藏的危險多，因此當我們到戶外戲水時，要謹記以下的安全守則： (1)下水前先暖身，不穿厚重衣褲下水。 (2)注意湖泊溪流落差。 (3)戲水地點要有救生人員和設備。 (4)不落單，並隨時注意同伴狀況。 (5)不進入有禁止戲水公告的地點。 (6)不跳水，不在水中嬉鬧。 (7)不長時間浸泡水中，避免失溫。 (8)其他：身體疲累不下水、天候不佳不下水、加強練習漂浮技巧可用來自救等。 2.教師強調：戶外戲水時，危險往往是在一瞬間發生，熟記並確實遵守安全守則，才能玩得安全。 《活動 2》水上救生祕訣 1.教師說明：如果在戶外遇到有人溺水，可以透過以下原則處理： (1)大聲呼救。 (2)打電話向 119、110 求救。 (3)利用延伸物讓溺水者抓住，例如：樹枝、長竿。	3	問答操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(4)向溺水者拋出漂浮物，例如：球、繩子。 (5)利用大型浮具划到溺水者身邊。 2.教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要向大人請求協助，不可逞強，以免自己也成為溺水者。 《活動 3》扶牆屈膝漂浮 1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。 2.教師請學生入水，平均分散在泳池中。教師說明扶牆屈膝漂浮動作要領和漂浮後站立要領： (1)雙手扶牆於池邊站立。 (2)低頭閉氣入水，屈起一腳。 (3)另一腳也腳屈起，扶牆屈膝漂浮。 (4)準備起身時，雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。 《活動 4》抱膝式水母漂 1.教師請學生平均分散在泳池中並說明抱膝式水母漂動作要領和漂浮後站立要領： (1)站立水中，接著低頭閉氣入水。 (2)入水後，下巴向身體縮，屈膝靠向胸部，雙手抱膝，完成抱膝式水母漂。 (3)準備起身時，先鬆開雙手，四肢自然放鬆下垂。 (4)雙手向下划水，同時雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。			
第十七週	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.練習俯伸漂動作要領。 2.練習水母漂後放鬆漂浮動作要領。 3.練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 5》扶牆漂浮後俯伸漂 1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。 2.教師請學生沿著泳池邊站成一排，教師在泳池中一邊說明一邊示範「扶牆漂浮後俯伸漂」動作要領： (1)手臂伸直手握池邊，低頭閉氣入水。 (2)身體放鬆浮起。 (3)慢慢鬆開手，離開池邊漂浮，雙掌交疊。 《活動 6》水母漂後俯伸漂 1.教師說明「水母漂後俯身漂」動作要領： (1)做抱膝式水母漂。 (2)雙手鬆開，雙腿放鬆。 (3)手腳慢慢前後伸平漂浮，雙掌交疊。 《活動 7》水母也瘋狂 1.學生入水，平均分散在泳池中。	3	操作運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師說明「水母也瘋狂」活動進行方式：先做抱膝式水母漂，接著讓身體自然放鬆，手腳慢慢打開，讓身體漂浮於水面。此時學生可能做出大字型漂浮、一字型漂浮。兩種姿勢都是正常的情況，自然放鬆漂浮即可，起身方法和水母漂相同。 3.身體放鬆時，有時會感覺到全身慢慢下沉，是正常現象。如果只有腳慢慢向下沉也不要緊張，順勢踩地站起即可。 《活動 8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮 1.教師請學生入水，沿著泳池邊站立，每人間距約 30 公分。教師說明「蹬地漂浮」動作要領： (1)站立於水中，雙手向上伸直貼耳。 (2)雙腳屈膝後蹬地，自然伸平身體，向前漂浮。 (3)向前的力量消失時，可以踩池底站起再繼續以相同方式前進。 2.教師說明「蹬牆漂浮」動作要領： (1)背靠牆站立於水中，雙手向上伸直貼耳。 (2)吸氣後，閉氣屈膝蹲入水，低頭時手向前伸，身體彎曲，此時一腳踩池底，一腳向後踩牆。 (3)雙手伸平，雙腳蹬牆後伸直，全身順勢向前漂浮。 (4)漂浮一段後，雙腳彎曲，雙手順勢向下划水並挺起身體，雙腳向下踩地站立。 《活動 9》漂浮小接力 1.5 人一組，在泳池一端集合預備。 2.教師吹哨，每組第一人以蹬牆漂浮接蹬地漂浮方式到泳池對岸碰牆。第一人抵達後，第二人即可出發，以此方式進行接力。全組最快抵達對岸的組別獲勝。			
第十八週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第一課拳腳見功夫	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1	1.了解基本手腳合擊的動作概念。 2.學會用腳踢、蹬的基本動作，並接續手部動作。 3.在練習中願意多元嘗試並與同伴互動、快樂學習。 4.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 1 課拳腳見功夫 《活動 1》踢蹬體驗 1.教師歸納：「踢腿」是以腳尖為主，「蹬腿」則是以腳跟為主的武術基本動作。 2.學生於活動場地排隊，以「練習靶」作為目標，練習武術武術踢腿與蹬腿動作。 《活動 2》踢腿後站獨立式 1.學生於活動場地排隊，進行練習踢腿後站成獨立式動作。 2.運用上述方式，練習蹬腿後站成獨立式動作。 《活動 3》踢高練習 1.教師進一步指導：學生於活動場地排隊，進行踢高練習。每人踢 10 次後換人。	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿 1.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳」武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)左弓步右衝拳。 (3)身體向右轉，左腳及右手收回原位，立正抱拳。 (4)右弓步左衝拳。 (5)身體向左轉，右腳及左手收回原位，立正抱拳。 2.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳踢腿」武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)左弓步右衝拳。 (3)右踢腿獨立式。 (4)右腳向後落地，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。 (5)右弓步左衝拳。 (6)左踢腿獨立式。 (7)左腳向後落地，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。 《活動 5》演武心情站 1.分組進行「弓步衝拳」、「弓步衝拳踢腿」動作演練。 2.活動後請學生發表與分享身體活動後的感覺或心得。 《活動 6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈 1.教師示範並指導全班學生演練「左轉衝踢劈」的武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)左弓步右衝拳。 (3)右踢腿獨立式。 (4)右弓步右劈掌。 (5)右腳向後收回，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。 2.教師示範並指導全班學生演練「右轉衝踢劈」的武術基本動作： (1)立正抱拳。 (2)右弓步左衝拳。 (3)左踢腿獨立式。 (4)左弓步左劈掌。 (5)左腳向後收回，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。 《活動 7》英雄接招 1.教師指導學生擬定課後演武計畫，內容須包含：一週演練幾次？每次演練多少時間？和哪些人一起練習？地點如何選擇？			
第十九	第六單	第二課	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1	1.做出圓背團身、圓背前後搖動作。 2.做出圓背前撐起身、	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 2 課搖滾翻轉樂 《活動 1》圓背團身與前後搖	3	操作觀	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	元滾翻躍動舞歡樂	搖滾翻轉樂	3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。			後點地動作。 3.做出前滾翻、後滾翻動作。 4.學會連續滾翻動作的聯合技能。 5.在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。 6.思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。	1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體並加強腳踝的轉繞。 2.教師說明並示範「圓背團身」動作要領： (1)在墊上蹲下。 (2)雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿。 (3)緊縮下巴，眼睛看向腹部，輕輕向後倒。 3.教師說明並示範「圓背前後搖」動作要領：在安全墊上做出「圓背團身」動作，接著以圓背為主要姿勢，身體輕輕向後倒，如同搖籃一般，使身體前後搖動。 《活動 2》前撐起身與後點地 1.教師說明並示範「前撐起身」的動作要領：向前搖後鬆開環抱雙腿的雙手，並按壓在身體兩側的安全墊上，接著站立起身。 2.教師說明並示範「後點地」的動作要領：鬆開環抱雙腿的雙手，手心向前五指張開，放於雙耳旁，向後搖時雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖點觸安全墊。 《活動 3》斜坡前滾翻 1.教師說明前滾翻動作要領： (1)雙腳併攏，踮起蹲立於斜坡高處。 (2)雙手與肩同寬，五指分開按壓於軟墊上，與腳尖相距約一個手掌長，胸部靠向雙膝。 (3)緊縮下巴、眼睛看向腹部，雙腳慢慢伸直，臀部抬起。 (4)身體重心前移，後腦勺輕輕著墊。此時因斜坡的助力，已進入滾翻的狀態。滾翻時需維持雙膝與胸部緊靠。 (5)完成滾翻時臀部先著墊，順勢坐在墊上。 (6)起身站立。 《活動 4》加碼做前滾翻 1.教師引導學生，在平面安全墊上做前滾翻練習。 《活動 5》斜坡後滾翻 1.教師說明後滾翻動作要領： (1)背向軟墊，雙腳併攏、蹲下，雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿，成圓背狀。 (2)雙手放開、雙腿和身體維持原姿勢，手心向前五指張開，置放雙耳旁。 (3)身體向後倒，向後搖的同時，雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖著地，翻滾一圈。 (4)蹲於墊上，雙手仍壓在墊上。 (5)雙手撐地，站立起身。 (6)教師提醒學生：滾翻過程需維持團身，腹部與四肢不能展開。		察發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 6》加碼做後滾翻 1.教師引導學生，在平面安全墊上做後滾翻練習。 《活動 7》前滾翻接後滾翻 1.教師說明：前滾翻之後，加上「雙腳交叉」和「起身後轉身」，可以使兩個滾翻動作連結得更順暢。 《活動 8》應用與分享 1.教師說明：日常生活中，你看過哪些使用身體滾翻動作來減低衝擊或受傷的例子呢？			
第廿週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.聽口令做出正確的方向反應動作。 2.配合兔子舞音樂，表現連續身體律動。 3.願意與同伴合作，練習雙重圓隊形與交換舞伴跳舞。 4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 3 課歡欣土風舞 《活動 1》方向遊戲 1.教師帶領全班至操場空曠處或韻律教室，全體散開，以鈴鼓聲帶領學生暖身，準備進行「方向遊戲」。 2.教師說明方向遊戲的進行方式： (1)遊戲進行的動作為「併雙腳跳躍」。 (2)教師說出方向指令「前、前、後、後」並示範動作：向前跳躍與向後跳躍。 (3)示範後，換學生自唸指令，練習「前、前、後、後」的跳躍動作。 (4)教師更換指令為「前、後、左、右」，學生複述指令同時跟著指令前後左右跳躍。 (5)可變換模仿兔子造型做動作。 (6)學生輪流當小老師出題，例如：「左、前、右、後」、「右、後、左、前」等，帶領方向遊戲的進行。 《活動 2》小白兔愛跳舞 1.教師示範並指導學生練習兔子舞基本步法： (1)預備時，前者雙手叉腰，後者搭前者的肩膀。 (2)左足輕跳，右足跟前點（1 拍）。 (3)右足併左足（1 拍）。 (4)重複 2 和 3 動作一次（2 拍）。 (5)右足輕跳，左足跟前點（1 拍）。 (6)左足併右足（1 拍）。 (7)重複 5 和 6 動作一次（2 拍）。 (8)屈膝向前跳（2 拍）。 (9)屈膝向後跳（2 拍）。 (10)連續前跳 3 次，停 1 拍（共 4 拍）。 (11)最後 4 拍亦可改為跳轉步。 2.2-3 人一組排成縱隊，第一人手叉腰，後面兩人將雙手搭在前面的人的肩	3	操作觀察	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							上，配合音樂，反覆練習。 3.熟練後，在每段的最後四拍可以換成往前蹦跳 2 次，再加上轉身跳，下一段就可以換人帶頭。 《活動 3》伴遊舞姿與交換舞伴 1.全班排成男內女外的雙重圓，兩人成「伴遊舞姿」：兩人雙手交叉互牽，右手牽右手，左手牽左手。 2.教師引導學生隨著音樂，做出小白兔愛跳舞的舞步，並在每 16 拍的末 4 拍以口令「向左轉」或「向右轉」、「向後轉」及鈴鼓 3 響聲，引導學生跳轉向左、向右或向後。 3.全班分成數排，教師請較能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳兔子舞。 4.最後回到男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿，並在第 6 個 8 拍末 4 拍，男生向前小跑 4 步，女生原地跑 4 步，交換舞伴。 《活動 4》表演與欣賞 1.教師將全班分成 3-4 組，各組依序表演。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。 2.學生表演結束後，教師針對學生動作、節奏感與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。			
第廿一週	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.知道「聖誕鈴聲」舞蹈的背景及意義。 2.配合「聖誕鈴聲」音樂，表現連續身體律動。 3.讚美他人模仿的動作與造型。 4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。 5.願意在課後從事身體活動。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 3 課歡欣土風舞 《活動 5》聖誕鈴聲 1.暖身活動：教師以升旗隊伍的形式，帶領學生學習踏點步、急馳步及跑跳步動作。 2.全班牽手圍成一個圓圈，教師說明並示範「聖誕鈴聲」舞曲的動作和步法，說明如下： (1)雪花隨風飄，花鹿在奔跑：右足起，向圈內前進三步，左腳點在右腳旁，接著左腳向圈外退後三步，換右腳點在左腳旁（8 拍）。 (2)聖誕老公公，駕著美麗雪橇：右腳起做急馳步八次（8 拍）。 (3)經過了原野，渡過了小橋：左足起，同 1 動作（8 拍）。 (4)跟著和平歡喜歌聲翩然的來到：左腳起做急馳步八次（8 拍）。 (5)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：轉身面對面，與舞伴互拍右手三下，互拍左手三下，自己拍手三下，互拍一下（8 拍）。 (6)你看他不避風霜面容多麼慈祥：舞伴互勾右手，跑跳步繞兩圈（8 拍）。 (7)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：與鄰伴做步驟 5 的動作（8 拍）。 (8)他給我們帶來幸福大家喜洋洋：與鄰伴互勾左手繞一圈，鄰伴變成舞伴後，全體面向圓心（8 拍）。 《活動 6》表演與欣賞	3	操作觀察運動撲滿	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師將全班分成 3-4 組，各組依序表演「聖誕鈴聲」的土風舞。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。 《活動 7》模仿高手 1.教師播放「聖誕鈴聲」歌曲，請學生想像聖誕節會出現哪些角色、景物等，歌曲完畢後，鼓勵學生踴躍發表。 2.教師歸納：聖誕節的舞曲中有「雪花」、「聖誕老公公」、「麋鹿」等角色。接著引導學生分別探討不同角色的特徵與動作表現。 3.5-6 人一組進行模仿表演討論，鼓勵學生討論時勇於表達自己的想法，但也要尊重別人的意見以及決議。每組可以挑選 1-2 個主題作為模仿的對象。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請各組輪流進行模仿表演並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 2.教師在表演結束後，針對學生的表現給予講評與鼓勵。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元流感我不怕	第一課認識流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。 4.了解流行性感冒的自我照護方法。 5.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	第一單元流感我不怕 第 1 課認識流感 《活動 1》流感的症狀 1.教師詢問學生：你曾經得過流行性感冒嗎？當時出現哪些症狀呢？ 2.教師播放影片《冬天到，流感知多少》。 3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生以下症狀：發燒、頭痛、流鼻水、咳嗽、喉痛、疲倦和肌肉痠痛。和一般的感冒不同，流感發作時比一般感冒突然，也更嚴重。 《活動 2》流感的傳染方式 1.教師請學生觀察課本第 7 頁情境，詢問學生：小杰得了流感，小芸怎麼被小杰傳染呢？ 2.教師詢問：還有哪些情況會造成飛沫傳染？哪些情況會造成接觸傳染？ 3.教師發下「流感的傳染方式」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是飛沫傳染或接觸傳染。 4.教師補充說明：有些人接觸到流感病毒後沒有生病，那是因為他們身體的抵抗力比較強。因此，增強身體抵抗力，可以預防流感。 《活動 3》得流感的自我照護 1.教師詢問學生：生病時你怎麼照顧自己？家人怎麼照顧你呢？ 2.教師整理學生的回答，說明得到流感時的自我照護方法。 3.教師提醒：平常戴口罩可以避免吸入病菌，生病時戴口罩可以避免傳染他人。 4.教師指導學生使用耳溫槍、額溫槍。 5.4 人一組，在小白板寫下 4 項得流感的自我照護方法，輪流上臺進行發表和演練，各組推派一人發表，每人演練一項。 6.教師請學生生病時，嘗試用這些自我照護方法照顧自己或家人。	3	發表實作演練	
第二週	第一單元流感我不	第二課遠離流感	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1.了解預防流行性感冒的方法。 2.展現預防流行性感冒的方法。 3.覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 4.運用生活技能「自	第一單元流感我不怕 第 2 課遠離流感 《活動 1》預防流感的方法 1.教師播放影片《冬天到，流感知多少》、《流感預防知多少》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。 2.教師發下「預防流感健康筆記」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖（可參考課本第 10-11 頁繪製）。 3.教師播放影片《流感疫苗快問快答》，介紹流感疫苗。	3	實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	怕		4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。			我健康管理」，預防生病。 5.了解口罩的健康安全消費訊息與方法。 6.運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預防流感。	4.教師發下「預防流感行動」學習單，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。 《活動 2》落實健康行為 1.教師以小芸為例，說明生活技能「自我健康管理」步驟。 2.教師發下「落實健康行為（一）」學習單，請學生選擇一項需改進的習慣，訂定目標，分組討論改進的方法，輪流上臺進行分享。 3.教師發下「落實健康行為（二）」學習單，請學生做出健康約定，並於課後嘗試執行、記錄，檢視自己是否達成目標。 4.教師提示學生做出健康約定時，可先訂定一週或兩週的時間試著執行。達成目標後的獎勵，可與家長討論。 5.執行後，教師請學生分享自己的落實情形和遇到的困難，分組討論解決的方法再上臺進行發表。 《活動 3》口罩聰明選 1.教師透過小芸的做法，說明如何運用生活技能「做決定」做出健康安全消費，選擇適合的口罩。 2 教師發下「口罩聰明選」學習單，請學生透過健康安全消費步驟選購口罩，輪流上臺進行發表。 3.教師請學生在生活中依照健康安全消費的步驟，挑選醫用口罩，預防流感，確定包裝上是否有清楚的標示，完成課本第 15 頁生活行動家。			
第三週	第一單元流感我不怕	第三課預防傳染病大作戰	2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.認識傳染病。 2.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 3.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 4.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 5.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 6.正向面對傳染病流行對生活的改變。	第一單元流感我不怕 第 3 課預防傳染病大作戰 《活動 1》落實家庭與學校的防疫行動 1.教師說明：「防疫」是指預防傳染病和防止傳染病擴散。為什麼每個人都要做好防疫行動，才能有效防止傳染病擴散？ 2.教師詢問：你知道哪些防疫行動？為什麼這些行動可以防疫？ 3.教師配合課本第 16-17 頁說明家庭與學校的防疫行動，請學生思考實行防疫行動的原因，將防疫行動的號碼填入課本第 17 頁。 《活動 2》配合政府的防疫行動 1.教師詢問：想一想，政府實施了哪些防疫規定，為什麼配合政府的防疫規定可以防疫？ 2 教師詢問：如果有人不遵守政府的防疫規定，會造成什麼影響？你想對不遵守防疫規定的人說什麼呢？ 《活動 3》安心防疫生活 1.教師詢問：疫情影響生活時，你的心情如何？教師配合課本第 19 頁說明如何正向面對傳染病流行對生活的改變。 2.教師鼓勵學生傳染病流行時，和家人運用以上方法正向面對傳染病流行對生活的改變，完成「安心防疫生活」學習單。	3	發表實作自評總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第二單元愛護眼耳口	第一課近視不要來	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識近視的成因。 2.覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。 3.了解保健眼睛的方法。 4.願意改進錯誤用眼習慣。 5.在生活中展現保健眼睛的行為。	第二單元愛護眼耳口 第 1 課近視不要來 《活動 1》近視的原因 1.教師帶領學生觀賞影片《什麼是假性近視？》，接著配合眼睛構造圖說明近視的原因：看近物時，睫狀肌須收縮，近距離用眼太久，睫狀肌會過度收縮而無法放鬆，久而久之就會近視。 2.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁，說明生活中造成近視的因素。 3.教師配合課本第 25 頁，請學生勾選個人生活中造成近視的因素，並進行分享。 4.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。 《活動 2》小安的護眼行動 1.教師說明：近視一旦發生就無法回復，年紀越小罹患近視，度數會增加得越快，如果未加以控制，很容易形成高度近視。高度近視容易導致白內障、青光眼、視網膜剝離等眼睛疾病，甚至可能導致失明。因此，視力正常的同學要好好愛護眼睛，預防近視；已經近視的同學也要積極治療與保健，避免視力惡化。 2.教師帶領學生觀賞影片《打敗惡視力篇》、《學童視力保健宣導影片》，討論視力保健方法。 《活動 3》小平的護眼行動 1.教師詢問：你有錯誤的用眼習慣或沒有做到的護眼行動嗎？想一想，可以怎麼改進呢？ 2.教師請學生完成課本第 27 頁「生活行動家」，檢視自己錯誤的用眼習慣和沒有做到的護眼行動，思考改進的方法，以及能協助改進的人。 3.教師請學生上臺發表「生活行動家」的內容，提醒學生養成正確用眼習慣，才能避免近視。 4.教師發下「護眼行動」學習單，請學生於課後嘗試執行改進用眼習慣計畫，並記錄是否達成。	3	發表實作	
第五週	第二單元愛護眼耳口	第二課健康好聽力	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識中耳炎的症狀。 2.認識中耳炎的預防方法。 3.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。 4.覺察生活中可能造	第二單元愛護眼耳口 第 2 課健康好聽力 《活動 1》認識中耳炎 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，詢問學生是否得過中耳炎，並請學生分享當時的症狀和處理方式。 2.教師帶領學生觀賞影片《兒童更容易得到中耳炎嗎？》，並配合耳朵構造圖說明中耳炎：耳朵的構造可分為外耳、中耳和內耳。中耳炎指的是中耳腔發炎，細菌由鼻腔和口腔通過耳咽管，進入中耳腔造成感染。 3.教師說明中耳炎的症狀，包含：突然發燒、耳朵突然疼痛、耳朵出現積水或	3	發表演練實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						成聽力損傷的行為。 5.了解保健耳朵的方法。 6.在生活中展現保健耳朵的行為。	流出液體。 《活動 2》與醫師溝通的注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 29 頁情境，說明看診時和醫師溝通的注意事項。 2.教師扮演醫師，請一位學生上臺扮演病患，運用溝通原則進行問答，並從中澄清關於中耳炎的問題。 3.教師請學生 2 人一組，分別扮演醫師和病患，練習看診時與醫師溝通的注意事項。 《活動 3》避免做出損傷聽力的行為 1.教師說明：如果不好好治療中耳炎，可能會損傷聽力。想一想，生活中還有哪些行為可能會造成聽力損傷？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第 30 頁說明生活中可能造成聽力損傷的行為，以及改進方法。 3.教師詢問：觀察你的生活，你曾經做出課本第 30 頁哪些損傷聽力的行為？該怎麼改進呢？請學生上臺進行分享。 《活動 4》護耳行動 1.教師說明：在生活中應養成愛護耳朵的習慣，避免聽力損傷。你知道哪些保健耳朵的方法？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第 31 頁說明保健耳朵的方法。 3.教師請學生觀察自己一週的護耳行動實踐情形，完成課本第 31 頁的行動紀錄，並寫下改進方法。			
第六週	第二單元愛護眼耳口	第三課牙齒要保護	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識乳齒和恆齒。 2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。 3.認識牙線使用對健康維護的重要性。 4.了解牙線的使用方法。 5.演練使用牙線潔牙。 6.在生活中使用牙線保健牙齒。	第二單元愛護眼耳口 第 3 課牙齒要保護 《活動 1》乳齒與恆齒 1.教師請學生分享換牙的經驗：你如何處理搖動的乳齒？哪一顆乳齒先脫落？脫落的乳齒看起來健康嗎？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 32 頁情境，說明乳齒、恆齒。 3.教師帶領學生觀賞影片《乳牙蛀牙你不知道的三個迷思》、《口腔保健宣導動畫 3 分鐘》，提醒學生保護牙齒健康的重要性。 《活動 2》牙齒的種類 1.教師配合課本第 33 頁說明牙齒的種類：牙齒可以分成門齒、犬齒和臼齒，形狀和大小都不一樣，它們各自有什麼功能呢？ 2.教師請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，或請學生觀察牙齒模型，指出門齒、犬齒和臼齒的位置。 3.教師發下「牙齒的種類和功能」學習單，請學生辨別門齒、犬齒和臼齒的位置和功能。 《活動 3》齒縫清潔小幫手 1.教師展示並說明各個齒縫清潔工具的優缺點。	3	發表實作演練總結性評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師帶領學生觀賞影片《正確用牙線 蛀牙說再見》，說明：由於刷牙無法把齒縫的食物殘渣清乾淨，久而久之容易引發齲齒，所以還要用牙線潔牙。 《活動 4》牙線使用方法 1.教師配合課本第 34-35 頁說明牙線使用方法。 2.請學生對著鏡子練習使用牙線，教師行間巡視，指導並提醒學生：用牙線清潔牙齒時，牙線必須拉緊呈 C 字型，以確保牙線能緊貼牙齒鄰接面，以上下移動的方式潔牙。 3.教師發下「牙線潔牙好習慣」學習單，鼓勵學生每天至少使用牙線潔牙一次，將實踐情形記錄下來。潔牙時，要先使用牙線，再用牙刷，最後使用漱口水。			
第七週	第三單元安心又安全	第一課安心校園	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A2	1.認識霸凌的定義和類型。 2.覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。 3.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 4.透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。	第三單元安心又安全 第 1 課安心校園 《活動 1》認識霸凌 1.教師帶領學生觀賞故事影片《被欺負的小獅子》，引導學生覺察霸凌行為。 2.教師說明霸凌的定義：人與人之間以言語、文字、肢體動作或其他方式，欺負、排擠、騷擾或戲弄他人的行為，稱為「霸凌」。 3.教師配合課本第 40-41 頁和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。 4.教師說明：霸凌行為容易使被霸凌者產生負面情緒而影響生活。與同學相處時，應同理對方的感受，不做出傷害別人的行為。 《活動 2》情緒調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 42 頁情境，詢問學生問題，引導學生覺察心情、調適情緒。 2.教師請學生完成課本第 42 頁，輪流上臺發表。 《活動 3》面對霸凌的做法 1.教師播放影片《遇到霸凌的五大對策》，詢問：如果遭遇霸凌，可以怎麼做？ 2.教師說明：遭遇霸凌時可以透過以下做法嘗試解決、遠離被霸凌的情況。 3.教師將全班分組，舉例各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等），請各組輪流上臺演練面對霸凌的做法。 4.教師播放影片《教育部反霸凌宣導卡通—防制身心傷害篇「嫉妒與勇氣」》，詢問：如果你看到同學被霸凌，你會怎麼做呢？ 5.教師整理學生的回答，說明：每個人都有對抗霸凌的責任，目睹同學被霸凌時，應同理被霸凌者的感受，主動向師長求助。 6.教師請學生完成「面對霸凌的做法」學習單。	3	發表演練實作	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第八	第三	第二	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全	健體-E-A2	1.了解過馬路的安全注意事項。	第三單元安心又安全 第 2 課安全向前行	3	發表	【安全教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週	單元安心又安全	課安全向前行	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	須知。		2.了解乘坐機車的安全注意事項。 3.了解搭乘公車的安全注意事項。 4.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 5.演練安全過馬路的方法。 6.過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。	《活動 1》過馬路要注意 1.教師說明：交通安全事故常導因於駕駛人或行人沒有注意到對方，所以過馬路時能注意車輛，並能被駕駛人清楚看見，是非常重要的原則。 2.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單並配合課本第 44-45 頁，詢問：你過馬路時曾經做出這些危險行為嗎？怎麼避免危險發生？ 3.教師補充說明內輪差的概念。 《活動 2》行人安全過馬路五步驟 1.教師帶領學生閱讀課本第 46 頁情境，說明並示範行人安全過馬路五步驟（可搭配影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》1 分 30 秒-3 分 27 秒說明）。 2.教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路五步驟，部分學生持汽機車圖卡擔任汽機車，老師持紅色或綠色色紙代替小綠人或小紅人。演練時，提醒學生注意轉彎的車輛。 3.教師播放影片《判斷路口車輛的動向》，引導學生了解穿越交岔路口時，要注意哪些方向的來車。 4.教師請學生在生活中實施行人安全過馬路五步驟，檢查哪些步驟沒做到，思考改進的方法。 《活動 3》遵守過馬路安全守則 1.教師說明課本第 47 頁情境：小凱要去買麵包，如果你是小凱，你會走①、②還是③的路線到麵包店呢？走不同的路線時，各要注意什麼？ 2.教師播放影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》5 分 50 秒-8 分 46 秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。 3.教師發下「安全過馬路」學習單，請學生課後複習安全過馬路的方法，並於生活中實踐。 《活動 4》安全坐機車 1.教師提問：乘坐機車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練下雨時乘坐機車的注意事項。 2.教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。 《活動 5》安全搭公車 1.教師提問：搭乘公車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練搭乘公車情境，引導學生從等車、上車、坐車、下車的過程思考安全注意事項。 2.教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。		自評演練	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第九週	第三單元安心	第三課戶外安	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。	第三單元安心又安全 第 3 課戶外安全 《活動 1》預防中暑 1.教師說明：如果在戶外悶熱環境長時間活動，可以做準備預防中暑。 2.教師詢問：在炎熱的夏季出外郊遊，你會準備哪些物品預防中暑呢？教師拿出預防中暑教學物品圖卡，請學生從中選擇預防中暑的物品。	3	演練問答發表	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	又安全	全	生活規範。			4.了解不能隨意食用野生菇類。 5.了解避免被雷擊的方法。 6.注意未遵守戶外安全守則可能發生的危險。 7.願意遵守戶外安全守則。	《活動 2》預防蚊蟲叮咬 1.教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 2.教師配合影片《小黑蚊防治宣導懶人包短片》補充介紹小黑蚊。 《活動 3》小心蜂窩 1.教師帶領學生閱讀課本第 52 頁情境，並提問：在戶外活動時，如果看到蜂窩或蜂群，你會怎麼做呢？ 2.教師整理學生的回答，並說明：一般蜂類不會主動攻擊人，發現蜂窩時，切勿招惹蜂群，也不要尖叫逃跑或揮舞衣物，應用淺色外套蓋住頭部和身體，慢慢離開。 3.教師請學生上臺演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。 《活動 4》野菇不要採 1.教師詢問：野外的菇類如果看起來和平常吃的菇類長得很像，可以採來吃嗎？ 2.教師整理學生的回答，並說明：一般來說，菇類不容易從外表判斷是否有毒，最好的防範中毒方法，就是一律不採、不吃。 3.教師透過圖片補充說明常被誤食的野生毒菇。 《活動 5》避免被雷擊 1.教師帶領學生閱讀課本第 53 頁情境，並提問：如果在戶外活動時下大雷雨，你會怎麼做呢？ 2.教師整理學生的回答，並說明：臺灣夏季午後常有雷陣雨，下雷雨時要提高警覺，避免被雷擊中。教師舉例避免雷擊的方法。		總結性評量	日常生活應該注意的安全。
第十週	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識拍擊球的動作要領。 2.認識桌球拍的種類與持拍方式。 3.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 4.願意遵守活動規則。 5.主動參與、樂於嘗試活動。 6.表現拍擊球動作。 7.表現桌球持拍帶球移動。 8.表現桌球持拍擊球動作。 9.運用合作與競爭策	第四單元球力全開 第 1 課地板桌球 《活動 1》對牆拍擊球 1.教師說明並示範「拍擊球」的動作要領。 2.教師說明「對牆拍擊球」活動規則。 《活動 2》拍擊球接力 1.教師說明「拍擊球接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動 3》來回擊球 1.教師說明「來回擊球」活動規則。 《活動 4》彈力球對抗 1.教師說明「彈力球對抗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論擊球得分的訣竅。 《活動 5》球拍種類與持拍 1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。 2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						略完成活動。	《活動 6》持拍向上擊球 1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。 2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。 《活動 7》向上擊球闖三關 1.教師說明「向上擊球闖三關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。 《活動 8》擊球接力賽 1.活動進行前，教師帶領學生應用「拍擊球」的技巧，練習持拍對牆擊球。 2.教師說明「擊球接力賽」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動 9》地板擊球樂 1.教師說明「地板擊球樂」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 3.應用討論的結果再次進行活動，教師鼓勵學生挑戰成為班級的紀錄保持組。			
第十一週	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識躲避球單手肩上傳球、閃躲動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現躲避球單手肩上傳球和攻擊的動作。 4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 5.運用躲避球攻擊策略完成活動。 6.課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。	第四單元球力全開 第 2 課躲避球攻防 《活動 1》快閃通行 1.教師說明並示範「單手肩上傳球」的動作要領。 2.教師說明「快閃通行」活動規則。 3.教師提醒：如果不能一鼓作氣衝到終點，可以先停下腳步，仔細觀察球的位置，閃躲後再前進。 《活動 2》突破神祕空間 1.教師說明「突破神祕空間」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論如何躲開神祕空間中的攻擊。 《活動 3》閃躲或接球 1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？ 《活動 4》方陣躲避球 1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。 2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？ 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？ 《活動 5》護旗防衛戰 1.教師說明「護旗防衛戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論躲避球攻擊與防守策略，並完成學習單，配合圖畫說明保護旗子的隊形。	3	操作發表觀察實作運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第 3 課跑擲大作戰 《活動 1》傳球就跑 1.教師說明「傳球就跑」活動規則。 《活動 2》傳球連續跑壘 1.教師說明「傳球連續跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。 《活動 3》上壘達人 1.教師說明「上壘達人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。 《活動 4》分秒必爭 1.教師說明「分秒必爭」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)當你是進攻方時，你有哪些得分的方法呢？ (2)當你是防守方時，你有哪些方法可以阻止對手得分呢？ 《活動 5》三人齊跑壘 1.教師說明「三人齊跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻和防守策略，以及三人一起跑壘的合作方法。 3.教師可視學生練習情況，帶領學生進行進階挑戰。進階活動規則改為「防守方接到球後，依照號碼衣的數字順序傳球，最後傳給接捕手」。	3	操作發表觀察運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週	第五單元蹦跳好體能	第一課活力體適能	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。	健體-E-A2	1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。	第五單元蹦跳好體能 第 1 課活力體適能 《活動 1》螃蟹任務 1 教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。 2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。 3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動 2》螃蟹夾球 1.教師說明「螃蟹夾球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。 《活動 3》空中踩腳踏車 1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。 2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時 1 分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？ 《活動 4》雙腳空中傳接球 1.教師說明並示範「雙腳空中傳接球」的動作要領。	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師說明「雙腳空中傳接球」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)用雙腳傳球時，你會注意什麼？ (2)接球時，你會注意什麼？			
第十四週	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7.運用合作策略完成跳躍活動。 8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	第五單元蹦跳好體能 第 2 課金銀島探險 《活動 1》跳躍體驗 1.教師說明「跳躍體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？ 《活動 2》跳越箱子 1.教師說明「跳越箱子」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你用什麼方式跳越箱子？有加上助跑嗎？ (2)跳越箱子時，你有哪些不同的感受？ (3)加上箱子跳遠時，你是否跳得更遠呢？ 《活動 3》跳越積木 1.教師說明「跳越積木」活動規則：連續跳越直線排列的箱子、不規則排列的箱子。算一算，跳越箱子時，你用哪一隻腳起跳的次數比較多？ 2.活動結束後，教師帶領學生分享慣用的起跳腳。 《活動 4》挑戰巨獸腳印 1.教師說明「挑戰巨獸腳印」活動規則。 2.活動結束後，教師提問：你能跳過最大的腳印嗎？成功的跳法是什麼呢？聽完同學的成功經驗後，調整跳法再跳一次。 《活動 5》創意跳越金銀河 1.教師說明「創意跳越金銀河」活動規則。 2.教師變化各關卡的場地配置請學生再次挑戰，並將每關預計跳越的方法寫在學習單。	3	操作發表	
第十五週	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第五單元蹦跳好體能 第 2 課金銀島探險 《活動 6》探索起跳位置 1.教師說明「探索起跳位置」活動規則。 2.活動結束後，教師提出以下問題： (1)當目標是同一張水果圖卡時，你用單腳起跳和用雙腳起跳的跳起位置相同嗎？ (2)用哪一種方式起跳比較容易碰到水果圖卡？ 《活動 7》摘水果任務	3	操作發表觀察實作運	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。			4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7.運用合作策略完成跳躍活動。 8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	1.教師說明活動情境：3 人一組摘水果（碰圖卡），有 3 種懸掛在不同高度的水果，你們這組會怎麼分配任務呢？分配任務後進行挑戰。 2.活動結束後，教師請各組學生分享如何分配任務，以及成功完成任務的起跳方式。 《活動 8》走 5 步向上跳 1.教師說明「走 5 步向上跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察並提醒操作的同學做到以下事項： (1)找到 5 步出發點，圓盤放在慣用腳旁。 (2)出發向圓圈時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在圓圈內向上跳起。 3.教師帶領學生討論：向前走後慣用腳如果無法踩在圓圈內跳起，該如何調整呢？ 《活動 9》走 7 步向前跳 1.教師說明「走 7 步向前跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察操作的同學是否做到以下事項，並記錄在「走 7 步向前跳」學習單。 (1)找到 7 步出發點。 (2)出發向起跳處時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在起跳處跳起向前。		動作滿	
第十六週	第五單元蹦跳好體能	第三課看我好身手	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識雙手支撐的動作要領。 2.認識正握單槓支撐的動作要領。 3.認識正握單槓擺盪的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現雙手支撐的動作。 6.參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。 7.在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。 8.表現正握單槓支	第五單元蹦跳好體能 第 3 課看我好身手 《活動 1》斜體支撐 1.教師說明並示範「斜體支撐」的動作。 2.教師請學生練習「斜體支撐」的動作，每個動作支撐 5-8 秒再休息，反覆練習增強肌耐力。 3.教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。 《活動 2》撐木跳 1.教師說明「撐木跳」活動規則：4 人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。跳起前先想一想，腳在空中可以做哪些創意姿勢？ 2.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞誰的創意姿勢呢？請模仿他的姿勢做做看。 《活動 3》腳比頭高 1.教師提問：想一想，在平衡木上可以做出哪些「腳比頭高」的動作呢？ 2.教師請學生 4 人一組，發想「腳比頭高」的單人、雙人造型，例如：一腳比頭高、兩腳比頭高的造型。 3.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞哪一組同學的創意動作？請模	3	操作發表運動撐滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						撐、正握單槓擺盪的動作。	仿他的姿勢做做看。 《活動 4》握單槓支撐 1.教師說明並示範「握單槓支撐」的動作要領。 2.教師將學生分為 2 組練習握單槓支撐，再進行比賽，看誰雙腳離地的時間比較久。 《活動 5》握單槓擺盪 1.教師說明並示範「握單槓擺盪」的動作要領。 2.教師將學生分為 2 組練習握單槓擺盪。 《活動 6》擺盪列算式 1.教師說明「擺盪列算式」活動規則：4 人一組，組內討論並分配每人的擺盪次數，將次數填入「擺盪列算式」學習單的空格中，讓全組擺盪次數相加是 12 次。 2.教師請各組學生列出算式，計算預計與實際擺盪次數，完成「擺盪列算式」學習單。			
第十七週	第六單元武現韻律風	第一課學校運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-A2	1.認識模仿鴨子的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現模仿鴨子的動作。 4.與同學合作完成鴨子舞。 5.認識拔河運動安全規則。 6.運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。 7.合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。	第六單元武現韻律風 第 1 課學校運動會 《活動 1》鴨子動一動 1.教師提問：你看過學校運動會舉行哪些體育活動？你最喜歡哪一項體育活動？為什麼？ 2.教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，例如：運動會大會舞、拔河比賽、跑步接力、趣味運動競賽等。現在，一起學習模仿鴨子動作，在運動會大會舞表演「鴨子舞」展現活力。 3.教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：你觀察到哪些鴨子的動作呢？ 4.教師說明並示範「模仿鴨子」的動作。 《活動 2》猜拳跟我走 1.教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。 2 教師帶領學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。 《活動 3》鴨子舞舞序 1.教師播放「鴨子舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 6 人一組，3 人圍圓在內圈，另 3 人圍圓在外圈，成雙重圓。接著說明並示範「鴨子舞」舞序。 《活動 4》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演鴨子舞並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「鴨子舞」學習單。 《活動 5》拔河安全規則 1.教師說明：拔河是學校運動會常見的比賽，你看過拔河比賽嗎？教師播放拔	3	操作觀察發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							河影片《i 運動—高雄新甲國小拔河隊》，帶領學生認識拔河，欣賞比賽。 2.教師提問：拔河時要遵守許多安全規則，你知道哪些規則呢？ 《活動 6》熱情啦啦隊 1.教師說明：運動會時，除了當選手上場比賽，還可以當啦啦隊，設計口號、道具為選手加油、鼓舞士氣。 2.教師將學生分為 5 人一組，設計學校運動比賽的加油口號，並配合手持道具演練。 3.教師請各組上臺表演，票選全班最喜歡的加油口號。 《活動 7》趣味運動競賽發想 1.教師提問：你希望學校運動會時，能有一項每個人都能參加的趣味運動競賽嗎？想一想，可以設計什麼趣味運動競賽呢？教師可以問題引導學生設計趣味運動競賽。 2 全班共同討論，設計每個人都能參加的趣味運動競賽，完成「趣味運動競賽」學習單。 3.教師帶領學生進行趣味運動競賽，鼓勵學生下課後找同學練習。			
第十八週	第六單元武現韻律風	第二課大展武威	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識各式基本步樁的動作概念。 2.認識步樁轉換的動作概念。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現各式基本步樁的動作。 5.表現步樁轉換的動作技巧。 6.運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。 7.演練連環招式擊標靶。 8.完成練武計畫，分享練武的好處。	第六單元武現韻律風 第 2 課大展武威 《活動 1》步樁動作連線 1.教師請學生完成課本第 118 頁「步樁動作連線」，把步樁名稱與動作連起來。 2.教師核對學生的答案後，帶領學生複習基本步樁動作。 《活動 2》前虛式與坐盤式 1.教師說明並示範基本步樁動作「前虛式」、「坐盤式」的動作要領。 2 教師帶領學生練習並修正動作。 《活動 3》步樁木頭人 1.教師說明「步樁木頭人」活動規則。 2.教師請學生輪流擔任發令者。進行活動時，教師從旁觀察並指導正確步樁動作。 《活動 4》步樁轉換 1.教師說明並示範「弓箭式、騎馬式步樁轉換」的動作要領。 2.教師提問：試試看，你會從騎馬式轉換成弓箭式嗎？教師帶領學生練習「弓箭式、騎馬式步樁轉換」。 3.教師提問：想一想，獨立式可以轉換成什麼步樁動作？將學生分成 5 人一組，討論並演練步樁轉換。 《活動 5》連環招式 1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。	3	實作操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師以「獨立式、前虛式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。 3.教師將學生分成 3 人一組，討論並嘗試設計「連環招式」，輪流上臺進行演練。 《活動 6》連環招式擊標靶 1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。 2.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。 《活動 7》練武計畫 1.教師將學生分為 3 人一組，一起練習 2 套「連環招式」，兩週後進行表演。 2.教師發下「練武計畫」學習單，請學生完成練武計畫，寫下預計表演的連環招式動作、練習同學、每週練習次數、每次練習時間和練習地點。			
第十九週	第六單元武現韻律風	第三課與毽子同樂	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-B1	1.認識內踢、外拐的動作要領。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 4.表現內踢、外拐的動作。 5.表現踢毽、拋接毽的串接動作。	第六單元武現韻律風 第 3 課與毽子同樂 《活動 1》認識毽子 1.教師發下每人 1 個毽子，並提問：毽子的外觀是什麼樣子呢？ 2.教師請學生發表觀察結果。 《活動 2》拋接手中毽 1.教師帶領學生念口訣，練習拋毽後（毽子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毽。 2.教師請學生上臺表演創意接毽。 《活動 3》樂拍手中毽 1.教師說明並示範「拿板子拍接毽」。 2.教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用正拍毽和反拍毽連續自拍自接。 《活動 4》雙人連續拍毽 1.教師說明「雙人連續拍毽」活動方式：2 人一組，拿板子合作連續拍毽，正拍毽或反拍毽皆可。 《活動 5》踢拐毽 1.教師說明並示範「用腳踢毽」的方式。 2.教師帶領學生練習內踢毽、外拐毽。 《活動 6》跟我這樣做 1.教師說明「跟我這樣做」活動規則：一人出題，指出接觸毽子的部位；另一人解題，用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。 2.教師請學生 2 人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習踢毽、拐毽和拋接毽的動作。 《活動 7》踢拐接串串樂	3	操作運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師說明「踢拐接串串樂」活動規則：2 人一組，一人出題：指出接觸毽子的部位，一次出 4 題；一人解題：用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。解題時，解完一題後，接起毽子再解下一題，把動作串起來。 2.教師請學生上臺表演踢拐接串串樂。			
第廿週	第六單元武現韻律風	第四課水舞	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識水舞基本舞步。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現水舞基本舞步。 4.與同學合作完成水舞。 5.與同學發揮創意改編水舞。	第六單元武現韻律風 第 4 課水舞 《活動 1》水舞基本舞步 1.教師介紹水舞：水舞是中東傳統的土風舞，表現人們因為找到水源，手舞足蹈的慶祝。 2.教師說明並示範「水舞基本舞步」。 3.教師將全班分成 4 人一組，搭配水舞教學影片練習水舞基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確，怎麼調整呢？ 《活動 2》水舞舞序 1.教師播放「水舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「水舞」舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習水舞舞序。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演水舞並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得。 《活動 4》改編舞步 1.教師說明：想像自己是水柱，向上噴再落下，與同學一起發揮創意來編舞。 2.教師將全班分成 4 人一組站成一列，帶領學生模仿水柱，輪流站起再蹲下，練習改編水舞兩個 8 拍（改編水舞舞序 6.-11.）。 3.教師請各組發揮創意改編舞步，並把改編的動作加入水舞，輪流上臺進行表演。 4.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「水舞」學習單。	3	操作發表運動撲滿	

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第1學期

國語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第壹單元：我愛家鄉	第一課美麗島	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。 六、能讀懂詩句的意思。	活動一　單課概覽 1.學生介紹自己的家鄉，分享自己家鄉的特色，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考「美麗島」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一、三大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 動態的描寫」、「4 讀懂詩句：堆疊語詞更生動」、「5 欣賞詩句的寫法」，引導學生感受堆疊形容詞、再次強調的用詞都讓語句更生動，有更豐富的畫面感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達對家鄉濃厚的情感。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第壹單元：我愛家鄉	第二課請到我的家鄉來	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能了解並運用表達情緒的語詞。 五、能增加語詞的描寫，練習仿寫句型。 六、能學會觀察與感受的能力。	活動一　主題試說 1.學生分享前一課的學習心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，辨認「某字旁，某字邊」，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識多音字，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 心情比一比」、「4 加上描寫更豐富」，引導學生認識表達情緒的疊字形容詞並練習在句子中加上感覺和反應的描寫。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育　　**(應納入 111 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

第三週	第壹單元：我愛家鄉	第三課 鏡頭下的家鄉	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 0 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能讀出來信內容重點，針對提問回信並保持話題。 二、能審視寫作題目，設定主要寫作重點。 三、能運用辭典查閱多義詞並配合文句選用最合適詞義。	活動一　讀信與回信 1.學生默讀第二課，教師提問引導學生回顧第二課課文由書信往返組成並說出各段落大意。 2.教師引導學生觀察第二課各段內容，說出後一封信回應前一封信，書信是一種聯絡和溝通的方式。 3.教師引導學生完成習作統整活動一第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動二　學習寫作步驟：審題和立意 1.學生複習第三課課文，說出課文內容與文章題目的關係，教師引導學生反推發現寫作要先審閱題目語詞以思考文章內容走向。 2.學生觀察文章段落與插圖照片的關聯並說出各段落重點，教師引導學生發現寫作時要在題目範圍內思考可能方向來設定主要的寫作重點。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　用辭典學習多義詞 1.學生回顧使用數位辭典的舊經驗，說出查閱辭典可以找到語詞的詞義。 2.教師以多義詞引導學生查閱辭典後，比較各個解釋，配合文句脈絡選用適當詞義。 3.學生配合課本「小試身手」題目練習查閱多義詞，完成習作習作第一大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第壹單元：我愛家鄉	統整活動一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	一、能認識因果句和順序句的句型並正確應用。 二、能細心觀察圖片，依引導仿寫課文。 三、能專心聆聽，聽出朗讀文章時語氣有輕重不同。	活動一　讀懂句子的意思 1.教師引導學生朗讀例句並提問，引導學生思考句子中的前因和後果，認識因果句。 2.教師引導學生朗讀例句並提問，引導學生思考句子中的先後關係，認識順序句。 3.教師引導學生完成習作讀寫樂園一，並回顧本節學習歷程。 活動二　敘述事件有重點 1.教師板書第二課課文第一句並依「人、時、地、事」提問，引導學生仿寫句子。 2.教師引導學生默讀第三課課文，分析課文結構與內容，依原因、經過、結果的時間順序配合自然課種菜的經驗仿寫短文。 3.教師提供例句，將學生兩兩分組練習用完整句型表達想法，最後並回顧本節學習歷程。 活動三　邊聽邊想抓重點 1.教師提問引導學生複習專心聆聽的方法和注意事項。 2.教師配合課本統整活動一「聽一聽，這首詩在說什麼」、引導學生先闔上課本專心聆聽，再提問引導學生回想聆聽到的詩歌內容。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

第五週	第貳單元：航向天際	第四課 飛行夢	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	活動一 主題思考 1.學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛機飛行的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4『想』字家族大集合」引導學生認識「想」的四字詞與應用例句。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 句子比一比」、「6 改成問句更強調」，引導學生認識同義句型及反問法的強調特質。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，本課為描寫人物故事的記敘文，是傳記類文章。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

第六週	第貳單元：航向天際	第五課 月光下	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。	活動一　主題思考 1.學生分享賞月的經驗與對月亮的認識與聯想，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 語詞搭配大不同」引導學生思考四字詞在形容聲音或動作的差異。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 用『只見』引起注意」、「6 句子比一比」，引導學生認識寫作時強調語句的方法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生審題後練習提問、比較本課表述方式，本課以作者到夢境中與古代詩人的對話，比較古人與現代人對月亮的不同觀點。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			

第七週	第貳單元：航向天際	第六課一起去月球	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用順序的寫法，練習說明的表述。 六、學習有步驟的規劃活動和解決問題來充實生活經驗。	活動一　主題思考 1.學生分享對登陸月球及太空漫步的想像，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 認識強調的句型」引導學生認識併列條件的同義句中表達比較強調的方法。 4.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生觀察並認識說明表述中，文字與圖片說明表達的差異與功能。 2.教師配合語文百寶箱「5 善用語詞，表達想法」，引導學生認識寫作時可以用適當的語詞表達自己的想法。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組在自然與健康與體育課本中找到與本說明方式相同的圖片，運用本課學到表達想法的重要語詞來說明圖片。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			

第八週	第貳單元：航向天際	統整活動二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自	一、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。 二、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。 三、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。	活動一　認識記敘與說明 1.教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出套色語詞與一般記敘文內容不一樣。 2.教師引導學生比較發現記敘方式在表達個人觀察或想像的事件；說明的方式在陳述客觀的資料並具體舉例。 3.學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。 活動二　學習寫作步驟：選材 1.教師引導學生默讀第四課課文並找出發明家不怕失敗，不斷改進，最後實踐了飛行夢。 2.教師引導學生複習學過的寫作步驟：審題和立意，接著要配合題目和立意，在相關資料中選出適當的材料做為寫作的主要重點。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　真實與想像 1.學生默讀第五課課文，教師提問引導學生找出作者與古人互動的情節，說出這不是現實的狀況。 2.教師提問引導學生回顧課文，找出課文中屬於現實的部份與想像的部份，並回想學過的教材中由現實與想像交織的文章，如三下課文《掉進一個兔子洞》。 3.教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					

第九週	愛閱讀	愛閱讀一：通信方式大不同	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。 二、能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能利用表格整理訊息，讀出細節差異。 五、能比較訊息，表達個人的發現與看法。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文並依引導語標記重要語句。 2.教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意並回顧學習歷程。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2.學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生分組討論上節習作表格內容及整理表格的方法，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作 4-5 題。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「覺察理解狀況及用表格摘要」的策略。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

第十週	第壹、貳單元	複習週一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道寫作時審題、立意與選材的方法，並寫出短文。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文書信的特點。 3.教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、用表格摘取重點」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					

第十一週	第參單元：品德小故事	第七課松鼠先生的麵包	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂文章內容，說出主要大意。 四、能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。 六、能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。	活動一　主題試說 1.學生分享自己做一件事成功的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 有『如』的四字語詞」引導學生認識「如」的四字詞與應用例句。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——刪節號」，引導學生認識刪節號的寫法、用法與例句。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，配合語文百寶箱「6 名言佳句」對照本文內容，比較用不同方式寫出來的成功和失敗。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			

第十二週	第參單元：品德小故事	第八課平凡的大俠	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能運用合宜的語速和聲調朗讀出角色的情感。 二、能了解運筆原則，辨識相近的部件(今、令)，寫出正確且工整的國字。 三、能說出段落大意及本課主題。 四、能從課名並連繫前一課情節等線索，整合歸納與分析作者的感受與變化。 五、能運用直接描述原因與對話或動作等寫作手法，寫出精采的畫面。 六、能感受並體會作者享受運動過程的趣味。	活動一　主題試說 1.學生分享看過的武俠故事及俠客行俠仗義的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「3 意思接近的語詞」引導學生認識寫句子時，可使用意思接近的語詞，讓句子有更多變化。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 擴寫：由句成段」，引導學生認識寫作時可以把事件分解，寫得更詳細，讓人印象更深刻。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。				活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課與第 7 課表述方式，說出第 7 課是先寫開始的順敘法，第 8 課是先寫結果再回想的倒敘法。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。			

第十三週	第參單元：品德小故事	第九課王子折箭	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	（聽說）一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。 （識寫）二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 （閱讀）三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 （閱讀）四、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。 （寫作）五、能辨別語詞表現的語氣程度和適用的情境，練習造句。 （情意態度）六、能評斷角色特點，培養團結合作的態度。	活動一　主題試說 1.教師分享小黑魚繪本，引導學生說出故事角色面對問題的態度和行動，接著請學生依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 表示猜測的語詞」引導學生認識與猜測相關的語詞，其中恐怕感覺更擔心。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師引導學生觀察課文中，角色臺詞的語句，有字數為 7 或相同韻腳的特色，讓角色的臺詞念起來更有節奏感。 2.教師配合語文百寶箱「5 我會造句：運用有『不分』的四字語詞」，引導學生發現「不分」的是相反意思的字，且這些四字詞的有比喻的意思。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。				3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本單元 3 課不同的表述方式與單元主題的關係，說出各課分別傳㪚的好品格及各課主題句子。教師可引導學生應用閱讀理解策略學到的表格式摘要，羅列本單元三課的不同表述方式及各課重點。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。			

第十四週	第參單元：品德小故事	統整活動三	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學	一、能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。 二、能將選好的寫作材料依事件時間做合理順序安排。 三、能讀懂劇本並以適當動作語氣表現角色心情。	活動一　認識啟事 1.教師引導學生認識各種不同啟事，比較不同啟事異同，並配合課本舉例，說出各啟事的重點。 2.教師引導學生觀察報紙廣告頁，找出不同啟事，配合課本介紹說出啟事類型與內容重點。 3.學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。 活動二　學習寫作步驟：組織 1.教師引導學生默讀第八課課文聚焦重點段落，思考文句表達方式並比較不同寫法的畫面感及寫出畫面感的寫作方法。 2.教師引導學生複習比較第七、八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出先寫開始後寫結果的是「順敘法」；先寫結果後寫開始的是「倒敘法」。把選材依不同時間順序組織呈現會帶來不同效果。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　讀懂劇本演好戲 1.學生默讀第九課課文，教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。 2.教師提問引導學生細讀課文介紹說明，認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合情。 3.教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

第十五週	第肆單元海洋事件簿	第十課海中的熱帶雨林	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出條列式句子的重點。 五、能練習給現象一個名稱，運用條列式的寫法，練習說明的表述。。 六、能重視海洋的保護工作。	活動一　主題思考 1.教師分享珊瑚礁照片、公視影片「我們的島【環境現場】目擊珊瑚白化」後，請學生分享對珊瑚白化的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生回顧課文，複習說明文標題功能，依課文標題分組討論課文內容提到的問題。 2.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 3.教師配合語文百寶箱「4 給現象一個名稱」引導學生認識指稱物品及介紹現象的方法。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生以條列式整理課文，認識報導文章說明表述中，文字、圖片與條列式說明表達的差異與功能。 2.教師配合語文百寶箱「5 縮寫句子：刪掉原因和舉例找重點」，引導學生認識閱讀時可以用因為、所以來整理句子的因果關係，再刪去原因，縮短	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			擴寫等技巧寫作。				句子後呈現句子的重點。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論課文中「海洋活動規範」，思考規範內容是否合適及課上所學在生活上的延伸應用 3.學生運用本課學到的說明文介紹方式，在校園或日常生活中找到「條列式說明」的實例，介紹並分享其說明方法及內容，以拓展學習應用。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			

第十六週	第肆單元：海洋事件簿	第十一課美食島	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出替代語詞的意思。 五、能運用語詞的描寫，強調要表達的意思。 六、能願意愛護海洋環境。	活動一　單課概覽 1.教師分享海洋垃圾照片或影片，學生思考並分享垃圾對海洋照成的傷害及解決問題的方法，並依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「3 有強調作用的語詞」引導學生認識寫作或表達時用來強調想法的語詞。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號—破折號」、「5 借個名字來想像」，引導學生認識破折號，及寫作時可借用形象相似的物品來介紹，引發讀者的想像。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論本課課文內容寫法，說出作者以相似的垃圾想像成海洋生物的食物，引發讀者反思人類垃圾對海洋生物的危害。 3.學生運用本課學到的文章組織方式，分組討論對照日常生活活動描述，並分享發表討論成果。 4.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			

第十七週	第肆單元：海洋事件簿	第十二課寧靜的音樂會	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出作者所要表達的真正意思。 五、能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。 六、能學會友善的對待大自然。	活動一　主題思考 1.教師分享海洋生物優游的照片或影片，請學生分享對海洋生物的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師引導學生認識相似字及推想字義，完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生理解段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「2 聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。 4.學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合語文百寶箱「2 聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生複習前節所學，說出依詩歌斷句位置不同，朗讀詩歌的感覺及強調的重點也不同。 2.教師請學生分組討論及練習以不同斷句方式，重新朗讀課文，各組發表練習成果及強調的重點。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學習歷程。 活動五　議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論、比較本課課文表述方式，說出本課以詩歌形式呈現海洋生物優游中中自在的生活。 3.學生運用本課學到內容，分組討論並練習以自編劇本戲劇演出課文內容，以拓展學習應用。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。			

第十八週	第肆單元：海洋事件簿	統整活動四	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能認識整合出文章主旨的方法。 二、能認識並練習條列說明與因果說明。 三、能認識並掌握讀報的方法與重點。	活動一　讀出故事的主旨 1.教師引導學生複習第 11 課美食島課文，教師提問引導學生說出課文內容與文中重複強調的重點，故事轉折和結尾，找出作者想傳達的道理即為課文主旨。 2.教師引導學生從學過的「借個名字來想像」、「夏夜」，分別說出詩歌中實際的狀況與詩歌背後的寓意。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動二　這樣說明更清楚——條列與因果 1.教師引導學生複習學過的說明文，說出所知的說明文特點。 2.教師引導學生以「海洋活動規範」為例，說出條列式的說明優缺點；有「因此、所以、使……」等表述原因和結果的因果說明。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動三　一起來讀報 1.教師引導學生分享閱讀報紙的經驗及在報紙上看到過的報導。 2.教師配合讀本統整活動三「一起來讀報」，引導學生觀察讀報時注意的共同項目含標題、小標、圖片和記者……等，學生分組整理並分享讀報文章的報導內容。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。							

第十九週	愛閱讀	愛閱讀二：一起去看海	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。 二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。 五、能主動反思，積極找出解決問題的方法。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。 2.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 3.學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。 活動二　策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作前三題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生運用表格整理文章重點，思考故事中各角色表現的行為能力與限制，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作愛閱讀 4、5 題。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「邊讀邊標記號、觀察插圖、對照內容」的策略。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
			學習表現	學習內容						

第二十週	第參、肆單元	複習週二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本段習得句型，正確應用並造出通順的句子。 四、能熟練應用文啟事的用途與寫法。 五、能熟練辨別記敘文裡的順敘法與倒敘法。 六、能熟練說明文的條列說明與因果說明方法。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、擴寫句子和理解監控的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號。 2.教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。 3.教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【閱讀素養教育】**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

第二十一週	第壹到肆單元	總複習	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能	一、能熟練本學期練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型，正確應用並造出通順的句子。 四、能練習審題、立意、選材、組織的寫作方法。 五、能掌握記敘文與說明文的特點。 六、能培養關愛家鄉、勇敢實踐夢想、愛已助人、愛護海洋與大自然的情懷。	活動一　重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出破音字、相似字、字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習標點符號、記敘文寫法、說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略 1.教師配合課本複習習得的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、劇本的特色。 3.教師配會課本愛閱讀習得的閱讀理解策略。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教**

			讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	舉、因果等寫作手法。 Be-II-4 應用文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					**育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第2學期
國語領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

第一週	第壹單元：與自然共處	第一課稻間鴨	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。	活動一 主題思考 1.學生欣賞影片認識鴨耕農法，分享自己對自然農法的看法，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生認識本課生字；配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義。 3.教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 4.學生完成習作第一、二大題回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 動態描寫的短語」，引導學生感受文句中重覆出現的動詞帶來動態感，讓語句更生動，更有畫面感。 2.教師配合語文百寶箱「4 認識圖像詩」，引導學生觀察詩句排成詩意的圖像，讓	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。				詩與畫結合呈現圖像感。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意與文章主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。 3.教師引導學生完成習作第五大題、欣賞相關主題的自然農法影片，並回顧本節學習歷程。			

第二週	第壹單元：與自然共處	第二課會呼吸的房子	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識綠建築中適應自然環境，與環境共存的相關設計。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能知道人類生存與自然環境之間息息相關，了解與環境和諧共處、生態平衡的重要。	活動一 主題思考 1.教師分享繪本《你們說：這片草原美不美？》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題 1、2 小題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 加強語氣的語詞」，引導學生認識加強語氣的語詞、曾學過的相似詞，並練習用適當語氣朗讀句子。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		3.教師引導學生完成習作第三大題、第四大題第 3 小題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為應用文日記，透過觀察綠房子，認識節能建築特別之處，找到與自然共處的方法。 3.學生依課文所學延伸練習，分組討論設計符合環保節能等目標的房子，繪製分享設計圖，並回顧本節學習歷程。			

第三週	第壹單元：與自然共處	第三課石虎兄妹	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識石虎與牠面臨的生存危機。 五、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。 六、能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。	活動一 主題思考 1.教師分享繪本《奇妙陸地滅絕動物繪本》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 意思相近的語詞」，引導學生認識意思相似的語詞，練習造句並以適當的語氣習朗讀句子。 2.教師配合語文百寶箱「5『我』看見了什麼」，引導學生認識文章語句會因主角身分改變而	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		不同，帶領讀者從不同視角看世界。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題、第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為以石虎為第一人稱的記敘文，透過石虎的描述帶領讀者認識石虎的生活，感受到石虎與人都是大自然的一分子。 3.學生複習習作第五大題，延伸練習以動物視角完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

第四週	第壹單元：與自然共處	統整活動一	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	一、能認識各式各樣的詩歌及詩歌的特色。 二、能認識描寫動物的方法，練習擬人化的描述。 三、能認識重大議題及議題與生活的關聯性。	活動一 詩歌特色大集合 1.學生朗讀唐詩及現代詩各一首，教師提問引導學生說出古今有各種不同形式與內容的詩歌作品。 2.教師引導學生觀察課本統整活動一插圖，說出不同詩歌或與圖像結合，或以節奏吸引人，或充滿想像力……各有不同特色。 3.教師引導學生配合習作統整活動一分組練習朗頌詩歌，並回顧本節學習歷程。 活動二 描寫動物有方法 1.學生以比手畫腳方式模仿動物特色做猜謎，引起同學思考動物動作或特徵。 2.教師引導學生複習第三課課文，並配合課本描寫動物的方法，認識動物相關背景後，把自己想成那種動物來說話。 3.完成統整活動習作，分組練習以擬人法將詩歌朗讀或表演出來。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 從閱讀思考議題 1.教師請學生讀報並報告閱讀內容重點，及內容與生活相關，值得我們思考與討論的主題。 2.教師請學複習第二課課文，並配合課本介紹的說明，整理出文章主要在討論節能減碳的環保議題。 3.學生分正反兩方，練習就便利或是環保重要發表看法，並就兩者是否能兼顧進行討論。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					責任感，關懷自然生態與增進公民意識。					

第五週	第貳單元：歡樂好時節	第四課阿里棒棒	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。 六、利用課本句型，造出短語並應用之。 七、知道課文中四字語詞的意思與用法。	活動一 主題思考 1.學生可分享釣魚等類似經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 讀一讀，欣賞詩歌的特色」，引導學生思考用雅美族語的發音重覆念出呼喚飛魚的感覺，給人更貼近原本氣氛的節奏感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題、第四大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E8 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【原住民族教育】** 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察本課以詩歌方式表述，先以雅美族語發音呼喚飛魚，請求天神賜予豐收並保護出海的族人，許諾會保護飛魚而不濫捕，求天神再賜予下次豐收的歡樂慶典精神。 3.學生複習本課句型做延伸練習，完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			

第六週	第貳單元：歡樂好時節	第五課快樂兒童日	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以	一、能分享個人節慶經驗。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能認識並理解說明文本取材組織與結構特徵。 五、能認識並理解說明文本的提問效果。 六、知道增加描述可以讓說明文體更清楚。 七、能用本課所學到的舉例說明的方法，具體練習說明一般事物。 八、能將說明文的特色做一整理和歸納。	活動一 主題思考 1.學生分享對兒童節的看法與過節的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生辨認相似的部首偏旁及其與意義的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 增加提問，吸引讀者注意」，引導學生思考在文章中加入提問語句吸引讀者注意；配合語文百寶箱「4.這樣說明更清楚」引導學生發現在文章段落中加入重點內容的細節描寫，可以讓讀者更清楚作者要表達的內容。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為說明文，分別介紹不同國家兒童節特色，同時複習曾經學過及日常生活中常見的說明文。 3.教師引導學生以水果為主題做介紹說明，延伸練習並回顧本節學習歷程。			

第七週	第貳單元：歡樂好時	第六課阿公的祕密	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、知道課文中描寫景物的句子有動態有靜態，有遠景有近景。 五、能學會不同的量詞應用與景物的描寫。 六、會重述課文的內容，練習重點整理。 七、知道遊記的寫法與結構，進行仿寫。 八、練習遊記類的記敘文。	活動一 主題思考 1.學生分享對祕密的看法及自己保有祕密的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師配合語文百寶箱「3 讀起來不一樣」，引導學生認識多音字及本字在文句中適當讀法，學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 我會用量詞」，引導學生認識配合物品與文意選用適當量詞；「5 縮寫句子：找出動作的順序」把句中輔助的描寫或連接詞刪去，就能找到句子的重點；「6 描	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教

			論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		寫景物：遠看近看不一樣」認識景物有遠近不同，可透過不同描寫在文句中寫出遠景或近景。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二、三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課為記敘文表述方式，以「祕密」吸引讀者注意，再由阿公帶領家人到油桐花林裡的涼亭賞花、喝擂茶，呼應單元主題「歡樂好時節」是與家人共享的節慶。 3.教師帶領學生分享自己的旅遊經驗，配合習作第六大題，練習寫作遊記類記敘文，完成後與同學分享，並回顧本節學習歷程。			等。
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

第八週	第貳單元：歡樂好時節	統整活動二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校	一、能說出說明文的特色，學會說明文的列舉方式。 二、能認識描寫景物的重點並依地點安排遊記的段落。 三、能讀出文章中隱藏的文化訊息並尊重不同文化。	活動一 說明方式大集合 1.教師引導學生複習學過的說明文定義，思考並說出說明文特點及其適合用來寫知識類的文章。 2.教師引導學生配合課本介紹，認識以標題、舉例、圖表等方式用在說明文中，可以讓說明的內容更清楚、客觀又理性。 3.學生複習課本整理重點、完成習作並回顧本節學習歷程。 活動二 敘寫遊記有方法 1.教師引導學生回顧並分享自己旅遊經驗，思考想要敘寫下來的內容。 2.教師引導學生複習第六課課文，發現課文依旅行的地點、時間順序作為各段介紹重點，對於印象深刻的景物再進一步細緻描寫介紹，以加深文章深度。 3.教師引導學生分組，試寫遊記作文，各組分享作品，並回顧本節學習歷程。 活動三 從閱讀認識文化 1.學生默讀第四課課文，教師提問引導學生配合課文及圖片介紹，說出第四課課文介紹的是蘭嶼達悟族飛魚祭。 2.教師提問引導學生配合課本介紹，比較並對照達悟族與多數漢人在相關祭典儀式及觀念上的異同，以正向觀點認識不同族群同樣敬天愛人的價值觀。 3.教師引導學生練習觀察第五課《快樂兒童日》、第六課《阿公的祕密》，說出不同國家、族群文化或活動與自己族群生活異同之處，發現可以在閱讀中透過思心觀察與思考，認識多元文化互為榜樣之處，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					

第九週	第貳單元：歡樂好時節	愛閱讀一：玫瑰書閱讀日	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，	一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。 二、能透過標題與圖片，掌握段篇重點。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能透過事例連結主題，讀出文本意義。 五、能主動查找資料，拓展相關背景知識。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文並依引導語標記重要語句。 2.教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。 3.教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意並回顧學習歷程。 活動二 策略引導 1.教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2.學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生分組討論文中引用的句段，並說出自己的感想。 2.教師引導學生完成習作 4-5 題。 3.教師引導學生回顧本課習得的「標記以覺察理解狀況、思考標題與主題的關係、主動查找資料以理解文意、在表達各人感知過程中進一內化並實踐」的策略。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

			讀，體會閱讀的樂趣。		關懷自然生態與增進公民意識。					

第十週	第壹、貳單元	複習週一	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道詩歌、說明文和遊記的特色，並寫出短文。 六、能從閱讀中思考、重視並尊重文章傳達的議題及多元文化特點。	活動一 重述故事 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意，及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字，及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號。 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文日記的特點。 3.教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、摘取重點」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關					

					係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					

第十一週	第參單元：運動樂趣多	第七課棒球英雄夢	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	一、能專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。 五、能利用寫作手法寫出生動的畫面。 六、能感受並學會堅持夢想的正向態度。	活動一 主題思考 1.學生分享喜歡的運動及團隊運動比賽的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識月部、肉部部首偏旁相似字及其應用；「3 詞語意思不一樣」同一語詞用於形容不同事物時語意不同，可用相似語詞替換。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 假設句型大集合」，引導學生思考假設句型用詞不同，語氣強烈程度也不同。 2.教師配合語文百寶箱「5 換個寫法更生動」，發現同一語句把事物擬人化描寫，讓文句更	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		生動。 3.教師引導學生完成習作第三大題、第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生預測課文後續可能發展，學生觀看棒球比賽影片認識棒球運動規則並回顧本節學習歷程。			

