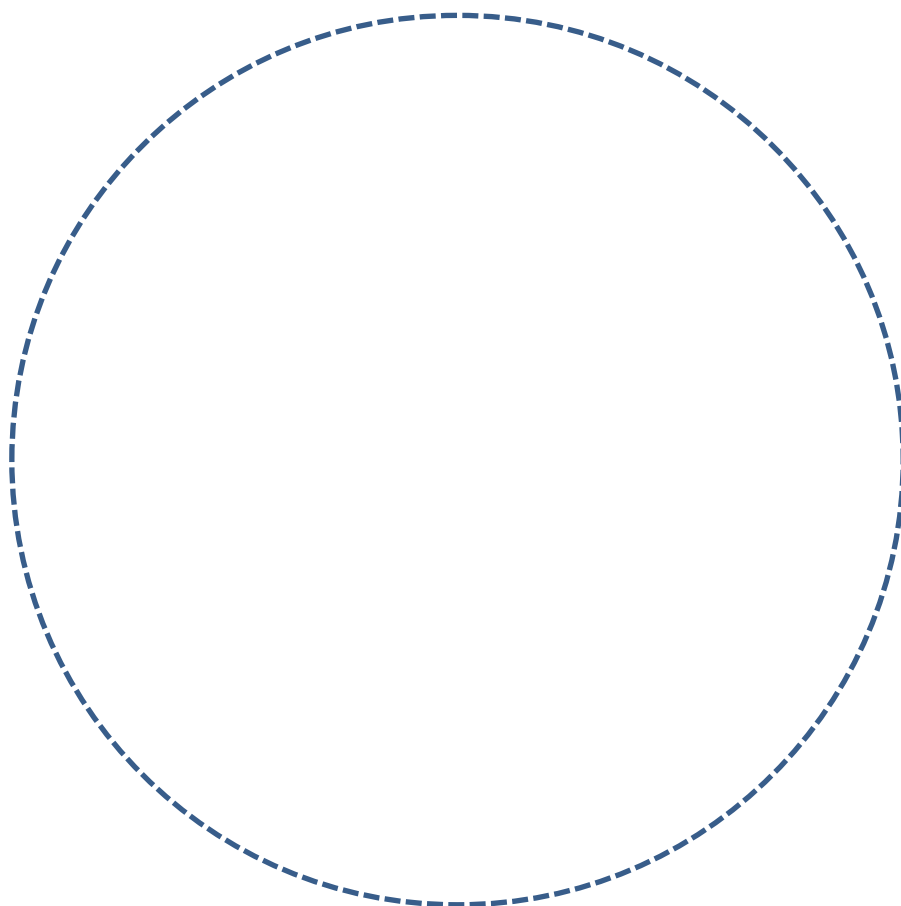


106 年品德深耕計畫

「感恩多謝，喜樹有品」

—戲劇演出

《一碗白飯》



演出人員：臺南市南區喜樹國小 四年二班

《一碗白飯》

第一場—小男孩的困境

場景：自助餐廳。

（某日黃昏，歌舞音樂前奏進，老闆推著攤子從左舞臺進場，老闆娘拿著招牌從右舞臺進場，客人們從下舞臺的左右兩邊分別跳舞出場。）

（音樂結束時，老闆高舉鍋鏟敲鑼打鼓，高喊。）

老闆：（高喊）開飯囉～

（客人紛紛排隊夾菜。）

老闆娘：（邊說邊做）來來來～別擠，別擠，人人都有，謝謝你，有空常來唷～

（即興：每位客人使用一種語言，與老闆或老闆娘交談。）

（直到最後一個客人離開，小男孩才揹著書包從舞台下悄悄走上臺。）

（小男孩走到店門口，卻猶豫了，遲遲不敢進入，直到客人離開，才緩緩走進店裡。）

小男孩：（低頭害羞）請給我一碗白飯。

（老闆、老闆娘疑惑，面面相覷，但沒多說什麼。）

老闆：（遞白飯）來！。

（小男孩準備付錢。）

小男孩：（羞赧）我可以在飯菜上淋點菜湯嗎？

老闆娘：好，你要淋多少都可以，儘管用，不用錢！

（小男孩很開心地走到飯桌，正要坐下時，又跑回去找老闆。）

小男孩：ㄗ……

老闆：（熱情的）一碗不夠是嗎？我這次再給你盛多一點！

（拿出巨無霸的白飯）來！

小男孩：不是的，我要拿回去裝在便當盒裡，明天帶到學校當早餐！

老闆：喔喔！那有什麼問題！

（老闆轉身偷偷請老闆娘先在碗裡先加肉燥和滷蛋，再把白飯蓋上去。）

老闆：來！你的『一碗白飯』！

男孩：謝謝。

（小男孩開心地回到餐桌吃著飯。）

（老闆娘納悶的拉著老闆到角落說悄悄話。）

老闆娘：親愛的！（越南語：ngươi yêu）

剛剛那位小男孩明明就沒有點肉燥和滷蛋啊！你怎麼都加給他了啊？

老闆：問得好！（越南語：Câu hỏi hay.）你想嘛！那個小男孩每次都一個人來吃飯，

而且每次都只點『一碗白飯』，所以我在猜……

老闆娘：猜他可能生活有困難。

老闆：沒錯！啊反正我們有能力，那就替他多加一些料，讓他吃飽有力氣讀書。

老闆娘：那為什麼不將肉燥大大方方地加在飯上，卻要藏在飯底？

老闆：小男孩如果一眼就見到白飯加料，說不定會認為我們是在施舍他。

這不等於直接傷害了他的自尊嗎？這樣他下次一定不好意思再來。

如果轉到別家一直只是吃白飯，怎麼有體力讀書呢？」

（老闆娘露出崇拜的眼神。）

老闆娘：親愛的！（越南語：ngươi yêu）你真是好人，不僅幫了人，還替對方保留了面子。

老闆：我不好，你還會願意嫁給我嗎？

（老闆和老闆娘沉浸在兩人的情境裡。）

小男孩：（心滿意足）我吃飽了，謝謝老闆和老闆娘，再見了。

老闆：加油喔！明天見唷~

（小男孩偷偷擦著眼淚，下場。）

