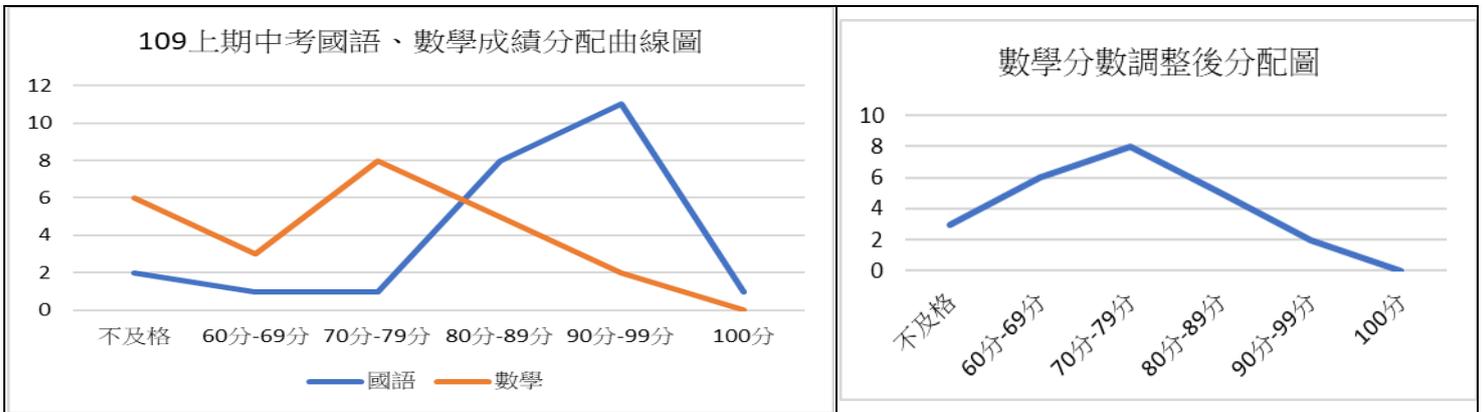


各位家長您好：

今天批改完孩子們寫的作文，看到考完後各位家長的處理方式，覺得大家都做得很不錯，除了指導修正錯誤的地方外，還會給予適當的鼓勵，讓他們有信心面對下一次的考試，而不是因為被責備而放棄不想讀，真的是很棒。

今天來跟大家聊聊試卷的事情。一份試卷的好壞，並不是它好不好考，而是要看能否測出學生的程度，可以從**鑑別度**、**難度**、**分配曲線**來看。把學生分成**高分組**和**低分組**，大約前27%、後27%的學生，去統計每個人每題答對的比率，再算出高分組和低分組的平均比率，把高分組和低分組的比率相減，就是**鑑別度**，越大的話越可以區別出學生的程度，一般都在0.4以上；高分組和低分組的比率相加除以2，就是**難度**，越大表示題目越簡單，越小表示題目越難；將學生的成績每10分為一組，畫出曲線圖，就是**分配曲線**，最漂亮的的就是中間分數最多，而往兩旁遞減，最高分跟最低分的最少人，叫做**常態分配**，表示題目能測出學生的程度，若都考高分或低分，曲線就會往兩旁偏，就是**偏態曲線**了。

以下是這次國語、數學的成績分配圖，國語部分看得出來是往高分來偏，而數學部分比較常態，若有2-3個不及格的跳到60分那組，就是一個漂亮的常態分配了！



再來，要跟大家聊聊作文的事。經過兩個多月的三年級學習生活，跟二年級相比，最大的不同應該就是“寫作文”這件事了。在低年級時是“口述作文”，只要用嘴巴說出來就可以，搭配國語課的“原因、經過、結果”三段式結構，來完整說出一件事情。到了中年級要開始寫作文，除了格式的學習外，最困難的就是要如何寫出一篇“通順”的作文，相信這也是各位家長最大的困擾，其實只要“講清楚、說明白”就行了。寫作時把一件事情完整的說清楚，而且結構分明，同一段在講同一件事情就好，不要想到甚麼就寫甚麼，那樣不僅會雜亂無章，也讓人看得眼花撩亂，就實在不是一篇好作文了。

除了以上的“講清楚、說明白”外，還要熟悉字詞的意思，才能運用在句子裡面，再串連成段落、文章，也就是“字、詞、句、文”循序漸進的方式，我們的“九宮格”就是在做這項練習。另外，透過每天的練習，掌握對題目的敏感度，也是重要的關鍵，每天的“小日記”就肩負起這個責任，讓孩子們每天寫一篇小短文，訓練速度以及題目的掌握。而真正寫作文時，要瞭解題目的意思，再進行綱要的擬定，然後逐段去擴充，就能敘事清楚、言之有物了，而這就是跟每一課的段名、段落大意練習有關，上課有學到策略，自然能運用在寫作上。

借用《圖書館老鼠》裡主角山姆說的話：寫你知道的。作文就是那麼簡單，加油吧！

導師 黃裕隆 敬上 1091116

回

條

學生：\_\_\_\_\_ 家長：\_\_\_\_\_

- 回條不必撕下來，整張班級通訊交回來即可，老師看完後會發還給小朋友帶回。