第十二週	第參單元：運動樂趣多	第八課夢幻全壘打	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	一、能朗讀出角色的情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。 五、能利用動作與對話寫出精彩的畫面。 六、能感受並體會投入運動過程的趣味。	活動一 回顧前課 1.學生分享前一課觀片棒球比賽影片後，整理棒球比賽規則，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 我會用俗語」，引導學生認識俗語是大眾流行通俗的用語，在文句中帶來趣味的感覺。 2.教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號」，引導學生認識破折號有補充說明或轉折的意思，讓文句讀起來有完整或曲折層疊的感覺。 3.教師配合語文百寶箱「5 哪個比較精彩」，引	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		導學生比較直接描寫和從旁描寫實況，在文句中讓讀者切身感受或縱觀全局的精彩感。 4.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 全文回顧 1.教師提問引導學生回想第七課和第八課內容，梳理課文大意，說出課文主旨，並檢測自己於前課預測後課故事發展的異同，及預測程度的原因。 2.教師播放本課廣播劇，學生聆聽並摘要，比較廣播劇與改寫後的課文內容與效果異同，並由學生分組練習以廣播劇方式，展演第七、八課。 3.教師引導學生依據習作第五大題，分享自己曾參加過學校運動比賽的經驗，將比賽的精彩過程口述後寫成作文。學生分享作品並回顧本節學習歷程。			

第十三週	第參單元：運動樂趣多	第九課單車遊日月潭	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用圖表幫助理解說明文。	活動一 主題思考 1.學生分享騎單車出遊的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識一字多音及其字義與應用。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問引導學生複習說明文特點，並提問引導學生配合標題，分段閱讀課文、理解、整理段落大意。 2.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師提問引導學生找出本課關於圖表、描述、舉例、數據等資料，審閱課文題目、取材與各段落組織，了解本課說明文形式。 2.配合語文百寶箱「3 有關景色的四字語詞」，引導學生認識描寫景色麗及欣賞美景後感受的四字語詞。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

			進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		3.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，說出各圖片內容，了解說明文中圖與文的關聯。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並以第四大題閱讀短文，複習本課學得說明文圖文結合做延伸練習。 3.教師指導學生回顧本節學習歷程。			

第十四週	第參單元：運動樂趣多	統整活動三	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	一、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。 二、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。 三、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。	活動一 記敘重點大集合 1.教師引導學生複習記敘文特點，並配合課本說出本學期以來學過的記敘文課文。 2.教師引導學生配合課本說明及前課課文，找出記事、記人、記物、記景的課文，了解不同記敘文不同的寫作重點。 3.學生複習課本整理重點，並回顧本節學習歷程。 活動二 寫出精彩的一刻 1.教師引導學生分享第八課以運動比賽為主題的作文作品，分享寫作時聚集在精彩時刻的方法。 2.教師引導學生複習第八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出寫作精彩時刻，可聚焦在相關人物的動作、表情和想法描寫，將讀者情緒緊密聯結。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 生活實用的說明文本 1.學生默讀第九課課文，教師提問引導學生比較本課與其他課文不同之處，說出本課是以圖片聯結說明的說明文。 2.教師提問引導學生細讀課課本統整活動三《動物園地圖》，嘗試閱讀地圖並運用圖例及方位或順序語詞，練習介紹動物園。 3.教師引導學生完成習作統整活動三，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

第十五週	第肆單元：好讀故事館	第十課孫悟空三借芭蕉扇	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣 六、能學會分享與思考的能力。	活動一 主題思考 1.學生分享曾讀過最喜歡的故事感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4 學學古人說話」，引導學生發現古人說話的用語與現代人說話不太一樣。 2.教師引導學生認識劇本中括號的功用，發現劇本的動作、表情等說明以括號呈現，讀者可以透過括號裡的說明，發現角色的情緒。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			要，使用各種標點符號。		參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第二大題、第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為劇本，文句以對話方式呈現，且以「幕」分段落，朗讀時若以角色分讀，再加上動作與表情，就像演戲一般。 3.學生完成習作第四大題，分組演出課文劇本內容為延伸練習，並回顧本節學習歷程。			

第十六週	第肆單元：好讀故事館	第十一課最後一片葉子	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。。 四、能了解文句的意義。 五、能知道各種標點符號的用法。 六、能從文本對角色的描寫進行推論。	活動一 主題思考 1.學生分享幫助別人的相關經驗與助人時的感覺，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師配合語文百寶箱「4 語詞意思不一樣」，引導學生發現語詞的不同含義，並學會分辨及使用。 4.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號—間隔號、夾注號」，引導學生認識間隔號用於外國人名字與姓氏中間，夾注號為上下括號，內	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【多元文化教育】** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			寫、擴寫等技巧寫作。		能包容、尊重與欣賞多元文化。		為補充說明，置於要說明的語詞後。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察本課以記敘文方式表述故事，以對話方式表達角色情感及個性，以老畫家的作畫突顯助人的溫暖善良。 3.教師提問引導學生比較習作第四大題快樂王子與課文裡老畫家的異同，學生分組延伸練習，並回顧本節學習歷程。			

第十七週	第肆單元：好讀故事館	第十二課閱讀課	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從句子中推論詞義，理解語詞功用。 五、能從文本對角色的描寫進行推論。 六、能知道如何書寫閱讀心得報告。	活動一 回顧前課 1.學生回顧前一課「最後一片葉子」的故事，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4.學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解，並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3 語詞類別不一樣」，引導學生比較發現同一語詞在不同語句中可能是名詞，可能是動詞，須依句子脈絡來辨別。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		能包容、尊重與欣賞多元文化。		活動五 議題探究 1.教師提問引導學生觀察課文、回想第十一、十二課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。 2.教師提問引導學生說出第十一、十二課課文內涵，與單元主題的關聯，並說出心得的意涵。 3.學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。			

第十八週	第肆單元：好讀故事館	統整活動四	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	一、能認識課文原繪本的書籍特色，了解挑選適合自己閱讀的書籍。 二、能認識並練習撰寫閱讀心得與感想。 三、能專心聆聽，認識並養成依據主題發言的方法和習慣。	活動一 如何挑選適合閱讀的書籍 1.學生複習第十一課《最後一片葉子》課文，教師提問引導學生發現課文標題下方介紹原著作者及改寫作者，知道本文有其原本書籍。 2.教師引導學生運用作者、書名等資料上網，或到圖書館搜尋原書來閱讀，於閱讀後比較原著與改寫課文的異同，後續遇有改寫文章也儘量找原著再讀一次。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，並回顧本節學習歷程。 活動二 撰寫心得報告 1.教師引導學生分享曾經讀完故事後與人分享故事內容、感想或心得的經驗。 2.教師提問引導學生發表心得報告單應有的項目內容，比較心得的的意涵。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，並回顧本節學習歷程。 活動三 聽出切合主題的語句 1.教師引導學生思考與分享小組討論的優缺點。 2.教師請學生先閱讀課文圖片與題目，並播放音檔，引導學生討論聆聽內容裡討論的重點，及討論方法是否合宜。 3.學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，以「小試身手」發表看法，完成習作並回顧本節學習歷程。。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

			能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

第十九週	第肆單元：好讀故事館	愛閱讀二：拔一條河	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。 二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。 五、能透過交流討論，積極解決問題的方法。	活動一 整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係，並快速默讀課文。 2.教師引導學生分組討論各段提問，並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。 3.學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點，並回顧本節學習歷程。 活動二 策略引導 1.教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。 2.學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容，。 3.教師引導學生完成愛閱讀習作第 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生比較故事加入插敘和沒有插敘的方式，發現不同寫法的不同特色。 2.教師引導學生完成愛閱讀習作第 5 題，。 3.教師引導學生回顧本文主旨，連結個人經驗進行省思，回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			閱讀理解情況，適時調整策略。		參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

第二十週	第參、肆單元	複習週二	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。 四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、複習記敘文記敘不同重點的寫作特色。 六、複習選擇適合自己閱讀的書籍和心得報告寫作方法。	活動一 重述故事 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習標點符號、縮寫句子和理解監控的閱讀策略。 1.教師複習學過的標點符號。 2.教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。 3.教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控」閱讀策略方法。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 **【多元文化教育】** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發

			進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3					展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_四_年級第_1_學期

___本土語____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一、門開熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。	1	態度評量 口語評量 同理心策略評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
二	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊	1	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					人，發揮團隊合作的精神。		1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
三	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「（拜幾）是（啥物日子），（啥物）攏會（按怎）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。	1	態度評量 口語評量 實作評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 （八）活動八：咱來試看覓-2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」，並請學生發表完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
四	一、門鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動	1	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	（九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。		漢字書寫評量	
五	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	1	態度評量 實作評量 曼陀羅策略評量 口語	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		評量	
六	一、	2.辦	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	閩-E-A1 認識閩南語文對	能分辨方音差異，	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1	實作評量	環境教育 環 E6 覺知人類

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	鬥鬧熱	桌	字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「（啥物）迮佇（啥物邊）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓		口語評量	過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
七	一、門鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
八	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揉」，並完成以「揉」為主的語詞。 2.參考本書 P33「來寫字」，補充「揉」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事	1	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
九	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理解文章的三	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。	1	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	段意義段之段落大意。	（二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說	1	實作評量 口語評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險）， 嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。	1	實作評量 口語評量 聆聽	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、延伸活動-國防教育 結合防災防空演習，強化學生對於防衛動員與災害防救的相關概念及技能操作，培養學生災害防救之能力。 。		評量	生活危害安全的事件。 國防教育
十二	二、顧安	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	能透過文本閱讀，理解文章的三段意	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機	1	態度評量 實作評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	全		方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	義段之段落大意。	老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「倚」，並完成以「倚」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「倚」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動	1	態度評量 口語評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十四	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多	1	實作評量 口語評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十五	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共（啥物代誌結束），我就去（做另外一件代誌）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。	1	態度評量 實作評量 口語評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十六	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「恬」，並完成以「恬」為主的語詞。 2.參考本書 P87「來寫字」，補充「恬」的用法。 三、統整活動	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十七	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。	1	態度評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					美德與公民意識。		6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)躼跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
十八	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。	1	實作評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		（四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓	1	態度評量 實作評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			需求。	口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二十	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			簡單寫出自己的感受與需求。		中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	符號學習。	1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。 3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
二十一	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事	1	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	達。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十三）活動十三：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_四_年級第_2_學期
___本土語____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 3.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示學校社區生活照片。 2.老師請學生以人、事、時、地、物為主軸歸納照片中主題。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用五何法學習策略圖，引導學生整理歸納課文主題。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生說一說社區中還有哪些守望相助的經驗及感受。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 五何法策略評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。					
二	一、街頭巷	1. 好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞	1	實作評量 口語評量 態度	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	尾		3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與	述。	1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		評量 聆聽 評量	對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。					
三	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「熱人若到，(鼓吹花)就(開透透)」及「(隔壁)的(阿姨)咧(沃水種花)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。	1	態度評量 實作評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培		三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					養責任感，落實生活美德與公民意識。					
四	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佇」，並完成以「佇」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「佇」的用法。 （十一）活動十一：來唸囡仔詩 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唸囡仔詩」。 2.參考「教學有策略」，老師引導學生運用方位結構，完成看圖造句。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					於家庭、學校、社區生活之中。					
五	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	態度評量 口語評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。					
六	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 CD1 或教學電子書，帶讀課文語詞。	1	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的		2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。 （六）活動六：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		態度評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。					
七	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南	1.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活					

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					美德與公民意識。					
八	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活	1.能分辨並應用空間詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「枵」，並完成以「枵」為主的語詞。 2.參考本書 P35「來寫字」，補充「枵」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。					
九	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。	1	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。		日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		（二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			地。
十	二、愛寶惜	3. 烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1.能以閩南語說出動物的名稱。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。	1	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十一	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南	1.能運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師引導學生念讀並理解「講到你知，紅嬰仔嘛會弄獅！」等句型的押韻之美。 3.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。	1	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十二	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	1	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		（十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十三	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。4-Ⅱ-2 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。	1	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。		透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的		5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					精神。					
十四	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。					
十五	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	1	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					精神。					
十六	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音、舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涔」，並完成以「涔」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「涔」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 3.第二大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 4.第三大題：老師引導學生聽 CD 念，圈出指定拼音，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。					
十七	三、日子	5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 bák】、【節 tsiat】、【學 hák】、【囡 gín】、【心 sim】、【實 sit】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。	1	態度評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
十	三	5.時	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼	閩-E-A1	1.能說出課本所列月分及	一、引起動機	1	實作	品德教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	、日子	間表	音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透	日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	老師揭示本堂課要學的語詞主題：月份、日子、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 gōo】、【十 tsa̍p】、【一 it】、【月 gue̍h/ge̍h/ge̍rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「這馬是幾月？」 5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。		評量 口語評量 態度評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
十九	三、日子	5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」的書寫及口說練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓	1	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學		1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。					
二十	三、日子	5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十三)活動十三：總複習 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(情境演說)」內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。	1	實作 評量 聆聽 評量 口語 評量 態度 評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		4.老師向學生提問：我們可以做什麼，以改善人類對海洋生態的傷害？（鼓勵學生以閩南語發表） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第一學期

部定英語(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics Fun ❶ ch, tch / sh Phonics Fun ❷ wh / ph	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨子音 ch, tch / sh、wh / ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三—四週	Topic 1	A Day at the Zoo	**英語領域** ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易	**英語領域** ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

			句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。			4. 口語評量 5. 紙筆評量	礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第五—六週	星期	Lesson 1 What Day Is Today?	**英語領域** ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂	**英語領域** ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What day is today? 詢問他人今天星期幾，並以 It's ____.回應。 3. 能以 Is today ____?詢問他人今天是否為星期幾，	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

			中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		並以 Yes, it is./No, it isn't. It's ____.回應及說明。 4. 能完成習作的讀寫練習。			語評量 5. 紙筆評量	具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第七—八週	日常作息	Lesson 2 What Time Do You Get Up?	**英語領域** ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂	**英語領域** ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time do you ____?詢問對方作息時間，並以 I ____ at ____.回應。 3. 能以 What time does he/she ____?詢問他人作息時間，並以 He/She ____	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

			中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		at ____.回應。 4. 能完成習作的讀寫練習。			語評量 5. 紙筆評量	具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第九週		Review 1	**英語領域** ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **健體領域** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **健體領域** Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Look, Read, and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Check, and Write》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **生涯規劃教育** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **健體領域**

			4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。							
第十—十二週	自然發音法	Phonics Fun 3th Phonics Fun4 5 c / g	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨子音 th、c /g 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十三—十四週	Topic 2	I Like School	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 **藝術與人文領域** 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 **自然領域** ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **藝術與人文領域** 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 **自然領域** 1Nd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 藝-E-A1 自-E-A2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧

										人際關係。 **藝術與人文領域** **自然領域**

第十五—十六週	天氣	Lesson 3　How，s the Weather?	**英語領域** ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**英語領域** ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How’s the weather?詢問他人天氣，並以 It’s ____.回應。 3. 能以Is it hot?詢問他人是否很熱，並以Yes, it is./No, it isn’t. It’s ____.回應及說明。 4. 能完成習作的讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。							

第十七—十八週	科目	Lesson4 What Subject Do You Like?	**英語領域** ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，	**英語領域** ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What subject do you like?詢問對方喜歡的科目，並以 I like ____.回應。 3. 能以 Do you have ____ class on ____?詢問他人在某日是否有特定科目課程，並以 Yes, I do./No, I don't. I have ____ class on ____.回應與說明。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			不畏犯錯。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							

第十九週		Review 2	**英語領域** ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	**英語領域** ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ab-II-1 有效的學習方 法。 Ab-II-2 學習行動。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Read and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Write, and Check》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **生涯規劃教育** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **綜合活動領域**

			綜合活動領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。							

第二十—二十一週	Culture & Festivals	Chinese New Year	**英語領域** ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能認識各國的新年習俗與相關活動。 2. 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 《Listen and Say》 《More to Learn》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **生涯規劃教育** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

			◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。							

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第一學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—八週		繪本：Rymming Around the Alphabet	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	16	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 生涯 環境

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九—十五週		Culture & Festival：Halloween 繪本：There ’s An Alligator Under My Bed	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 歌謠韻文 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	14	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 環境

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六—十九週		Culture & Festival : Christmas 繪本：I Love My New Toy	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能認識外國節慶耶誕節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 歌謠韻文 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	8	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 性別 生涯 家政

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		My Friend And I	L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能用英文簡單地寫一篇文章 My friend and I 介紹朋友的年齡、興趣、愛好、專長、人格特質等等。	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第二學期

部定英語(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	自然發音法	Phonics Fun ❶ long vowel a Phonics Fun ❷ long vowel e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長母音a_e/ai/ay、e_e/ee/ea之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三—四週	Topic 1	Care for Others	**英語領域** **◎1-Ⅲ-8** 能聽懂簡易的日常生活用語。 **◎1-Ⅲ-9** 能聽懂簡易句型的句子。 **1-Ⅲ-10** 能聽懂簡易的日常生活對話。 ***◎1-Ⅲ-12** 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	**英語領域** **◎Ac-Ⅲ-2** 簡易的教室用語。 **◎Ac-Ⅲ-3** 簡易的生活用語。 **Ac-Ⅲ-4** 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習

			*1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 **綜合活動領域** 3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。		境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。			4. 口語評量 5. 紙筆評量	相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **品德教育** 品 EJU8 關懷行善。 **綜合活動領域**
第五—六週	動作	Lesson 1 What Are You Doing?	**英語領域** ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	**英語領域** ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What are you doing?詢問他人目前的動作，並以 I'm ____.回應。 3. 能以What's he/she doing?詢問他人目前的動作，並以He's/She's ____.回應。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

			◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		4. 能完成習作的讀寫練習。			量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第七—八週	病狀與身體部位	Lesson 2 What's Wrong?	**英語領域** ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	**英語領域** ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's wrong?詢問對方及他人狀況，並以 I have a ____.或是 He/She has a ____.回應並說明病	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情

			2-Ⅲ-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **健康領域** 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **健康領域** Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。		症。 3. 能以 What's wrong?詢問對方及他人狀況，並以 My/His/Her ____ hure(s). 描述身體部位的疼痛。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。			3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第九週		Review 1	**英語領域** ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-Ⅲ-7 能作簡單的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **社會領域** 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	**英語領域** ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Read and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Write, and Check》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **社會領域**

第十週	Culture & Festivals	Earth Day	**英語領域** ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	**英語領域** ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 綜-E-C1	1. 能認識地球日與環保3R 相關活動。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Story Time》 《Listen and Say》 《More to Learn》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **環境教育**

			綜合活動領域 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。							*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **綜合活動領域**
第十一—十三週	自然發音法	Phonics Fun ❸ long vowel i Phonics Fun❹❺ long vowel a o /u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨長母音 i_e/ie/igh、o_e/oa/ow、u_e/ue/ui 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 2. 能完成練習活動。	《Say and Chant》 《Listen and Check》 《Read and Chant》 《習作練習》	3	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十四—十五週	Topic 2	A Nice Trip	**英語領域** ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 **社會領域** 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	**英語領域** ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **社會領域** Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 社-E-A2	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元單字。 3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4. 能了解句型使用情境，並能聽、說及辨識本單元句型。 5.能完成練習活動。	《Theme Page》 《Story Time》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **社會領域**

第十六—十七週	地點	Lesson 3　Where Are You Going?	**英語領域** ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	**英語領域** ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where are you going?詢問他人欲前往的地點，並以 I’m going to the ____.回應。 3. 能以Where’s the ____?詢問特定地點的位置，並以It’s next to the ____.或It’s on ____.回應。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《My Notes》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十八—十九週	交通方式	Lesson4 How Can I Get to the Library?	**英語領域** ◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	**英語領域** ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How can I get to the ____?詢問如何前往某地，並以 You can get there ____.回應。 3. 能以 Can we get to the ____ ____?詢問他人是否能以某種交通方式前往某地，並以 Yes, we can. / No, we can't. We can get there ____.回應與說明。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 《Pattern》 《Practice》 《Reading》 《Fun Facts》 《習作練習》	2	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第二十週		Review 2	**英語領域** ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	**英語領域** ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 3. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 4. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Reading—Read and Write》 《Reading—Listen and Check》 《Practice—Look, Read, and Write》 《Practice—Think, Write, and Check》 《習作練習》	1	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **國際教育** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **綜合活動領域**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112**

年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第二學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—八週		繪本：Pig Out	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	16	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 家政 環境

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九—十五週		Culture & Festival：Mother，s Day　繪本：Little Rabbit Foo Foo	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能認識並學會與「母親節」相關的字彙與常用句型 ❑ 能以簡易英語詞句表達對母親的感恩 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 歌謠韻文 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	14	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 家政 生涯

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六—十八週		繪本：The Pigeon Finds A Hot Dog	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	❑ 繪本導讀 ❑ 影片教學 ❑ 小組練習 ❑ 學習單製作	6	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 家政 環境

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九—二十週		複習評量手冊中年段	L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能熟悉評量手冊中年段的單字、生活用語、簡單句型。	❑ 聽力練習 ❑ 口說練習 ❑ 讀寫練習	4	活動參與/口說評量/紙筆評量	閱讀素養

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第一學期
數學領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元一億以內的數	活動一：十萬以內的數活動二：一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二週	第一單元一億以內的數	活動三：數的大小比較活動四：	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		大數的加減								
第三週	第二單元整數的乘法	活動一：四位數×一位數活動二：一、二位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以 10 就是在被乘數的後面加一個 0。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	第二單元整數的乘	活動三：三、四位	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 2.教師口述布題，學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	法	數×二位數					4.教師口述布題，學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	第三單元角度	活動一：量角器的認識與報讀活動二：測量角的大小和畫角活動三：銳角、直角、	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。 活動三：銳角、直角、鈍角和平角 1.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		鈍角和平角								
第六週	第三單元角度	活動四：旋轉角活動五：角的合成與分解	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動四：旋轉角 1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 活動五：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角 A 的度數。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	第四單元整數的除法	活動一：四位數÷一位數活動二	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		：二位數÷二位數					數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。			
第八週	第四單元整數的除法	活動三：三位數÷二位數活動四：四位數÷二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	第五單元三角形	活動一：三角形活動二：以	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第五單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		邊分類三角形活動三：以角分類三角形					3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。			決定的能力。
第十週	第五單元三角形	活動四：繪製三角形活動五：全等圖形與全等三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第	第	活	n-II-5 在具體情境中，解決	N-4-3 解題：兩步驟應用	數-E-A1	1.解決生活情境中，整數	第六單元整數四則計算	4	紙筆測驗	【人權教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一週	六單元整數四則計算	動一：加減兩步驟的併式活動二：乘除兩步驟的併式	兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。		互相討論 作業習寫	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週	第六單元整數四則計算	活動三：加減與乘的併式活動四：加減與	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		除的併式活動五：四則混合					2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。			
第十三週	第七單元公里	活動一：認識公里活動二：公里、公尺和公分的換算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第七單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週	第七單元公里	活動三：公里	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。 2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		和公尺的加減計算					論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。			關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十五週	第八單元分數	活動一：認識真分數、假分數和帶分數活動二：假分數和帶分數的互換與比	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		大小								
第十六週	第八單元分數	活動三：同分母分數的加減活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十七週	第九單元小數	活動一：認識二位小數活動二：小數與	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第九單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		長度								
第十八週	第九單元小數	活動三：小數的大小比較活動四：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	第十單元統計圖	活動一：報讀生活中的統計圖活動二：報讀	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		與繪製長條圖								
第廿週	第十單元統計圖	活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿一週	第十單元統計圖	活動四：報讀複雜的統計圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀兩折線的折線圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第二學期

數學領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元多位數的乘與除	活動一：三、四位數×三位數活動二：末幾位為0的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為0的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為0的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	第一單元多位數的乘與除	活動三：三、四位數÷三位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為0的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為0的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		活動四：末幾位為0的除法					數。			
第三週	第二單元四邊形	活動一：垂直和平行活動二：認識各類四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	第二單元四邊形	活動二：認識各類四	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		邊形活動三：分割四邊形及畫四邊形		方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。		正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。			
第五週	第三單元簡化計算	活動一：加與減的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第六週	第三單	活動二	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。	第三單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	元簡化計算	：乘與除的簡化計算活動三：簡化計算	r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-B1 數-E-C2	2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。 活動三：簡化計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，能運用四則運算的性質，簡化整數四則的計算。		作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	第四單元周長與面積	活動一：長方形、正方形的周長公式活動二：長方形、	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第四單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。	4	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		正方形的面積公式活動三：周長和面積的關係								
第八週	第四單元周長與面積	活動四：認識1平方公尺活動五：複合圖形的面	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	第四單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		積								
第九週	第五單元小數乘法	活動一：一位小數×整數活動二：二位小數×整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
第十週	第五單元小數乘法	活動三：小數計算的應用活動四：小數數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		線								
第十一週	第六單元等值分數	活動一：等值分數活動二：簡單異分母分數的比較與加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第六單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	第六單元等值分數	活動三：分數和小數的互換活動四	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		：分數數線								
第十三週	第七單元數量規律	活動一：圖形的規律活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第七單元數量規律	活動三：奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	第八單元概數	活動一：生活中的	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第八單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		概數活動二：無條件進入法活動三：無條件捨去法					和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。			
第十六週	第八單元概數	活動四：四捨五入法活動五：應用概數做估	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第八單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		算								
第十七週	第九單元時間的計算	活動一：時間單位的換算活動二：時間量的加減	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十八週	第九單元時間的計算	活動三：兩時刻間的時間量活動四：時刻與	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		時間量的計算活動五：跨日的時間計算					2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。			
第十九週	第十單元立方公分	活動一：認識體積活動二：立體堆疊	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	第十單元立方公分	活動三：認識立方	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		公分		並計數正方體堆疊的體積。			出物體的體積。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第一學期

社會領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	一、家鄉的交通	1.陸運	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.能了解陸運各類交通工具用途上的不同。 2.能了解單項內交通工具種類間的差異。 3.了解整體陸運交通的串連性。	1.陸運各類交通工具用途。 2.單項內交通工具種類間的差異。 3.整體陸運交通的串連性。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二	一、家鄉的交通	1.陸運	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.能了解陸運各類交通工具用途上的不同。 2.能了解單項內交通工具種類間的差異。 3.了解整體陸運交通的串連性。	1.陸運各類交通工具用途。 2.單項內交通工具種類間的差異。 3.整體陸運交通的串連性。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
三	一、家	2.船	1c-Ⅱ-1 判斷個人生	Ab-Ⅱ-1 居民的生	社-E-A2 敏覺居住地	1.能知道需要與想要的意	1.知道需要與想要的意思，並能	3	口語	生命教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	鄉的交通	運與空運	活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	思，並能學會作判斷。 2.能學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。	學會作判斷。 2.理性消費與貨比三家不吃虧。		評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
四	一、家鄉的交通	〈玩探究1〉	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.能了解科技的發展如何改變人們的生活。 2.能運用「T 形圖」把優點和缺點對列起來進行分析比較，判斷「住在捷運附近」的合宜性。	1.科技的發展改變人們的生活。 2.運用「T 形圖」進行分析比較，判斷「住在捷運附近」的合宜性。	3	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
五	二、地圖上的家鄉	1.閱讀地圖認識家鄉	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境突出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.能認識地圖的八方位和圖例，解讀地圖提供的資訊。 2.能善用地圖資訊，走訪並深刻認識家鄉。 3.能學習看懂各類地圖，	1.認識八方位和圖例，解讀地圖提供的資訊。 2.運用地圖資訊走訪家鄉，並深刻認識家鄉。 3.看懂地圖以運用其探究家鄉生活。	3	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
					社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	成為探究家鄉生活的好用工具。			實作評量	合資訊的數位閱讀能力。
六	二、地圖上的家鄉	2.家鄉的地圖	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.能了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。 2.能看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。 3.能透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。	1.了解地圖是俯瞰景象的圖示平面化。 2.看懂地圖的圖名、方位、道路呈現的意義。 3.讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，深入的認識自己居住地方。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
七	二、地	〈玩	3a-Ⅱ-1 透過日常觀	Ab-Ⅱ-1 居民的生	社-E-A3 探究人類生	1.能活用地圖資訊，內化	1.活用地圖資訊：圖名、圖例、	3	口語	◎資訊教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	圖上的家鄉	探究2〉	察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	圖名、圖例、方位標等地圖要素的運用。 2.規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。	方位標等地圖要素的運用。 2.規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。		評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
八	三、認識家鄉景觀	1. 家鄉的景觀	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人	1.能探究地名問題：自己曾經到過的地方的地名名稱是什麼、這些地名的由來是什麼。 2.能知道與自然環境有關的地名由來，能知道與動物相關的地名由來，能知道與植物相關的地名由來。 3.能知道與說出與人文歷史有關的地名由來。	1.探究地名：曾經到過的地方的地名、這些地名的由來。 2.知道與自然環境、動物相關、植物相關的地名由來。 3.知道並說出與人文歷史有關的地名由來。	3	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
					及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
九	三、認識家鄉景觀	2. 家鄉景觀與生活	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文	1.能說出到過哪些家鄉的景觀。 2.能知道家鄉景觀與生活之間的關聯。 3.能珍惜及維護家鄉景觀。 4.探究問題能力的培養。	1.說出曾經去過家鄉的景觀。 2.知道家鄉景觀與生活間的關聯。 3.珍惜及維護家鄉景觀。 4.培養探究問題的能力。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
					化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					
十	三、認識家鄉景觀	〈玩探究3〉	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.能摘取家鄉景觀及身邊建築的紀錄文字的重點，並了解其中的意義。 2.能透過家鄉景觀及身邊建築的紀錄文字，發現當地的歷史變遷。	1.對家鄉景觀、周遭建築的紀錄進行摘要，並了解其中的意義。 2.從家鄉景觀、周遭建築的紀錄文字，知道當地的歷史變遷。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
十一	評量週 四、家鄉的節慶	1.家鄉的傳統節慶	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中	1.能說出各項漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.能了解原住民族傳統節慶的由來與意義。 3.能以既有認知提出疑	1.漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.原住民族傳統節慶的由來與意義。 3.對某一節慶以既有認知提出疑問，進而進行探究。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	問，進而對某一節慶進行探究。			實作評量	文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十二	四、家鄉的節慶	1.家鄉的傳統節慶	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的	1.能說出各項漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.能了解原住民族傳統節慶的由來與意義。 3.能以既有認知提出疑問，進而進行探究。	1.漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.原住民族傳統節慶的由來與意義。 3.對某一節慶以既有認知提出疑問，進而進行探究。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			物與環境提出感興趣的問題。	活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十三	四、家鄉的節慶	2.家鄉的現代節慶活動	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的	1.能了解地方特色節慶活動的由來與意義。 2.能了解外來節慶活動的由來與意義。 3.能以既有認知提出疑問，進而進行探究。	1.地方特色節慶活動的由來與意義。 2.外來節慶活動的由來與意義。 3.對某一節慶以既有認知提出疑問，進而進行探究。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
				異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					閱讀策略。
十四	四、家鄉的節慶	〈玩探究4〉	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.能了解清明節的真正意義。 2.能運用「T 形圖」把優點和缺點對列起來進行分析比較，判斷「線上掃墓是否會取代現場掃墓」的合宜性。	1.清明節的真正意義。 2.運用「T 形圖」進行分析比較，判斷判斷「線上掃墓是否會取代現場掃墓」的合宜性。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十五	五、家鄉的服務機構	1.認識服務機構	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並	1.能認識及分辨家鄉的服務機構：政府機構及民間團體。 2.能關注及理解家鄉服務	1.認識、分辨家鄉的服務機構。 2.理解、尊重家鄉服務機構的服務內容及其服務。	3	口語評量 觀察評量	◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	機構的服務內容，並給予尊重及避免偏見。			態度檢核 實作評量	和諧人際關係。 品 E7 知行合一。
十六	五、家鄉的服務機構	1.認識服務機構	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自	1.能認識及分辨家鄉的服務機構：政府機構及民間團體。 2.能關注及理解家鄉服務機構的服務內容，並給予尊重及避免偏見。	1.認識、分辨家鄉的服務機構。 2.理解、尊重家鄉服務機構的服務內容及其服務。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					
十七	五、家鄉的服務機構	2.善用家鄉的服務機構	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人	1.能運用家鄉的服務機構並遵守相關規定。 2.能透過參與機構的服務關注家鄉相關問題，並表達對家鄉事務的關懷。	1.運用並遵守家鄉的服務機構及其相關規定。 2.關注家鄉的問題，參與機構的服務，並表達對家鄉事務的關懷。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
					及團隊合作的態度。					
十八	五、家鄉的服務機構	〈玩探究5〉	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人）。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.能閱讀與學習主題相關的資料，學習思辨與提問。 2.能透過情境的閱讀與思考，理解兒童的社會責任。	1.閱讀學習主題資料，學習思辨與提問。 2.透過情境閱讀與思考，理解自己的社會責任。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	〔探究〕家鄉的生活	探究方法123	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人	1.能透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2.能採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.能與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1.透過日常觀察與實作探究關注家鄉居民生活，發覺居民生活因社會變遷而改變的現象。 2.蒐集可信的資訊，並辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、老師、同學或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			讀其正確性。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		及團隊合作的態度。					誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	評量週 〔探究〕家鄉的生活	探究方法123	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.能透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2.能採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.能與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1.透過日常觀察與實作探究關注家鄉居民生活，發覺居民生活因社會變遷而改變的現象。 2.蒐集可信的資訊，並辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、老師、同學或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱E10能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第二學期

社會領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	一、家鄉的地形與生活	1.家鄉的地形	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.知道與認識家鄉各種不同的地形。 2.知道與說出地形與產物之間的關聯性。 3.探究問題能力的培養。	1.了解自己家鄉的地形大約有哪些，各種地形在該縣市所占的面積大約為多少。 2.了解平原地形的樣貌是什麼，平原地形的產物主要可能是什麼，自己家鄉的平原地形大約有哪些，分布的方位是在哪邊。 3.了解平原、臺地、盆地地形的樣貌是什麼。自己家鄉的平原、臺地、盆地地形有沒有這些地形。這些地形在該縣市分布的方位是在哪邊。 4.了解丘陵與山地地形的樣貌是什麼，分布的方位是在哪邊。 5.了解自己家鄉丘陵與山地地形特徵是什麼。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
二	一、家鄉的地	2.地形與生活	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影	1.知道家鄉各種不同的地形與生活之間的關聯。	1.了解地形與生活之間的關聯性，地形影響了家鄉的觀光、產業等等。	3	口語評量 觀察	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	形與生活		3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人意見，並表達自己的看法。	然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2.知道居民的生活空間因為地區不同地形的差異而有了不同的居住型態。 3.探究問題能力的培養。	2.了解平原地形居民的生活形態與居住型態是什麼，能夠進行對比自己家鄉所在縣市居民的生活形態與居住型態。 3.了解平原、臺地、盆地地形的樣貌是什麼，臺地、盆地地形的產物主要可能是什麼？自己家鄉的臺地、盆地地形有沒有這些地形？這些地形在自己家鄉又是什麼樣的樣貌？ 4.了解自己家鄉丘陵與山地居民的生活型態是什麼，居民的交通型態是什麼。		評量態度 檢核實作評量	中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
三	一、家鄉的地形與生活	2.地形與生活、〈玩探索 1〉	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人意見，	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目	1.知道家鄉各種不同的地形與生活之間的關聯。 2.知道居民的生活空間因為地區不同地形的差異而有了不同的居住型態。 3.探究問題能力的培養。	1.了解自己家鄉海岸邊居民的生活型態是什麼，居民的交通型態是什麼。 2.以課本為例後，能探究自己家鄉所在縣市地形與生活，地形與居住型態的探究與了解。 3.查找自己家鄉不同的地形特色，依高低選擇兩種地形填寫表格。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			並表達自己的看法。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	的，促進相互間的理解。	4.運用表格工具整理資料。 5.解讀資料比較家鄉不同地形上的人們生活的特色。	4.透過訪問、閱讀、網路等方式，蒐集家鄉不同的地形特色，以利比較。			◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
四	二、家鄉的氣候與生活	1.氣候與生活	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解人們會因為氣候因素，發展出不同的生活智慧。 2.從「農作物」、「建築」、「旅遊」、「能源」等面向，察覺氣候對生活的影響。 3.透過日常觀察，對自己家鄉的氣候和生活的關係，提出感興趣的問題。	1.從農作物、建築能源、旅遊等面向，了解氣候與家鄉人們生活的關係，進而善用家鄉的氣候特徵。 2.認識家鄉氣候的特徵與對生活的影響，學習在自己的生活上做選擇。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	二、家鄉的氣候與生活	2.家鄉的氣候	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解氣候是一個地區長時間的氣象狀態。 2.能讀懂氣溫、雨量和風力的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 3.透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。	1.引導學生透過氣溫、雨量等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 2.學習解讀氣候統計圖等科學的數據，透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特徵。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
六	二、家鄉的氣候與生活	2.家鄉的氣候、〈玩探索 2〉	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及	1.了解氣候是一個地區長時間的氣象狀態。 2.能讀懂氣溫、雨量和風力的月均統計	1.引導學生透過風力等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 2.學習解讀氣候統計圖等科學的數據，透過觀察、比較，	3	口語評量 觀察評量 態度	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。		圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	圖，以解讀其氣候變化與差異。 3.透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。 4.能從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。 5.能透過氣象的各類圖表，探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。	歸納家鄉的氣候特徵。 3.學習從生活事件的變化，可以察覺氣候對生活的影響。 4.從氣象的各類圖表，探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。		檢核實作評量	端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
七	三、家鄉的產業與創新	1.家鄉的產業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.認識三級產業性質與特性。 2.區辨三級產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	1.認識農、林、漁、牧業的產業性質與特性。 2.區辨產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
八	三、家鄉的產業與創新	1.家鄉的產業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.認識三級產業性質與特性。 2.區辨三級產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	1.認識製造業、服務業的產業性質與特性。 2.區辨產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
九	三、家鄉的產業與創新	2.翻轉產業新生命	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.當工廠所生產的物品與地方所發展的產業，面臨困境時當如何學習面對與轉型。 2.作為一位生產者當如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。 3.當政策因環保所需，迫使生產者需改變生產型態時，當如何做出因應，	1.產業面臨困境，如何學習面對與轉型。 2.透過實例，了解業者如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
						以延續工廠生命。				
十	三、家鄉的產業與創新	2.翻轉產業新生命、〈玩探索 3〉	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.當工廠所生產的物品與地方所發展的產業，面臨困境時當如何學習面對與轉型。 2.作為一位生產者當如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。 3.當政策因環保所需，迫使生產者需改變生產型態時，當如何做出因應，以延續工廠生命。 4.透過觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變。 5.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活	1.當政策因環保產生修訂，迫使生產者必須調整生產型態時，業者當如何做出因應，以延續工廠生命。 2.當對新型態的工作產生好奇，可以從「出現原因」、「工作性質」、「問題與影響」等面向來思考，然後根據自己設定的問題來蒐集資料，最後可以形成自己對這項工作的觀點。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
						中的事實與意見。				
十一	評量週 四、家鄉的人口	1.家鄉的人口組成	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	◆能透過圖表資料理解家鄉人口年齡組成的意義。	1.藉由透過家鄉人口年齡組成圖表資料，理解家鄉人口年齡組成的意義。 2.藉由家鄉人口年齡的組成可看出家鄉的發展力。 3.藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十二	四、家鄉的人口	1.家鄉的人口組成	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋	1.能透過圖表資料理解家鄉人口年教育程度的意義。 2.能透過圖表資料理解家鄉人口產業類別的意義。	1.透過人口教育程度圖表資料，理解家鄉人口教育程度的意義。 2.透過家鄉人口產業圖表資料理解家鄉人口產業。 3.知道家鄉人口教育程度的提高為家鄉發展奠定重要基礎。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
					相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		4.從家鄉人口產業類別的統計表，可以了解家鄉居民經濟活動的情形。 5.藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。			思維描述問題解決的方法。
十三	四、家鄉的人口	2.家鄉人口的分布與變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.能透過圖表認識人口變化的現象。 2.能說出家鄉人口的變化情形。 3.能了解影響家鄉人口變化的原因。	1.能了解人口分布所代表的意涵。 2.透過人口統計圖表，認識人口遷移狀況。 3.能說出家鄉人口的變化情形。 4.能了解影響家鄉人口變化的原因。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十四	四、家鄉的人	〈玩探索4〉	2a-Ⅱ-1 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Cc-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影	1.透過案例分析，了解人口分布與家鄉生活環境之間的關	◆透過課本案例了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。	3	口語評量 觀察	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	口				響，並思考解決方法。	係。 2.透過觀察與實作探究，關注家鄉居民遷出的問題，並思考解決方法。			評量 態度 檢核 實作 評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十五	五、家鄉的多元文化	1.家鄉的古早味	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成諄種差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.能認識不同族群的特色飲食文化，並探究文化形成之原因。 2.能理解家鄉不同族群的文化，並尊重和欣賞。	1.建立學生對於「文化」的初步概念。 2.認識閩南族群、客家族群及原住民族的飲食文化特色。 3.尊重他人與自己不同的喜好。	3	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十六	五、家鄉的多元文化	1.家鄉的古早味	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成諄種差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.能認識不同族群的傳統住居特色，並探究住居建造的原因。 2.能認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。 3 能理解家鄉不同族群的文化，並尊重和欣賞。	1.透過實例認識不同族群的傳統住居特色，並進而探究住居建造的原因。 2.依據建材、功能，將所閱讀的傳統住居資料整理成表格，並說出三合院、石板屋的建材及其功能。 3.透過族群、製作流程及特色來說明藍染；藉由認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。 4.尊重他人與自己不同的喜好。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										略。
十七	五、家鄉的多元文化	2.家鄉的現今風貌	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.能由多元飲食文化中，體會不同文化接觸之結果。 2.能由多樣化的商店型態中，探究演變之原因。 3.能由生活中常見的各式語言，探究不同語言對生活的影響。 4.能理解家鄉的異國文化，並尊重和欣賞。	1.了解家鄉現今在飲食、商店型態、各種語言的風貌是受到異國文化的影響。 2.尊重、欣賞家鄉的異國文化。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十八	五、家鄉的多元文化	〈玩探索 5〉	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受。 2.學習透過換位思考，用對方的立場	1.不同立場的人對同一個問題會有不同的想法與感受。 2.透過印尼籍移工在臺北車站聚會的事例，學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
						來看待事物，做出適當的判斷。			實作評量	
十九	評量週〔探究〕	想像家鄉的樣子	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化想像。	1.以本冊各單元內容為根基，思考家鄉在自然環境、氣候、產業、人口等方面可能面臨的挑戰，透過資料蒐集，發揮創意進行未來想像。 2.以桃園市人口持續增加的現況為探究實例，推想可能引發的後續問題，使用資訊觸發創意思考，產出多樣化的可能，因應家鄉未來的需求。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	〔探究〕	想像家鄉的樣子	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1.觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化想像。	1.運用「探究方法 123」，有根據的以家鄉現況為起點，利用探究的方法想像家鄉未來的樣貌。 2.運用繪製海報、製作簡報、撰寫文章、口頭報告、戲劇等方式分享探究成果，呈現家鄉未來可能的樣貌。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎資訊教育

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

臺北市士林區士林國民小學112學年度_四_年級第_一_學期

___自然____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一、光和能源	1.光的行進方向	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.能察覺有光線，眼睛才能看見物品和環境。 2.知道自身會發光的物品稱為「光源」。	1.白天有陽光可以看到景象，晚上沒有陽光就要有其他光線才能看到景象。 2.除了陽光以外，生活中還有許多帶來光亮的物品，例如檯燈。 3.有了光的照射，眼睛才能看見物品和四周的環境。 4.本身就能夠發光的物品，就稱為「光源」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	一、光和能源	1.光的行進方向	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.了解光遇到不透明物品時，會被阻擋而形成影子。 2.經由操作活動，認識光直線前進的現象。	1.光遇到不透明的物品時，會被阻擋而形成影子。 2.光從物品的一側照射，影子會在物品的另一側。當改變光源的位置時，形成的影子位置也會改變。 3.觀察光從細縫透過的路徑或雷射光的路徑，可以證明光是直線前進的。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	一、光和能源	1.光的行進方向	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.經由操作活動，了解當光照射到鏡子時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。 2.知道生活中與光反射有關的物品或現象。	1.當光照射到鏡子時會改變方向，產生反射的現象。 2.反射光是直線前進的，而且會有一定的方向。 3.生活中許多物品的設計都與光的反射現象有關。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	一、光和能源	2.太陽與能源	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2.知道生活中如何運用太陽的光和熱。 3.認識生活中的各種能源。 4.知道不可再生能源和再生能源的不同。	1.太陽的光和熱是地球能量的主要來源在生活中我們常會運用到。 2.生活中，常常利用太陽能、石油、煤炭、天然氣、核能、風能等能源，使生活更便利。可以提供能量的資源，稱為能源。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	一、光和能源	3.節能減碳	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.知道臺灣的發電方式主要是火力發電，火力發電時會排放廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 2.了解生活中產生的空氣汙染的來源有哪些。 3.了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。	1.使用石油、煤炭等能源進行火力發電所排放的廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 2.生活中還有其他的空氣汙染來源，而這些空氣汙染，都會對我們的身體健康有所危害。 3.人類生存與生活需要依賴自然環境中的各種資源，而自然資源是有限的，需要珍惜使用。 4.在生活中落實節能減碳的行動，才能減緩能源的消耗並減少汙染，使地球資源永續。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六	二、地球的夥伴—日月星辰	1.太陽、月亮與星星	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.了解常見的星體有太陽、月亮和星星。 2.認識和天體有關的傳說故事。 3.知道星星亮度、顏色各有不同。 4.發表平時對星星、月亮、太陽的觀察與認識。 5.透過探究活動，察覺一天中太陽在天空中會東升西落。	1.地球上可以看見天體，常見的天體有太陽、星星和月亮。 2.有許多傳說故事和天體相關。 3.星星亮度、顏色各有不同。 4.一天中太陽在天空中會東升西落。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	二、地球的夥伴—日月星辰	2.多變的月亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.了解有許多因素會影響月亮的觀測。 2.學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 3.學會使用指北針找出月亮的所在方位。	1.觀測月亮得知月亮一天中在空中位置會不斷的改變。 2.有許多因素會影響月亮的觀測，例如：天氣、遮蔽物、方位等。 3.可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	二、地球的夥伴—日月星辰	2.多變的月亮	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 2.學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。 3.透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。 4.透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。	1.可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。 2.月亮距離我們很遠，在相同時間、不同位置所觀測到月亮的方位、高度角是幾乎相同的。 3.一天中月亮移動軌跡和太陽一樣都是東升西落。 4.月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。 5.不同日期、相同時間，月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀也不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	二、地球的夥伴—日月星辰	3.月相變化與生活	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。 2.歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。 3.了解一個月月相變化的規律性。	1.透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。 2.歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	評量週 二、地球的夥伴—日月星辰	3.月相變化與生活	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.認識天體和生活的關係。 2.了解農曆和月相變化有關。	1.天體和人類生活息息相關。 2.了解農曆曆法和月相變化相關。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	三、水中世界	1.水生生物的生長環境	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.認識臺灣常見的水域環境。 2.能將常見的水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界處水域。 3.學習調查水域環境的方法。 4.認識常見水域環境，淡水水域、鹹水水域、河海口交界處水域有哪些水生生物。	1.生活周遭有許多不同水域環境。 2.生活周遭有許多不同水域環境，可以簡易分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界水域。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	三、水中世界	1.水生生物的生長環境	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.能主動探索生活周遭的水域環境。 2.能實際觀察並記錄水域環境的特徵與水生動植物分布狀況。	1.不同水域環境的水質、水流、陽光照射和含氧量等都不同。 2.生活在不同水域環境中的生物種類也會不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	三、水中世界	2.水生生物的外形與構造	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.能觀察各種水生生物，包含水生植物和水生動物的生長位置。 2.能觀察水生植物和水生動物之間的相互關係。 3.能經由觀察及操作的過程，探討水生植物具有儲存空氣的通氣組織，可以適應水中生活。 4.能觀察並比較陸生植物與水生植物的構造差異。	1.每種水生植物和水生動物會生長在不同的位置。 2.水生植物和水生動物之間有相互關係。 3.水生植物大多具有通氣組織，裡面充滿空氣，可以幫助它們在水中生活。陸生植物通常缺少這些構造。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四	三、水中世界	2.水生生物的外形與構造	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。 2.能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。 3.能觀察在水域環境生長的各種水生動物。 4.能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。	1.水生植物為了適應水中環境，而有不同的生長方式和外形特徵，大致可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。 2.水域環境裡有不同的水生動物。 3.水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	三、水中世界	3.愛護水域環境	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。 2.能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。	1.愛護多樣性水生生物。 2.珍惜水生生物生存的水域環境。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	四、電路好好玩	1.亮不亮，有關係	c-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和電的不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 能運用，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。 2.能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。	1.電池、電線和燈泡可以連接成電路。 2.電路連接成功，電流通過，使燈泡發光，稱為通路。 3.電路沒有連接成，電流無法通過，燈泡不會發光，稱為斷路。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	四、電路好好玩	1.亮不亮，有關係	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和電的不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.將不同物品連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物品容易導電，如果燈泡不發光，表示物品不易導電。 2.了解容易導電的物品稱為電的導體。	1.在電路中加入連接的物品，仍可以使燈泡發光，這些物品稱為電的導體。例如：銅、鐵等。 2.在電路中加入連接的物品，如果無法使燈泡發光，這個物品就是不容易導電。例如：塑膠、木製品等。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	四、電路好好玩	2.電路的串聯與並聯	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗	1.學習電池串聯與並聯的連接方式 2.了解電池串聯、並聯的功能性與對燈泡亮度的影響。	1.一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線和燈泡，形成通路，稱為「電池串聯」。 2.用電線連接每個電池和燈泡，各自形成通路，稱為「電池並聯」。 3.燈泡一個接一個再接到電池的兩端，形成通路，就稱為「燈泡串聯」。 4.每個燈泡都各自用電線接連到電池的兩端，各自形成通路，稱為「燈泡並聯」。 5.了解燈泡並聯時，燈泡的亮度比較亮 6.燈泡串聯時，當其中一個燈泡沒接好其他燈泡就不會發光。 7.燈泡並聯時，當其中一個燈泡沒接好另外的燈泡還是會發光。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	四、電路好好玩	2.電路的串聯與並聯	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.認識發光二極體（LED）與連接方式。 2.能應用本單元所學的知識，自行製作一個電路作品。	1.LED 長腳要連接正極，短腳要連接負極，LED 才會亮。 2.利用電的導體來製作一個簡易的開關。 3.運用本單元所學的電路知識，自行製作一個電路作品。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	評量週 四、電路好好玩	3.生活中的電	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2.認識日常生活中的用電安全守則。	1.生活中，電池有不同的種類與用途。 2.廢電池須回收，避免汙染環境。 3.平時使用電器時，應該正確使用，並留意使用的注意事項。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一		休業式								

臺北市士林區士林國民小學112學年度_四_年級第_二_學期

___自然__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一、生活中有趣的力	1.生活中的各種力	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.了解生活中的力有許多種不同的形式。 2.了解物體受到力時會產生形狀改變。 3.了解物體受力後，有些物體可以恢復原狀，有些物體不可以恢復原狀。	◆察覺物體受力的變化。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	一、生活中有趣的力	1.生活中的各種力	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.了解物體的位置可以用方向和距離表示。 2.了解物體受力時，運動狀態的改變。 3.知道物體受力時，其形狀、位置、運動狀態都有可能改變。	1.指出物體受力時形狀的變化。 2.指出物體受力時運動的變化情形 。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	一、生活中有趣的力	2.力的三要素	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.了解力作用在物體上的位置是作用點，畫力圖時可以用圓點表示作用點。 2.了解在同一物體上的作用點不同，物體的移動方向就會不同。 3.知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。	◆判斷力的大小和方向。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	一、生活中有趣的力	2.力的三要素	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。 2.認識力的三要素包含力的作用點、大小和方向，並了解其力圖的記錄方式。 3.了解力的大小可以被測量。	◆利用圖像表示力的三要素。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	一、生活中有趣的力	3.浮力	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.能辨別浮體與沉體。 2.認識有些物體放入水中，會因為受到浮力的作用而浮在水面上或水中。 3.了解沉體也有受到浮力影響。 4.了解可以藉由改變形狀，讓沉體變為浮體。 5.認識生活中各種浮力的應用。	1.判斷浮體和沉體。 2.了解浮體和沉體都會受到浮力。 3.將浮力應用在日常生活中。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六	二、昆蟲家族	1.認識昆蟲	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.認識校園與住家常見的小動物。 2.能區分生物與非生物的不同。 3.能歸納昆蟲的特徵。 4.能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	1.知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 2.利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	二、昆蟲家族	1.認識昆蟲	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1.認識昆蟲的外形構造及其用途。 2.了解昆蟲為適應環境，各自有不同的構造與行為。 3.認識昆蟲的外形構造及其用途。 4.了解昆蟲為適應環境，各自有不同的構造與行為。 5.發現振動會發出聲音。	1.認識昆蟲的外形構造及其功能。 2.了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。 3.發現藉由振動會產生聲音。 4.了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	二、昆蟲家族	2.昆蟲的一生	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Nb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 2.由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3.認識觀察昆蟲的工具與方法。 4.藉由觀察了解昆蟲的各種行為。	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 2.認識觀察昆蟲的工具與方法。 3.藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	二、昆蟲家族	2.昆蟲的一生	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.能知道獨角仙的一生經歷了哪些階段。 2.認識什麼是完全變態。 3.認識昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。 4.了解昆蟲生命有限，因此會利用多樣方式繁衍後代讓生命延續。	◆認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	評量週 二、昆蟲家族	3.昆蟲與生活	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.了解昆蟲與其他生物彼此的關係。 2.認識昆蟲的生態地位。 3.認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 4.了解保育昆蟲重要性與方法。	1.認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 2.了解保育昆蟲重要性與方法。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	三、水的移動	1.水怎麼移動	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.知道生活中哪裡有水。 2.知道水的流動從高處往低處流。 3.察覺水除了由高處往低處流，也會沿著某些物體往上或左右移動。	◆察覺生活中哪裡有水及水的流動方向。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	三、水的移動	1.水怎麼移動	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.察覺毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.了解物體的縫隙大小會影響毛細現象。 3.知道日常生活中，許多物體均有應用毛細現象。	1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.知道日常生活中，許多現象均有利用毛細現象的作用。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	三、水的移動	2.用水管裝水測水平	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水位都會維持水平。 2.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 3.知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。	◆從觀察生活中容器的水位高度，察覺不論平放或傾斜，水位都會維持水平。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四	三、水的移動	2.用水管裝水測水平	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 2.由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3.認識觀察昆蟲的工具與方法。 4.藉由觀察了解昆蟲的各種行為。	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 2.認識觀察昆蟲的工具與方法。 3.藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	三、水的移動	3.幫大水族箱換水	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象。 2.了解幫水族箱換水時，水管出水口和水流動方向的關係。	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	三、水的移動	3.幫大水族箱換水	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Nb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行科學實驗	1.了解在什麼情況下，虹吸現象會停止。 2.認識日常生活中虹吸現象的應用。	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	四、了解臺灣的環境	1.認識地表環境	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.了解臺灣有各種地表環境，各種地表環境分別有不同的特色。 2.了解臺灣有各種地表環境，且生活著不同的動物。	1.了解台灣地表環境的多樣性與特色。 2.了解台灣不同地表環境有不同的生物生活在其中。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	四、了解臺灣的環境	1.認識地表環境	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1.了解當人類開發自然環境時，也會對地表環境產生影響。 2.認識自然資源是有限的，要如何做才能取得人類需求與生態保護的平衡。	1.了解人類活動對環境所造成的影響。 2.了解自然資源是有限的要珍惜使用。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	四、了解臺灣的環境	2.變動的地表環境	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.了解不同地區的土不大相同。 2.了解土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分為岩石、砂和土壤。 3.了解雨水會改變地表的環境。 4.經由實驗發現，雨水愈大搬運的距離愈遠。	1.辨別岩石、砂和土壤。 2.了解雨水會改變地表的環境。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	評量週 四、了解臺灣的環境	3.地震與防災	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.能知道地震可能會帶來的災害。 2.能判讀地震資料。 3.能分析資料找到地震發生的位置和距離。 4.能認識地震的震度分級。 5.能了解地震的防災方法。	1.了解地震可能帶來的災害。 2.辨別地震的震度分級。 3.知道如何做好防震準備。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學112學年度_四_年級第_一_學期

__藝文___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元美麗的大地	1-1迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京 ，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第三單元色彩實驗室	3-1水彩用具擺一擺	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？ 你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲……) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。			
第二週	第一單元美麗的大地	1-1迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元色彩實驗室	3-2濃淡不同的顏色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。 5.色紙創作。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	第五單元想像的	5-1聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物	1	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	旅程			作歷程。			品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲……，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。			
第三週	第一單元美麗的大地	1-1迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動三】演唱〈再會吧！原野〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。 3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識 G 大調音階與調號 5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。	1	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元色彩實驗室	3-3色彩魔術秀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 5.色彩魔術秀創作。	1	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							6.作品欣賞與分享。			
第三週	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的 語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。	1	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	第一單元美麗的大地	1-2繽紛世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回 應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman) 。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第三單元色	3-4神奇調	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	藝-E-B1	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	彩實驗室	色師		驗、平面與立體創作、聯想創作。			合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可 運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。			
第四週	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表 現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準 備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	1	學生互評 教師評量	
第五週	第一單元	1-2繽紛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	美麗的大地	世界		音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到 級進、跳進樂句時，做出對應的動作。			遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元色彩實驗室	3-5色彩尋寶趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛） 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。	1	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	第五單元想像的	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著人常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生	1	學生互評 教師評量	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	旅程						表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。			
第六週	第一單元美麗的大地	1-2繽紛世界	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第三單元色彩實驗室	3-6生活中的對比色	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」			
第六週	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學 生思考並討論。	1	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	第一單元美麗的大地	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖 鈴合奏。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元色彩實驗	3-7我的魔力鞋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣	1	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	室		與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。			
第七週	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨 場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小……。再依序動動鼻子、 眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第一單元美	1-3小小愛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	麗的大地	笛生					2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。			則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第三單元色彩實驗室	3-8 形形色色的對比	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？	1		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組 或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。			
第九週	第二單元動人的樂聲	2-1動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符 有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲 拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下， 演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元圖紋創意家	4-1圖紋藝術家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描 述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。			他人的權利。
第九週	第五單元想像的旅程	5-3換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元動人的樂聲	2-1動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄌㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第四單元圖紋創意家	4-2百變的圖紋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第五單元想像的旅程	5-3換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十	第二	2-1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌	藝-E-B1	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1	動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一週	單元動人的樂聲	動物好朋友	唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。		學生互評 教師評量	物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	第四單元圖紋創意家	4-3玩出新花樣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後 的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第五單元想像的	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享 你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	旅程						3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論			
第十二週	第二單元動人的樂聲	2-2當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	第四單元圖紋創意家	4-4發現新世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下， 哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	1	動態評量 學生互評 教師評量	
第十三週	第二單元動人的樂聲	2-2當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。	1	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	第四單元圖紋創意家	4-5推理小神探	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒	1	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪 一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有 印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。			
第十三週	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第二單元動人的樂聲	2-2當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意：共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」	1	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元圖紋創意家	4-6昆蟲觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	1	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布……) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第二單元動人	2-3小小愛笛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	藝-E-B1	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以	1	學生互評 教師考評 口頭詢問	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	的樂聲	生		之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄉㄨ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。		動態評量	
第十五週	第四單元圖紋創意家	4-7分享的快樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。	1	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十五週	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之 後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？			
第十六週	第二單元動人的樂聲	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏 Do 音 1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	1	觀察操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週	第四單元圖紋創意家	4-7分享的快樂	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂 【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方 式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。 以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。 將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。	1	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。			
第十六週	第五單元想像的旅程	5-5 劇場禮儀小尖兵	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。	1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有那些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。			
第十八週	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。			
第十九週	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速 度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。			
第廿週	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行那些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。			
第廿一週	第六單元歡樂遊行趣	6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度_四_年級第_二_學期

__藝文___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第一週	第三單元好玩的房子	3-1房子追追追	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	1	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第五單元光影好好玩	5-1影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。			關係。
第二週	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	1	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元好玩的房子	3-2房子的個性	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。	1	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第五單元光影好	5-1影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	好玩						3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？		量	同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。	1	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元好玩的房子	3-3紙的遊戲場	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。			
第四週	第一單元春天的樂章	1-2來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第三單元好玩的房子	3-4讓紙站起來	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第四週	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元春天的樂章	1-2來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？ 在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週	第三單元好玩的房子	3-5製造紙房子的工具材料	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。	1	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第五週	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3～4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第	第	1-	1-II-1 能透過聽唱、聽奏	音 E-II-4 音樂元素，	藝-E-A1	1.欣賞《波斯市場》。	第一單元春天的樂章	1	口頭詢	【人權教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六週	一單元春天的樂章	2來歡唱	及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	2.哼唱各段音樂的主題曲調。	1-2 來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹		問 問答 操作 同儕互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第三單元好玩的房子	3-6房子的組合	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。	1	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第六週	第五單元光影好好	5-3影子博物館	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	1	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	玩								互相討論	
第七週	第一單元春天的樂章	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	1	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元好玩的房子	3-7設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第七週	第五單元光影好好玩	5-3影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	1	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第	第	1-	1-II-1 能透過聽唱、聽奏	音 E-II-2 簡易節奏樂	藝-E-A1	1.學習非圓滑奏(non legato)的	第一單元春天的樂章	1	操作	【人權教育】

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
八週	一單元春天的樂章	3小小愛笛生	及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1 藝-E-C2	運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。	1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。		應用觀察 同儕互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第三單元好玩的房子	3-7設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第八週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第二單元	2-1溫暖	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄌㄨㄨ」範唱全曲，再逐句範	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	大地在歌唱	心甜蜜情	與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	文表述、繪畫、表演等回應方式。		3.複習反復記號。	唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。			他人的權利。
第九週	第四單元魔幻聯想趣	4-1翻轉「視」界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	1	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			4.分組演唱〈甜美的家庭〉。			
第十週	第四單元魔幻聯想趣	4-2想像力超展開	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？ 你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不	1	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			聆聽的感受。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。			
第十一週	第四單元魔幻聯想趣	4-3異想天開	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	1	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第二單元大地在歌	2-2山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲	1	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	唱		演。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。			
第十二週	第四單元魔幻聯想趣	4-4變大變小變變變	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。	1	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十二週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第二單元大地在歌唱	2-2山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
				等。						
第十三週	第四單元魔幻聯想趣	4-5移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	1	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十三週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第二單元大地在歌唱	2-2山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	1	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十四週	第四單元魔幻聯想趣	4-5移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。	1	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十四週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第二單元大地在歌唱	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	1	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
第十五週	第四單元魔幻聯想趣	4-6乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？ 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	1	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	1	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第二單元大地在歌唱	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	1	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十	第四	4-6	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯	藝-E-A1 藝-E-B1	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	1	問答 操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
六週	單元魔幻聯想趣	乾坤大挪移	題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B3	2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。		應用觀察	室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十六週	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	1	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
							3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物， 需要注意什麼？」引導學生討論並回答。			
第十八週	第六單元溫馨感恩情	6-1暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」	3	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元溫馨感	6-2「花」現美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想	3	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
	恩情	好的禮物	情感。	物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		裝飾圖案。 6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。			物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿週	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿	3	口頭詢問 問答操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題/議題實質內涵
			學習表現	學習內容						
			間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。			念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。			【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度　四　年級第　一　學期

__綜合_領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一-四週	學習快易通	1-1學習有妙方、1-2學習行動力	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。 4 透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 5.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及習慣。 (二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用等學習策略。 (三)學習 GO！GO！GO！ 1.能說出自己運用的學習方法。 2.能運用檢核表檢核學習狀況。 (四) 調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的學習經驗。	8	口頭發表 小組討論 學習單完成	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—八週	啟動心能量	2-1 生活事件簿、2-2	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。	1 能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	(一)生活事件簿 1.記錄生活事件，觀察並辨識情緒。 2.透過案例討論，了解合宜的情緒表達方式及調節情緒的重要 (二)關鍵的想法 省思想法對情緒及行為的影響。 (三)腦力激盪 GO 1.能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2.能正向思考，並找出合宜的行動策略來面對生活中的困境。 (四)小小行動家 1.參與小組討論，練習找出正向想法。 2.找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。	8	口頭評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九—十二週	行行出狀元	3-1 行業知多少、3-2 工作甘苦談	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1 透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 3 藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 4 省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特色。 2.了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (四)尊重與感謝 1 自我的努力省思實踐的具體行動或方法 2 表達對家人工作之感謝。 **書法練習**	8	口頭評量 小組討論 學習單實作	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三-十六週	社區好資源	4-1 社區資源探索、4-2 社區便利行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1 認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3 繪製出社區資源地圖。 4 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 6 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖，並說出名稱和能解決的問題。 2.分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 說出使用社區資源與機構的時機和方法。 (三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集並完成社區資源與機構的資料並加以分類的資源地圖。 (四)社區踏查 1.知道並規劃社區踏查前的準備事項並進行踏查活動。 2 分享踏查活動後的感想。 **書法練習**	8	口頭評量 小組討論 學習單實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七-二十週	危機急轉彎	5-1 護我行動 GO、5-2 勇敢說出來	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2 提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。	(一)體驗活動與省思 「小心！危險來了」體驗活動；省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索，討論如何自我保護；辨識潛藏的危險情境與歸納自我保護的方法 (三)新聞事件分享與省思 1 透過新聞事件的看法認識校園霸凌 2 觀賞「教育部全民國防教育教學：守護家園，我就來」；認識防震避難應採取之措施。 (四)誰來保護我 1.建立緊急避難時應有的保護自我方法和求助方式。 2 向霸凌 say no 討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」並學習保護自我的方法。 **書法練習**	8	口頭評量 小組討論 紙筆測驗	【性別平等教育】性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【國防教育】建立全民國防概念，強化國家安全意識及錯假訊息辨識能力