（旁白聲音進，老闆、老闆娘和小男孩快動作。）

旁白：從此，男孩除了連續假日以外，幾乎每天黃昏都來，同樣在店裡吃一碗白飯，再外帶一碗走。當然，帶走的那一碗白飯，底下每天都藏著不一樣的秘密。直到男孩畢業。

（旁白聲音收，轉場音樂進，場上客人、小男孩依序下場，最後老闆和老闆娘一起打烊完才下場。）

（舉牌人拿著「二十年後」牌子進場。）

第二場—自助餐危機

場景：自助餐廳

（舉牌人下場，換場音樂漸收，電話聲進。）

老闆：（兩手拿著廚具，用肩膀夾著手機）喂～喜樹自助餐廳你好！

我們哪裡找？（臺語發音。）

電話聲：您好！這裡是「臺南市政府工務局使用管理科」，由於您的店面是違章建築，提醒您，即日起市府將進行查封拆除，謝謝您的合作！

（電話聲掛掉一嘟！嘟！嘟！）

（老闆兩手廚具掉落滿地，兩手緊抓著電話。）

老闆：（激動）喂！喂！你說什麼？蝦咪違章？你給我說清楚喔！喂！喂！

（老闆娘哼著歌出場。）

老闆娘：親愛的！（越南語：ngươi yêu）怎麼啦？一大早大呼小叫的。

老闆：（氣急敗壞）莫名其妙！剛剛市政府說什麼要拆我們的店，還說……

（老闆話還沒說完，拆除工人就上場，拿著違章拆除通知單，並且把招牌拆除搬下場。）

（拆除工人只做動作，不說話。）

老闆：（一邊氣憤一邊阻止）ㄟㄟ！你們在做什麼？憑什麼拆我的店？住手！住手！

老闆娘：（苦苦哀求）拜託你們行行好，這是我們辛苦三十幾年的店，拜託你們不要拆……

（不管老闆和老闆娘的哀求或謾罵，拆除工人仍然不理會，不停的拆，直到拆除工人搬走最後一樣時，老闆放下自尊跪下，老闆娘則是強拉著拆除工人的腳。）

老闆：（咬牙忍痛）拜託長官！再給我們一些時間，到時候我們一定會配合政府的要求！

（拆除工人狠狠踢了一腳，不予理會的走下場。）

老闆娘：親愛的！（越南語：ngươi yêu）怎麼辦？

老闆：（安撫老闆娘）沒關係～有我在！一定有方法可以解決的，別哭別哭。

（同一時間，副總經理上場拜訪。）

副總經理：（邊說邊靠近夫婦倆。）Excuse me～（停頓）Hello～

（停頓）請問這裡有一位名叫蔡進財的先生嗎？（音量最大聲）

（老闆和老闆娘都被副總經理高分貝的音量嚇了一跳。）

老闆：夭壽喔！小姐！人嚇人會嚇死人ㄟ！

老闆娘：小姐，不好意思！我們今天沒有營業，（悲從中來）可能再也……

副總經理：喔！兩位別誤會，我不是來吃飯的，而是來找人的。

老闆/老闆娘：（異口同聲）找人？

副總經理：我就自我介紹一下，你們好，我是「鯤喜灣」大企業的副總經理，我們總經理請我來找一位蔡進財先生。

老闆：蔡進財就是我，找我做什麼？

副總經理：我們總經理希望能請你們在我們的辦公大樓裡開自助餐廳，一切的設備和食材全部由公司出錢負責，你們只要帶領著廚師負責菜餚的烹煮，至於營利的部分，你們和公司各占一半。