臺北市士林區士林國民小學112學年度　四 年級第 二 學期

__綜合_領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—四週	溝通學問大	1-1 溝通有訣竅、1-2 道歉有誠意	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 溝通方式，學習合 宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1 覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響及經驗分享。 2.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度及解決辦法。 3.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 4.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 5.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行	(一)你我來溝通 分享溝通的經驗與方式，認識各種溝通方式，省思對人際的影響。 (二)一起來運球 參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務，活動後分享意見不同時的解決辦法 (三)溝通事件簿 學習溝通方法去解決生活中問題。 (四)道歉萬花筒 分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗以及糾紛時的應對態度方式。 (五)我說給你聽 輪流體驗不同回應態度對人際的影響；歸納面對人際衝突時，如何表達及回應	8	口頭評量 小組分享 活動參與度	【性別平等教育】性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—八週	創意生活家	2-1 生活創意大集合、2-2 問題解決有妙招	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	a-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1 透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2 認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(一)生活中的創意發明 1 認識並蒐集生活中的創意發明或改造的東西。 (二)認識創意策略 1 透過圖例分享認識創意策略並明白運用了哪些創意策略。 (三)我的問題解決經驗分享 分享在生活中遭遇的問題及解決方法。 從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (四)問題解決有步驟 1.認識問題解決的步驟。 2.動手規劃並進行實作。 3.省思問題解決的實踐過程	8	口頭評量 上課參與度	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九—十二週	快樂小志工	3-1 散播助人種子、3-2 校園服務開麥拉	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。	1 透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。 2 透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(一)受助與助人 1 分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受且說出受助與助人的感受。 (二)幫助他人應注意的事項 觀察、了解並學習知道別人需要的協助，並適切的助人也學習不求回報觀念 (三)小志工起步走 在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作，了解並充分做到服務前的準備工作 (四)助人為快樂之本 實際從事校園服務工作並能以身為小志工為榮。 **書法練習**	8	口頭評量 小組討論 活動參與度	【戶外教育】戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三—十六週	地球守衛隊	4-1 環境問題知多少、4-2 環保小推手	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。 2 觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(一)全球環境問題 蒐集的環境破壞資料，知道形成環境問題的原因並了解環境問題造成的影響 (二)生存空間大挑戰 從活動中體驗生存空間不足的感受，知道環境破壞對生活的影響。 (三)環保團體大蒐集 認識環保團體和環保行動資料，了解推行環保行動的理由。 (四)生活環保 分享自己做過的環保行動，小組討論不同環境問題的改善方式並學習從生活中實踐綠天使行動。 **書法練習**	8	口頭評量 小組討論 上台心得分享	【能源教育】能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七—二十週	文化旅行樂	5-1 生活文化快樂 GO、5-2 文化之美	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1 透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 2 實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(一)文化活動印象 分享文化活動知識及想法。 (二)文化活動專題報告 學習製作專題與同學討論如何做探究。 (三)文化印象與反思 了解文化活動與生活上的關係。 (四)文化活動博覽會 文化活動成果發表，明白文化與生活的省思和關聯性。 (五)自我的努力 欣賞不同的文化美並肯定自己的文化美。 **書法練習**	8	口頭評量 小組討論 學習單完成	【性別平等教育】性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第一學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.了解飲食均衡對健康的重要性。 2.了解飲食選擇的影響因素。 3.願意從日常生活中實行均衡飲食。 4.了解六大類食物的類型。 5.能說出營養素的主要食物來源及功能。 6.了解飲食均衡對健康的重要性。 7.願意從日常生活中實行均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	**一、飲食均衡的重要性** 1.請學生分組，檢視課本頁面中小燦一家的早餐，討論以下問題。 (1)早餐是否有符合六大類食物？ (2)早餐是否營養均衡呢？ (3)多吃肉才會有營養嗎？ (4)早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5)奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？ 2.請各組與大家分享討論的答案。 3.教師詢問： (1)有過吃太飽的經驗嗎？ (2)吃太飽會對身體造成什麼影響呢？ 4.教師說明： (1)吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2)容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3)吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。 5.教師詢問： (1)只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2)吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？ 6.教師說明： (1)只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。 (2)吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓等疾病，必須多注意飲食習慣。 **二、早餐的重要性** 1.教師詢問： (1)吃早餐重不重要，為什麼？ (2)今天是否有吃早餐？內容是什麼？ (3)有人沒吃早餐嗎？ 2.沒吃早餐的原因是什麼？ (1)起床太晚來不及吃。 (2)不想吃早餐。 (3)家人準備的早餐不愛吃。 (4)吃早餐花了太多時間。 **三、營養大盤點** 1.教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2.食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。	3	觀察、問答、實作、自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			3.教師統整： (1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2)乳品類：牛奶、乳酪等。 (3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 **四、六大類食物攝取量** 教師說明： (1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2)兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2.教師提問： (1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3.一日飲食攝取量 (1)根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。 (2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。 **五、認識營養素** 1.教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3.教師統整： (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才會有豐富的營養素。 (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。 **六、小燦早餐瞧一瞧** 1.分組討論檢視看看小燦的早餐內容，是不是營養均衡呢？請各組分享討論後的答案。 2.教師提問：小燦的早餐還缺少哪些營養素呢？ 3.教師統整： (1)早餐的攝取對兒童的成長很重要，再忙再趕也別忘了天天吃早餐。 (2)有吃早餐的人精神好、反應快。 (3)不吃早餐，容易注意力不集中，影響上課。 **七、早餐紅綠燈** 1.教師請學生檢視跨頁中以搭配紅綠燈停放，裝載不同早餐的卡車，思考燈色和食物的關聯性。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師請學生分組，討論以下問題並發表： (1)可天天吃早餐有哪些？為什麼可天天吃？ (2)偶爾吃的早餐有哪些？為什麼僅能偶爾吃？ (3)盡量少吃的早餐有哪些？為什麼得盡量少吃？ 3.教師說明： (1)跟學生強調要掌握營養均衡的概念，吃各類食物來攝取身體所需的各類營養素。 (2)以可天天吃的早餐為最佳選擇。 (3)早餐選擇： A.以全穀雜糧類為主，搭配高品質的蛋白質、蔬菜和水果，避免太甜與油膩。 B.優質蛋白質食物，有助於穩定血糖、減少熱量攝取。 **八、家庭飲食習慣大調查** 1.教師詢問學生在家吃晚餐時，吃了哪些食物。討論課本頁面中，三個人物的家庭飲食內容，找出良好的飲食習慣及不良的飲食習慣。 (1)小燦家偏好高油、高熱量的飲食。 (2)小雨家的飲食較營養均衡。 (3)小平家的飲食偏重鹹、重口味。 2.教師統整說明： (1)每個人的飲食習慣、口味深受家庭的影響。 (2)重油、重鹹都會對身體造成過多負擔。 (3)良好的飲食習慣並非是天生的，口感喜好需從兒童期開始養成。 (4)面對不喜歡吃的食物，可少量嘗試看看，不宜因為不喜歡而挑食或拒絕，才能攝取到不同的營養素。			
第二週	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.能舉出有助於生長發育的因素。 3.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	**一、探討小燦體重過重的原因** 1.教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2.詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3.將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ **二、檢討體重問題** 1.教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1)小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2)開始分析小燦體重過重的原因有哪些？ **三、改善飲食及運動習慣** 1.教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1)根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2)請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2.教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。	3	自評、發表、問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							四、檢討烹飪方式與活動量 1.教師提醒學生要注意下列兩點： (1)食物的選擇。 (2)烹調的方式。 2.詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。 **五、立定目標我可以** 1.教師請學生根據頁面擬定： (1)想要改善的飲食習慣。 (2)運動習慣的規畫。 2.教師統整： (1)控制體重要持之以恆，不能半途而廢才能達成目標。 (2)除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。 **六、飲食大檢視** 1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生有做到上述哪幾項。 **七、飲食目標向前衝** 1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。 **八、營養小達人** 1.請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。 (1)排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ (2)骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ (3)全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ (4)幫助生長發育有哪三個要素呢？可選擇哪些食物補充？			
第三週	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.了解飲食、運動和體重控制的關係。 2.探討影響自己選擇食物的因素。 3.覺察自己的飲食習慣是否有益健康。 4.能選擇適當的食物，以避免體重過重。 5.認識營養不均所造成的健康問題。 6.能舉出有助於生	**一、辨識情緒類型** 1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4.教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。 6.教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。 7.教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？ 8.教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？ 9.教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。 **二、練習情緒辨識技巧**	3	問答、討論、.自評、發表	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						長發育的因素。 7.認識營養不均所造成的健康問題。 8.能舉出有助於生長發育的因素。	1.教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。 2.教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。 3.教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。 **三、體會負面情緒的影響** 1.教師抽籤請同學演示課本情境。 2.教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。 3.教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？ 3.教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。 **四、調適負面情緒的技巧** 1.教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？ 2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。 3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？ 4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。 **五、採取積極的行動** 1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？ 2.教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？ 3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。 4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。 **六、練習調適負面情緒的技巧** 1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。 2.老師請同學發表「想一想」的答案。 3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。 4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？ 5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。 6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7.教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。 **七、壓力引起的身心反應** 1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3.教師統整歸納。 4.教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5.同學分享。 6.教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。 教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							7.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 8.教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。 **八、了解成長的壓力** 1.老師請同學朗誦課文文章。 2.教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3.同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4.教師播放 2020 奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5.教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。			
第四週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第一課菸與煙的真相	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.認識情緒類型。 2.練習負向情緒的調適技巧。 3.如何提升抗壓力。	**一、接受自己的獨特性** 1.老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。 3.教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。 4.教師請同學發表「想一想」的問題答案。 5.教師給每個人發下一張 A4 白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為 0.1cm、0.5cm、1cm、2cm 的圓點。 6.老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？ 7.教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。 8.請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。 9.請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。 10.現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。 11.教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 12.將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。 **二、學習典範人物** 1.請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。 2.教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。 3.教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4.教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。 **三、接受獨一無二的自己** 1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。	3	問答、發表、演示、口語練習、自評	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							四、體會自我實現 1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3.完成課本中的「夢想地圖」。 4.同學分享自己的夢想地圖。 5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。			
第五週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第二課酒與檳榔	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.接受自己的獨特性。 2.提升自我價值。 3.體會自我實現的感受。	**一、體會自我實現** 1.教師請兩位同學念課文對白。 2.教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？ 3.教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？ 4.教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。 5.教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？ 6.教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？ 7.請同學分享。 8.教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。 9.教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。 **二、學習良好的家庭溝通** 1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。 2.教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？ 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。 4.教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？ 5.教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。 **三、練習家庭溝通技巧** 1.教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？ 2.教師請同學 4~5 人一組進行討論： (1)我想跟（家人）溝通（事情）。 (2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。 (3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。	3	發表、.問答、圖畫	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.小組進行問題情境的溝通技巧演示。 4.教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。 5.教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。 **四、我的愛家行動** 1.教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？ 2.學生自由發表。 3.教師請同學自評「我的愛家行動」。 4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。 5.教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。 **五、小試身手「我的心情日記」評量** 1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。 2.教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！ **六、生活快樂指數自我評量** 1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。 2.教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議， 3.教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。 4.老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。			
第六週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第三課向菸、酒、檳榔說不	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.了解家庭對自己的重要性。 2.學習良好的家庭溝通。 3.演練家庭溝通技巧。 4.以語言和行動表達對家人的愛。 5.生活快樂指數自我評量。	**一、區辨一、二、三手菸** 1.教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？ 2.教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？ 3.教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 4.學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。 5.教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6.教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7.教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 **二、認識香菸中的有毒物質** 1.教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？	3	發表、問答、演練、自評、問卷	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			2.同學自由發表。 3.教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4.教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5.教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6.教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7.教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。 8.為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9.教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。 **三、了解吸菸的動機** 1.教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2.教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3.教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？ **四、增強戒菸動機** 1.教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2.教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3.教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。 4.教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5.教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6.教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》 **五、建立無菸家庭** 1.教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5.教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。 **六、建立無菸校園** 1.教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？ 4.學生自由發表。 5.教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。 6.同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。 7.同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。 8.教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。 **七、製作「無菸校園地圖」**		調查	關心與情感。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。 2.教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？ 3.老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。			
第七週	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.了解吸菸對健康的危害。 2.建立無菸家庭。 3.建立無菸校園。	**一、閱讀及討論檳榔議題** 1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。 2.教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。 3.教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？ 4.教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？ 5.學生自由發表。 6.教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？ 7.學生自由發表。 8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。 9.教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。 10.教師請學生朗讀課文內容。 11.教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？ 12.教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。 13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。 14.教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？ 15.教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。 **二、進行檳榔防制專題報告** 1.教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。 2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。 3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。 4.教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？ 5.學生自由發表。 6.教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。 7.教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。 8.教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。 **三、介紹飲酒文化**	3	問答、紙筆、發表、展演	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			1.教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？ 2.學生自由發表。 3.教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。 3.教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？ **四、討論酗酒行為** 1.教師播放《喝酒壞處多》影片。 2.教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？ 3.你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？ 4.教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。 **五、分析酒品廣告** 1.教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？ 2.教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。 3.教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿 18 歲是不能飲酒的。 **六、了解飲酒危害** 1.教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。 2.教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？ 3.教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？ 4.教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。 **七、防止酒後駕車** 1.教師分享酒後肇事的相關新聞。 2.教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？ 3.教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。 4.教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？ 5.教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。 6.同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。 7.教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。 **八、拒絕技巧練習** 1.師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？ 4.學生自由發表。 5.教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6.教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。 7.教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。 8.同學分組討論及演練： (1)設定一個邀約情境及角色扮演。 (2)討論使用何種戰術來拒絕。 (3)小組演示拒絕技巧。 9.老師及各組同學意見交流。 **九、克癮武力分析** 1.每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。 2.同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。 **十、建立克癮防護罩** 1.學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。 2.教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。 3.請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。			
第八週	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知	1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。 2.專題研究檳榔相關議題。 3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 6.評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。	**一、講解體適能的意義** 1.講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2.說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立定跳遠。 **二、講解健康體適能的類別** 1.透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。 2.將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。 **三、講解體適能檢測注意事項** 1.教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2.講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。 **四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）** 1.教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 2.進行體適能檢測與成績紀錄。 **五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二）**	3	發表、問答、專題報告、小書製作、廣告分析、發表	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 **六、介紹體適能網站功能** 教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 **七、體適能檢測評估與改善** 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 **八、講解生活型態與體適能表現的相關性** 1.利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2.利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3.利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4.鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 **九、講解實踐體適能提升的實施策略** 1.請學生分享各自經驗。 (1)擬定每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800 公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2.教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。		、設計、角色扮演、自評、紙筆	
第九週	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.認識體適能的意義與類別。 2. 進行體適能檢測。 3.評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 4.善用資源和記錄改善體適能。	**一、講解Tabata運動的特色** 1.利用課本說明Tabata是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2.說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動20秒、休息10秒方式進行。 **二、示範Tabata運動基本動作** 1.利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2.教師播放Tabata音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。 **三、進行Tabata運動分組練習** 1.全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2.休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3.如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。 **四、進行 Tabata 運動創意組合（一）** 1.教師說明創意組合任務，利用一條 50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。 2.參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。 **五、進行Tabata運動創意組合（二）** 1.教師引導學生利用50公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。	3	問答、實踐	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。 **六、分享 Tabata 運動的功能** 利用課本的Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。			
第十週	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 認識 Tabata 運動。 2. 分組進行 Tabata 運動。 3. 進行創意 Tabata 運動組合。	**一、認識平板支撐動作要領** 1.講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2.透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。 **二、進行平板支撐動作練習** 1.教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2.平板支撐動作流程如下： (1)俯臥跪姿支撐。 (2)一腳向後伸直支撐。 (3)另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。 3.請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。 **三、進行挑戰動作** 鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。 **四、進行平板支撐遊戲（一）** 1.說明遊戲規則： (1)兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2)猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3)進行五次，比一比誰贏的次數多。 2.全班分成數組，進行遊戲。 3.請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。 **五、進行平板支撐遊戲(二)** 1.進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2.說明遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3)最快完成的組別獲勝。 3.進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。 **六、進行手推車動作練習** 1.說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。 2.引導學生兩人一組練習手推車動作。 3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。 **七、進行單槓空中漫步練習** 1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。 2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，	3	問答、實作	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。 **八、進行單槓空中擺盪練習** 1.說明與示範單槓擺盪動作。 2.引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。 3.掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。 4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。 **九、講解單槓運動安全須知** 1.鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括： (1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。 (2)運動前要加強雙手臂暖身運動。 (3)要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。 (4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。 (5)沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上頭下」的倒立動作。			
第十一週	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.練習平板支撐動作。 2.練習手推車動態支撐。 3.練習單槓支撐動作。 4.練習單槓支撐和擺盪。 5.認識單槓運動安全須知。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、熟悉扯鈴** 1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2.每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3.扯動紙杯的目的在體會扯動的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 **三、地面起鈴** 1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向），將鈴放在線上。 (2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3)起鈴： A面對鈴面，和鈴軸垂直。 B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。 **四、基本運鈴** 1.教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。 2.散開練習，教師居間巡視、指導。 **五、綜合活動** 1.教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。 2.進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。	3	問答、實作、行為	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **八、進行「運鈴持久戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，各成橫列散開。 (2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。 (3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。 (4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。 2.變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。 **九、進行「運鈴接力賽」遊戲** 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **十三、繞繩轉開繩運鈴** 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領： (1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 **十四、金雞上架** 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點： (1)鈴速要快。 (2)線、棍要和鈴軸垂直。 3.散開練習，教師居間巡視、指導。 **十五、綜合活動** 1.教師說明扯鈴除了技巧外，也講究動作的美感，請大家互相欣賞與分享，看看誰的動作優雅、好看？並說明原因。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.請學生擔任欣賞家，依： (1)手部動作。 (2)鈐面平衡與位置。 (3)動作熟練與姿態。 3.觀察優缺點，並自我省思。			
第十二週	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能學會扯鈐基本運鈐動作。 2.能做出扯鈐「金雞上架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈐動作，並說出他人優點。 4.能學會扯鈐基本運鈐動作。 5.能做出扯鈐「金雞上架」招式。 6.能與同學分享、欣賞扯鈐動作，並說出他人優點。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **二、熟悉飛盤** 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。 1.手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。 2.上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。 3.滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4.抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。 **三、進行「滾盤遊戲」** 教師說明原地傳接棒活動方式： 1.全班分成數組，依序滾盤前進。 2.依盤停下的得分區位置，可得1~3分。 3.全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、拋接練習** 1.拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3.兩人一組，散開練習。 4.動作熟練後，可逐步加大距離。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **七、擲盤與接盤練習** 1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。 2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。 3.兩人一組，拉開適當間距練習。 **八、飛盤擲遠練習** 1.教師示範並說明飛盤擲遠要領： (1)運用腰部旋轉力量。 (2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。 (3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。 2.兩人一組，拉開適當間距練習。 3.熟練後，可逐步加大距離。 **九、複習擲、接盤動作，檢討缺點** 1.教師提問下列狀況及解決之道： (1)飛盤上飄或下沉，飛不遠：	3	實作、觀察	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							手臂和飛盤擺動路線和地面平行。 (2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。 2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。 3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。 **十、飛盤擲準練習** 1.教師示範並說明飛盤擲準要領： (1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。 (2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。 2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。 **十一、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **十三、進行「擲準大連線」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2)每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。 (3)擲完後，需將飛盤撿回，交由下一位繼續。 (4)勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。 2.賽後思考：討論後，再比一次。 (1)得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？ (2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？ **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、擲、接盤複習遊戲** 1.教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。 2.遊戲方式： (1)八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5~8公尺。 (2)每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3)中途掉盤，需撿回繼續。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **十六、進行「擲接攻城戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。 (2)接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(3)接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。 (4)勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。 2.策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？ **十七、「飛盤樂」課後練習指導** 1.教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。 2.也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎…等，記錄於課本上。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十三週	第四單元球類遊戲王	第二課壘上攻防	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	**一、認識古代奧運會起源** 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 **二、講解現代奧運舉辦** 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896年在雅典能重新舉辦的第一屆現代奧運。 **三、認識古代奧運會的貢獻** 1.認識古代奧運會的貢獻。 (1)聖火傳遞和平的理想。 (2)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4)運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2.請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 **四、認識現代奧運的主要訴求** 1.利用課本介紹現代奧運的主要訴求，包括： (1)奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2)介紹奧林匹克格言-更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳的表現。 (3)說明奧運會的核心價值-卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 **五、認識現代奧運的主要訴求** 1.利用課本範例，指派學生學習任務，以文字或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2.完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。	3	實作、討論、紀錄	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十四週	第四單元球類遊	第二課壘上攻防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，田徑運動的起源。 **二、健跑小達人** 1.併腿跳 (1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。	3	問答、行為	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	戲王來				的多元性。		(2)請學生進行併腿跳動作練習。 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3.側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習側向弓箭步動作練習。 **三、側步腳尖觸地** 1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。 2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 **四、想一想** 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **七、你追我躲** 教師講解你追我躲的活動規則： 1.四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2.比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3.追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。 **八、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **九、綜合活動** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **十一、獵人遊戲** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。 (2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。 **十二、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **十三、綜合活動** 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？			
第十五週	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **二、我排你跑** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離30公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。 (2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。 (3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。 **三、想一想** 1.遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **六、愈跳愈遠** 1.雙腳左右側跳 (1)雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。 (2)往反方向重複動作。 2.半蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 3.全蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 4.背手跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 5.擺臂跳	3	實作、自評、動作	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。 6.雙腳連續跳 (1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。 **七、說一說** 1.練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十、立定跳遠** 1.配合課本第166~167頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2.請學生進行練習。 **十一、丈量跳遠距離** 1.教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2.教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。 **十二、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十六週	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、上肢伸展** 1.全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2.十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上手臂及肩部肌群。 3.肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。	3	運用、自評	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			4.單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現90度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。 **三、丟球樂** 1.坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2.向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3.向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。 4.向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 5.教師引導學生進行相互觀摩練習。 **四、說一說** 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **七、正面肩上投** 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。 **八、球網投擲拋物線練習** 教師講解並示範動作要領:學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。 **九、側肩投擲動作** 教師講解並示範動作要領： 1.側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2.瞄：前手舉高，瞄準目標。 3.舉：持球將手舉至耳後。 4.投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5.跨：後腳向前跨步。 **十、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十三、壘球投擲連續動作** 教師講解並示範動作要領： 1.持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2.助跑：向前助跑3步。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4.擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 **十四、分解動作練習** 1.教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2.要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十七、擲遠小組練習** 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。 **十八、投擲觀察記錄表** 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。 **十九、說一說** 1.教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2.請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。 **廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	第五單元跑跳過招大進擊	第二課健康體適能	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.學會正確的壘球擲遠的動作。 2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手傳球動作練習** 1.從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **三、單手肩上傳球動作練習** 1.右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、進行緩衝傳接球練習** 1.面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2.兩人一組，進行緩衝傳接球。 **六、進行步伐移動傳接球練習** 1.傳球至接球者身體兩側1~2公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2.兩人一組，進行兩側步伐移動傳接球。 3.結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「我是傳球發送機」遊戲**	3	實作、動作、問答	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			遊戲規則： 1.全班分成三組，每組5~8人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2.內圈與外圈間距約3~5公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3.呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4.計時1分鐘，以球落地次數最少者獲勝。 **九、動作策略提醒** 1.提醒學生 (1)球傳出後立即做出要球動作 (2)外圈持球者須立即回傳 (3)提高注意力，迅速作出正確定動作，提升成功率。 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **十、進行「傳球過三關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每6位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組3人進攻，3人防守。 (2)進攻者拿1顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走3步，就必須立即停止，再傳球至隊友。 (3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4)將球帶過終點的組別即為獲勝。 2.分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、原地運球練習** 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。 **十三、單手前後運球練習** 1.運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2.球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。 **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、高低運球練習** 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。 **十七、雙手左右運球練習** 1.球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **十八、進行「運球過關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點6公尺、8公尺、10公尺各擺放1顆籃球。 (2)每顆球依順序做單手前後運球10次（兩手都要做），高低運球各10次（兩手都要做），雙手運球20次。 (3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。 2.策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？ **十九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十八週	第五單元跑跳過招大進擊	第三課友善對練	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、走動運球練習** 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。 **三、直線跑動運球練習** 教師講解： 1.球運在身體前方。 2.加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3.放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4.每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 **四、運球折返跑分組練習** 1.平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2.依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3.全組先完成者即獲勝。 **五、想想看** 1.運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2.停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3.分組討論，腦力激盪。 **六、綜合活動** 進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「改變方向跑動運球」練習** 1.右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2.左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。 **九、進行「運球碰碰車」遊戲** 1.遊戲規則：	3	實作、討論、觀察、觀察	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			(1)全班每人拿1顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2)鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。 (3)限定時間1分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 2.老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事?跑動時也要注意可以救命的三人小組。 **十、進行「攻略城堡」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔1公尺擺放1個角椎，貫穿全場。 (2)每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。 (3)雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。 (4)當有人將球運到對面時，該組即獲勝。 2.老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。 **十一、手部力量提升攻略** 1.依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。 2.請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。 3.進行緩和運動。 **十二、守備動作分析** 1.接球動作： (1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2.傳球姿勢： (1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2)近距離傳球:右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3.雙人傳接球練習:兩人一組，進行高低手傳接球練習。 **十三、進行「你高我低」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔5~10公尺（視能力調整距離）。 (2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。 (3)每組傳10次，傳球位置再交換傳接10次。 (4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。 2.提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							3.提醒過後再比賽一次。 **十四、綜合活動** 進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習** 1.遊戲規則： (1)高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點， 在球正面 2~3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。 (2)平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。 (3)滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。 **十七、滾地球傳接球組合練習** 三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接球後再用同樣方式傳給 C。 **十八、「傳接大作戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？ **十九、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十九週	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能做出正確的防守動作。 5.利用實際演練，增進防守的熟練	**一、樂樂棒球場地介紹與實際布置** 布置規則： 1.本壘至一、三壘距離為 15 公尺。 2.本壘至投手板距離為 9 公尺。 3.以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4.一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5.一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6.一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。 7.本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8.可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。 **二、樂樂棒球的守備觀念** 守備觀念：	3	實作、討論、觀察	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	度。 6. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。	1.守備員需踩白色壘包進行防守。 2.跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3.守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4.守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **四、「防守大躍進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ **五、綜合活動** 進行緩和運動。			
第廿週	第六單元嬉游樂舞鈴	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2. 能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、學習低手擊球動作** 1.教師示範並說明低手擊球動作要領： (1)手掌互疊，拇指併攏。 (2)手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3)以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。 2.分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。 **三、練習自拋擊球過網** 1.教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2.兩人站於球網兩邊，互相練習。 **四、進行你拋我傳練習** 1.兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2.針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。 **五、移位擊球練習** 1.四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2.互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	3	實作、討論、觀察	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、學習高手擊球動作** 1.教師示範並說明高手擊球動作要領： (1)雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。 **九、進行高手擊球拋傳練習** 一人拋球，另一人練習高手擊球。 1.拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2.擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。 **十、擊球集點遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。 (3)球落在 A 區域，則集了 A 點，可拿走三角錐，以此類推。 (4)先集滿所有點數的組別獲勝。 (5)變化玩法：需依字母順序集點。 2.各組討論下面問題後，再進行一次： (1)哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？ (2)先集哪個點？你們會怎麼分工呢？ **十一綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、複習低手、高手托球動作** 兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。 **十四、進行「合作無間」比賽** 1.比賽規則： (1)每個場地分兩隊，各隊四人。 (2)發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。 (3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在舉球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。 (4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。 (5)過程中球落地，即算對方得 1 分。 (6)兩隊輪流發球，先得 10 分的隊伍獲勝。 2.想一想：比賽策略討論。 (1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。 (2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？ (3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							十五、綜合活動 1.教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。 2.進行緩和運動。			

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	第六單元嬉游樂舞鈴	第三課轉動扯鈴	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	**一、探討小燦體重過重的原因** 1.教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2.詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3.將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ **二、檢討體重問題** 1.教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1)小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2)開始分析小燦體重過重的原因有哪些？ **三、改善飲食及運動習慣** 1.教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1)根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2)請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2.教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。 **四、檢討烹飪方式與活動量** 1.教師提醒學生要注意下列兩點： (1)食物的選擇。 (2)烹調的方式。 2.詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。 **五、立定目標我可以** 1.教師請學生根據頁面擬定： (1)想要改善的飲食習慣。 (2)運動習慣的規畫。 2.教師統整： (1)控制體重要持之以恆，不能半途而廢才能達成目標。 (2)除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。 **六、飲食大檢視** 1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生有做到上述哪幾項。 **七、飲食目標向前衝** 1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。 **八、營養小達人** 1.請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。	3	實作、觀察、討論	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							(1)排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ (2)骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ (3)全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ (4)幫助生長發育有哪三個要素呢？可選擇哪些食物補充？			

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第二學期

__健體_領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第 6 頁，教師逐點解說增進人際關係的技巧。 《活動 2》人際互動行為大檢核 1.教師請學生閱讀課本第 7 頁小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。 《活動 3》溝通的藝術 1.教師引導學生閱讀課本第 8 頁小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本第 8 頁，說明「有效溝通原則」。 《活動 4》溝通技巧練習 1.教師請學生閱讀課本第 9 頁，以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 《活動 5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象例子，詢問學生的想法。 《活動 6》聽聽別人怎麼說 教師發下「我的行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，傳三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回。 《活動 7》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本 11 頁，說明自我肯定技能的步驟。	3	問答實作自評演練	
第二週	第一單元迎向	第二課青春你	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 1》第二性徵 教師配合課本第 13 頁拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 《活動 2》兩性生殖器官	3	問答實作演練	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	青春期	我他	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。			理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	1.配合課本第 14-15 頁，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男、女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。 《活動 3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異。 2.教師說明衛生棉的使用方法，以及處理用過的衛生棉。 《活動 4》情緒調適 1.教師配合課本第 18 頁說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明情緒調適技能的步驟。 《活動 5》夢遺的處理與因應 教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。			
第三週	第一單元迎向青春期	第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本第 20 頁，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，可能已對你構成騷擾，就表示自己無法接受這樣的身體碰觸。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本第 21 頁明莉的拒絕方法說明：當你遇到騷擾時，可以用這些方法解決。 2.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。 《活動 3》自我保護的方法 教師配合課本第 22 頁下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本第 23 頁，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。	3	發表實踐總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第四週	第二單元天然	第一課天搖地	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 1》地震發生時怎麼辦 1.配合課本第 28-29 頁情境，師生共同討論地震發生時的緊急應變措施，以及自我保護的方法。 2. 請學生在教室中找出 3-5 種可用來保護頭部的物品，例如：墊子、書包、	3	演練發表實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	災害知多少	動	康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。			5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	手提袋等，告知學生若地震發生時，可立刻拿起這些物品遮擋頭部避免掉落物砸傷。接著分組練習，演練教室內桌子底下「趴下、掩護、穩住」三步驟避震動作。 《活動 2》地震可能造成的災害 教師請學生分享記憶中的地震經驗。 《活動 3》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震發生時可能在家中，想想家裡有哪些適合避震的安全角落？選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角落。 2.配合課本第 31 頁，教師說明為了防止地震時櫥櫃、家具翻倒或移位，應該加以固定。 《活動 4》家庭防災卡 教師配合課本第 32 頁，說明防災卡的主要內容。 《活動 5》緊急避難包 1.教師取出緊急避難包並帶領全班檢視裡面的物品。 2.教師說明緊急救難包的維護方法：每三個月定期檢查一次，並更換過期或損壞物品；平時應放在明顯易拿到的地方，並讓全家人知道放置的地點。			日常生活應該注意的安全。
第五週	第一單元天然災害知多少	第二課小小救護員	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方法。 3.演練扭傷的急救技能。 4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5.了解如何處理傷口。	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 1》傷口止血處理 1.教師配合課本第 34 頁，或以簡報說明止血的要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》扭傷處理─P.R.I.C.E. 1.教師配合課本第 35 頁說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空，扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。 《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱 1.教師展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 《活動 4》小傷口處理步驟 1.教師示範小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。	3	發表演練實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。
第六週	第二單元天然	第三課颱風來	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風快來了 1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。請學生說一說，怎麼知道颱風要來了呢？從學生發表的內容中整理出獲得颱風動態訊息的方法。	3	發表問答總結	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	災害知多少	襲	康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。			意事項。	2.請學生自由發表：颱風來襲時，還可能帶來哪些災害與威脅？ 《活動 2》防颱準備 1.請學生發表自己和家人在颱風來臨前會做哪些預防措施。 2.教師整理學生的發言，並配合課本第 38-39 頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。 《活動 3》因應颱風來臨的行動與注意事項 1.教師說明因應颱風來臨的行動。 2.教師強調颱風來襲時的注意事項。 《活動 4》困境與應變 教師提出颱風來襲時可能遇到的困境，請學生思考應變方法。		性評量	日常生活應該注意的安全。
第七週	第三單元健康方程式	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素 1.教師說明：生活中有許多因素容易危害呼吸系統，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2.教師提問：在什麼情況下，鼻子會不舒服、呼吸會不順暢呢？請學生發表自己的經驗。 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1.教師說明課本第 48-49 頁情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。	3	問答演練自評	
第八週	第三單元健康方程式	第二課肺炎防疫通	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.展現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 教師統整學生發表的內容，配合課本第 50-51 頁介紹肺炎。 《活動 2》生病時的照護 1.教師將課本第 52-53 頁圖文製作成投影片，演出「狀況劇—返家後的英如與弟弟」，各組記錄英如的行為。演出結束後，請各組回想自己的生病經驗，想一想自己做到了哪些照護方法？沒做到哪些？ 2.教師說明罹患肺炎的自我照護方法。 《活動 3》預防肺炎的方法 1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則──減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行為。 2.教師將學生發表的內容記錄在黑板上，統整說明預防肺炎的行為。 3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病	3	發表演練實作	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 《活動 4》防疫行動 1.教師發下「全日防疫行動」學習單，請學生思考並規畫自己的防疫祕訣。 2.教師發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並記錄一週的執行狀況。			
第九週	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 1》正確就醫 1.教師配合課本說明，帶領學生學習正確就醫的步驟和注意事項。 2.教師將學生分組，共同觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 《活動 2》就醫開麥拉 1.學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本第 59 頁「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。	3	發表 演練 實作 總結性評量	
第十週	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 1》持拍桌上滾球 教師說明並示範動作：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動 2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動 3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：第一人將球丟出當作發球，另一人擊回，接著雙方來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動 5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：2 人一組在桌球半桌進行，其中一人先將球丟出，球碰到牆面回彈，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，準備將彈回的球擊出，兩人以此方式輪流向牆面正手擊球。	3	操作 發表 運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，分別站立於球桌兩端。其中一人先將球向球網另一邊丟出，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式來回擊球，挑戰連續來回擊球的次數。 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，待球經牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在桌面適當的位置擺放籃子，接著，另一人練習發球，嘗試把球發到塑膠籃中。畫線分區依離網近到遠，分別代表 4 分區、1 分區和 3 分區，與同伴討論後，可以把籃子任意擺放各區。發球，嘗試讓球入籃子，球若進籃，依據籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人可以發 3 次球，球入籃區域的分數相加即為個人得分。 《活動 10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：2 人一組，隔網站立於球桌兩端，其中一人持球當發球方，另一人準備回擊球。發球方指定對方回擊方式，對方以指定方式回擊成功即得 1 分。進行 5 次後雙方角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動 11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。			
第十一週	第四單元球來球往	第二課籃球輕鬆玩	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作。 《活動 2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球動作要領。 2.待學生動作熟練後，教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。 《活動 3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。開始前教師指定一種運球方式，進行活動時，每個人都要以此方式運球前進。開始後，5 人雙腳張開，持球者將球從胯下向後滾，傳給最後一人。最後一人以指定運球方式，把球運到隊伍最前方。運球	3	操作發表運動撲滿	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							到排頭後，將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至排頭，隊伍以此方式向終點線前進。最快到達終點的組別獲勝。 《活動 4》護球小達人 教師發給每人一顆球，說明「護球小達人」活動進行方式：每人在教師指定的白色弧線範圍內運球， 並保護手中的球。運球並保護球的同時，嘗試拍掉其他人的球。可以邊運球邊移位，但身體或球不能超出指定範圍，也不能停止運球或帶球跑。 《活動 5》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球， 並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；當「人」的一方盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的人數，即為當「鬼」組的得分，接著兩組交換角色進行。 《活動 6》雙人傳接球 1.教師邀請學生一起示範「傳接球練習」：學生以胸前傳球將球傳給教師，教師接住後，以地板傳球方式回傳給學生；接著學生以地板傳球方式傳出，教師以胸前傳球方式回傳，依此循環練習。提醒學生進行地板傳球時，球彈地處須距離接球者三分之一處。 2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」。 《活動 7》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組嘗試抄球阻止進攻，只要防守成功立即攻守交換。開始前有 3 分鐘討論攻防策略，每局進行 2 分鐘，時間結束得分較多的組別獲勝。 《活動 8》運傳得分 教師說明「運傳得分」規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派一人站入己方得分區。進攻組將球以運球與傳接的方式，傳球到己方得分區即得 1 分。防守者可以擋住進攻者跑動路線，也可以抄進攻者手上的球或傳出去的球。進攻者持球時，防守者不能接觸對方身體，也不能碰觸手上的球。若進攻者傳球給得分區同伴時對方沒接住，則球權判給另一組。開始前有 3 分鐘討論攻防策略，一節比賽 6 分鐘，共進行 4 節，累計分數較多者勝。			
第十二週	第四單元球來球	第三課球球來襲	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3. 透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技	第四單元球來球往 第 3 課球球來襲 《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：每組 5 人，所有組別同時進行。教師吹哨，每組第一人於起點線前滾出毛巾球，滾中後將圓盤放格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人滾球。占領 16 格後整組蹲下，速度較快者獲勝。	3	操作發表觀察運	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	往		表現正確的身體活動。			巧。	《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：每組 5 人，所有組別同時進行。每組第一人由起點投擲毛巾球，拋中後將圓盤放入格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人投擲。占領 16 格後整組蹲下，速度最快者勝。 《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：每組 4 人，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。哨響，進攻組先至抽卡區每人抽一張卡，依卡片上的指示先執行跑跳任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，至指定的投擲區投擲，完成後統計分數，只要擊中球就得分，接著撿球組把球撿起並整理場地。兩組交換任務，進行下一輪活動，完成後，累計總分高的組別勝。		動撲滿	
第十三週	第四單元球來球往	第四課攻閃交手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第 4 課攻閃交手 《活動 1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地的外場，閃躲組在遠離角錐一側的內場底線預備。教師吹哨，閃躲組由底線起點出發，避開攻擊組的球並到達對面，接著碰觸角錐後折返，成功即得 1 分。攻擊組傳球並攻擊跑向角錐的閃躲組組員，但不可攻擊尚未出發的閃躲組人員。另外，投擲球時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位；距離近時，要放輕攻擊出手的力道。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，總得分較高的組別獲勝。 《活動 2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地內場邊線外。閃躲組於賽前選出一人擔任「救援手」，持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，其他人站立於「待救區」方格。教師吹哨，救援手持繩由「出發區」方格中出發，閃躲攻擊到達「待救區」，以繩子兩人各持一端的方式將隊友救至「獲救區」。每次救一個，直到全組獲救。救援中途若繩子鬆開或有人被球擊中，必須回到出發處重新開始。攻擊組傳球並攻擊救援手和被帶向「獲救區」的他組組員，不可攻擊在「待救區」或「獲救區」方格內的人，亦不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。計時賽，全組被救援成功且用的時間較短的組別獲勝。 《活動 3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6 人一組，每次兩組進行。各組派出 2 人到方格場外擔任攻擊手，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場的人只能在己方的格子內移動，同時閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場變成攻擊手，攻擊手攻擊成功後可回到內場。外場攻擊手可互相傳球，外場攻擊手亦可和內場的人互相傳球。每局 2 分鐘，時間結束後場內人數較多的一方獲勝。	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則：8 人一組，每次兩組進行，每組內場 4 人閃躲、外場 4 人攻擊，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場被擊中的人到外場攻擊，外場擊中人者可回到內場。每局 5 分鐘，時間結束時內場人數較多的組別獲勝。			
第十四週	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 1》奧林匹克運動會 教師播放奧林匹克運動會的影片，接著詢問學生：你知道什麼是奧林匹克運動會嗎？你曾看過奧林匹克運動會的賽事轉播嗎？請學生自由分享。 《活動 2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：每組 5 人，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞聖火給此關同伴。下一關的人接聖火，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖火，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動 3》傳接棒動作 教師說明傳接棒動作並邀請示範。 《活動 4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約 2 公尺，第人左手持接力棒準備。從第一人開始，原地擺臂 10 下後傳棒給下一人，傳至最後一人時，全組一起向後轉，再將接力棒傳回去。最快將接力棒傳接完成的組別獲勝。 《活動 5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3 人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約 5 公尺，第一人左手持接力棒。哨聲響，第一棒慢跑接近第二棒並傳出接力棒，第二棒接棒後慢跑傳給第三棒。最快將傳接完成的組別獲勝。 《活動 6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，每人相距 5 公尺排一直行，最後一人持接力棒。3 人一起，以慢跑方式繞操場，一邊慢跑一邊進行傳接棒。最後一人持棒，快跑向前傳棒給前一人，接著向前跑至隊伍最前方，繼續慢跑，此時最後一人開始傳棒，以此類推慢跑接力循環進行。 《活動 7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，兩人相距 10 公尺於左側跑道站立，接棒者位置約於距離第一個角錐 3 公尺處。傳棒者經過角錐時，接棒者開始向前助跑。傳棒者追上並傳棒給接棒者，傳接棒需在兩個角錐間完成。完成後，兩人互換角色練習，每個人都要當過傳棒者和接棒者。	3	問答操作	
第	第	第	1d-II-1 認識動作技能	Cb-II-3 奧林匹克運動	健體-E-A1	1.認識奧林匹克運動會	第五單元投擊奔極限	3	問	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五週	五單元投擊奔極限	一課傳接投擲趣	概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第 1 課傳接投擲趣 《活動 8》掉棒怎麼辦 1.教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範掉棒情境之正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1.教師提問：以右手接棒後，如果忘記立刻換到左手，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範忘記換手情境之正確處理方式：想起時立刻換手，或注意雙方位置直接傳棒。 《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。 《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在第一條白線後預備，傳棒者在距離接棒者約 5 公尺處站立。傳棒者起跑，接棒者同時開始向前慢跑。兩人在兩條白線間完成傳接棒。完成後，兩人互換角色練習。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和低手投擲動作要領。 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。開始投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。投擲任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積總分最高的組別獲勝。 《活動 16》肩上投擲 教師說明側併步和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動 17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。		答操作發表運動撲滿	
第十六週	第五單元	第二課耐	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識馬拉松的由來。 2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 3.認識跑走循環的活動	第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 1》馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。	3	問答操作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	投擊奔極限	力小鐵人	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			要領。 4.描述校園馬拉松的跑步感受。 5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。 6.了解提升心肺適能的好處及方法。 7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。 8.了解「運動與身體活動」對保健的重要性。 9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	《活動 2》跑步動起來 1.教師說明並示範跑步正確動作，接著帶領學生練習。 2.全班繞操場慢跑一圈，可不拘隊形。進行時，教師請學生在跑步時嘗試練習不同的呼吸法。 《活動 3》跑走循環練習 教師說明「跑走循環練習」活動方式：繞著操場跑道，直道時快跑，彎道快步走，進行跑走循環練習。 《活動 4》校園迷你馬拉松體驗 教師將學生帶至校園迷你馬拉松起點，詳細說明路線和活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，需在記錄卡上蓋章。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。 《活動 5》健康動起來 教師提問：你在跑步的時候有什麼感覺？呼吸有什麼感覺？如果你跑步時容易覺得很喘很累，你知道是什麼原因造成的嗎？請學生自由發表。 《活動 6》提升心肺適能的好處 1.教師提問：你知道心肺適能佳有什麼好處嗎？請學生自由發表。 2.教師將學生分組並發下學習單，請學生互相討論，訂定一週的運動計畫，並於接下來一週實行。 《活動 7》運動要注意 1.教師說明：多運動對身體有益，但運動時要注意的事情很多，面面俱到才能運動與安全兼顧。舉例運動時要注意的事項。 2.教師將學生分組，請學生於組內分享運動曾發生的狀況，組內討論完畢後統整，每組派出代表到同學面前分享。教師可針對學生分享的狀況與案例說明處理方法。		運動撲滿	保健。
第十七週	第五單元投擊奔極限	第三課友善攻防術	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A1	1.了解進退、攻防與分組練習的基本動作概念。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排演練時間並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第 3 課友善攻防術 《活動 1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。 《活動 4》以練會友 待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							《活動 5》武友交流 教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流，進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動 6》單招進擊 教師將全班分 2-3 組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動 7》劈踢衝打 教師將全班分成 2-3 組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互技擊為原則。 《活動 8》靜心收功 教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並發下課後「劈踢衝打演武計畫」學習單。			
第十八週	第六單元箱木跳跳隨花舞	第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.了解跳箱平衡木的基本動作並表現相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，依序輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師應提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動 2》踏跳落地 1.教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，接著示範「踏跳橫箱」動作。 2.教師將橫箱改為縱箱，接著示範「踏跳縱箱」動作。 3.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列（可先放兩層跳箱再接三至四層跳箱或由教師彈性調整），接著示範「踏跳箱平衡行」動作。 《活動 3》墊上兔跳前進與箱上兔跳 1.教師帶領學生做暖身活動，接著在軟墊上示範兔跳動作。 2.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列，接著示範「箱上兔跳前進」動作。 《活動 4》撐跳過箱 教師示範「撐跳過箱」動作。 《活動 5》箱上前滾翻 教師佈置活動場地：一層縱箱，縱箱近端放置踏板，跳箱四周鋪上軟墊。接著示範「箱上前滾翻」動作。 《活動 6》箱上心情站 教師集合學生並詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。 《活動 7》上下平衡木 教師指導學生「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1.師生共同參與討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？	3	操作發表運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.找出動作的變化方式後，進一步探討：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。 《活動 9》木上表演秀 1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。 《活動 10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動規則：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。			
第十九週	第六單元箱木跳跳隨花舞	第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師帶領學生進行移位步伐練習。 2.教師先使學生熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。 《活動 4》模仿與結合 學生分為 2-4 人一組，進行「模仿與結合」創作，步驟如下：小組擬定主題，討論表現的情境和內容。應包含動作造型與移位動作。成員角色的編配。小組進行編排、練習。分享、展演。 《活動 5》表演與欣賞 依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。	3	操作觀察發表運動撲滿	
第廿週	第六單元箱木跳跳隨花舞	第三課花之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的步法。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 1.教師將全班排成四橫排，雙手插腰，配合舞曲練習基本動作。 2.教師說明本支舞的速度、節拍及段落，並示範「花之舞」的動作及步法。 《活動 2》花之舞舞序 1.配合舞曲，不分舞伴成半圓，短列或長列隊形，面朝圓心，全體成牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰。 2.教師帶學生聽「花之舞」舞曲的音樂，說明並示範「花之舞舞序」的動作及步法。 《活動 3》表演與欣賞	3	操作實作觀察運動撲滿	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
						6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動 4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個全圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元擁夢飛翔	單元主題引導／第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	3	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元擁夢飛翔	第二課從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 **【海洋教育】** **海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。** 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元擁夢飛翔	第三課憧憬	【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。	6	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美／第五課它抓得住你—商標的故事	【四、恆久的美】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 五、它抓得住你—商標的故事 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元生活中的藝術	第五課它抓得住你—商標的故事／第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元生活中的藝術	第六課故事「動」起來	【六、故事「動」起來】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【六、故事「動」起來】 1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2.熟悉本課的生字詞語與多義字。 3.讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5.運用四字詞語，進行造句。	【六、故事「動」起來】 1.根據提問，說出討論的答案。 2.理解生字的形音義語多義字 3.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4.讀懂訊息，並能正確回答問題。 5.理解詞語的意思，並能造句運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄	畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【交通安全教育】** **具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元生命啟示錄	第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【交通安全教育】** **具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩	【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難 5、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。	【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元生命啟示錄	第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元與自然共舞	單元主題引導／第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元與自然共舞	第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	【十、山中寄情】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	【十、山中寄情】 1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元與自然共舞	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【海洋教育】** **海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二	學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。	【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	閱讀階梯二	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能依據內容推論作者觀點。 2.能深度閱讀與思考文章內容。 3.能運用文章結構完成全文大意。 4.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	2	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第一單元換一個角度	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【交通安全教育】具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第一單元換一個角度	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	【五、奇幻光芒的祕密】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生　楊元慶	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說	「溜」出不一樣的人生　楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類表。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第三單元海洋這麼說	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	【七、真相？真相！】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** **海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。** **海 E11 認識海洋生物與生態。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第三單元海洋這麼說	第八課你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** **海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。** **海 E11 認識海洋生物與生態。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第三單元海洋這麼說	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【九、海洋的殺手】 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	【九、海洋的殺手】 1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【海洋教育】** **海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。**

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話	第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導	【九、海洋的殺手】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第四單元來自遠古的神話	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第四單元來自遠古的神話	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第四單元來自遠古的神話	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__語文(國語)__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖四】 1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【學習地圖四】 1.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_五_年級第_1_學期
___語文(本土語)____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、新時代	1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	□頭評量 討論活動	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	一、新時代	1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	一、新時代	1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。 藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 （五）活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 紙筆評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	一、新時代	1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揤」，並完成以「揤」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「揤」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動 觀察評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	一、新時代	2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說　　法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	一、新時代	2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（高雄）到（臺北），若（坐火車）愛（五點鐘）久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口頭評量 遊戲評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	一、新時代	2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀ik、iak 及 iok等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	一、新時代	2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 （九）活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有（啥物物件）」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	二、心適代	3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.礤冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	口頭評量 觀察評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	二、心適代	3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：磠冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書 P54） 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。 （四）活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、磠冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	二、心適代	3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	二、心適代	3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙脣入聲韻尾/ -p /。 2 .老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𣍐」，並完成以「𣍐」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𣍐」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	二、心適代	4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句 的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做嫡？啥物號做穩？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嫡」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嫡穩無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/ -i /韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「穩穩仔嫡」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「穩穩仔嫡是穩抑是嫡」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	二、心適代	4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／穩（歹）」，【穩bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【穩bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 （四）活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	二、心適代	4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/ -t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	二、心適代	4.嫡穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「穩」，並完成以「穩」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「穩」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「穩」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 （十）活動十：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	三、過好年	5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	口頭評量 紙筆評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	三、過好年	5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趖趖的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	三、過好年	5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。	1	觀察評量 表演評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	三、過好年	5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （八）活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賭」，並完成以「賭」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賭」的用法。 （十）活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	三、過好年	5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） （十三）活動十三：來過年 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 紙筆評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【交通安全教育】** **E1 知道發生交通事故的求助方式。**

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_五_年級第_1_學期

___語文(本土語)____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	一、保平安	1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	一、保平安	1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擘、掔、擲、蹔、蹤、撰」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擘、掔、擲、蹔、蹤、撰等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	一、保平安	1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作＋對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 紙筆評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	一、保平安	1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動 觀察評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	一、保平安	2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1社區生活。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 4.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 **【交通安全教育】** **E1 知道發生交通事故的求助方式。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	一、保平安	2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 （四）活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 （五）活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	實作評量 口頭評量 遊戲評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	一、保平安	2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	一、保平安	2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 （十）活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 討論活動	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	二、好光景	3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	□頭評量 觀察評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	二、好光景	3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	□頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	二、好光景	3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （七）活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	1	□頭評量 討論活動	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	二、好光景	3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （八）活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癌」，並完成以「癌」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癌」的用法。 （九）活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	□頭評量 觀察評量 表演評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	三、寶島臺灣	4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshàikimtshàithôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	三、寶島臺灣	4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 （四）活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué／hé／hér-tshia-bú／bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìntshiàng、tshìntshiàng、tshìntshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	三、寶島臺灣	4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	1	口頭評量 討論活動	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	三、寶島臺灣	4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **海洋教育** **E5 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	三、寶島臺灣	5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭	1	口頭評量 紙筆評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	三、寶島臺灣	5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」;「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 （四）活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
				觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。			應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	三、寶島臺灣	5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （八）活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	三、寶島臺灣	5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「映」，並完成以「映」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「映」的用法。 二、發展活動 （九）活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 （十）活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十一）活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。	1	□頭評量 紙筆評量 討論評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 一 學期

部定英語(2) 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一~五	Daily Routine (生活作息)	Unit 1 Be an Early Bird	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	1. 能詢問他人及回答自己的作息時間。 2. 能熟練本單元字彙 have breakfast, have lunch, have dinner, get up, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1.單字 2.句型 3.發音及字母拼讀 4.故事對話 5.短文閱讀	10	1. 課堂觀察 2. 口語評量 3. 作業評量 4. 紙筆評量 5. 活動評量	生涯規劃教育 性別平等教育 家庭教育 閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六~十	Food(食物)	Unit 2 I Could Eat a Horse!	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	1. 能詢問他人及回答自己想吃的食物。 2. 能熟練本單元字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1. 單字 2. 句型 3. 發音及字母拼讀 4. 故事對話 5. 短文閱讀	10	1. 課堂觀察 2. 口語評量 3. 作業評量 4. 紙筆評量 5. 活動評量	品德教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一~十四	Country (國家)	Unit 3 It、s All Greek to Me	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	1. 能詢問他人及回答自己來自哪個國家。 2. 能熟練本單元單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1. 單字 2.句型 3.發音及字母拼讀 4.故事對話 5.短文閱讀	8	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	國際教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五~二十一	Persnoal Belongings (個人物品)	Unit 4 You、re under My Umbrella	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	1. 能詢問他人及回答物品的主人。 2. 能熟練本單元單字 cellphone, key, umbrella, watch, water bottle, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1. 單字 2.句型 3.發音及字母拼讀 4.故事對話 5.短文閱讀	14	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	人權教育 家庭教育 生涯發展教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 一 學期

校訂國際士林(1) 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一~五	Review and Check (複習與檢核)	評量手冊：低、中年段	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	❑ 能聽說讀寫出評量手冊、繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 聽力練習 ➢ 口說練習 ➢ 讀寫練習	5	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 生涯規劃

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六～十	Food (食物)	Reading (閱讀) Culture & Festival: Halloween (萬聖夜)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	5	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 人權 家庭教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一～十四	Country (國家)	Reading (閱讀) Culture: Hot Spots (熱門景點)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能了解並尊重多元/異國文化,並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型,並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 人權 環境

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五～二十一	Personal Belongings個人物品	Reading(閱讀) Culture & Festival: Christmas(耶誕節)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型,並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	7	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 人權 生涯規劃

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 二 學期

部定英語(2) 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一~四	Clothes (衣物)	Unit 1 He Has Ants in His Pants	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能詢問他人及回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本單元字彙 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1. 單字 2. 句型 3. 發音及字母拼讀 4. 故事對話 5. 短文閱讀	8	1. 課堂觀察 2. 口語評量 3. 作業評量 4. 紙筆評量 5. 活動評量	家庭教育 閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五~九	Free Time Activities (休閒活動)	Unit 2 The Game Is in the Bag!	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本單元字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1. 單字 2. 句型 3. 發音及字母拼讀 4. 故事對話 5. 短文閱讀	10	1. 課堂觀察 2. 口語評量 3. 作業評量 4. 紙筆評量 5. 活動評量	人權教育 生涯發展教育 戶外教育 海洋教育 閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十~十二	Illness (病症)	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本單元單字 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1. 單字 2.句型 3.發音及字母拼讀 4.故事對話 5.短文閱讀	6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	家庭教育 閱讀素養教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十三~二十一	Places (地點)	Unit 4 Let、s Hit the Road!	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能詢問他人及回答物品的主人。 2. 能熟練本單元單字 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	1.單字 2.句型 3.發音及字母拼讀 4.故事對話 5.短文閱讀	18	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	環境教育 家庭教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 二 學期

校訂國際士林(1) 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一~四	Clothes (衣物)	Reading (閱讀) Culture: Who's Who (1) (世界名人之一)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 性別 家庭教育 生涯規劃 國際教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五~九	Free Time Activities (休閒活動)	Reading (閱讀) Culture: Outdoor Activities (戶外活動)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	5	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 環境

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十～十三	Illness (病症)	Reading (閱讀) Culture: Who's Who's (2) Mother's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 家庭教育 性別平等 國際教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四~二十	Places (地點)	Reading (閱讀) Culture: Africa (認識非洲)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	7	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養、 多元文化、 環境、 國際教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第1單元數的十進位結構	1-1▪十進位結構、1-2▪一億以上的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的110倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	**◎海洋教育** **海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** ◎國際教育 國E4 認識全球化與相關重要議題。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第1單元數的十進位結構	1-1‧十進位結構、1-2‧一億以上的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的110倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	**◎海洋教育** **海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** ◎國際教育 國E4認識全球化與相關重要議題。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第1單元數的十進位結構	1-3‧認識多位小數、1-4‧大數的計算	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6.能透過十進位結構了解末位是0的乘除計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	**◎海洋教育** **海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** ◎國際教育 國E4認識全球化與相關重要議題。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第2單元因數和倍數	2-1‧整除、2-2‧因數、2-3‧公因數和最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是0的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶E6豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_5_年級第_1_學期
__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第2單元因數和倍數	2-4‧倍數、2-5‧公倍數和最小公倍數、2-6‧倍數的應用—找2、5和10的倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺2、5和10的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別2、5和10的倍數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶E6豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第3單元多邊形	3-1‧多邊形、3-2‧正多邊形、3-3‧三角形邊長的性質	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第3單元多邊形	3-4‧多邊形內角和、3-5‧多邊形內角和的應用	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	1.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。 2.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 4.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第4單元擴分、約分和通分	4-1‧擴分、4-2‧約分、4-3‧通分和異分母分數的大小比較	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第5單元線對稱圖形	5-1‧認識線對稱圖形和對稱軸、5-2‧認識對稱點、對稱邊和對稱角、5-3‧畫出線對稱圖形、5-4‧剪出線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	評量週	加油小站1 加油小站、Try數學	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2 數-E-B2	◆統整第1單元～第5單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第6單元異分母分數的加減	6-1‧異分母分數的加法、6-2‧異分母分數的減法、6-3分數的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做分母為另一分母倍數的異分母分數減法 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第7單元整數四則計算	7-1‧連除的計算、7-2‧多步驟計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 ◎交通安全教育 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第7單元整數四則計算	7-3‧分配律、7-4‧簡化計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 ◎交通安全教育 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	8-1‧平行四邊形的面積和高、8-2‧三角形的面積和高	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底x高（a×h）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底x高÷2（a×h÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	8-3‧梯形的面積和高、8-4‧面積公式的應用	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第9單元時間的乘除	9-1‧時間的乘法、9-2‧時間的除法	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第9單元時間的乘除	9-3‧時間的應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第10單元正方體和長方體	10-1‧正方體和長方體的構成要素、10-2‧邊與邊的垂直和平行關係、10-3‧面與面的垂直和平行關係	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第10單元正方體和長方體	10-4‧正方體和長方體的展開圖、10-5‧正方體和長方體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	評量週	加油小站2 加油小站、Try數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	◆統整第6單元～第10單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_1_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿一週	學期總複習	學期總複習	複習第6單元～第10單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	◆統整第6單元～第10單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一週	第1單元分數的計算	1-1‧用分數表示整數相除的結果、1-2‧整數的分數倍、1-3‧分數的分數倍	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二週	第1單元分數的計算	1-1‧用分數表示整數相除的結果、1-2‧整數的分數倍、1-3‧分數的分數倍	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三週	第1單元分數的計算	1-4‧被乘數、乘數和積的關係、1-5‧分數除以整數	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第四週	第2單元小數的乘法	2-1‧多位小數乘以整數、2-2‧整數的小數倍	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第五週	第2單元小數的乘法	2-3‧小數的小數倍、2-4‧被乘數、乘數和積的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第六週	第3單元扇形	3-1‧認識扇形、3-2‧認識圓心角、3-3‧認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形、3-4‧繪製扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第七週	第4單元體積	4-1‧體積的公式、4-2‧認識立方公尺和換算、4-3‧複合形體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第八週	第5單元整數、小數除以整數	5-1‧整數除以整數、5-2‧小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週	第5單元整數、小數除以整數	5-3‧分數和小數的互換	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十週	評量周 加油小站1	加油小站、Try數學	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體:計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十一週	第6單元生活中的大單位	6-1‧認識公噸、6-2‧公噸和公斤的換算及應用、6-3‧認識公畝和公頃、6-4‧平方公尺、公畝和公頃的換算及應用、6-5‧認識平方公里	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。 2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十二週	第6單元生活中的大單位	6-6‧平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能認識公畝、公頃和平方公里。 2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.能認識平方公里及其國際符號 km2。 2.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4.能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5.能進行平方公里和公頃的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【交通安全教育】 具備生活中所必備的基本交通法規知識及珍惜生命態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十三週	第7單元柱體、錐體和球體	7-1‧柱體和錐體的分類與命名、7-2‧柱體的構成要素、7-3‧錐體的構成要素	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5.能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6.能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 9.透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育國 E5 體認國際文化的多樣性。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十四週	第7單元柱體、錐體和球體	7-4‧柱體及錐體面和面的關係、7-5‧認識球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 9.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係 11.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12.能分辨球體和非球體。 13.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 14.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國E5體認國際文化的多樣性。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十五週	第8單元比率和百分率	8-1‧認識比率、8-2‧認識百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。 4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是100的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於100%或1。 11.能透過分數完成百分率和小數的互換。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十六週	第8單元比率和百分率	8-3‧百分率的應用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎家庭教育 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。 家 E10 金錢與物品的價值。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週	第9單元容積和容量	9-1‧認識容積、9-2‧容積和容量的關係	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能以1立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4.能認識容積和容量的關係。 5.能了解1公升水的體積是1000立方公分。 6.能了解1毫升水的體積是1立方公分。 7.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8.透過操作察覺1立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是1毫升。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八週	第9單元容積和容量	9-3‧不規則物體的體積、9-4‧容量和容積的計算與生活應用	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九週	第10單元長條圖和折線圖	10-1‧認識複雜長條圖和折線圖、10-2‧繪製折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度_5_年級第_2_學期

__數學__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第廿週	評量週	加油小站2 加油小站、Try數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	◆統整 第6單元～ 第10單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育法 E3 利用規則來避免衝突。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第一學期

社會領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	一、臺灣我的家	1. 我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.介紹臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
二	一、臺灣我的家	1. 我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	1.介紹臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
三	一、臺灣我的家	2. 當我們生活在一	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。	1.介紹風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範為何能引導個人與群體的行為。 3.了解不同的風俗習慣、宗教信	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
		起	活方式。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	仰。		紙筆評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	一、臺灣我的家	2. 當我們生活在一起	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	1.介紹風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範為何能引導個人與群體的行為。 3.了解不同的風俗習慣、宗教信仰	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	一、臺灣我的家	3. 法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。	1.法律可以保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.政府與人民都須遵守法律及社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
				Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。				【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	一、臺灣我的家	法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	1.法律可以保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.政府與人民都須遵守法律及社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	二、我們生活的空間	1. 河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多	1.河川與生活空間的關聯性，河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	元。			評量	
八	二、我們生活的空間	1. 河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	1.河川與生活空間的關聯性，河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	二、我們生活的空間	2. 氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.臺灣氣候與災害特性。 2.不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十	二、我們生活的空間	2. 氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	1.臺灣氣候與災害特性。 2.不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
十一	三、走過臺灣	1. 山海環境與居民	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而	1.臺灣的成因以及不同的地形環境。 2.人們的生活空間與地形環境關係。 3.不同的居住與生活的條件。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
		的生活	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。			紙筆評量	多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十二	三、走過臺灣	1. 山海環境與居民的生活	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	1.臺灣的成因以及不同的地形環境。 2.人們的生活空間與地形環境關係。 3.不同的居住與生活的條件。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
十三	三、走過臺灣	2. 探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類	1.臺灣史前人類的生活方式 m3 器物製作與材質的演變。 2.史前人類的居住環境與生活型態。 3.臺灣史前人類的生活空間與文化內涵。 4.臺灣原住民族分布的大致位置與文化演變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
						所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。				與心得。
十四	三、走過臺灣	2. 探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解 決方法。 社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的 表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	1.臺灣史前人類的生活方式 m3 器物製作與材質的演變。 2.史前人類的居住環境與生活型態。 3.臺灣史前人類的生活空間與文化內涵。 4.臺灣原住民族分布的大致位置與文化演變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十五	四、世界發現臺灣	1. 臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.候鳥遷徙、自然資源和臺灣位置的關係。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。							【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十六	四、世界發現臺灣	1. 臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	1.海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.候鳥遷徙、自然資源和臺灣位置的關係。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十七	四、世界發現臺灣	2. 臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.不同經營者或政權對臺灣帶來的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十八	四、世界發現	2. 臺灣的	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因	1.大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。	3	口語評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	臺灣	位置與大航海時代	關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	發展有關聯性。	的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	2.不同經營者或政權對臺灣帶來的影響。		實作評量 紙筆評量	關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
十九	四、世界發現臺灣	3. 大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	1.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十	四、世界發現臺灣	3. 大航海時代對臺	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要	社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建	1.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	3	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
		灣的改變	處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。			紙筆評量	的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十一	休業式									

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第二學期

社會領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
一	一、清廷統治的臺灣	1.移民社會的建立		Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.移民來臺的背景與開墾情形。 3.清代移民社會所產生的問題。	1.清廷治臺的政策及其影響。 2.移民來臺的背景與開墾情形。 3.清代移民社會所產生的問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二	一、清廷統治的臺灣	1.移民社會的建立	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	1.清廷治臺的政策及其影響。 2.移民來臺的背景與開墾情形。 3.清代移民社會所產生的問題。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
三	一、清廷統治的臺灣	2.商業活動與開港通商	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文化內涵。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	1.清代臺灣經濟發展過程。 2.清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.清末西方文化對臺灣的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			能與他人討論。	富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。						尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
四	一、清廷統治的臺灣	2.商業活動與開港通商	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文化內涵。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	1.清代臺灣經濟發展過程。 2.清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.清末西方文化對臺灣的影響。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
五	一、清廷統治的臺	3.沈葆楨與劉銘傳	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	1.清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	3	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	灣		式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		與劉銘傳對臺灣的貢獻。			紙筆評量	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
六	一、清廷統治的臺灣	3.沈葆楨與劉銘傳	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	1.清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
				特色。						
七	二、日本統治的臺灣	1.日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	1.臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.臺灣總督府的統治措施。 3.日本對臺灣的皇民化政策。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
八	二、日本統治的臺灣	1.日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並	1.臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.臺灣總督府的統治措施。 3.日本對臺灣的皇民化政策。	3	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
				中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		察覺對當時臺灣人的影響。				育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
九	二、日本統治的臺灣	2. 人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進 相互間的理解。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	1.日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 2.日治時代非武裝抗爭的背景與過程。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十	二、日本統治的臺灣	2. 人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進 相互間的理解。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	1.日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 2.日治時代非武裝抗爭的背景與過程。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化。	3	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
十一	三、日本	1.建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.日治時代各項經濟發展項	1.日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.日治時代各項經濟發展項	3	口語評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
	統治臺灣的影響		律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	用有關聯性。	響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	目及措施，對臺灣經濟帶來的影響。 3.日治時代經濟發展的重要人物與政策。		實作評量 紙筆評量	件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十二	三、日本統治臺灣的影響	1.建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	1.日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.日治時代各項經濟發展項目及措施，對臺灣經濟帶來的影響。 3.日治時代經濟發展的重要人物與政策。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十三	三、日本統治臺灣的影響	2.教育與生活文化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文化內涵。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.日治時代推展日本與西方文化對臺灣文化發展帶來的影響。 3.日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。	1.日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.日治時代推展日本與西方文化對臺灣文化發展帶來的影響。 3.日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
				化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。				性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十四	三、日本統治臺灣的影響	2.教育與生活文化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成 適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文化內涵。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	1.日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.日治時代推展日本與西方文化對臺灣文化發展帶來的影響。 3.日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
										意願與能力。
十五	四、珍愛臺灣	1.土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	1.土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.環境的永續經營與發展。 3.檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十六	四、珍愛臺灣	1.土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	1.土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.環境的永續經營與發展。 3.檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
十七	四、珍愛臺灣	2.消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	1.消費者權益的保障。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。
十八	四、珍愛臺灣	2.消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	1.消費者權益的保障。	3	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。
十九	四、珍愛臺灣	3.理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	1.消費與理財現象的關係。 2.保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	節數	評量方法	融入議題
			學習表現	學習內容						
			2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。							
二十	四、珍愛臺灣	3.理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	1.消費與理財現象的關係。 2.保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	3	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 一 學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	一、太陽在天空中的位置變化	一、太陽與光	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作 適合學習階段的物品、 器材儀器、科技設備及 資源。能進行客觀的質 性觀察或數值量測並詳 實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中 常用的測量工具和方法 。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人關係。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	一、太陽在天空中的位置變化	一、太陽與光	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作 適合學習階段的物品、 器材儀器、科技設備及 資源。能進行客觀的質 性觀察或數值量測並詳 實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中 常用的測量工具和方法 。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等 因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育戶 E1 善用教外、戶外及校外教學，認識 生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的 好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	一、太陽與光	一、太陽在天空中的位置變化二認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 2.能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 3.透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。 4.經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。	1.觀察發現不同季節時，太陽的升落方位與日出日落時間並不相同，且白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 2.透過觀測資料了解太陽在四季運行時的位置的變化。 3.引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽位置改變情形。 4.從生活中的現象觀察到光線進入水中或其他物體時，光的行進路線會改變，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等。 5.操作「水入錢出」實驗：觀察硬幣看起來有什麼變化。 6.光在不同介質中行進時，會在介質交界處發生偏折，稱為折射現象；但光在同樣介質中行進時，不會發生偏折。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	一、太陽與光	2.認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.透過實驗操作發現放大鏡能匯聚光線。 2.觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹。 3.經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。	1.觀察天空中的彩虹現象，引導學生生活中看得到彩虹的地方，例如：陽光下的噴水池等。 2.思考與探討形成彩虹的條件：陽光、水。 3.根據彩虹形成的條件，利用透明水箱、鏡子、白紙及水進行實驗，透過太陽光進入水中的鏡子產生折射及反射，在白紙上產生彩虹。 4.了解彩虹的形成原理並藉由活動操作發現太陽光是由不同色光組成的。 5.討論日常生活裡會使用放大鏡的的地方。 6.察覺放大鏡的特徵與特性。 7.引導學生思考利用放大鏡看到的放大、縮小、成像和不成像。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	3.太陽能對生活的影響	一、太陽與光	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。	1.討論生活中常見的太陽能科技，例如:太陽能路燈、太陽能計算機等。 2.收集資料後，分析太陽能發電帶來的優缺點。 3.藉由生活經驗，引導學生說出太陽能板的功能，進而了解其能量轉換的方式。 4.認識生活中常見的能量轉換模式，了解人類如何將能量轉換成可以利用的形式。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
六	1.植物根莖葉的功能	二、植物世界	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.察覺自然界中植物的生長需要水分。 2.透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。 3.透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。	1.透過澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2.設計實驗探討植物在體內運輸水分的方式。 3.運用食用色素水溶液染色，清楚觀察植物的根吸收水分，再輸送到莖和葉子。 4.利用夾鏈袋包住葉子，觀察水會藉由蒸散作用散失。 5.利用放大鏡觀察植物的縱橫切面有紅色食用色素的痕跡，以了解水分在植物體內的運輸過程。 6.知道葉行光合作用製造養分。 7.運用圖文統整所學概念，整理植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根莖葉的功能。 8.使用工具觀察葉子更細部的構造。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	1.植物根莖葉的功能	二、植物世界	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。 2.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位。	1.知道細胞是植物體的基本單位。 2.知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。 3.知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。 4.認識不同植物根的形態與功能，例如：貯存根、板根、呼吸根等。 5.認識不同植物莖的形態與功能，例如：貯存莖、走莖、纏繞莖等。 6.認識不同植物葉的形態與功能演化，例如：捕蟲植物、針狀葉、儲存水分等。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	2.植物的繁殖	二、植物世界	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 2.學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。 3.透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。 4.透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀也不同。	1.可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。 2.月亮距離我們很遠，在相同時間、不同位置所觀測到月亮的方位、高度角是幾乎相同的。 3.一天中月亮移動軌跡和太陽一樣都是東升西落。 4.月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。 5.不同日期、相同時間，月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀也不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	3.植物與人類生活	二、植物世界	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	認識植物在生活中的各種應用。	1.人類在生活中利用具有經濟價值的植物，透過技術保持植物的秧量品質或利用品種改良培育新品種植物並販售，例如蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。 2.人類向果實和種子學點子，例如模仿鬼針草能勾住動物毛皮，而設計出的魔鬼氈產品。 3.生活中的科學：模仿荷花葉面上的蓮葉效應，而設計出的奈米衣服等產品	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	1.溶解現象	評量週 三、水溶液	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2.經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3.了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。	1.從生活中的經驗知道物質溶解在水中的現象。 2.知道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3.察覺溶解在水中的沒有消失，可以把水分蒸發後取回水中的物質。 4.能知道生活中各種將溶解中的物質取出的實例。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	2.水溶液的酸鹼性	三、水溶液	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 2.會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。	1.發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2.認識混合物。 3.能夠配製各種不同的水溶液。 4.能知道石蕊試紙的使用方式。 5.將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。 6.由實驗結果歸納出，水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	2.水溶液的酸鹼性	三、水溶液	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗	1.能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 2.能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。	1.能利用自製紫色高麗菜汁和蝶豆花茶再次檢測不同酸鹼性質水溶液，會呈現不同的結果。 2.察覺紫色高麗菜汁和蝶豆花茶滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三	2.水溶液的酸鹼性	三、水溶液	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如:來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	◆認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。	1.由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2.知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四	3.水溶液的導電性	三、水溶液	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。	◆以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	1.力的測量	四、力與運動	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 2.利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。	1.地球對物體的吸引力稱為「重力」，重力就是使物體會向下掉落的主要原因。地球上每一種物體都受到重力影響，而物體本身的重量就是該物體在地球上所受重力的大小。 2.生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用，屬於接觸力。不須接觸到物體就可以產生力的作用，屬於非接觸力（超距力）。 3.彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 4.在彈性限度內且無彈性疲乏時，彈簧受力後的變化，也就是彈簧受力與彈簧伸長度的關係成正比。 5.知道彈簧秤的使用方式及其構造，並了解生活中其他應用彈簧的工具。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	1.力的測量	四、力與運動	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情。	◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	◆在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	2.摩擦力	四、力與運動	t m-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據利用口語、文字、影像、繪圖或實物探究究或成果。	◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	◆在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	2.摩擦力	四、力與運動	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	◆可減少物體的摩擦力。有些物體增加摩擦力，雖然費力；但是能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動置物車。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	3.運動狀態的快慢	四、力與運動	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1.動能是指物體運動時所得到的能量（某物體由靜止狀態轉變為此運動速率的狀態所需要的能量）。 2.能量與能量間會轉換，且物體受到的總能量不變。 3.測量相同距離時，花費時間愈短就表示速度愈快；測量相同時間時，所跑的距離愈長就表示速度愈快。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	3.運動狀態的快慢	評量週 四、力與運動	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	◆藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一		休業式								

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 二 學期

自然領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	1.認識星空	一、星星的世界	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4.瞭解行星與其他天體的差異。 5.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6.能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5.為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 8.學生分享對於行星的舊經驗。 9.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

(應納入 112 年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二	1.認識星空	一、星星的世界	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.認識星星有顏色、亮度的差異。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4.瞭解行星與其他天體的差異。 5.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6.能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5.為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 8.學生分享對於行星的舊經驗。 9.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。 10.透過資料蒐集，發現八大行星有各自的特色。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
三	2.觀測星空	一、星星的世界	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2.認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。	1.知道如何利用指北針、拳頭數搭配星座盤知道星星的方位和高度角。 2.認識星座盤和透明片上的資訊及功能。 3.知道如何操作星座盤找尋要想觀測的星星。 4.道除了星座盤，還可以利用觀星軟體輔助觀星。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
四	3.星星的移動	一、星星的世界	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 2.藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 3.觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 4.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。	1.星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西移動。 2.星星在天空中的移動具有規律性。 3.每小時移動的距離相同，星星與星星或是星星與星座之間的距離也都固定不變。 4.星星的形狀不會隨著時間而改變。 5.不同季節的夜晚，在相同時間、相同地點，可以看到的亮星和星座不大相同。 6.透過四季認星歌也可以幫助我們認識星空。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五	3.星星的移動	一、星星的世界	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 2.操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 3.發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。	1.北極星的方位很接近正北方，高度角等於當地緯度，因此可以用來辨別方向。 2.一年四季中：春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、冬兩季適合用仙后座找北極星。 3.了解生活中有許多照明設備，照明裝置產生光害使得都市不易觀星。 4.認識各國的觀星做法，透過定時照明、調整照度等減光行動降低光害。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			學習表現	學習內容						
六	1.空氣與燃燒的關係	二、認識空氣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.了解人類已知用火後，生活品質改善。 2.了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒。	1.了解空氣的組成。 2.觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 3.物質燃燒需要空氣。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
七	1.空氣與燃燒的關係	二、認識空氣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要素」。 2.認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 3.認識防火材料。	1.物質燃燒，必須達到一定的溫度，這個溫度稱為此物質的「燃點」，未達物質的燃點不會燃燒。 2.知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。 3.了解火災的防範與應變須知。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八	2.氧氣和二氧化碳的特性	二、認識空氣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 2.氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。	1.在自然狀態下雙氧水會自行發生變化，產生氧氣；但可以利用雙氧水中添加金針菇來加速氧氣的產生。 2.氧氣具有幫助燃燒的特性，它是一種助燃物。 3.認識氧氣的各種應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
九	2.氧氣和二氧化碳的特性	二、認識空氣	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 2.小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。	1.可以利用醋加入小蘇打粉來製造二氧化碳。 2.二氧化碳具有不助燃的特性，可以作為滅火的功能。 3.使用澄清石灰水檢驗「二氧化碳」的存在，二者作用後會產生白色的混濁現象。 4.認識二氧化碳的各種應用。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十	3.空氣與生鏽的關係	評量週 二、認識空氣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 2.解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 3.了解防止鐵生鏽的方法。	1.檢視身邊物品生鏽的情形，並認識鐵鏽。 2.探討造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣有關。 3 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 4.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	1.動物的身體構造和運動	三、動物的生活	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。	1.能透過觀察人體手臂還有利用圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。 2.能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 3.能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

十二	2.動物的生存行為與身體構造	三、動物的生活	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。	1.能了解動物具有不同的覓食行為。 2.能了解動物保護、訊息傳遞以及社會性行為的用意。 3.能了解不同動物如何適應環境溫度的改變。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						

十三	2.動物的生存行為與身體構造	三、動物的生活	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	◆認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統。	1.動物體內的不同器官會組合成不同的系統，不同的系統會有不同的功能。 2.能發現不同食性的動物，身體的構造會不同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
			學習表現	學習內容						
十四	3.動物延續生命的方式	三、動物的生活	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。	◆1.能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 2.能簡單區分卵生和胎生的繁殖構造及生產過程差異。 3.認識不同動物的育幼方式。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十五	3.動物延續生命的方式	三、動物的生活	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆能運用動物不同的特徵進行分類。	1.能認識動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.能以人類作為例子，觀察自己與家人的外型相似性，觀察自己與同學間的外型差異性。 3.能運用動物不同的特徵進行分類。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六	1.聲音三要素	四、聲音與樂器	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	◆聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。	1.聆聽生活周遭的聲音，發現不同聲音的大小不一樣。 2.透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	1.聲音三要素	四、聲音與樂器	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	◆觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。	1.觀察樂器的發音方法，彈奏並找出聲音產生高低不同的因素。 2.分別操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音的高低的條件。 3.知道聲音的高低稱為「音調」。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十八	1.聲音三要素	四、聲音與樂器	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	◆從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。	1.不同類型的樂器，可能會因為材質或彈奏的方法不同而有不同的音色。 2.不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。 3.不同樂器具有不同特色的聲音，稱為「音色」。 4.認識聲音三要素。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九	2.製作簡易的環保樂器	四、聲音與樂器	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	◆在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。	1.觀察所學的樂器的主要構造，透過模仿與創意，選擇合適的材料，擬定有個人風格的環保樂器。 2.設計並規劃出「環保樂器設計圖」並且向他人分享產品創作的需求與預設效果。 3.依據聲音的發聲原理與外型構造，製作簡易環保樂器並發揮創造力，從做中學習。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十	3.噪音與防治	評量週 四、聲音與樂器	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	◆了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。	1.定義噪音。 2.認識噪音對身心健康可能造成的影響。 3.不同環境中有那些防治噪音的方法。 4.了解到自己也有維護環境安寧的責任。 5.透過實際操作利用分貝計測量音量的大小，了解可透過不同方式降低音量。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
二十一		休業式								

臺北市士林區士林國民小學112學年度_五__年級第_一_學期
____藝術與人文___領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第三單元繽紛世界	3-1繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第五單元手的	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	魔法世界		表演和生活的關係。	時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第三單元繽紛世界	3-2繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.國旗猜一猜。 2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？ 這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。				品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	第	3-2色	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、	藝-E-A1	1.認識奧運會旗。	第三單元繽紛世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
三週	三單元繽紛世界	彩搜查隊	素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-B1 藝-E-C2	2.為學校設計校旗。	3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第五單元手的魔法世界	15-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
				師與創作背景。								
第四週	第三單元繽紛世界	3-3給點顏色瞧瞧	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第三單	3-4藝術家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	元繽紛世界	的法寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	電子教科書	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第三單元繽紛世界	3-4藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。				【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第一單元音樂寶盒	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
				師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第七週	第三單元繽紛世界	3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第一單元音樂寶盒	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習奏〈永遠同在〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第八週	第三單元繽紛世界	3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲偶的結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。				慣與德行。	
第九週	第二單元聲音共和國	2-1山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第四單元變換角度看世界	4-1上看、下看大不同	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
											品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第二單元聲音共和國	2-1山海風情、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受 拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
											品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第四單元變換角度看世界	4-2移動的視角	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
											品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第二單元聲音共和國	2-1 山海風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第四單元變換角度看世界	4-3 透視的魔法	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
											品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分 配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第二單元聲音共和國	2-2 慶讚生活	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。								品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第四單元變換角度看世界	4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
											覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第二單元聲音共和國	2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第四單元變換角度看世界	4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
											覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第二單元聲音共和國、	2-2 慶讚生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			覺察在地及全球藝術文化。								覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第四單元變換角度看世界	4-5取景變化多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。								覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第二單元聲音共和國、	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第四單元變換角度看世	4-6換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	界						教師歸納學生的回答。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第二單元聲音共和國	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。							個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第四單元變換角度看世界	4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第五單元	5-3 掌中戲真	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	手的魔法世界	有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	元素的組合。			他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。				【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活 物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							和敘說故事，並進行記錄。					
第十八週	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。					
第廿週	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	第六單元我們的故事	6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲	3	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。					

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度__五_年級第_二__學期
___藝術與人文__領域課程計畫

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	第一單元歌聲	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，	1	電子教科書 節奏卡	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	滿行囊		音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。				嚴、權利、人權與自由。	
第一週	第三單元漫畫與偶	3-1漫畫狂想曲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元熱鬧慶典	5-1各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二週	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄉㄧ」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ) 3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元漫畫與偶	3-2漫符趣味多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。	1	電子教科書 自製心境符號圖 對話框圖 擬聲字圖卡 鉛筆 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第五單元熱鬧慶典	5-1各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							片段。					
第三週	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元漫畫與偶	3-3表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。	1	電子教科書 名畫圖片 圖畫紙 課本附件 簽字筆 美工刀 剪刀 彩繪用具 鏡子	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單	5-2扮演祕	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	元熱鬧慶典	笈大公開			藝-E-C2	3.即興臺詞創作。	1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		道具		論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元漫畫與偶	3-3表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。	1	電子教科書 名畫圖片 圖畫紙 課本附件 簽字筆 美工刀 剪刀 彩繪用具 鏡子	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。				
第四週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第一單元歌聲滿行囊	1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元漫畫與偶	3-4 角色大變身	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長	1	Q 版娃娃圖或玩偶 西卡紙 彩繪工具 剪刀	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元歌聲滿	1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	行囊		現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。					
第六週	第三單元漫畫與偶	3-5 小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。	1	電子教科書 圖畫紙 彩繪用具	實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第六週	第五單元	5-2 扮演祕笈	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	熱鬧慶典	大公開	創作主題與內容。	作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。			體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。				則。	
第七週	第一單元歌聲滿行囊	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單	3-6偶是小	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人	1	16 開圖畫紙 包紙鐵絲 30 號(鋁線)	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	元漫畫與偶	達人	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-C3		1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製， 將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。		瓦楞紙板 細麻繩(或棉線) 報紙(回收紙) 紙黏土(或樹脂土、麵包土) 水性透明漆 塑膠公仔(以人或動物為主) 筆 剪刀 廣告顏料 水彩用具		己與他人的權利。	
第七週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元歌聲	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	滿行囊		動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。					
第八週	第三單元漫畫與偶	3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。	1	16 開圖畫紙 包紙鐵絲 30 號(鋁線) 瓦楞紙板 細麻繩(或棉線) 報紙(回收紙) 紙黏土(或樹脂土、麵包土) 水性透明漆 塑膠公仔(以人或動物為主) 筆 剪刀 廣告顏料 水彩用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？ 這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。	1	電子教科書 影片	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。					
第九週	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第四單元探索藝術的密碼	4-1找出心情的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元熱	5-3偶的創意SH	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季	1	電子教科書 面具 服裝 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	鬧慶典	OW		作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。			節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。					
第十週	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元探索藝術的密碼	4-2尋找生活中的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。	1	電子教科書 圖畫紙 彩繪工具 剪刀 膠水或白膠	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	第五單	5-3偶的創	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	元熱鬧慶典	意SHOW	表演藝術的構成要素，並表達意見。	形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-C2		1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。				論與遵守團體的規則。	
第十一週	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元探索藝術的密碼	4-3來自音樂的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。	1	電子教科書 音樂播放器 圖畫紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。					
第十一週	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第四單元	4-4排列我的	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基	1	電子教科書 課本附件 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	探索藝術的密碼	密碼	材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。					
第十二週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第二單元愛的樂章	2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			術價值。	音 P-III-2 音樂與群體活動。			5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。					
第十三週	第四單元探索藝術的密碼	4-5有趣的漸變	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。	1	電子教科書 課本附件 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。				
第十四週	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	第四單元探索藝術的密碼	4-6呈現我的藝術密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。	1	電子教科書 卡紙 色紙 玻璃紙 剪刀 白膠 彩繪用具 裝飾小物	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	第五	5-3偶的	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	藝-E-A1 藝-E-B3	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	電子教科書 樂器	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
四週	單元熱鬧慶典	創意SHOW	素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-C1 藝-E-C2	承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。		可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪		然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第二單元愛的樂章	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十五週	第四單元探索藝術的密碼	4-7藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。	1	電子教科書 鋁線 鋁箔紙 毛根 尖嘴鉗 保麗龍膠 白膠 各式回收物品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十	第二	2-3小小	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
六週	單元愛的樂章	愛笛生	唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B3 藝-E-C2		【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元探索藝術的密碼	4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。	1	電子教科書 鋁線 鋁箔紙 毛根 尖嘴鉗 保麗龍膠 白膠 各式回收物品	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十六週	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸	3	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 自然物 保麗龍膠 剪刀 美工刀 盒子或盒蓋 草稿紙 鐵尺 切割墊 圓規	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。					
第十八週	第六單元自然之美	6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。					
第十九週	第六單元自然之美	6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關	3	電子教科書 節奏卡 筆 數位載具	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。					
第廿週	第六單元自然之美	6-3自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。	3	電子教科書 書面紙 膠帶或雙面膠 紙箱 彩繪工具 鐵尺 簽字筆 美工刀 剪刀 播放音樂的設備 四開圖畫紙 竹筷子 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_五_年級第_ 1_學期
___綜合 ____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	主題一團隊合作 LET'S GO	單元一團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答:「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答:「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答:「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答:「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 第一節課結束			
二	主題一團隊合作 LET'S GO	單元一團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					隊成員合作達成團體目標。		3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束			
三	主題一團隊合作 LET' S GO	單元一團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		、單元二我是關鍵小螺絲			係，與團隊成員合作達成團體目標。		於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」 學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得... 2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」 學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以... 3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現自己在團體中參與了哪些事情？」 學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我..... 三、教師總結： 靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」 學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是.... 2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」 學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。 3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」 學生擬答：其他的角色特色是.... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。 2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」學生擬答：我自己對應的角色應該是..... 3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是....因為.....。 三、教師總結： 透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點... 2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是....，我曾經經歷過.... 3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都能清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束			
四	主題一團隊合作LET'S GO	單元二我是關鍵小	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		螺絲、單元三合作齊步走			係，與團隊成員合作達成團體目標。		3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「如果是你，你覺得最適合的作法是什麼？」 學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。 2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」 學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。 只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。 3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」 學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。 4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。 5、「你有發現解決的方法嗎？」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			三、教師總結： 大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過..... 2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都能配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。 3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是..... 4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對話？」學生擬答：畫面中的對話有..... 2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			3、「問題與解方如何互相搭配？」 學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。 三、教師總結：問題總是不斷出現在我們的生活當中，之所以會出現問題就是因我我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束			
五	主題一團隊合作 LET'S GO	單元三合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			學生擬答：我提出的建議是.... 3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」 學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有..... 三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。 第九節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」 學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。 2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」 學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗..... 3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」 學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」 學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！ 2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學生擬答：我可以試著說說看..... 三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。 教學流程（20 分鐘） 1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」學生擬答：我覺得我是個....的角色。 2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」學生擬答：我學會的團隊合作能力有..... 二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。 第十節課結束			
六	主題二學習規畫師	單元一我的學習有	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	教學流程(10 分鐘) 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1.我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2.我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		計畫			實踐解決日常生活問題。		二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？ 教學流程(10 分鐘) 單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問:「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1.我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人適合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2.我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問:「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？ 學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心.....；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用.....。 二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」 學生擬答:1 可以更有效運用時間。2. 清楚自己			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			的目標。3. 能更有信心、更專心。 三、教師配合課本提問:「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」 學生擬答：1.想增強自己的能力 2.想讓成績變得更好…… 四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？ 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？ 三、教師配合課本提問： 確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容， 確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？ 四、教師引導思考:可以選擇的學習方法有			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較 適合我呢? 請以某一科目舉例練習。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？ 三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？ 第二節結束			
七	主題二學習規畫師	單元一我的學習有	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	教學流程（25 分鐘） 1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？ 學生擬答：1.我的可以加入進度表。2.我的可以	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		計畫			實踐解決日常生活問題。		加入夥伴。3…… 三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定一份屬於自己的學習計畫書。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 學習計畫分享會 一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！ 二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？ 學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。 2. 我覺得我的學習時間有點不夠。 三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							第四節課結束			
八	主題二學習規畫師	單元二我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	教學流程（40 分鐘） 單元 2：我的學習不「卡」關 1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？ 學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。 2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？ 學生擬答：1.和環境有關。2.和時間有關 3、活動 1 學習問題大搜密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。 四、引導思考：找到「卡」關的原因之後 ，我可以做哪些事？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問: 仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考: 找到自己的學習問題之後，要如何解決這些問題呢？ 學生擬答:1.可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。 三、活動 2 學習策略來幫忙: 清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。 四、教師總結:學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。 第六節課結束。			
九	主題二學習規畫師	單元二我的學習不「	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問: 找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！ 嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？ 學生擬答:1.我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了…… 二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。 第七節課結束	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		卡」關、單元三學習行動實踐家			日常生活問題。		教學流程(20 分鐘) 單元三 學習行動實踐家 一、教師配合課本提問: 計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉 ？ 學生擬答：1.我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2.我都在打電動。3…… 二、教師引導思考:我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？ 學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。..... 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問: 學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？ 學生擬答：1.每天鼓勵自己。2.給自己一些小小的獎賞..... 二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種 ，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？ 學生擬答： 1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是.....。2.我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是.....。			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一定適合自己。 第八節課結束			
十	主題二學習規畫師	單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問: 學習計畫如果沒有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1.請老師或爸媽每天檢查或提醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情，想要依照進度執行，就得常常提醒自己，透過自我檢核是最容易的方式，要如何自己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2.能每天打勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最困難的是哪一項？我可以將這項能力應用在生活上的其他地方嗎？ 二、學生自我檢核:經過這個單元的學習我給自己打幾分呢?	2	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1.我會規畫及執行學習計畫。 2.我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。 3.我能養成自律與負責的態度。。 三、教師總結: 升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。 第十節結束			
十一	主題三「特」別不一樣	單元一我的特質大探索	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2.做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？ (第一節課結束)	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					展。		教學流程(20 分鐘) 一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。 二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？ 學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。 2.等別人都完成，確認安全了才要行動。 3.出錯了會鼓勵同學。 4.別人出錯，我會不高興想怪別人。 三、教師引導思考:透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學，你還知道有哪些特質呢？。 學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗 二、教師說明:將知道的特質練習記錄在課本上。 三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。 四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。 **書法練習** 第二節結束			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二	主題三「特」別不一樣	單元一我的特質大探索單元二特質你我他	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	教學流程（40 分鐘） 活動三：特質拼圖 一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？ 二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。 學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。 第三節結束 教學流程(40 分鐘) 單元 2：特質你我他 活動一：特質 FAMILY 一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？ 二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？ 三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 **書法練習** 第四節課結束			
十三	主題三「特」別不一樣	單元二特質你我他、單元三How nice we	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中:有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。 第五節課 教學流程(40 分鐘) 單元三:How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		are					找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明:將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 **書法練習** 第六節課結束			
十四	主題三「特」別不一樣	單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明:將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。 教學流程（20 分鐘） 單元三 學習行動實踐家 一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？ 二、學生擬答：ＯＯ具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境,我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。 第七節課 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考： 1.試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？ 2.可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。 二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的優點聚寶盆內)。 **書法練習** 第八節結束			
十五	主題三「特」別	單元三How	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與	教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？ 二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。	2	口語評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	不一樣	nice we are		自己與他人悅納的表現。	物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。 第九節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？ 二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。 三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼? 四、學生自我檢核: (1)我會表達自己的特質。 (2)我能接納自己和別人的特質。 (3)我能發自內心表達對別人的讚美。 五、教師總結:學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。 **書法練習** 第十節課		高層次紙筆評量	力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十六	主題四化險為夷	單元一危	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。	2	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** **海 E3 具備從事多元水域休閒**

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		機四伏	策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	教學流程（25 分鐘） 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流..... 二、教師引導思考： （一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二） 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？		高層次紙筆評量	活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（ＥＸ：抖音、youtube|、pocast、小紅書、ＦＢ、ＩＧ)、使用通訊軟體時（Line 、Massenger、網路聊天室） 三、教師說明: 可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。 **書法練習** 第二節課結束			
十七	主題四化險為夷	單元一危機四伏單元	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1.你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2.各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？	2	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** **海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		二啟動危機			並以創新思考方式，因應日常生活情境。	境。	第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。 **書法練習** 第四節課結束			
十八	主題四化險為夷	單元二啟動危機、單元	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可	2	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** **海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		三維安特勤隊			思考方式，因應日常生活情境。		能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。 第五節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考:面對這些危機，最重要是什麼呢?我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢? 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機，如能提早發現，盡早準備，做好預防，便能將傷害減到最低。 **書法練習** 第六節課結束			
十九	主題四化險為夷	單元三維安特	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機？ 學生擬答:老師、家人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢？（透過網路搜尋.....） 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源，想到的可用資源會更多。	2	口語評量 實作評量 高層次紙	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** **海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。** **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		勤隊		或策略。	略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 1.面對課本上這些危機的可用資源有哪些？ 2.如何在危機還沒發生前做好預防？ 3.如果危機不幸發生了，我們要如何應變，才能將傷害減到最低？ 二、學生行動: 1.將學生分組，每組 5－6 人。 2.每個組員想一個要處理的危機事件。 3.大家一起集思廣益，共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 第八節課結束		筆評量	性霸凌的概念及其求助管道。
二十	主題四化險為夷	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中，找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考:「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」 三、學生行動:將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？ 五、 教師總結:生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。	2	口語評量實作評量高層次紙筆評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
					護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	應日常生活情境。	**書法練習** 第九節課結束			
二十一	主題四化險為夷	單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習，我們知道很多危機應變的方法與資源，說說看面對危機，你印象最深刻的是什麼? 二、學生自我檢核： (一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。 (二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。 (三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。 三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。 **書法練習** 第十節課結束			**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_五_年級第_ 2_學期

___綜合 ____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一	主題一生活處處是精彩	單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考： 1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答:因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感,大家有什麼想法或	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」 學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。 3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」 學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是..... 二、教師引導思考： 1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」 學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的…… 2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			為什麼？跟同學分享一下」 學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空..... 3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」 學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。 三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」 學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。 2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」 學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。 3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣的各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」 學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照調味料的大小依序排列，把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。 第二節課結束			
二	主題一 生活處處是精彩	單元一 美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或是創意可以解決問題呢？」 學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。 2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」 學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			已，所以我們會拿來做成收納紙盒。 3、「還有誰有這些經驗呢？」 學生擬答：我會用漂亮的玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。 二、教師引導思考： 1.「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把最恰當的方式找出來吧！」 學生擬答： （1）我覺得可以把手搖飲改成筆筒。 （2）可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。 （3）空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。 （4）廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。 （5）玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。 三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」 學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。 2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」 學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。 二、教師引導思考： 1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」 學生擬答:不得不說用厚紙板製作的書架真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答:我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束			
三	主題一	單	2d-III-1 運	Bd-III-1 生	綜-E-B3 覺察	2-1 能發掘空間內的美感問	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：	2	口語	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	生活處處是精彩	元二美感聽診室	用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	活美感的運用與創意實踐。	生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有感觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。		評量 遊戲 評量	的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間的利用，你同意他們的說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要維持的話要全體同學一起來努力才可以。 3、「還有其他的想法或是意見嗎？」 學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。 二、教師引導思考： 1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」 學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花圃區，可以放置各色不一樣的花草， 窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。 2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			思呢？」 學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教堂玻璃窗的藝術感…… 3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」 三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？」 學生擬答:我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場…… 2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」 學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。 3、「還有呢？你還看到了哪些？」 學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。 二、教師引導思考： 1、「課本裡面做了哪些不一樣的改變呢？」			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。 2、「還有呢？」 學生擬答：我覺得課本裡面設計的 DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。 3、「最後一張圖照是什麼呢？」 學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。 三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？ 第六節課結束			
四	主題一 生活處處是精彩	單元三 我的生活美	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」 學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。 2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」 學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		感提案					可以這樣子去執行。 3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」 二、教師引導思考： 1、「課文的改造範例有哪些呢？」 學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。 2、「還有呢，分享你的想法？」 學生擬答:有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。 3、「那最後一個是什麼呢？」 學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。 三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧！ 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			合的話，就會放在自己的教室裡面。 2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答:我覺得應該可以照著他們的模式來進行討論,畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。 二、教師引導思考： 1、「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」 學生擬答:我覺得他用了很多簡易線條的收納以及明亮的燈光,讓空間的視覺穿透感一覽無遺,空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。 2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材,不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。 3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。 三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。 第八節課結束			
五	主題一 生活處處是精彩	單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。 2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」 學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。 3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。 二、教師引導思考： 1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。 2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			學生擬答:找出需要改造空間,除了創意以外,還要共同規畫出最適合的方案。 三、教師總結:既然大家對於處方箋的內容都清楚了,那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來,用小組的方式一起去討論,把最好的答案找出來。 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問: 1、「當最初的創意發想,經過一連串的討論與修正後,藉由大家的力量,就可以呈現出有別以往美感空間。畫面的主人翁,討論哪些內容呢？誰可以說說看？」 學生擬答:在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面,透過討論,找到一個符合大家都能夠接受的方案。 2、「說說看,閱讀角裡面除了有書以外,還有哪些元素可以加進去呢？」 學生擬答:可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶,或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣,這樣一來也才能夠提高使用率。 二、教師引導學生思考: 「你們學習到了些美感的創意能力呢？」學生擬答:我可以將美感實踐於生活中。 三、教師總結:在學完了整個單元之後,相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中,去提升自己的生活現況,應該有很大的心			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							得吧！期待你也可以做出生活中的改變。 第九、十節課結束			
六	主題二 多元的族群	單元一 工我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？ 學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同…… 二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？學生擬答：（依據自身的經驗回答） 教學流程（25 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？ 學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、（依據現時的感覺陳述） 二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、 教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							的人聚在一起。 二、學生進行體驗活動。 三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？ 四、教師引導學生思考：我們發現和不同族群的人相處的感覺有哪些？ 五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束			
七	主題二多元的族群	單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群的人相處的過程中， 透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答：學生可以針對食、衣、住、行、育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行為，爲什麼會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、 教師引導學生思考：觀察不同族群的人在互動時，有哪些特色？這些動作和語言或是儀式代表的意思是什麼？ 二、 學生擬答：不同族群的身體語言和生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及身體	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							和心理狀況不同,因此不同族群呈現的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度來觀察。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束			
八	主題二 多元的族群	單元二 族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活周遭有許多不同的族群,你對哪個族群有興趣？可以用哪些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方式，我們都可以實際去體驗。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘）	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群採訪紀錄表。 第六節課結束			多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。
九	主題二 多元的族群	單元三 有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	教學流程（20 分鐘） 一、 教師搭配課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、 教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考: 1.我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2.和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3.可以有哪些具體行動呢？ 4.實際可以怎麼執行？ 三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束			
十	主題二 多元的族群	單元三 有禮真	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單記錄。 第九節結束	2	口語評量 實作評量 高層次紙	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		好			健全發展。		教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？ 學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優劣勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人..... 二、教師說明：在這一個單元的學習，自己的表現如何,請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。 三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。 四、教師總結：學習了這個單元後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群,以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。 第十節課節束		筆評量	多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。
十一	主題三生命交響樂	單元一成長 Di Re	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。 二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程（25 分鐘） 一、 教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？ 學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、……	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		Mi		惜生命的行動方案。			二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程,哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。 二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」 學生擬答：小狗、人、花、…… 三、教師配合課本提問： 1.「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。 2.「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事讓你特別有感覺呢?」 學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺;我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡,不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。 四、教師總結引導:依據上述活動及學生回答，		量	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束			
十二	主題三 生命交響樂	單元一成長DiReMi、單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.請問同學曾經與哪些生命有互動經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活力；植物需要定時澆水、施肥，不然枯萎了會救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後愛亂咬東西，覺得很可惡..... 二、教師引導並歸納:在生老病死的各個階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、低中高年級的個人照，若有課本其 他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不方便攜帶，教師可以請學生寫下各 階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1.請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身高很高……	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							2.請問在各個階段，你喜歡的事物是什麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高年級喜歡小說（文字很多）…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物是什麼？ 學生回答:喜歡的玩具從實物轉變成虛擬的遊戲…… 4.從成長歷程的各個階段中,你發現了什麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現了喜、不喜歡的事物隨著年紀增長有改變、我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其他人的成長歷程中，你發現了什麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像，但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同的好惡及感受，我發現自己的成長改變，也發現了每個人的成長都與眾不同。 第四節結束			
十三	主題三 生命交響樂	單元二 生	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1.成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體	2	口語評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		命樂翩翩	惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		態…… 2.從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼?? 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2.日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答:我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎?			緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束			
十四	主題三生命交響樂	單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答:人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2.他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是被人打傷的、…… 二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？	2	口語評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？ 學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花圃備行人踩踏，我們可以製作標語、…… 二、規畫尊重生命方案： 1. 請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。 2. 在分享過程中，請記錄分享同學的好方法於表格中。 三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。 第八節結束			值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十五	主題三 生命交響樂	單元三 溝	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿） 學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議……	2	口語評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
		通小達人	惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		二、教師提問： 1.請問在行動中,你發現被關懷者的心情或需求是什麼？ 學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話.....等 2.在行動中，你發現的優、缺點是什麼？ 學生回答:我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、.....等。 3.你覺得需要調整的地方是？ 三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。 四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士－蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？ 學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌…… 二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？ 學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東 西…… 三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什麼好方法遠離挫折呢？ 學生擬答：我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效……		高層次紙筆評量	緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我 們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。 二、教師配合課本提問： 1.身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？ 學生擬答:弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天；同學測驗成績不佳， 我可以陪著他複習、教他讀書方法…… 2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？ 學生擬答：我的方法不完全適合我幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有更好的解決方法…… 三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。 四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？ 學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣…… 二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。。 第十節結束			
十六	主題四 地球！我們的家	單元一 環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2. 認識生態與環境的關係。 3. 說出環境變化對生態的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：「看完連環圖後，你們覺得發生什麼事呢？」 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：「大家覺得課本中提	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容			到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機,這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境,我們應該如何面對因應？ 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、學生體驗活動：打造一棵樹。1.先進行大樹觀察。2.教師講解規則後進行活動體驗。 二、教師引導思考： 1.活動過程中發生那些事,讓我們印象深刻？ 2.當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？ 3.報紙是每個生物的家,活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中,會出現哪些情況讓生物的家消失？ 4.當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？ 三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？ 第二節課結束			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十七	主題四 地球！我們的家	單元一 環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	覺察人類對環境的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢?學生擬答:1. 因為石虎很可愛。2. 因為石虎是保育類動物。 二、教師引導思考： 1.從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答：1.馬路。2.車輛超速。 2.大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑膠。黑背信天翁會在中途島上覓	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對他們來說很有吸引力，看起來像是食物。 五、請分組查閱資料： 1. 為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？ 2. 信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？ 六、學生分組報告 七、教師回應及總評 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現， 這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？ 學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。 四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。 第四節課結束			
十八	主題四	單	3d-III-1 實	Cd-III-1 生態資源及其與	綜-E-C1 關懷	1. 覺察人類對環境的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很	2	口語	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	地球！我們的家	元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？ 第五節課結束 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本請學生發表調查成果。 二、教師引導思考： 1.衣櫃裡常穿／不常穿或幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？ 2.家裡不常穿的衣服我們最後都會如何處理？ 3.回收的衣服最後會到哪裡去了？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師引導思考：		評量實作評量檔案評量	進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							1. 不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？ 2. 衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？ 四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該如何面對及因應呢？ 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答 二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。 第六節課結束			
十九	主題四	單	3d-III-1 實	Cd-III-1 生態資源及其與	綜-E-C1 關懷	1. 落實生態資源與環境保護	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，	2	口語	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
	地球！我們的家	元二友善綠行動	踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	行動。 2.覺察人類對環境的影響。	我的生活有哪些變化呢？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（40 分鐘） 一、教師課本提問:覺察人對對環境的影響後，有許多人已經開始行動，我們的生活周遭有哪些行動正在進行呢？ 二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我 們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、教師提問:即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？ 學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。		評量實作評量 檔案評量	進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							第八節課結束			
二十	主題四 地球！我們的家	單元三 生活創意怎麼玩	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？ 學生擬答： 1.因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。 2.海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。 二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？ 學生擬答：要從生活改變做起。 三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？(請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應)學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？學生擬答:學生依自己從課本中觀察及查詢回答。 三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導提問:愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」 行動的行為,我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？ 學生擬答：可以幫自己做紀錄。 二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？ 學生擬答： 1.可以向家人宣導 2.可以做海報宣傳 三、學生自我檢核： (一)能覺察生態資源與環境的關係。 (二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。 (三)能落實生態資源與環境保護行動。 四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關			

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
							係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！ 第十節結束			

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第一學期__健體_領域課程計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9.了解愛滋病的傳染途徑。 10.澄清與愛滋病相關的迷思。 11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。 《活動 3》政府防疫措施 1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施。 2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法。 《活動 4》認識結核病 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病。 2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。 3.教師說明結核病的預防方法。 《活動 5》罹患肺結核的治療	3	1.教師準備傳染病三要素相關影片。 2.教師準備第 185 頁「預防傳染病」學習單。 3.教師準備認識結核病、肺結核的相關影片。 4.教師準備認識新型 A 型流感的相關影片。 5.教師準備第 186 頁「預防新型 A 型流感」學習單。 6.教師準備認識愛滋病的相關影片、第 187 頁「愛滋病的傳染途徑」學習單。 7.教師準備第 188 頁「愛滋病正解大進擊」學習單。 8.教師準備關懷愛滋病患者的相關影片或海報、第 189 頁「關懷愛	問答 發表 實作 實踐		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項。 《活動 6》新型 A 型流感 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感。 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。 3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。 《活動 7》愛滋病 1.教師配合影片介紹愛滋病。 2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含：性行為傳染、血液傳染、母子垂直感染。 《活動 8》愛滋病正解大進擊 教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法。 2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。		滋」學習單。			
第二週	9/04-9/08	第一單元	第二課視	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用 3C 產	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結	3	1.教師課前帶領學生至健康中心進行視力檢查。	發表 實作 問答 實踐		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康樂活我當家	力口腔檢查站	所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10.認識洗牙與牙齒矯正。 11.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。 《活動 3》常見眼睛疾病 教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病。 《活動 4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。 《活動 5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動 6》護眼計畫行動管理 1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。 2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生		2.教師準備眼睛構造模型或圖片、馬錶、眼睛疾病相關影片。 3.教師準備視力保健影片或相關資料。 4.教師準備第 190 頁「護眼大作戰」學習單、第 191 頁「護眼計畫行動管理」學習單。 5.教師準備牙周病相關影片。 6.教師準備牙齒矯正相關資料或圖片。 7.教師準備第 192 頁「口腔保健習慣改善計畫」學習單。	總結性評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								於課後開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。 《活動 8》牙齒矯正 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正。 《活動 9》潔牙習慣改善計畫 1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。 2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。					
第三週	9/11-9/15	第二單元做自己愛自己	第一課不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	健體-E-B2	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	第二單元做自己愛自己 第 1 課不要被引誘 《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。	3	教師準備電子煙宣導圖文與相關影片、第 193 頁「批判性思考」學習單。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動 3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。					
第四週	9/18-9/22	第二單元做自己愛自己	第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式。 《活動 2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害。 《活動 3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。 《活動 4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動 5》向毒品 SAY NO	3	1.教師準備辨別新興毒品的相關影片與毒品成癮的相關影片和資料。 2.教師請學生課前蒐集毒品的相關資料、毒品使用的新聞報導。 3.教師準備第 194 頁「使用成癮物質的影響」學習單。 4.教師準備第 195 頁「澄清毒品迷思」學習單。	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。 《活動 6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動 7》遠離毒品的健康行動 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法。					
第五週	9/25-9/29	第二單元做自己愛自己	第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	健體-E-A1	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與	3	1.教師準備第 196 頁「拒毒健康生活」學習單。 2.教師準備第 197 頁「認識自我」學習單、第 198 頁「自我悅納」學習單。 3.教師準備第 199 頁「我的夢想計畫」學習單。 4.教師請學生課前蒐集家人的興趣、職業與選擇原因。	演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。 《活動 4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。					
第六週	10/02-10/06	第三單元安全新生活	第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	健體-E-A2	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。	3	1.教師請學生課前蒐集校園內冒險行為的相關新聞報導。 2.教師準備第 200 頁「冒險行為不可行」學習單。 3.教師準備第 201 頁「校園危險搜索與預防（一）」學習單。 4.教師準備第 202 頁「校園危險搜索與預防（二）」學習單。 5.教師請學生	實作 發表 自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 《活動 4》守護校園安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法 2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。		課前蒐集校園安全海報或標語、準備上色工具。 6.教師準備第 203 頁「守護校園安全」學習單。			
第七週	10/09-10/13	第三單元安全新生活	第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。 5.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二）	3	1.教師準備《安全騎乘自行車數位課程》系列影片。 2.教師準備第 204 頁「安全騎乘自行車」學習單。 3.教師準備遊覽車安全設備相關影片。 4.教師準備緊急救護報案相關影片、第	自評 發表 實作 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							7.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。 4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式。 《活動 4》緊急救護報案 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法。 2.教師將學生分為 2 人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演 119 消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。		205 頁「緊急救護報案」學習單。			
第八週	10/16-10/20	第四單元擊球特攻隊	第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.了解排球低手發球的動作要領。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。 《活動 2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則：2 人一組，一人持球，另一人以低手傳球姿勢預備。持球者雙手持球於擊球者前臂上方，擊球	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備數個球籃，並依據班級學生人數準備每人 1 顆排球。	觀察 操作 發表 實作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			6.表現排球低手發球的動作技能。 7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8.探索排球比賽的進攻與防守策略。 9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	者蹬腿、手臂順勢上抬擊球。擊球者練習擊球 10 次後，兩人角色互換。 《活動 3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。 《活動 4》擊球進籃 教師說明擊球進籃活動規則： 2 人一組，分別在球網兩側，一人拋球過網，球飛越球網後可落地一次，另一人再以低手傳球姿勢將球擊入球籃。一人練習 10 次後，兩人角色互換。 《活動 5》高手傳球姿勢 教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領：手部預備動作：五指張開、手指放鬆微彎，雙手靠近、圍成一個三角形。高手傳球時，用指腹觸球，球不碰掌心，運用手腕的力量將球托起。 《活動 6》對牆高手傳球練習 教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式：持球在前額上方約 20 公分處，雙腳前後站立，膝關節彎曲。蹬腿並伸直雙臂，將球傳向牆壁。在球彈回時重複前一個動作，將球托向牆面。 《活動 7》低手、高手交替擊球 教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領：先將球向上拋，球落至適當高度時（球未落地前），以低手傳球姿勢將球向上擊。接著當球落至額頭前上方時，以高手傳球姿勢將球向上托起。重複以低手與高手姿勢交替擊球，嘗試不落地連續擊球 10 球。		3.本課活動以低網練習，可以羽球網代替。 4.教師準備第 206 頁「發球我最行」學習單。 5.教師準備粉筆。 6.教師準備哨子，並依據班級學生人數準備兩人 1 顆排球。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 8》雙人高手傳球練習 教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式：2 人一組，一人拋球，另一人將球以高手傳球姿勢傳回。練習 10 次後，兩人角色互換。 《活動 9》低手發球姿勢 教師說明並示範低手發球動作要領。 《活動 10》發球預言家 教師說明發球預言家活動規則：場地分為 A、B、C 三區，每人發球前先說出預言，預測球過網後的落地區域，再輪流於發球起始線進行發球。球成功過網就得 1 分；若落地區域和發球前預測的相同，則再得 1 分。活動結束後，累積得分最高者獲勝。 《活動 11》布陣接發球 教師說明布陣接發球活動規則：5 人一組，每次兩組上場。將半場的場地分為 6 區，一人負責一個區域。兩組輪流派人發球，一方在個人負責區域發球，另一方用高手或低手傳球姿勢將球擊回，成功回擊至對面場地內即得 1 分。接球時，不可離開自己負責的區域，若離開該區，就算成功回擊球也不計分。 《活動 12》排球雙打賽 教師說明排球雙打賽活動規則：2 人一組，每次兩組上場，隔網進行排球雙打比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，到對面時可讓球落地一次再回擊；在同一場地內最多傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；一方得 2 分後，即換另外兩組上場。 《活動 13》發球預言家					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明排球多人賽活動規則：6人一組，每次兩組上場，隔網進行比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，另一方擊球前最多可在場地傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；每人輪流擔任發球者。如果同一人連續觸球、在同場地傳球超過 2 次、回擊球或發球未過網、球出界，都判定對方得分。一方得 10 分後，即換另外兩組上場。					
第九週	10/23-10/27	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 1》球棒與揮棒動作 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮棒動作要領。 《活動 2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊 10 次。 《活動 3》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動 4》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。 3.當球被擊出，最接近球落點的	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、氣球、小皮球、交通錐、打擊座。 3.教師準備粉筆、樂樂網球拍、樂樂棒球、壘板。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。 《活動 5》銅牆鐵壁 教師說明銅牆鐵壁活動規則： 1.10 人一組，一人擔任接捕手，9 人防守（內野站 4 人，外野站 5 人）。 2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。 3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。 4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。 5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。					
第十週	10/30-11/03	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 6》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 7》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、樂樂棒球、壘板、打擊座。 3.教師準備第 207 頁「上壘搶分」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。 4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 8》上壘搶分 1.教師說明上壘搶分活動規則： (1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 (2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。 (3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。 (4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。 《活動 9》樂樂棒球對抗賽 教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/06-11/10	第五單元跑跳武動秀	第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 1》體適能檢測 1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動 2》促進健康體適能的運動建議 1.教師說明促進各項體適能的運動種類。 2.教師請學生選擇一項個人待加強的體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。 《活動 3》改善體適能運動計畫 教師配合課本第 122 頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。	3	1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、馬錶、第 208 頁「體適能檢測與促進計畫」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 實作 實踐	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	11/13-11/17	第五單元跑跳武動秀	第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 4》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第 125 頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動 5》運動樂分享 1.教師配合課本第 126 頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。 2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生 2 人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。 《活動 6》養成規律運動習慣	3	1.教師準備第 209 頁「運動樂分享」學習單、第 210 頁「規律運動好健康」學習單。 2.教師請學生準備彩色筆、色鉛筆等上色用具。	問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。					
第十三週	11/20-11/24	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 11.學會測量跳遠距離。 12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》前伸數與搶跑道 1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？ 2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。 《活動 3》試跑體驗 教師說明試跑體驗活動規則： 1.4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。 2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。 3.排完棒次後，嘗試依該棒次接	3	1.教師準備兩人 1 根接力棒。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 3.教師準備接力賽影片。 4.教師準備哨子、馬錶、第 211 頁「試跑體驗」學習單。 5.教師準備接力棒、哨子、馬錶、角錐、號碼衣。	操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。 《活動 4》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。					
第十四週	11/27-12/01	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 11.學會測量跳遠距離。 12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。 《活動 6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。 《活動 7》助跑 6、11、13 公尺 教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。 《活動 8》助跑 5、9、11 步 教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式： 1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2.找到助跑起點位置後進行試	3	1.教師準備粉筆、皮尺、圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面或沙坑。 3.教師準備第 212 頁「助跑跳遠體驗」學習單。 4.教師準備皮尺、粉筆、旗子。	操作 實作 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								跳，確認距離是否準確。 3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。 4.兩人角色互換繼續練習。 《活動 9》跳遠挑戰 1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。					
第十五週	12/04-12/08	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。 2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。 《活動 4》弓馬互換防禦 1.教師說明並示範防守動作要	3	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								領。 2.教師說明並示範「弓馬互換防禦」動作要領：弓步上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。 《活動 5》獨立式換步樁 教師說明並示範獨立式換步樁動作要領。					
第十六週	12/11-12/15	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 6》換步樁勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。 《活動 7》腿部基本功 教師說明並示範腿部基本功動作要領。 《活動 8》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式： 1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 9》內外擺 教師說明並示範內擺、外擺動作要領。 《活動 10》腿部動作連環練 教師說明腿部動作連環練活動進行方式： 1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動	3	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								作組合成連環的腿部招式。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 11》二起腳 教師說明並示範二起腳動作要領。					
第十七週	12/18-12/22	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 12》武動三人行 教師說明武動三人行活動進行方式： 1.3 人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。 《活動 13》快打六招 1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。 2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。 《活動 14》演武活動 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。 2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 3.教師發下「演武活動」學習單，請學生記錄各組編排的武術動作，並完成學習單。	3	1.教師準備第 213 頁「武動三人行」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 214 頁「快打六招祕笈」、第 215 頁「演武活動」學習單。	操作 實作 發表 運動撲滿		
第十八	12/25-12/29	第六單	第一課	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表	健體-E-C2	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 1》腳步變換	3	1.教師準備每人 1 條跳繩。 2.課前確認教	操作 觀察 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元自在動起來	逗陣來跳繩	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	演。		動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	1.教師說明並示範腳步變換動作要領。 2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1.教師說明並示範甩繩變動作要領。 2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動 4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1.3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2.分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3.三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動 5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式： 1.5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2.分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動 6》多人跳繩 1.教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2.學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。		學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備至少兩人 1 條長繩、短繩數條、馬錶。 4.教師準備至少五人 1 條長繩與 1 條短繩。 5.教師準備第 216 頁「跳繩九宮格任務」學習單。	實作 運動撲滿		
第十	1/01-1/05	第六	第二	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進	3	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週		單元自在動起來	課划手前進	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。		2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	《活動 1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中		鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備至少每人 1 個浮板、象棋數個。		巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								走路移動，到對面撿象棋。 3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。					
第廿週	1/08-1/12	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。 《活動 8》浮條牽我走 教師說明浮條牽我走活動進行方式： 1.3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。 2.負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。 3.中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任	3	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備浮條數個、至少每人一個浮板。 4.教師準備浮條三條、長椅三個、象棋數個、第 217 頁「游泳闖關賽」學習單。	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								過練習者。 《活動 9》浮板助我行 教師說明浮板助我行活動規則： 1.6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。 2.聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 10》游泳闖關賽 1.教師說明「游泳闖關賽」活動規則： (1)第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。 (2)第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。 (3)第三關：聽取關主指定的動作後，閉氣划手打水游到老師面前，做出指定動作，再閉氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。 2.教師發下「游泳闖關賽」學習單，請學生下課後將闖關過程記錄下來。					
第廿一週	1/15-1/19	第六單元自在動起來	第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人遊行動作。 3.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4.表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7.表現創意與舞蹈展演	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。 《活動 2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器	3	1.教師準備音樂播放器與不同節奏音樂、第 218 頁「機器人遊行舞」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或韻律教室。 3.教師準備《愉快的舞者》音樂、教學影片、第	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							的能力。 8.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。 《活動 3》愉快的舞者基本舞步 1.教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。 2.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 4》愉快的舞者舞序 1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1.依照《活動 4》的分組，各組依序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。 2.教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。		219 頁《愉快的舞者》學習單。			

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第二學期__健體_領域課程計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/12-2/16	第一單元健康幸福一家人	第一課健康家庭互動	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	健體-E-B1	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	第一單元健康幸福一家人 第 1 課健康家庭互動 《活動 1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動 2》愛家行動 1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。 《活動 3》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動 4》居家防疫友善溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。 2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。	3	1.教師課前請學生完成第 191 頁「家庭樹」學習單。 2.教師準備第 192 頁「愛家行動存摺」學習單、家庭情境題。 3.教師準備第 193 頁「居家防疫友善溝通」學習單。	實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二	2/19-2/23	第一	第二	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	健體-E-B1	1.認識更年期的生理、心理轉變。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人	3	1.教師準備第 194 頁「照顧	實作 演練	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元健康幸福一家人	課關懷家人	規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。		2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。 4.理解照顧老年人的方法。 5.認識失智症。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 7.主動表現照顧老年人的行動。 8.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 9.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	《活動 1》認識更年期 1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。 2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動 2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ 《活動 3》五正四樂促進健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁情境，說明：除了健康面對老化的方法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。 2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。 《活動 4》照顧老年人 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。 2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。 《活動 5》與老年人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。 2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。 《活動 6》失智症警訊 1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大		老年人」學習單。 2.教師準備第 195 頁「認識失智症」學習單。 3.教師準備健康面對死亡相關繪本。	發表	成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								警訊。 《活動 7》失智長者安全居家環境 1.教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 8》與失智長者溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 《活動 9》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。					
第三週	2/26-3/01	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。 5.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 6.認識生長發育的影響因素與促進方法。 7.了解健康自主管理的原則與方法。 8.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品──衛生棉條、月亮杯。 《活動 2》自我覺察 1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 《活動 3》經期保健 1.教師運用生活技能「自我健康	3	1.教師準備數片衛生棉、衛生棉條、月亮杯。 2.教師準備第 196 頁「青春期女孩保健筆記」學習單。 3.教師準備第 197 頁「經期保健」學習單。 4.教師準備第 198 頁「青春期男孩保健筆記」學習單。 5.教師準備第 199 頁「青春期煩惱」學習單。	演練 實作 發表 總結性評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							定長高計畫。 9.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 10.擁有執行長高計畫的信心與效能感。 11.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 12.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 13.自我反省與修正長高計畫的行動。	管理」，引導女學生面對月經的來臨。 (1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。 (2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如： (3)製作執行紀錄表進行檢核。 《活動 4》同理與尊重 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。 《活動 5》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。 2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 6》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。 《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。 《活動 8》影響生長發育的因素		6.教師準備第 200 頁「長高計畫目標設定」、第 201 頁「長高計畫執行方法」、第 202 頁「長高計畫執行紀錄」學習單。 7.教師準備第 203 頁「長高計畫改進」學習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？ 《活動 9》長高計畫擬定與執行 1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。 2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。 3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。 4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。 《活動 10》長高計畫改進 1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。					
第四週	3/04-3/08	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6.檢視一日飲食是否符	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動 2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣	3	1.教師準備健康餐盤、健康飲食相關影片。 2.教師準備六大類食物代換分量圖卡。 3.教師課前請學生將一天的食物攝取情形，記錄在第 204 頁「每日	實作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			合每日飲食指南原則。 7.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 3》個人每日飲食指南建議 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。 《活動 4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 5》每日飲食指南達成檢視 1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？ 《活動 6》改善飲食問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在		飲食指南達成檢視（一）」學習單。 4.教師準備第 205 頁「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 5.教師準備第 206 頁「改善飲食問題（一）」、第 207 頁「改善飲食問題（二）」學習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。					
第五週	3/11-3/15	第二單元健康安全飲食	第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	健體-E-C3 健體-E-A2	1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品嘗多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文化。 6.認識異物梗塞急救處理步驟。 7.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9.理解異物梗塞的預防方法。 10.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.理解一氧化碳中毒的預防方法。	第二單元健康安全飲食 第 2 課多元飲食文化 《活動 1》特色飲食健康吃 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？ 2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。 第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。	3	1.教師課前蒐集飲食文化相關資料，以及世界地圖、臺灣地圖。 2.教師課前請學生上網搜尋一道特色菜肴，並寫下關於這道菜肴的飲食文化資訊，完成第 208 頁「多元飲食文化」學習單。 3.教師準備大型布偶，以及第 209 頁「異物梗塞急救處理」學習單。	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。					
第六週	3/18-3/22	第三單元保護地球動起來	第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4.理解節能減碳方法。 5.理解綠色消費概念與方法。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 10.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 1》4F 思考法──地球暖化議題 1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 (1)事實（Fact）：關於地球暖化，你有哪些了解？ (2)感受（Feelings）：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3)發現（Findings）：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4)未來（Future）：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。 《活動 2》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各	3	1.教師課前請學生完成第 210 頁「地球暖化的影響」學習單。 2.教師準備第 211 頁「碳足跡分析」學習單。 3.教師課前請學生完成課本第 84 頁生活行動家。 4.教師課前請學生完成第 212 頁「一週垃圾紀錄」學習單。 5.教師準備第 213 頁「綠色消費」學習單。 6.教師準備第 214 頁「愛護地球行動計	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							立場。	個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？ 3.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。 《活動 3》發現碳足跡 1.教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？ 《活動 4》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。 《活動 5》綠色消費 3R3E 原則 1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。 2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。 3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。 《活動 6》目標設定──個人環保行動 1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 7》倡議宣導 1.教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方		畫」學習單。 7.教師準備第 216 頁「校園環保行動計畫」學習單。 8.教師課前請學生至教育部綠色學校夥伴網站搜尋「環教實作競賽獎」，完成第 215 頁「綠色學校楷模」學習單；至低碳永續家園資訊網站搜尋「亮點作為」，完成第 217 頁「社區低碳永續家園楷模」學習單。 9.教師課前請學生和家人討論，完成課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法。 《活動 8》校園環保行動 1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。 《活動 9》社區環保行動 1.教師請學生上臺發表課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。					
第七週	3/25-3/29	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2.理解減少水汙染的方法。 3.自我反省與修正減少水汙染的行動。 4.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 5.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 6.理解減少空氣汙染的方法。 7.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 8.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10.認識空氣品質指標。 11.覺察對聲音的感受，認識噪音。 12.覺知噪音對健康的危害。 13.理解噪音防制方法。 14.自我反省與修正減少	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 1》水汙染來源 1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？ 《活動 2》水汙染的影響 1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？ 2.教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 3》減少水汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少水汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。 《活動 4》空氣汙染來源與危害	3	1.教師準備第 218 頁「減少水汙染行動」學習單。 2.教師準備第 219 頁「多元角度省思與解決空氣汙染問題」學習單。 3.教師準備第 220 頁「減少空氣汙染行動」、第 221 頁「減空汙的好決定」學習單。 4.教師準備第 222 頁「減少噪音行動」、第 223 頁「解決噪音問題」學習單。	發表 實作 總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							噪音的行動。 15.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 16.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	1.教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 5》解決空氣汙染問題 1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。 《活動 6》減少空氣汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情境，並配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少空氣汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 《活動 7》減空汙的好決定 1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。 《活動 8》空氣品質指標 1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。 《活動 9》對聲音的感受 1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。 《活動 10》噪音對健康的影響 1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。 《活動 11》減少噪音行動					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師帶領學生閱讀課本第 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。 2 教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。 《活動 12》解決噪音問題 1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。					
第八週	4/01-4/05	第四單元球技對決	第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》熱身動一動 1.教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球 1.教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1.教師帶領學生認識羽球的構造。 2.教師說明並示範「執羽球的方法」。	3	1.教師依據班級人數準備每人 1 枝羽球拍。 2.教師準備第 224 頁「羽球拍握拍方式」學習單。 4.教師準備數顆氣球、粉筆或畫線筒。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 5》向上擊球 1.教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 1.教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反手發球 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 8》你發球我回擊 1.教師說明「你發球我回擊」活動規則：2 人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。 《活動 9》雙人闖關 1.教師說明「雙人闖關」活動規則：2 人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》羽球競賽 1.教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。					
第九週	4/08-4/12	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 1》投籃動作 1.教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動 2》正面投籃與側面投籃 1.教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。 《活動 3》投籃練習 1.教師說明「投籃練習」活動規則：3 人一組，一人投籃、一人撿球、一人記錄。投籃者在圓盤後練習在每個投籃點投 3 球，其他人觀察投籃動作，記錄者在「投籃練習」學習單記錄投籃情形。投籃者完成投籃後，角色互換接續練習。 《活動 4》投籃積分賽 1.教師說明「投籃積分賽」活動規則：6 人一組，輪流投籃，時間結束後，累積投中次數最多的組別獲勝。 《活動 5》自拋球墊步投籃個人練習 1.教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時雙腳墊步，面向籃框投籃。 《活動 6》接球墊步投籃雙人練習 1.教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則：2 人一組，一人傳球、另一人投籃。投籃者跑近	3	1.教師準備數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。 2.教師準備第 225 頁「投籃練習」學習單。	操作 發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								投籃點時，傳球者將球傳出，投籃者接球墊步投籃。投 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》自拋球面框投籃個人練習 1.教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時以一腳為軸心轉身面向籃框投籃。 《活動 8》接球面框投籃多人練習 1.教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球面框投籃。投籃者都完成後，其中一位投籃者和傳球者角色互換練習，每個人都當過傳球者，活動即完成。 《活動 9》跑動接球投籃得分賽 1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到 2 個圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球進行墊步投籃或面框投籃。投籃成功一次得 1 分。時間結束後，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》試探步 1.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球遠離防守者。 《活動 11》一對一攻防 1.教師說明「一對一攻防」活動規則：2 人一組，一人防守，另一人持球進攻，運用試探步擺脫防守後投籃。投籃成功一次得 1 分，時間結束後，攻守交換再比					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一場，累積得分較高者獲勝。					
第十週	4/15-4/19	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 12》上籃腳步練習（不持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。 《活動 13》上籃腳步練習（持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動 14》上籃手部動作練習（原地） 1.教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動 15》上籃對空練習（移位） 1.教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動 16》運球上籃 1.教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動 17》接球後運球上籃 1.教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4 人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 18》擋人要領 1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生	3	1.教師準備數個角錐，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								輪流練習擋人要領。 《活動 19》兩人擋拆進攻 1.教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動 20》二對二攻防 1.教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。					
第十一週	4/22-4/26	第五單元奔騰泳休閒	第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 1》蹲踞式起跑 1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。 《活動 2》起跑練習 1.教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動 3》體驗用不同步頻跑 1.教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8 人一組，依照教	3	1.教師準備粉筆、馬錶。 2.教師準備粉筆、圓盤、節拍器、音響、鈴鼓。 3.教師準備起跑發令旗、哨子、馬錶、成績記錄表。 4.教師準備第 226 頁「短跑競賽」學習單。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動 4》體驗用不同步幅跑 1.教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8 人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 5》步頻、步幅雙體驗 1.教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 6》短跑競賽 1.教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。					
第十二週	4/29-5/03	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 1》跳高體驗 1.教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動 2》起跳動作 1.教師說明並示範「起跳」的動作要領。	3	1.教師準備 6 條 3 公尺的橡皮筋繩。 2.教師準備第 227 頁「跳高體驗」學習單。 3.教師準備粉筆、捲尺、數個小欄架或紙箱、4 條橡皮筋繩穿過泡棉管、4 組跳高	操作 觀察 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。				《活動 3》助跑後起跳 1.教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動 4》助跑跳過繩 1.教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6 人一組，分組練習助跑 3 步、5 步、7 步起跳越過繩，逐步挑戰跳越 60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。		架和跳高墊。			
第十三週	5/06-5/10	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 5》跳高助跑步點 1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 《活動 6》剪式跳高 1.教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。 《活動 7》跳高挑戰 1.教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。	3	1.教師準備粉筆、捲尺、4 條橡皮筋繩穿過泡棉管、4 組跳高架和跳高墊。	操作 發表 運動撲滿		
第十四	5/13-5/17	第五單	第三課	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 1》捷泳划手動作檢核	3	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元奔騰泳休閒	水中健將	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。		划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	1.教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動2》扶牆捷泳換氣 1.教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 《活動3》持浮板打水換氣 1.教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水6次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動4》打水換氣 1.教師說明「打水換氣」活動規則：4人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水6次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動5》原地划手換氣 1.教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。 《活動6》划手換氣向前走 1.教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。 《活動7》持浮板打水划手換氣 1.教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4人一組，練習持浮板閉氣打水6次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動8》打水划手換氣練習 1.教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水4次，划右手換氣。練習閉氣打水4次，划左手換氣。練習閉氣打水4次，划右手換氣，接著閉氣打水4次，划左手換氣。		2.教師準備每人1個浮板。		能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十	5/20-5/24	第五	第三	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。	第五單元奔騰泳休閒 第3課水中健將	3	1.教師請學生攜帶泳裝、泳	操作 發表	【海洋教育】 海E2 學會游泳技	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週		單元奔騰泳休閒	課水中健將	範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。		2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。 6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	《活動 9》捷泳連續動作 1.教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。 《活動 10》捷泳異程接力 1.教師說明「捷泳異程接力」活動規則：3 人一組，捷泳前進，合作游完 25 公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒最快抵達終點的組別獲勝。 《活動 11》捷泳挑戰賽 1.教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。 《活動 12》溯溪安全裝備 1.教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。 《活動 13》溯溪遊戲 1.教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。		帽和泳鏡。 2.教師準備馬錶或大秒鐘，以及第 228 頁「捷泳挑戰」學習單。 3.教師準備 3 條溯溪繩（編織繩）、數顆皮球、數張教學椅。 4.教師課前請學生上網搜尋溯溪活動，完成第 229 頁「認識溯溪」學習單。	實作 觀察 運動撲滿	巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十六週	5/27-5/31	第五單元奔騰泳休閒	第四課家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A3	1.了解正手擲盤的動作要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5.了解並表現踢毽、拐	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 1》正手握盤 1.教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動 2》正手擲盤 1.教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動 3》異程擲接盤 1.教師說明「異程擲接盤」活動	3	1.教師準備每人 1 個飛盤，以及數個圓盤。 2.教師準備每人 1 個毽子，毽子底端繫繩（繩長約 50-60 公分）。 3.教師準備第	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。			毽、膝毽、踝毽、豆毽的動作要領。 6.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽動作的正確性。 7.創作和展演踢毽組合動作。 8.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 9.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	規則：2 人一組，一人擲盤（正手或反手皆可），另一人接盤。每組有 3 次機會，可選擇 A 區、B 區、C 區，合作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。挑戰 A 區成功得 1 分，挑戰 B 區成功得 2 分，挑戰 C 區成功得 3 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》踢毽基本功 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。 《活動 5》踢毽四連環 1.教師說明「踢毽四連環」活動規則：4 人一組，每人需做出「踢毽」組合另一動作，例如：拐毽、膝毽、踝毽、豆毽。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毽動作組合。 《活動 6》家庭休閒運動計畫 1.教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。		230 頁「家庭休閒運動計畫」學習單。			
第十七週	6/03-6/07	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。 《活動 2》前後搖籃分腿	3	1.教師準備數塊安全軟墊。 2.教師準備第 231 頁「滾翻組合秀」學習單。 3.教師準備數個踏板。	操作 發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			躍技能表現。	1.教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動 3》前滾翻空中分腿 1.教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動 4》滾翻組合秀 1.教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。 《活動 5》跳躍組合 1.教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 6》助跑踏跳 1.教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。					
第十八週	6/10-6/14	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 7》撐箱彈跳 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 8》撐跳過箱 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 《活動 9》橫箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。 《活動 10》縱箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動	3	1.教師準備 6 組跳箱、踏板，以及數塊安全軟墊、巧拼。	操作 發表 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								作要領在課本第 195 頁打勾。					
第十九週	6/17-6/21	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解主題式創作舞的動作變化要素。 2.欣賞主題式創作舞，分享心得。 3.分析並解釋主題式創作舞的特色。 4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 1》運動項目肢體創作 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。 《活動 2》運動主題創作 1.教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。	3		操作 發表 實作		
第廿週	6/24-6/28	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 4》阿露娜土風舞基本舞步 1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 5》阿露娜土風舞舞序 1.教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞	3	1.教師準備世界地圖，和阿露娜土風舞音樂、教學影片。 2.教師準備第 232 頁「阿露娜土風舞」學習單。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								序。 《活動 6》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。					

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 1 學期

國語 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一	第壹單元美好時刻	第一課在天晴了的時候	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2.學習「後來……」的句型，並能正確使用。 3.學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。 4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	活動一：注音 1.「潺」、「宿」、「畔」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒，主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「碼」。 2.查找字典：「契」的部首。 3.字形辨別：「碼、瑪、螞、媽、罵」、「紳、伸、呻」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：作文 1.語句敘寫。 2.修辭教學。 3.寫作練習。	共5節	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、永續經營的態度。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

二	第壹單元美好時刻	第二課心情隨筆	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2. 學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4.引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	活動一：注音 1.「遛」、「剌」、「倨」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 4.觀察練習。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「蹟」、「剌」。 2.查找字典：「彤」的部首。 3.字形辨別：「蹟、積、績、漬、嘖」、「剌、剌、喇」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	共5節	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、永續經營的態度。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

三	第壹單元美好時刻	第三課甜蜜如漿烤番薯	2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「雲遊四海」、「直上青雲」、「阡陌」、「熟稔」等語詞的意義及用法。 2.學習「不是……而是……」、「先是……然後……」、「只覺……就已……」等句型，並能正確使用。 3.學習以敘述經驗的筆法，寫一篇記敘文文章。 4.引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。	活動一：注音 1.「簸」、「疇」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽課文的過程中，清楚說話者的語調，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「莽」、「蚩」、「夷」。 2.查找字典：「顛」的部首與字義。 3.字形辨別：「謠、搖、瑤」、「躊、疇、禱、籌」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。	共5節	作業評量 口頭討論 口頭評量 紙筆測驗 蒐集資料	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、的態度。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

四	第壹單元美好時刻	第四課珍珠鳥	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「甘心」、「榆蔭」、「清泉」等語詞的意義及用法。 2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	活動一：注音 1.「荇」、「溯」的正確讀音。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「斕」。 2.查找字典：「溯」的部首與字義。 3.字形辨別：「斕、爛、欄」、「溯、朔、塑」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語詞應用。 3.修辭運用。 4.選材寫作。	共5節	作業評量 口頭報告 發表 資料蒐集 課堂問答	【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五	第壹單元美好時刻	語文天地一	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.學會擬定寫作大綱。 2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。 3.認識「比較」的閱讀策略。	活動一：寫作指導——文章的過渡 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明文章中過渡句子的重要性。 3.教師說明例句中的過渡句。 活動二：閱讀指導——比較內容的差異 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師介紹並簡單說明「比較」的閱讀策略。 3.教師利用課文，引導學生討論，進行「比較」的閱讀策略。 活動三：寫作指導——體會旅遊感受的描寫 1.教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2.教師說明什麼是「運用感官來描寫旅遊紀錄」。 3.教師利用課文例句，引導學生了解。 4.請學生嘗試舉例說明還有哪些感官摹寫的例子。	共5節	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

六	第貳單元文學之窗	第五課客至	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。 2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。 3. 認識教養院及其功能。 4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。	活動一：注音 1.「述」、「癒」、「僻」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，滿修女對重殘兒童的關愛。 2.能從聆聽中感受作者心境的震撼與對滿修女的敬佩。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導「炫」、「措」、「僻」等字的筆順與筆畫。 2. 查找字典：查「詠」、「萱」、「炫」的部首與字義。 3.字型辨別：「措、借」、「撼、憾」等字型。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.詞語解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	【人權教育】 2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

七	第貳單元文學之窗	第六課紀念照	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2.能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3.能感受動物如人類一般的真摯情感。 4.能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。	活動一：注音 1.「茸」、「偎」、「攫」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「奐」、「蠕」。 2.查找字典：「疏」的部首與字義。 3.字形辨別：「喚、換、煥、渙、奐」、「儒、孺、蠕」、「喂、餵、偎」、「僵、疆、薑」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	【人權教育】 2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

八	第貳單元文學之窗	第七課戲術	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。 3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。 4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	活動一：注音 1.「糾」、「諳」、「劣」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」的輸入方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受農夫分享的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納。 活動三：說話 1.複述課文：說出本課大意。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「栽」、「媒」、「諳」。 2.查找字典：「皆」、「劣」、「齒」的部首與字義。 3.字形辨別：「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齦、齡」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	共5節	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 ◎交通安全教育 交 4-5-2 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
九	第貳單元文學之窗	語文天地二	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。性。	1.認識議論文。 2.能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。 3.學習修改文章的技巧。	活動一：寫作指導——修改病句 1.教師說明「什麼是病句」。 2.舉例說明學生常犯的錯誤，並指導正確語句。 3.教師在黑板上出題，請學生練習修改病句。 活動二：閱讀指導——閱讀的方法 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.說明各種閱讀的方法。 3.說明各種閱讀方法的目的。 4.說明各種閱讀方法的優點。 活動三：寫作指導——認識議論文 1.教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2.教師說明議論文的特色。 3.教師說明議論文的寫作方式。	共5節	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。

十	閱讀列車一	黃蓉智退霍都	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。 2.歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課課文。 活動三：說話 1.觀察生活周遭的事物，利用網路尋找近年科學上的新發現，並進行分享與討論。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習用簡短的語句表達想法。	共5節	□頭報告 □頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 【資訊教育】 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【環境教育】 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。

十一	第參單元成長記事	第八課飢渴好夥伴	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能概略認識近體詩。 2.能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。 3.能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。 4.培養欣賞近體詩的興趣。	活動一：注音 1.「蕊」、「揣」、「挪」、「禁」的發音方法。 2.明白「禁」的一字多音用法。 3.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「揣」、「稍」。 2.查找字典：「韓」、「酥」、「辨」的部首與字義。 3.字形辨別：「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、捎、梢」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.改寫練習。	共5節	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 ◎海洋教育 4-2-3 說明水與日常生活的關係及其重要性 5-2-7 參與河流或海洋環境的維護。

十二	第參單元成長記事	第九課我愛藍影子	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。 2.學習「儘管……仍然……」、「因為……於 是 … … 」「 不只……更……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 4.引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。	活動一：注音 1.「儘」、「囊」、「譚」、「頗」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字:「滅」、「染」、「儘」、「囊」。 2.查找字典:「染」、「囊」的部首與字義。 3.字形辨別:「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。	共5節	作業評量 表演評量 紙筆測驗 學習態度 資料蒐集	【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。 ◎海洋教育 4-2-3 說明水與日常生活的關係及其重要性 5-2-7 參與河流或海洋環境的維護。

十三	第參單元成長記事	第十課少年筆耕	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。 2. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。 4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。	活動一：注音 1.「椏」、「埡」、「潺」、「燠」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「椿」、「凋」、「燠」。 2.查找字典：「毯」的部首與字義。 3.字形辨別：「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度	【人權教育】 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。

十四	第參單元成長記事	第十一課明智的抉擇	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。 2.學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。 3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。 4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 5.引導學生細心觀察、用心體會生活。	活動一：注音 1.「脆」、「捎」、「絨」、「騁」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字:「曆」、「嚮」、「輛」、「篷」。 2.查找字典:「禦」、「敞」、「敷」的部首與字義。 3.字形辨別:「敞、倘、淌、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。	共5節	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

十五	第肆單元文學長廊	語文天地三	5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。 2.認識並活用各種閱讀方法。 3.能寫出通順合理的句子。 4.認識並欣賞絕句。	活動一：閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.欣賞詩歌：送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、江雪。 3 請學生討論每首詩的季節，並提出理由。 活動二：語文常識——認識絕句 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.說明絕句的格式。 3.欣賞杜牧的絕句作品「秋夕」 活動三：寫作指導——抒情的方法 1.教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2.教師說明「抒情」的使用情境，以及常用的抒情寫法。 3.教師利用課文例句，引導學生了解。 4.請學生嘗試舉例還有哪些表達抒情的句子。	共5節	□頭報告 □頭評量 紙筆測驗 學習態度	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

十六	第肆單元運動場上	第十二課夢幻全壘打	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。 2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。 3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	活動一：注音 1.「裔」、「涵」、「螟」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中「那活潑有力、激越跳動的旋律，將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境……。」所表達的輕鬆活潑的聲調。 2.能聽出課文中「鋼琴和小提琴時而高低起伏，時而輕靈滑溜的樂音……。」充滿轉折與變化豐富的語調。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「螟」、「靡」。 2.查找字典：「肖」、「斂」的部首與字義。 3.字形辨別：「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.修辭運用。 3.選材寫作。	共5節	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料 學習態度	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

十七	第肆單元運動場上	第十三課操場上的網球夢	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。 2.學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。 3.學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。 4.了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。	活動一：注音 1.「勛」、「薛」、「釧」、「戚」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 4.練習採訪。 活動四：識字與寫字 1.易錯字:「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。 2.查找字典:「勛」的部首與字義。 3.字形辨別:「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

十八	第肆單元運動場上	第十四課贏得喝采的輸家	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。 2.學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。 4.閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	活動一：注音 1.「塑」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.練習導覽。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「晰」、「廓」。 2.查找字典：「罩」的部首與字義。 3.字形辨別：「佛、弗、彿、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。	共5節	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

十九	第肆單元文學長廊	語文天地四	6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.學會採訪的技巧與寫作方式。 2.學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。	活動一：寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定 1.說明採訪前的準備內容及重要性。 2.說明採訪時的注意事項。 3.說明訪談大綱的擬定要點。 活動二：認識科普文章 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師介紹何謂「科普文章」。 3.教師說明科普文章特色。 4.教師可用班級圖書中的科普書籍為例說明，使學生更易了解。	共5節	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。 【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。

二十二十一	閱讀列車二　總複習	語文天地四	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。 2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.閱讀一段「三國演義」的故事，描述並分享自己的心得。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習用簡短的語句表達想法。	共5節	□頭報告 □頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。 【資訊教育】 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度 六 年級第 2 學期