老闆娘：副總小姐你好，請問你們公司的總經理是誰呀？

老闆：今日真是有夠倒楣！走了一個要拆我店的，來一個要詐騙的

（大聲質疑）說！你是不是要來騙我的錢？

副總經理：喔不不！蔡先生您別誤會。

老闆娘：（害怕）不然為什麼你們總經理要對我們這麼好？

我們不記得有認識這麼高貴的人物。

副總經理：其實你們夫妻倆是我們總經理的大恩人兼好朋友。

老闆：好朋友？

副總經理：是的！總經理特別愛吃你們的肉燥和滷蛋，我就只知道這麼多了。

其他的，等你們見了面再談吧！

（夫妻倆仍然一臉疑惑，交頭接耳著談話。）

老闆娘：親愛的！（越南語：ngưòì yêu）我覺得怪怪的！

老闆：放心，有我在，看她說得跟真的一樣，就去給她看一看這位「好朋友」
到底長什麼樣子！

（夫妻倆說完悄悄話，面向著副總經理。）

老闆：副總經理小姐，我們夫妻倆就跟你去見一見你們那位總經理。

副總經理：真是太好了，誠摯歡迎兩位，車子已經在外面等候了，請。

（轉場音樂進，布景跟著換到「鯤喜灣企業大樓」。）

第三場—二十年後報恩

場景：鯤喜灣企業大樓。

（副總經理帶著老闆夫妻倆進場，音樂漸收。）

副總經理：兩位在外面稍等一下。我進去通知一下總經理。

（副總經理走到右上舞台下場。）

老闆娘：（左顧右盼）哇！親愛的！（越南語：ngưòì yêu）你看，這間「鯤喜灣」公司
有夠氣派的。

老闆：你有夠俗的！但是……我也這麼覺得，如果哪一天我真的在這上班齣～一定很威風。

（在老闆說話的同時，副總經理和總經理進場。）

副總經理：總經理，請。

（老闆娘和總經理四目相接。）

老闆娘：啊！你……你……不是那個「一碗白飯」！

老闆：（疑惑）什麼一碗白飯？（轉身愣住）……白飯男孩！

小男孩：老闆，老闆娘！

（三人相擁。）

老闆：好久不見，你畢業之後就再也沒見過了。

老闆娘：你現在很厲害ㄋㄟ～

小男孩：沒有，這些多虧有你們的幫忙和照顧。

老闆：啊！三八啦！就一些滷肉和滷蛋，沒什麼，沒什麼。

小男孩：對我來說不只是肉燥和滷蛋，而是滿滿的關懷，讓我感受到無比的鼓勵，所以現在換我來報答你們當年的恩情。

老闆娘：（悲從中來）沒想到，在絕望的時候，再次遇見你，你就幫我們度過這麼難的危機，謝謝（抓著小男孩的手）謝謝你，總經理。

小男孩：這是做人基本的道理，這次剛好讓我有這個機會，可以回報你們當年對我無私的照顧。

老闆：總經理你放心啦！我蔡進財是一個懂得感恩的人，我們夫妻倆一定會把公司的自助餐廳經營得嚇嚇叫！讓大家讚不絕口！

小男孩：那麼公司就拜託你們了！（深深一鞠躬）。

（三人定格，謝幕音樂進。）

第四場—謝幕—感恩大聲公

（謝幕音樂進）

（全體演工作人員拿著標語從兩左右舞台進場，呼喊口號再謝幕。）

全體：歡喜「施」，感恩「受」，人間處處好歡樂，謝謝大家！

戲後活動—感恩大聲公

感恩大聲說：每個人都曾經受過別人的幫助，可能是家人、老師、朋友或者是路過的陌生人，這都讓我們得到許多的恩惠，所以現在就邀請全校的大朋友、小朋友一起來說感恩。

活動規則：只要上台說出你想感恩的人和事，就可以得到一份感恩禮，送給你所感恩的人。

《一碗白飯》工作表

姓名	職務	演出角色	角色描述	備註
蔡○勛	演員	老闆	目前 30 歲左右，臺灣人。	
黃○晴	演員	老闆娘	目前 25 歲左右，越南人。	
林○毅	演員	小男孩／ 總經理	目前 11 歲，就讀喜樹國小。	
蔡○杰	演員	政府官員	35 歲，在「臺南市政府工務局使用管理科」上班。	
洪○薰	演員	副總經理	30 歲，是「鯤喜灣企業」的副總經理。	
鄭○瑛	演員	客人	目前 11 歲，就讀喜樹國小。	

姓名	職務	演出角色	工作描述	備註
鄭○澤	攝影師	客人	排練：拍攝排戲各組工作照片。 演出：擔任舞台手，換布景。	
黃○涵	舞台道具設計	客人	排練：幫忙記錄排練的筆記。 平常：製作道具。 演出：擔任舞台手，換布景。	排練助理
李○昕		客人	排練：製作設計舞台道具。 演出：擔任舞台手，換布景。	
郭○瑄		客人	排練：製作設計舞台道具。 演出：擔任舞台手，換布景。	(旁白)
蔡○勛		客人	排練：製作設計舞台道具。 演出：擔任舞台手，換布景。	
許○玟	服裝化妝設計	客人	排練：製作設計服裝。 演出：擔任舞台手，換布景。	
許○筑		客人	排練：製作設計服裝。 演出：擔任舞台手，換布景。	
賴○樺	音樂設計	客人	排練：錄音，尋找音樂。 演出：擔任舞台手，換布景。	
蔡○能		音控	排練：錄音，尋找音樂。 演出：擔任音樂播放。	