國語 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一	第壹單元生活即景	第一課清平樂村居	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1.了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。 3.學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。 4.學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。 5.引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。	活動一：注音 1.「贊」、「賜」、「賜」、「赦」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「贊」、「賜」、「赦」。 2.查找字典：「贊」和「賜」的部首與字義。 3.字形辨別：「贊、讚、鑽」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：作文 1.語句續寫。 2.修辭教學。 3.寫作練習。	共5節	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍自然的態度。

二	第壹單元生活即景	第二課春	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2.了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。 3.學習「只是……卻 … … 」、「 原本……卻……」等句型，並能正確使用。 4.引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。	活動一：注音 1.「枳」、「縛」、「詣」、「曷」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字:「晏」、「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。 2.查找字典：「焉」的部首與字義。 3.字形辨別：「晏、宴」、「縛、博、搏」、「淮、准、準」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句續寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	共5節	口頭報告 小組互動表現參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 ◎海洋教育 4-2-3 說明水與日常生活的關係及其重要性

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
三	第壹單元生活即景	第三課大自然的規則	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通上和表達上的效果。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「自圓其說」、「豁然大度」、「大智若愚」、「會心一笑」等語詞的意義及用法。 2.學習「每當……便……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3.學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 4.引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。	活動一：注音 1.「嘲」、「諷」、「懲」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「貶」、「豁」、「懲」。 2.查找字典：「豁」的部首與字義。 3.字形辨別：「梅、悔、侮、晦」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句續寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。

四	第壹單元生活即景	第四課那人在看畫	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能分辨文言文和語體文。 2.了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。 3.能了解形聲字的特色。	活動一： 閱讀指導——文言文和語體文的分辨 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師介紹「文言文」和「語體文」。 3.教師說明文言文和語體文的差異。 活動二：閱讀指導——寓言故事 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師解釋說明「寓言」。 3.教師說明閱讀「寓言故事」的方法。 活動三：語文常識——形聲字的特色 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明形聲字的特色。 3.教師引導學生藉由討論提出對形聲字的看法。	共5節	口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

五	第貳單元徜徉書海	語文天地一	3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。 2.認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。 3.學習以韻文的形式，寫一首新詩。 4.引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。	活動一：注音 1.「玄」、「辯」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受到詩人要我們離開書房，到田野走走的呼喚。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「徹」、「袤」。 2.查找字典：「玄」的部首與字義。 3.字形辨別：「溉、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、瓣、辮」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

六	第貳單元徜徉書海	第五課小時了了	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明議論、抒情等表述方式，練習寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2.了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。 3.學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。 4.培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。	活動一：注音 1.「纍」、「咯」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受作者愛護鳥兒的心情，並得到回饋的喜悅。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「纍」、「啃」。 2.查找字典：「纍」的部首與字義。 3.字形辨別：「纍、壘」、「芭、疤、笆、琶」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎交通安全教育 交 4-5-2 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神

七	第貳單元徜徉書海	第六課愛搗亂的動物	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2.了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。 3.學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。 4.訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。	活動一：注音 1.「篩」、「欒」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，能感受樹的語言，走進大自然的美好及奧妙。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「彙」、「冽」。 2.查找字典：「穹」的部首與字義。 3.字形辨別：「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「欒、巒、攣、孿」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	口頭討論 小組互動表現 念唱練習 態度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎交通安全教育 交 4-5-2 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神

八	第貳單元徜徉書海	第七課科學怪人	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.認識王羲之及其作品特色。 2.認識歷史故事。 3.能發現並修改自己所寫的文章缺失。	活動一：語文常識——書法家的故事（王羲之） 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明王羲之的書法特色。 3.請學生分享王羲之的故事或作品。 活動二：閱讀指導——認識歷史故事 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.學生分享讀完歷史故事的感想。 活動三：寫作指導——如何修改文章 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明修改文章的方法。	共5節	口頭報告 小組互動表現 角色扮演 參與度評量	【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

九	第貳單元徜徉書海	第八課火燒連環船	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2.能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。 3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說自己對於「唐吉訶德」的看法。 2.利用課文，以小組方式進行話劇表演。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見，.練習運用簡短的語句表達想法。	共5節	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。

十	第貳單元徜徉書海	語文天地二	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能了解「輾轉」、「應和」、「何況」、「窮開心」等語詞的意義及用法。 2.能學習「才……就……」、「何況……」的句型，並能正確使用。 3.能收集生活中的喜悅感受，並記錄下來，與同學分享。 4.能以並列同主題具體事例的方式，寫作一篇記敘文。	活動一：注音 1.「嗜」、「匙」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「戒」、「鑰」、「樁」。 2.查找字典：「皂」的部首與字義。 3.字形辨別：「謊、慌、荒」、「蕭、瀟、簫、肅」、「戒、戎」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 發表	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

十一	第二單元徜徉書海	名偵探福爾摩斯	3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「荒蕪」、「賤價」、「瑟縮」、「體面」、「夜闌」等語詞的意義及用法。 2.學習「既然……就 … … 」、「 固然……但……」等句型，並能正確使用。 3.學習在完整的句子中運用多個同樣結構的動作短語，簡潔的表現出一個過程的連續性。 4.能覺察文中父子間含蓄細膩的情感。	活動一：注音 1.「畝」、「闢」、「蘋」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「畝」、「懸」、「蘋」。 2.查找字典：「畝」的部首與字義。 3.字形辨別：「闢、僻、癖、避、璧、壁、臂」、「茅、矛」、「闌、蘭、攔」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.改寫練習。	共5節	口頭報告 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 態度評量	【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 ◎海洋教育 4-2-3 說明水與日常生活的關係及其重要性

十二	第參單元給年輕的你	第九課未來之路	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.了解「怔忡」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。 2.學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。 4.引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。	活動一：注音 1.「怔」、「賓」、「頻」、「塞」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「頻」、「誡」、「鐵」。 2.查找字典：「塞」、「謾」的部首與字義。 3.字形辨別：「託、托」、「謾、慢、漫」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.改寫練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

十三	第參單元給年輕的你	第十課打開心中的窗	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.認識書法家——顏真卿的故事及作品。 2.了解並能運用演講的技巧。 3.能利用所學完成讀書報告。	活動一：語文常識——書法家的故事（顏真卿） 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明顏真卿的書法特色。 3.請學生分享顏真卿的故事或作品。 活動二：說話指導——演講技巧 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明演講的技巧。 活動三：寫作指導——如何撰寫讀書報告 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明讀書報告的格式。	共5節	紙筆評量 口頭報告 態度評量	【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

十四	第肆單元給年輕的你	第十一課努力愛春華	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。 2.認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。 3.學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。 4.培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。	活動一：注音 1.明白「擻」等生字注音的寫法。 2.「坳」、「蓓」的發音方法。 3.運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。 2.查找字典：「瑩」的部首與字義。 3.字形辨別：「薰、燻、」、「瑩、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.語句續寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	共5節	紙筆評量 口頭報告 口頭評量 態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 ◎海洋教育 4-2-3 說明水與日常生活的關係及其重要性

十五	第肆單元給年輕的你	語文天地三	2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2.了解「綰成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3.學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4.學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。 5.培養學生運用多元的方式表達自己的想法。	活動一：注音 1.「埃」、「翱」、「鷹」、「綰」、「颺」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「翱」、「綰」、「颺」。 2.查找字典：「埃」、「翱」、「綰」、「颺」的部首與字義。 3.字形辨別：「埃、挨、唉」、「鷹、贗、膺、應」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.書籤、卡片製作。 3.修辭運用。	共5節	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六	總複習	總複習	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.運用人稱寫作。 2.能讀出詩歌的抑揚頓挫。 3.能適時運用贈別佳句。	活動一：寫作指導——寫作的人稱 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明「人稱」是哪三種。 活動二：朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明朗讀詩歌的技巧。 3.請學生自選一篇課文進行朗讀。 活動三：寫作指導——佳句贈別 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.請學生列舉畢業贈言，並說出想要送給誰，以及為什麼適合他的理由？	共5節	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

十七	總複習	總複習	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2.能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。 3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說自己搭乘高鐵或火車的經驗。 2.分享作者搭高鐵經驗和自己搭乘高鐵或火車的旅遊經驗有何異同？ 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習運用簡短的語句表達想法。	共5節	□頭報告 □頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十八	總複習	總複習	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型，活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體之特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	共5節	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十九	總複習	總複習	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型，活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體之特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	共5節	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度 六 年級第 1 學期

本土 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一 二 三 四 五 六 七	一、對臺灣看世界	1.伴手 2.出國去觀光	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 國語文 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 社會 1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會朗誦第一 二課課文並熟悉相關造句。 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師問學生家鄉有什麼著名的特產？有沒有去吃（看）過？請學生發表意見。 2.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦本課語詞及造句後，教師再講解語詞造句，並指導學生正確發音。 3.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽備課用書之語詞造句，並鼓勵學生發表造句。 4.參考備課用書「教學補給站」，介紹各縣市的特產和小吃。 5.活動～臺灣特產大會串:全班分數組，進行搶答遊戲。教師說各鄉鎮城市的名稱，請學生舉手搶答該鄉鎮城市的特產。例如：花蓮→大理石。答對的組別得一分，最後統計各組得分。 6.搭配電子書的「語詞遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 7.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽、念誦「講看覓」內容。 8.將學生分組進行討論後，各推派兩位代表上臺，依照「講看覓」的句型，進行對話練習。	共 7 節	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	性平教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成 愛 護 生物、尊重生命、珍惜自然的態度。 5-2-7 參與河流或海洋環境的維護。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功

八 九 十 十一	二、進步的科技	3.電腦會曉揀塗豆	閩南語 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 國語文 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 藝術與人文 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 自然與生活科技 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師問學生：「恁知影佗幾項科技產品？」（你們知道哪幾種科技產品？）、「咱會當用遮的科技產品來做啥物代誌？」（我們可以用這些科技產品來做什麼事情？）請學生舉手發表意見。 2.搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 3.教師播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 4.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 5.請學生將課本書後的國語對照貼紙貼到課文頁，然後再逐句對照課文，先念一句閩南語，再念一句國語。 6.進行課文內容問答： (1)電視廣告說，電腦可以做什麼事情？ (2)秀娟說電腦還可以做哪幾件事情？ (3)請問哪一件事情是電腦可能無法做到的？ 7.教師講解完課文後，可讓學生練習「照樣寫短語」。例如： (1)（揀）（塗豆）。 →（炊）（番薯）。 →（聽）（音樂）。 (2)共（我）（掠龍）一下。 →共（伊）（關心）一下。 →共（逐家）（通知）一下。 8.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD1 或電子書，進行「造詞練習」和「造句練習」。 9.參考備課用書補充教材，播放 CD1，進行「文白音」教學。 10.活動～一問一答：以組為單位，選一人為組長。拍手打節拍，組長問：「阿媽看著啥物電視廣告？」（奶奶看到什麼電視廣告？）組員回答：「電腦嘛會曉揀塗豆喔！」（電腦也會挑花生呵！）組長再問：「秀娟佮老師攏用啥物來咧上課？」（秀娟的老師都用什麼來上課？）組員回答：「電腦。」組長可依據課文內容繼續發問，讓組員回答。之後可換人當組長，節奏可換成拍肩膀、拍膝、踏步或其他動作，繼續進行遊戲。 11.搭配教學電子書，複習本課課文。 12.活動～對話練習：教師將學生分成兩人一組，依照課文內容，進行對話練習。教師可依學生練習情形，適時給予發音上的指導，最後再請學生自願上臺念誦，並鼓勵學生可在念誦時加入生動的肢體動作或情緒，使活動更富趣味性。	共 4 節	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 聽力測驗	資訊教育 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。 人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。

十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八	三、溫暖的世界	4.阿川真好禮 5.風俗日頭	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 2-3-1 能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 國語文 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 社會 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師問學生：「恁敢有坐公車的經驗？」（你們有坐公車的經驗嗎？）、「恁敢捌讓位予人，抑是看過人讓位予需要的人？」（你們曾經讓座給人，或者看過人讓座給需要的人嗎？）請學生發表意見。 2.利用教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。 3.教師播放電子書的課文頁面，問學生圖片相關問題，藉此引導學生說出「公車」、「讓位」等本課相關語詞。 4.播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 5.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 6.進行課文內容問答： (1)阿川搭什麼交通工具去學校？ (2)老爺爺為什麼不接受阿川的讓座？ (3)阿川最後為什麼會哭？ (4)你認為阿川第一次站起來的時候，是要下車還是讓座給老爺爺？為什麼？ 7.教師講解完課文後，可讓學生練習「照樣寫短句」。例如： (1)（公車內）拄仔好（瞇）（一个位）。 →（桌頂）拄仔好（囥）（兩雙箸）。 →（鼎仔內底）拄仔好（瞇）（一碗麵）。 (2)（你）攏無欲予（我）（落車）。 →（阿母）攏無欲予（小弟）（食糖仔）。 →（老師）攏無欲予（阮）（啉咖啡）。 8.播放 CD2 或電子書，教導學生「造詞練習」、「句型練習」和「造句練習」。 9.活動～快樂念課文:教師先在黑板上寫出課文內容的幾個語詞，如：公車、老阿公、好禮、讓位，將學生分四組，每組指定一個語詞。全班一起念課文（教師亦可播放 CD 請學生跟念），念到該組指定的語詞時，全組起立高喊「讚」，同時比出「讚」的手勢，然後坐下繼續念課文。 10.教師可參考備課用書補充教材，播放 CD2，進行「文白音」教學。 11.播放 CD2 或電子書，帶領學生複習本堂課所學。	共6節	口語評量 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎海洋教育 5-2-7 參與河流或海洋環境的維護。

十九	俗語、古詩吟唱	俗語、楓橋夜泊	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 2-3-10 能養成吟、誦古今詩詞文章的興趣與能力。 4-3-2 能養成閱讀閩南語詩文的能力，並領略其意境與美感。 4-3-5 能透過閩南語閱讀以了解本土及多元文化。 國語文 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師先和學生閒聊，並在對話中插入數則俗語。接著問學生這幾則俗語的意思，請學生翻開課本尋找答案，然後再請學生舉手說出答案，由此帶入本課主題。 2.教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課俗語。 3.教師講解俗語內容，並帶領學生念誦俗語。 4.教師講解完俗語後，可讓學生練習造句。例如： (1)臺灣各地的天氣攏無仝，咱對「基隆雨，滬尾風，臺北日，安平湧」這句俗語就知。 (2)雖然伊已經佇北部蹛十幾冬，毋過「離鄉不離腔」，對伊講話的腔口會當知影伊是南部人。 (3)人講「字是隨身寶」，你應該愛趁少年的時認真讀冊，日後才袂後悔。 (4)做人毋通傷絕情，愛共人留一寡情面。人講「人情留一線，日後好相看」，就是這个道理。 (5)講話進前著愛想一下，因為「好也一句，歹也一句」，若是講毋著話，是會得失人的喔！ 5.教師參考備課用書補充教材，播放 CD2 或電子書，補充介紹其他俗語。 6.活動～俗語拼組王:教師可將本課俗語及備課用書補充教材的俗語影印數份，並把每一句俗語剪成兩部分，製作成俗語拼詞卡。待學生熟悉本課俗語及備課用書補充教材的俗語後，再將學生分為若干組，每組發一份俗語拼詞卡。由教師出題，各組依教師所念俗語，從散放一堆的拼詞卡中，拼組出正確的俗語，看哪一組最迅速且正確無誤，即是「俗語拼組王」。 7.教師可請學生上臺做簡單的情境對話表演。 8.教師問學生喜愛本堂課所學的哪一句俗語？或對哪一句俗語最有感觸？請學生舉手發表。 9.教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 10.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文數次。 11.教師針對古詩吟唱做補充說明： (1)古詩吟唱需用文言音（讀書音）來朗讀。 (2)朗讀詩詞時，名詞一律念本調，不需變調。 (3)朗讀七言絕句時，每一句的第二、第四、第七字	共1節	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	人權教育 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
						拉長音；遇入聲字時，短促急收藏，須停頓延長拍子。 (4)此處「船」一字配合詩韻讀 siân/sen。 12.進行課文內容問答： (1)詩人寫作此詩的時間在什麼時候？當時天氣如何？ (2)詩人寫作此詩的地點在哪裡？有什麼景色？ (3)詩人聽到了哪裡傳來的什麼聲音？ (4)說說看，詩人寫作此詩要抒發什麼心情？ 13.教師請學生朗讀課文一次，並請學生舉手說一次本課大意。 14.教師播放 CD2 或電子書，指導學生學唱古詩〈楓橋夜泊〉。 15.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹其他和氣象相關的語詞。 16.活動～搖頭晃腦朗讀家:教師將全班分數組，各組上臺輪流朗讀或吟唱本詩，最後再請學生票選表決出表現最好的組別。 17.搭配 CD2 或教學電子書，複習本堂課所學。 18.活動～我會說:教師問學生還知道哪些思鄉詩(例如：李白〈靜夜思〉、王維〈九月九日憶山東兄弟〉、李商隱〈夜雨寄北〉等等)，請學生舉手回答，並鼓勵學生用閩南語說說看。			

二十	閩南語歌欣賞	感謝你的愛	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 5-3-2 能運用閩南語寫出自己的感受與需求，並表達對他人的關懷。 國語文 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 社會 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 藝術與人文 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 綜合活動	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確	1.教師可以問學生：「當你拄著困難的時，若是有人共你鬥相共，你敢會共人說多謝？」（當你遇到困難的時候，如果有人幫助你，你會向人道謝嗎？）請學生自由發表意見，再帶入本課課文教學。 2.教師播放 CD2 或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 3.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 4.進行課文內容問答： (1)請依據自己的生活狀況，將課文中的「你」替換成不同的主詞。 (2)哪一個字點出了本文的中心思想？（答案：愛） (3)閱讀本文後，你有什麼感想？ 5.教師播放 CD2 或電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.教師參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹和本課相關的語詞。 7.活動～快樂誦：教師先請學生將課本上的語詞「感謝」、「身邊」、「希望」、「千言萬語」、「跤步」、「好日子」、「勇氣」、「疼惜」、「春天」用筆圈起來。兩人一組，邊念課文邊各自拍大腿打節奏，一字一拍，念到上述語詞時，兩人雙手互拍。念到最後一句「春天」時，兩人雙手互拍後在胸前比出愛心的形狀。 8.活動～愛的小卡片：教師備妥小卡片，全班每人兩張，請學生自行寫下想要感謝的人的話。若時間允許，可給學生準備空白卡片，由學生自行設計卡片樣式和內容。完成卡片後，再交給對方，並與同學分享感謝話語。 9.教師參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹和本課主題相關的「俗語」、「孽譎仔話」和「囡仔歌」。 10.教師可參考備課用書補充教材，介紹現代詩〈擔菜賣蔥〉。 11.搭配教學電子書，複習本堂課所學。	共1節	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 歌曲演唱 繪畫評量 報告評量 影片欣賞	性別平等教育 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 人權教育 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。

二十一	咱來熟似語詞佮句型	咱來熟似語詞佮句型	閩南語 1-2-1能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。 1-2-2能聽辨老師教學語言及教學內容。 1-2-6能初步運用科技與資訊媒材提升聆聽能力。 2-2-1能流暢的說出日常生活對話語句。 2-2-2能運用閩南語與師長、同學及社區人士進行對話。 2-2-8能養成主動用閩南語與人溝通的態度與習慣。 國語文 2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞，並糾正其發音。 3.(1)老師參考備課的123頁句型表複習1-5課句型。 (2).老師將全班分5組並在黑板寫上本冊5個句型:如「…敢是…抑是…」「…毋通…緊…」……，讓各組上臺發表延伸例句，並要求不能與課本一樣，每組能在3分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。 4.老師統整1-5課做伙來造句，帶領學生複習所學，並請各組推派代表發表與課本不一樣的句子，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。 5.老師統整1-5課「講看覓」對話練習，帶領學生複習所學，並請各組推派2個代表發表與課本不一樣的對話，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。	共1節	口語評量 報告評量	人權教育 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度 六 年級第 2 學期

本土 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一 二 三 四	一、門陣來參與	1.門陣做公益	閩南語 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-4 能養成以閩南語閱讀並與人分享、討論的習慣。 綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-4 體會參與社會服務的意義。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會朗誦第一課課文並熟悉相關造句。 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師請學生先闔上課本，然後問：「恁敢會記得第一課教過啥物語詞？」（你們還記得第一課教過什麼語詞嗎？）請學生用閩南語回答。 2.搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 3.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「閩南語遊樂園」內容後作答。 4.教師公布答案，並和學生進行討論。 5.帶領學生念誦數次本單元句子，教師可隨機指派學生念誦，可採分句或全部念誦，以加強學習成效。 6.活動～重組高手:教師將全班分為兩組，兩組各派一位代表猜拳，由猜贏的組別決定要先答題還是先出題。接著請出題的小組想好一個閩南語句子，然後拆亂句子順序，寫在黑板上。待出題組寫完後，答題組則派代表在黑板上作答，結束後兩組角色互換，重新進行遊戲，以此類推。最後由教師統計答對題數，看哪一組答對的題數較多，則該組獲勝。 7.播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「複習 1」內容。 8.教師帶領學生討論「複習 1」答案，再指導學生將貼紙貼進課本中，然後再念誦數次。 9.教學活動進行 10.教師播放 CD1 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 11.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。 12.配合教學電子書，播放「看圖聽故事動畫」讓學生欣賞，加深學習印象。	共 4 節	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 聽力測驗 影片欣賞	性別平等教育 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。

五 六 七 八 九 十 十一 十二	二、臺語文真趣味	2.春天的花蕊 3.獅佮鳥鼠	閩南語 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會朗誦第二課課文並熟悉相關造句。 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師帶領學生念誦「念看覓」，然後再隨機點選學生，請學生用閩南語說出俗語的意思；或者由教師先念俗語的前半部，再隨機點選學生，請學生接念俗語的後半部。例如：教師念「愛拚」，學生接念「才會贏」；教師念「家己栽一欉」，學生接念「較贏看別人」。 2.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「聽看覓」的 CD 內容。 3.教師帶領學生進行討論，完成本課「聽看覓」。 4.播放 CD1 或電子書，讓學生聆聽「練習」的 CD 內容。 5.教師將全班分組，各組討論並作答。接著教師再公布答案，並和學生進行討論。 6.活動～過關密語:教師先準備五枚不同的印章、五張自製俗語貼條、全班人數的白紙。教師請五位同學擔任關主，接著請關主每人拿一張貼條和橡皮印章，再請全班同學拿著白紙，向關主說出貼條上的俗語，答對者可請關主在白紙上蓋章，最後教師再驗收成果，看誰沒有蒐集到五枚印章（教師可以此方式指導不會念的學生）。 7.播放 CD1 或電子書，帶領學生聆聽本課「輕鬆學文白音」。 8.教師講解本課「輕鬆學文白音」單元，並舉例說明，再帶領學生念誦數次。 9.活動～文白音大對抗:教師將全班分兩組，一組為文言音，一組為白話音，請兩組各自進行討論，蒐集含有文言音／白話音的語詞。最後教師再請兩組各自發表，看哪一組蒐集的語詞數量較多，該組即獲勝。教師可指定學生蒐集本課所學的文白音，也可額外補充其他，以利遊戲進行。 10.搭配教學電子書，複習本堂課所學。	共 8 節	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 聽力測驗	性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功

十三 十四 十五 十六	三、感恩祝福	4.我已經大漢	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-4 能運用閩南語進行事物的描述、分析和解說。 2-3-5 能將閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 國語文 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 綜合活動 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	能朗誦第三課課文並熟悉相關句型。 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師問學生：「除了第四課教過的內容，恁閣知影啥物鼓勵人抑是祝福人的話？」（除了第四課教過的內容，你們還知道什麼鼓勵人或者祝福人的話？）請學生自由發表，並盡量用閩南語回答。 2.搭配電子書的「單元遊戲」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。 3.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「閩南語遊樂園」內容後作答。 4.教師公布答案，並和學生進行討論。 5.教師播放電子書，帶領學生一起跟念完整內容。 6.參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或電子書，介紹「祝福的話」。 7.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「複習 3」內容後作答。 8.教師隨機點選學生發表答案。 9.教師請每排的第一位學生，將該排同學心目中的人選「最感謝的人、最欣賞的人、最有人緣的人、最熱心的人」先寫在白紙上，然後再抄寫在黑板上。 10.等各組上臺抄寫完後，教師再和學生一起統計，看哪些同學的得票數較高。 11.教師播放 CD2 或電子書，請學生聆聽「看圖聽故事」。 12.教師先講解看圖聽故事內容，然後問學生是否了解故事大意，並就故事內容提問，請學生依據圖片舉手回答問題。 13.利用教學電子書，播放「看圖聽故事動畫」讓學生欣賞，加深學習印象。 14.教師播放 CD2 或電子書，複習本單元所學。 15.搭配教學電子書的「臺語尋寶王」，讓學生藉由遊戲享受學習的樂趣。	共4節	口語評量 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功

十七	俗語、俗語故事	俗語、俗語故事	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-5 能初步聽辨閩南語語音和讀音的不同。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-7 能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2-3-9 能養成在團體中運用閩南語談論的習慣。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 國語文 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	1.教師先在黑板上寫下課本的5句俗語，讓學生解讀其意思，以檢測學生對閩南語俗語的認知程度，再進入俗語課程教學。 2.教師播放CD2或電子書，讓學生聆聽、念誦本課俗語。 3.教師講解俗語內容，並帶領學生念誦俗語。 4.教師講解完俗語後，可讓學生練習造句。例如： (1)向望你會當「將心比心」，毋通磕袂著就欲使性地。(2)俗語講：「誠意食水甜。」你無提出誠意，啥人欲佮你做朋友？(3)做人著愛知影「食人一口，還人一斗」的道理，千萬毋通做一个忘恩背義的小人。(4)人講「有緣才做伙，做伙是有緣」，恁著愛惜緣，莫閣冤矣啦！ (5)咱著愛「食一歲，學一歲」，按呢才袂綴袂著時代。 5.教師參考備課用書補充教材，播放CD2或電子書，補充介紹其他俗語。 6.教師可請學生上臺做簡單的情境對話表演。 7.活動～答題高手:教師先把本課所教的俗語（包括備課用書補充教材）影印數份，做成俗語小卡，再將學生分為若干組，每組發一份俗語小卡。由教師出題，各組依教師提示，找出正確的俗語小卡，並用閩南語將答案說出來，又快又正確的一組即獲勝。例如：教師說：「請揣出有數字的俗語。」（請找出有數字的俗語。）學生須找出「食人一口，還人一斗」、「食一歲，學一歲」、「一日掠魚，三日曝網」、「三人仝一心，烏塗變成金」、「一指遮目，無看見大山」、「乞食，也有三個月的存糧」這六張俗語小卡，並用閩南語念出來。 8.教師播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「俗語故事 1」。 9.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 10.進行課文內容問答： (1)這則故事是發生在哪一個季節？ (2)這則故事有哪些角色？ (3)螞蟻忙著做什麼事情？ (4)蟋蟀在夏天時忙著做什麼事情？ (5)這則故事主要在告訴我們什麼？ 11.教師參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或教學電子書，介紹其他昆蟲的閩南語說法。 12.活動～課文接龍：以排為單位，由教師先念課文第一句，然後隨意指向其中一排，該排就必須接念課文，未立即接念者，該排即淘汰。或者由其中一排先念課文，當念到某句或某字時，教師可隨意指向任何一排，未立即接念者，該排即淘汰。藉此遊戲可提升學生的專注力。 13.教師播放 CD2 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「俗語故事 2」。 14.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 15.進行課文內容問答： (1)這則故事有哪些角色？ (2)是什麼原因讓愚公決定挖山？ (3)愚公的鄰居智叟對愚公挖山的舉動有什麼看法？ (4)愚公聽了鄰居智叟的話後有什麼反應？ (5)這則故事主要在告訴我們什麼？ 16.教師參考備課用書「教學補給站」，播放 CD2 或教學電子書，介紹和本課相關的俗語。	共1節	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	人權教育 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功

十八	古詩吟唱、閩南語歌欣賞	黃鶴樓送孟浩然之廣陵、思念有你閣較媠	閩南語 1-3-1 能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感。 1-3-2 能聽辨並思考閩南語語句的內涵。 1-3-7 能運用科技與資訊媒材增進聽辨能力。 1-3-8 能從聆聽中培養主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-6 能運用閩南語與師長、同學進行問答及討論。 2-3-8 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 4-3-1 能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 5-3-1 能運用閩南語書寫簡易的字條、卡片與標語。 5-3-2 能運用閩南語寫出自己的感受與需求，並表達對他人的關懷。 國語文 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 社會 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 藝術與人文 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 綜合活動	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的 重要性，並能主 動學習，進而建 立學習閩南語文 的能力。 閩- E -A2 具備使用閩南語 文進行思考的能 力，並用之於日 常生活中，以有 效 處 理 相 關 問題。 閩- E -B2 具備透過科技、 資 訊 與 各 類 媒體，蒐集閩南語 文相關資料，並 能 認 識 其正 確 性，進行整理與運用，以從事閩 南語文的學習。 閩- E -C2 具備運用閩南語 文的溝通能力， 珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊 合作的精神。	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確	1.教師提問：「恁敢有佮親人抑是好朋友分開的經驗？」（你們有和親人或是好朋友分開的經驗嗎？）藉由互動的對話方式，進入課程教學。 2.教師播放CD2或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 3.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文數次。 4.教師針對古詩吟唱做補充說明：(1)古詩吟唱須用文言音（讀書音）來朗讀。(2)朗讀詩詞時，名詞一律念本調，不需變調。(3)朗讀七言絕句時，每一句的第二、第四、第七字拉長音；遇入聲字時，短促急收藏，須停頓延長拍子。(4)「樓」的文言念音lôo / lõ，內文的「樓」因為配合詩韻，所以讀liû / lĭu。 5.進行課文內容問答：(1)詩人在什麼季節寫作此詩？當時的景色如何？(2)詩人的朋友要前往何處？他們在哪裡辭別？(3)詩人的朋友要遠行，他的交通工具是什麼？ 6.教師請學生朗讀課文一次，並請學生舉手說一次本課大意。 7.教師可參考備課用書「教學補給站」，播放CD2或電子書，介紹其他和本課相關的俗語。 8.活動～情境表演:將全班分成若干組，讓學生模擬課文的情境，自行設計對話，並可增加人物特色，然後上臺將課文內容以戲劇方式演出來。 9.教師播放CD2或電子書，讓學生聆聽、念誦本課課文。 10.教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 11.進行課文內容問答：(1)本課將什麼化做對母親的感恩與思念？（答案：油桐花）(2)從課文哪幾句可以得知作者描寫的季節是春天？(3)閱讀本文後，你有什麼感想？ 12.教師播放CD2或電子書，讓學生聆聽本課歌曲。 13.教師參考備課用書補充教材，教導學生認識油桐花。 14.教師參考備課用書「教學補給站」，播放CD2或電子書，介紹和本課相關的俗語。 15.活動～比動作:教師指定課文字詞，例如：「寒意、油桐花、想、思念、厝、鳥仔、蝶仔、愛」等，請學生在課本上用筆圈起來。然後將學生分組，每組任選一個字詞（不得重複），並設計該字詞的動作。全班一起念課文，念到該組選的字詞時，須全組站起來表演動作後再坐下。整組動作一致者，由教師給予鼓勵。 16.搭配教學電子書，複習本堂課所學。	共1節	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 歌曲演唱	性別平等教育 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 人權教育 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一｜四	人物樣貌	Unit 1 Different Looks	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： curly hair, long hair, short hair,straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut。 3. 能運用本課主要句型： What does he look like? He has short hair. Does she have shorthair? Yes,she does. No,she doesn’t. She has long hair.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	人權教育 生涯規劃教育 品德教育 性別平等教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五｜九	地點位置	Unit 2 Places	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答地點位置。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： convenience store, department store,museum, police station, sports center, across from, between, next to。 3. 能運用本課主要句型： Where is the police station? It’s next to the museum. Is the sports center next to the museum? Yes,it is. No,it’s not. It’s across from the museum.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	10	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	人權教育 生涯規劃教育 家庭教育 交通安全教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十 ｜ 十三	過去與現在	Unit 3 Before and Now	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： messy, neat, weak, strong, young,old, shy, outgoing。 3. 能運用本課主要句型： I was young before, but I am old now. They were messy before, but they are neat now.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	人權教育 生涯規劃教育 家庭教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四｜二十一	日常活動	Unit 4 Daily Activities	1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 能詢問並回答日常活動。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the dog,washed the dishes,watched a movie,visited a friend。 3. 能運用本課主要句型： What did you do yesterday? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes,I did. No,I didn’t. I watched a movie last Friday.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	16	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	生涯規劃教育 家庭教育 品德教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—四	人物樣貌	綜合閱讀一(繪本/短文) Culture & Festivals: Moon Festival	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家庭教育 家政教育 環境教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—九	地點位置	綜合閱讀二(繪本/短文) Culture & Festivals: Halloween	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III -4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	5	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一十三	過去與現在	綜合閱讀三(繪本/短文) Culture & Festivals: Thanksgiving	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 家庭教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十四｜二十一	日常活動	綜合閱讀四 (繪本/短文) Culture & Festivals: Christmas/ New Year's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	8	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一｜四	食物	Unit 1 Food	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答相關食物名稱。 2. 能聽辨、認讀及運用本課字彙：curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan。 3. 能運用本課主要句型： What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes,I’ d like some sushi. No,thank you.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國際教育 品德教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—九	運動	Unit 2 Sports	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答各種運動。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball。 3. 能運用本課主要句型： What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play basketball? Yes,I do. No,I don’t. I like to play volleyball.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	10	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	安全教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一十一	計畫	Unit 3 Plans	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答未來的計畫。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。 3. 能運用本課主要句型： What are you going to do this weekend? I’ m going to have a haircut. Are you going to have a haircut this weekend? Yes,I am. No,I am not. I am going to take a trip this weekend.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	生涯規劃教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二｜十五	職業	Unit 4 Occupations	1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答各種職業。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。 3. 能運用本課主要句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes,I do. No,I don’t. I want to be a singer.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	生涯規劃教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

部定英語(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六｜十九	職業	Review 2 Happy Graduation	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 主題字彙 ➢ 核心句型 ➢ 短文閱讀 ➢ 字母拼讀 ➢ 生活用語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能詢問並回答未來的計畫。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。 3. 能運用 Unit 3 主要句型： What are you going to do this weekend? I’m going to have a haircut. Are you going to have a haircut this weekend? Yes,I am. / No,I am not. I am going to take a trip this weekend. 4. 能詢問並回答各種職業。 5. 能聽辨、認讀本課字彙：actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。 6. 能運用 Unit 4 主要句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes,I do. / No,I don’t. I want to be a singer.	▪ Vocabulary ▪ Sentence Pattern ▪ Sentence Practice ▪ Dialogue ▪ Writing ▪ Reading ▪ Phonics	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	資訊教育 人權教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—四	食物	綜合閱讀一(繪本/短文)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 家庭教育 閱讀教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—九	運動	綜合閱讀二(繪本/短文) Culture & Festivals: Children's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	5	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 閱讀教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一	計畫	綜合閱讀三（繪本/短文）	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	2	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	生涯規劃教育 家庭教育 閱讀教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十二—十五	職業	綜合閱讀四(繪本/短文) Culture & Festivals: Mother's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	生涯規劃教育 家政教育 家庭教育 閱讀教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

校訂國際士林(1)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六—十九	職業	綜合閱讀五(繪本/短文) Happy Graduation	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 主題字彙 ➢ 主要句型 ➢ 多元文化	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	❑ 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化	➢ 影片教學 ➢ 繪本/短文閱讀 ➢ 小組活動 ➢ 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	性別平等 生涯規劃 海洋教育 人權

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育 **(應納入112年度檢核重點--海洋教育推動重點「保護海洋」、交通安全教育)**

臺北市士林區士林國民小學112學年度__六_年級第__1_學期

___數學____領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一 二 三	單元1最大公因數與最小公倍數	1-1質數和合數、1-2質因數與質因數分解 1-3最大公因數 1-4最小公倍數	N-3-04 能認識質數、合數，並能用短除法做質因數分解。 N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解（質數＜20，質因數＜20，被分解數＜100）。 6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3.能察覺正整數的最大公因數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義。 3.能了解質因數的意義。 4.能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5.能了解質因數分解的意義。 6.能用短除法將一個數做質因數分解。 7.從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 8.了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 9.能透過乘除計算方法找出最大公因數。 10.能做質因數分解或短除法找出最大公因數。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

四 五 六	單元2分數的除法	2-1 最簡分數、2-2 同分母分數的除法、2-3 異分母分數的除法	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 N-3-10 能理解分數（含小數）除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1.在具體情境中，理解最簡分數的意義。 2.能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。	1.認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 2.能透過約分將分數約成最簡分數。 3.能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 4.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 5.能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 6.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	共 8 節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養 成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六 七	單元3數量關係	3-1 圖形的規律 3-2 數型的規律 3-3 和.差.積不變	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 2.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。	1.能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 2.能理解整數除以小數的意義及計算方法。 3.能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 4.能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 5.能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 6.能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 7.能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 8.能用「除數x商；餘數、被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎海洋教育 5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
九 十	單元5長條圖與折線圖	5-1 繪製長條圖、5-2 繪製折線圖	D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-E-1、C-E-3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.能理解圓周率的意義、求法。 2.能用圓周率求出圓周長或直徑。 3.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	1.能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2.能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3.能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。 4.能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5.能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6.能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7.能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。 8.能用點算方格的方法，估測不規則面積。 9.能用點算方格的方法，估測圓的面積。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

十一 十二	單元6 圓周率與圓周長	6-1、圓周率與圓周長 6-2 圓周率的應用、6-3 扇形的周長	N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1.理解扇形面積的求法及其運用。	1.運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 2.運用圓面積的公式，求出扇形面積。 3.運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

十三 十四	單元7 圓面積	7-1 非直線邊的平面區域面積 7-2 圓面積公式 7-3 扇形面積與應用	N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。(同 S-3-07) A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1.認識兩個數量成正比的關係。	1.能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 2.能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 3.能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

十五 十六 十七	單元 8 等量公理與應用	8-1 天平上的數學、8-2 等量公理 8-3 列式與解題	A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題。（同 N-3-18） A-3-03 能認識等量公理。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-a-01 能理解等量公理。 6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-n-13） 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。力。	1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1.能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2.能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3.能做時和分二階單位的分數換算。 4.能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 5.能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6.能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 7.從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 8.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 9.能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 10.能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。 11.能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。	共 10 節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎交通安全教育 交 4-1-1 了解交通安全的重要性，並知道事先預防的可貴

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十七 十八	單元比與比值與成正比	9-1 比與比值 9-2 相等的比 9-3 比的應用	能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-2	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 3.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 4.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	共 10 節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十九 二十 二十一	單元10縮圖放大圖與比例尺	10-1放大圖與縮圖、 10-2製作放大圖與縮圖 10-3比例尺	S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.認識等式。 2.認識等量公理。	1.在具體情境中了解等式的意義。 2.能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 3.能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 4.能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 5.能理解等式左右同除一數（0除外）時，等式仍然成立。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度__六_年級第__2_學期
___數學____領域課程計畫

一 二 三	單元 1 分數與小數的計算	1-1 小數四則 1-2 分數四則 1-3 分數與小數的混合計算 1-4 簡化計算	N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.了解柱體體積的求法。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是平行四邊形或三角形）	共 8 節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎交通安全教育 交 4-4-3 熟悉路權觀念，及交通設施之禁誌規定

三 四 五 六	單元2 速率	2-1 時間單位的換算 2-2 速率 2-3 距離時間與速率的關係 2-4 單位換算 2-5 速率的應用	N-3-16 能認識導出單位並做簡單的應用。 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。 6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 5-3-8 探討河流或 海洋生態保育與生活的關係。

六七	數學步道1	流水與追趕問題	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04） 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4.在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 4-2-3 說明水與日常生活的關係及其重要性

七 八 九	單元3 形體關係 體積與表面積	3-1 住體面與邊的關係、 3-2 柱體的體積 3-3 複合型體的體積 3-4 柱體的表面積	N-3-24 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。（S-3-10） S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 A-3-06 能用符號表示簡單的常用公式。 6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。（同 6-s-05）6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-5、C-C-6、C-E-4	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.認識縮圖和放大圖。 2.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	1.能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2.能知道縮圖與放大圖的意義。 3.能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5.能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6.能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	共 8 節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。

十	評量週	複習	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04） 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1.複習單元一～單元四。	1.能由基準量和比較量的關係計算利率。 2.能由基準量和比較量的利率關係求出利息。 3.能由基準量和比較量的利率關係求出兩量的和。 4.能認識比例尺，並經由地圖的實測來計算距離。 5.能利用柱體體積和表面積的計算方法，解決給定的應用問題。 6.能發現兩個變化量之間的關係，列出算式，進行解題。 7.能複習柱體的體積公式，算出柱體所有邊的長度和。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

十一 十二	單元4基準量與比較量	4-1、基準量與比較量 4-2兩量之和 4-3兩量之差	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04） 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2.能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 4.能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 5.能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 6.能在具體情境中，解決小數四則運算問題。	1.能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2.能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3.能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4.能了解分數加、減、乘、除混合計算。 5.能解決分數的四則混合多步驟問題。 6.能在具體情境中，解決有關小數的連加、連減問題。 7.能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 8.能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 9.能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 10.能了解小數加、減、乘、除混合計算。 11.能解決小數的四則混合多步驟問題。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎交通安全教育 交 4-1-1 了解交通安全的重要性，並知道事先預防的可貴

十三 十四 十五	單元5怎樣解題	5-1平均問題、5-2年齡問題	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題（同 A-3-02）。 A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 A-3-05 能解決用未知數列式之單步驟問題。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04） 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-3	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。	1.透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	共8節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

十五 十六 十七	單元 5 怎樣解題	5-3 雞兔問題、 5-4 間隔問題	N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。（同 A-3-02） 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。（同 6-a-04） 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-3、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 2.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 3.能認識圓形圖。	1.能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 2.能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。 5.能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 6.能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 7.能理解圓形圖的意義。	共 8 節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎交通安全教育 交 6-5-2 探討交通科技為個人、社會及全球帶來的影響

十八 十九	單元六 圓形圖	6-1 圓形百分圖 6-2 圓形圖 6-3 應用	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-E-1、C-E-3	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	1.複習單元五～單元七。	1.能解決分數與小數四則混合計算的問題。 2.能透過列表、圖示或簡化問題的方法，解決生活中的應用問題。 3.能列式表徵生活情境中的數量關係，及了解表徵式的異同。 4.能讓學生接觸到生活中各種理財問題。 5.能整理生活中的資料，並製成圓形圖。 6.能激發學生生態保育的情操。 7.能解決圓形圖相關的問題。 8.能解決雞兔問題和四則混合計算。	共12節	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度六年級第一學期

_社會領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一	一、文明的搖籃	第1課四大古文明	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解文明產生的原因。 2.認識各文明的文化特色。 3.了解古文明器物發展的背景原因。 4.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5.了解現代宗教的起源。 6.認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。1.了解各文明的發展與水源有關。 2.認識各文明的器物與產生的背景。	1.了解各文明的發展與水源有關。 2.認識各文明的器物與產生的背景。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
二	一、文明的搖籃	第1課四大古文明	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解文明產生的原因。 2.認識各文明的文化特色。 3.了解古文明器物發展的背景原因。 4.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5.了解現代宗教的起源。 6.認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。	1.了解各文明的發展與水源有關。 2.認識各文明的器物與產生的背景。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
三	一、文明的搖籃	第2課地中海文明	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解文明產生的原因。 2.認識各文明的文化特色。 3.了解古文明器物發展的背景原因。 4.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5.了解現代宗教的起源。 6.認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。	1.了解希臘的地理位置與城邦概念。 2.了解希臘文化。 3.了解條條大路通羅馬的起源。 4.了解基督宗教與羅馬的淵源，並說出基督宗教對人類生羅的影響。	3	口語評量 觀察評量	◎環境教育 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
四	一、文明的搖籃	社會放大鏡、犁：開啟文明的曙光	8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解古文明器物與科技發展的背景原因。 2.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。	1.犁與文明的關係。 2.犁的出現帶給人類生活的轉變。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。
五	二、科技的發展	第 1 課 科技的發展與突破	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.認識古代科技的發展。 2.了解近代科學研究的影響。 3.了解工業革命的起源與發展。 4.了解工業革命的影響。	1.認識古代人的科技發展。 2.探討科學家提出的各種觀念和理論。 3.探討為何科學研究促使人類擁有掌握自然的信心。 4.了解蒸汽機發明的重要性。 5.探討工業革命帶來的影響。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六	二、科技的發展	第2課現代科技的發展	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的趨勢。 2.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的影響。 3.解人類的價值、信仰和態度影響石化、核能、生物和資訊科技發展。	1.了解許多生活用品源於石化科技。 2.認識核能科技運用於發電與醫學。 3.了解抗生素等生物科技幫助人們抵抗疾病、延長壽命。 4.了解重視身體保健的觀念促進生物科技的發展。 5.了解生物科技運用於改良農漁牧產品。 6.了解網路帶來的影響。 7.了解人們追求更便利的資訊傳輸產品。 8.探討資訊科技的進步對教育的影響。 9.探討資訊科技促使生活方式改變。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
七	二、科技的發展	社會放大鏡、人類使用能源的演進	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的趨勢。 2.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的影響。 3.了解人類的價值、信仰和態度影響石化、核能、生物和資訊科技發展。	◆引導兒童比較以前和現代的生活受到能源的影響所帶來的改變。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。

八	三、科技的危機與因應	第1課科技發展的危機	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護 、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1.了解石化科技的危機。 2.了解生物科技的危機。 3.了解核能科技的危機。 4.了解資訊科技的危機。	1.舉出不同科技可能帶來的危機。 2.舉出不同科技危機的產生原因。 3.舉出生活中濫用科技所導致的危機。 4.介紹生活中可能遭遇的科技危機。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
									等、正義的原則，並能在生活中實踐。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
九	三、科技的危機與因應	第2課科技的管理與展望	8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護 、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.認識科技管理的政策。 2.認識科技管理的法令。 3.認識管理科技發展的政府機構。 4.探討降低科技危害的個人作為。 5.認識解決當前科技缺失的新科技。 6.了解科技的發展應顧及環境的永續發展。 7.了解科技創新應考慮未來生活的需求。	1.舉出科技管理的相關政策。 2.舉出科技管理的相關法令。 3.舉出管理科技發展的政府機構。 4.探討未來科技發展的方向。 5.舉出個人降低科技危機的做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十	評量週 三、科技的危機與因應	社會放大鏡、數位生活安全有保障	8-3-3 舉列說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.認識解決當前科技缺失的新科技。 2.了解科技的發展應顧及環境的永續發展。 3.了解科技創新應考慮未來生活的需求。	◆引導兒童了數位生活中隱藏的各種危險。		口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一	四、經濟生活面面觀	第1課消費與生產	7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.了解生產的意義。 2.認識多元的消費型態。 3.認識多元的消費選擇。 4.認識影響消費的因素。 5.培養合宜的消費態度。	1.認識工作的意義。 2.認識需求與消費的關係。 3.認識生產活動的意義。 4.認識消費陷阱。 5.討論影響消費的因素。 6.討論商品價格變動的原因。 7.討論廣告對消費者的影響。 8.討論安全消費的方式。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生涯發展教育 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 ◎家政教育 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 ◎資訊教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十二	四、經濟生活面面觀	第2課投資理財	7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.了解投資活動的意義。 2.了解投資獲利的方式。 3.了解投資必須考量風險。	1.認識理財的方法。 2.認識投資的意義。 3.認識理財的風險。 4.討論儲蓄與投資的優劣。 5.論投資時應注意的事項。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十三	四、經濟生活面面觀	社會放大鏡、聰明消費有一套	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1.認識多元的消費選擇。 2.培養合宜的消費態度。	1.透過閱讀消費爭議與黑心商品實例，了解現代經濟與日常的消費陷阱。並能知悉如何聰明地進行消費，不陷入聳動的廣告或低廉的價錢之消費陷阱。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四	五、戰後臺灣的經濟發展	第1課戰後經濟的重建	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解戰後初期的經濟問題。 2.了解貨幣改革的意義。 3.了解土地改革的意義。 4.認識美援對當時臺灣經濟的重要性。 5.了解進口替代的工業發展。 6.了解出口導向的工業發展。	1.了解戰後初期的經濟政策。 2.了解各時期工業轉型的意義。 3.後初期的經濟發展與日治時期的經濟發展互相對照，尋找其關聯性。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎海洋教育 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五	五、戰後臺灣的經濟發展	第2課挑戰與轉型	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識高科技經濟的轉型。 2.臺灣經濟當期的困境。 3.了解區域整合的重要性。 4.了解臺灣經濟未來的發展方向。	1.了解高科技產業發展歷程。 2.認識新竹科學園區。 3.了解臺灣經濟當前的困境。 4.了解未來經濟的發展方向。 5.出你認為有助於改善臺灣經濟的辦法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六	五、戰後臺灣的經濟發展	第2課挑戰與轉型	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識高科技經濟的轉型。 2.臺灣經濟當期的困境。 3.了解區域整合的重要性。 4.了解臺灣經濟未來的發展方向。	1.了解高科技產業發展歷程。 2.認識新竹科學園區。 3.了解臺灣經濟當前的困境。 4.了解未來經濟的發展方向。 5.出你認為有助於改善臺灣經濟的辦法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十七	五、戰後臺灣的經濟發展	社會放大鏡、臺灣森林的珍寶—檜木	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	◆了解戰後初期的經濟問題。	1.透過閱讀本文，了解戰後臺灣的經濟與林業發展概況。 2.討論如何平衡經濟發展與保護臺灣的森林。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十八	六、臺灣向前行	第1課臺灣的國際關係	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識臺灣在國際上的政治發展。 2.知道臺灣在國際上面臨的困難與挑戰。 3.知道臺灣在國際上面臨困難與挑戰時的做法。 4.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。	1.探討臺灣的國際地位。 2.探究造成臺灣國際定位模糊的因素。 3.知道臺灣退出聯合國的歷史事件。 4.列舉出臺灣在國際上遭受的困境。 5.列舉出臺灣在國際上政治、經濟、文化各方面的突出表現。 6.認識臺灣在政治、經濟、文化各方面拓展國際地位的做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十九	六、臺灣向前行	第2課讓世界看見臺灣	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識臺灣在國際上的經濟發展。 2.認識臺灣在國際上的文化發展。 3.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 4.探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。	1.探討臺灣參與國際事務的方式。 2.探討臺灣參與國際事務未來努力的方向與可行性。 3.舉出臺灣參與國際事務的現階段成效。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
二十	評量週 六、臺灣向前行	社會放大鏡、從金龍少棒到中華職棒	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識臺灣在國際上的政治發展。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 3.了解世界公民應有的態度與能力。 4.了解世界公民應有的行為。	◆透過臺灣舉辦 2017 世界大學運動會的例子，認識舉辦國際活動與各國交流，可將臺灣文化推廣給世界，使我們朝「世界公民」再邁出一步。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家政教育 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
二十一	1/20休業式								

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度六年級第_二學期

社會領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一	一、攜手愛地球	第1課全球環境議題	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.認識地球的生態環境。 2.了解全球環境問題的關聯性。 3.了解全球面臨的環境問題。 4.分析造成環境問題的原因。 5.探究環境問題造成的影響。 6.了解環境保護、生態保育的相關議題。	1.認識地球的生態環境。 2.了解生態環境是一個開放的系統，彼此互相影響。 3.了解地球環境面臨的危機。 4.列舉環境問題的實例。 5.說明環境問題對生活或健康造成的影響。 6.了解不同環境問題的關聯性。 7.分析人類活動與環境問題的關係。 8.分享解決環境問題的想法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎海洋教育 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
二	一、攜手愛地球	第1課全球環境議題	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.認識地球的生態環境。 2.了解全球環境問題的關聯性。 3.了解全球面臨的環境問題。 4.分析造成環境問題的原因。 5.探究環境問題造成的影響。 6.了解環境保護、生態保育的相關議題。	1.認識地球的生態環境。 2.了解生態環境是一個開放的系統，彼此互相影響。 3.了解地球環境面臨的危機。 4.列舉環境問題的實例。 5.說明環境問題對生活或健康造成的影響。 6.了解不同環境問題的關聯性。 7.分析人類活動與環境問題的關係。 8.分享解決環境問題的想法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎海洋教育 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
三	一、攜手愛地球	第2課守護地球家園	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.探究環境問題造成的影響。 2.認識國際環境保護組織的宗旨。 3.認識國際環境保護組織的功能及做法。 4.建立正確的環保及保育觀念。 5.培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	1.了解國際環境保護組織的宗旨及其實際作為。 2.了解政府、企業與人民對環境應負之責任。 3.分析並發表個人可以達成之愛護環境的做法。 4.分組討論並發表全球面臨的環境問題，以及解決問題的做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
四	一、攜手愛地球	社會放大鏡、海洋垃圾終結者｜海洋吸塵器	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.分析造成環境問題的原因。 2.探究環境問題造成的影響。 3.了解環境保護、生態保育的相關議題。 4.建立正確的環保及保育觀念。 5.培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	◆透過了解海洋垃圾的現況，了解人類生活所製造的大量垃圾汙染海洋的情形，建立起主動關心環境保護與生態保育相關議題的態度。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎生涯發展教育 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五	二、全球議題面面觀	第1課全球的社會議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.了解全球社會問題的成因。 2.了解全球社會問題的現況。 3.認識與全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	1.認識全球人口現況。 2.探究飢餓、疫病議題。 3.分析國際組織對飢餓、疫病議題的因應做法。 4.思考解決飢餓、疫病議題的個人做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六	二、全球議題面面觀	第1課全球的社會議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1.了解全球社會問題的成因。 2.了解全球社會問題的現況。 3.認識與全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	1.認識全球人口現況。 2.探究飢餓、疫病議題。 3.分析國際組織對飢餓、疫病議題的因應做法。 4.思考解決飢餓、疫病議題的個人做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
七	二、全球議題面面觀	第2課全球的經貿議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.了解全球經貿問題的成因。 2.了解全球經貿問題的現況。 3.認識與全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	1.認識國際經貿問題。 2.省思自由貿易的影響。 3.認識與國際經貿問題有關的國際組織。 4.分析國際組織對國際經貿的因應做法。 5.思考解決國際經貿問題的個人做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
八	二、全球議題面面觀	第2課全球的經貿議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1.了解全球經貿問題的成因。 2.了解全球經貿問題的現況。 3.認識與全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	1.認識國際經貿問題。 2.省思自由貿易的影響。 3.認識與國際經貿問題有關的國際組織。 4.分析國際組織對國際經貿的因應做法。 5.思考解決國際經貿問題的個人做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
九	二、全球議題面面觀	社會放大鏡、淺談「公平貿易」	9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	◆了解目前全球的經貿問題。	◆透過閱讀本文，了解推動公平貿易的背景與目的，以及引導兒童如何在日常生活中可以透過哪些方法來響應公平貿易。	3		

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十	三、愛與關懷的世界	第1課人權問題與保障	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識兒童、婦女、勞工的基本人權問題。 3.認識兒童、婦女、勞工的基本人權保障。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.培養關懷弱勢的能力。 6.培養關懷弱勢的情操。	1.認識基本人權。 2.認識世界人權宣言。 3.認識兒童的基本人權問題。 4.了解兒童的基本人權保障。 5.認識婦女的基本人權問題。 6.了解婦女的基本人權保障。 7.認識勞工的基本人權問題。 8.了解勞工的基本人權保障。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一	三、愛與關懷的世界	第1課人權問題與保障	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識兒童、婦女、勞工的基本人權問題。 3.認識兒童、婦女、勞工的基本人權保障。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.培養關懷弱勢的能力。 6.培養關懷弱勢的情操。	1.認識基本人權。 2.認識世界人權宣言。 3.認識兒童的基本人權問題。 4.了解兒童的基本人權保障。 5.認識婦女的基本人權問題。 6.了解婦女的基本人權保障。 7.認識勞工的基本人權問題。 8.了解勞工的基本人權保障。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十二	三、愛與關懷的世界	第2課守護人權一起來	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識國際組織成立的宗旨和功能。 3.認識國際合作的途徑。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 6.培養關懷弱勢的能力。 7.培養關懷弱勢的情操。	1.認識關懷弱勢的國際官方組織。 2.認識關懷弱勢的國際民間組織。 3.了解國際組織關懷弱勢的行動。 4.認識國際組織的具體做法。 5.參與國際組織關懷弱勢的行動。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十三	三、愛與關懷的世界	第2課守護人權一起來	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識國際組織成立的宗旨和功能。 3.認識國際合作的途徑。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 6.培養關懷弱勢的能力。 7.培養關懷弱勢的情操。	1.認識關懷弱勢的國際官方組織。 2.認識關懷弱勢的國際民間組織。 3.了解國際組織關懷弱勢的行動。 4.認識國際組織的具體做法。 5.參與國際組織關懷弱勢的行動。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四	三、愛與關懷的世界	社會放大鏡、家扶基金會用愛溫暖世界	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識國際組織成立的宗旨與功能。 3.認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 4.培養關懷弱勢的能力。 5.培養關懷弱勢的情操。	◆透過家扶基金會在蒙古的例子，認識國際民間組織關懷弱勢的具體做法。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五	四、公民責任與全球永續	第1課邁向世界公民之路	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。 3.了解必須成為世界公民的理由。 4.了解世界公民應有的態度與能力。 5.了解世界公民應有的行為。	1.探討臺灣參與國際事務的方式。 2.探討臺灣參與國際事務未來努力的方向與可行性。 3.探討成為世界公民的理由與素養。 4.分析個人生活中符合世界公民素養指標的狀況。 5.舉出個人最想參與的全球議題，並說明原因及討論可行的做法。 6.舉出臺灣參與國際事務的現階段成效。 7.舉出臺灣表現世界公民素養的例子。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六	四、公民責任與全球永續	第1課邁向世界公民之路	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。 3.了解必須成為世界公民的理由。 4.了解世界公民應有的態度與能力。 5.了解世界公民應有的行為。	1.探討臺灣參與國際事務的方式。 2.探討臺灣參與國際事務未來努力的方向與可行性。 3.探討成為世界公民的理由與素養。 4.分析個人生活中符合世界公民素養指標的狀況。 5.舉出個人最想參與的全球議題，並說明原因及討論可行的做法。 6.舉出臺灣參與國際事務的現階段成效。 7.舉出臺灣表現世界公民素養的例子。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十七	四、公民責任與全球永續	第2課致力全球永續發展	9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等）之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識 SDGs 的由來。 2.認識 SDGs17 項目標的意涵。 3.響應 SDGs 的核心精神。 4.了解 SDGs 在臺灣實踐的情形。	1.探討臺灣社會對 SDGs 的認知程度。 2.探討 SDGs 在臺灣的實踐情形。 3.分析個人生活中符合 SDGs 目標的狀況。 4.舉出個人最感興趣的永續目標，說明原因並討論可行的做法。 5.舉出臺灣實踐 SDGs 的成效。 6 舉出臺灣未來在 SDGs 上可努力的方向。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），解海洋遭受的危機與人類生存的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十八	評量週 四、公民責任與全球永續 畢業典禮	社會放大鏡、疫病中的臺灣奇蹟	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1.認識臺灣在國際上的政治發展。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 3.了解世界公民應有的態度與能力。 4.了解世界公民應有的行為。	◆透過新冠肺炎期間，臺灣口罩產能大增的例子，將臺灣的技術實力與暖心善舉推介給世界，使我們朝「世界公民」再邁出一步。	3	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度_6_年級第_上_學期

___自然__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一	一、天氣的變化	1.大氣中的水	1-3-1-1 1-3-3-3 1-3-4-4 2-3-1-1 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2.認識大氣中水的循環。 3.觀察氣象資料中的地面天氣圖與衛星雲圖，認識高氣壓、低氣壓和各種鋒面的符號，再由相關的地面天氣圖與衛星雲圖解釋鋒面過境時對天氣的影響。 4.認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 5.認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。	1.複習三年級水的形態變化。 2.介紹雲和霧的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷變成液態的水，但形成的高度、位置不同。	3	口頭討論 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 念。 ◎資訊教育 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
二	一、天氣的變化	1.大氣中的水	1-3-1-1 1-3-3-3 1-3-4-4 2-3-1-1 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2.認識大氣中水的循環。 3.觀察氣象資料中的地面天氣圖與衛星雲圖，認識高氣壓、低氣壓和各種鋒面的符號，再由相關的地面天氣圖與衛星雲圖解釋鋒面過境時對天氣的影響。 4.認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 5.認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。	1.介紹雨、露、霜、雪的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷而變成的。 2.實作露和霜的實驗，並發現露和霜的形成溫度不同。 3.由實作說明水凝固成冰的過程。 4.介紹大自然中水的循環過程。	3	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 念。 ◎資訊教育 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 4-3-6 說明海洋與雨量、風向、溫度等的相關性。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
三	一、天氣的變化	2.天氣圖與天氣變化	1-3-1-1 1-3-3-3 1-3-4-4 2-3-1-1 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2	1.討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2.認識大氣中水的循環。 3.觀察氣象資料中的地面天氣圖與衛星雲圖，認識高氣壓、低氣壓和各種鋒面的符號，再由相關的地面天氣圖與衛星雲圖解釋鋒面過境時對天氣的影響。 4.認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 5.認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。	1.認識衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2.認識天氣圖上的氣象符號：高氣壓、低氣壓、等壓線、鋒面等。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 ◎海洋教育 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 4-3-6 說明海洋與雨量、風向、溫度等的相關性。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
四	一、天氣的變化	2.天氣圖與天氣變化	1-3-1-1 1-3-3-3 1-3-4-4 2-3-1-1 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2	1.討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2.認識大氣中水的循環。 3.觀察氣象資料中的地面天氣圖與衛星雲圖，認識高氣壓、低氣壓和各種鋒面的符號，再由相關的地面天氣圖與衛星雲圖解釋鋒面過境時對天氣的影響。 4.認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 5.認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。	1.觀察當天的「地面天氣圖」和「衛星雲圖」，解釋天氣變化的成因。 2.藉由天氣圖了解鋒面帶來的天氣影響。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 ◎海洋教育 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 4-3-6 說明海洋與雨量、風向、溫度等的相關性。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五	一、天氣的變化	3.認識颱風	1-3-1-1 1-3-3-3 1-3-4-4 2-3-1-1 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2.認識大氣中水的循環。 3.觀察氣象資料中的地面天氣圖與衛星雲圖，認識高氣壓、低氣壓和各種鋒面的符號，再由相關的地面天氣圖與衛星雲圖解釋鋒面過境時對天氣的影響。 4.認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 5.認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。	1.發現颱風來襲時，會帶來強風豪雨，對我們的生活會帶來很多影響。 2.討論颱風會造成的災害，例如：水災、土石流等。 3.針對颱風災害，學習防颱的準備工作。 4.學習得知颱風消息的方法。 5.認識颱風的氣象符號及颱風眼。 6.由一個颱風的形成到消失，介紹颱風的成因以及移動路徑。 7.藉由蒐集颱風資料了解氣象局會發布哪些颱風訊息。 8.發現每次侵襲臺灣的颱風路徑不一定都相同。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 4-3-6 說明海洋與雨量、風向、溫度等的相關性。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六	第二單元、熱和我們的生活	1.物質受熱的變化	1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-1 3-3-0-5 4-3-1-2 6-3-2-3 6-3-3-1 7-3-0-4	自-E-A1 自-E-A2	1.由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 2.認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 3.利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。	1.由生活經驗的探討，分析物體受熱前後形態的變化情形。	3	口頭討論 習作評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 ◎環境教育 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
七	第二單元、熱和我們的生活	1.物質受熱的變化	1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-1 3-3-0-5 4-3-1-2 6-3-2-3 6-3-3-1 7-3-0-4	自-E-A1 自-E-A2	1.由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 2.認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 3.利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。	1.仿溫度計受熱體積的變化，設計實驗驗證液體有熱脹冷縮的現象。 2.察套有氣球的錐形瓶放入冷水和熱水後氣球的變化探討氣體會有熱脹冷縮的現象。 3.藉由銅球和金屬環的實驗，探討固體也會有熱脹冷縮的現象。 4.探討生活中物體熱脹冷縮的應用實例。	3	小組互動表現 口頭討論 習作評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 ◎環境教育 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
八	第二單元、熱和我們的生活	2.熱的傳播方式	1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-4-3 1-3-4-4 2-3-5-1 3-3-0-5 6-3-2-3 7-3-0-4	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 2.認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 3.利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。	1.在圓形的鋁箔盤上滴蠟油形成同心圓，用火加熱並觀察蠟熔化的情形和順序。 2.由生活經驗推論，不同材料對熱傳導的速度不同，並以不同材料的杯子實驗驗證。 3.觀察並指出熱的傳播是由高溫傳向低溫。 4.燒杯中的水加入適當物質並用酒精燈加熱，觀察水中熱的對流。 5.利用對流瓶的實驗，觀察並討論空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 6.研討對流現象的生活實例。	3	口頭討論 小組互動表現 實驗操作習作評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 ◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 ◎資訊教育 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
九	第二單元、熱和我們的生活	2.熱的傳播方式	1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-4-3 1-3-4-4 2-3-5-1 3-3-0-5 6-3-2-3 7-3-0-4	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 2.認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 3.利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。	1.觀察太陽的熱是如何傳到地球上，進而認識輻射熱。 2.討論各種材料的保溫效果會不同。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 實驗操作 發表	◎性別平等教育 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 ◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 ◎資訊教育 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十	第二單元、熱和我們的生活	3.炎熱地區的房屋建築	2-3-5-1 2-3-6-2 3-3-0-5 4-3-1-2 6-3-2-3 6-3-3-1 7-3-0-4 8-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 2.認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 3.利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。	1.玻璃窗可以透光，因此照進屋內的光也帶入了陽光的輻射熱。 2.在玻璃窗外加裝遮陽百葉窗，比裝在室內的百葉窗更可以防止陽光進入屋內。 3.討論不同的房屋建築設計和熱的相互關係進而發現這些設計可以達到節能減碳。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 ◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 ◎資訊教育 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 ◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一	第三單元、變動的大地	1.岩石與礦物	1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-3-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1	自-E-A1 自-E-A2	1.認識常見的岩石、礦物及其在生活中的應用。 2.了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 3.經由簡單的流水與小土堆實驗操作，認識流水作用對地表形貌的影響。 4.了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 5.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的影響。 6.認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。	1.藉由觀察圖片或書籍，發現地層是由不同的岩石組成。 2.透過觀察岩石，發現岩石是由多種礦物所組成。 3.介紹岩石可依成因分成三大類及認識常見的岩石種類。	3	小組互動表現 實驗操作觀察記錄 習作評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十二	第三單元、變動的大地	1.岩石與礦物	1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1	自-E-A1 自-E-A2	1.認識常見的岩石、礦物及其在生活中的應用。 2.了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 3.經由簡單的流水與小土堆實驗操作，認識流水作用對地表形貌的影響。 4.了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 5.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的影響。 6.認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。	1.介紹生活中常見的礦物種類。 2.透過觀察及實驗，知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3.介紹岩石和礦物在日常生活中的應用。	3	習作評量 口頭討論	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十三	第三單元、變動的大地	2.地表的變化	1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.認識常見的岩石、礦物及其在生活中的應用。 2.了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 3.經由簡單的流水與小土堆實驗操作，認識流水作用對地表形貌的影響。 4.了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 5.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的影響。 6.認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。	1.藉由提醒「物體會有熱脹冷縮」、「氣候有冷熱變化」等舊經驗，知道岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2.觀察土壤，發現土壤是由顆粒大小不同的石塊、泥土所組成。 3.觀察土壤，發現土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 4.複習「天氣的變化」單元中所提颱風災害造成的水災對地表造成的變化，探討流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 5.藉由操作或觀察流水的實驗、流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	3	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四	第三單元、變動的大地	2.地表的變化	1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1	自-E-A1 自-E-A2	1.認識常見的岩石、礦物及其在生活中的應用。 2.了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 3.經由簡單的流水與小土堆實驗操作，認識流水作用對地表形貌的影響。 4.了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 5.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的影響。 6.認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。	1.透過觀賞同一條河流的上游、中游和下游地形景觀的照片，引導學生觀察河流各段景觀不同，並與流水實驗的各種現象做比較。 2.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。 3.了解經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。	3	口頭討論 資料蒐集 習作評量	◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五	第三單元、變動的大地	3.地震來了	1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-3-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.認識常見的岩石、礦物及其在生活中的應用。 2.了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 3.經由簡單的流水與小土堆實驗操作，認識流水作用對地表形貌的影響。 4.了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 5.認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的影響。 6.認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。	1.透過地震災害照片，了解地震造成的災害及影響。 2.學習如何從中央氣象局的地震報告判讀資料，認識地震相關的知識，例如：震源、震央、地震規模、震度等。 3.學習平時的防震準備工作及地震發生時如何應變的逃生方法。	3	口頭討論 習作評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六	第四單元、電與磁的奇妙世界	1.指北針與地磁	1-3-4-3 2-3-1-1 2-3-5-5 3-3-0-1 4-3-2-4 5-3-1-3 6-3-2-3 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2	1.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 2.了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 3.實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 4.討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。 5.討論電磁鐵在日常生活中的影響與應用，並設計出電磁鐵玩具。	1.經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。 2.指北針和磁鐵的交互作用現象，了解指北針的指針是具有磁性的小磁針。 3.認識磁鐵也具有指向南北的特性（懸掛磁鐵棒或將磁鐵棒放在珍珠板上再放入水盆）。 4.了解指北針的指針有固定指向的原因，是由於地球磁場和具有磁性的指針交互作用的結果。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-5 能以各種管道向行政機關、民意代表或非政府組織發聲，以表達自己對環境問題的看法。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十七	第四單元、電與磁的奇妙世界	2.神奇的電磁鐵	1-3-4-3 2-3-1-1 2-3-5-5 3-3-0-1 4-3-2-4 5-3-1-3 6-3-2-3 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 2.了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 3.實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 4.討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。 5.討論電磁鐵在日常生活中的影響與應用，並設計出電磁鐵玩具。	1.介紹奧斯特觀察到的現象與實驗。 2.讓學生重做奧斯特的實驗，並討論使指北針指針偏轉的原因。 3.引導學生觀察電流的方向及電線的位置，對於指北針 指針偏轉方向的影響。 4.讓學生進一步探究通電的線圈是否也具有磁性，是否能使指北針產生偏轉。 5.討論通電的線圈如何才能吸起迴紋針。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎環境教育 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-5 能以各種管道向行政機關、民意代表或非政府組織發聲，以表達自己對環境問題的看法。 ◎資訊教育 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十八	第四單元、電與磁的奇妙世界	2.神奇的電磁鐵	1-3-4-3 2-3-1-1 2-3-5-5 3-3-0-1 4-3-2-4 5-3-1-3 6-3-2-3 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 2.了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 3.實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 4.討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。 5.討論電磁鐵在日常生活中的影響與應用，並設計出電磁鐵玩具。	1.討論將各種不同材質的棒子放入通電的線圈中，哪種材質能吸起迴紋針。 2.讓學生實作（將小鐵棒放入通電的線圈中），並引導學生觀察：線圈是否像一般的磁鐵也具有Ｎ極和Ｓ極。 3.介紹電磁鐵的概念。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎環境教育 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-5 能以各種管道向行政機關、民意代表或非政府組織發聲，以表達自己對環境問題的看法。 ◎資訊教育 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十九	第四單元、電與磁的奇妙世界	2.神奇的電磁鐵	1-3-4-3 2-3-1-1 2-3-5-5 3-3-0-1 4-3-2-4 5-3-1-3 6-3-2-3 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 2.了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 3.實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 4.討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。 5.討論電磁鐵在日常生活中的影響與應用，並設計出電磁鐵玩具。	1.探討串聯不同電池數量對電磁鐵磁力的影響。 2.探討線圈數量不同時，對電磁鐵磁力的影響。 3.了解電磁鐵和一般磁鐵的差異。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 ◎環境教育 4-3-2 能客觀中立的提供各種辯證，並虛心的接受別人的指正。 4-3-5 能運用科學工具去鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 ◎資訊教育 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 4-3-2 能找到合適的網路資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
二十	評量週 第四單元、電與磁的奇妙世界	3、電磁鐵的應用	1-3-4-3 2-3-1-1 2-3-5-5 3-3-0-1 4-3-2-4 5-3-1-3 6-3-2-3 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2	1.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 2.了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 3.實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 4.討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。 5.討論電磁鐵在日常生活中的影響與應用，並設計出電磁鐵玩具。	1.探討生活中電磁鐵的應用。 2.實作電磁鐵遊戲，可以利用通電的線圈會產生磁場的效應，設計一個電池電動機。	3	口頭討論 習作評量 資料蒐集	◎性別平等教育 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎環境教育 4-3-2 能客觀中立的提供各種辯證，並虛心的接受別人的指正。
二十一	休業式	學期總複習							

臺北市士林區士林國民小學112學年度_6_年級第_下_學期

___自然__領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一	第一單元、巧妙的施力工具	1.槓桿	1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-5-1 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-4	自-E-A1 自-E-A2	1.透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6.了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	1.利用常玩的翹翹板來討論如何保持平衡。 2.由模擬翹翹板實驗察覺槓桿原理中省力與費力的情形。並且學習支點、施力點、抗力點 、施力臂、抗力臂等名詞。 3.討論在槓桿的裝置中，如果要長桿保持平衡，改變施力臂和抗力臂的長短時，用力的大小會一樣嗎？ 4.藉由實際操作槓桿裝置，了解施力的大小會和力臂的長短有關。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
二	第一單元、巧妙的施力工具	1.槓桿	1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-5-1 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-4	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6.了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	1.討論若要利用槓桿裝置來測量力的大小，要如何設計實驗呢？ 2.藉由討論的結果來設計實驗，並會利用表格來表示實驗結果。 3.由實驗的結果，討論省力及費力的裝置。 4.藉由實際操作，發現當施力臂大於抗力臂時省力，施力臂小於抗力臂時費力，施力臂等於抗力臂時不省力也不費力。 5.討論日常生活中有哪些工具是利用槓桿原理？ 6.能分辨各種工具的施力點、抗力點及支點的位置。 7.能夠利用槓桿原理，說明各種工具是屬於省力或費力的工具。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
三	第一單元、巧妙的施力工具	2.滑輪與輪軸	1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-4-1 1-3-5-1 1-3-5-2 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 5-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4 8-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6.了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	1.了解什麼是「滑輪」。找找看，生活中有哪些地方利用滑輪來工作。 2.了解滑輪可分為「定滑輪」及「動滑輪」，並了解其差別。 3.利用實驗操作定滑輪，並能由實驗結果中歸納出施力方向和物體移動的方向相反。（方便工作） 4.利用實驗操作動滑輪，並能由實驗結果中歸納出其為省力的裝置，但因須加入動滑輪的重量，通常會用於移動很重的物體時。 5.討論滑輪是否也像槓桿一樣，可以找到施力點、支點及抗力點？	3	習作評量 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄	◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
四	第一單元、巧妙的施力工具	2.滑輪與輪軸	1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-4-1 1-3-5-1 1-3-5-2 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 5-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4 8-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6.了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	1.實際操作使用螺絲起子，感覺有無握柄在使用上的差異，並討論為何多了握柄的螺絲起子較省力。 2.仔細觀察螺絲起子並能了解握柄的部分較大圈稱為輪，金屬的部分較小圈稱為軸。 3.討論當輪轉一圈時，軸會轉幾圈。 4.透過操作能了解輪軸在轉動時是同步進行，輪轉一圈，軸也轉一圈。 5.操作將物體分別放在軸及輪時，了解哪種情形會省力，哪種情形會費力。	3	習作評量 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄	◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五	第一單元、巧妙的施力工具	3.動力傳送	1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-4-1 1-3-5-1 1-3-5-2 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 4-3-2-1 4-3-2-2 5-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4 8-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6.了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	1.觀察齒輪用品，並了解其動力來源。 2.觀察並了解齒輪的構造，了解彼此扣住的齒輪轉動時，大小齒輪轉動的方向會不相同。 3.能了解並運用齒輪數來計算齒輪轉動的圈數。	3	小組互動表現 實驗操作習作評量	◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六	第一單元、巧妙的施力工具	3.動力傳送	1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-4-1 1-3-5-1 1-3-5-2 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 4-3-2-1 4-3-2-2 5-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4 8-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2.實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3.了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4.了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6.了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。	1.觀察並了解腳踏車的機械構造。 2.了解腳踏車的動力傳送方式。 3.從腳踏車的構造中了解前後齒輪是靠鏈條連接並傳送動力。 4.觀察並了解透過鏈條連接兩個齒輪，兩個齒輪的轉動方向相同。 5.了解除了鏈條可以傳送動力外，皮帶、空氣、水也可以用來傳送動力。 6.討論日常生活中利用鏈條或皮帶傳送動力的物品。	3	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
七	第二單元、防鏽與防腐	1.鐵製器生鏽的探討	1-3-1-2 1-3-4-4 3-3-0-5 6-3-2-3 6-3-3-2 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2	1.經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 2.以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 3.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 4.蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物引發的分解作用。 5.認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。	1.說明鐵鏽的定義。 2.檢視身邊物品生鏽的情形，並討論造成鐵生鏽的可能原因。 3.討論如何設計實驗來探討鐵生鏽的原因。	3	小組互動表現 習作評量 實驗操作 觀察記錄	◎資訊教育 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
八	第二單元、防鏽與防腐	1.鐵製器生鏽的探討	1-3-1-2 1-3-4-4 3-3-0-5 6-3-2-3 6-3-3-2 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 2.以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 3.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 4.蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物引發的分解作用。 5.認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。	1.設計實驗證明水對鐵生鏽的影響。 2.能控制實驗的變因，使除了「水分」以外的變因要控制一致，證明水對鐵生鏽的影響。 3.設計實驗探討鐵生鏽與空氣因素的關係。 4.從實際的實驗結果，知道鋼棉生鏽會用去空氣中的成分。	3	口頭討論 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	◎資訊教育 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
九	第二單元、防鏽與防腐	2.防止鐵製品生鏽	1-3-1-2 1-3-4-4 3-3-0-5 6-3-2-3 6-3-3-2 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 2.以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 3.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 4.蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物引發的分解作用。 5.認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。	1.討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 2.調查生活周遭有哪些鐵製品（利用磁鐵判斷）；觀察、探討防止鐵製器生鏽的方法，如：鍍上其他金屬、油漆、上油、不鏽鋼等。 3.將腳踏車表面處理的目的，聚焦在防鏽的面向，並能從中了解只要能隔絕造成生鏽的因素，就可以達到防鏽的目的。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄	◎資訊教育 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十	第二單元、防鏽與防腐	2.防止鐵製品生鏽	1-3-1-2 1-3-4-4 3-3-0-5 6-3-2-3 6-3-3-2 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 2.以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 3.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 4.蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物引發的分解作用。 5.認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。	1.討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 2.調查生活周遭有哪些鐵製品（利用磁鐵判斷）；觀察、探討防止鐵製器生鏽的方法，如：鍍上其他金屬、油漆、上油、不鏽鋼等。 3.將腳踏車表面處理的目的，聚焦在防鏽的面向，並能從中了解只要能隔絕造成生鏽的因素，就可以達到防鏽的目的。	3	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	◎資訊教育 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一	第二單元、防鏽與防腐	3.食物的腐敗與保存	1-3-1-2 1-3-4-4 3-3-0-5 6-3-2-3 6-3-3-2 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 2.以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 3.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 4.蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物引發的分解作用。 5.認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。	1.觀察土司、水果發霉的現象，推論土司、水果發霉的原因。 2.使用儀器觀察黴菌的構造。 3.從生活的經驗推論黴菌喜歡生長的環境。 4.設計實驗證明土司發霉與溫度、溼度之間的關係。 5.從實驗的結果，整理出食物發霉和環境因素的關係。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄	◎資訊教育 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十二	第二單元、防鏽與防腐	3.食物的腐敗與保存	1-3-1-2 1-3-4-4 3-3-0-5 6-3-2-3 6-3-3-2 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 2.以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 3.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 4.蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物引發的分解作用。 5.認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。	1.透過資料收集及討論等方式，了解生活中對食物保存的方法。 2.從食物保存的方式推論發霉與溫度、溼度、添加物等因素的關係。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄	◎資訊教育 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 ◎家政教育 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十三	第三單元、珍愛家園	1.生物與環境	1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 2-3-2-2 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.探討生物與環境的關係。 2.認識人類永續利用自然資源的方法。 3.察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。 4.透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。 5.經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。	1.透過影片、海報探討全球生物的多樣性。引導學生了解地球上有許多不同的環境，各自住著各種不同的生物，也各具有不同的特色。 2.探討臺灣生物的多樣性，引導學生體認臺灣的自然環境和種類繁多的動物、植物，都是我們應該珍惜的自然資源。 3.察覺生物的外形和適應環境有關。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四	第三單元、珍愛家園	1.生物與環境	1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 2-3-2-2 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.探討生物與環境的關係。 2.認識人類永續利用自然資源的方法。 3.察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。 4.透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。 5.經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。	1.探討動物生存適應的能力。教學主要內容：候鳥、變溫動物、恆溫動物。 2.探討外來種對於臺灣環境的影響，並且討論如何防止外來種入侵臺灣的自然環境。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五	第三單元、珍愛家園	2.人類與環境	1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 2-3-2-2 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.探討生物與環境的關係。 2.認識人類永續利用自然資源的方法。 3.察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。 4.透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。 5.經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。	1.探討生活周遭自然環境改變的原因，可分為自然和人為因素。 2.探討人類所面臨的環境問題（以水汙染及空氣汙染為主）及成因。 3.探討人類解決環境問題可能的方法。(例如：建設衛生下水道及減少汽機車使用量） 4.為了使生活更便利，人類利用許多自然資源改善生活環境，卻造成了很多環境問題。 5.檢視家園面臨的各種環境問題，例如：森林面積縮小、野生動物、植物瀕臨滅絕、山坡地濫墾、濫建和土石流等，探討這些環境問題產生的原因及改善這些環境問題的方法。 6.探討人類面臨的全球暖化及成因。	3	□頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 ◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六	第三單元、珍愛家園	2.人類與環境	1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-3 2-3-1-1 4-3-2-2 4-3-2-3 5-3-1-1 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.探討生物與環境的關係。 2.認識人類永續利用自然資源的方法。 3.察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。 4.透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。 5.經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。	1.探討生活周遭自然環境改變的原因，可分為自然和人為因素。 2.探討人類所面臨的環境問題（以水汙染及空氣汙染為主）及成因。 3.探討人類解決環境問題可能的方法。(例如：建設衛生下水道及減少汽機車使用量) 4.為了使生活更便利，人類利用許多自然資源改善生活環境，卻造成了很多環境問題。 5.檢視家園面臨的各種環境問題，例如：森林面積縮小、野生動物、植物瀕臨滅絕、山坡地濫墾、濫建和土石流等，探討這些環境問題產生的原因及改善這些環境問題的方法。 6.探討人類面臨的全球暖化及成因。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 ◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十七	第三單元、珍愛家園	3.愛護環境	1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-3 2-3-1-1 4-3-2-2 4-3-2-3 5-3-1-1 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.探討生物與環境的關係。 2.認識人類永續利用自然資源的方法。 3.察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。 4.透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。 5.經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。	1.從日常生活中利用的「電能」出發，談談「電從哪裡來？」、「哪些能源可以用來發電？」(例如：太陽能、水力風力、煤、石油、天然氣與核能)，並討論各種發電的優缺點。 2.利用上網或剪報，蒐集臺灣能源的自產量、進口量及使用量，察覺臺灣以火力發電為主且能源大多仰賴進口，而全球能源含量也日益減少下，同學們分享各種節約能源的方法，並進行創造性思考，提出嘗試解決能源問題的方案。	3	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	◎資訊教育 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十八	評量週、第三單元、珍愛家園	4、資源開發與永續經營	1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-5-4 1-3-5-5 4-3-3-1 5-3-1-1 6-3-1-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C1	1.探討生物與環境的關係。 2.認識人類永續利用自然資源的方法。 3.察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。 4.透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。 5.經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。	1.介紹一些為大自然盡心盡力的保育人士典範，他們是如何以綠色行愛護地球，守護美麗家園。 2.蒐集個人或團體以綠色行動愛護地球的實例，覺察許多人或團體為環境保護工作的現況。 3.了解地球資源有限，並做好垃圾分類並期許自己也能以具體的行動來守護美麗家園。 4.認識環保標章及綠色消費的理念，以怎麼做一個聰明的綠色消費者為題，討論綠色消費原則，以及身體力行。 5.認識節能減碳及臺灣碳標籤，並在生活中做到節能減碳。	3	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎資訊教育 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 ◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。

臺北市士林區士林國民小學112學年度_六_年級第_一 學期
_藝術與人文 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第一週	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。	音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1.認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2.欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	傳藝之美	傳統藝術之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2.運用已學習的藝術技法、美的形式、原 理，說明各國傳統藝術的表現。	視覺 【活動一】認識傳統藝術之美 1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1)木製紅龜印 (2)漢人黑紗緄繡對襟女衫 (3)瓦當 (4)達悟族拼板舟 (5)臺灣美濃紙傘 (6)壽金 2. 教師歸納說明重點。	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第一週	打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	表演 【活動一】兒童戲劇型式說明 1. 參考課本所介紹的幾種型式。 (1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型 2.播放教學影片 3.問題與討論 4.分享與討論	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。	音樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 1.引起動機 (1)播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲 (2)簡介歌曲背景 2.聆聽歌曲 3.習唱歌曲〈鐘聲〉 4.詮釋歌曲 (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 5.合唱〈鐘聲〉 6.表演與分享	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第二週	傳藝之美	刻劃之美	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞版畫特色。 2.認識版畫家林智信及其作品。	視覺 【活動一】版畫藝術欣賞 1.教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 2.欣賞版畫作品 3.教師歸納說明	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹兒童劇的各種元素。 2.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	表演 【活動二】兒童戲劇元素說明 1.引導說明 (1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光 2.讓學生欣賞完整的戲劇(以 60 分鐘左右長度為佳)。 3.填寫學習單 (1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。 (2)教師與學生討論觀後心得。	1	1.問答 2.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。	音樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2.簡介歌曲背景 3.習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4.詮釋歌曲	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第三週	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	視覺 【活動一】認識版畫的種類 1. 介紹版畫的特性及種類 (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 (2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	打開戲劇百寶箱	認識演出的場地—	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	・認識構成室內劇場的四個主要部分。	表演 【活動一】認識劇場空間 1. 資料蒐集與分享 2. 劇場的意義 3. 認識劇場的場地 教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2. 認識浦契尼	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 1. 版畫工具介紹 (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2)教師介紹用具名稱及使用方法。 2. 橡膠版「單版複刻」介紹 3.「單版複刻」的特色	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第四週	打開戲劇百寶箱	認識演出的場地—劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	表演 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1. 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場 2. 劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。	音樂 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1.聆聽歌曲 2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3.習唱歌曲〈四季紅〉 4.詮釋歌曲 5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 2 1.單版複刻橡膠版製作 ⑴教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 ⑵提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 ⑶第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第五週	打開戲劇百寶箱	表演欣賞停看聽	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作「藝文活動一覽表」。 3.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	表演 【活動一】製作藝文活動一覽表 1. 蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2. 製作藝文活動一覽表 3. 欣賞藝文活動應注意事項	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	・習唱〈望春風〉。	音樂 【活動二】習唱〈望春風〉 1. 介紹〈望春風〉背景故事 2. 討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為 AB 二段體曲式。 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 3 1.版畫創作流程 ⑴構圖⑵第一次雕刻 ⑶調墨⑷上色後做對位記號 ⑸對位⑹放紙 ⑺擦印⑻第一次擦色完成 ⑼第二次雕刻	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第六週	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	・介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	表演 【活動一】比較及分析東西方表演異同 1.教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2.是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等) 3.戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。 4.提醒欣賞的重點	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	・習唱〈月夜愁〉。	音樂 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲 2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第 1~4 與 5~8 小節相同) 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 4 1.版畫創作流程 ⑽放油墨 ⑾調油墨 ⑿滾油墨 ⒀套色對位 ⒁擦印 ⒂檢查修版 ⒃套色完成 2.製版與印製之注意事項	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第七週	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	・欣賞文化交流後的演出形式。	表演 【活動二】戲劇介紹與欣賞 1.介紹兒童劇《老鼠娶親》 2. 介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 4. 請學生進行討論 (1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？ (2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	歌劇狂想曲	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	・直笛習奏〈雨夜花〉。	音樂 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2.〈雨夜花〉背景故事 3.討論歌曲結構 4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5. 分組表演與分享	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第八週	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的創作歷程與心得。	視覺 【活動三】作品欣賞 ・欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 (1)全班作品陳列與欣賞。 (2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 (3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ (4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。	1		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 2.欣賞演出片段。	表演 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 1.介紹秘克琳神父 2.蘭陽舞蹈團 (1)1966 年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演 出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。 (2)欣賞蘭陽舞蹈團演出。 (3)請學生進行討論。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	雋永之歌	與音樂對話	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	・演唱〈但願人長久〉。	音樂 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1.習唱〈但願人長久〉 (1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄌㄨ、ㄌㄚ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 (2)討論歌曲結構 (3)視唱曲譜 (4)討論詞意 2. 分組表演	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第九週	美哉人生	人生百態	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	藝-E-A1 藝-E-B3	・能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	視覺 【活動一】關懷生活周遭的人 1.參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。 2.比較各種人物的差異 3.發表小人物認真付出令人感動的生命故事。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	表演 【活動四】介紹羅斌與西方偶 1.羅斌館長簡介 (1)羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。 (2)羅斌館長編導了《馬克・波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。 2.欣賞偶劇《馬克・波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。 3.操作練習	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十週	雋永之歌	與音樂對話	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識國樂團。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	音樂 【活動二】認識國樂團及國樂器 1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 ⑴拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 ⑵彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 ⑶吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 ⑷打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	美哉人生	人生百態	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2.練習人物速寫的方法。	視覺 【活動二】速寫練習 1.請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。 2.展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 4.引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十週	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	・國內表演團體介紹。	表演 【活動五】國內戲劇團體介紹 1.介紹九歌兒童劇團 2. 介紹台北曲藝團 3.介紹優表演藝術劇團 4. 分享與討論 (1)發表觀賞演出之心得感想。 (2)哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	雋永之歌	與音樂對話	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	音樂 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1. 哼唱主題曲調 (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	美哉人生	人生百態	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	・欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	視覺 【活動二】畫作欣賞 1.引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解表現的方式理念。 2.欣賞李石樵作品〈市場口〉 3.欣賞席德進作品〈補網〉 4.欣賞楊英風作品〈後台〉 5.欣賞竇加〈歌劇院的舞蹈教室〉 6.欣賞雷諾瓦〈彈鋼琴的少女〉	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十一週	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	・介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	表演 【活動一】介紹相聲與 StandupComedy 1.StandupComedy 介紹 (1)StandupComedy 主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。 (2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著。可以簡單分為說、學、逗、唱。 2.演出欣賞 3.分享與討論	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	雋永之歌	清新的旋律	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。	音樂 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5. 創作發表與欣賞	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	美哉人生	塑造精采人生	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2.認識雕塑名家浦添生。	視覺 【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞 1.教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 2.欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 3. 欣賞王秀杞作品〈味〉 4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉	1	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十二週	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.學習咬字清晰的技巧。 2.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	表演 【活動二】練習說話技巧 1. 暖身 2. 聽力大對決 (1)教師將學生分組，學生分組坐好 (2)教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 (3)若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。 (4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。 3. 對話大考驗 4. 心得與分享	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	雋永之歌	清新的旋律	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。	音樂 【活動二】習唱〈我願意山居 1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演 4. 認識 68 拍子:68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。	1	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	美哉人生	塑造精采人生	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.人物動態的捏塑及重心的掌握。 2.人物表情、服飾、工具的刻畫。 3.能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 【活動二】捏塑創作 1 ‧教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 (1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。 (2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十三週	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、 「唱」這四個技巧。 2.欣賞現代相聲的演出。	表演 【活動三】認識相聲的基本技巧 1. 介紹說學逗唱 (1)教師介紹相聲的四個基本技巧 (2)播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。 (3)播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。 (4)心得分享。 2. 觀賞現代相聲 3. 分享與討論	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	雋永之歌	清新的旋律	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 1.《霍爾的移動城堡》故事簡介 2. 動畫電影介紹 3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。 4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受 3 拍子及其曲趣。 5. 哼唱主題曲調	1	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	美哉人生	塑造精采人生	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.人物動態的捏塑及重心的掌握。 2.人物表情、服飾、工具的刻畫。 3.能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 【活動二】捏塑創作 2 1.以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。 2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。 3.刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，須注意表情。	1	1.觀察 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十四週	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識相聲劇本的編寫技巧。 2.分組編寫並練習、呈現。	表演 【活動四】相聲劇本的編寫 1. 相聲劇本編寫技巧 (1)介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。 (2)說明及分析此四點。 2. 分組活動 3. 課堂呈現 (1)練習完畢後表演。 (2)各組依序上臺呈現。 (3)教師講評。 4. 心得分享	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	雋永之歌	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	・直笛習奏〈永遠同在〉。	音樂 【活動一】習奏〈永遠同在〉 1.曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組，輪流吹奏曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。 2.分組表演	1	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	美哉人生	塑造精采人生	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 【活動二】捏塑創作 1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)	1	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十五週	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.複習之前學習過的所有相聲技巧。 2.分組創作練習。 3.指導學生完成相聲的演出。	表演 【活動五】大家一起說相聲 1.劇本創作 (1)教師將學生分組。 (2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。 (3)分組創作練習。 2.排練與練習 (1)練習時注意對話的技巧、走位等。 (2)練習道具的運用。 (3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。 3.演出及呈現 (1)各組依序上臺呈現。 (2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。 4.心得分享	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	雋永之歌	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	・直笛習奏〈ProudOfYou〉。	音樂 【活動二】習奏〈ProudOfYou〉 1. 曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 2. 分組演奏	1	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	美哉人生	塑造精采人生	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的創作歷程與心得。	視覺 【活動三】學生作品欣賞 ・欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。	1	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十六週	打開戲劇百寶箱	藝術新視野	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞當代新型態的演出。 2.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	表演 【活動一】認識新表演藝術 1.介紹新型態演出 (1)教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 (2)舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 2.影片播放 (1)播放準備好的影片。 (2)提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 3.分享與討論：引導學生分享心得。	1	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十七週	海洋家園	大海的歌唱	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈海洋〉。	【活動一】習唱《海洋》 1.欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3. 習唱歌曲 (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4. 習唱歌詞 (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。 (4)分組或個別表演。	3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十八週	海洋家園	大海的歌唱	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6 歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰・史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 3.聆聽樂曲 (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十九週	海洋家園	海洋之舞	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。	【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》 1.說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況 2.欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段 ⑴欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。 ⑵欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？ 3. 分享與討論 【活動二】道具探索及表演設計 1.暖身活動 2.道具探索活動 (1)將學生分組(視全班人數而定，約 4~6 人一組為佳)。 (2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。 (3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。 (4)活動進行 3. 情境、情緒設計活動 4. 呈現、分享與討論 (1)各組呈現(每組約 2 分鐘)。 (2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第廿週	海洋家園	海洋之舞海洋風情畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2.對情境的想像能力。 3.培養群體的協調、合作、表現能力。 4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	【活動三】道具表演活動 1.暖身活動：隨音樂起舞 (1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 (2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。 (3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。 2.設計「表演」活動 3. 呈現、分享與討論 (1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？ 【活動一】名家作品欣賞 1.欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。 2. 欣賞藝術家海景創作 (1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。 (2)傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂皴皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像 及道具等，進行以海洋 為主題之藝術表現。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第廿一週	海洋家園	海洋風情畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現 法。 3.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4.能欣賞作品，發表創作心得。 5.能從創作中體會海洋文化價值。	【活動二】水墨技法介紹 1.水墨畫的基本筆法 (1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。 (2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。 (3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。 (4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。 (5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。 (6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。 2.水墨畫用具介紹 【活動三】水墨畫創作 1.墨色與空間 2.介紹創作的方法 3.進行創作 4.收拾整理 【活動四】作品欣賞 1.陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2.發表創作心得 (1)表現的主題有哪些？ (2)覺得最滿意的地方是哪裡？ (3)覺得需要改進的地方是什麼？ 3.分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4.教師歸納補充	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像 及道具等，進行以海洋 為主題之藝術表現。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度_六_年級第_二 學期
_藝術與人文 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第一週	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。	音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2.聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3.發聲練習 4.拍念節奏及歌詞 5.視唱曲譜 6.演唱全曲 7.討論詞意	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。
第一週	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識、欣賞不同藝術形式。 2.認識複合媒材藝術。	視覺 【活動一】認識藝術的不同風貌 1.教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2.教師講授現代藝術的特色 3.認識「複合媒材」藝術 4. 作品欣賞 5. 教師歸納整理	1	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第一週	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞劇場角色的戲服。 2.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	表演 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 1.《太陽王國歷險記》討論 (1)講解《太陽王國歷險記》故事大綱 (2)教師提問：表現太陽的角色服裝是什麼顏色？些角色拿著的道具代表什麼？果是你，你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具？ 2.《再見，茉莉，花》討論 (1)介紹《再見，茉莉，花》故事大綱 (2)教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第二週	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3.感受世界民歌的多元風味。	音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.引起動機 2.習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第二週	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與 空間的關係。 2.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3.能認識並欣賞公共藝術。	視覺 【活動二】認識裝置藝術 1.教師引導 2.介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3.作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1.介紹公共藝術 2.教師歸納整理	1	1.問答 2. 教 師觀察 3. 應 用觀察	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第二週	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	●了解劇場角色服裝設計要點。	表演 【活動二】角色討論' 1.經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2.教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3.學生分組討論。 【活動三】紙上設計師 1.教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2.學生完成後，依序上臺發表。	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第三週	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。	音樂 【活動三】認識特色音階 1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第三週	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識地景藝術的藝術形式。 2.認識藝術家克里斯多。	視覺 【活動四】認識地景藝術 1.介紹地景藝術 2.地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用綑或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4.介紹 3D 地景藝術㈤克里斯多介紹	1	1.問答 2. 教 師觀察 3. 應 用觀察	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第三週	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.比較不同纖維的特性。 2.了解各種不同纖維的運用。	表演 【活動四】各種衣物的特性 1.教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2.說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3.衣服分類	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第四週	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	音樂 【活動一】認識風笛 ㈠認識風笛 ㈡風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 ㈢欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1.聆聽樂曲 2.樂曲聯想 3.哼唱主題 4.樂曲律動	1	1.學生互評 2.教師評量	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第四週	藝術萬花筒	藝術漫遊	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識視覺藝術的方法和原則。 2.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3.建立對視覺藝術的關心與興趣。 4.認識欣賞藝術創作的基本觀念。 5.用書面報告嘗試對藝術品評價。	視覺 【活動五】學習視覺藝術的鑑賞 1.討論何謂「視覺藝術」 2.認識欣賞藝術創作的基本觀念 3.課本藝術品賞析 ①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4.培養欣賞現代藝術習慣 5.藝術欣賞發表	1	1.問答 2. 教 師觀察 3. 應 用觀察	
第四週	躍上伸展臺	衣起環遊世界	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能欣賞各民族的傳統服飾。 2.能夠分辨各國傳統服飾。	表演 【活動一】認識各國服裝 1.將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。 2.各國服飾介紹 (1)日本和服 (2)蘇格蘭傳統服飾 (3)祖魯族傳統服飾 (4)墨西哥傳統服飾 (5)因紐特人傳統服飾 (6)荷蘭傳統服飾介紹	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第五週	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	音樂 【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 ①結構：活簧類樂器。 ②演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 ③音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(SantaLucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題	1	1.學生互評 2.教師評量	
第五週	藝術萬花筒	公共藝術在校園	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識校園中的公共藝術。 2.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	視覺 【活動一】校園公共藝術介紹 1.教師說明 2.校園公共藝術作品介紹 (1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小	1	1.問答 2. 教 師觀察 3. 應 用觀察	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第五週	躍上伸展臺	衣起環遊世界	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識劇場服裝藝術家。 2.了解一位藝術家成功的原因。	表演 【活動二】劇場服裝設計師介紹 1.林璟如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如設計之劇服的特色。	1	1.觀察 2. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第六週	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 ①結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 ②功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2.模擬對話鼓的演奏 3.認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 ①結構 ②演奏方式 ③音色	1	1.學生互評 2.教師評量	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第六週	藝術萬花筒	送給母校的禮物	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2.了解如何創作送給母校的禮物。	視覺 【活動一】設計送給學校的禮物 1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3.設計送給學校的禮物	1	1.問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第六週	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能發揮創意，設計造形。 2.依據所設計造形賦予動作。	表演 【活動一】角色造形變變變 1 1.請每位學生帶家中日常生用品。 2.每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3.創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1.觀察 2. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第七週	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識烏克麗麗。 2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。	音樂 【活動四】認識烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克麗麗 (1).引起動機 (2)烏克麗麗簡介 2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉	1	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第七週	藝術萬花筒	送給母校的禮物	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	視覺 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物 1.宜蘭縣頭城國小 2.新北市沙崙國小 3.新北市康橋國小 4.嘉義縣忠和國小	1	1.問答 2. 教 師觀察 3. 應 用觀察	
第七週	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能發揮創意，設計造形。 2.依據所設計造形賦予動作。	表演 【活動一】角色造形變變變 2 1. 角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	1	1.觀察 2. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第八週	音樂聯合國	笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.習唱及習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。	音樂 【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1.直笛演奏〈我的小笛子〉 2.認識 a 小調音階 (1)引起動機:聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。	1	1.動態評量 2.學生互評	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第八週	設計幻想曲	生活中的好設計	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.從器物發展的演變了解設計與生活的關 係。 2.引導學生觀察發現生活實用的好設計。	視覺 【活動一】設計的時光機 1.教師引導從器物的演變看設計 (1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。 (2)藝術品欣賞 【活動二】生活好設計 1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。 2.教師引導學生參閱課文與圖例 3. 欣賞與討論	1	1.問答 2. 教 師觀察 3. 應 用觀察	
第八週	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠依據設定的角色設計造形。 2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	表演 【活動二】角色造形表演 1 1.決定創作的角色 2.角色造形設計 (1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。 (2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1.觀察 2. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第九週	美好的時光	夏日輕歌	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈陽光和小雨〉。 2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3.複習反復記號與力度記號。	音樂 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.聆聽歌曲 (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。 (2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。 4.複習反復記號與力度記號 5.習唱歌曲 6.分組表演	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第九週	設計幻想曲	生活中的好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 2.認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。	視覺 【活動三】設計師的創意腦 1.引起動機 2.審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？ (1)雙喜杯 (2)法藍瓷 (3)維爾納・潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。 (4)菲力浦・史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。	1	1.問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第九週	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠依據設定的角色設計造形。 2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	表演 【活動二】角色造形表演 2 3. 角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	1	1.觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十週	美好的時光	夏日輕歌	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。	音樂 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.引起動機 2.樂曲的聯想 3.聆聽主題與變奏 (1)聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。 4.樂曲律動 (1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。 (2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 5.哼唱主題曲調 6.認識莫札特 7.曲調創作	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	
第十週	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	視覺 【活動一】體感體驗 1.教師提問 2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4.全班討論 5.綜合歸納	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十週	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動一】服裝秀主題討論 1 1.學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片 2.分組討論訂定主題 (1)同學討論訂定主題 (2)請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第十一週	美好的時光	夏日輕歌	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。	音樂 【活動三】習唱歌曲〈散步〉 1.引起動機 2. 習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3. 詮釋歌曲	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
第十一週	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝 術鑑賞的能力。 2.引導學生設計兼具功能需求與造形設計的 書包。	視覺 【活動二】設計創意書包 1.教師引導學生參閱課文與圖例。 2.教師將學生分組，引導各組討論。 3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4.我的夢想書包 5.欣賞與討論 ⑴請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十一週	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動一】服裝秀主題討論 2 1.各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
第十二週	美好的時光	歌詠家鄉	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈西北雨直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。	音樂 【活動一】演唱〈西北雨直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十二週	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能依據設計圖的規畫,並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	視覺 【活動三】動手做做看 1.準備材料和工具。 2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3.教師說明製作流程 4.欣賞與發表	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
第十二週	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動二】服裝秀準備 ●各組開始準備服裝秀 1.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。 2.每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。 3.教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十三週	美好的時光	歌詠家鄉	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	音樂 【活動一】演唱〈西北雨直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2.引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動三】動手做做看 1 1.準備材料和工具。 2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3.教師說明製作流程 4.欣賞與發表	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠順利進行服裝秀表演。 2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動二】服裝秀準備 ●各組開始準備服裝秀 1.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。 2.每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。 3.教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十四週	美好的時光	笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	音樂 1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。	1	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
第十四週	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2.引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 ①功能性②造形③材質 ④與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5.作品展示	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十四週	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠順利進行服裝秀表演。 2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3.心得分享 ⑴活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？	1	1.觀察 2. 學 生互評 3. 互 相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
第十五週	美好的時光	笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.直笛演奏〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。	音樂 【活動二】直笛演奏〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈青海青〉 3.直笛習奏〈青海青〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈青海青〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生	1	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十五週	設計幻想曲	秀出好設計	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 ①功能性②造形③材質 ④與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5.作品展示	1	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。
第十五週	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠順利進行服裝秀表演。 2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3.心得分享 ⑴活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？	1	1.觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

第十六週	珍重再見	點點滴滴的回憶　美麗的印記	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並 進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	【活動一】最難忘的一件事 1.分組與討論 2. 上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3.以此內容寫成詩歌或短文。 4.小組間進行討論及排演。 【活動一】策展前的準備 ●策展準備事項 1.教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2.討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。 【活動二】設計及製作宣傳工具 1.決定主題 2.設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3.製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟 【活動三】會場規畫與布置 1.會場規畫 2.會場布置 (1)分組工作 (2)打掃環境 (3)美化布置 (4)作品配置 (5)掛畫高度 (6)立體作品配置	3	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

第十七週	珍重再見	祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。	【活動一】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。	3	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第十八週			【畢業週】						

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 1 學期
綜合 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一 二 三	發現不同的自己	探索課程　努力學習　持續發展	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.分享自己發現興趣或專長的方法。 2.檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3.擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	【活動2】努力學習 1.教師引導兒童覺察： (1)平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？ (2)想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？ 2.聽了同學的分享後，你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！ 3.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童回顧與統整：想一想，從小到大你的興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些讓你難忘的事？你平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長呢？ 4.兒童上臺發表個人的興趣或專長學習歷程。 5.教師可將興趣或專長相似的兒童分在同一組，請各組統整該項興趣或專長的學習方法，並上臺報告討論結果。 6.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童思考：想一想，你最想培養的興趣或專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？請擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。	共 9 節	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。 ◎交通安全教育

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
四 五 六 七	我是生活大師	當時間的主人　時間管理高手　理財小達人　理財小達人	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1.蒐集運用時間的各種方式和原則。 2.反思個人的時間運用方法。 3.規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	【活動 2】時間管理高手 1.教師請兒童分享訪問結果：從訪談過程中，你發現身邊的人平時如何安排或利用時間？他們如何提醒或要求自己妥善的運用時間呢？對照自己和其他人的時間運用方式後，你有哪些發現？你可以向他們學習哪些運用時間的方法呢？ 2.處理事情應有輕重緩急之分，同時要處理很多事情時，你會如何安排呢？每個人所決定的做事順序和想法相同嗎？你認為安排事情的先後順序時，有哪些要注意的原則呢？ 3.教師發給每人一張「時間規畫表」學習單（詳見教師手冊第 56 頁），請兒童討論並規畫：想一想，本週日你要做的事情有哪些？把需要完成的事列出來，再運用「時間規畫表」來安排執行的順序並分配時間。 4.想一想，你分配時間的原則是什麼？再次檢視自己的規畫表後，你認同自己的時間安排嗎？為什麼？和同學分享你的「時間規畫表」和安排時間的原則，說說看，你發現哪些差異？對於這些差異你有什麼想法？聽完同學的分享後，你會如何調整自己的時間運用呢？依照調整後的「時間規畫表」實際做做看吧！	共 12 節	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
八 九 十 十一 十二	服務收穫多	服務的真諦　服務中學習　服務中成長	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2.調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3.省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	【活動3】服務中成長 1.舉辦服務學習慶賀活動：同學在服務的過程中有哪些好的表現呢？請給他們熱烈的掌聲和讚美吧！ 2.教師可發給每人一張便利貼或市售名片卡，引導兒童寫下對同學的讚美與鼓勵，並贈送給對方。 3.舉辦慶賀活動時，可將桌椅排成同心圓，並在桌上放置一些小點心，使氣氛更輕鬆歡愉。 4.教師引導兒童分享：想一想，在服務的過程中，有哪些事情讓你印象深刻呢？ 5.各組依序上臺分享服務心得，並由教師和兒童給予掌聲或回饋。 6.教師提問：翻閱你的「服務存摺」並想一想，經過這段時間的服務後，你有哪些成長或改變？ **書法練習**	共15節	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十三 十四 十五 十六	寶貝我的家	我們這一家 親情交流站 互動一家親	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2.體恤家人對家庭的付出。	【活動 1】我們這一家 1.教師課前自製家庭型態字卡，於課堂上展示後提問：每個家庭的家庭活動、互動氣氛和家庭習慣都不太相同，想一想，字卡上這些關於家庭的描述哪些和你家相似？哪些和你家不同？請說說你的家庭狀況。 2.教師延伸提問：除了每個家庭的習慣、家庭活動和互動氣氛不太相同之外，還可能有哪些部分不一樣呢？ 3.教師引導兒童觀察並記錄：你了解家人的生活方式嗎？請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。 4.教師請兒童發表計畫並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？ 5.教師引導兒童思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？你認為家人的生活方式有哪些特色？ 6.教師引導兒童反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，要怎麼調整呢？ **書法練習**	共12節	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 ◎交通安全教育 交 5-3-1 認識陸海空各種交通運輸之交通建設及設施，並了解其功能

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十七 十八 十九 二十 二十一	反制危機大作戰	危機要提防　化險為夷	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2.培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	【活動 3】化險為夷 1.教師說明：霸凌、詐騙和沉迷電玩等情況，是現階段的你較容易遇到的人為危機。讓我們先從霸凌事件開始討論，想一想，如果遇到霸凌事件，你會怎麼做？如何因應比較適當呢？一起來探討與演練吧！ 2.教師引導兒童分組討論學生手冊第 82～83 頁兩種霸凌狀況的應對辦法。 3.教師請各組依照狀況一和狀況二分別演練應對辦法。 4.教師抽籤，請各組依抽到的狀況和應對辦法上臺展現演練成果，並由其他組別給予回饋。 5.教師提問：網路的影響力無遠弗屆，有些人會在網路上散布攻擊他人的訊息，對他人造成負面影響，形成網路霸凌。如果你遇到下面的網路霸凌事件，你會如何處理呢？ (1)教師帶領兒童閱讀學生手冊第 84 頁事件：同學討厭王小明，就在網路上捏造一些關於王小明的事，不少人因此以為王小明為人處事大有問題，而繼續在網路上留言評論他…… (2)教師引導兒童以事件主角王小明的身分，思考應對辦法並進行演練。 (3)教師引導兒童以旁觀者的角度來思考，找出處理的辦法並進行演練。 **書法練習**	共 15 節	1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有我保護的知能。 【資訊教育】 1-3-1 能認識電腦病毒的特性。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 2 學期
綜合 領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一 二 三	生命的故事	我的成長 生命中的變化	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 。綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3.以客觀立場分析環境議題。 4.關懷環境開發對自然生態的影響。	【活動1】生態環境改變 1.教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。 2.教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。 3.教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？ 4.兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。 5.教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？ 6.教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。 7.說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？ 8.教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。	共9節	1.活動參與 2.資料蒐集 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

四 五 六 七	保護地球行動	生態環境改變　珍惜生態環境	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1.思考愛護環境應有的積極作為。 2.規畫可行的環保行動並執行。 3.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	【活動 2】珍惜生態環境 1.全班分為 4～5 人一組，教師引導各組依循菲利斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。 (1)你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。 (2)決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？ (3)開始行動前需要做哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？ (4)執行的方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。 (5)環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？ (6)如何邀請更多人共同行動？ 2.各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。 3.你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？	共 12 節	1.活動參與 2.態度評定 3.成果發表 4.自我省思	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
八 九 十 十一	文化無邊界	文化面面觀　在地文化族群探索	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2.提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3.關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	【活動 2】在地文化族群探索 1.教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？ 2.有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第 85 頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。 3.教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。 4.教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。 5.教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？ **書法練習**	共 12 節	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5 自我省思	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

十二 十三 十四 十五	活用資源便利多	資源搜查線　善用資源	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.釐清運用社會資源的正確做法。 2.了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3.靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	【活動 2】善用資源 1.教師將全班分為四組，運用學生手冊第 62～63 頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。 2.教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？ (1)外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？ (2)昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？ (3)因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？ (4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？ 3.教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。 4.和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？有哪些觀念和態度需要調整呢？ **書法練習**	共 12 節	1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表	【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 ◎海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六 十七 十八 十九	生命的故事	我的成長	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動 1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。 **書法練習**	共12節	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度六年級第一學期__健體_領域課程計畫

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/1	一、球類全能王、二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	體育 1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。 健康 1.了解家庭對於人際發展的重要性。 2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3.了解關心與尊重對人際關係的影響。 4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。	體育 【活動一】認識羽球 1.教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 (1)根據記載，西元前已經出現羽球運動的前身——板羽球，那時，只是以木板拍打纏上羽毛的球，規則只有「讓球保持在空中不落地」，與現代羽球運動的精神大不相同。 (2)西元 19 世紀時，駐紮印度的英國軍官以瓶子互擊插上羽毛的軟木塞，當時人們以地名「浦那（Poona）」來稱呼這種遊戲。因為此遊戲富含趣味性，頗受人們喜愛，所以漸漸傳回英國。 (3)西元 1873 年，英國的鮑費特公爵在伯明頓莊園設宴，向上流社會介紹這項新運動，引起許多人的注意，並逐漸傳播開來，後人也以「伯明頓（Badminton）」作為羽球運動的名稱。 (4)西元 1939 年，國際羽球總會與各個會員國協議，通過正式的羽球競賽規則，使羽球運動成為國際性的運動項目。 【活動二】羽球握拍 1.教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。 【活動三】正手向上擊球 1.教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。 【活動四】反手向上擊球 1.教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2.接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。 健康 【活動一】親情與友情 1.教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2.教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3.進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1.教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2.教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3.教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 健康 1.教師依據學生人數準備每人 2 張紙卡。 2.教師準備海報紙 2 張，以便製作「親情樹」和「友情樹」。 3.教師事先徵求演出【活動三】情境劇的學生。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/4 ｜ 9/8	一、球類全能王、二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	體育 1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 4.做出正手發高遠球的動作。 5.做出正手發短低球的動作。 6.自由運用不同的羽球發球技巧。 7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8.認真學習並注意安全。 健康 1.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 2.學習增進人際互動的技巧。 3.分辨不同行為對人際關係的影響。	體育 【活動五】正、反手交替向上擊球 1.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2.教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。 【活動六】你拋我擊 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 2.持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 3.教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。 【活動七】執羽球 1.教師說明羽球各部位名稱及位置。 2.教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 【活動八】正手發球 1.教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動九】反手發球 1.教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 健康 【活動三】伸出友誼之手 1.教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。 2.教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？ (2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3)如果你是小智，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1.教師說明「增進人際互動的技巧」。 2.教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。	體育 1.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/11 ｜ 9/15	一、球類全能王、二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	體育 1.自由運用不同的羽球發球技巧。 2.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.分辨不同行為對人際關係的影響。 2.自我檢視影響人際關係的因素。	體育 【活動十】正手發高遠球 1.教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2.教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 【活動十一】正手發短低球 1.教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 【活動十二】發球綜合遊戲 1.教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 2.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。 【活動十三】羽球過關 1.師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 2.成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。 健康 【活動五】人氣紅綠燈 1.教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2.教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1.教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2.教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 3.師生於課前共同布置「羽球過關」的活動場地，並設計闖關卡。 健康 1.教師依據學生人數準備每人一張紅燈牌和綠燈牌。	體育 1.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

四	9/18 ｜ 9/22	一、球類全能王、二、人際加油站	排球高手、拒絕的藝術	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	體育 1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.了解拒絕的原則。	體育 【活動一】高手傳接球 1.教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 【活動二】自拋自接 1.教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2.教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 【活動三】接球練習 1.教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 【活動四】傳球練習 1.教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。(1)原地向上傳球。(2)對牆傳球（短距離）。(3)對牆傳球（長距離）。 【活動五】兩人高手傳接① 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動：(1)A 高手傳球給 B。(2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。(3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 【活動六】兩人高手傳接② 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。 【活動七】左右移動傳接 1.教師將全班分為兩人一組，進行以下活動：(1)兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。(2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。(3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。 健康 【活動一】該不該拒絕 1.教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2.教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 【活動二】拒絕原則 1.教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。 2.教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/25 ｜ 9/29	一、球類全能王、二、人際加油站	排球高手、拒絕的藝術	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	體育 1.做出排球高手傳接球的動作。 2.熟悉排球隔網活動的空間感。 3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4.了解排球肩上發球的動作要領。 5.做出排球肩上發球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.了解拒絕的原則。 2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。	體育 【活動八】隔網高手傳接 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。 2.熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。 【活動九】隔網高手連續互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。 【活動十】隔網高低手互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：(1)A 原地向上拋球。(2)待球落下後，A 高手傳球過網給 B。(3)B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。(4)A 原地向上拋球。(5)待球落下後，A 低手傳球過網給 B。(6)B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。(7)兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。 【活動十一】肩上發球 1.教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。 【活動十二】隔網發球練習 1.教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。 【活動十三】發接對抗賽 1.教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2.教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。 健康 【活動三】情境演練 1.教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2.教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 【活動四】肯定自我 1.教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2.教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3.教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/2 ｜ 10/6	一、球類全能王、二、人際加油站	快打旋風、化解衝突	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	體育 1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 健康 1.接受衝突過程中所帶來的情緒。 2.學會化解衝突的原則。 3.勇於面對並適時化解衝突。	體育 【活動一】運球快攻上籃 1.教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2.接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 【活動二】跑動傳接 1.教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動三】傳球快攻上籃 1.教師將全班分為兩人一組進行活動。 (1)兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。 (2)兩人傳接次數控制在 8 次以內抵達上籃位置。 (3)抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動四】墊步上籃 1.教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2.教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2 次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2 次。 健康 【活動一】衝突發生 1.教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。 2.教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。 【活動二】解決衝突 1.教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。 2.教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。 3.教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

七	10/9 ｜ 10/13	一、球類全能王、四、聰明消費學問多	快打旋風、消費停看聽	體育 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.學會墊步上籃假動作。 2.了解歐洲步的動作要領。 3.綜合運用各式上籃技巧。 4.做出急停跳投的動作。 5.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.學會辨讀商品標示。 2.了解選購運動鞋的注意事項。 3.選購標示清楚且完整的食品。 4.養成察看食品標示的習慣。	體育 【活動五】墊步上籃假動作 1.教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。 【活動六】歐洲步 1.教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。 【活動七】上籃挑戰賽 1.教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。 【活動八】急停跳投 1.教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。 2.教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。 【活動九】三點急停跳投 1.教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。 健康 【活動一】商品標示不可少 1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。 【活動二】運動用品仔細挑 1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。 【活動三】食品標示看仔細 1.教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。 2.教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。 3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物。 健康 1.師生課前蒐集衣服、鞋子等商品的標籤、食品包裝袋或罐裝食品的空罐。 2.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

八	10/16 ｜ 10/20	三、舞躍大地 樂悠游、四、聰明消費學問多	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 健康 1.說出食品保存應注意的要點。 2.了解安全用藥的做法。	體育 【活動一】認識原住民舞蹈 1.教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。 2.教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：美洲的印地安人、紐西蘭的毛利人等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。 【活動二】找出身體的動感 1.教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。 2.教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。 3.教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。 4.教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。 【活動三】竹節節奏練習 1.教師請學生課前自製樂器「竹節」。 2.教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。 (1)左右敲：左手竹節向左方地面敲 1 次，右手竹節向右方地面敲 1 次（2 拍），共 16 拍。 (2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲 2 次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲 2 次（4 拍）。 (3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），向右側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），左右各 8 拍。 (4)正反交叉敲：雙手反向敲地面 1 次，雙手正向敲地面 1 次，竹節舉至胸前交叉互敲 1 次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲 1 次（4 拍），共 8 拍。 健康 【活動四】選購食品有一套 1.教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。 2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否符合上述要點。 【活動五】用藥安全 1.教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2.教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以在黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3.教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。	體育 2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 健康 1.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。	體育 1.操作學習 2.學生發表 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

九	10/23 ｜ 10/27	三、舞躍大地 樂悠游、四、聰明消費學問多	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.做出竹節舞的基本舞步。 2.能配合節奏完成動 3.熟練竹節舞的舞序與隊形。 4.做出竹篩舞的基本舞步。 5.能配合節奏完成動作。 6.能將動作組合並連貫。 7.和同伴合作，快樂的參與活動。 健康 1.認識藥品標示。 2.養成查看藥品標示的習慣。 3.認識常見的商品標章。	體育 【活動四】竹節舞基本舞步 1.教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。 【活動五】竹節舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。3.熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹篩舞基本舞步 1.教師請學生課前自製道具「竹篩」。 2.教師示範並帶領學生練習「竹篩舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、踏點組合、畫出橫的 8。 健康 【活動六】認識藥品標示 1.教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。 2.教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3.教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。 【活動七】認識常見的商品標章 1.教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2.教師搭配課本第 106～107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3.教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： (1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。 (2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？	體育2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 3.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

十	10/30 ｜ 11/3	三、舞躍大地 樂悠游 四、聰明消費學問多	原住民舞蹈之美 消費停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。	體育 1.熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2.做出勇士舞的基本舞步。 3.熟練勇士舞的舞序與隊形。 4.能配合節奏完成動作。 5.能將動作組合並連貫。 6.和同伴合作，快樂的參與活動。 健康 1.培養理性、負責任的消費態度。	體育 【活動七】竹篩舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 【活動八】勇士舞基本舞步 1.教師帶領學生閱讀課本第 80 頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組合（向右）、雙腳彈跳組合（向左）、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、轉圈踏蹬組合（順時針）、轉圈踏蹬組合（逆時針）、蹲跳組合、踏跳組合。 【活動九】勇士舞 1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號 1～6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 健康 【活動八】辨別購物欲望 1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2.教師搭配課本第 108～109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考： (1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？ (2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？ (3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？ 3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。 【活動九】評價決定 1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。 2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。 3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。	體育2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.學生發表 2.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/6 － 11/10	三、舞躍大地 樂悠游、四、聰明消費學問多	蛙泳、消費高手	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	體育 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.培養理性、負責任的消費態度。 4.了解消費者的基本權利。 5.說出發生消費糾紛時的處理方法。 6.做到消費者應盡的義務。	體育 【活動一】陸上夾腿練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 【活動二】坐姿夾腿 1.教師請學在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 健康 【活動一】高手出招 1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第 112 頁說明「正確的消費步驟」。 2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。 【活動二】消費者教戰守則 1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。 2.教師搭配課本第 113 頁內容，說明「消費者三不運動」。 【活動三】消費放大鏡 1.教師請學生閱讀課本第 114 頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。 2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（https://appeal.cpc.ey.gov.tw）進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 健康 1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/13 － 11/17	三、舞躍大地 樂悠游 四、聰明消費學問多	蛙泳、消費高手	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	體育 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.了解消費者的基本權利。 2.說出發生消費糾紛時的處理方法。 3.做到消費者應盡的義務。	體育 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動四】閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 健康 【活動四】消保法保護您 1.教師提問：你有沒有聽過消費者保護法？是否知道消費者保護法所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了消費者保護法，以保障消費者的權益。 2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。 3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。 【活動五】消費檢測站 1.教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 2.教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 健康 1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/20 ｜ 11/24	三、舞躍大地 樂悠游 六、非常男女大不同	蛙泳、哪裡不一樣?	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	體育 1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 健康 1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。	體育 【活動五】持浮板漂浮夾腿 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2.教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3.教師亦可將全班分為六～八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 1.教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2.教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。 【活動七】蛙泳划水練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領：(1)雙手向前平舉、掌心向下。(2)掌心向外、雙手往外畫開。(3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。(4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。(5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3.教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約 90 度，雙手 在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。 健康 【活動一】認識男性生殖器官 1.教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2.教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3.接著，教師搭配課本第 148～149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 1.教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2.教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 3.教師依據學生人數準備每人一個浮板。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答 2.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 健康 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/27 － 12/1	三、舞躍大地 樂悠游 六、非常男女大不同	蛙泳、哪裡不一樣？	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	體育 1.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 2.認真學習並注意安全。 健康 1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 【活動八】蛙泳換氣練習 1.教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。 【活動九】蛙泳前進 1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。 2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。 健康 【活動三】認識女性生殖器官 1.教師搭配課本第 150～151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2.教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答 2.學生自評	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 健康 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/4 － 12/8	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	短距離快跑、哪裡不一樣？	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	體育 1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 健康 1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 【活動一】線梯移動跑練習 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2.教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3.教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 【活動二】線梯快速折返跑 1.教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2.教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 健康 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 1.教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2.教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3 個、馬表、哨子及成績登錄簿。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.提問回答 2.學生自評	健康 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

十六	12/11 － 12/15	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	短距離快跑、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	體育 1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3.完成 100 公尺短跑比賽。 4.了解田徑比賽中裁判的工作。 5.認真學習並注意安全。 6.培養運動家精神。 健康 1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。	體育 【活動三】線梯追逐遊戲 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2.教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。 【活動四】100 公尺短跑比賽 1.教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。 2.教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動五】運動家精神 1.教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2.教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 健康 【活動一】拒絕性騷擾 1.教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 2.教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。 3.教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 4.教師說明「避免性騷擾的做法」。 【活動二】新聞追追追 1.教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思： (1)性侵的加害者都是陌生人嗎？ (2)遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ (3)對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ (4)遇到性侵害時該如何處理呢？ 2.教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。 3.教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3 個、馬表、哨子及成績登錄簿。 健康 1.師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
											題

十七	12/18 － 12/22	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	體育 1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 健康 1.能提高警覺，預防遭受性侵害。 2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 3.培養危機處理的能力。	體育 【活動一】一起參與比賽 1.教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2.教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 【活動二】認識前伸數 1.教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1.教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2.教師補充說明「前伸數」的數值。 健康 【活動三】性侵害迷思 1.教師引導學生思考下列問題： (1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？ (2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？ (3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？ 2.教師針對學生的回答進行性侵迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 3.教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 健康 1.師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問

											題

十八	12/25 － 12/29	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	體育 1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 健康 1.能提高警覺，預防遭受性侵害。 2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 3.培養危機處理的能力。	體育 【活動四】大隊接力比賽 1.教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2.教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 (1)比賽前，由各隊第一棒跑者以抽籤或猜拳決定該隊起跑的跑道。 (2)每隊各棒次跑者應依序在接力區旁排隊等待。 (3)起跑前，第一棒跑者在起跑線就位，腳不可踩線、手不能壓線。 4.第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5.第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6.欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7.傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。 8.最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1.教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1)你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2)有沒有更好的傳接棒方法？ 2.教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 健康 【活動四】提防狼爪 1.說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。 2.說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。 【活動五】防身演練 1.教師搭配課本情境，請學生依據不同的情境，討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。 2.教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。 3.教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
											題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/1 | 1/5	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	體育 1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 6.了解弓馬互換的訣竅。 健康 1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	體育 【活動一】國術的名稱與起源 1.教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2.教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1.教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2.教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 健康 【活動一】檢視性別刻板印象 1.教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2.教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3.教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。	體育2、健康1	體育 1.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助影片。 健康 1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部性別平等教育全球資訊網（https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/8 ｜ 1/12	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	體育 1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步椿動作。 6.了解弓馬互換的訣竅。 7.熟練國術操的動作要領。 健康 1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	體育 【活動三】基本動作 1.教師示範並說明「國術基本動作」。 2.教師補充說明國術「拳掌的變化」。 3.教師示範並說明「國術基本步椿」的動作要領。 4.教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉 90 度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。 【活動四】衝拳橫肘 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動五】砍掌前擋 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 健康 【活動二】各展所長 1.教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2.教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3.教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。	體育2、健康1	體育 1.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助影片。 健康 1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部性別平等教育全球資訊網（https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

廿一	1/15 ｜ 1/19	五、跑接好功夫、六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 健康 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	體育 1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習。 健康 1.探索並了解自我。 2.肯定自己的價值。	體育 【活動六】劈掌上架 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢跺架截 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢跺架截」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1.教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢跺架截」。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。 健康 【活動三】了解自己 1.教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2.教師將全班分為四至五人一組，進行分享 3.教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 1.教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2.教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： (1)你認為自己有哪些優點和缺點？ (2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 1.教師請學生就課前的訪問提出報告。 2.教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架，例如：服裝設計師吳季剛從小就愛玩芭比娃娃，長大後更專精於服裝設計領域，還曾為美國總統夫人設計禮服。 【活動六】我的未來不是夢 1.教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2.教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦。 健康 1.請學生在課前至少訪問四位家人或同學，了解他們對自己 2.教師請學生於課前訪問兩位家人或親友，請教他們在選擇職業時如何評估？性別因素對於現在所從事的工作有沒有影響？	體育 1.操作學習 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
											組織與實踐

臺北市士林區士林國民小學112學年度六年級第二學期__健體_領域課程計畫

一	2/12 ｜ 2/16	一、好球開打、二、健康醫點通	攻守兼備、守護醫療資源	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。 健康 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。	體育 【活動一】滴水不漏 1.教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2.教師指導學生進行練習一：(1)兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。(2)依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3.教師指導學生進行練習二：(1)全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。(2)行至終點時，先以雙手觸地再折返。(3)返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。 【活動二】轉身過人 1.教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2.教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 【活動三】轉身過人運球接力' 1.教師指導學生「轉身過人運球接力」。 健康 【活動一】分級醫療 1.教師請學生閱讀課本第36頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。 2. 教師補充說明基層診所、地區醫院、區域醫院及醫學中心的異同。 【活動二】部分負擔 1.教師請學生閱讀課本第37頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2.教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度，並強調「部分負擔」是以看診時繳納部分醫療費用的精神，達到珍惜醫療資源的目的。 3. 教師詢問學生「除了遵守分級醫療制度及不過度領藥外，還有哪些是珍惜醫療資源的行為？」	體育 2、健康1	體育 1.教師準備6顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。 健康 1.教師準備各級醫院的相關資料。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	體育 一、瞭 解自我與發展潛 能 二、欣 賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學 習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問 題

二	2/19 ｜ 2/23	一、好球開打、二、健康醫點通	攻守兼備、守護醫療資源	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2.運用側滑步進行籃球防守。 3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 健康 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。 5.學會正確的就醫行為。 6.檢視及反省自己的就醫行為。 7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8.分辨西醫的科別與主治的症狀。	體育 【活動四】一對一攻守 1.教師說明活動規則。 2.待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1.教師指導學生進行操作練習一： (1).開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2)甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2.教師指導學生進行操作練習二： (1)規則同練習一的1.~3.。 (2)當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。 3.待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 健康 【活動三】生病怎麼辦？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告：	體育2、健康1	體育 1.教師準備至少6顆籃球。 2.教師於課前確認籃球的活動場地，例如：籃球場或平坦地面。 健康 1.教師準備各級醫院的相關資料。 2.師生共同蒐集部分負擔的相關資料。 3.教師事先觀看中央健康保險署網站之數位學習教材（中央健康保險署/e化圖書館/數位教材/關於健保你可以知道得更多）。 4.教師請學生事先記錄自己和家人先前生病的症狀以及當時看診的科別。 5.教師蒐集常見的科別症狀對	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.提問回答	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

						(1)媽媽直接帶弟弟到大醫院掛急診，是正確的做法嗎？ (2)為了讓身體趕快痊癒，請醫師打針並多開藥，是正確的做法嗎？ (3)如果有感冒症狀需要就醫，你會怎麼做呢？請試試做決定的技巧。 【活動四】看對醫療院所、選對科別 1.教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。		照表。			

三	2/26 ｜ 3/1	一、好球開打、二、健康醫點通	攻守兼備、就醫即時通	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 2.透過競賽培養團隊默契與運動精神。 健康 1.了解就醫的義務及其做法。 2.遵守就醫的義務。 3.學會良好的醫病溝通技巧。	體育 【活動六】鬥牛比賽知多少 1.教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2.教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 3.教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4.四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。 健康 【活動一】不可不知的就醫義務 1.教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。 【活動二】醫病溝通劇場 1.教師請學生依課本第45頁的兩種情境，上臺演出短劇。	體育2、健康1	體育 1.教師準備6顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.提問回答	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

四	3/4 ｜ 3/8	一、好球開打、二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 2.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 健康 1.了解藥品的分類。 2.學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。	體育 【活動一】前進移位步法 1.教師指導前進墊步動作要領。 2.教師指導前進交叉步動作要領。 【活動二】後退移位步法 1.教師指導後退墊步動作要領。 2.教師指導後退交叉步動作要領。 【活動三】前後移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 健康 【活動一】藥品分 3 類 1.教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2.教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2.教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。	體育 2、健康 1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。 健康 1. 教師準備成藥、指示藥和處方藥的實品或圖片。 2.師生事先蒐集誤用藥品的相關報導。 3.教師準備「廢棄藥品處理六步驟」的演練道具，例如：過期藥品、泡過的茶葉等。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

五	3/11 ｜ 3/15	一、好球開打、二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 2.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 3.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 健康 1.分辨用藥行為的正確性。 2.運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 3.了解錯誤用藥的迷思。 4.了解正確用藥的原則。 5.檢視及反省個人實際用藥的情況。	體育 【活動四】左右移位步法 1.教師指導左右墊步動作要領。 2.教師指導左右交叉步動作要領。 【活動五】左右移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1.教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。 2.拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。 3.待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。 健康 【活動三】用藥劇場 1.教師請學生依課本第 50 頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1.教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。	體育2、健康1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

						(4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。				

六	3/18 ｜ 3/22	一、好球開打、二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 2.了解影響運動參與的因素。 3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。 健康 1.培養正確用藥的能力。 2.學會正確用藥的技巧。	體育 【活動七】對打遊戲 1.兩人一組挑戰連續回擊。 2.更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。 【活動八】運動參與知多少 1.教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。 2.教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。 【活動九】社區休閒運動資源的選擇 1.探討社區的休閒運動環境。 2.指導學生選擇適合自己參與的活動。 健康 【活動五】正確用藥 1.教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第 53 頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1.分組討論課本第 54~55 頁的三種情境，再將討論結果表演出來。 (1)情境 1：因鼻塞、喉嚨痛到診所就醫，領藥時，從藥師手中接過藥袋後，你會怎麼做？ (2)情境 2：到藥局購買藥品時，你會怎麼做？ (3)情境 3：和家人逛夜市時，看到路邊的攤販在推銷增高劑，吸引很多人排隊購買，你會怎麼做？	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的羽球拍，或請學生自備。 2.教師於課前確認羽球的活動場地，例如：體育館或平坦地面。 3.教師準備校園附近的社區地圖。 健康 1.教師準備【活動五】的演練情境籤條。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

七	3/25 － 3/29	一、好球開打、四、青春進行曲	攻其不備、友誼的橋梁	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.了解排球扣球的基本動作要領。 2.做出排球扣球的基本動作技巧。 健康 1.了解社會文化對性觀念認知的影響。 2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 3.增進結交異性朋友的意願。	體育 【活動一】持球扣球 1.說明並示範持球扣球的動作技巧。 2.學生在離牆約3公尺處進行練習，兩人一組，一人練習10次後交換角色。 【活動二】定位球扣球 1.全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。 2.教師說明活動方式。 3.教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。 【活動三】對牆自拋自扣 1.教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。 2.離牆3公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習10次後交換角色，以熟悉球感。 【活動四】兩人自拋自扣 1.教師將全班分成兩組，相距約4公尺面對面站立。 2.教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。 (1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。 (2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。 健康	體育2、健康1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆排球（或兩人一顆）、椅子一張。 2.教師於課前確認活動場地，例如：排球場和可供練習的牆面。 健康 1.教師準備「音樂傳物」活動用的物品一件，例如：體積大且不具危險性的布偶。 2.音樂 CD 及播放器。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

						【活動一】知「性」話題 1.教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。 【活動二】兩性互動 1.配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。					

八	4/1 ｜ 4/5	一、好球開打、四、青春進行曲	攻其不備、友誼的橋梁	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作。 健康 1.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 2.增進結交異性朋友的意願。	體育 【活動五】自拋自扣與高手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動六】自拋自扣與低手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動七】兩人拋球與扣球 1.兩人一組，離牆 3 公尺處進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。 健康 【活動三】結交異性朋友 1.閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。 (1)怡君和阿國的困擾是什麼？ (2)你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？ 【活動四】選想個好方法	體育2、健康1	體育 1. 教師準備與學生相同數量的排球(或至少兩人 1 顆球)。 2.教師於課前確認排球的活動場地，例如：排球場與可供練習的牆面。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	體育 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

						1.以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。					

九	4/8 ｜ 4/12	一、好球開打、四、青春進行曲	攻其不備、網路停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作。 4.認識排球的比賽規則及場地規格。 5.認識瘀血的處理方法。 健康 1.了解網路交友的危險性。 2.學習對網路交友進行批判性思考。	體育 【活動八】四人拋球與扣球 1.四人一組，每組再分成兩隊，相距約3公尺面對面站立。 2.一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】簡易排球規則 1.了解排球比賽規則與場地規格。 2.排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】排球對抗賽 1.六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】處理瘀血和促進運動參與 1.依據課文情境分組討論問題，說明發生瘀血的原因及處理方法。 健康 【活動一】網路交友陷阱多 1.教師配合課本第82頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的排球(或至少兩人1顆球)。 2.教師於課前確認排球的活動場地。 健康 1.請學生於課前分組蒐集網路交友的實例，並針對案例評論。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

十	4/15 ｜ 4/19	一、好球開打、四、青春進行曲	運動安全知多少、網路停看聽	體育 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1.了解常見運動傷害的種類。 2.知道預防運動傷害的方法。 健康 1.學習對網路色情資訊進行批判性思考。 2.知道獲得正確性知識的適當管道。	體育 【活動一】常見的運動傷害 1.提問導致發生運動傷害的因素。 2.常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】預防運動傷害 1.學生分組討論預防運動傷害的方法。 2.演出運動傷害情境及預防方法。 健康 【活動二】避開色情媒體 1.教師配合課本第84頁的情境，引導學生思考以下問題： (1)為什麼網站上會出現色情資訊？ (2)色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？ (3)你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？ (4)可以透過哪些方法維護自己的上網品質？ 【活動三】善用資源 1.教師介紹課本第85頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。	體育2、健康1	體育 1.教師準備情境籤條。 健康 1.師生共同蒐集能提供正確性資訊的機構、網站、參考書籍。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	健康 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

十一	4/22 － 4/26	三、鍛鍊好體能、四、青春進行曲	鐵人三項和耐力跑、網路沉迷知多少	體育 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	體育 1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。 健康 1.了解網路沉迷對健康的影響。	體育 【活動一】認識「鐵人三項運動」 1.教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。 2.教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。 【活動二】鐵人精神 1.透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。 【活動三】網路資訊通 1.教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則等資料。 【活動四】畢業季與小鐵人 1.教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。 【活動五】耐力跑走 1.教師指導學生3人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。 2.教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。 健康 【活動一】「癮癮」作痛	體育2、健康1	體育 1.本節課部分授課方式配合資訊教育，教師可於課前準備鐵人三項運動的相關資料。 2.教師依據學生人數準備每人一張「鐵人三項運動項目」圈選單。 健康 1.教師蒐集數則網路沉迷的案例（可上教育部中小學網路素養與認知網站「焦點新聞」http://eteacher.edu.tw/News.aspx搜尋）。	體育 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

						1.教師帶領學生閱讀課本第86頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。					

十二	4/29 － 5/3	三、鍛鍊好體能、四、青春進行曲	異程接力、網路沉迷知多少	體育 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	體育 1.了解異程接力運動的特性。 2.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 健康 1.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 2.了解戒除網路沉迷的策略。 3.建立正常使用網路的習慣。	體育 【活動一】異程接力 1.教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，，依照個人的能力分配跑步距離。 2.教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。 【活動二】設計與安排 1.教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」 【活動三】演練與調整 1.教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000公尺異程接力」。 【活動四】異程大勝算 1.教師指導學生進行1000公尺異程接力賽跑。 健康 【活動二】你上癮了嗎？ 1.請學生配合課本第87頁的網路沉迷評量表進行自我評估。 2.教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。 【活動三】擋得住的誘惑 1.教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人	體育2、健康1	體育 1 教師準備接力棒、碼表、皮尺、畫線器等器材，以及成績紀錄簿。 健康 1.根據網路沉迷的評估結果將學生分組，讓每組至少有一位危險級或預警級的網路使用者。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

						際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。 (1)方法1：思考戒除網路沉迷的好處。 (2)方法2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。 (3)方法3：環境布置。 (4)方法4：堅定自我克制的決心。 (5)方法5：昭告天下，尋求支持的力量。 (6)方法6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。				

十三	5/6 － 5/10	三、鍛鍊好體能、六、食在安心	練武好身手、餐飲衛生	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.知道常見的國術兵器及其特色。 2.熟練國術的蹬腿動作。 3.熟練國術的二起腳動作。 4.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 健康 1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2.依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	體育 【活動一】常見的兵器 1.教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。 【活動二】踹蹬擺腿 1.教師指導學生練習蹬腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。 【活動三】二起腳 1.教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。 【活動四】踢擊目標物 師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作(踹、蹬、內擺、外擺、二起腳)。 【活動五】國術操與對練 1.教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1.教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 健康 【活動一】外食的選擇 1.教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量	體育2、健康1	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.師生於課前蒐集外出用餐注意事項的參考資料。 2.教師準備餐廳內部的照片，例如：廚房、調理人員、食物等。	健康 1.提問回答 2.具體實踐	體育 【生涯教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

						了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？ 2.請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？ 【活動二】餐飲衛生檢測站 1.教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。					

十四	5/13 － 5/17	三、鍛鍊好體能、六、食在安心	練武好身手、食安守門員	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。 健康 1.了解食品安全問題的重要性。 2.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	體育 【活動七】進階小套拳 1.教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1.教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技㈠ 1.手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技㈡ 1.搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2.摟肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1.師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。 健康 【活動一】食品安全追追追 1.教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全	體育2、健康1	體育 1.師生共同準備「功夫銅人陣」的相關道具，例如：目標物、闖關卡等。 健康 1.師生於課前蒐集有關食品衛生安全的新聞案例。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答	體育 【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

						問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。 【活動二】食安小尖兵 1.教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第127頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？					

十五	5/20 ｜ 5/24	五、舞動青春、六、食在安心	斯洛伐克拍手舞、食品中毒解密	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。 3.將基本舞步組合成連貫動作。 4.配合音樂的旋律跳完全舞。 健康 1.了解食品中毒的定義。 2.了解造成食品中毒的原因。 3.了解食品中毒的處理方法。 4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6.學會發生食品中毒的自我照護方式。	體育 【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞 1.師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。 2.教師指導學生練習以下基本舞步。 【活動二】隊形與舞序 1.播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。 2.隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。 3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。 【活動三】表演與欣賞 1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。 2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。 健康 【活動一】食品中毒知多少 1.教師說明食品中毒的處理方法。 2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。 【活動二】食品中毒放大鏡 1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：	體育2、健康1	體育 1.師生於課前蒐集有關斯洛伐克拍手舞的背景資料。 2.教學CD、音樂播放設備。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 3..教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 健康 1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。 2.請學生於課前上網查詢國內歷年來食品中毒的統計資料。 3.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。	體育 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表 健康 1.提問回答 2..學生發表 3.教師觀察	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 九、主動探索與研究

						細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。				

十六	5/27 － 5/31	五、舞動青春、六、食在安心	方塊舞、食品中毒解密	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。 健康 1.檢核個人對於食品安全的認知。 2.參與團體活動，展現合作的態度。	體育 【活動一】認識方塊舞 1.研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2.講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3.聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 【活動二】隊形與舞序 1.八人1組依照舞序練習。 2.方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。 健康 【活動三】食品中毒不要來 1.教師配合課本第132頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。 2.教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第133頁說明食品中毒的自我照護原則。	體育2、健康1	體育 1.教學CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。 健康 1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。 2.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。 3.教師準備人體器官的圖片。	體育 1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.提問回答 2.教師觀察	體育 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

十七	6/3 － 6/7	五、舞動青春、六、食在安心	方塊舞、食品安全之旅	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。 健康 1.檢核個人對於食品安全的認知。 2.參與團體活動，展現合作的態度。	體育 【活動三】表演與欣賞 1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5.重複練習各組間的隊形變化。 6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。 健康 【活動一】食品安全之旅 1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。 2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。	體育2、健康1	體育 1.教學CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。 健康 1.教師於課前將學生分組。 2.師生於課前安排闖關活動各關卡的位置與動線，請學生設計闖關卡。	體育 1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.提問回答 2.教師觀察	體育 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

十八	6/10 ｜ 6/14			【畢業週】							

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第一學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程（方案）名稱	校園找書(詩)趣	節數	20節	設計者	一年級全體教師
課程目標	1. 學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務。 3. 瞭解學校的設備與場所的功能，並能善加運用。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				

週次	主題	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動概要)	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1—2週	校園探索趣	一、校園位置圖大蒐秘(1節) 1. 教師展示校園主要場所的位置圖。 (1) 共同討論並找出各處室等主要場所的所在樓層與位置。 (2) 引導學生說出使用的經驗。 二、主動探險家(1節) 1. 各處室功能介紹，包括校長室、健康中心、教務處、輔導室、學務處、總務處、大辦公室、警衛室。 2. 說明各主要場所的位置和功能，亦包括圖書室、遊戲區、廁所、生態池等。 3. 進行探索時的分組活動： (1)將全班分組，每組不超過五人。 (2)由教師指定一位擔任小組長。 (3)鼓勵小組合作利用下課時間進行校園探索。	生活 口頭發表 健體 實地觀察	生命教育 安全教育

第3－12週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照3本 特殊教育2本 1. 我的書朋友(10節)~簡單敘述大意 (1) 我變成一隻噴火龍 (2) 是蝸牛開始的 (3) 愛心樹 (4) 大鯨魚瑪莉蓮 (5) 奇怪不奇怪	口頭發表 學習單撰寫	生命教育 環境教育 特殊教育
第13－20週	拜訪圖書館	一、校園巡禮—參觀各處室(2節) 1.說明參觀時注意事項： (1)參觀行進間，輕聲細語。 (2)定點介紹時，請保持安靜，仔細聆聽介紹。 (3)注意參觀禮儀。 (4)注意安全事項。 2.依事先規畫路線進行參觀。 3.參觀各處室，聆聽校長、主任和老師介紹各處室的工作重點與功能，包括校長室、健康中心、教務處、輔導室、學務處、總務處、大辦公室、警衛室。 4.注意發問的禮貌與說話重點。 5.參觀重點： (1)熟悉各處室功能介紹，包括校長室、健康中心、圖書室、遊戲區、廁所等。 (2)好玩的遊戲區 ①帶兒童認識校園裡各種遊戲器材。 ②討論遊樂器材使用時應注意事項。 ③我的秘密基地。 (3)校園植物大探索 ①你所見到的校園植物，長什麼樣子呢？ ②葉寶寶找樹媽媽：尋找樹的家,它們在學校的什麼地方呢？ ③找一處附近有多棵大樹的空地坐下，進行「尋找我的樹」活動。(讓小朋友抱抱這棵大樹、摸一摸樹幹、聞一聞樹的味道----) 二、唐詩走廊讀詩趣(6節) 三、拜訪圖書館（圖書館利用教育） 1. 認識圖書館 2. 我會借還書 3. 館內閱讀規則 四、習寫「閱讀心得」學習單： 借一本書，完成「閱讀心得」學習單 ◎不插電課程：樹的拓印畫	生活 口頭發表 學習單撰寫	生命教育 環境教育 安全教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第二 學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	**春之頌**	節數	20 節	設計者	一年級全體教師
課程目標	1.能觀察天氣的變化，發現對周遭環境改變的關係。 2.能親近校園認識昆蟲的成長環境。 3.能尊重生命，愛護自然環境。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				

週次	主題	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動概要)	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1－5週	校園尋春蹤	一、春天來了 1. 引導孩子觀察氣象,並說一說天氣的變化與周遭環境的改變。 2. 天氣變暖了，天氣變暖了，帶給人們與大自然的改變。（花開了、樹木長出嫩芽、蝴蝶和昆蟲出來了……） 3. 到校園走一走，發現春天真的來到! 二、校園植物大探索(1 節) 1.拜訪校園裡的大樹，有:金龜樹、木棉樹、樟樹、麵包樹、大王椰子、台灣欒樹、南洋杉和榕樹。 2.觀察樹幹、樹葉、花與果實的外型特色。 3.讓小朋友抱抱這棵大樹、摸一摸樹幹、聞一聞樹的味道。 **三、綜合活動** 撰寫「找春天」學習單：寫出用五官觀察到的春天景色，並畫出春天的美麗景色。	生活	生命教育 環境教育 安全教育

第6｜17週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照3本 特殊教育2本 我的書朋友(12節) (1) 一片披薩一塊錢 (2) 我絕對絕對不吃番茄 (3) 我和別人不一樣也很棒 (4) 星月 (5) 小黑魚	口頭發表 學習單撰寫	生命教育 環境教育 特殊教育
第18｜21週	好書分享	一、士林館藏1—昆蟲館 1.從學校網站上介紹本校昆蟲(蝴蝶)館。 2.帶孩子參觀本校昆蟲館： 參觀館藏的昆蟲標本並聆聽小小解說員的介紹與提問。 3.金頭腦：就參觀內容與小朋友討論發表、有獎徵答。 二、討論與習寫「飛舞的蝴蝶」學習單 ◎不插電課程：昆蟲樂園	生活 健體	生命教育 環境教育 安全教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第1學期

國際士林(英語)領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—四	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 1 Aa,Bb,Cc	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1. 師生彼此認識。 2. 班級常規建立。 3. 能聽、唱主題曲和數字歌。 4. 能聽、說及辨識常用的教室用語。 5. 能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 6. 能吟唱歌謠。 7. 能聽、說生活用語 Goodbye.、Bye. Thank you.、You’ re welcome. Good job.、Try again.，並適當應用於生活中。 8. 能了解中秋節節慶特色。	Daily Talk Phonics Reading Writing	8	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—七	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 2 Dd, Ee, Ff	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能聽、說及辨識常用的教室用語。 2. 能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 3. 能認識數字 1-10，並運用於生活中。 4. 能吟唱歌謠。 5. 能認識國內節日特色。 6. 能聽、說、認讀大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 7. 能聽、說及辨識字母 Aa、Bb、Cc 的代表字。 8. 能聽、說字母 Aa、Bb、Cc 的發音。 9. 能聽、唱字母發音韻文。 10. 能聽懂本單元故事。 11. 能依故事情節討論問題。 12. 能依故事情節角色扮演。	Daily Talk Phonics Reading Writing	8	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八—九	複習一、二單元	Review 1	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2	1. 能聽、說、認讀大小寫字母 Dd、Ee、Ff。 2. 能聽、說及辨識字母 Dd、Ee、Ff 的代表字。 3. 能聽懂本單元故事。 4. 能依故事情節角色扮演。 5. 能吟唱本課歌謠。 6. 能聽、說字母 Dd、Ee、Ff 的發音。 7. 能聽、唱字母發音韻文。 8. 能了解不同國家的問候方式	Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一十二	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unir 3 Gg Hh Ii	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽辨大小寫字母Aa~Ff。 2.能說出大小寫字母Aa~Ff。 3.能聽、說字母Aa~Ff的發音。 4.能聽、唱字母Aa~Ff發音韻文。 5.能聽、說及辨識字母Aa~Ff的代表字。 6.能認讀大小寫字母Aa~Ff。 7.能認識大小寫字母Aa~Ff正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 8.能吟唱Unit 1~Unit 2歌謠。 9.能聽、說Unit 1~Unit 2生活用語，並適當應用於生活中。 10.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Gg、Hh、Ii。 11.能聽、說字母Gg、Hh、Ii的發音。 12.能聽、唱字母發音韻文。 13.能聽、說及辨 14.識字母Gg、Hh、Ii的代表字。 15.能聽懂本單元故事。 16.能依故事情節角色扮演。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三—十五	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 4 Jj Kk	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Gg、Hh、Ii。 2.能聽、說字母Gg、Hh、Ii的發音。 3.能聽、唱字母發音韻文。 4.能聽、說及辨識字母Gg、Hh、Ii的代表字。 5.能聽、說、認讀字母Aa~Ii。 6.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Jj、Kk。 7.能聽、說字母Jj、Kk的發音。 8.能聽、唱字母發音韻文。 9.能聽、說及辨識字母Jj、Kk的代表字。 10.能聽懂本單元故事。 11.能依故事情節角色扮演。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六—十八	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 5 Ll Mm	L1--1 能聽辨 26 個字母。 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S1-1 能說出 26 個字母。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Ll、Mm。 2.能聽、說字母Ll、Mm的發音。 3.能聽、唱字母發音韻文。 4.能聽、說及辨識字母Ll、Mm的代表字。 5.能聽懂本單元故事。 6.能聽、說生活用語Thank you.、You’re welcome.，並適當應用於生活中。 7.能依故事情節角色扮演。 8.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母Jj、Kk。 9.能聽、說字Jj、Kk的發音。 10.能聽、唱字母發音韻文。 11.能聽、說及辨識字母Jj、Kk的代表字。 12.能聽、說、認讀字母Aa~Ii。 13.能吟唱本課歌謠。 14.能閱讀繪本、理解故事。 15.能聽辨大小寫字母Aa~Mm。 16.能說出大小寫字母Aa~ Mm。 17.能聽、說字母Aa~ Mm的發音。 18. 能聽、說及辨識字母Aa~ Mm的代表字。 19.能認讀大小寫字母Aa~ Mm。 20.	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九—二十一	複習三、四、五單元	Review 2	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽辨大小寫字母Aa~Mm。 2.能說出大小寫字母Aa~ Mm。 3.能聽、說字母Aa~Mm的發音。 4.能聽、說及辨識字母Aa~ Mm的代表字。 5.能認讀大小寫字母Aa~ Mm。 6.能認識大小寫字母Aa~ Mm正確書寫位置，並以正確的筆順描寫。 7.能了解本冊故事重點。 8.能吟唱本冊歌謠。 9.能觀察字母，並從中發揮創意，實體創作。	Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。 EJU6 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市士林區士林國民小學112學年度一年級第2學期

國際士林(英語)領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
一—四	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 1 Nn Oo Pp	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、唱字母歌和數字歌。 2.能辨識字母 Aa~Mm。 3.能辨識 Aa~Mm 字母代表字圖。 4.能聽、說及辨識常用的教室用語。 5.能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 6.能吟唱本課歌謠。 7.認識英語數字 1-12。 8.能聽、說生活用語 Let me help you.、Thank you.Nice to meet you.、Nice to meet you, too.Follow me.、Hurry up.，並適當應用於生活中。	Daily Talk Phonics Reading Writing	8	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
五—七	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 2Qq Rr Ss	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說、認讀大小寫字母 Nn、Oo、Pp。 2.能聽、說字母 Nn、Oo、Pp 的發音。能聽、說及辨識字母 Nn、Oo、Pp 的代表字。 3.能聽、說、認讀大小寫字母 Qq、Rr、Ss。 4.能聽、說字母 Qq、Rr、Ss 的發音。能聽、說及辨識字母 Qq、Rr、Ss 的代表字。 5.能聽、唱字母發音韻文。 6.能聽、說及辨識常用的教室用語。 7.能聽、說日常對話，並適當應 8.用於生活中。 9.能朗讀故事內容句子。 10.能聽懂本單元故事。 11.能依故事情節角色扮演。 12.能吟唱本課歌謠。	Daily Talk Phonics Reading Writing	8	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
八—九	複習第一至二課內容	Review1	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能吟唱歌謠。 2.能認識復活節節慶特色。 3.能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 4.能聽辨大小寫字母 Nn~Ss。 5.能說出大小寫字母 Nn~Ss。 6.能聽、說字母 Nn~Ss 的發音。 7.能聽、唱字母 Nn~Ss 發音韻文。 8.能聽、說及辨識字母 Nn~Ss 的代表字。 9.能認讀大小寫字母 Nn~Ss。 10.能認識大小寫字母 Nn~Ss 正確的 11.書寫位置，並以正確的筆順描寫。 12.能吟唱 Unit 1~Unit 2 歌謠。 13.能聽、說 Unit 1~Unit 2 生活用語，並適當應用於生活中。	Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十一－十二	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 3 Tt Uu Vv	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說、認讀大小寫字母 Tt、Uu、Vv。 2.能聽、說字母 Tt、Uu、Vv 的發音。 能聽、說及辨識字母 Tt、Uu、Vv 的代表字。 能聽、說、認讀大小寫字母 Ww、Xx。 能聽、說字母 Ww、Xx 的發音。 能聽、說及辨識字母 Ww、Xx 的代表字。 5.能聽、唱字母發音韻文。 6.能聽、說及辨識常用的教室用語。 7.能聽、說日常對話，並適當應 8.用於生活中。 9.能朗讀故事內容句子。 10.能聽懂本單元故事。 11.能依故事情節角色扮演。 12.能吟唱本課歌謠。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十三—十五	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 4 Ww Xx	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽、說及辨識常用的教室用語。 2.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母 Ww、Xx。 3.能聽、說字母 Ww、Xx 的發音。 4.能聽、唱字母發音韻文。 5.能聽、說及辨識字母 Ww、Xx 的代表字。 6.能聽、說生活用語 Look here. / Let’s go!，並適當應用於生活中。 7.能吟唱本課歌謠。 8.能聽、說、認讀、書寫大小寫字母 Yy、Zz。 9.能聽、說字母 Yy、Zz 的發音。 10.能聽、說及辨識字母 Yy、Zz 的代表字。 11.能聽、說日常對話，並適當應用於生活中。 12.能聽懂本單元故事。 13.能依故事情節角色扮演。 14.能了解國家特色。	Daily Talk Phonics Reading Writing	8	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十六—十八	字母、單字學習、生活用語、課室用語、國際文化與跨領域學習	Unit 5 Yy Zz	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	1.能聽辨大小寫字母 Nn~Zz。 2.能說出大小寫字母 Nn~Zz。 3.能聽、說字母 Nn~Zz 的發音。 4.能聽、唱字母 Nn~Zz 發音韻文。 5.能聽、說及辨識字母 Nn~Zz 的代表字。 6.能認讀大小寫字母 Nn~Zz。 7.能認識大小寫字母 Nn~Zz 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫。 8.能閱讀繪本、理解故事。 9.能吟唱 Unit 1~Unit 5 歌謠。 10.能聽、說 Unit 1~Unit5 生活用語，並適當應用於生活中。	Daily Talk Phonics Reading Writing	6	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
十九—二十一	複習三到五單元	Review 2	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、 母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	1.能閱讀繪本、理解故事。 2.能聽辨大小寫字母 Aa~Zz。 3.能說出大小寫字母 Aa~Zz。 4.能聽、說字母 Aa~Zz 的發音。 5.能聽、唱字母 Aa~Zz 發音韻文。 6.能聽、說及辨識字母 Aa~Zz 的代表字。 7.能認讀大小寫字母 Nn~Zz。 8.能完成學習單，完成字母代表字聯想活動。	Daily Talk Phonics Reading Writing	4	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第一學期

國際士林(英語)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	字母、數字	Get Ready	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1	2. 能聽、說、讀、寫字母 Aa, Bb, Cc, Dd, Ee。 3. 能熟悉字母 Aa～Ee 的字音及其代表單字。 4. 能運用發音規則拼念單字。 5. 能熟悉數字 1～5 的念法。	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三—五週	年齡	Unit 1 The Birthday Party	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C3	1. 能熟練本課字彙 six, seven, eight, nine, ten。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型詢問年齡： How old are you? I'm nine. I'm nine years old. 3. 能樂於參與課堂學習	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。			活動。 4. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5. 聽懂並應用本課句型及生活用語。 6. 能讀懂故事內容。 7. 能聽懂並應用本課生活用語： Thank you. / You're welcome. 8. 能聽懂並跟唱本課歌謠：How Old Are You? 9. 能聽、說、讀、寫字母 Ff, Gg, Hh, Ii, Jj。 10. 能熟悉字母 Ff～Jj 的字音及其代表單字。 11. 能運用發音規則拼念單字。 12. 能注意句首第一個字母、I 表示（我）、名字第一個字母任何時候皆大寫的英文書寫格式。	發音韻文教學 字詞習寫			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第六－八週	情緒與感覺	Unit 2 Poor Kevin	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練本課字彙 angry, happy, sad, hungry, thirst。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Are you hungry? Yes, I am. No, I'm not. 3. 能樂於參與課攜學習活動。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Are you OK? Here you are. 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Are You Hungry? 7. 能聽、說、讀、寫字母 Kk, Ll, Mm, Nn, Oo。 8. 能熟悉字母 Kk～Oo 的字音及其代表單字。 9. 能運用發音規則拼念單	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

						字。 10. 能注意標點符號在句子中的位置和書寫格式。				
第九週	複習第一、第二單元	Review 1	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練 Unit 1 字彙 six, seven, eight, nine, ten 與句型 How old are you? I'm nine years old. / I'm nine.。 2. 能熟練 Unit 2 字彙 angry, happy, sad, hungry, thirsty 與句型 Are you hungry? Yes, I am. / No, I'm not.。 3. 能聽、說、讀、寫字母 Aa～Oo。 4. 能熟悉字母 Aa～Oo 的字音及其代表單字。 5. 能運用發音規則拼念單字。	字母複習 單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十週	文化節慶‥Halloween 萬聖夜	Culture & Festivals‥Happy Halloween!	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-C3	1. 能認識萬聖夜的活動及相關用語。 2. 能了解萬聖夜的相關單字。 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠韻文。	歌謠韻文教學 影片觀賞 小組活動 學習單製作	2	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十一－十三週	常見玩具	Unit 3 At B&J、s Toys	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練本課字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： What's this? It's a kite. What's that? It's a robot. 3. 能樂於參與課堂學習活動。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Come here. I'm sorry. 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：What's This? 7. 能聽、說、讀、寫字母 Pp, Qq, Rr, Ss, Tt。 8. 能熟悉字母 Pp～Tt 的字音及其代表單字。 9. 能運用發音規則拼念單字。 10. 能認識英文句子中縮寫符號（'）。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十四－十六週	顏色	Unit 4 Baby Dragon，s Gift	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練本課字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： What color is it? It’s red. 3. 能樂於參與課堂活動。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Try again. Good job! 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠： What Color Is It? 7. 能聽、說、讀、寫字母 Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz。 8. 能熟悉字母 Uu～Zz 的字音及其代表單字。 9. 能運用發音規則拼念單字。 10. 能注意英文句子中，單字與單字間要空一個字母的距離。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。
第十七週	文化節慶…耶誕節	Culture & Festivals‥Merry Christmas!	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-C3	1. 能認識耶誕節的習俗及相關用語。 2. 能了解耶誕節的相關單字。 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠韻文。	歌謠韻文教學 影片觀賞 小組活動 學習單製作	2	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十八－廿一週	複習第三、第四單元及期末總複習	Review 2 & Final Review	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	1. 能熟練 Unit 3 字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo 與句型 What's this? It's a kite. / What's that? It's a robot.。 2. 能熟練 Unit 4 字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow 與句型 What color is it? It's red.。 3. 能聽、說、讀、寫字母 Pp～Zz。 4. 能熟悉字母 Pp～Zz 的字音及其代表單字。 5. 能運用發音規則拼念單字。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第二學期

國際士林(英語)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週	字母拼讀、數字	Get Ready	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 複習母音 a, e, i, o, u 與代表單字。 2. 複習母音 a 的發音及其代表單字。 3. 能聽辨課室用語。 4. 能聽辨、認讀 -ad 及 -at 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 5. 能吟唱並朗讀本課字母的拼讀韻文。 6. 能聽懂英文數字 11~15 的念法。 7. 能唸出英文數字 11～15。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第三－五週	動物	Unit 1 Funny Animals	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能熟練本課字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Is it a cat? Yes, it is. / No, it’s not. It’s a dog. 3. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。 4. 能樂於參與課堂學習活動。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Hurry up! / Are you ready? Yes! 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Is It a Dog? 7. 熟悉母音 e 的發音及其代表單字。 8. 能聽辨、認讀 -en 及 -et 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 9. 能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	6	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第六－九週	才能	Unit 2 Teamwork	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能熟練本課字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can't. 3. 能詢問他人並回答自己的能力。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能回答閱讀測驗問題。 6. 能聽懂並應用本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 7. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Can You Dance?	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十週	複習第一、第二單元	Review 1	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。 2. 能詢問他人並回答自己會做的事。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox 與句型 Is it a cat? Yes, it is. / No, it's not. It's a dog.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike 與句型 Can you dance? Yes, I can. / No, I can't.。 5. 能聽懂並朗讀 Unit 1 、Unit 2 故事。 6. 能聽懂並跟唱 Unit 1 、Unit 2 歌謠。 7. 能聽辨、認讀 -ad, -at, -en, -et, -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十一－十四週	家人、母親節	Unit 3 The Monster Parade / Happy Mother，s Day!	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能熟練本課字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, sister。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Who's he? / He's my father. Who's she? / She's my mother. 3. 詢問他人並回答自己家人的稱謂。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能回答閱讀測驗問題。 6. 能認識母親節的相關用語。 7. 能認識母親節相關單字 a card, a flower, a gift, a hug, a kiss。 8. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫 歌謠教學 影片觀賞 小組活動 學習單製作	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十五－十八週	職業	Unit 4 Jello，s Family	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能熟練本課字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he's not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she's not. 3. 能詢問他人及回答常見職業。 4. 能聽懂故事內容。 5. 能回答閱讀測驗問題。 6. 能運用簡易的圖表了解故事中的問題及解決方法。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 7. 能回答閱讀測驗問題。 8. 能樂參與課堂學習活動。 9. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I'm late. 10. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Is He a Doctor?	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	8	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第十九－廿週	複習第三、第四單元	Review 2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中 所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。	Ab-II-1 子音、子音、母音及其組 合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 B-II-1 第二學習 階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 詢問他人並回答自己家人的稱謂。 2. 能詢問他人及回答常見職業。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, 4. sister 與句型 Who's he? He's my father. / Who's she? She's my mother.。 5. 能熟練 Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher 與句型 Is he a teacher? Yes, he is. / No, he's not. / Is she a nurse? Yes, she is. / No, she's not.。 6. 能聽懂並跟唱 Unit 3 、Unit 4 歌謠。 7. 能聽懂並朗讀 Unit 4 、Unit 4 故事。 8. 7. 能聽辨、認讀 -ot, -ox, -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。	單字教學 句型教學 故事對話教學 發音韻文教學 字詞習寫	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第一學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	穿梭士林	節數	21節	設計者	二年級全體教師
課程目標	1. 學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務。 3. 瞭解學校的設備與場所的功能，並能善加運用。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-I-8 認識圖書館的功能。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3c-I-2表現安全的身體活動行為。				

週次	主題	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動概要)	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1—3週	蘭林探索	1.欣賞校門與廣場的佈置。 ・教師帶領學生至校門口實地觀察。 2.了解校門走廊公佈欄的作用。 ・公佈欄內容介紹。 3.認識水池區的動植物及石碑。 ・綠光池動植物及石碑解說。 4.能上台與同學分享參觀的經驗與樂趣。 ・上台發表自己最喜歡的部分？與同學分享經驗與樂趣。 5.學習單討論與習寫	口頭發表 實地觀察 學習單撰寫	生命教育 環境教育
第4—13週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本　　閱讀護照2本　　特殊教育1本 家庭教育1本　　海洋教育1本 (共讀書目:1.阿平的菜單、2.我要金手指、3.弟弟的世界、4.找回注意力、5.我看到的字怎麼都在跳舞)	口頭發表 學習單撰寫	生命教育 環境教育 特殊教育 家庭教育 海洋教育
第14—21週	我是小小說書人	指導學生分組進行繪本故事推薦(1節)，由共讀、討論文本內涵(1節)、擷取大意後(1節)，進行讀後感發表與分享(4節)，教師回饋(1節)。	分組討論 擷取大意 口頭發表	生命教育 環境教育 特殊教育 家庭教育 海洋教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度二年級第二學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	走訪芝蘭	節數	21節	設計者	二年級全體教師
課程目標	1.能觀察天氣的變化，發現對周遭環境改變的關係。 2.能親近校園認識昆蟲的成長環境。 3.能尊重生命，愛護自然環境。				
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問，合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				

週次	主題	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動概要)	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
第1—8週	士林走春	1.讓小朋友說一說，春天來了，天氣有什麼樣的改變？ 2.引導孩子觀察，並說一說：天氣變暖了，大自然有什麼變化？ 3.到校園走一走，找一找春天在哪裡？ 4.到士林官邸走一走，找一找春天在哪裡？ 5.撰寫學習單：寫出用五官觀察到的春天景色，並畫出春天的美麗景色。	口頭發表 實地觀察 學習單撰寫	生命教育 環境教育
第9—18週	繪本深耕閱讀	每週每節進行1本繪本導讀及延伸指導 共讀書目5本 閱讀護照3本 特殊教育2本 (共讀書目:1.花婆婆、2.快樂王子、3.十二生肖的故事、4.不一樣的約翰、5.看見我的好)	口頭發表 學習單撰寫	生命教育 環境教育
第19—21週	說說我的好	1. 我也很棒(1節)，引導學生發現自己的優點，肯定自我、學習自我介紹的方法。 2. 我們的優點真多(1節)，引導學生發表自己和朋友的優點、體驗肯定自己、賞識同伴的快樂。 3. 我的優點(1節)，綜合學生的經歷，使學生瞭解自己在不斷地成長，能找出自己的優點，且願意在集體面前展示出來。	口頭發表 人物觀察 優點歸納	生命教育 家庭教育 特殊教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	讀出好味道	節數	20 節	設計者	三年級全體教師
課程目標	1.藉由資料蒐集與訪查，瞭解士林重要街道、交通、寺廟、社教機構等資源。 2.認識聯外橋樑的交通環境與生活的關係，提出觀感與建議。 3.透過實地訪查或個人經驗，說明士林美食得到大家的喜愛，是具備了哪些條件。 4.知道文本內角色有不同的個性特質，並以不同語氣朗讀文本。 5.能讀出文章中的起因、經過及結果。 6.體會書中人物樂觀正向的處事態度，培養樂觀、積極的處事態度。 7.能了解詩句的意涵，讀出詩歌的節奏與情感。				
學習表現	國語 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 國語 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國語 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 國語 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量 （總結性評量表現任務）	議題融入與跨域教學
1~3	唐詩小達人	一、唐詩小達人 1.配合學校《唐詩小達人》手冊銀質獎唐詩，進行唐詩詩句賞析，瞭解詩人寫詩的意境與心情。 2.正確朗讀詩文 3.背誦銀質獎唐詩	背誦唐詩	環境 生命
4~6	士林尋寶圖	二、士林尋寶圖: 1.介紹士林家鄉環境、用 Google 地圖介紹士林街道、橋樑、捷運、寺廟、社教機構等地理位置。 2.實地走訪後，分享對士林重要街道、聯外交通及各項資源的所見所聞，分組討論並提出觀感與想法。 3.完成學習單。	蒐集資料 全班討論 口頭報告 學習單習寫 同儕互評	環境
7~9	美食天地GOGOGO	三、美食天地GO GO GO 1.介紹士林夜市、到夜市選擇美食需注意的事項；學生分享逛夜市的經驗、吃過的夜市美食與看到的景象。 2.介紹士林夜市的美食特色與感想。	蒐集資料 全班討論 口頭報告	環境
10~20	讀出好味道	四、讀出好味道 1.教師引導學生共讀班書。 2.閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3.運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目: (1)《幸福的小強》 (2)《不吵不相識》 (3)《機智阿凡提》	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	性平 品德 生命 家庭

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程（方案）名稱	悅讀時光機	節數	20 節	設計者	三年級全體教師
課程目標	1.藉由資料蒐集與訪查，瞭解士林橋樑的現況及周遭的生態環境。 2.透過文物古蹟的參觀，了解生活環境與習慣的變遷。 3.知道文本內角色有不同的個性特質，並以不同語氣朗讀文本。 4.能讀出文章中的起因、經過及結果。 5.體會書中人物樂觀正向的處事態度，培養樂觀、積極的處事態度。 6.透過認識圖書館資源，使學生養成良好的閱讀習慣。 7.能了解詩句的意涵，讀出詩歌的節奏與情感。				
學習表現	國語 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 國語 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語 5-Ⅱ-9　能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國語 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
1~3	唐詩小達人	一、唐詩小達人 1.配合學校《唐詩小達人》手冊銀質獎唐詩，進行唐詩詩句賞析，瞭解詩人寫詩的意境與心情。 2.正確朗讀詩文 3.背誦銀質獎唐詩	背誦唐詩	環境 生命
4~6	士林瞧一橋	二、士林瞧一橋: 1.用 Google 地圖介紹學校附近的橋、學生分享住家附近的橋或印象深刻的橋。 2.實地走訪後，分享士林橋樑的現況及周遭生態，分組討論並提出觀感與想法。 3.完成學習單。	全班討論 實地走訪 口頭報告 學習單習寫 同儕互評	環境
7~9	鄉土館探索	三、鄉土館探索 1.介紹參觀博物館禮節。 2.實地參觀鄉土館，配合解說員導覽。 3.學生分享參觀心得。 4.完成學習單。	實地參觀 口頭分享 學習單習寫 同儕互評	環境
10~20	讀出好味道	四、讀出好味道 1.教師引導學生共讀班書。 2.閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3.運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目: (1)《小四的煩惱》 (2)《爸爸 Fun 暑假》 (3)《男生女生ㄉㄟˋ》 4.進行圖書館利用教育	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	性平品德 生命 家庭

士林區士林國小

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第一學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週		Get Ready	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。	Classroom English Numbers Phonics Review	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三—八週		Phonics short a,e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	12	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成練習活動。	以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。	2	活動評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十—十六週		Phonics short i,o	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	14	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十七週		Christmas	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。 4. 能認識聖誕節相關習俗。	影片教學 繪本閱讀/學習單製作 韻文歌唱 遊戲活動	2	1. 參與度評量 2.口語評量 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十八—十九週		Phonics short u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹短母音	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第二十—二十一週		Review 2 & My Family And I	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1.能完成練習活動。 2. 能用英文簡單地寫一篇文章 My family and I 介紹家人的年齡、興趣、愛好、專長、職業、人格特質等等。	1.以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則 2.影片教學 3.繪本閱讀/學習單製作	4	1.活動評量 2.口語評量 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

臺北市士林區士林國民小學112學年度三年級第二學期

校訂國際士林(2)領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第一—二週		Get Ready	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。	Classroom English Numbers Phonics Review	4	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量 5. 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第三—八週		Phonics long a,e	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹長母音	12	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第九週		Review 1	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	能完成練習活動。	以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則。	2	活動評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十—十八週		Phonics long i,o,u	英語領域 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語 (含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 能認真聽故事。 2. 能參與問題討論。 3. 能完成練習活動。	Phonics 字母拼讀書 用故事繪本介紹長母音	18	1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 活動評量 4. 口語評量	閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第十九—二十週		Review 2 & 複習評量手冊低年段	英語領域 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-2 能使用中年段生活用語 (含教室用語)。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 積極參與各種課堂練習活動。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1.能完成練習活動。 2. 能熟悉評量手冊低年段的單字、生活用語、簡單句型。	1.以遊戲活動或分組競賽方式複習已教過的發音規則 2.評量手冊	4	1.活動評量 2.口語評量 3. 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三__年級第_一 學期

科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第 1~2 週	科技士林(三)	一、我們的好朋友-電腦	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	**科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 能具備遵守規則的責任心。 ● 能辨識電腦硬體。 ● 能操作電腦開關機。 ● 能操作滑鼠。	1. 從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 2. 填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約。 3. 從課本與教室環境中認識電腦的基本配備。 4. 操作電腦開機。 5. 從課本圖中認識操控電腦的各種方式。 6. 操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。 7. 操作電腦關機。 8. 從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，能分類輸入與輸出設備。開啟電腦大觀園加深對硬體設備的認知。開啟硬體連連看遊戲進行練習。 9. 從課本圖形中認識使用電腦的健康習慣。開啟坐姿糾察隊遊戲，判讀正確坐姿。 10. 開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 品 EJU4 自律負責。

第 3~4 週	科技士林(三)	二、點點按按玩電腦	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 S-II-2** 常見系統平臺之使用與維護。	**科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 認識軟硬體電腦設備。 ● 學會清潔與保養電腦。	1. 從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。 4. 變換桌面背景，調整桌面圖示。 5. 從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 6. 開啟 Windows 介面大考驗、課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全
第 5~7 週	科技士林(三)	三、好用的應用軟體	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。 ● 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	1. 從課本圖形認識應用軟體的各種生活應用。 2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 3. 開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 4. 開啟「天氣」工具，說明目前天氣與未來一周天氣預報。 5. 開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 6. 開啟「剪取與繪圖」工具，擷取「地圖」工具的畫面，並使用繪圖功能標示教師指定的行進路線。 7. 開啟「看圖找不同」，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】

第8~10週	科技士林(三)	四、檔案管理小達人	**資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 D-II-2** 數位資料的表示方法。 **資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	● 認識二進位，能分辨檔案大小。 ● 能操作檔案與資料夾。 ● 能按照路徑尋找檔案。 ●	1. 觀察課本圖形，描述整理資料的好處。 2. 辨識檔案名稱與類型。 3. 建立文字檔案、輸入內容與儲存。 4. 認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。 5. 開啟「檔案排大小」遊戲，複習檔案大小比較。 6. 新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 7. 練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。 8. 改變資料夾檢視模式與排序檔案。 9. 根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】

第11~13週	科技士林(三)	五、英文打字ABC	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	● 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。 ● 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。 ● 練習英文打字。 ●	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。 2. 練習打字指法，學習正確姿勢。 3. 開啟「英文打字GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。 4. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 5. 開啟「英文打字GAME」，進行第 14~17 關英文打字練習。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】

第14~16週	科技士林(三)	六、中文輸入ㄅ ㄆ ㄇ	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	● 認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。 ● 練習中文打字。 ●	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。 2. 切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。 3. 開啟「中文打字GAME」，進行第 13 關中文打字練習。 4. 練習中文標點符號輸入，開啟範例檔案，添加標點符號。 5. 開啟「中文打字GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】

第17~18週	科技士林(三)	七、電腦繪圖小畫家	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	● 學會運用小畫家的工具繪製圖案。 ● 學會運用想像力，填入色彩。 ●	1. 從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。 3. 運用直線工具繪製聖誕樹。 4. 運用不同的筆刷繪製雪人。 5. 開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 6. 開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【小畫家介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】

第19~20週	科技士林(三)	八、彩繪創作與運算思維	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	● 學會組合影像。 ● 能拆解問題、思考與設計，並將想像的畫面繪製出來。 ●	1. 認識運用運算思維的思考步驟。 2. 運用複製、去背的技巧，組合聖誕樹、房子與雪人，加入文字祝辭。 3. 運用運算思維的，完成題目「火星上的第一棵植物」設計繪畫。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_三__年級第_二 學期

科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第 1~2 週	科技士林(三)	一、認識網路世界	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-3** 瀏覽器的使用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 認識網路與生活的關係 ● 知道網路能做什麼 ● 知道上網的模式 ● 認識網址與網站/網頁 ● 操作瀏覽器搜尋與瀏覽網頁 ●	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。 2. 能分辨區域網路與網際網路。 3. 能分辨有線上網與無線上網。 4. 能辨識網址的意義。 5. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。 6. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。 7. 能放大與縮小網頁。 8. 能開新分頁瀏覽網頁。 9. 開啟【我們一起上網去】，選出正確的上網習慣。 10. 認識良好的資訊素養。 11. 開啟【網路下載接接樂】，練習分辨網路安全行為。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第3~4週	科技士林(三)	二、一起上網去	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 認識瀏覽網頁的技巧 ● 認識搜尋引擎與關鍵字 ● 知道如何搜尋 ● 學會加入書籤與管理 ●	4. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。 5. 能操作 Google 搜尋引擎， 6. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 7. 能操作Google搜尋引擎的尋找圖片、影片。 8. 能使用以圖找圖搜尋圖片。 9. 能搜尋地點。 10. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 11. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。 12. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。 13. 能新增與管理書籤。 14. 能清除瀏覽資料，保護隱私。 15. 知道「謠言止於智者」，終結網路流言與霸凌。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第 5~7 週	科技士林(三)	三、電子郵件與通訊	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 T-II-8** 網路通訊軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	● 認識電子郵件 ● 學會申請 Google 帳號 ● 學會使用 Gmail ● 學會使用通訊錄 ● 知道即時通訊概念 ●	1. 能描述電子郵件地址代表的意義。 2. 在課本記錄自己與老師的信箱地址。 3. 能說出密碼設定的安全注意事項。 4. 能登入與操作 Gmail。 5. 能建立聯絡人資訊。 6. 能操作 Gmail 寫信與寄送。 7. 能操作 Gmail 收信與回覆。 8. 能操作 Gmail 轉寄信件。 9. 能在信件中附加檔案與下載。 10. 能認識即時通訊軟體。 11. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第 8~10 週	科技士林(三)	四、網路導航到處逛	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 H-II-3** 資訊安全基本概念及相關議題。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。	**科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	● 練習搜尋地點 ● 練習使用街景服務 ● 練習儲存私人地點 ● 練習路線規劃 ● 練習使用 3D 立體模式	1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。 2. 能縮放與移動地圖。 3. 能尋找地點附近的景點。 4. 能切換衛星檢視模式。 5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。 6. 能觀看大樓的各樓層街景。 7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。 8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。 9. 能儲存地點、加入清單。 10. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。 11. 能查看即時路況。 12. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。 13. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。 14. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第11~13週	科技士林(三)	五、豐富的網路資源	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 H-II-2** 資訊科技之使用原則。 **資 H-II-3** 資訊安全基本概念及相關議題。 **資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 D-II-2** 數位資料的表示方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	● 了解分享與下載概念 ● 知道檔案種類 ● 了解創用 CC ● 練習下載與應用 ● 知道防毒的重要性	1. 認識分享與下載的概念。 2. 能辨認不同的檔案類型。 3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。 4. 能下載檔案與解壓縮。 5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。 6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條款。 7. 能編輯 WordPad 文件，插入圖片與文字。 8. 認識電腦病毒與防毒軟體。 9. 能描述避免中毒的使用電腦行為。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第14~15週	科技士林(三)	六、精彩的網路影音	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 了解網路影音 ● 練習使用 YouTube ● 知道如何使用教育雲	4. 能操作 YouTube 觀看影片。 5. 能操作影片播放控制列。 6. 能觀賞 360 度影片。 7. 能搜尋與篩選影片。 8. 能建立播放清單，收藏影片。 9. 能上傳影片到 YouTube 並分享。 10. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。 11. 能舉例網路色情與詐騙的處理與防範方法。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第16~17週	科技士林(三)	七、雲端硬碟真便利	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 D-II-3** 系統化數位資料管理方法。	**科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	● 了解 Google 雲端硬碟 ● 練習使用雲端硬碟 ● 練習在雲端硬碟中編輯文件	4. 能描述雲端硬碟的用途。 5. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。 6. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 7. 能共用資料夾與檔案。 8. 能在雲端硬碟中建立 Google 文件，並調整文字格式。 9. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第18~20週	科技士林(三)	八、協作平台做報告	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 H-II-2** 資訊科技之使用原則。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	● 了解什麼是協作平台 ● 練習編輯首頁 ● 練習新增子頁 ● 知道如何發布網站	1. 能描述網站首頁與子頁的樹狀結構。 2. 能建立協作平台，編排版面。 3. 能新增協作平台子頁面。 4. 能在協作平台插入圖片、地圖、文字方塊等物件。 5. 能將協作平台發布發布到網路。 6. 能遵守著作權法，尊重創作者的權益。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】 法 E7 認識責任。

臺北市士林區士林國民小學112學年度_四_年級第_一_學期

科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第1~2週	科技士林	一、報告老師！我要學文書	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 a-II-1** 感受資訊科技於日常生活之重要性。 **科議 a-II-1** 描述科技對個人生活的影響。 **英 4-II-1** 能書寫26個印刷體大小寫字母。 **國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **國 6-II-1** 根據表達需要，使用各種標點符號。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 A-II-1** 簡單的問題解決表示方法。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **科議 N-II-1** 科技與生活的關係。 **英 Aa-II-2** 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 **國 Ab-II-4** 多音字與多義字。 **國 Ac-II-1** 各種標點符號的用法。	E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 認識【文書處理】軟體。 2. 學會輸入文字與符號。 3. 學會設定文字格式。	1. 認識文書處理。 2. 了解用 Word 可以做什麼。 3. 常見的文書處理軟體。 4. 知道文書處理工具的演變。 5. 認識 Word 操作介面。 6. 文字與符號的輸入練習。 7. 認識顯示比例。 8. 開啟與儲存檔案。 9. 設定文字格式。 10. 認識常見的文件檔案格式與雲端硬碟的應用。 11. 了解如何將文字轉成圖片。 12. 打字練習。	2	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	【資訊教育】

第3~5週	科技士林	二、老師謝謝您—感謝卡	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 品 EJU6 欣賞感恩。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 知道卡片的種類。 2. 學會頁面設定與尺規運用。 3. 學會搜尋線上圖片。	1. 認識能傳達心意的卡片。 2. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 3. 文字對齊設定。 4. 尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 5. 在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 6. 文繞圖設定。 7. 插入 PNG 圖片。 8. 認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 9. 學會列印。 10. 插入 3D 模型。	3	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。

第6~8週	科技士林	三、動物園遊記—我的作文	**資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 a-II-4** 體會學習資訊科技的樂趣。 **國 5-II-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	**資議 A-II-1** 簡單的問題解決表示方法。 **資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **國 Ad-II-2** 篇章的大意、主旨與簡單結構。 **綜 Bd-II-2** 生活美感的體察與感知。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 了解文書編輯的概念。 2. 認識文字段落與學會設定。 3. 學會圖片去背與文字環繞。	1. 認識美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 2. 複製文字格式，快速修改文字樣式。 3. 善用複製貼上。 4. 認識文字段落、邊界與行距的關係。 5. 設定行距。 6. 設定間距（段落與段落之間的距離）。 7. 設定第一行縮排。 8. 認識將文件設計為稿紙的樣式。 9. 文繞圖設定。 10. 移除圖片背景。 11. 撰寫圖片引用來源。 12. 設定頁面邊框。 13. 認識直書與橫書的設計。	3	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	【資訊教育】

第9~10週	科技士林	四、星座調查表	**資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 t-II-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **數 d-II-1** 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **藝 3-II-4** 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	**資議 A-II-1** 簡單的問題解決表示方法。 **資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **數 D-3-1** 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 **視 P-II-2** 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 知道【表格】的應用。 2. 學會表格設定。 3. 學會設定文字藝術師。	1. 認識用表格可以做什麼。 2. 認識欄列設計。 3. 插入表格。 4. 設定表格的大小、列高和欄寬。 5. 合併與分割儲存格。 6. 輸入資料與對齊。 7. 儲存格填色。 8. 在表格中插入插圖。 9. 設計表格框線。 10. 用文字藝術師做標題。 11. 插入背景圖並設定為滿版。 12. 認識手繪表格的方法。 13. 功課表表格應用。	2	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	【資訊教育】

第11~13週	科技士林	五、蝴蝶的一生—學習單	**資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 t-II-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **數 d-II-1** 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資議 A-II-1** 簡單的問題解決表示方法。 **資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **數 D-3-1** 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 知道SmartArt種類與應用。 2. 學會建立 SmartArt 圖形。 3. 學會轉換不同的SmartArt 圖形。 4. 學會用圖案當作標題。	1. 認識SmartArt各種類型與適合應用的時機。 2. 建立SmartArt圖形。 3. 新增圖案、刪除項目。 4. 從練習檔案複製文字，快速建立SmartArt 項目與內容。 5. 套用 SmartArt 樣式。 6. 轉換不同的SmartArt 圖形。 7. 加入強調圖片。 8. 插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 9. 對齊與均分圖案。 10. 複製圖形並修改文字。 11. 群組圖案。 12. 認識Word內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。	3	1. 口頭問答：說出SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「水循環」SmartArt 清單。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	【資訊教育】

第14~16週	科技士林	六、全球暖化大作戰-救救北極熊(封面)	**資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 t-II-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **國 5-II-3** 讀懂與學習階段相符的文本。	**資議 A-II-1** 簡單的問題解決表示方法。 **資議 H-II-2** 資訊科技合理使用原則的介紹。 **資議 T-II-2** 網路服務工具的基本操作。 **資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **社 Ab-II-2** 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 **國 Ad-II-2** 篇章的大意、主旨與簡單結構。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 學會網路資源的應用。 2. 了解創用 CC 標示與應用。 3. 學會網頁超連結。	1. 認識網路是報告的好幫手。 2. 了解維基百科可以查詢資料。 3. 認識創用 CC 的四個授權要素。 4. 認識報告封面設計要素。 5. 使用內建的封面範本修改設計。 6. 插入文字方塊。 7. 加入項目符號。 8. 從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 9. 圖片套用快速樣式。 10. 學會螢幕截圖的功能。 11. 安排圖層順序。 12. 插入導引線。 13. 用圖案在地圖上標示位置。 14. 加入網頁超連結。	3	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：以住家附近的古蹟為主題做報告封面。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	【資訊教育】

第17~19週	科技士林	七、全球暖化大作戰-救救北極熊(內頁)	**資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 p-II-3** 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 **資議 a-II-3** 領會資訊倫理的重要性。 **社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **國 5-II-3** 讀懂與學習階段相符的文本。	**資議 A-II-1** 簡單的問題解決表示方法。 **資議 H-II-2** 資訊科技合理使用原則的介紹。 **資議 T-II-2** 網路服務工具的基本操作。 **資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **社 Ab-II-2** 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 **國 Ad-II-2** 篇章的大意、主旨與簡單結構。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 學會製作報告內容。 2. 學會建立目錄與頁碼。 3. 認識電子書。	1. 認識文件報告基本架構。 2. 認識電子書與PDF。 3. 從練習檔複製貼上合併報告內容。 4. 設定分頁符號。 5. 設計標題與內文樣式。 6. 自動建立目錄。 7. 加入頁碼。 8. 認識閱讀電子書的平台。 9. 將 Word 匯出成PDF。 10. 了解如何插入線上視訊。	3	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，設計完成自家附近的古蹟報告。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	**環 E5** 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

第20週	科技士林	八、雲端硬碟與Google文件	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 p-II-3** 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 T-II-2** 網路服務工具的基本操作。 **資議 D-II-2** 系統化數位資料管理方法的簡介。 **綜 Bc-II-1** 各類資源的認識與彙整。 **國 Ab-II-4** 多音字與多義字。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 認識Google雲端硬碟。 2. 學會使用雲端硬碟。 3. 學會在雲端硬碟中編輯文件。	1. 登入Google雲端硬碟與上傳檔案。 2. 新增資料夾與收納檔案。 3. 將檔案分享給同學下載。 4. 用Google文件編輯上傳的檔案，包含:重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片。 5. 下載Google雲端硬碟中的文件檔案並用Word開啟。 6. 學會設定共用資料夾與檔案。	1	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【資訊教育】

臺北市士林區士林國民小學112學年度_四_年級第_二_學期

科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容						
第1~2週	科技士林	一、數位影像與PhotoCap	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-7 影像處理軟體的應用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 D-II-2 數位資料的表示方法。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作PhotoCap。 3. 學會裁切影像。 4. 認識良好的資訊素養。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：觀察課本的圖片，經過影像處理後，可以做出各種效果的圖片哦！ 二、 **發展活動** 1. 學生能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 學生能舉例影像處理的常見方法。 3. 學生能定義像素與解析度。 4. 學生能分辨影像的大小。 5. 學生能描述常見的影像格式。 6. 學生能下載與安裝PhotoCap。 7. 學生能操作PhotoCap開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

第3~5週	科技士林	二、影像魔法變身秀	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-2** 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **綜 Bd-II-1** 生活美感的普遍性與多樣性。 **視 E-II-1** 色彩感知、造形與空間的探索。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。學會批次處理。	一、 **準備活動** 1. 學生能舉例拍照的基本技巧。 二、 **發展活動** 1. 學生能調整亮度與對比。 2. 學生能調整色相與飽和度。 3. 學生能將影像轉正。 4. 學生能為照片打光。 5. 學生能使用模糊效果凸顯主題。 6. 學生能描述PhotoCap工作檔與專案檔是什麼。 7. 學生能編輯大頭照模版。 8. 學生能儲存專案檔。 9. 學生能列印照片。 10. 學生能編輯縮圖頁模版。 11. 學生能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

第6~8週	科技士林	三、向量卡通夢工廠	**資 a-II-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **數 s-II-2** 認識平面圖形全等的意義。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **數 S-4-6** 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識PhotoCap向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：想一想，幾何圖形可以怎麼組合成圖案呢？ 二、 **發展活動** 1. 學生能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 學生能安排圖層上下關係。 3. 學生能繪製圓形。 4. 學生能複製出相等的圖形。 5. 學生能繪製曲線。 6. 學生能調整節點。 7. 學生能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 學生能儲存向量圖專案檔、匯出PNG點陣圖。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

第9~11週	科技士林	四、專屬公仔與個性圖章	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	一、 **準備活動** 1. 教師描述什麼是影像合成。 2. 教師舉例影像去背的方法。 二、 **發展活動** 1. 學生能使用魔術棒將公仔去背。 2. 學生能使用套索與橡皮擦將人物去背。 3. 學生能以合適的比例合成人物與公仔。 4. 學生能對齊與均分多個物件。 5. 學生能加入文字物件。 6. 學生能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 7. 學生能使用油漆桶填入圖樣。 8. 學生能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

第 12~13 週	科技士林	五、海報設計大賽	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **國 5-II-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **國 Be-II-1** 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：大家有看過刊物嗎？說說看是什麼樣子的呢？（校刊、班刊、雜誌…） 二、 **發展活動** 1. 學生能描述海報設計的重要原則。 2. 學生能套用照片模版，設計海報。 3. 學生能設定照片形狀。 4. 學生能設定邊框色彩。 5. 學生能設計標題文字。 6. 學生能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 學生能描述如何建立 QR Code。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

第14~15週	科技士林	六、生活剪影萬花筒	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **綜 Bc-II-3** 運用資源處理日常生活問題的行動。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 學會運用各種PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	一、 **準備活動** 1. 教師舉例說明PhotoCap的外框模版有哪些。 二、 **發展活動** 1. 學生能下載與安裝素材包。 2. 學生能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 3. 學生能套用圖片外框，讓相片更有特色。 4. 學生能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 5. 學生能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 6. 學生能製作鏤空影像，自製外框。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

第16~17週	科技士林	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **綜 Bd-II-2** 生活美感的體察與感知。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 學會使用PhotoCap製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	一、 **準備活動** 1. 教師說明PhotoCap有各種創意影像效果，可以讓相片更有趣。 2. 學生能描述月曆包含哪些內容。 二、 **發展活動** 1. 學生能套用桌曆模版，製作月曆。 2. 學生能解除物件鎖定，修改內容。 3. 學生能編修多頁內容。 4. 學生能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 5. 學生能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 6. 學生能為月份加入合適的節日圖片。 7. 學生能儲存月曆專案。 8. 學生能輸出月曆，存為jpg格式。 9. 學生能描述月曆裝訂的方法。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	**涯 E11** 培養規劃與運用時間的能力。

第 18~20 週	科技士林	八、臺灣著名景點寫真書	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-7** 影像處理軟體的應用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **社 Bb-II-1** 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 學會裝訂寫真書。	一、 **準備活動** 1. 學生能知道寫真書是什麼，觀賞裝訂後的成品圖。 二、 **發展活動** 1. 學生能建立照片拼貼，整合多張照片。 2. 學生能套用寫真書模版。 3. 學生能刪減頁面與安排頁次。 4. 學生能加入照片與調整順序。 5. 學生能改變底圖。 6. 學生能變更照片形狀與設定柔邊。 7. 學生能刪減與加入物件。 8. 學生能設計藝術字。 9. 學生能儲存寫真書專案。 10. 學生能輸出寫真書為 tif 圖片。 11. 學生能描述如何裝訂寫真書。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。	3	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	【資訊教育】

士林區士林國小

臺北市士林區士林國民小學112學年度 四 年級第 一 學期

校訂國際士林(2) 領域課程計畫表

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
課前準備 社區場所	Starter Unit:複習前冊重點 Unit 1 Where Are You Going?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提問題。 A0-11 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出長、短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。 4. 能認識並說出角色名字。能表達時間、從事的活動及位置。	【暖身活動】【發音複習】 1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、辨識本單元生字。 3.能表達自己要去的公共場所。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能仿寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達要去的場所。 8.能以正確語調問答。 9.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 10.能吟唱節奏韻文。 12.能看懂句子文意並據以答題。 13.能聽辨複合子音 wh 和 ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 14.認識世界著名摩天大樓，並能應用 cm 及 m 表達人與物的高度。 15.了解英語的複合字如何形成並能應用以推測新詞。 16.能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。	10	參與度評量 觀察評量 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
動物	Unit 2 What Do You See?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 能表達看到的動物及數量。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達看到的物品及數量。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 5. 能吟唱歌謠。 6. 能看懂句子文意並據以答題。 7. 認識大自然生物的保護色特性，並能讀懂句子了解其藏身處。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、辨識本單元生字。 3.能表達看到的動物及數量。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能仿寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達看到的物品及數量。 8.能以正確語調問答。 9.能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 10.能吟唱歌謠。 11.能看懂句子文意並據以答題。 12.能聽辨複合子音 th 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 13.認識大自然生物的保護色特性，並能讀懂句子了解其藏身處。 14.了解疑問詞 how、how old 和 how many 的用法差異，並能正確應用於句子書寫。 15.能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
國際節慶	節慶教學:萬聖節 Review 1	A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 熟悉第一至二單元的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能熟練第一至二單元的歌謠與韻文。 4. 熟悉第一至二單元字母拼讀的內容，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 5. 能看懂並抄寫句子。 6. 能聽懂並跟唱萬聖節歌謠 Trick or Treat	【單字句型複習活動】 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 【字母拼讀複習活動】 熟悉第一至二單元字母拼讀的內容，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 【節慶單字教學】 萬聖節代表單字教學。 【節慶閱讀教學】 各國類似的節慶活動。 【歌謠教學活動】 能聽懂並跟唱萬聖節歌謠 Trick or Treat	4	參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
食物	Unit 3 What Would You Like for Dinner?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊	1.能表達自己對食物的需求。 2.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對三餐餐點的需求。 3.能應用禮貌生活用語表達接受或婉拒。 4.能以正確語調問答。 5.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 6.能吟唱節奏韻文。 7.能看懂短文對話並據以答題。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、辨識本單元生字。 3.能表達自己對食物的需求。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能依圖示填寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對三餐餐點的需求。 8.能應用禮貌生活用語表達接受或婉拒。 9.能以正確語調問答。 10.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 11.能吟唱節奏韻文。 12.能看懂短文對話並據以答題。 13.能聽辨子音 c 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
		A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	合作精神。	8.認識食物所含的不同營養，並能規劃均衡飲食。 9.認識可數與不可數名詞，並能正確應用 a、an 或 some 表達數量。	14.認識食物所含的不同營養，並能規劃均衡飲食。 15.認識可數與不可數名詞，並能正確應用 a、an 或 some 表達數量。 16.能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。			國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
感覺、情緒	Unit 4 How Do You Feel?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達心情感受或身體狀況。 2.能依情境使用生活禮儀用語表達關懷。 3.能以正確語調問答。 4.能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 5.能看懂通訊軟體的對話文句並據以答題。 6.認識表達不同情緒的感嘆詞，並能依情境適切應用。 7.認識字彙的分類及關聯並能依文字提示造句。 8.能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、辨識本單元生字。 3.能表達自己的感受及狀況。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能依圖示回答並填寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達心情感受或身體狀況。 8.能依情境使用生活禮儀用語表達關懷。 9.能以正確語調問答。 10.能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 11.能吟唱歌謠。 12.能看懂通訊軟體的對話文句並據以答題。 13.能聽辨子音 g 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 14.認識表達不同情緒的感嘆詞，並能依情境適切應用。 15.認識字彙的分類及關聯並能依文字提示造句。16.能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
成果發表	Review 2 期末成果發表	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	7. 熟悉第三至四單元的故事內容，並能看圖描述。 8. 熟悉第三至四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 9. 能熟練第三至四單元的歌謠與韻文。 10. 熟悉第三至四單元字母拼讀的內容，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 11. 能看懂並抄寫句子。 12. 能進行讀者劇場的演示。	【單字句型複習活動】 熟悉第三至四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 【字母拼讀複習活動】 熟悉第三至四單元字母拼讀的內容，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 【RT 劇場單字教學】 劇本代表單字教學。 【RT 劇場閱讀教學】 介紹經典劇本表演活動。 【RT 劇場教學活動】 能聽懂並跟讀劇本。	6	參與度評量 觀察評量 活動式評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己需求與情感。

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度 四 年級第 二 學期

校訂國際士林(2) 領域課程計畫表

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
課前準備 星期	數字、字母拼讀複習、第五冊字彙和句型複習、角色介紹 Unit 1 What Day Is Today?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-4 能以高年段簡易句型做適當的提問、回答。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂高年段所習得的句子。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年 段所習得的句子。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	1.能以英文聽、說、讀、寫數字100-999。 2.能認識並說出角色名字。 1.能表達要去的場所、個人感覺及對食物和數量之需求。 2.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 3.能表達今天是星期幾及天氣狀況。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能仿寫本課所學習的字彙。 6.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達今天星期幾。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、讀、寫本單元生字。 3.能表達今天是星期幾及天氣狀況。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能仿寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達今天星期幾。 8.能以正確語調問答。 9.能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 10.能吟唱歌謠。 12.能看懂圖表(月曆)並據以答題。 13.能聽辨長母音 e 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 14.認識星期名稱字源與行星關係；認識星球名稱。 15.了解星期名稱的縮寫如何形成並能應用於生活中。 16.能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。	10	參與度評量 觀察評量 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
課程、科目	Unit 2 What Subject Do You Like?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語， 並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1.能表達對課程的喜好。 2.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對課程的喜好。 3.能以正確的重音及語調問答。 4.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 5.能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。 6.能聽辨長母音 i 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 7.認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。 8.認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。 9.能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、讀、寫本單元生字。 3.能表達對課程的喜好。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能仿寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對課程的喜好。 8.能以正確的重音及語調問答。 9.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 10.能吟唱節奏韻文。 12.能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。 13.能聽辨長母音 i 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 14.認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。 15.認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。 16.能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
國際節慶	節慶教學:地球日 Review 1		英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	1.能表達對課程的喜好。 2.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對課程的喜好。 3.能以正確的重音及語調問答。 4.能吟唱節奏韻文並認識當中的字	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、讀、寫本單元生字。 3.能表達對課程的喜好。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能仿寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。	4	參與度評量 觀察評量	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
			邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	彙。 5.能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。 6.能聽辨長母音 i 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 7.認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。 8.認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。 9.能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。	7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對課程的喜好。 8.能以正確的重音及語調問答。 9.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 10.能吟唱節奏韻文。 12.能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。 13.能聽辨長母音 i 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 14.認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。 15.認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。 16.能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。			以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
物品	Unit 3 What Does He Need?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語， 並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.能表達他人對生活用品的需求。 2.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 3.能看懂短句並認識大自然中氣候對地理景觀及生物的影響。 4.能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、讀、寫本單元生字。 3.能表達他人對生活用品的需求。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能依圖示填寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達他人的需求。 8.能以正確語調問答。 9.能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。 10.能吟唱節奏韻文。 11.能看懂短文並據以答題。 12.能聽辨長母音 o 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 13.能看懂短句並認識大自然中氣候對地理景觀及生物的影響。 14.學習助動詞 do 和 doe 用法，並能正確應用於口語表達及句子書寫。 15.能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
服裝	Unit 4 How Much Is the T-shirt?	L1-2 能聽辨英語的語音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R3-2 能看懂簡易的英文標示與圖表。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語， 並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.能聽、說、讀、寫本單元生字。 2.能表達服飾用品價格。 3.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 4.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達服飾用品的價格。 5.能依情境使用生活禮儀用語請教他人資訊。 6.能看懂 DM 的訊息並據以答題。 7.認識不同國家的貨幣及唸法，並知道如何表達價錢。 8.能看懂生活圖表(網路購物)的資訊並能據以答題。	1.能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2.能聽、說、讀、寫本單元生字。 3.能表達服飾用品價格。 4.能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5.能依圖示回答並填寫本課所學習的字彙。 6.能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 7.能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達服飾用品的價格。 8.能依情境使用生活禮儀用語請教他人資訊。 9.能以正確語調問答。 10.能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 11.能吟唱歌謠。 12.能看懂 DM 的訊息並據以答題。 13.能聽辨長母音 u 之發 音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。 14.認識不同國家的貨幣及唸法，並知道如何表達價錢。 15.能看懂生活圖表(網路購物)的資訊並能據以答題。 16.能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 字詞彙。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

士林區士林國小

主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
成果發表	Review 2 期末成果發表	題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	13. 熟悉第三至四單元的故事內容，並能看圖描述。 14. 熟悉第三至四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 15. 能熟練第三至四單元的歌謠與韻文。 16. 熟悉第三至四單元字母拼讀的內容，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 17. 能看懂並抄寫句子。 18. 能進行讀者劇場的演示。	【單字句型複習活動】 熟悉第三至四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 【字母拼讀複習活動】 熟悉第三至四單元字母拼讀的內容，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 【RT 劇場單字教學】 劇本代表單字教學。 【RT 劇場閱讀教學】 介紹經典劇本表演活動。 【RT 劇場教學活動】 能聽懂並跟讀劇本。	6	參與度評量 觀察評量 活動式評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己需求與情感。

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第一學期

校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	**好書悠遊**	節數	21節	設計者	四年級全體教師
課程目標	1.認識士林區的教育、政府機關、醫療資源及社教機構、名勝古蹟。 2.欣賞家鄉文化之美，並能維護家鄉古蹟，以培養愛鄉情懷。 3.能從不同角度思考，分享對家鄉之美的感受與想法。 4.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 5.能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 6.透過上臺說話練習，培養把握說話重點，表現良好言談的能力。				
學習表現	國語1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 國語2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國語5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 國語5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國語6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 國語6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				

週次	主題	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動概要)	學習評量(總結性評量	議題融入與跨

			表現任務）	域教學
1-3	社區寶藏	一、社區寶藏 1.介紹士林區的百年老店~郭元益及士林名刀的歷史及特色。 2.介紹士林區三大古廟的地理位置、歷史背景及文化特色，說明宗教信仰對居民的重要影響。 3.透過全班共同討論了解百年老店與古廟對生活的影響，並與同學分享。 4. 完成學習單：社區寶藏～百年老店與古蹟。	全班討論 口頭分享 學習單習寫	環境教育
4-6	文化萬花筒	二、文化萬花筒 1.透過網站導覽，介紹士林區的文教機構~科教館、天文館等，了解士林區社區資源。 2.學生分享參觀科教館或天文館的經驗。 3.完成學習單：文化萬花筒	全班討論 口頭分享 學習單習寫	環境教育 資訊教育
7-21	深耕悅讀	三、深耕悅讀 1.教師引導學生共讀班書。 2.閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3.運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目: 1.頑皮故事集 2.我是胡阿珠 3.西遊記	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	家庭教育 生命教育 閱讀素養教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度四年級第二學期

校訂課程(人際士林)方案規畫表

課程（方案）名稱	徜徉詩文	節數	21節	設計者	四年級全體教師
課程目標	1. 認識學校沿革，了解士林過去與現在的不同，對芝蘭風華有更深刻的體悟，傳承士林精神，凝聚向心力，激發愛校的決心和態度。 2.透過實作(資料整理、大富翁製作)，分享士林區的自然與建築景觀與各項公共資源景點的特色，從中學習善用並珍惜家鄉的環境與資源。 3.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀詩歌。 4.能從閱讀文章中，培養歸納文章重點的能力。 5.透過上臺說話練習，培養把握說話重點，表現良好言談的能力。				
學習表現	國語 1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國語 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 國語 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國語 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國語 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國語 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 國語 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				

週次	主題	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動概要）	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入與跨域教學
1-3	校史館探險趣	一、校史館探險趣 1.運用學校的網頁士林國小校史館，介紹學校從日治時代至現在的改變。 2.介紹參觀校史館的正確態度、觀念和禮節。 3.參觀校史館。 4.學生分享參觀校史館的感想 5.完成學習單：八芝蘭校史館探險趣	全班討論 口頭分享 學習單習寫	環境教育
4-6	士林大富翁	二、士林大富翁 1.全班共同討論士林區代表的自然景點、古蹟、名產、文化等特色。 2.利用美勞課設計製作”士林大富翁”遊戲圖。 3.分組遊戲	全班討論 口頭分享 製作遊戲圖	環境教育 資訊教育
7-21	深耕悅讀	三、深耕悅讀 1.教師引導學生共讀班書。 2.閱讀後，就文本的內涵，簡單敘述大意，賞析優美詞句。 3.運用提問策略，增進對文本的理解，並發表心得感想。 共讀書目: 1.值日追書生 2.曹俊彥的楊喚童話詩畫 3.會走路的人	討論發表 口頭報告 閱讀分享單	人權教育 生命教育 閱讀素養教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第一學期

校訂課程(彈性學習課程-人際士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	悠悠懷古	節數	42	設計者	5年級
總綱核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對 學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎 使用各類資訊的能力。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	國語： 1.(國-E-B2)透過網路媒體蒐集、認識人類文明發展有關的圓山貝塚貝類知識及文本。(1-Ⅲ-4, 5-Ⅲ-6, 5-Ⅲ-12, Ca-Ⅲ-2,Cb-Ⅲ-2, Cc-Ⅲ-1) 2.(國-E-B2)能認識士林國小的貝殼館的典藏文物，了解自己與家鄉社區的關係及家鄉的環境演變。(Cb-Ⅲ-2,Cc-Ⅲ-1) 3.(國-E-B2)能將圓山貝塚及貝殼館相關知識，以說明文體裁編寫成一本小書。(6-Ⅲ-5, Bc-Ⅲ-1) 數學： 1.(數-E-A3)能報讀公車時刻表，並規畫行程時間。(d-III-2) 2.(數-E-A3)能進行時間的兩步驟(含以上)的應用問題。(n-III-10, N-5-16) 3.(數-E-A3)能進行三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。(s-III-1, S-5-2) 4.(數-E-A3)能計算柱體(正方體、長方體)的表面積。(s-III-4, S-5-5)				
學習表現	國語： 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料 蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 數學： n-III-10 嘗試將較複雜	學習內容	國語： Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 數學： N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內， 解決與時間相關的乘除問題。		

	的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解 題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據,解決關於「可能性」的簡單問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。		S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量（總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
1-4週	史前圓山	**一、準備活動-引導網路媒體識讀摘取（第一節）** 1、 結合社會課程引導學生深入瞭解圓山貝塚的歷史和文化，培養學生了解臺灣過去的文化。上網搜尋相關主題網頁，引導學生如何做網路媒體的閱讀及摘要。 2、 利用網路尋找從學校及自己住家能到達圓山貝塚的捷運公車班次與停靠站，並將時刻表存檔。 **二、發展活動-史前圓山資料摘取與規畫行程（第二節）** 1、 進行文本解讀判斷，並分配各組報告內容，實際執行識讀及摘要練習。 2、 引導發表口頭練習。 **發展活動-史前圓山資料摘取與規畫行程（第三節）** 1、 發給學生學習單，請學生分組作答。(班次、間隔時間等時間問題) 2、 請學生規畫一日史前圓山校外教學行程。(學校至圓山貝塚) **三、綜合活動-史前圓山成果報告**	完成資料搜尋蒐集 認識網路媒體識讀 瞭解摘取方法 資料蒐集摘要 網路媒體識讀 練習口頭發表 小組合作 教師同儕回饋 資料蒐集摘	國語 社會 科技 數學 科技 國語 社會 科技 數學

		（第四節） 1、各組同學口頭發表，並書面展示摘取史前圓山資料成果。 2、教師及同學欣賞回饋。	要 練習口頭發表 教師同儕回饋	國語 社會
5-8週	參訪貝殼館	**一、準備活動-貝殼館行前準備** **（第一節）** 1、師生討論參觀應注意事項以及準備物品。 2、教師引導學生了解參觀時可以如何記錄見所聞。 3、預告以小書製作、數學任務單為本課程成果。 **二、發展活動-參觀貝殼館(第二節)** 1、由校內小小解說員導覽，學生記錄見聞。 2、針對疑問處小組相互討論，並向解說員提出。 **發展活動-參觀貝殼館(第三節)** 1、完成數學任務單測量計算貝殼館面積大小。 2、完成數學任務單上測量計算館內指定展示櫃表面積。 **三、綜合活動-製作貝殼小書** **（第四節）** 1、學生將自己印象最深刻的部分，結合史前圓山資料製作成小書。 2、各組記錄資料共享，增加說明小書豐富度。 3、本節課完成小書後，進行小書展覽會。	練習口頭發表 小組合作 小組合作 學習當好觀眾 練習口頭發表 實作測量與評量 小組合作 資料蒐集摘取 實作小書 小組合作	國語 社會 國語 社會 數學 國語 社會
9-20週	深耕悅讀	▲採訪五四三 4 節(介紹採訪準備工作) ▲士林練功坊 10 節(擬定主題、撰寫採訪稿、資料蒐集、分組討論、實際採訪) ▲精彩報報 6 節(成果發表) 書目： 1. 可能小學的愛台灣任務 2. 鄭荷大戰、可能小學的愛台灣任務 3. 快跑，騰雲妖馬來了、媽祖回娘家、我們不是小偷 核心主題：海洋教育、品德教育	書籍閱讀摘要 練習口頭心得發表 教師同儕回饋	國語 社會

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第二學期

校訂課程(彈性學習課程-人際士林)方案規畫表

課程(方案)名稱	閃亮士林	節數	40	設計者	5年級
總綱核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。				
課程目標	國語： 1.(國-E-B3)能透過各式文本或導覽解說認識故宮的文物及其相關的歷史。 (1-Ⅲ-1, 2-Ⅲ-1, Ad-Ⅲ-3, Ca-Ⅲ-1, Cc-Ⅲ-1) 2.(國-E-B3)能透過參觀故宮或臺灣戲曲中心，瞭解其建築特色及培養欣賞能力。(2-Ⅲ-1, Ca-Ⅲ-1, Cc-Ⅲ-1) 3.(國-E-B3)能運用五感體驗美感事物，並將參觀故宮或臺灣戲曲中心經驗寫成記敘文本，體裁不限。(6-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-3, Ba-Ⅲ-1, Be-Ⅲ-3) 數學： 1.(數-E-A2)能識別線對稱圖形，並畫出線對稱圖形。(s-III-6, S-5-4) 2.(數-E-A2)能理解折扣、成、百分率的意義，並運用在生活中。 (n-III-5, n-III-9, N-5-10) 3.(數-E-A2)能進行生活中常見的面積單位換算計算。(n-III-11,N-5-12)				
學習表現	國語： 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 數學： s-III-6 認識線對稱的意	學習內容	國語： Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與 寫作方法為主。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎ Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 數學： S-5-4 線對稱:線對稱的意義。「對稱軸」、		

	義與其推論。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。		「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形 的線對稱性質。利用線對稱 做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、 「折」、「成」。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、 「平方公里」。生活實例之 應用。含與「平方公尺」的 換算與計算。使用概數。

週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域 （科目）
1-4週	發現故宮	**一、準備活動-認識故宮** **（第一節）** 3、 發下與故宮相關文本，並觀看影片讓學生對故宮有基本認識。 4、 透過故宮官方網站查看時間與票價，請學生運用實際計算團體參訪票價及其折扣。 **二、發展活動-故宮尋寶趣** **（第二節）** 3、 透過故宮官網先進行 720 度 VR 導覽，認識故宮各展區特色。 4、 師生討論參觀應注意事項以及準備物品。 5、 教師引導學生可以如何欣賞並記錄。 **發展活動-走進故宮** **（第三四節）**	仔細聆聽 資料擷取 實作 小組合作 練習口頭發表 教師同儕回饋 資料擷取 實作	國語 科技 藝文 數學 國語 國語 社會 藝文 國語 社會

		3、 發給學生學習單，請學生分組作答。（找到線對稱文物等問題） **三、綜合活動-故宮之美（第五節）** 1、各組學生展示學習單，說明小組為何選擇此答案之理由、原因。 2、教師及同學欣賞並提問回饋。	小組合作 練習口頭發表 教師同儕回饋	數學 藝文 國語 社會 數學 藝文
5-7週	探索臺灣戲曲中心	**一、準備活動-探索臺灣戲曲中心（第一節）** 1、 發下戲曲藝術相關文本請學生閱讀，並請學生相互提問。 2、 戲曲影片欣賞，並透過體驗簡單戲曲肢體動作，來表達意義。 **二、發展活動-戲曲中心建築大蒐祕（第二節）** 1、 透過網路、文本找出戲曲中心建築外部暗藏的特殊設計意義，以及內部設計規畫相關資料。 2、 找出戲曲中心及各內部各廳各館所占面積大小，回答學習單問題。(面積單位換算等) **三、綜合活動-美之饗宴（第三節）** 1、 以欣賞探索故宮、戲曲中心為主題，學生運用五官感受、記敘手法等完成作文一篇，體裁格式不限。 2、 作品置於布告欄中分享、回饋。	練習口頭發表 小組合作 小組合作 學習當好觀眾 練習口頭發表 實作 小組合作 實作 教師同儕回饋	國語 社會 藝文 國語 社會 數學 藝文 數學 藝文 國語 社會

9-20週	深耕悅讀	▲世界小公民4節(全球素養議題、時事、數位閱讀介紹) ▲士林練功坊8節(擬定主題、撰寫新聞稿、資料蒐集、分組討論) ▲小小主播臺6節(多元成果發表) 書目： 4. 可能小學的愛台灣任務 5. 鄭荷大戰、可能小學的愛台灣任務 6. 快跑，騰雲妖馬來了、媽祖回娘家、我們不是小偷 核心主題：海洋教育、品德教育	書籍閱讀摘要 練習口頭心得發表 教師同儕回饋	國語 社會

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 一 學期

校訂國際士林(1) 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一~五	Review and Check (複習與檢核)	評量手冊：低、中年段	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	❑ 能聽說讀寫出評量手冊、繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 聽力練習 ➢ 口說練習 ➢ 讀寫練習	5	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 生涯規劃

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
六~十	Food (食物)	Reading (短文/繪本閱讀) Culture & Festival: Halloween (萬聖夜)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	5	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 人權 家庭教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一～十四	Country (國家)	Reading (短文/繪本閱讀) Culture: Hot Spots (熱門景點)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能了解並尊重多元/異國文化，並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 人權 環境

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十五、二十一	Personal Belongings 個人物品	Reading (短文/繪本閱讀) Culture & Festival: Christmas (耶誕節)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能認識外國節慶萬聖節(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型,並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	7	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 人權 生涯規劃

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 二 學期

校訂國際士林(1) 領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一~四	Clothes (衣物)	Reading/ Culture: Who's Who's (1) (世界名人之一)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 性別 家庭教育 生涯規劃 國際教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五~九	Free Time Activities (休閒活動)	Reading/Culture: OUtdoor Activies (戶外活動)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	5	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 多元文化 環境

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十～十三	Illness (病症)	Reading Culture: Who's Who's (2) Mother's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能認識異國風土民情(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 ❑ 能了解並尊重多元/異國文化 ❑ 能聽說讀寫出短文/繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 歌謠韻文 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	4	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養 人權 家庭教育 性別平等 國際教育

士林區士林國小

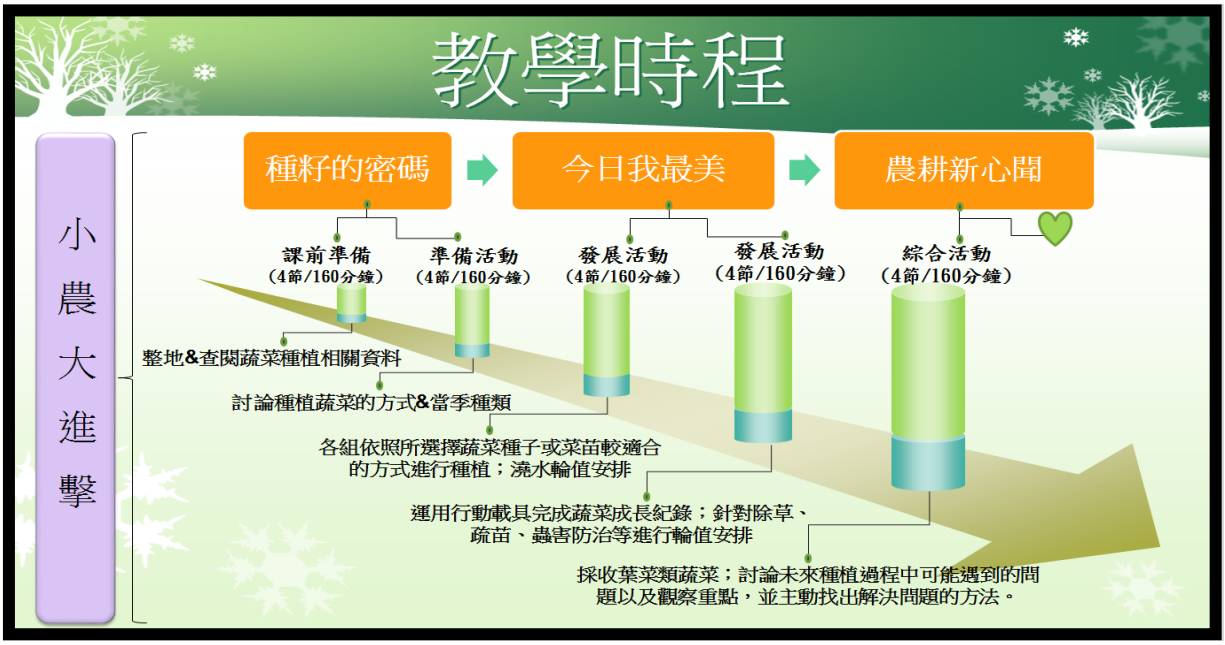
週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四~二十	Places (地點)	Reading (短文/繪本閱讀) Culture: Africa (認識非洲)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B1 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球。	❑ 能聽說讀寫出繪本中的重要字彙、句型，並能運用於生活中	➢ 短文/繪本導讀 ➢ 影片教學 ➢ 小組練習 ➢ (學習單製作)	7	活動參與/課堂表現/口說測驗/學習單	閱讀素養、 多元文化、 環境、 國際教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第1學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表-自然

課程(方案)名稱	田園樂活趣-小農大進擊	節數	20	設計者	自然科 全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.能運用行動載具查閱、認識不同植物的繁殖方式，並實際進行種植。 2.能運用行動載具記錄蔬菜成長過程，並發現種植過程中所遇到的問題，進而找出解決問題的方法。 3.能主動親近並關懷所種植的蔬菜，並能運用行動載具將種植過程及心得記錄下來。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響;環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				
行動學習教學方法	■數位說故事學習法 ■網路探究學習法 ■問題導向學習法 ■探究式教學法 ■專題導向學習法 □其他_____				



週次	單元	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習評量 (總結性評量表現任務)	跨領域(科目)
第1~8週	種籽的密碼	**◆課前準備** 1. 學生運用行動載具查詢蔬菜種植相關資料。 2. 教師準備不同季節適合種植的蔬菜資料、圖卡、影片等相關資料。 3. 種子標本盒。 **◆準備活動** 1. 教師引導學童討論回顧三年級種菜經驗。 2. 學童發表自己最喜歡的蔬菜種類，並說明原因。 3. 孩子發表三下種植的種類、過程與成果心得。 4. 提問討論：五年級學習植物的各種繁殖方式，在種植蔬菜上是否也適用？我們還可以用其他的繁殖方式進行蔬菜種植嗎？ **◆發展活動** 1. 我們一起來種菜，你想種什麼菜呢？為什麼？ 可以何種繁殖方式？ 2. 引導學童討論種植蔬菜的相關問題，如：蔬菜適合種植的季節、種植到收成所需時間、蔬菜生長環境等。 3. 各組以上述之討論注意事項，決定接下來種植蔬菜種類的依據。 **◆綜合活動** 1. 各組確定種植蔬菜的種類。 2. 討論在校園中種菜，有什麼優點？ 3. 蒐集各組即將種植蔬菜的相關資料，並完成習作。 4. 統整上述所學，引導學童運用行動載具製作「種籽的密碼」QR CODE	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長紀錄	

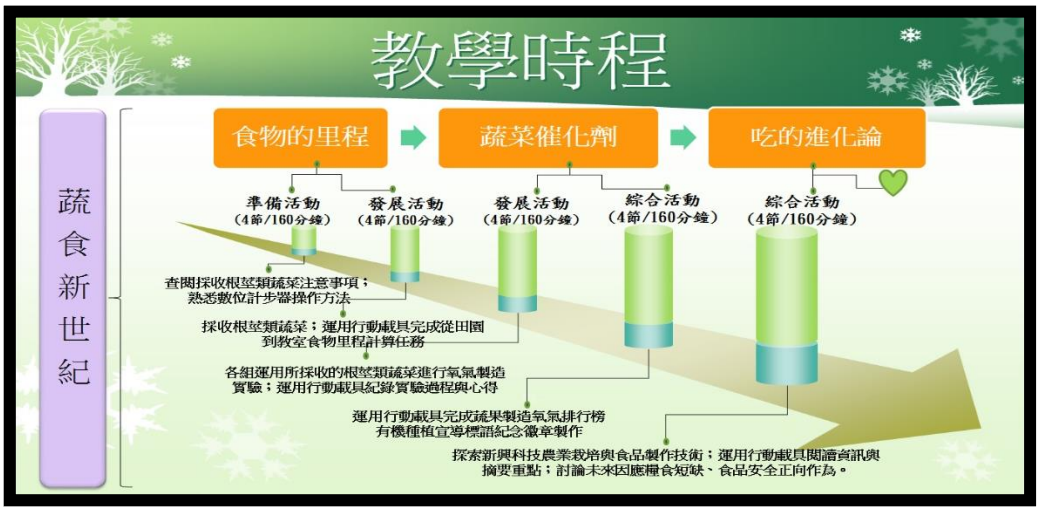
		內容包含： ❶蔬菜種子名稱 ❷生長條件/播種期、定植期、生長適溫 ❸栽培要點 ❹蟲害防治等注意事項 **《第 1-8 節課結束》**		
第 9~16 週	今日我最美	◆課前準備 1. 種菜所需器材：鏟子、鋤頭、花盆、底盤、澆水器、種子、菜苗。 2. 學校小田園請專家農夫先行整地。 3. 教師先將各班田園依種植種類區劃分組別。 ◆準備活動 1. 教師複習種植方法：點播、灑播、條播。 2. 討論確認各組種植之蔬菜種子較適合的播種方法。 ◆發展活動 1. 教師帶各組前往小田園種菜! 2. 各組依照所選擇蔬菜種子或菜苗較適合的方式進行種植。 3. 教師可指導學童在各組分界線上進行地瓜葉、紅鳳菜…的莖阡插，既做界線，也是植物營養繁殖的一類。 4. 種植完畢充分澆水，直到土壤濕潤。 5. 指導學生針對澆水問題進行輪值安排。 6. 指導學生針對除草、疏苗、蟲害防治等進行輪值安排。 7. 引導學生運用行動載具完成種植蔬菜初體驗心得記錄。 ◆綜合活動~1 1. 今日我最美：運用行動載具拍照和記錄蔬菜成長過程…「田園創意醒圖 App」。 2. 製作蔬菜解說牌…「形色識別圖 App」 內容包含： ❶蔬菜名稱 ❷外形特徵 ❸掃我知道答案 **《第 9-16 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長紀錄	
第 17~20 週	農耕新心聞	…… ◆綜合活動~2 1. 帶好採收工具，完成採收葉菜類蔬菜任務。 2. 師生討論統整：未來種植過程中可能遇到的問題以及觀察重點，並主動找出解決問題的方法。 3. 引導學童運用行動載具製作漫畫版格子書，例如：運用 LINE Camera App……(拼貼照片 & 撰寫) 完成「農耕新心聞」蔬菜種植綜合心得報告。 **《第 17-20 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長心得紀錄	

臺北市士林區士林國民小學112學年度五年級第2學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表-自然

課程（方案）名稱	田園樂活趣-蔬食新世紀	節數	20	設計者	自然科 全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.能運用行動載具查閱、認識不同植物的繁殖方式，並實際進行種植。 2.能運用行動載具記錄蔬菜成長過程，並發現種植過程中所遇到的問題，進而找出解決問題的方法。 3.能依據實驗步驟利用根莖類蔬菜進行製造和檢驗氧氣，並能運用行動載具紀錄實驗過程與心得、歸納出氧氣無色、無味、助燃的特性。 4.能主動親近並關懷所種植的蔬菜，並能運用行動載具將種植過程及心得記錄下來。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				

行動學習教學方法	■數位說故事學習法　■網路探究學習法　■問題導向學習法 ■探究式教學法　■專題導向學習法　□其他_____



週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
第1~8週	食物的里程	◆課前準備 1. 師、生複習蔬菜種植相關資料；回顧五年級上學期種菜經驗。 2. 教師準備不同採收根莖類蔬菜的器材。 ◆準備活動 1. 五年級學習植物的各種繁殖方式，應用在種植蔬菜上也適用。預想採收根莖類蔬菜的樣貌及採收量，以及發想原因。 2. 引導學童熟悉數位計步器操作方法。 3. 討論從小田園到教室的距離大約是幾步呢？ 4. 透過影片介紹，引導學童認識「食物里程」與「碳足跡」的相關概念。 ◆發展活動 1. 我們一起採收去，希望可以大豐收! 2. 引導學童討論種植蔬菜時的相關問題，如:蔬菜適合種植的季節、種植到收成所需時間、蔬菜生長環境等。 3. 回顧之前討論注意事項，帶好採收工具、數位計步器，前往採收根莖類蔬菜。 ◆綜合活動 1. 運用行動載具完成從小田園到教室食物里程計算任務、紀錄碳足跡情形。 2. 各組發表分享採收根莖類蔬菜的種類以及食物里程數/碳足跡情形。	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 種植成果 4. 蔬菜成長紀錄	

		3. 討論在校園中種菜的優點。 4. 討論根莖類蔬菜的應用。 **《第 1-8 節課結束》**		
第 9~16 週	蔬菜催化劑	◆課前準備 1. 製造氧氣所需器材。 2. 自產根莖類蔬菜。 ◆準備活動 1. 教師引導認識製造氧氣的方法。 2. 討論確認各組將利用的蔬菜種類，並將蔬菜切丁準備。 ◆發展活動 1. 教師帶各組領取實驗器材。 2. 各組依照所選擇蔬菜當做製造氧氣的催化劑。 3. 進行氧氣製造及檢驗。 4. 引導學童運用行動載具紀錄實驗過程與相關數據。 ◆綜合活動 1. 完成氧氣製造及檢驗實驗。 2. 比較各組利用不同催化劑製造氧氣的效果，並分析可能原因。 3. 引導學童運用行動載具完成蔬果製造氧氣排行榜。 4. 師生討論統整；引導學童運用行動載具製作《有機種植宣導/標語》紀念徽章。	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 實驗成果 4. 習作實驗記錄	
第 17~20 週	吃的進化論	◆準備活動 1. 蒐集相關資料，以新聞議題，引起學童注意蔬菜中農藥殘留的問題及對健康的影響。 2. 為何農民要使用農藥？ 3. 如果農藥使用無法避免，我們可以怎麼做以確保飲食安全？ ◆發展活動 1. 討論和比較自種當季蔬菜和進口蔬菜的安全問題和環保問題，各組發表自己的看法。 2. 討論何以蔬菜「吃在地」較環保、「吃當季」較健康？ ◆綜合活動 1. 透過影片介紹，引導學童認識新興科技農業栽培與食品製作技術。 2. 引導學童運用行動載具閱讀資訊與摘要重點。 3. 師生討論統整未來面臨糧食短缺、食品安全相關問題，因應的正向作為與方法。	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 發表	

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_五_年級第_一_學期

科技士林(資訊)課程計畫-(每週 1 節)

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第1~2週	科技士林	一、報告老師！我要學簡報	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【綜合活動】 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 能具備遵守規則的責任心。 ● 知道【簡報】的含意。 ● 了解製作簡報的正確步驟。 ● 學會新增、開啟、播放簡報。	● 了解簡報是什麼、簡報可以做什麼。 ● 認識常見的簡報製作軟體。 ● 製作簡報的流程。 ● 認識 PowerPoint 操作介面。 ● 新增、開啟簡報。 ● 變更投影片大小。 ● 輸入文字。 ● 套用佈景主題。 ● 設定文字格式與調整位置。 ● 插入圖片與縮放。 ● 儲存簡報。 ● 常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。 ● 播放並觀摩簡報。	2	● 口頭問答:說出佈景主題的用途。 ● 操作評量:完成本課練習。 ● 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	**【資訊教育】**

第3~5週	科技士林	二、大家一起做環保	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 製作簡報的技巧與設計要領。 ● 學會套用範本與文字設計師。 ● 學會插入線上圖片、影片。	● 簡報設計要領。 ● 套用範本與文字藝術師。 ● 刪除投影片。 ● 使用不同的瀏覽模式。 ● 用文字藝術師做標題。 ● 插入圖片。 ● 新增投影片與插入創用 CC 線上圖片。 ● 加入項目符號。 ● 複製投影片。 ● 插入 YouTube 線上影片。 ● 認識插入與剪輯自己的影片。 ● 認識上台做簡報的技巧。	3	● 口頭問答：說出如何使用範本。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（我是高手）：繼續編輯本課練習，增加兩頁。 ● 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	【資訊教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。
第6~8週	科技士林	三、校外教學 Happy Go	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	● 知道生活與分享的概念。 ● 學會剪裁、圖層與文字方塊。 ● 學會轉場特效與背景音樂。	● 認識創意相簿簡報設計。 ● 創意的圖文設計。 ● 設定封面與內頁不同的背景圖。 ● 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 ● 插入鏤空相框與照片。 ● 安排圖層與剪裁照片。 ● 製作中英對照文字對照。 ● 認識 Google 翻譯。 ● 為圖片加上陰影。 ● 用文字方塊做圖說。 ● 群組與旋轉。 ● 圖片樣式設計。 ● 學會調整投影片順序。 ● 在簡報插入外部投影片，共同創作的概念。 ● 轉場特效與背景音樂。	3	● 口頭問答：說出圖片剪裁的方法。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，更新投影片相簿的相框，並加入不同的轉場特效。 ● 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	【資訊教育】

第9~11週	科技士林	四、防疫大作戰	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 【自然與生活科技】 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	●學會發想切題的主視覺。 ●學會圖案與SmartArt製作。 ●學會設定網頁超連結。	●認識防疫宣導簡報設計概念。 ●切題的主視覺設計。 ●使用內建圖案做禁止標誌。 ●插入圖片與移除背景。 ●認識 SmartArt 圖案。 ●設定 SmartArt 清單階層。 ●套用 SmartArt 樣式與色彩。 ●在 SmartArt 插入圖案。 ●加入網頁超連結。 ●認識連續播放。	3	●口頭問答:說出運用SmartArt的時機。 ●操作評量:完成本課練習。 ●學習評量(練功囉):本課測驗題目。 ●學習評量(我是高手):開啟練習檔案，製作防治登革熱簡報。 ●學習評量:使用「進階練習題庫」的素材練習。	【資訊教育】
第12~13週	科技士林	五、成語萬花筒-四格動漫	【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【國語】 5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	●學會編劇的技巧。 ●學會製作圖說文字。 ●學會物件動畫。	●認識以圖解文的設計概念。 ●腳本設計的祕訣。 ●本課人物與劇情介紹。 ●翻轉物件。 ●插入圖說文字並設計樣式。 ●自訂動畫。 ●製作「移動路徑」動畫。 ●將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 ●認識「插入 3D 模型」的功能。	2	●口頭問答:說出進入動畫的設計方法。 ●操作評量:完成本課練習。 ●學習評量(練功囉):本課測驗題目。 ●學習評量(我是高手):開啟練習檔案，將人物角色增加動畫效果，若有餘力可思考有趣的對白設計。 ●學習評量:使用「進階練習題庫」的素材練習。	【資訊教育】

第14~16週	科技士林	六、視力保健小常識	【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	●知道問答遊戲規劃要領。 ●學會更改色彩效果。 ●學會設定互動連結。	●認識簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 ●問答遊戲的規劃要領。 ●插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 ●認識視覺暫留現象。 ●更改背景美術效果。 ●認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 ●取消按一下滑鼠換頁。 ●設定轉場音效。 ●播放遊戲玩玩看。	3	●口頭問答：說出互動式簡報的特點。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，設定頁面的互動連結。 ●學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	【資訊教育】
第17~18週	科技士林	七、認識臺灣古蹟	【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【社會】 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 【人權】 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	●學會網路資源的應用。 ●創用 CC 標示與應用。 ●學會設計母片與套用。	●認識臺灣古蹟專題設計概念。 ●認識維基百科。 ●認識創用 CC 授權要素。 ●母片設計，編輯共用母片。 ●套用設計好的母片。 ●對齊與均分圖案。 ●從維基百科擷取網頁文字與圖片。 ●認識簡報的螢幕擷取功能。 ●將圖片裁剪成圖形。 ●運用插入檔案功能合併完成簡報。	2	●口頭問答：說出什麼是母片。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量（我是高手）：在本課成果加上作者創用 CC 的授權資料。 ●學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	【資訊教育】、【人權】

第19~20週	科技士林	八、臺灣野生動物保育	【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【社會】 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 知道蒐集資料的目的。 ● 學會圖表與表格的運用。 ● 知道如何製作專題報告。	● 認識石虎保育。 ● 製作專題報告前的準備工作。 ● 了解可以用 Word 撰寫大綱與內文。 ● 使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 ● 從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 ● 觀摩母片設計。 ● 認識圖表與表格。 ● 簡報插入 Excel 圖表。 ● 在簡報製作表格。 ● 認識簡報可以匯出 PDF。 ● 認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。	2	● 口頭問答：能說出專題報告的製作流程。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（我是高手）：觀摩成果示範。	**【資訊教育】、【環境教育】** **環 E5** 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度_五_年級第_二_學期
科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第1~2週	科技士林	一、我是小小程式設計師	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	● 認識 Scratch 與執行程式。 ● 鍵盤控制角色。 ● 認識良好的資訊素養。	● 認識程式設計與程式語言。 ● 認識積木式語言。 ● 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 ● 認識 Scratch 操作介面。 ● 新建專案。 ● 建立與刪除角色。 ● 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 ● 複製程式組。 ● 設定舞台背景。 ● 執行程式。 ● 儲存檔案。 ● 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 ● 學習程式設計的優點。	2	● 口頭問答：說出程式語言的用途。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【資訊教育】
第3~5週	科技士林	二、孫悟空變變變	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 了解角色的造型。 ● 了解迴圈的概念。 ● 學習變換造型程式。 ● 認識流程圖。	● 認識角色的造型與造型區工具。 ● 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 ● 視覺暫留的原理。 ● 認識本課重點指令。 ● 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 ● 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 ● 新增不同造型、複製造型與調整順序。 ● 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 ● 設定舞台背景。 ● 用「圖像效果」做出變身特效。 ● 認識流程圖與基本圖形。 ● 除錯的概念。	3	● 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。	【資訊教育】

第6~8週	科技士林	三、百變造型師	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	● 了解座標的概念。 ● 認識條件式【如果】。 ● 圖層指令。	● 認識Scratch舞台座標的概念。 ● Scratch 圖層指令。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟練習檔案，編排程式： ■ 程式開始時，指定角色造型。 ■ 定位角色且不可拖曳。 ■ 當角色被點擊時，更換造型。 ■ 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 ● 認識「如果」指令。 ● 複製程式。 ● 修改程式（造型與座標）。 ● 執行程式玩玩看。	3	● 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	**【資訊教育】**
第9~10週	科技士林	四、青蛙賽跑	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 認識廣播。 ● 輸入的概念。 ● 加入音效。	● 認識「廣播」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟「青蛙賽跑」編排程式： ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1 隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 ■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 ■ 加入音效。	2	● 口頭問答：能 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。	**【資訊教育】**

第11~13週	科技士林	五、防疫小尖兵	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 認識製作動畫的步驟。 ● 認識背景變換與轉場。 ● 設定按鈕。	● 用 Scratch 做動畫的概念。 ● 製作動畫的步驟。 ● 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 認識動畫劇情。 ● 開啟練習檔案與匯入角色。 ● 編排程式，完成第一個場景： ■ 片頭動畫與按鈕設計。 ■ 場景 1：勤洗手。	3	● 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。	**【資訊教育】**
第14~15週	科技士林	六、終極密碼	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	● 了解亂數。 ● 了解變數。 ● 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	● 認識「亂數」。 ● 認識「變數」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ■ 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	2	● 口頭問答：說出什麼是亂數。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。	**【資訊教育】**

第16~17週	科技士林	七、英打問答	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【英語】 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	●懂得邏輯運算。 ●學會字串的設計。 ●學會加入音效。 ●認識擴充功能(文字轉語音)。	●認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 ●編排程式： ■大象的動畫。 ■新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 ■變數初始化。 ■出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 ■編排答對程式。 ■編排答錯程式。 ■編排打字結果程式。 ■讓大象說出得分。 ■加入音效。 ■認識擴充功能-文字轉語音。	2	●口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ●學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。	【資訊教育】
第18~20週	科技士林	八、打鼓達人	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	●認識分身。 ●認識音樂擴充功能。 ●知道【不成立】的邏輯運算。 ●學會製作計時器。 ●認識顏色碰撞的判斷。	●認識分身。 ●認識擴充功能-音樂。 ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 ●編排程式： ■建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 ■隨機產生左節拍的分身。 ■左節拍由上往下掉落。 ■節奏正確條件一與得分。 ■節奏正確條件二與得分。 ■完成右節拍程式。 ■編排左鼓、右鼓的程式。 ■編排恐龍的動畫與背景程式。 ■執行程式玩玩看。	3	●口頭問答：說出分身是什麼。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ●學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。	【資訊教育】

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 一 學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	魔數士林	節數	21 節	設計者	五年級全體教師
總綱核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。				
課程目標	1. 能瞭解五年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3.能應用所學解決日常生活中之數學問題				
學習表現	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	學習內容	N-3-05 能認識最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，並用來將分數化成最簡分數。 S-3-05 能理解正方體和長方體的體積公式。 A-3-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。 N-3-23 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。		

週次	單元	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習評量(總結性評量表現任務)	議題融入
第1～11週	趣味因數倍數	(1) 對於因數、倍數概念 理解困難及情境解題困難之學生，並藉由本教材提供之學習方式增強相關能力。 (2) 讓學生自行設計因數倍數遊戲，包含各種因數與倍數的應用，畫檢圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。	上課時以情境切入方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算與講解	家庭教育

第12～21週	11節 一起玩桌遊 10節	（3）針對桌遊取勝的必要策略，我們分為「解題步驟」與「解題方法」。又解題步驟針對題型可使用「關鍵數字」及「圖像圖解法」供教師參考，並建構列式能力。桌遊取勝方法亦提供多種方式供教師參考，可視學生學習狀況調整。每題應用題皆能水平延伸，作三個情境替換練習。	以桌遊競賽方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	

臺北市士林區士林國民小學112學年度 五 年級第 二 學期

校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	魔數士林	節數	20節	設計者	五年級全體教師
總綱核心素養	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	3. 能瞭解五年級下學期數學教材課程各單元內容 4. 能熟系各形體體積和表面積計算方式 5. 能將教材中怎樣解題之各種方式運用於生活中				
學習表現	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-III-4理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-IV-14認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周 角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	學習內容	N-3-15 能認識比、比值與正比的意義，並解決生活中的問題。 N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 N-3-25 能計算正方體或長方體的表面積。 S-3-05能理解正方體和長方體的體積公式。 A-3-02能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 S-5-3將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。		

週次	單元	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習評量 (總結性評量表現任務)	議題融入
第1	扇形與	(1)配合運動會大隊接力比賽項目，先於黑板畫出學校大操場及跑道縮圖，指導學生至校園計算出跑道長度及圖形面	上課時畫圖於黑板指導	戶外

～10週 第11～21週	體積（11節）怎樣解題（10節）	積，包含扇形及長方形面積。 （2）以學習測驗卷方式再複習課本體積單元的題目，尤其是各種柱體的體積和表面積，於測驗結果中找出學生較不懂的題目，再做個別教學。 （3）校慶園遊會時，配合課本怎樣解題的單元，先和全班討論預期的獲利目標，再分組討論各項販售物品的成本，若是要達到一定的盈餘，必須在成本上如何規劃，而在售價方面如何調整時，才可以獲取預期的獲利。 （4）讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 （5）結合六上數學課程扇形面積及速率的單元（介紹整個扇形的棒球場，各個長度的距離及英呎、公尺換算，球速的英哩、公里的換算，把球打幾公尺遠才算是全壘打，用學校的場地來說明是從哪裡到哪裡）	相關問題 再讓學生到黑板計算類似題型 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度_6_年級第_1_學期

魔數1領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一到十一	**魔數士林**	認識面積	N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1. 能瞭解六年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3. 能應用所學解決日常生活中之數學問題	1.配合運動會大隊接力比賽項目，先於黑板畫出學校大操場及跑道縮圖，指導學生至校園計算出跑道長度及圖形面積，包含扇形及長方形面積。 2.讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。	共11節	上課時以畫圖方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	戶外教育 海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 交通安全教育 交 5-4-3 知悉交通建設與日常生活的關係

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十二到二十一	**魔數士林**	一起打棒球	N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	1. 能瞭解六年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3. 能應用所學解決日常生活中之數學問題	1.讓學生自行設計題目，包含各種扇形，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 2.結合六上數學課程扇形面積及速率的單元（介紹整個 3.扇形的棒球場，各個長度的距離及英呎、公尺換算，球速的英哩、公里的換算，把球打幾公尺遠才算是全壘打，用學校的場地來說明是從哪裡到哪裡）	共10節	上課時以畫圖方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	戶外教育 海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 交通安全教育 交 5-4-3 知悉交通建設與日常生活的關係

臺北市士林區士林國民小學112學年度_6_年級第_2_學期

魔數1領域課程計畫

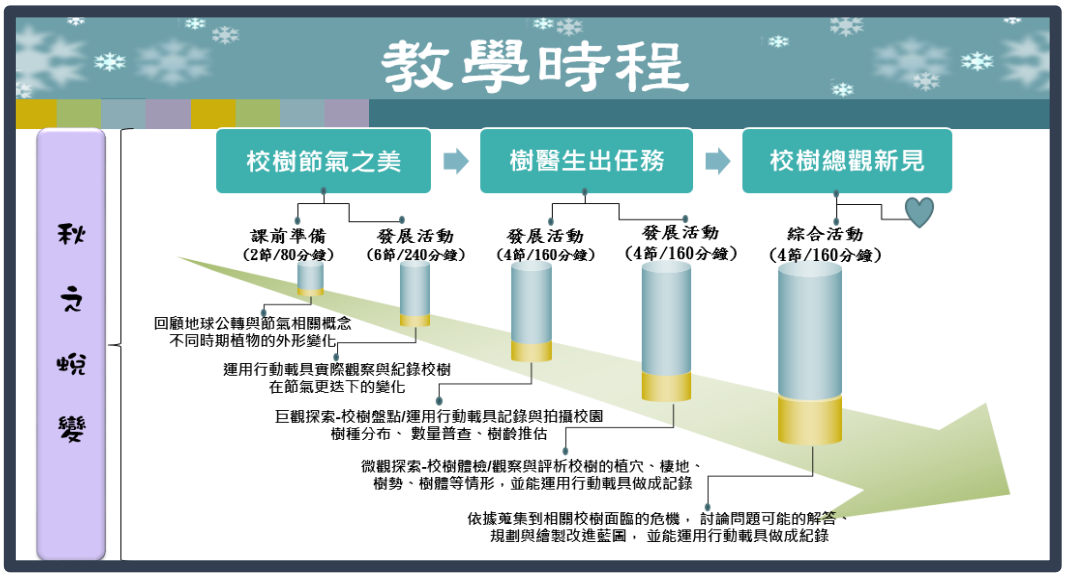
週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一到九	**魔數士林**	體積和表面積	N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 S-6-4柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。(同 **N-6-9)**。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能瞭解六年級下學期數學教材課程各單元內容 2. 能熟系各形體體積和表面積計算方式 3. 能將教材中怎樣解題之各種方式運用於生活中	1.讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 2.結合六上數學課程扇形面積及速率的單元（介紹整個	共11節	上課時以畫圖方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	戶外教育 海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 交通安全教育 交 5-4-3 知悉交通建設與日常生活的關係

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十到十八	**魔數士林**	怎樣解題	N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 S-6-4柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。(同 **N-6-9)**。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	1. 能瞭解六年級上學期數學教材課程各單元內容 2. 能瞭解各題型解題方式並熟練計算方法 3. 能應用所學解決日常生活中之數學問題	1.讓學生自行設計題目，包含各種圖形，如圓形、三角形及梯形等，畫圖於黑板上，讓全班分組一起計算解題並上臺說明。 2.扇形的棒球場，各個長度的距離及英呎、公尺換算，球速的英哩、公里的換算，把球打幾公尺遠才算是全壘打，用學校的場地來說明是從哪裡到哪裡）	共9節	上課時以畫圖方式指導相關問題 再讓學生到黑板計算 以學習測驗卷方式評量學生學習情形 以個別學生較不會之部分再進行個別教學	戶外教育 海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 交通安全教育 交 5-4-3 知悉交通建設與日常生活的關係

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度第1學期六年級自然校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	**校樹風情畫-秋之蛻變**	節數	20	設計者	自然科 全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.認識不同時期植物的外形變化，並實際進行觀察記錄。 2.記錄植物外形變化過程，覺察氣候變化對植物生長的影響。 3.能培養對周遭景物變化的敏感性，並以適當方式記錄變化。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				
行動學習教學方法	■數位說故事學習法 ■網路探究學習法 ■問題導向學習法 ■探究式教學法 ■專題導向學習法 □其他_____				

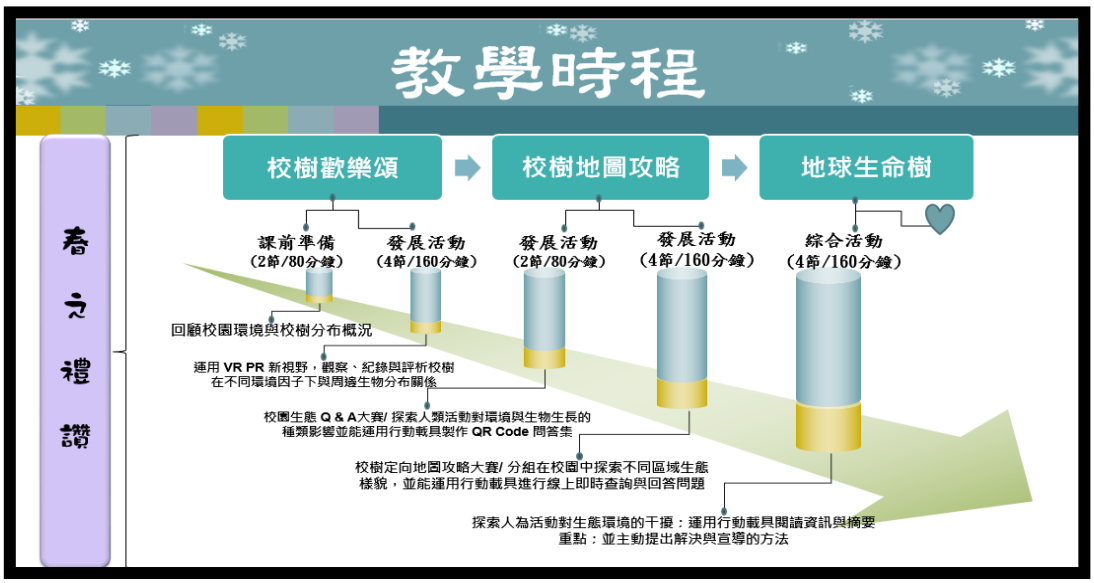


週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量 表現任務）	跨領域 （科目）
第 1~8 週	校樹節氣之美	◆課前準備 教師在課前先探查、選擇校園中幾處較適宜觀察的安全地點、植物種類，提供學生前往觀察。 ◆準備活動 1. 回顧三、五年級植物身體。 2. 引導學生討論觀察植物生長變化的方法與觀察重點，並說明原因。 3. 回顧五年級【太陽單元】~地球公轉與節氣變化之相關概念。 ◆發展活動-1 **◎教師引導學生討論長期觀察植物身體變化的重點:** 1. 長時間觀察植物身體的變化，你會記錄哪些特徵？ 2. 觀察時間要多長？每隔多久觀察一次？ 3. 教師舉例幾種不同季節外觀變化明顯的植物，引導學生討論觀察的校園植物，並擬定觀察紀錄: (1)全班可以選定哪一種校園植物共同觀察？ (2)各組還想觀察哪些不同種的植物？ (3)共同擬定要實際前往觀察的校樹群。 **◎教師引導確認以下事項：** 1. 確認各組選定觀察的樹木種類。 2. 請各組運用行動載具定期到校園中觀察校樹、拍攝與蒐集樹木的相關資料。 3. 請學生依照時間/節氣的順序整理與評析校樹觀察紀錄；指導學生小組合作運用行動載具完成相關資料整理任務。 4. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 5. 師生討論統整：不同時期植物的外形變化情形。 **《第 1-8 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 擬定觀察計畫 3. 觀察記錄 4. 成果整理	

第 9~16 週	樹醫生 出任務	◆發展活動-2 ◎教師說明校園生態巨觀探索、 微觀探索要點。 ◎指導學生小組合作、運用行動載具進行校園生態探索任務並能紀錄以下要點： 1. **巨觀探索**~ (1)樹種分布？ (2)數量普查？ (3)樹齡推估？ 2. **微觀探索**~ (1)植穴 ❶根與土壤的範圍是否寬闊？ ❷或是受到某些人為限制？ (2)棲地 ❶光照情形？是否潮濕陰暗？ ❷是否有其他小動物在周圍活動？ ❸該區域主要有哪些植物？ (3)樹勢 ❶是否枝葉繁茂 ？ ❷或是凋零枯萎？ (4)樹體 ❶樹幹粗或細、高或低、筆直或彎曲？ ❷樹幹是否腐朽？有樹洞？有青苔或地衣？ ❸是否其他植物《附生 or 寄生》在該樹體上？ 3. 小組討論與評析校園中哪些樹種正面臨生存危機？ 4. 小組發表：說明哪些樹種正面臨什麼樣生存危機？ 5. 依據觀察結果；針對校園生態現況，小組合作撰寫給學校的意見： (1)優點？ (2)缺點？ (3)建議事項？ **《第 9-16 節課結束》**	1. 觀察紀錄 2. 討論 3. 發表 4. 成果整理	
第 17~20 週	校樹總 觀新見	◆綜合活動-1 1. 教師請各組回顧從資料中看出植物有哪些變化? 2. 這些變化和哪些氣候因素有關? 3. 回顧第一單元學習的天氣觀測知識，這些天氣變化因素與植物的外觀變化有什麼關聯性? ◆綜合活動-2 1. 引導學生依據蒐集到相關校樹面臨的危機，發表各組發現的優點？ 缺點？ 建議事項？ 2. 小組合作規劃理想校園生態與繪製改進藍圖，並能運用行動載具將藍圖轉化為數位化成果。 4. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 5. 教師提問： (1)將觀察紀錄轉換成圖像資料，你發現什麼有趣的現象? (2)運用影像紀錄工具，有些觀察紀錄的文字資料可以轉換為圖像呈現的綜合心得/優點與缺點？ (3)師生討論統整：每一次植物外觀明顯變化時，可能都代表著天氣條件的轉變。 **《第 17-20 節課結束》**	1. 討論 2. 發表 3. 校園生態藍圖繪製 4. 成果整理	

臺北市士林區士林國民小學112學年度第2學期六年級自然校訂課程(彈性學習課程)方案規畫表

課程(方案)名稱	**校樹風情畫**-春之禮讚	節數	16	設計者	自然科 全體老師
總綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1.認識不同區域的環境因子與生物種類的分布關係。 2.能了解人類活動對環境與生物生長的影響。 3.能發覺人為活動對環境的干擾，並主動提出解決方法。				
學習表現	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	學習內容	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
行動載具作業系統	□Windows 系統 ■Android 系統 ■iOS 系統				
行動學習教學策略	■圖形輔助策略 ■測驗輔助策略 ■同儕互評策略 ■遊戲學習策略 ■即時回饋策略 ■線上互動討論策略 ■簡報發表策略 ■動畫輔助策略 ■資料蒐集策略 ■影片教學策略 ■其他 酷課雲/學生作業分享平台				
行動學習教學方法	■數位說故事學習法 ■網路探究學習法 ■問題導向學習法 ■探究式教學法 ■專題導向學習法 □其他_____				



週次	單元	學習脈絡 （教師教學引導與學生學習活動描述）	學習評量 （總結性評量表現任務）	跨領域（科目）
第1~6週	校樹歡樂頌	◆課前準備 1. 回顧校園環境特色，各教學大樓名稱。 2. 回顧各教學大樓周遭不同校樹分布概況。 ◆發展活動-1 1. 指導學生運用行動載具拍攝 VR 模式媒材的注意事項。 2. 將校園分為六大區域，指導學生小組合作實際前往各區域探索校園生態，並能運用行動載具以 VR 模式進行紀錄拍攝。 3. 小組分享 VR 模式校園生態拍攝成果。 ◆發展活動-2 1. 指導學生運用行動載具拍攝 PR 模式媒材的注意事項。 2. 將校園分為六大區域，指導學生小組合作實際前往各區域探索校園生態，並能運用行動載具以 PR 模式進行紀錄拍攝。 3. 小組分享 PR 模式校園生態拍攝成果。 4. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 小組合作建置校園生態 VR PR 資料庫。 ◆綜合活動 師生討論統整： 運用 VR PR 新視野，觀察、紀錄與評析校樹在不同環境因子下/溫度、濕度、光照、土壤等不同環境因素與周邊生物分布關係綜合心得。 **《第 1-6 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 擬定觀察計畫 3. 觀察記錄 4. 成果整理	
第7~12	校樹地圖攻略	◆準備活動 ◎**校園生態 Q & A 大賽** 1. 請學生發表哪些自然因素可能干擾自然生態發展？	1. 觀察紀錄 2. 討論 3. 發表	

週		2. 請學生發表哪些人為活動可能干擾自然生態發展？ ◆發展活動 1. 小組合作實際前往校園各區域進行生態環境調查，並能運用行動載具進行紀錄拍攝。 2. 小組合作整理觀察記錄，並能將記錄轉化/撰寫為 Q & A 的形式。 3. 小組合作運用行動載具製作 QR Code 問答集。 …… ◆綜合活動 ◎**校樹定向地圖攻略大賽** 1. 利用數位指南針定出四方位，小組合作繪製出《校園地圖》。 2. 運用行動載具將《校園地圖》與《校園生態 QR Code 問題集》作結合，完成**《校樹定向地圖攻略》**。 3. 各小組抽籤交換**《校樹定向地圖攻略》**，分別實際前往校園進行闖關活動：探索不同區域校園的生態樣貌，並能運用行動載具進行線上即時查詢與回答問題。 **《第 7-12 節課結束》**	4. 成果整理	
第 13~16 週	地球生命樹	◆準備活動 1. 請學生發表什麼是氣候調適？ 2. 為什麼樹木對氣候調適有幫助？ 3. 除了種樹，平時我們應如何維護樹木健康成長？ 4. 如果無法避免，我們應如何有效安全的移植樹木？ ◆發展活動-1 1. 觀賞「樹的教育，從理解開始」影片。 2. 引導學生利用行動載具進行重點紀錄與整理。 3. 師生討論統整：樹木的功能、綠化修枝原則和原理。 ◆發展活動-2 1. 觀賞「搶救老樹大作戰」影片，引導學生認識…關心地球~從護樹開始。 2. 引導學生利用行動載具進行重點紀錄與整理。 ◆綜合活動 1. 利用影片介紹，引導學生思考人、樹、自然、城市與地球環境間的關係。 2. 引導學生小組合作，運用行動載具查閱資料、繪製《地球生命樹宣傳海報》。 3. 分享成果：各組上傳成果資料到分享平台。 教師帶領全班檢視各組所繳交的作品及其內容。並將優良作品打上「好讚」符號，以表揚其作品。 4. 師生討論統整：未來面臨地球暖化、老樹危機相關問題，應有的因應作為與宣導策略。 **《第 13-16 節課結束》**	1. 資料蒐集 2. 討論 3. 發表 4. 成果整理	

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度 六 年級第 一 學期

科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第 2~3 週	科技士林(六)	一、micro:bit 初體驗	【資訊教育】2-2-3 能正確使用儲存設備。2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	**科-E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	● 知道什麼是 micro:bit。 ● 認識 MakeCode for micro:bit。 ● 認識 micro:bit 編輯器介面。 ● 認識堆疊程式積木。 ● 學會連接與將程式寫入 micro:bit。 ● 完成專案：【啟動亮燈】	一、 準備活動 1. 教師介紹 micro:bit 是什麼。 2. 教師說明硬體與軟體搭配運作，micro:bit 可以做哪些事情。 3. 教師說明 micro:bit 電的來源。 二、 發展活動 1. 活動一：認識 micro:bit 主板 (硬體) (1) 學生拿起 micro:bit 主板，認識各部位名稱與功能。 (2) 學生能分辨 micro:bit 主板正面與背面功能。 2. 活動二：認識 MakeCode for micro:bit (軟體) (1) 學生認識編輯器軟體，並能取得軟體。 (2) 學生啟動離線版 micro:bit 編輯器，認識操作介面。 3. 活動三：啟動亮燈 (1) 學生新增專案，編排啟動時點亮 LED 燈的積木。 (2) 學生加入播放音效積木。 (3) 學生使用【模擬器】預覽成果。 4.活動四：將專案下載到 micro:bit 執行 學生儲存專案為.hex 檔案。 學生將 micro:bit 主板連接到電腦。 學生將專案下載到 micro:bit 主板並執行。 學生使用 micro:bit 主板背面的重置鈕，重新啟動 micro:bit、觀看 LED 燈。	3	魏 校園-micro:bit V2 小創客大世界 魏 老師教學網站影音互動多媒體：【micro:bit 硬體部位考考你】、【認識 MakeCode for micro:bit 介面】	【資訊教育】、【性別平等教育】

第5~6週	科技 士林 (六)	二、點點按按玩電腦	【資訊教育】 2-3-1能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【性別平等教育】 2-3-4尊重不同別者在溝通過程中有平等表達的權利。	**資議t-Ⅲ-2**運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議t-Ⅲ-3**運用運算思維解決問題。 **科議s-Ⅲ-1**製作圖稿以呈現設計構想。	●認識micro:bit之輸入與感測。 ●認識變數與亂數。 ●學會設計判斷式【如果否則】。 ●完成專案：【動感骰子】 ●完成專案：【搖搖計數器】	一、 準備活動 1. 教師介紹程式積木的類別，提醒學生可以用顏色分類。 2. 教師說明如何搜尋積木。 3. 教師說明本課主題：電子骰子。 二、 發展活動 1. 活動一：動感骰子 (1) 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排當按 A 時，出現 dice 文字。 (4) 學生建立變數「骰子」。 (5) 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 (6) 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：搖搖計數器 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「次數」、「開關」。 (3) 學生編排當按 A 時，次數歸零。 (4) 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 (5) 學生編排當晃動時，次數加 1。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 綜合活動 1. 進階作業 p36：設計一個【抽號碼機】，隨機從 1~20 中抽出一個號碼，並顯示出來。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：用加速度感測器發明一個物品。 3. 學生從課本習題複習所學。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	【資訊教育】 探討日常生活應該注意的安全

第7~8週	科技 士林 (六)	三、我的電子寵物	【資訊教育】 2-3-1能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。	資議 A-Ⅲ-1結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。 科議 A-Ⅲ-1日常科技產品的使用方法。	●學會感測光線、溫度與聲音響度。 ●學會觸碰標誌執行程式。 ●知道並排【重複無限次】的意義。 ●學會顯示滾動圖像與大型圖像。 ●完成專案：【多元感測儀】 ●完成專案：【電子寵物】	一、 準備活動 1. 教師舉例課本 p44 的四種智慧感應裝置。 2. 教師請學生分享：生活中用到智慧感應的裝置。 二、 發展活動 1. 活動一：多元感應儀 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「亮度」、「溫度」、「響度」。 (3) 學生編排重複無限次將感測值分別記錄到變數中。 (4) 學生編排按鈕分別顯示變數值。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2.活動二：電子寵物 (1) 教師介紹「電子寵物」，請學生分享是否有聽說過或者擁有電子寵物。 (2) 教師說明重點程式流程圖，說明【重複結構】與【條件迴圈】的程式邏輯。 (3) 學生新增專案。 (4) 學生編排當環境太暗時，寵物會睡著。 (5) 學生編排當環境太吵時，寵物不開心。 (6) 學生編排當溫度太高時，顯示滾動圖像。 (7) 學生編排觸碰標誌時，寵物開心。 (8) 學生編排每隔 5 秒鐘，寵物覺得無聊。 (9) 學生編排姿勢傾斜時，寵物會跟著傾斜。 (10) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 綜合活動 1. 進階作業 p47：使用多元感測儀測量周圍環境的「亮度」、「溫度」、「響度」數值，並記錄下來。 2. 進階作業 p56：設計一個【智能燈火】，設計火焰動畫，拍手時點亮燈火，吹氣熄滅燈火，燈火	3	● 校園-micro:bit V2 小創客大世界 ● 老師教學網站影音互動多媒體	【資訊教育】 【性別平等教育】

						亮 5 秒後自動熄滅。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：各式各樣的感測器，讓生活更便利，你想讓哪個物品裝上哪種感測器呢？ 4. 學生從課本習題複習所學。			
第 9~10 週	科技 士林 (六)	四、音樂播放器	【資訊教育】 2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用方法。	● 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 ● 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 ● 科議 A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用方法。	一、 準備活動 1. 教師請學生分享生活中的音樂播放器。 2. 教師說明 micro:bit 引腳如何當作可觸碰的按鈕。 3. 教師提醒教室禮儀，播放音樂時不要干擾其他同學。 二、 發展活動 1. 活動一：音樂播放器 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋播放器的各種功能：播放、停止、音量控制、靜音…等。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排按 A 播放，按 B 停止。 (4) 學生編排使用 P1、P2 引腳做大小聲的音量控制。 (5) 學生編排使用 P0 引腳做靜音開關。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 綜合活動 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：生活中有各式各樣的開關，哪些開關改成觸摸的方式會更方便呢？ 2. 學生從課本習題複習所學。	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗：【本課測驗遊戲】【電腦大富翁】	【資訊教育】

第11~12週	科技 士林 (六)	五、大家來抓寶	【資訊教育】 2-3-1能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【性別平等教育】 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	**科議A-Ⅲ-1日常科技產品的使用方法。** **資議A-Ⅲ-1結構化的問題解決表示方法。** **資議P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用**	● 認識羅盤。 ● 學會操作羅盤測量方位。 ● 理解邏輯運算之【且】與【或】。 ● 理解數學之絕對值。 ● 完成專案：【大家來抓寶】	一、 準備活動 1. 教師說明羅盤的用途。 2. 教師舉例現代科技的羅盤內建在許多行動裝置中。 3. 教師說明重點程式流程圖，解釋電子羅盤模式與抓寶模式。 4. 教師說明 micro:bit 的方位感測值表示的東南西北角度範圍。 二、 發展活動 1. 活動一：大家來抓寶(一) (電子羅盤) (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立「模式」變數來切換電子羅盤與抓寶模式。 (3) 學生建立「方向」變數，重複記錄方位感測值。 (4) 學生編排按 A 時進入電子羅盤模式(模式為 1)，根據「方向」判斷所指向的方位。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：大家來抓寶(二) (電子羅盤+抓寶模式) (1) 學生繼續編輯大家來抓寶。 (2) 學生編排按 B 時進入抓寶模式(模式為 2)，寶物會隨機產生在數字 0~360 之間。 (3) 學生編排感測到附近有寶物時，也就是當(方位感測值-寶物)的絕對值 <20，顯示圖示。 (4) 學生編排按標誌來抓寶、加 1 分、重新產生寶物。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 綜合活動 1. 學生使用電子羅盤在教室測試，在課本 p88 寫出各地點的方位。	3	1. 校園-micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	**【資訊教育】** **【性別平等教育】**

第13~14週	科技 士林 (六)	六、復育螢火蟲	【資訊教育】 2-3-1能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【環境教育】 3-3-1關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	**資議A-Ⅲ-1結構化的問題解決表示方法。** **資議P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。**	●學會運用燈光積木。 ●學會標示燈光座標。 ●學會發送與接收廣播。 ●完成專案：【兩隻螢火蟲】 ●完成專案：【螢火蟲家族】	一、 準備活動 1. 教師提問：你知道為什麼在都市，幾乎都看不到螢火蟲嗎？ 2. 教師說明螢火蟲的習性與現代過度光照的影響。 3. 學生開啟影片【小小螢火蟲的誕生】(來自阿里山國家風景區管理處)，認識螢火蟲的發光原理。 4. 教師說明 micro:bit 運用 LED 燈模擬螢火蟲的概念。 5. 教師說明 micro:bit 可以用座標標示 LED 燈，使用燈光積木控制每顆 LED 的亮暗。 6. 學生在課本 p99 標示出(3,4)位置的燈。 二、 發展活動 1. 活動一：兩隻螢火蟲 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋【重複判斷迴圈】與【次數迴圈】。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排程式，隨機點亮 2 個燈，代表 2 隻螢火蟲，當環境的光線越暗，螢火蟲的光越亮。 (4) 學生編排程式，重複 10 次迴圈，讓螢火蟲的光漸漸變暗。 (5) 學生編排重複判斷迴圈，按 A 開始(產生螢火蟲)，按 B 停止(不產生螢火蟲)，能正確使用【不成立】的積木邏輯。 (6) 學生編排觸碰標誌時，重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：螢火蟲家族 (1) 教師介紹 micro:bit 的廣播機制，能在多個 micro:bit 之間溝通，就像螢火蟲互相溝通。 (2) 教師說明重點程式流程圖。 (3) 學生新增專案。 (4) 學生編排程式，發送廣播文字「快閃」、「慢	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【資訊教育】

						閃」。 (5) 學生編排程式，接收廣播文字，判斷快閃與慢閃時的不同間隔時間。 (6) 學生編排程式，按A+B 時重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit 主板上，2~3 人一組，玩玩看。			

第15~17週	科技 士林 (六)	七、射擊小蜜蜂	**【資訊教育】 2-3-1能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【性別平等教育】 2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中平等表達的權利。**	**資議A-Ⅲ-1結構化的問題解決表示方法。 資議P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。**	●學會運用遊戲機木。 ●能概述函式的用法。 ●學會解決程式錯誤。 ●完成專案：【射擊小蜜蜂】 ●完成專案：【射擊小蜜蜂-函式版】	一、 準備活動 1. 教師請學生分享：你遊玩過的遊戲中，有哪些必要的元素？(生命、角色、得分…等。) 2. 教師說明 micro:bit 的遊戲類機木。 二、 發展活動 1. 活動一：射擊小蜜蜂 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋遊戲機制。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生創建遊戲角色。 (4) 學生設定角色移動的方式。 (5) 學生設定判斷遊戲運行與遊戲結束。 (6) 學生設定遊戲結束時，顯示得分數字。 (7) 學生安排遊戲運行時，子彈重複產生、角色偵測碰撞與得分、扣分規則。 (8) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：射擊小蜜蜂-函式版 (1) 教師說明函式能簡化程式。 (2) 若本課專案一尚未完成，請學生開啟範例檔案練習，若已完成請開啟專案一、另存專案來編輯。 (3) 學生建立函式：產生蜜蜂、產生子彈。 (4) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看(與前一個專案的遊玩方式相同)。 3. 活動三：除錯 (1) 學生認識除錯(debug)概念與除錯的辦法(細心觀察、模組化設計、善用工具、註解與備份)。 (2) 學生開啟【microbit-動物大搬家-除錯題.hex】，找出範例中的錯誤，並另存專案。 三、 綜合活動 1. 進階作業 p133：修改本課專案一的成果，設計一個倒數計時動畫，啟動	3	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作	【資訊教育】

						時先顯示數字 3、2、1，才開始遊戲。 2. 進階作業 p142：開啟範例【microbit-動物大搬家-半成品.hex】，呼叫【大象跑】函式，完成範例。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：你想設計什麼樣的遊戲？ 4. 學生從課本習題複習所學。			

第18~20週	科技 士林 (六)	創客加油站	【資訊教育】 2-3-1能認識電腦硬體的主要元件。 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。 【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 2-3-4尊重不同性別者在通過程中有平等達的權利。	資議 A-Ⅲ-1結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。 科議 P-Ⅲ-1基本的造形與設計。 科議 P-Ⅲ-2工具與材料的使用方法。 科議 A-Ⅲ-2科技產品的基本設計及製作方法。	● 知道micro:bit如何外接零組件。 ● 能遵守用電安全。 ● 能運用micro:bit創作設計。 ● 完成專案：【紅綠燈】 ● 完成專案：【電流急急棒】 ● 完成專案：【伺服馬達】 ● 完成專案：【遙控機器人】	一、 準備活動 1. 教師說明將micro:bit外接零組件，可以完成各種生活科技產品，踏上創客之路。 2. 教師叮囑學生遵守用電安全。 3. 學生課前準備各專案需要的材料。 二、 發展活動 1. 活動一：紅綠燈 (1) 教師說明專案內容：將micro:bit的引腳連接不同的LED燈，用程式控制燈光閃爍的時間。 (2) 學生清點確認材料：LED燈泡(紅/黃/綠各1個)、鱷魚夾(7條)、迴紋針(或長尾夾)1個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排紅綠燈所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成紅綠燈接線。 2. 活動二：電流急急棒 (1) 教師說明專案內容：運用micro:bit引腳通電與不通電的原理，將micro:bit連接到手持鐵絲與軌道鐵絲，當手持鐵絲與軌道鐵絲互相觸碰時即通電、遊戲失敗。 (2) 學生清點確認材料：LED燈泡1個、鱷魚夾5條、鐵絲1捲、迴紋針2個、吸管1條。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排電流急急棒所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成電流急急棒接線。 3. 活動三：伺服馬達 (1) 教師說明專案內容：將micro:bit引腳連接馬達，使用按鈕控制馬達轉向。 (2) 學生清點確認材料：杜邦線(公對公)3條、鱷魚夾3條、伺服馬達1個。	2	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實際操作 4.多媒體測驗：	【資訊教育】

						(3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排伺服馬達所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成伺服馬達接線。			

臺北市士林區士林國民小學 112 學年度 六 年級第 二 學期

科技士林(資訊)課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
第 1~3 週	科技士林(六)	一、認識多媒體與威力導演	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	● 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。 ● 認識創用 CC 授權要素。 ● 使用威力導演製作幻燈片秀。	1. 認識多媒體。 2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。 5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用 CC 的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 10. 匯出 mp4 影片。 11. 匯出威力導演專案。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第4~5週	科技士林(六)	二、夏日嬉遊記	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	●認識多媒體、影片編導與素材取得方式。 ●認識創用CC授權要素。 ●使用威力導演製作幻燈片秀。	●認識「腳本模式」。 ●匯入素材到時間軸。 ●啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 ●從威力導演網站下載免費樣式素材。 ●設定背景音樂與混音。 ●輸入片頭與片尾文字。 匯出影片與專案。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】
第6~8週	科技士林(六)	三、一個巨星的誕生	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	**資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。** **資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。**	●運用PhotoCap製作相片素材。 ●使用威力導演的「完整模式」製作影片。 ●使用威力導演內建的音樂素材	1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第9~11週	科技士林(六)	四、守護地球你和我	**【資訊教育】** **3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。**	**科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	● A-III-1 程序性的問題解決方法。 ● 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 ● 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。式	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】
第12~15週	科技士林(六)	五、小小新聞主播台	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	● 運用範本資源。 ● 子母雙畫面。 ● 自動修剪視訊。 ● 旁白的應用。	1. 認識本課影片腳本。 2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 4. 製作子母雙畫面。 5. 分割視訊。 6. 設定片段靜音。 7. 將子影片加陰影與外框。 8. 加入旁白。 9. 修剪視訊。 10. 下載新聞快報範本與編輯	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

第16~18週	科技士林(六)	六、精彩的網路影音	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	● 使用文字遮罩。 ● 運用轉場特效。 ● 製作字幕。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 9. 分割音樂與淡出。。	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】
第19~20週	科技士林(六)	七、創意拼貼Fun電影	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	● Google 雲端硬碟上傳與分享。 ● YouTube 影片上傳與分享。	1. 認識分享影片的方式。 2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。 3. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。 4. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。 5. 將影片上傳到 YouTube 並分享。 6. 管理影片。 7. 建立 YouTube 播放清單。	2	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	【資訊教育】

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 一 學期

國際士林(1) 校訂領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一 ｜ 四	人物樣貌	綜合閱讀一 (繪本/短文) Culture & Festivals: Moon Festival	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 家庭教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五—九	地點位置	綜合閱讀二 (繪本/短文) Culture & Festivals: Halloween	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能認識外國節慶(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 3 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	5	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一十三	過去與現在	綜合閱讀三 (繪本/短文) Culture & Festivals: Thanksgiving	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能認識外國節慶(多元文化)並學會相關字彙與常用句型 3 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 家庭教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十四｜二十一	日常活動	綜合閱讀四 (繪本/短文) Culture & Festivals: Christmas/ New Year’s Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	8	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度 六 年級第 二 學期

國際士林(1) 校訂領域課程計畫表

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一｜四	食物	綜合閱讀一 (繪本/短文)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 家庭教育 閱讀教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
五—九	運動	綜合閱讀二 (繪本/短文) Culture & Festivals: Children's Day	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	5	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	家政教育 環境教育 人權教育 生涯規劃教育 閱讀教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十一十一	計畫	綜合閱讀三 (繪本/短文)	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	2	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	生涯規劃教育 家庭教育 閱讀教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十二｜十五	職業	綜合閱讀四 (繪本/短文) Culture & Festivals: Mother’s Day / Dragon Boat Festival	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2 能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	生涯規劃教育 家政教育 家庭教育 閱讀教育

士林區士林國小

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十六—十九	職業	Happy Graduation	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ＊3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1 能聽說讀寫出繪本的字彙、句型，並能運用於生活中 2能了解並尊重多元/異國文化	影片教學 繪本/短文閱讀 小組活動 學習單製作	4	活動參與 課堂表現 口說測驗 學習單	資訊教育 人權教育 生涯規劃教育

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

臺北市士林區士林國民小學112學年度_6_年級第_1_學期

人際1領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一到十一	**眾志成城**	你我一條心	Bb-II-3團體活動的參與態度。 2-Ⅱ-4營造溫馨、傾聽、包容、就事論事的客觀討論環境，讓學生感受到參與討論的樂趣和收穫，從而樂於提供個人的觀點和意見。 6-Ⅰ-3引導學生能運用學過的字詞，進行有意義的組織，進而寫出通順、語意完整的句子，及主題明確的段落。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能積極參與團體活動且為爭取班級榮譽而努力 2. 能說出練習團隊運動項目時讓成績進步之方式 3. 能將參與活動後之感想及心得以文字通順敘述	1. 五年級時已有比賽經驗（心得分享） 2. 明白無論性別或是否以選手資格參加，都必須全班一條心 3. 選拔選手、安排棒次、練習接棒 4. 除了上課時的練習，分組讓同學帶著同學練習接棒 5. 藉著每一次練習賽後討論策略（是否調換棒次） 6. 正式於運動會參加比賽後，以作文方式描述比賽前的準備及比賽時的過程、比賽後的感想（班級的向心力及同學之間的鼓勵帶來的感想）	共11節	1. 教師與同學一起瞭解同學參與比賽及練習的積極程度） 2. 結合國語作文以文字呈現整個課程的收穫（包含感想中是否察覺在團體活動中每個人都扮演一定重要的角色）	性別平等教育 海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 交通安全教育 交 4-5-2 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神

十二到二十一	**眾志成城**	圓夢棒球	Bb-II-3團體活動的參與態度。 2-Ⅱ-4營造溫馨、傾聽、包容、就事論事的客觀討論環境，讓學生感受到參與討論的樂趣和收穫，從而樂於提供個人的觀點和意見。 6-Ⅰ-3引導學生能運用學過的字詞，進行有意義的組織，進而寫出通順、語意完整的句子，及主題明確的段落。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4. 能積極參與團體活動且為爭取班級榮譽而努力 5. 能說出練習團隊運動項目時讓成績進步之方式 6. 能將參與活動後之感想及心得以文字通順敘述	1.播放相關影片（王建民、陳偉殷奮鬥的過程）（鈴木一朗在棒球界的地位舉世矚目） 2.以鈴木一朗說過的名言（我不是天才，只是比別人更努力）來勉勵同學持之以恆努力的重要。 3.講解各項棒球規則及比賽方式、比賽策略， 4.棒次如何安排較容易得分。 5.練習傳接球及打擊，老師帶著同學一起練習。 6.與比賽結束後，無論輸贏都應保持平常心，展現運動家精神，全班一起分享比賽過程中的感想及心得	共10節	1.教師與同學一起瞭解同學參與比賽及練習的積極程度） 2.結合國語作文以文字呈現整個課程的收穫（包含感想中是否察覺在團體活動中每個人都扮演一定重要的角色）	性別平等教育 海洋教育 1-2-5 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 交通安全教育 交 4-5-2 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神

臺北市士林區士林國民小學112學年度_6_年級第_2_學期

人際1領域課程計畫

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
一到九	**圓夢士林**	我是大富翁	Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Aa-II-3自我探索的想法與感受。 Ad-II-2 正向思考的策略。 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	1. 能與同學共同討論如何完成園遊會攤位規劃 2. 能瞭解成本與營業額、盈餘及人力安排事宜 3. 能更瞭解自己的優、缺點及改變與成長之處	園遊會海報設計及相關事項討論 （1） 討論園遊會攤位內容（先詢問家長並全班討論銷售趨勢及應有的應變行動力） （2） （販售物品需考量哪些及事前需準備哪些） （3） 與學生一起討論成本及售價、優惠方案 （4） 討論如何設計海報版面才能吸引目光 （5） 分組繪製海報（2～3張） （6） 安排當天工作及輪值時間 （7） 園遊會之後，討論盈餘使用情形。	共9節	1. 各組組員參與海報製作過程。 2. 海報繪製評分。 3. 園遊會當天是否依分配工作確實完成	生涯教育 海洋教育 1-3-4 了解家鄉或鄰近沿海養殖的特色。

週次	主題	單元名稱	能力指標	核心素養/具體內涵	教學目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入
十到十八	**圓夢士林**	放眼未來	Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Aa-II-3自我探索的想法與感受。 Ad-II-2 正向思考的策略。 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	4. 能與同學共同討論如何完成園遊會攤位規劃 5. 能瞭解成本與營業額、盈餘及人力安排事宜 6. 能更瞭解自己的優、缺點及改變與成長之處	1. 教師先引導同學，從中年級到高年級將畢業前的不同。（上臺表現、運動方面、脾氣、活潑、人際關係等等） 2. 在老師及同學眼中常被稱讚的優點是什麼？ 3. 自己察覺到的改變與進步有哪些？ 4. 以前從來不敢嘗試的事情，而今可以做到的是什麼？ 5. 在文章中寫下畢業感言，內容包含送給自己的禮物也就是可以帶在身上，讓自己更有自信的禮物。 6. 錄製一小段自己想說的話謝謝老師或是謝謝同學也是送給老師或同學的一份回憶的小禮物。（以隨意分組方式，同學不擬劇本的輕鬆說出對於哪些同學的改變或優點最印象深刻）	共9節	1. 結合國語科寫作（畢業感言），引導學生於文中寫下對於自己的成長及繼續要努力的方向。 2. 鼓勵並指導學生製作影片，留下美好回憶。	生涯教育 交通安全教育 交 5-4-3 知悉交通建設與日常生活的關係

備註：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育